金文文獻集成

第七册

古代文獻

圖像與銘文綜録

线装书局

◇中國古文字大系◇

金文文獻集成

古代文獻·圖像與銘文綜録

第七册

本册目録

古代文獻・圖像與銘文綜録

圖像與銘文綜録

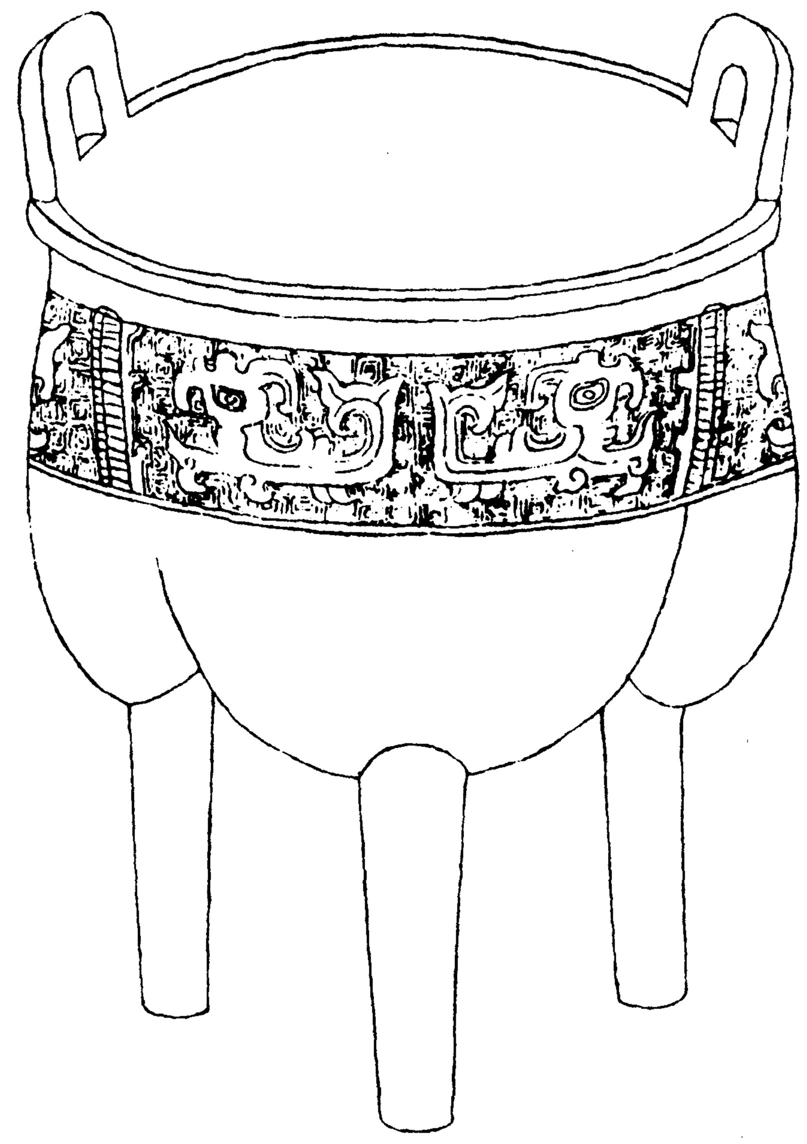
寧壽鑑古

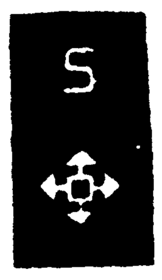
據一九一三年涵芬樓依寧壽宮寫本石印本影印

寧壽鑑古總目

寧壽鑑古卷一目録

商己癸鼎

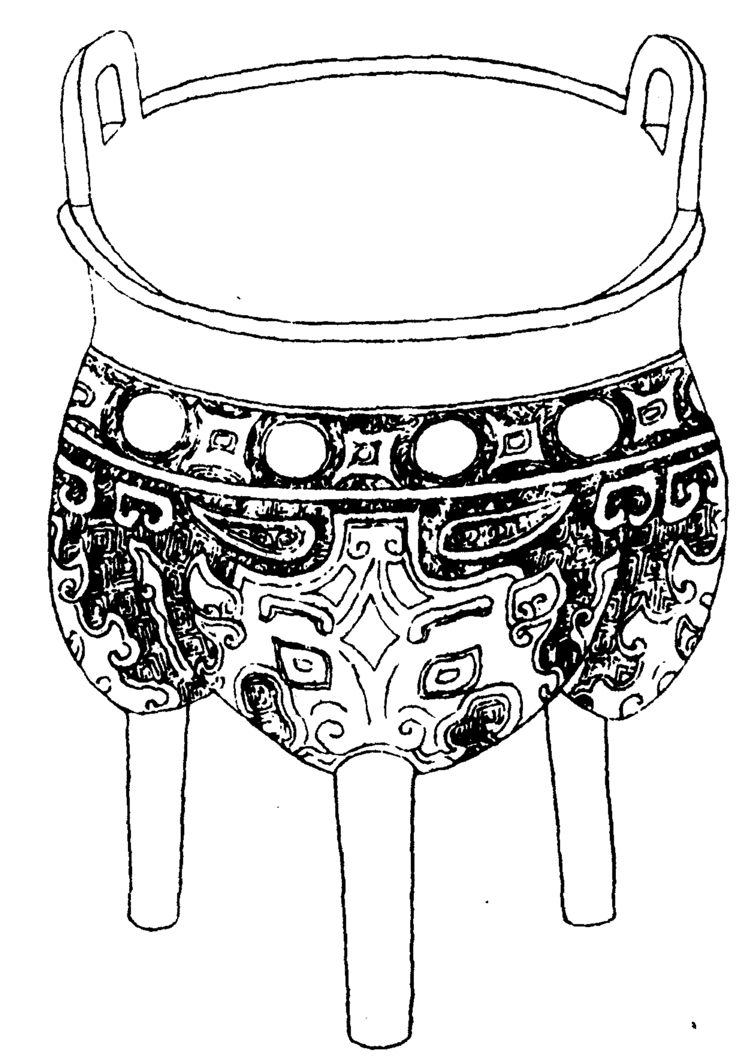




己癸

右高五寸一分深三寸一分耳高一寸一分濶一寸四分口徑四寸九分腹圍一尺五寸五分重六十两

商父丁鼎一

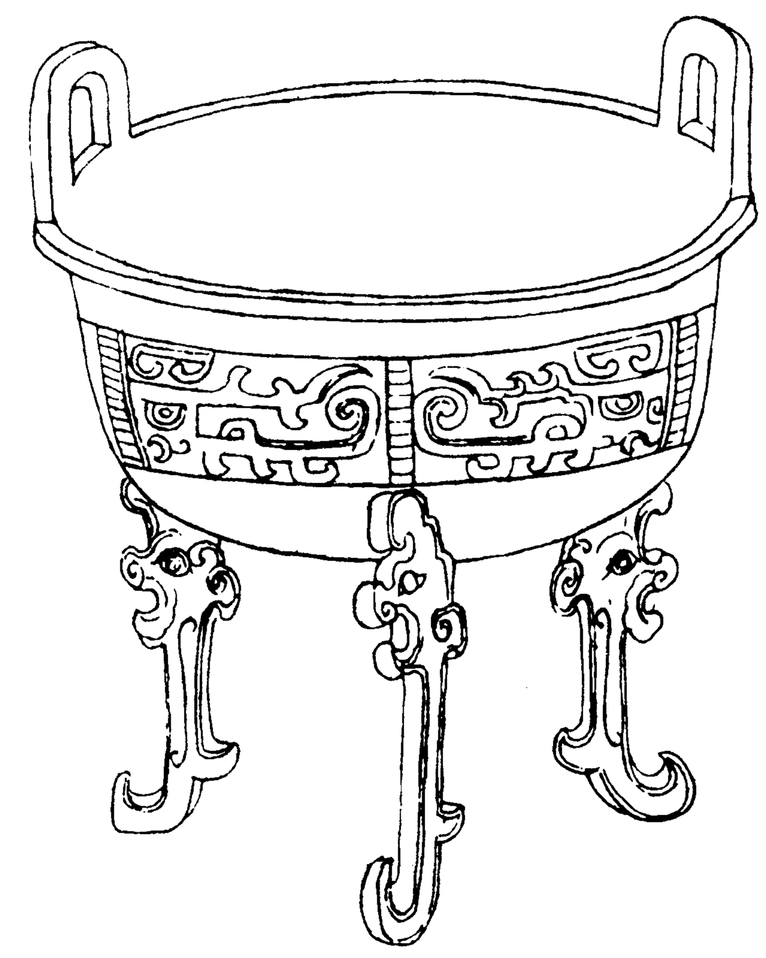




子 蜼形 父丁

右高六寸四分深三寸四分耳高一寸二分濶一寸六分口徑六寸三分腹圍一尺九寸重九十八两銘文子字下作蜼形爾雅蜼卬鼻而長尾虞書宗彝用虎蜼蓋虎取其孝蜼取其智黄伯思蜼敦説曰智足以灼見俊心而知之故得忠臣嘉賓而饗之然後得盡其心而成禮此以蜼銘鼎之意也

商父丁鼎二

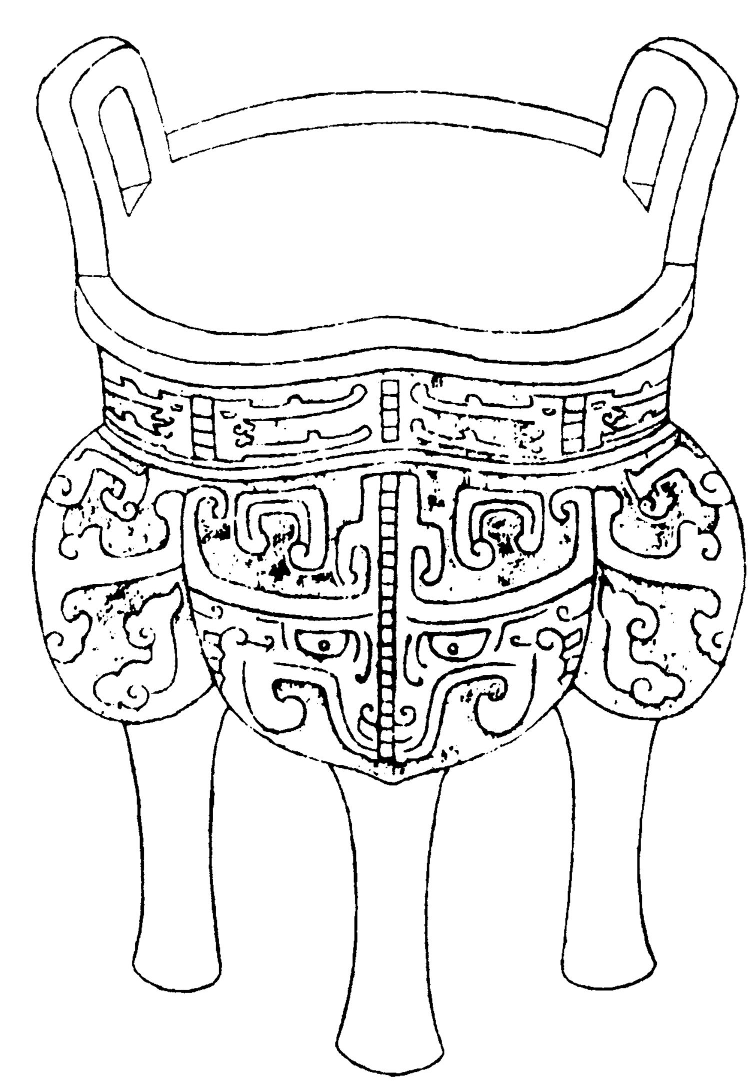


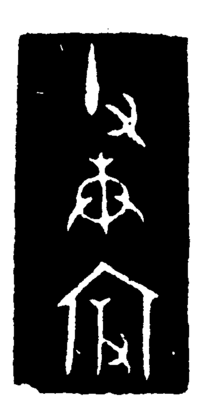


○父丁

右高四寸一分深一寸九分耳高一寸濶一寸口徑四寸四分腹圍一尺三寸重二十四兩父丁上一字不可識

商父庚鼎

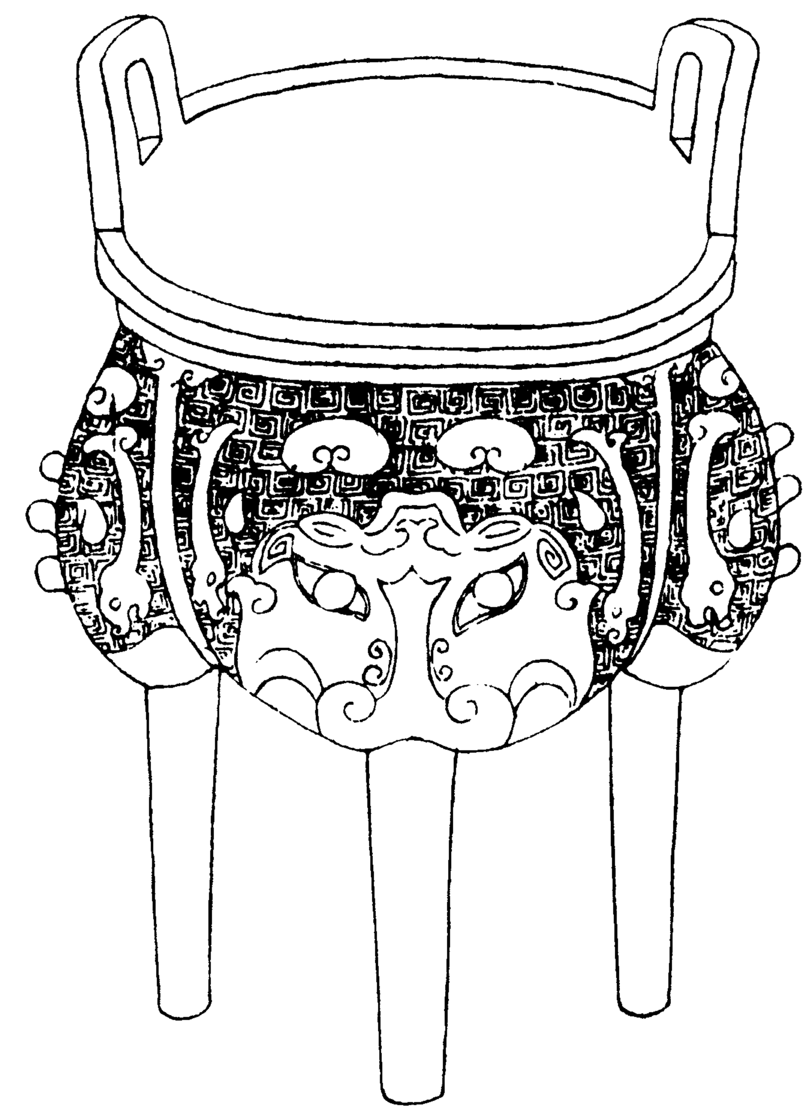


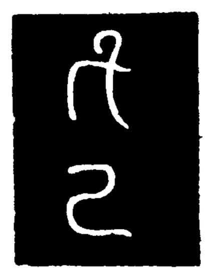


父庚中室形子執干形

右高五寸二分深二寸六分耳高一寸二分濶一寸三分口徑四寸八分腹圍一尺五寸八分重五十兩銘于父庚下作屋室形內象手執干宋博古圖載商若癸鼎於亞形中作此文亞亦廟室執干者取象文舞也

商戊已鼎

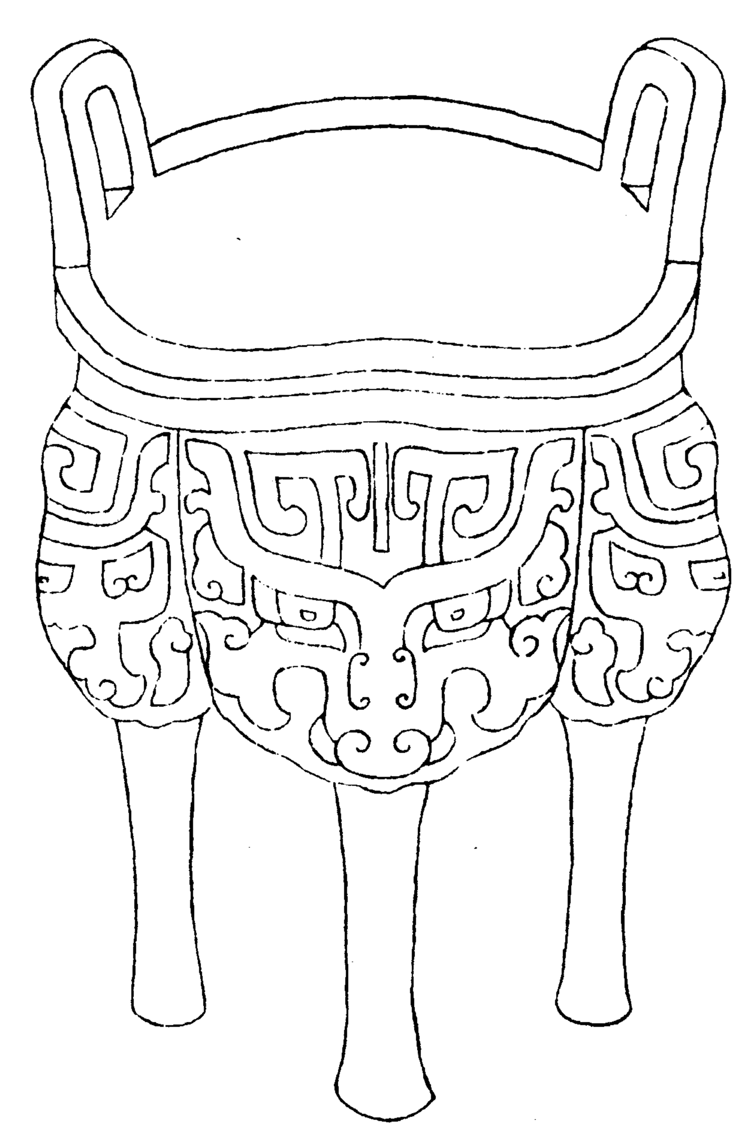




戊已

右高五寸五分深二寸九分耳高一寸二分濶一寸三分口徑五寸三分腹圍一尺七寸五分重六十八兩鋈金文曰戊已按商器多銘以十干亦有以兩干並銘者考古圖有已丁敦鐘鼎欵識有父戊丁爵斯即其類也

商父辛鼎一

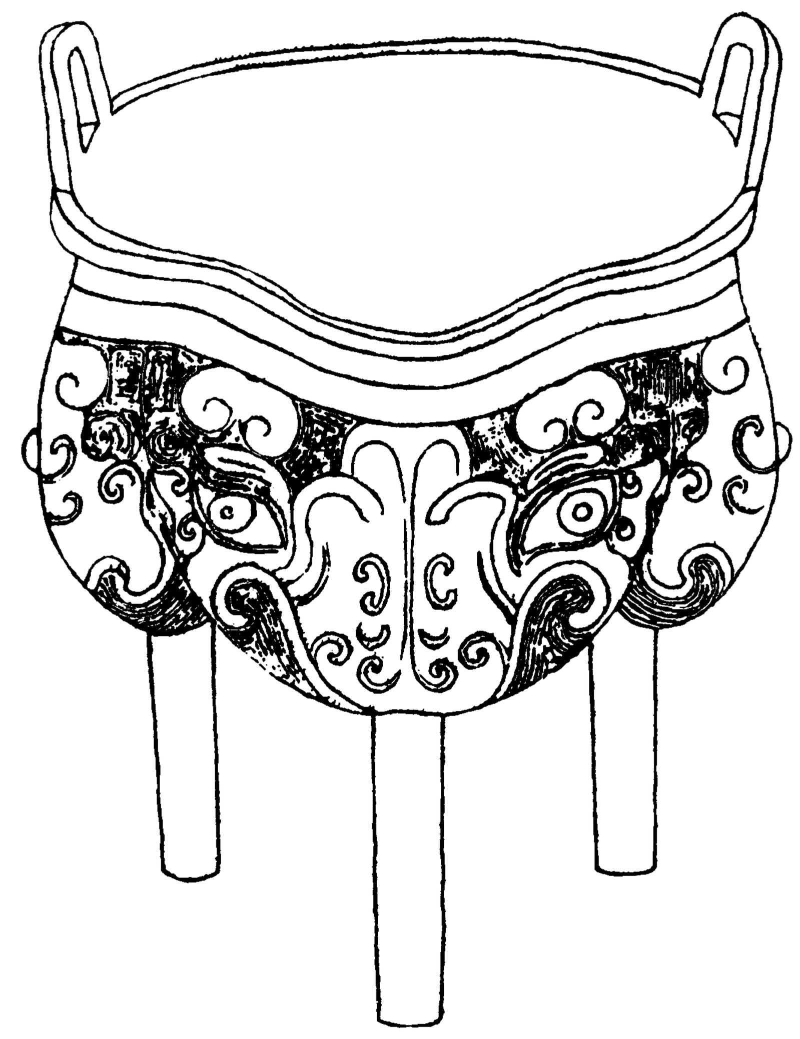


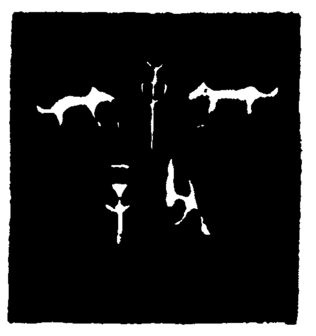


仲父辛

右高五寸六分深三寸一分耳高一寸三分濶一寸五分口徑五寸五分腹圍一尺六寸七分重六十八兩銘文父辛上有仲字考薛尚功鐘鼎欵識載商孟祖辛彝云孟言名或氏也此言仲亦孟之例耳

商父辛鼎二

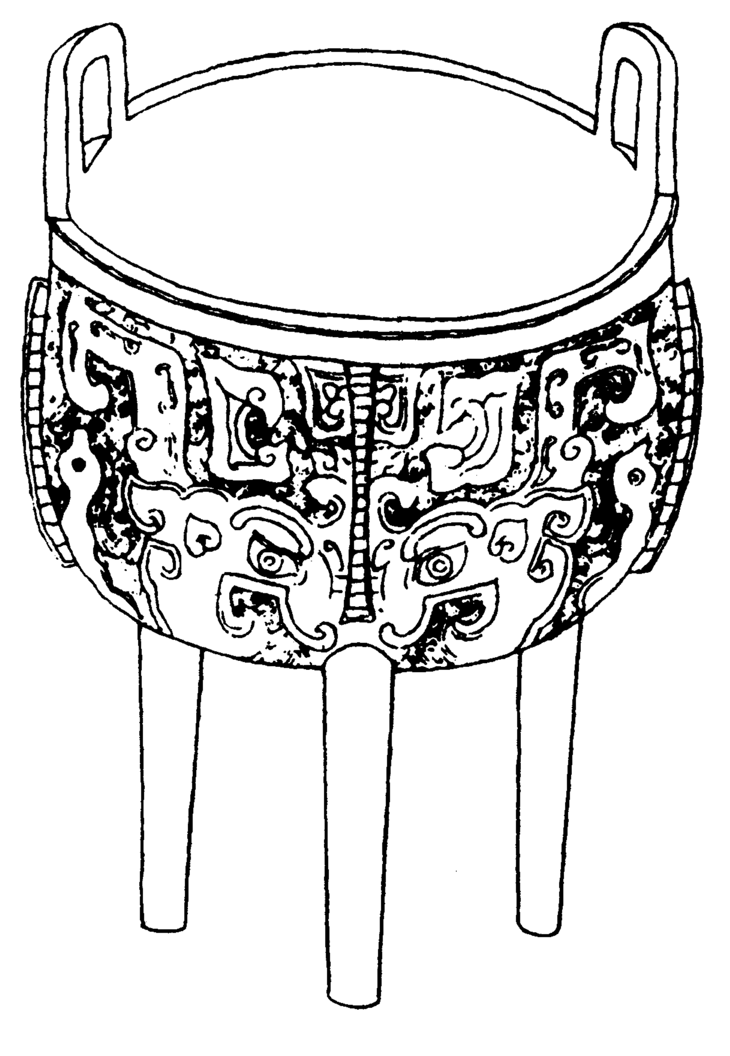




兕形父
中辛
兕形

右高五寸深二寸九分耳高一寸濶一寸二分
口徑五寸二分腹圍一尺七寸二分重六十兩
鼎銘中者古文仲字也兕乃猛獸郭璞以為皮
充武備角昭文德古人製器尚象如此

商父辛鼎三



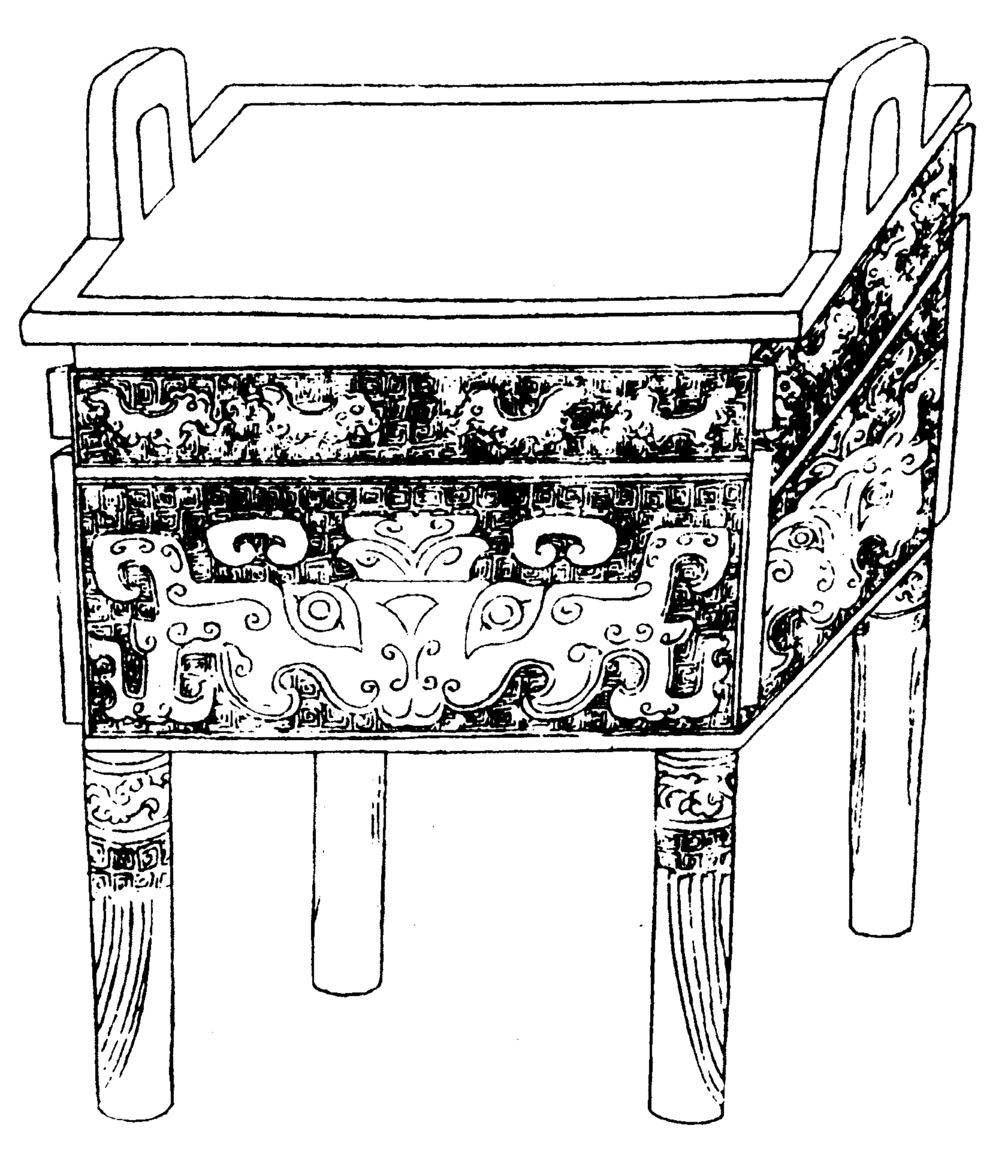


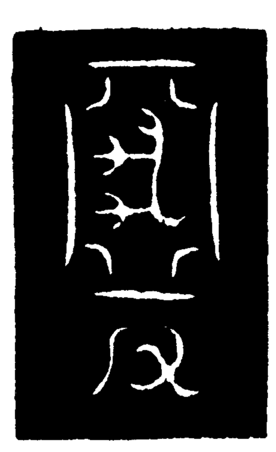
宥作父辛
尊彝
亞形中
弜矢

右高五寸五分深三寸二分耳高一寸二分濶
一寸四分口徑五寸腹圍一尺五寸九分重四
十四兩薛尚功鐘鼎款識載伯睽彝銘曰右伯
映作宥作寶尊彝謂伯映為周人則宥非人名
可知案文子三皇五帝有勸戒之器命曰宥卮
又宥與侑通周禮王大食三侑皆令奏鐘鼓所

謂以樂侑食也則玆鼎之銘或取宗廟中侑食之義亞形中作弓矢形者舊説皆謂旌武功或其先人所嗜好子孫以志不忘云

商亞虎父乙鼎



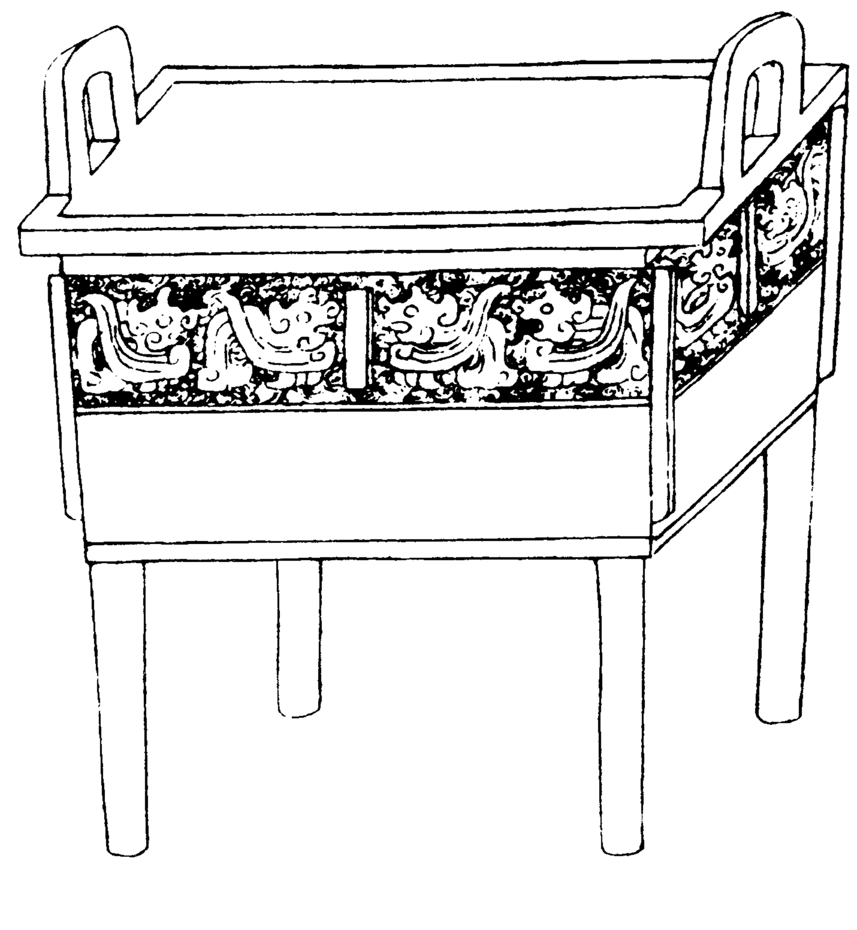


亞形中 虎 父乙

右高八寸五分深四寸六分耳高一寸九分濶二寸口縱六寸四分横八寸二分腹縱五寸一分横七寸重一百九十二兩亞廟室也左傳杜預注所謂宗廟中藏主石室者也王俅嘯堂集古録有商亞虎父丁鼎篆法與此相類享禮形鹽亦作虎而司尊彝用虎以爲追享盛明水之

器則庯之取義或以此

周文王鼎一

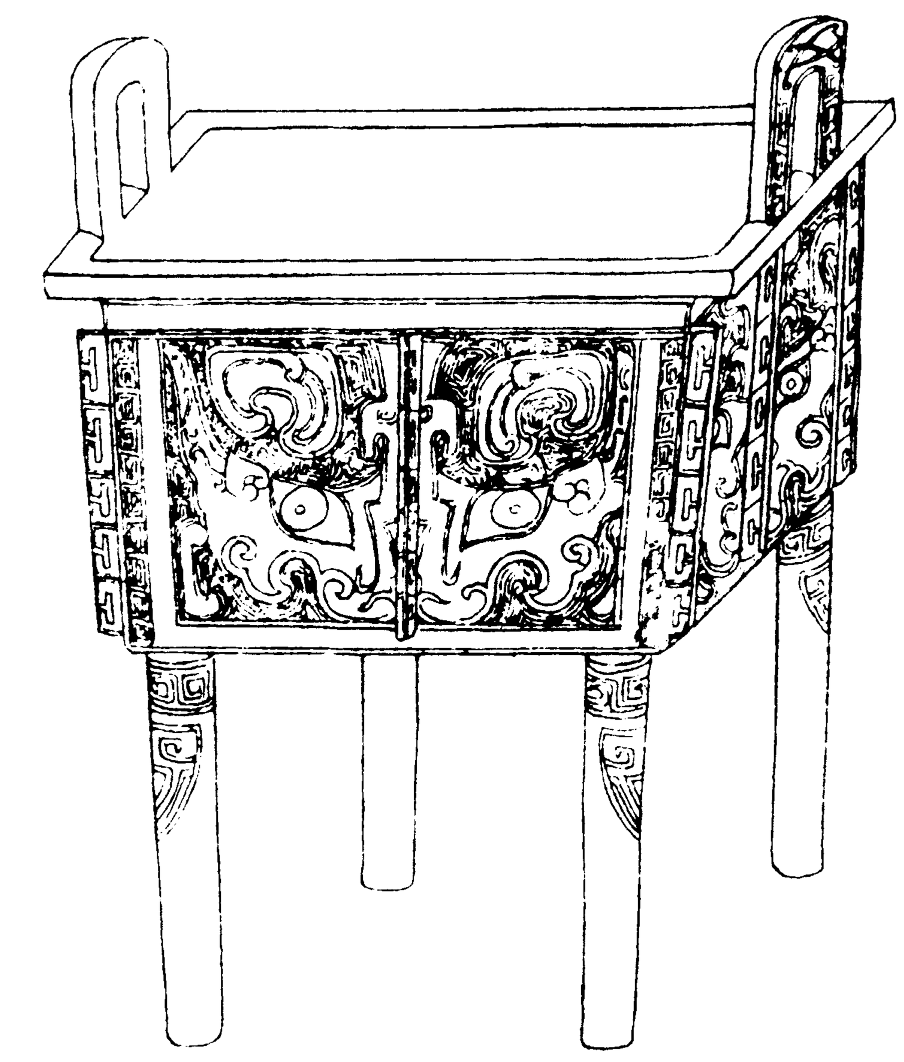


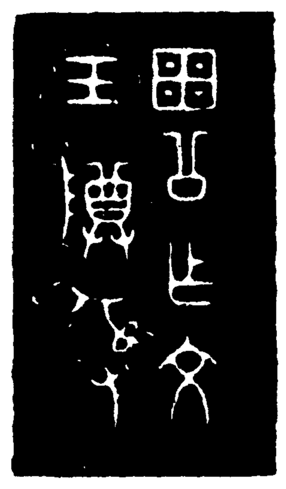


魯公作文
王尊彝

右高四寸八分深二寸五分耳高一寸濶一寸口縱三寸六分横四寸六分腹縱三寸一分横四寸一分重三十一兩

周文王鼎二

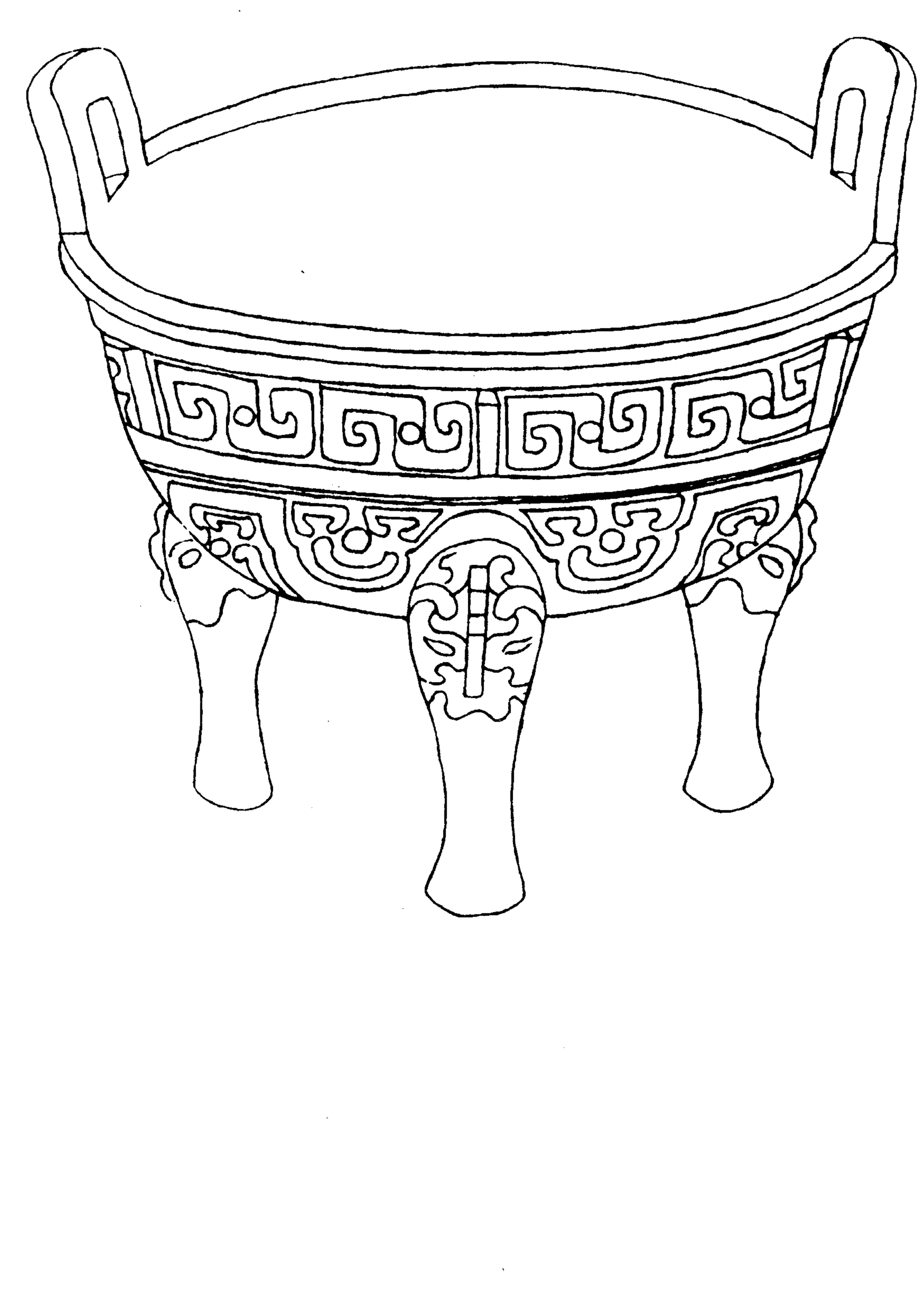


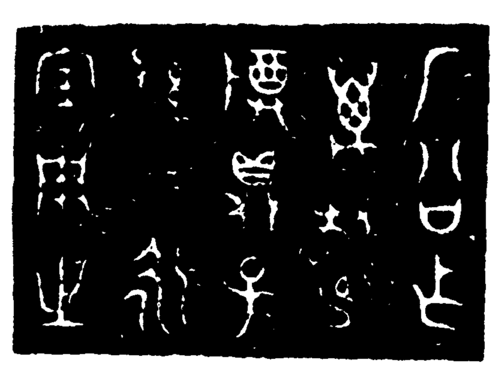


魯公作文
王尊彝

右高五寸八分深二寸九分耳高一寸五分濶一寸五分口縱四寸一分横五寸三分腹縱三寸二分横四寸四分重九十四兩金銀錯鼎之飾也諸侯以白金天子以黄金魯以諸侯而祖天子故其飾如此云

周乙公鼎



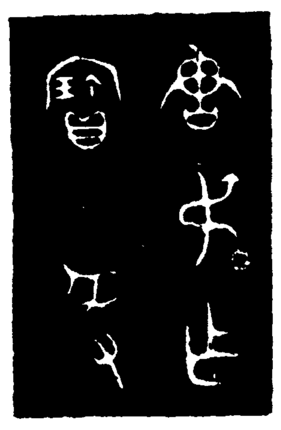


乙公作
萬壽
尊鼎子=
孫=永
寶用之

右高六寸五分深三寸八分耳高二寸一分濶一寸九分口徑一尺二分腹圍二尺九寸五分重二百一十六兩史記齊世家丁公之子乙公是乙公乃太公之後而君於齊也此鼎較博古録所載乙公鼎增萬壽用之四字餘文悉同

周唐叔鼎



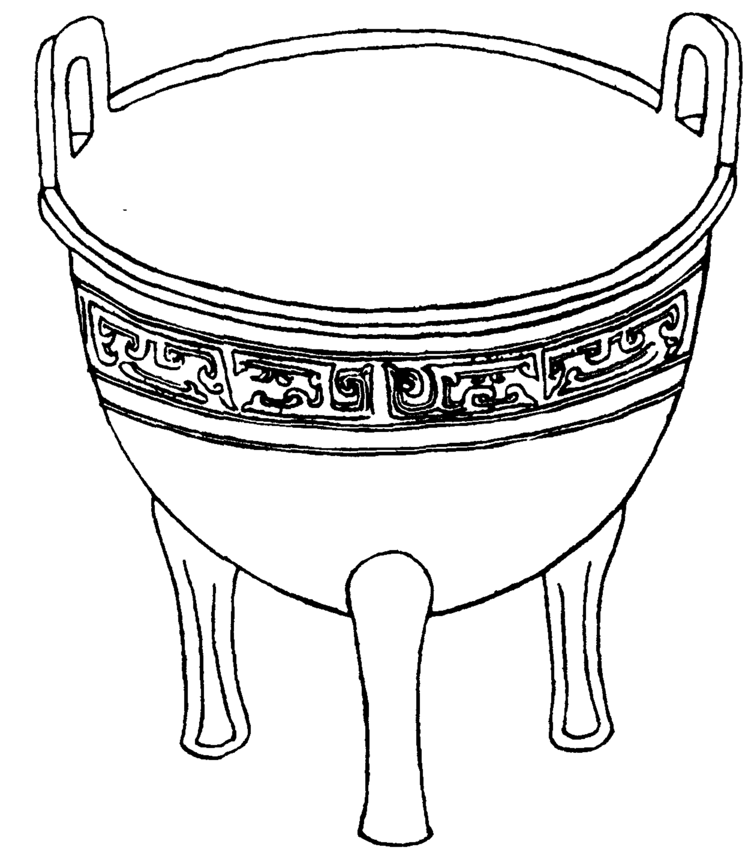


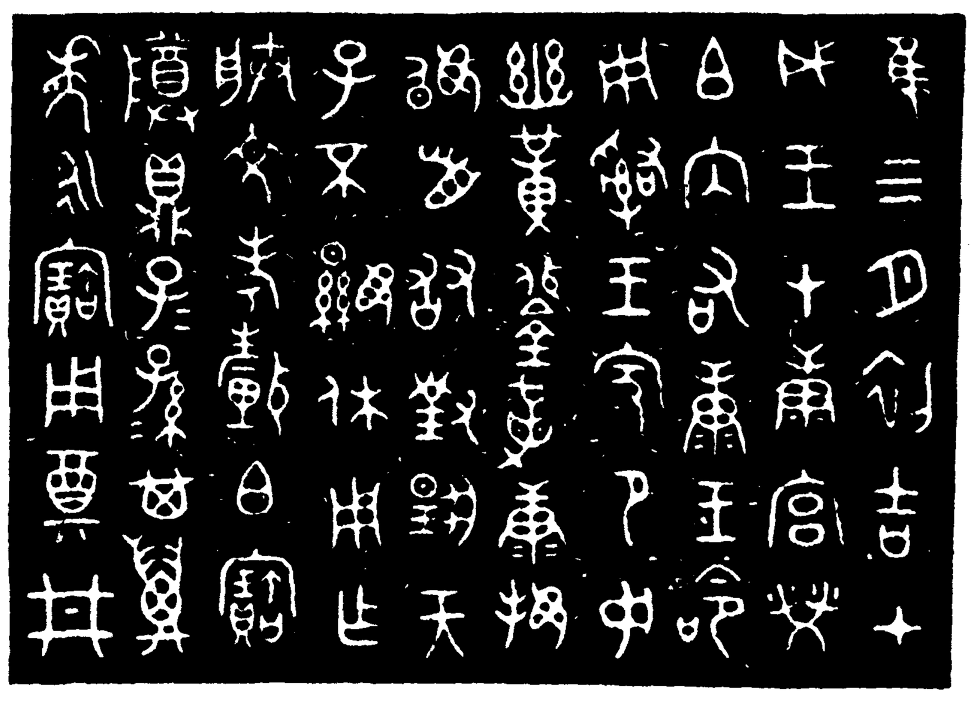
唐叔作
寶彝

右高五寸二分深二寸八分耳高一寸二分濶一寸四分口縱四寸七分橫六寸三分腹縱三寸七分橫五寸四分重七十四兩周成王封太叔於唐史記所謂唐尗得嘉穀成王命以餽周公作餽禾周公受禾嘉天子命作嘉禾是也傳子變改國號曰晉稱唐叔知為叔虞無疑鼎銘

尊彝者多此銘寶彝言法度之器永為世寶耳

周康鼎





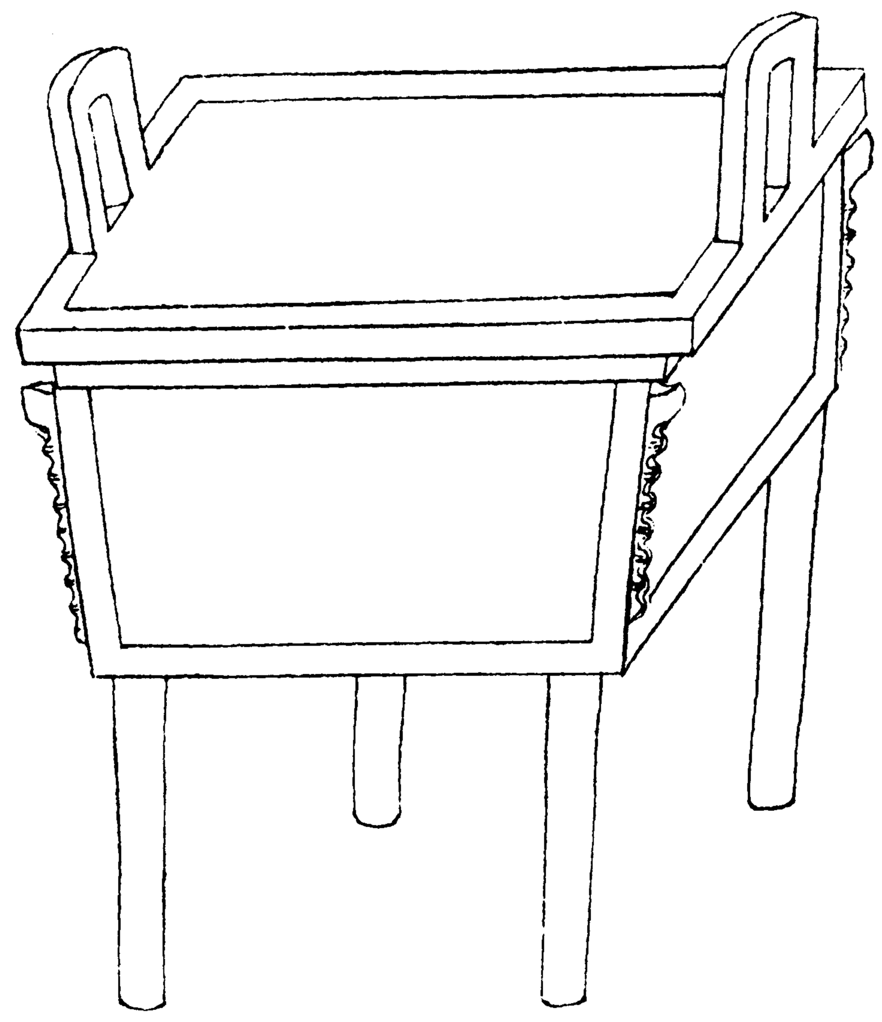
唯三月初吉甲戌王在康宮㚇伯內右康王命用治王家○女幽黃鋚革康○稽首敢對揚天子丕顯休用作朕文考蠆伯寶尊鼎子〻孫〻其萬年永寶用鄭邢

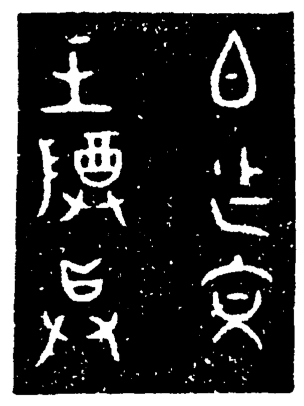
右高五寸五分深三寸六分耳高一寸二分闊一寸五分口徑七寸一分腹圍二尺一寸一分

重八十八兩銘云王在康宮者如考古圖宰辟父敦銘王在辟宮郃敦王在周卲宮之類也㚇伯二字見敔敦又師𩛥敦銘有㚇內右之文內右與入右同義敔敦牧敦並云入右郃敦云毛伯內門立中廷右說文內入也周禮天官職內注云主入也嗣古文孝經治字見施宿石鼓文注王家宀字見古文奇字女上一字不可辨幽黃無据禮玉藻一命緼韍幽衡注幽同黝黑色也衡佩玉之衡也此云幽黃或即元黃之義鋚革玉篇儵亦作鋚康下一字無考蠆伯二字見

蠆鼎末綴鄭邢二字其義未詳

周伯鼎一



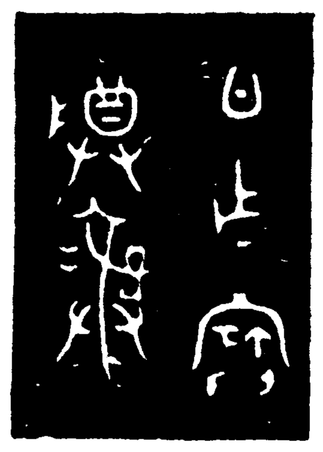


伯作文
王尊鼎

右高五寸二分深二寸五分耳高一寸二分闊一寸四分口縱三寸七分橫四寸七分腹縱二寸八分橫四寸重七十二兩按周文鼎多有文曰公作文尊彝西清古鑑中載此文者二公為周列爵之稱此鼎曰伯似亦同例其曰作文王尊鼎者與博古圖所載魯公作文王尊彝之文同例也

周伯鼎二



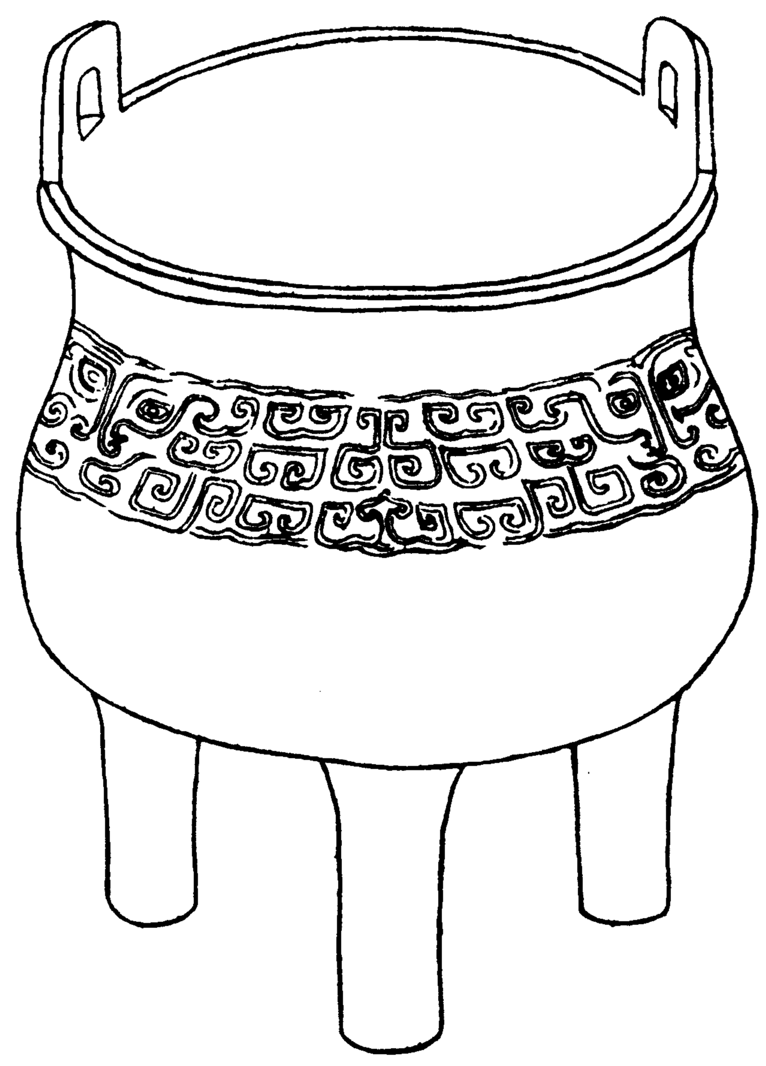


伯作寶
尊彝

右高九寸一分深五寸耳高三寸八分濶二寸八分口徑一尺二寸五分腹圍三尺五寸五分重四百三十二兩金銀錯與鐘鼎款識所載伯寶卣銘詞篆法相同當是一時物薛尚功於伯鼎銘曰伯仲之次也案古有侯伯則伯為爵名又方伯宗伯伯為官名且有伯宗伯州犂皆伯

益之後則伯又為姓未可槩指為伯仲也

周子鼎一

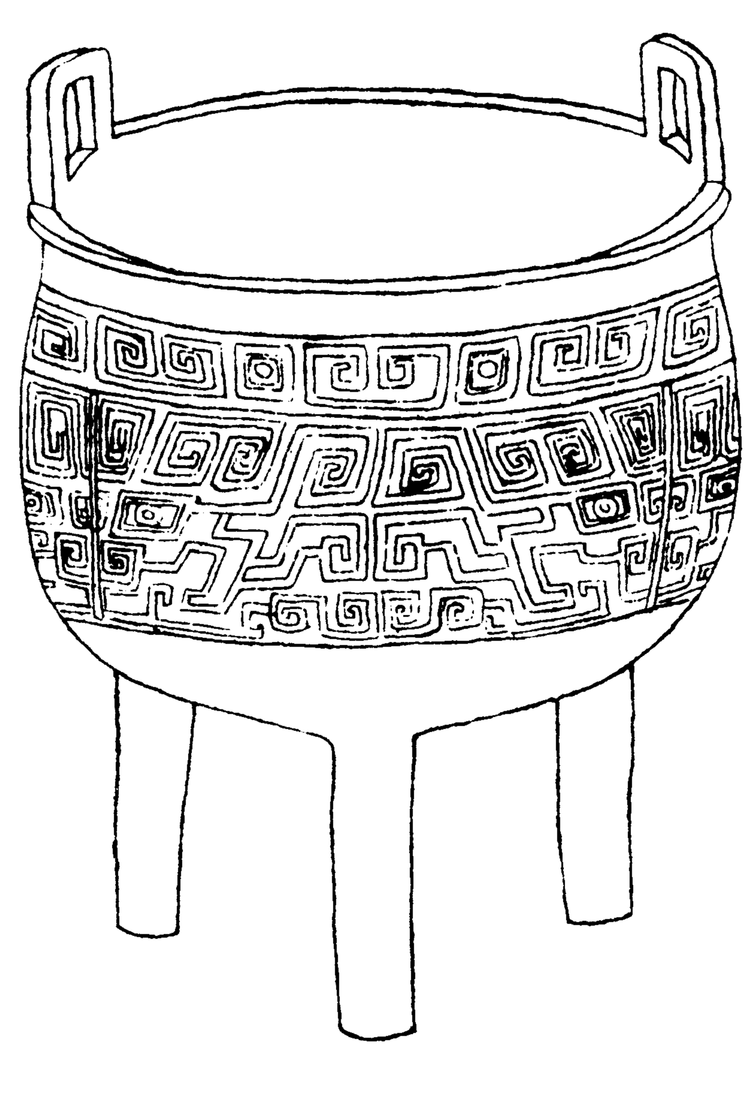




子冊

右高四寸五分深二寸九分耳高一寸濶一寸二分口徑四寸五分腹圍一尺四寸二分重三十八兩

周子鼎二

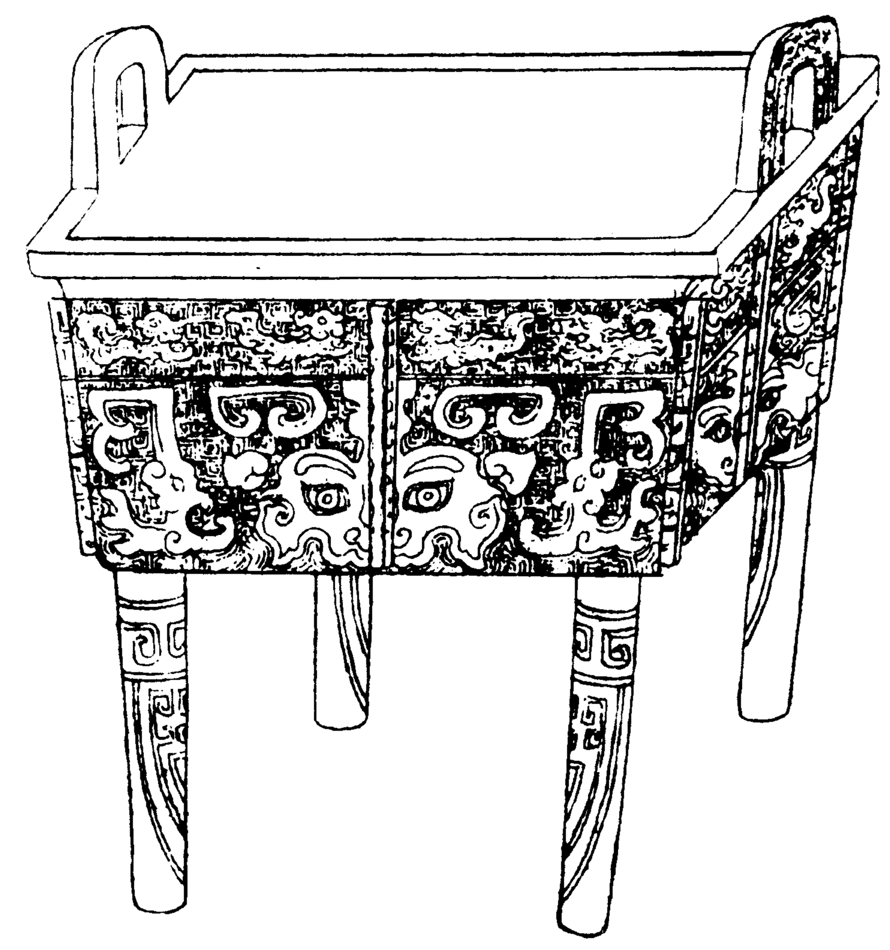


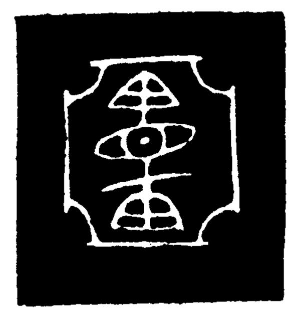


子○

右高五寸二分深三寸二分耳高一寸濶一寸二分口徑四寸九分腹圍一尺五寸八分重三十八兩子下一字漫漶

周名父鼎

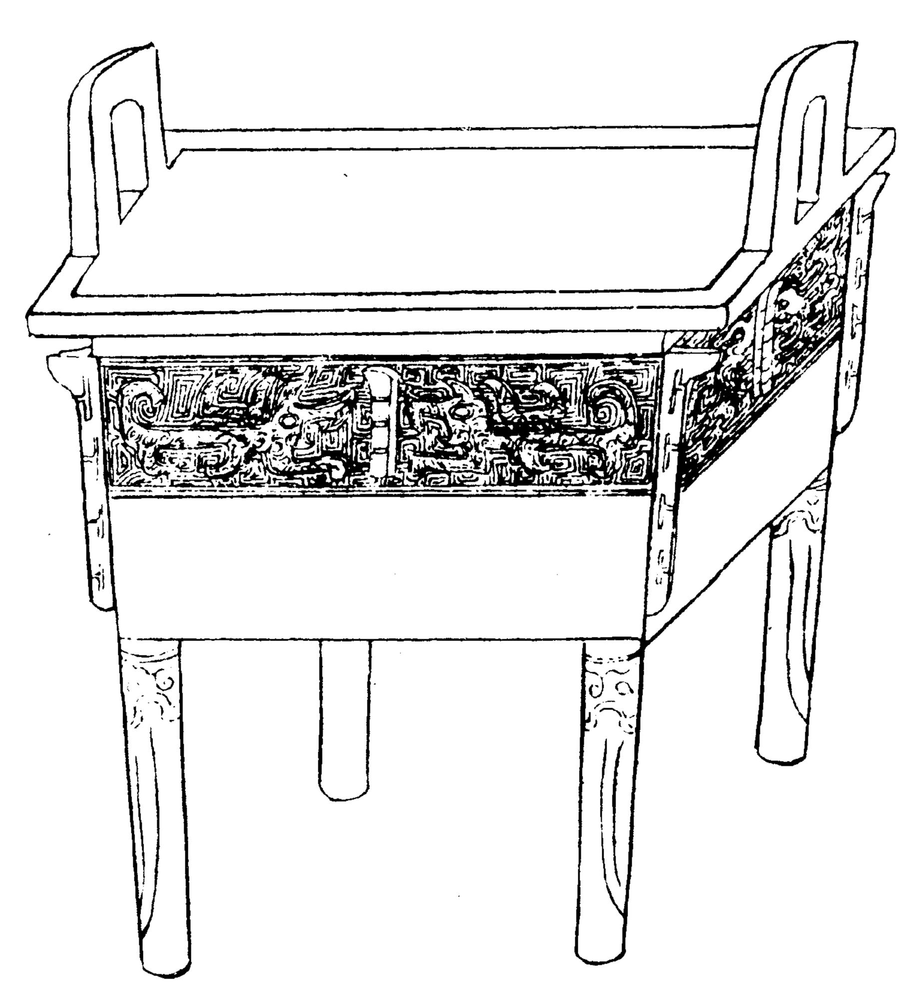


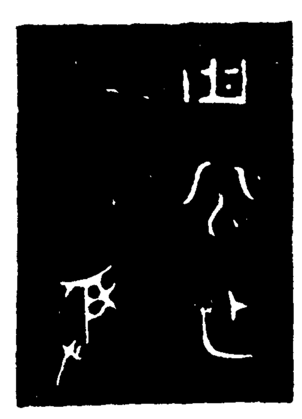


亞形中 名父

右高五寸一分深二寸八分耳高一寸三分闊一寸四分口縱四寸四分橫五寸四分腹縱三寸六分橫四寸七分重六十四兩金錯銘文亞形中名甫二字甫即父字周有名父彝薛尚功鐘鼎款識云名父即名公奭也

周魯鼎

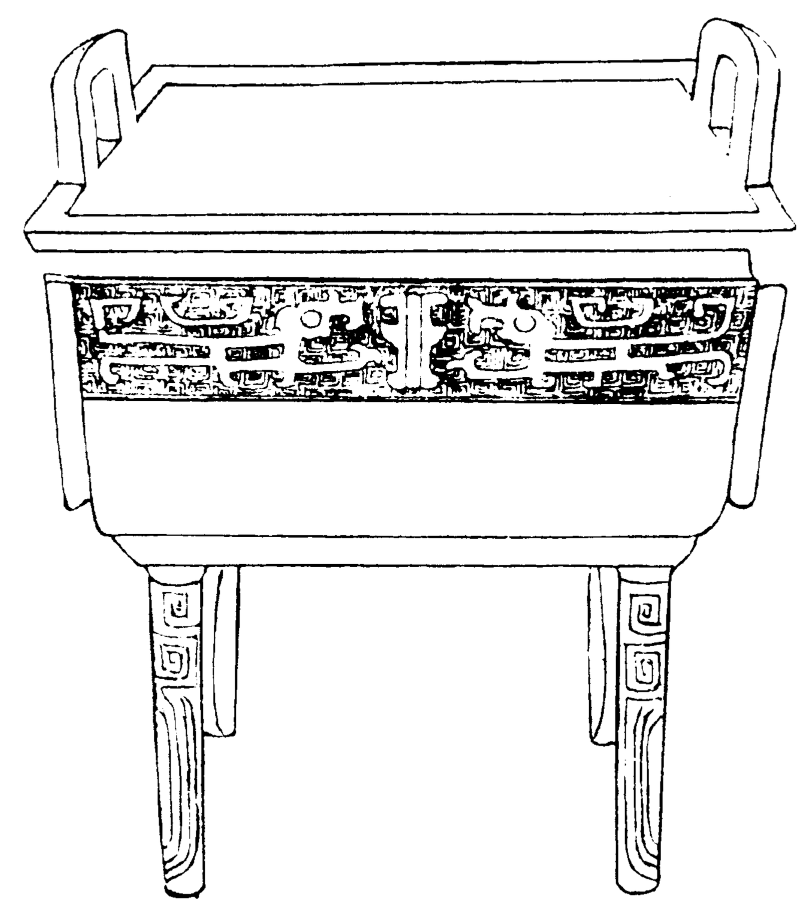




魯公作彝

右高五寸六分深三寸耳高一寸七分闊一寸四分口縱四寸五分橫五寸五分腹縱三寸六分橫四寸六分重七十兩

周曼仲鼎

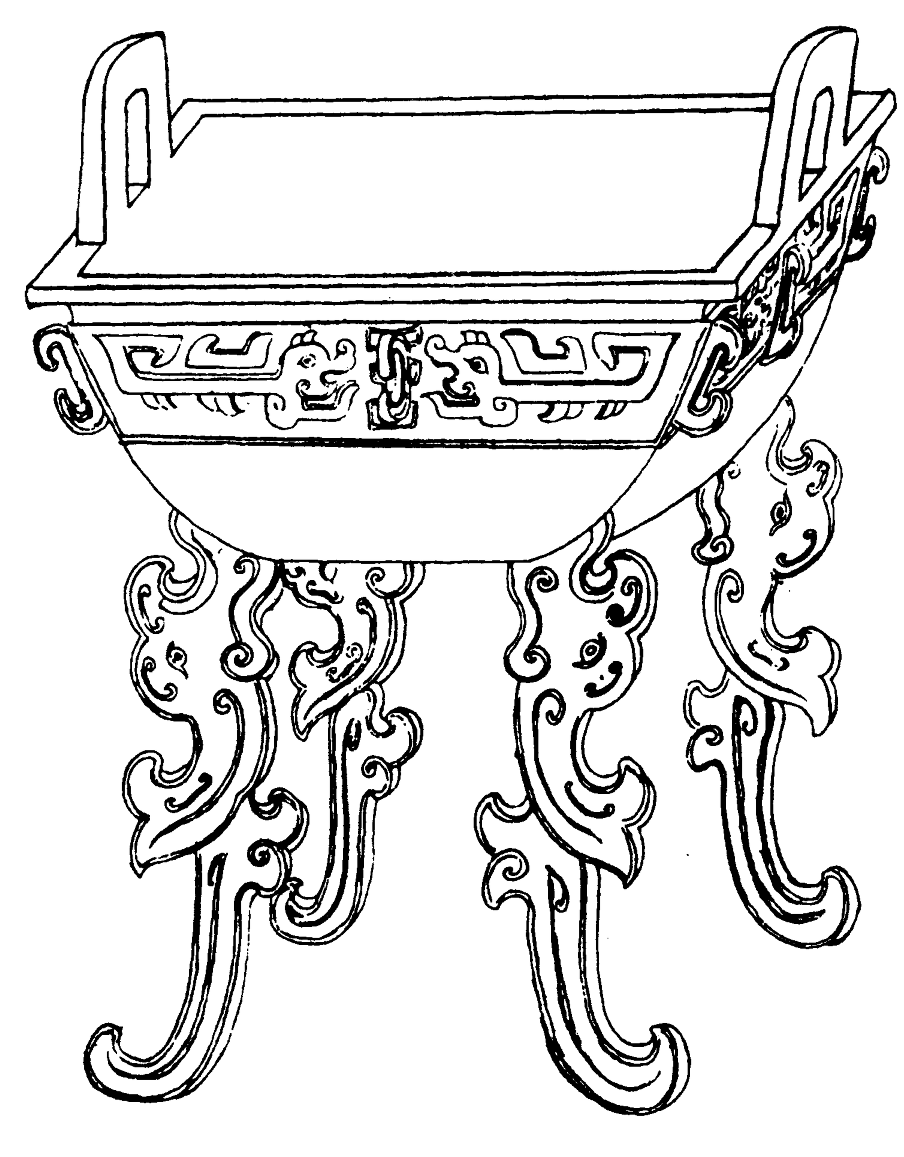


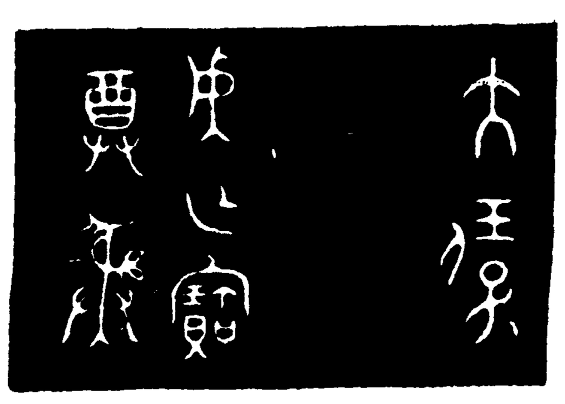


皁作隈仲
寶尊彝

右高五寸二分深二寸八分耳高一寸一分濶一寸口縱三寸八分横四寸八分腹縱三寸一分横四寸一分重四十二兩謹按西清古鑑載周曼仲鼎文與此同惟皁字有缺筆此鼎文獨全

周太保鼎



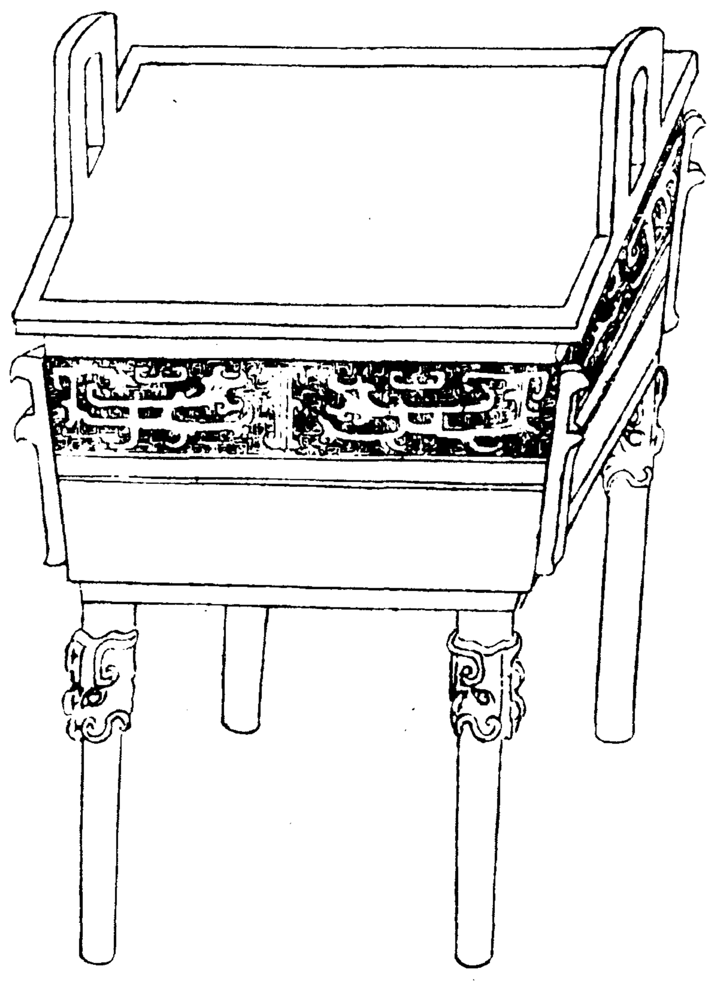


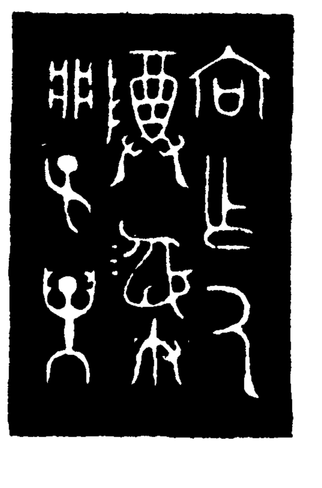
太保
虎作寶
尊彝

右高六寸一分深二寸二分耳高一寸四分濶一寸三分口縱四寸五分横五寸五分腹縱三寸三分横四寸三分重七十四兩銘凡二太保二字在腹太保虎字見攈古遺文江漢之詩曰

王命召虎来旬来宣文武受命召公維翰又曰釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人錫山土田于周受命自召祖命毛傳云召虎召穆公也召公太保召康公也鄭箋云召康公名奭召虎之始祖也宣王欲尊顯召虎使虎受山川土田之賜命用其祖召康公受封之禮是鼎當是虎受賜因作鼎以祭其始祖太保召公奭也

周向鼎





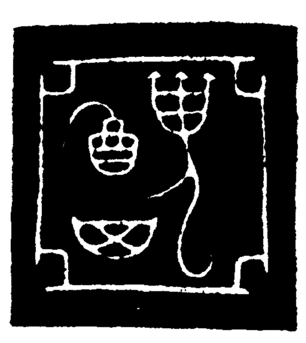
向作乃
尊彝
析子孫

右高五寸六分深二寸八分耳高一寸三分濶一寸三分口縱四寸三分横五寸四分腹縱三寸六分横四寸五分重六十六兩向似作器者之名與章鼎銘云章作父丁彝析子孫同例舊說析子孫為貽厥子孫之意呂大臨考古圖則云析當作祈謂祈祝為子孫所有事也義亦可

通

周亞鼎

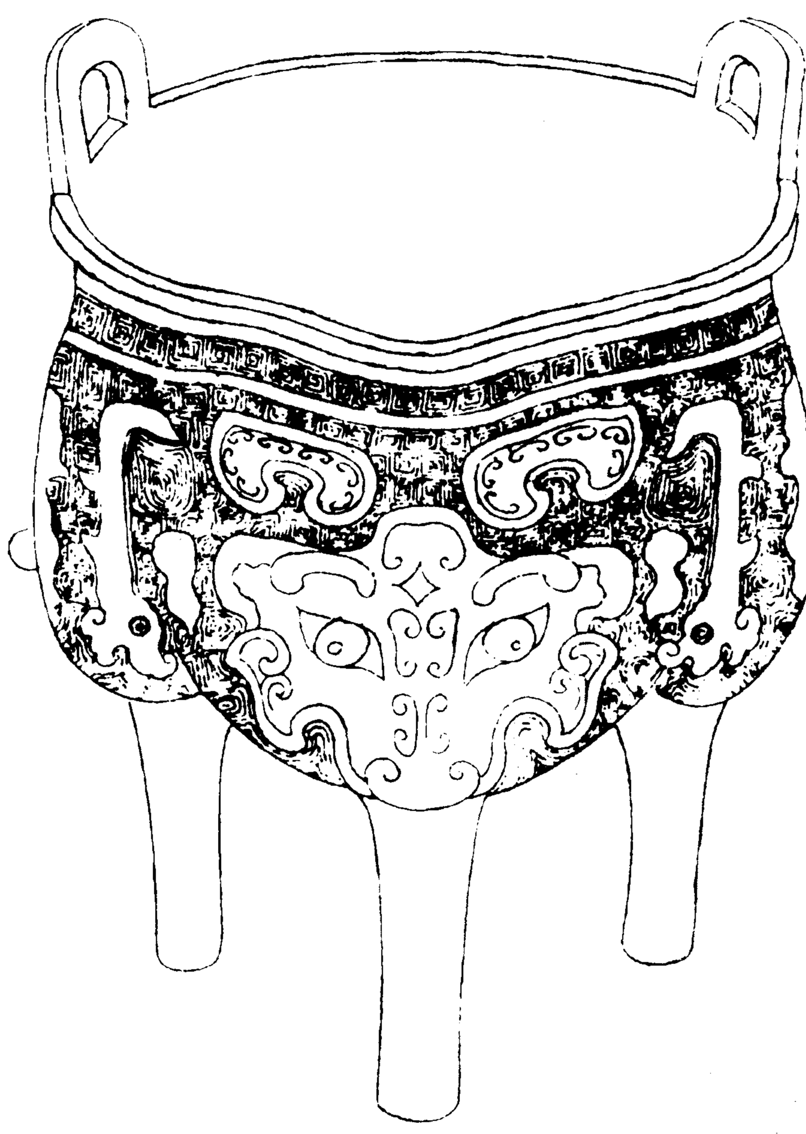


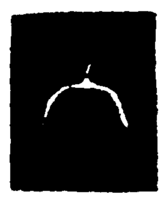


亞形　格上三矢
中　　尊彝

右高五寸八分深三寸耳高一寸闊一寸三分
口徑五寸一分腹圍一尺六寸五分重五十兩

周舉鼎

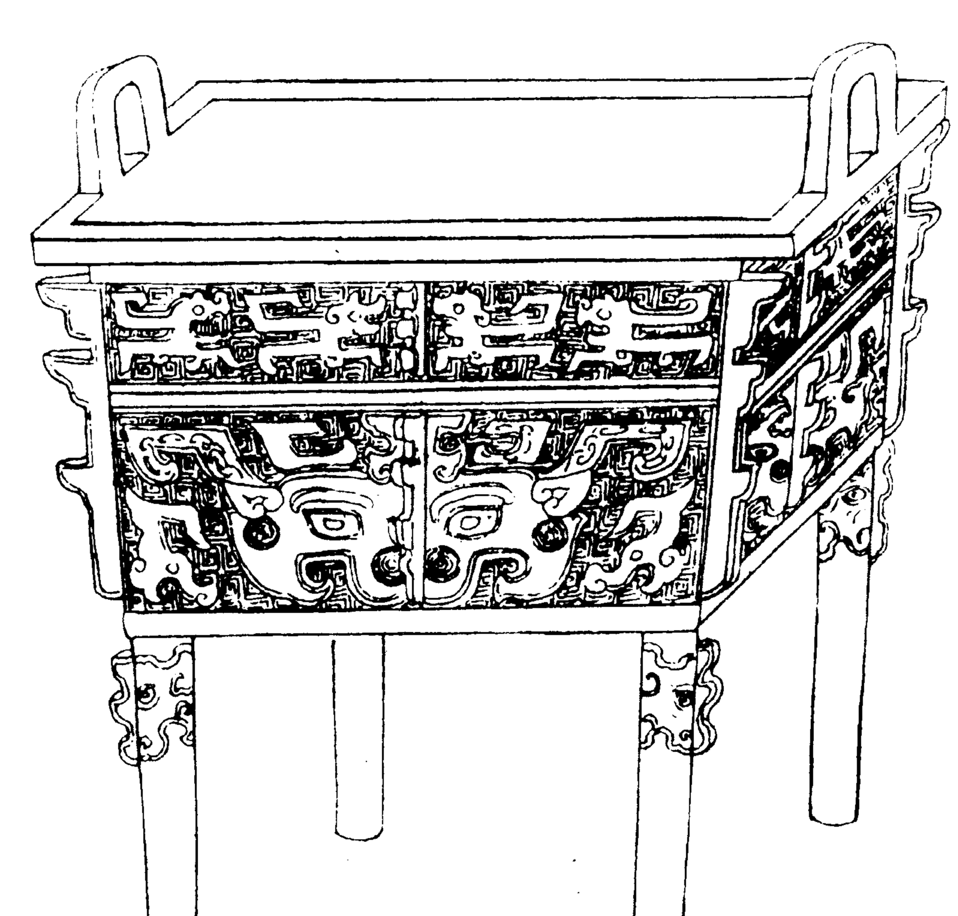




舉

右高五寸深三寸二分耳高一寸一分濶一寸二分口徑五寸三分腹圍一尺五寸八分重五十八兩凡器之可舉者古皆謂之舉李公麟得古爵於壽陽銘曰己舉王价得古爵於洛銘曰丁舉父癸尊銘曰中舉此銘一字蓋與銘拱者同致敬之義

周寶鼎

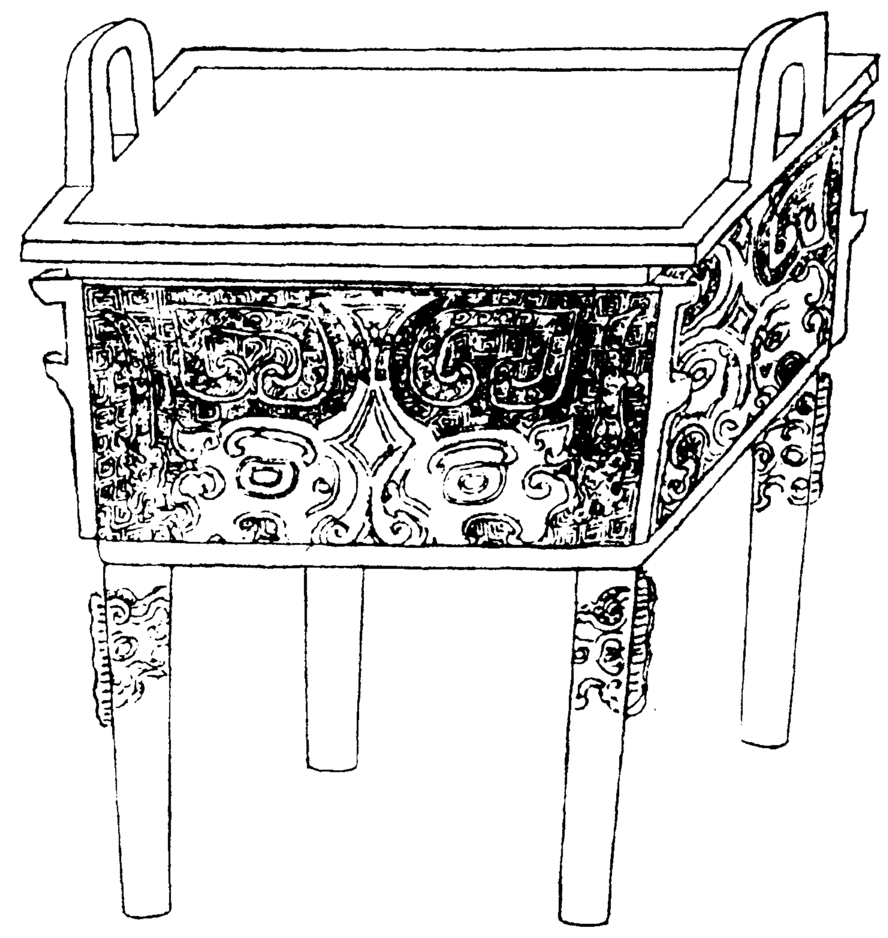




寶尊

右高七寸深三寸八分耳高一寸六分濶一寸七分口縱五寸橫六寸五分腹縱四寸橫五寸五分重一百八兩金銀錯

周樂司徒鼎



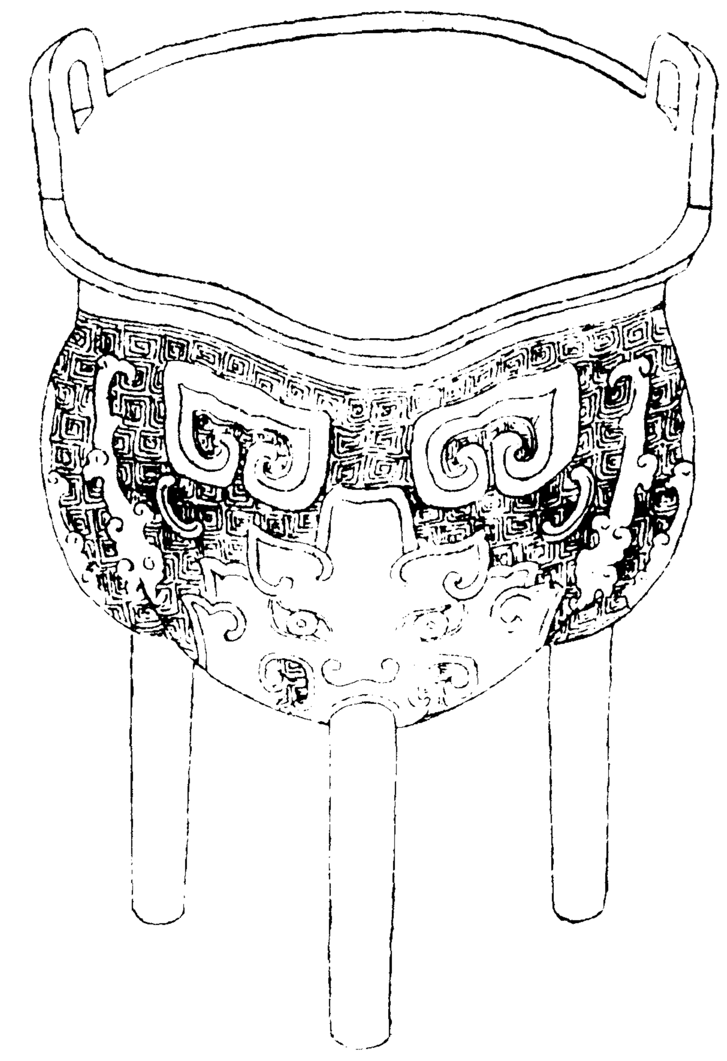


樂大司徒
子象之子
○作○○
其眉壽子：
孫：永寶用

右高四寸九分深二寸六分耳高一寸一分濶一寸三分口縱四寸一分橫五寸腹縱三寸四分橫四寸三分重七十二兩銘文有漫漶處全體與博古圖所載周樂司徒卣同按古器中一銘兩用者如太師小子師望作䵼彝既用於敦

又用於簋單同作從彝既用於鼎又用於彝俱見鐘鼎欵識

周孟姬鼎

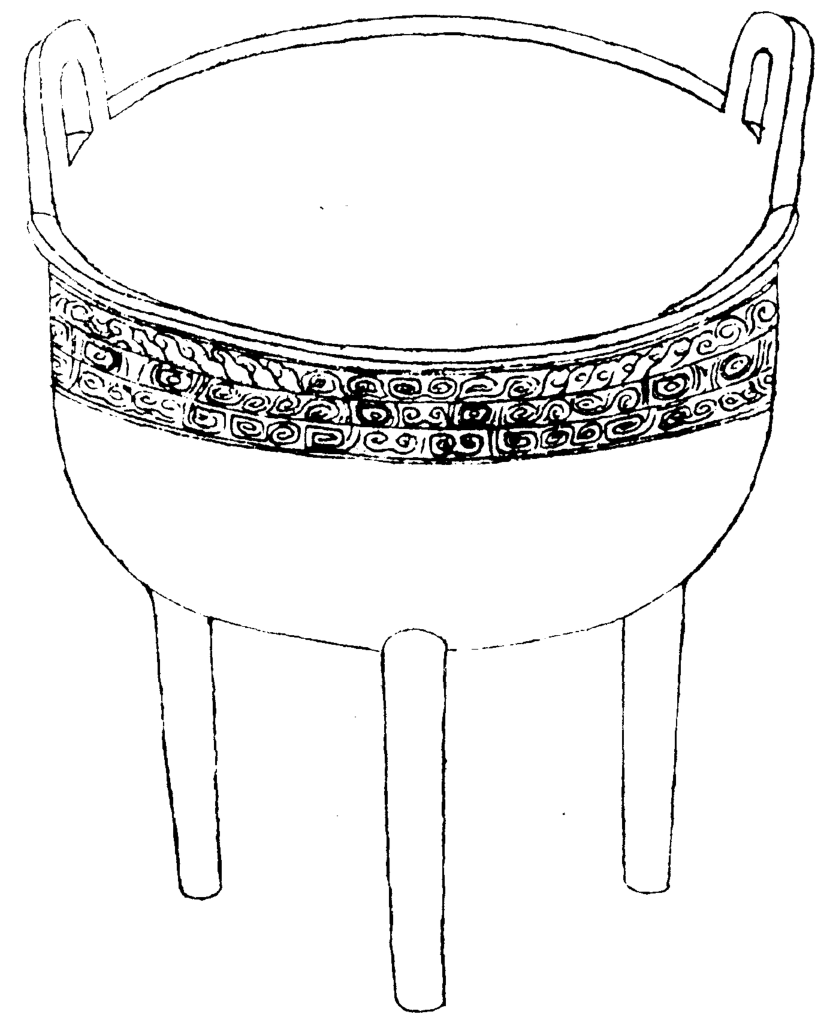




作孟姬

右高四寸七分深二寸四分耳高一寸濶一寸一分口徑四寸五分腹圍一尺三寸九分重三十四兩按鄭樵氏族畧云孟氏姬姓魯桓公子慶父之後也鐘鼎款識有叔姬簠季姬匜

周立戈鼎

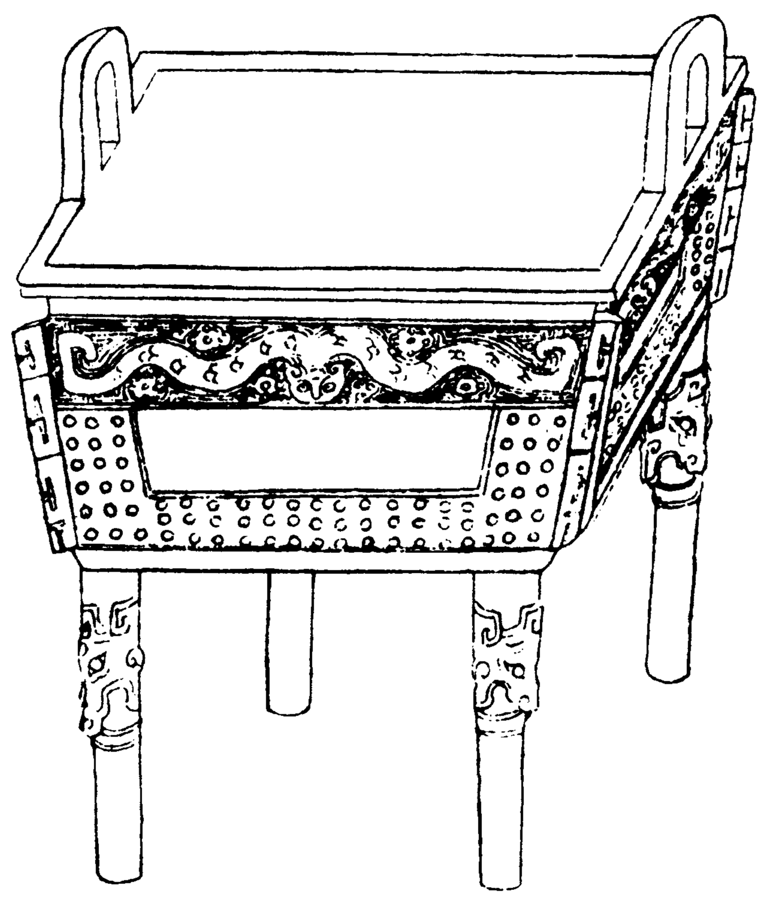


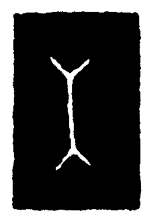


立戈形 ○ 冊

右高六寸四分深三寸四分耳高一寸五分濶一寸七分口徑六寸六分腹圍一尺九寸三分重六十兩案立戈横戈王楚集韻並釋爲子孫字呂氏考古云大者爲子小者爲孫盖欲世世承之所以銘武功也

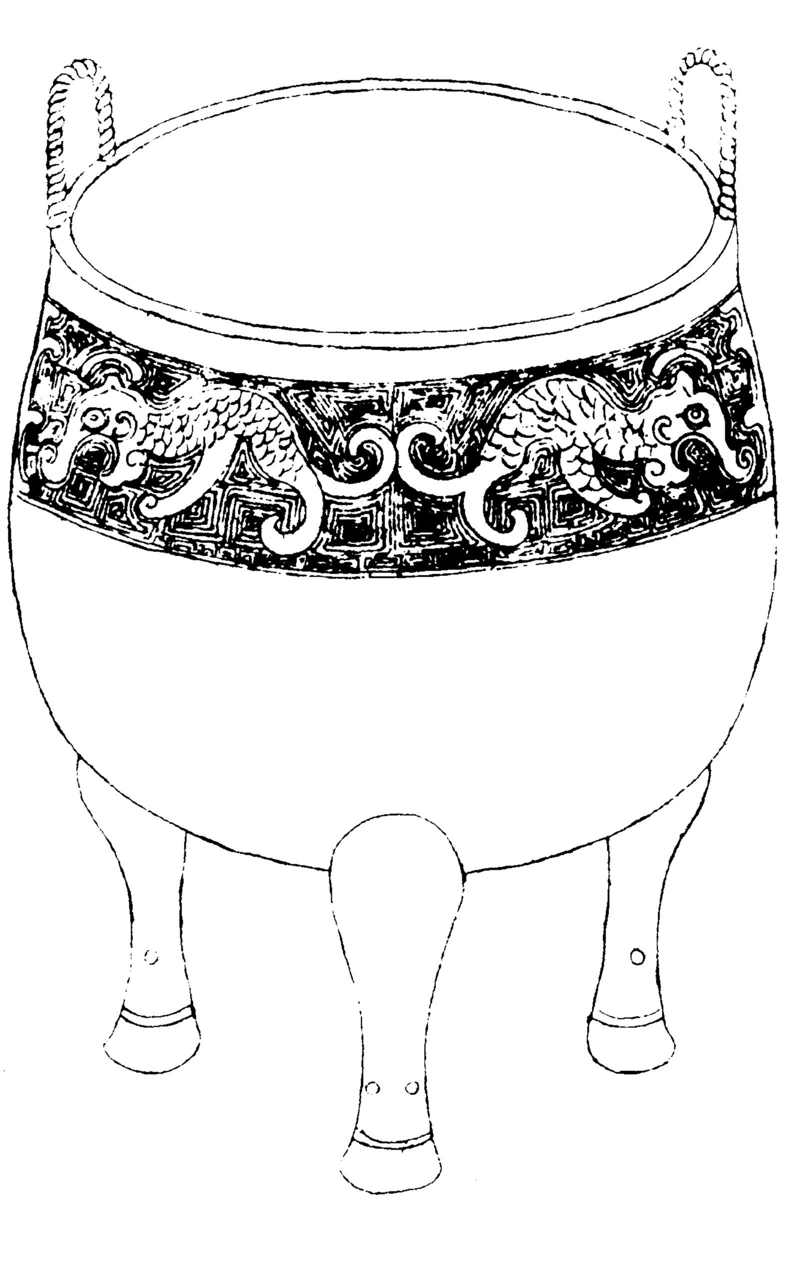
周乳鼎





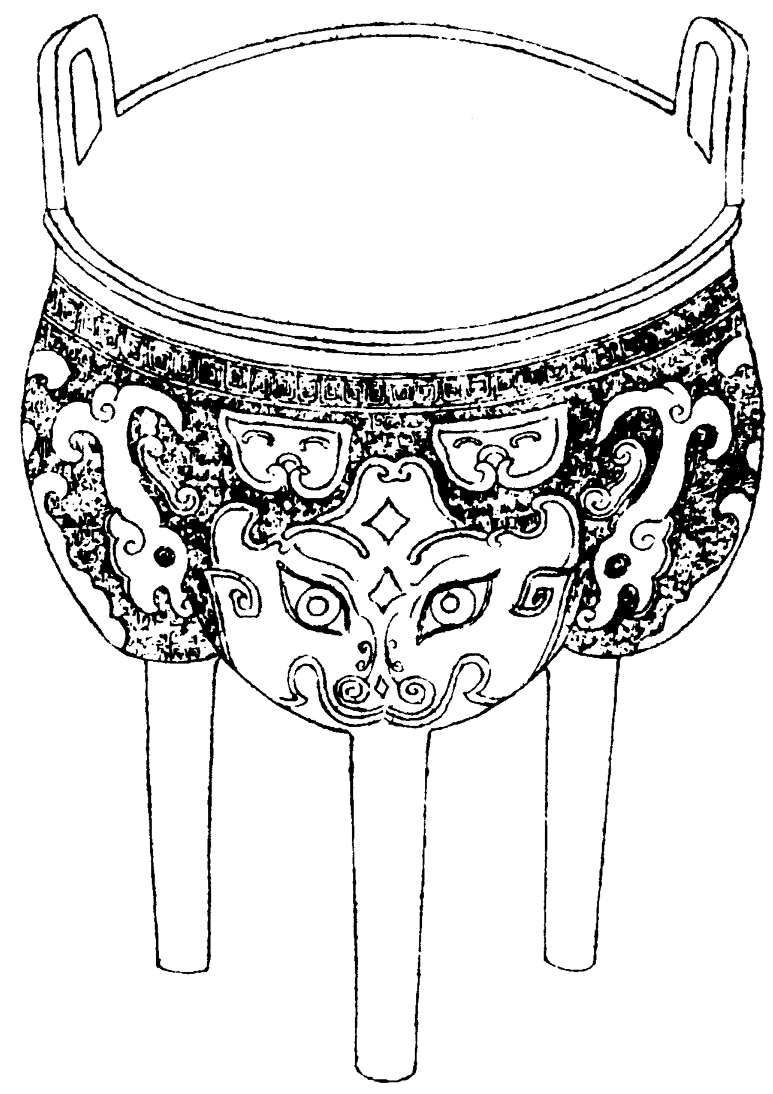
右高六寸四分深三寸耳高一寸二分濶一寸四分口縱四寸五分横五寸四分腹縱三寸四分横四寸四分重八十两

周雒鼎



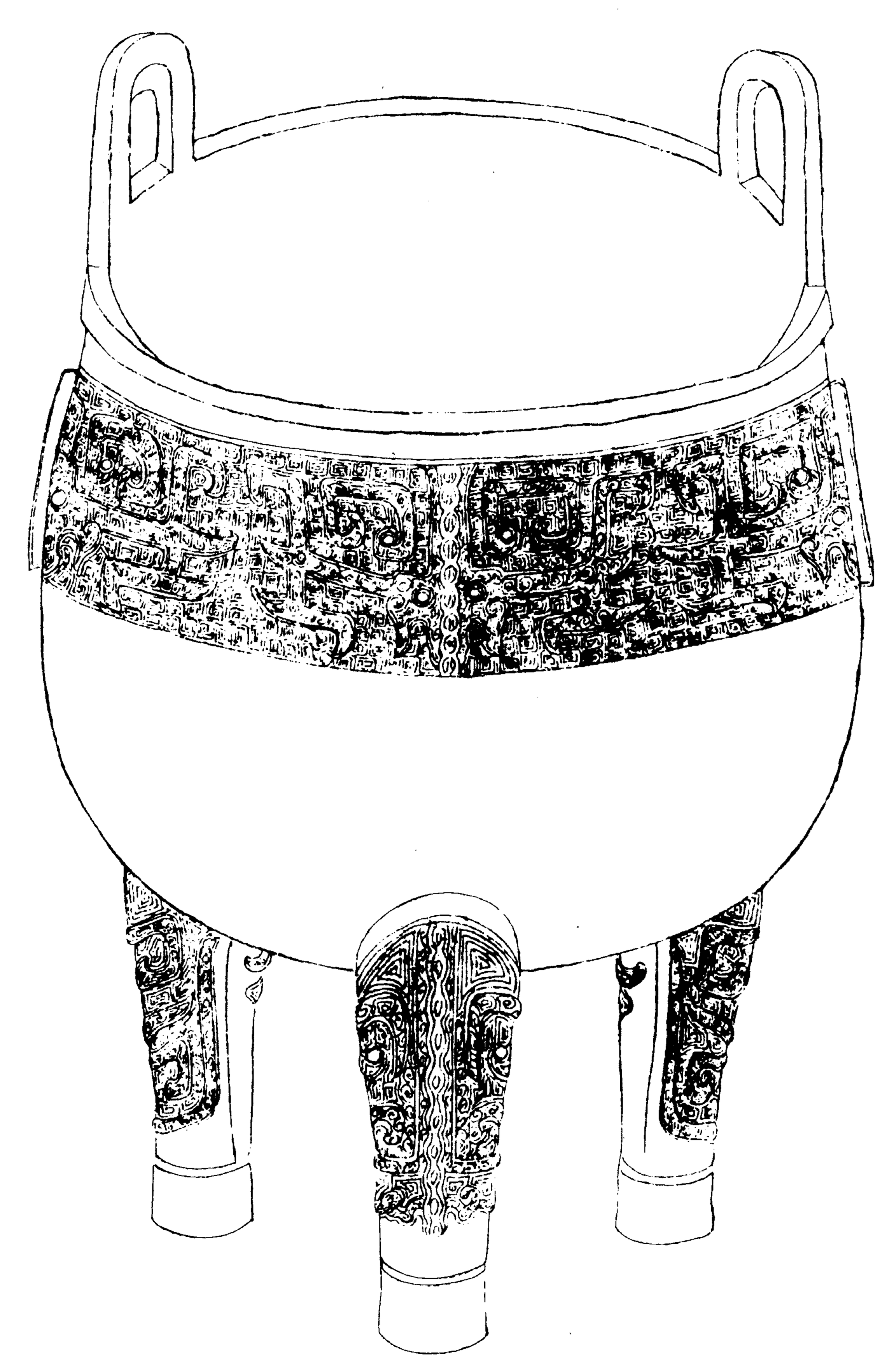
右高七寸九分深五寸三分耳高一寸八分濶二寸口徑七寸九分腹圍二尺六寸二分重一百五十四兩繩耳凡夔螭饕餮諸紋祇肖其首此作全雒形與他鼎異

周饕餮鼎一



右高五寸四分深二寸七分耳高一寸一分濶一寸二分口徑五寸二分腹圍一尺六寸八分重五十六兩銘文剥蝕不可考

周饕餮鼎二



右高一尺二寸八分深七寸八分耳高二寸九分濶三寸七分口徑一尺一寸二分腹圍三尺六寸七分重六百六十四兩

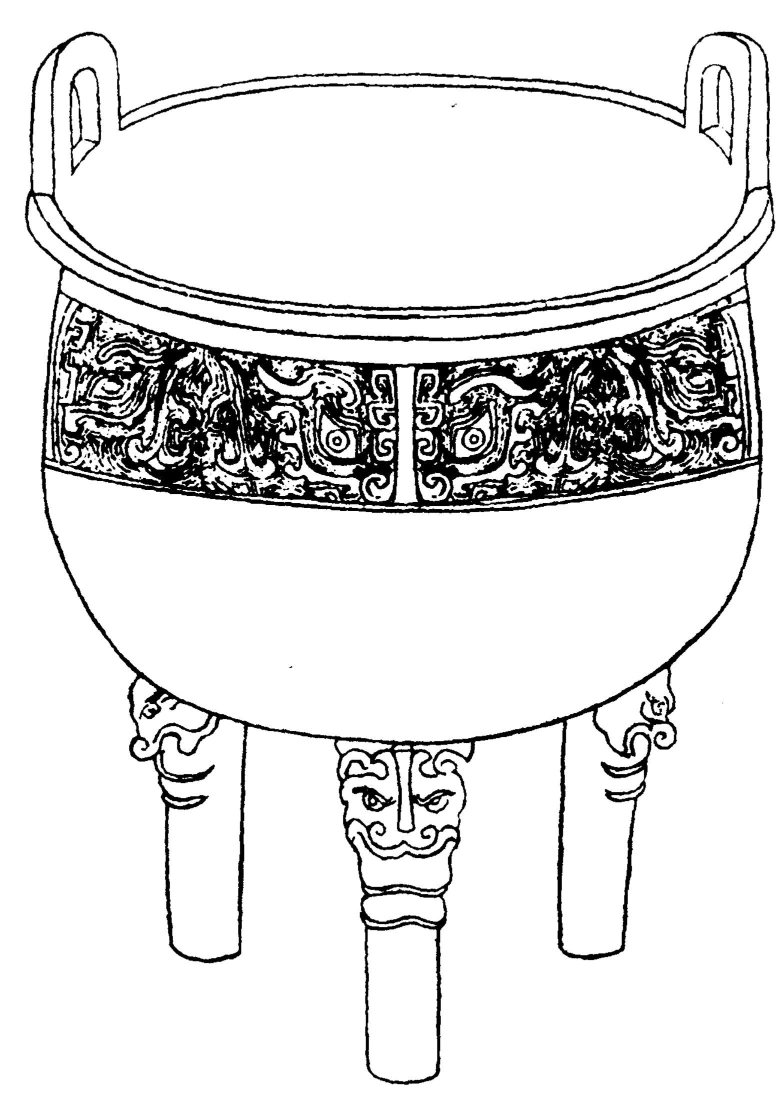
周饕餮鼎三



右高四寸九分深三寸二分耳高一寸二分濶一寸四分口縱四寸一分横五寸二分腹縱三寸四分横四寸五分重六十四兩

卷一　四三

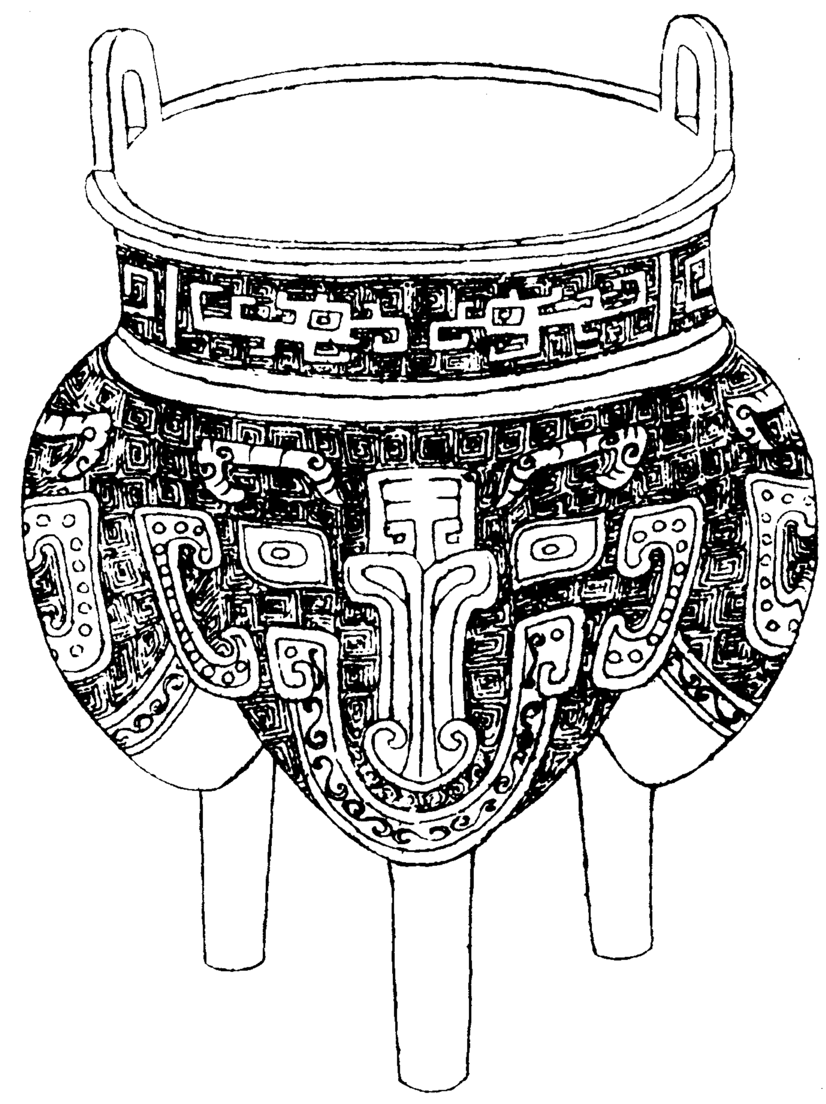
周饕餮鼎四



右高六寸二分深三寸五分耳高一寸三分濶一寸六分口径六寸三分腹圍一尺九寸重七十二兩

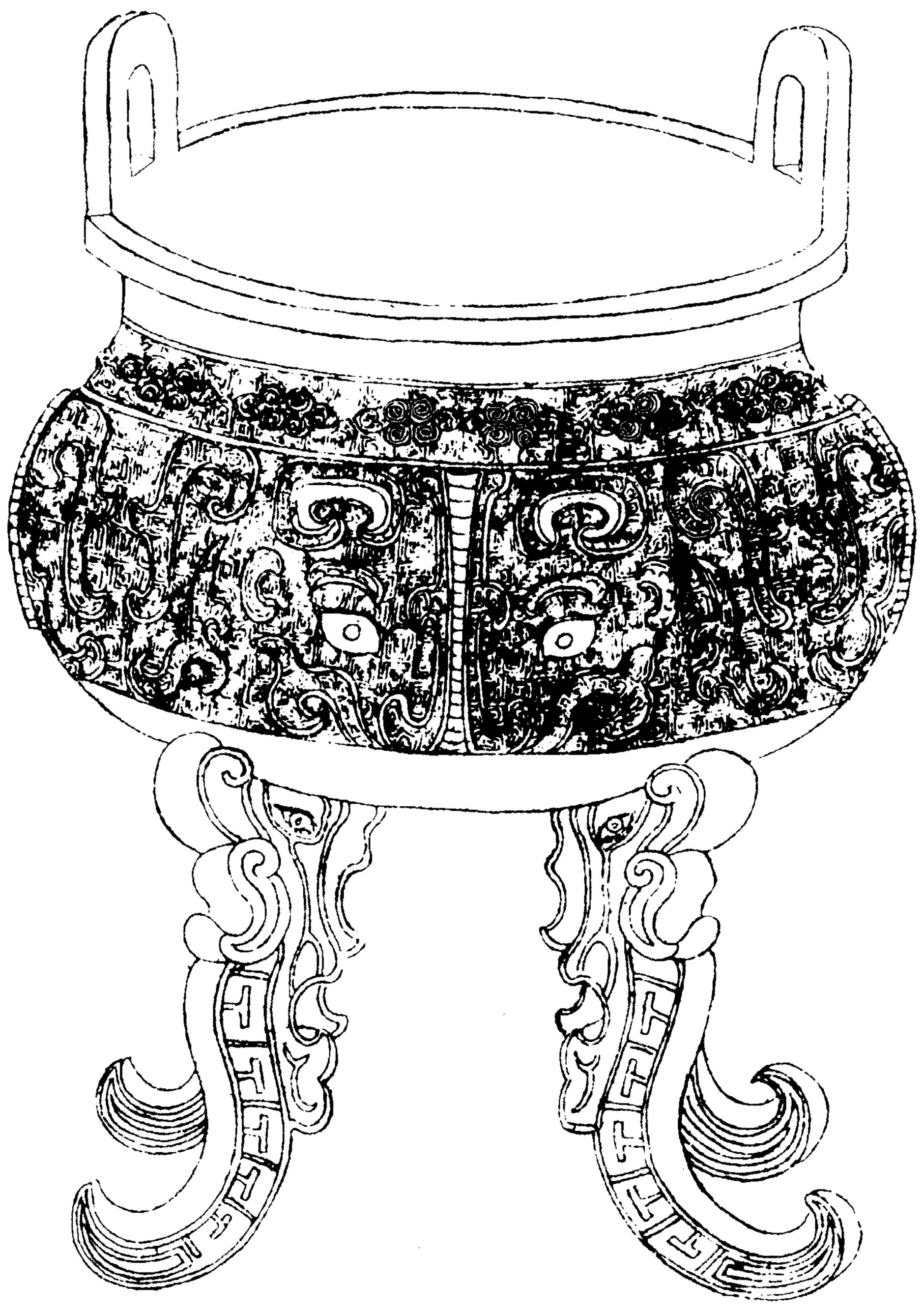
卷一　四四

周饕餮鼎五



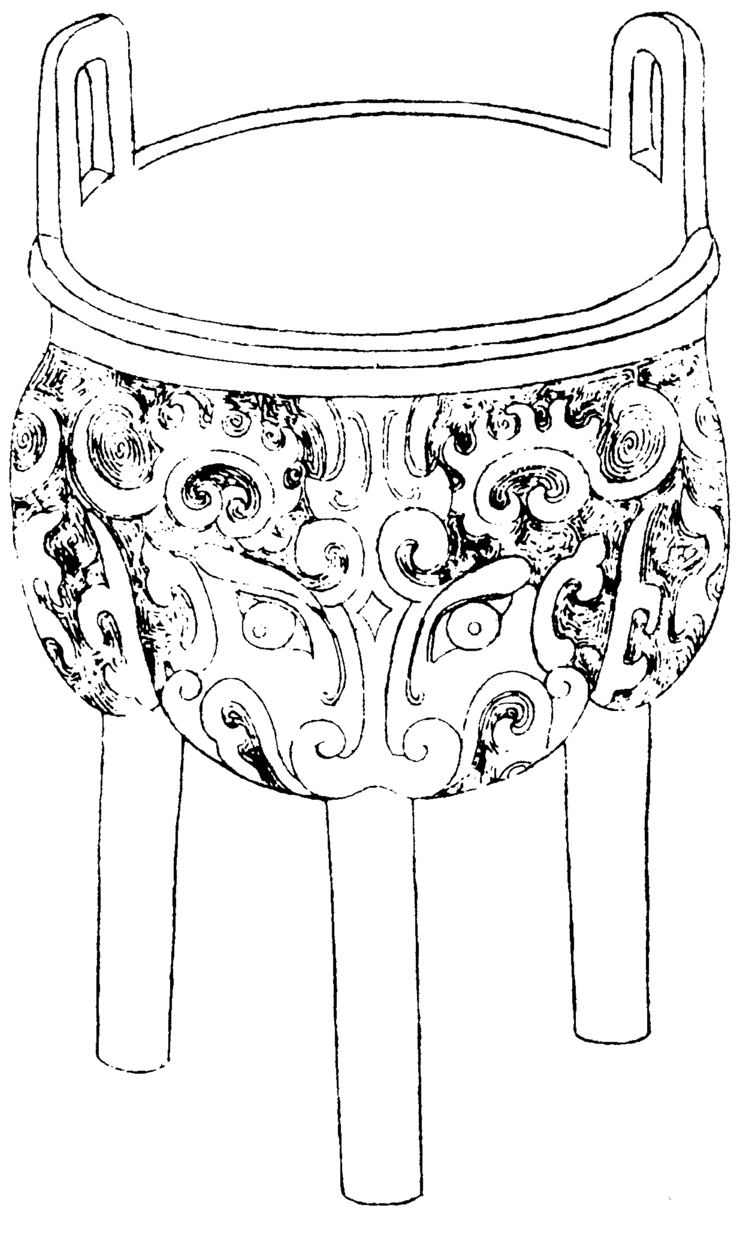
右高五寸深三寸六分耳高一寸濶一寸一分
口徑四寸腹圍一尺四寸七分重三十八兩

周饕餮鼎六



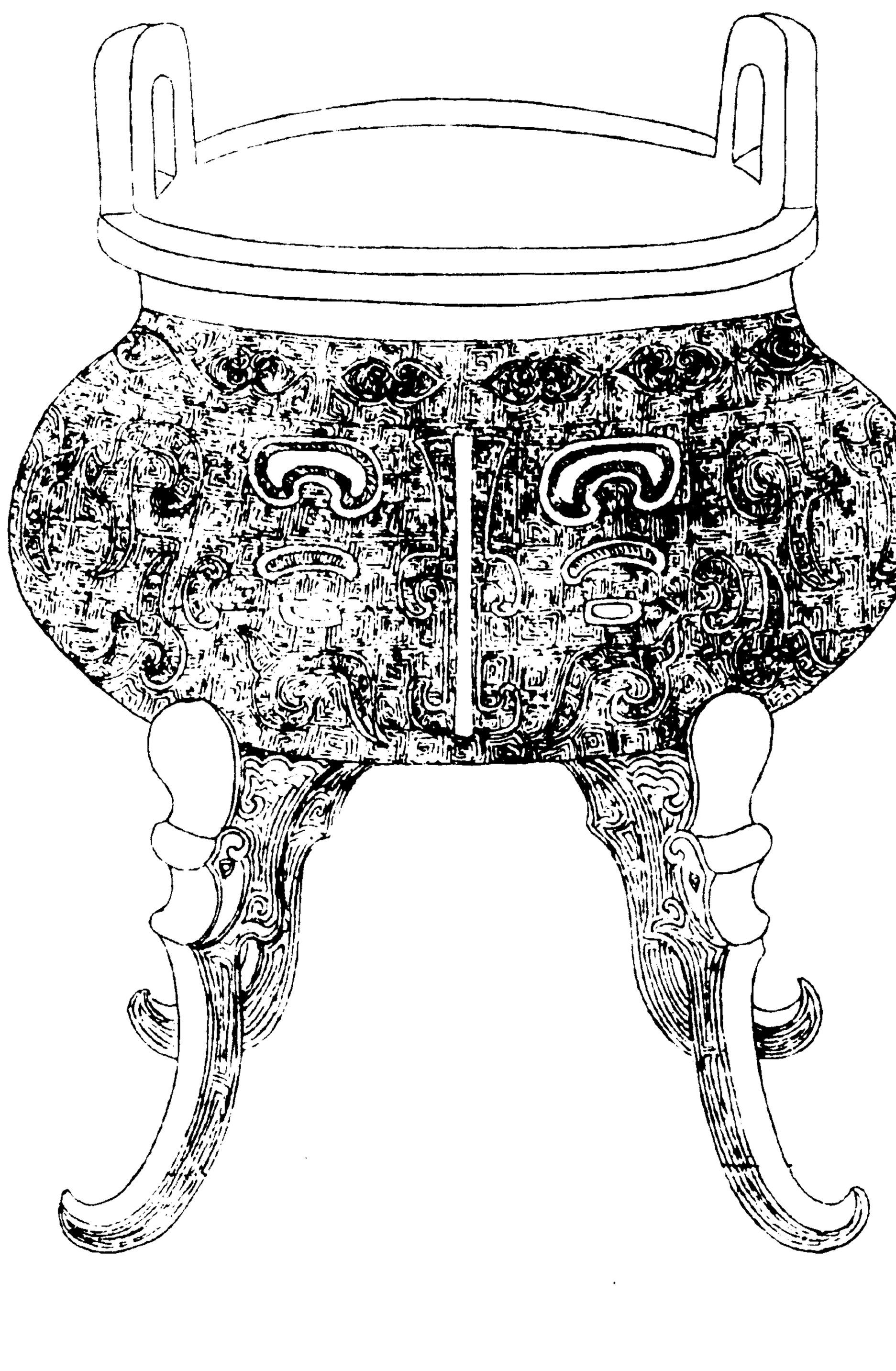
右高五寸四分深二寸九分耳高一寸二分濶
一寸二分口徑四寸七分腹圍一尺五寸三分
重六十二兩

周饕餮鼎七



右高五寸八分深三寸一分耳高一寸四分濶一寸六分口徑五寸三分腹圍一尺六寸二分重五十四兩

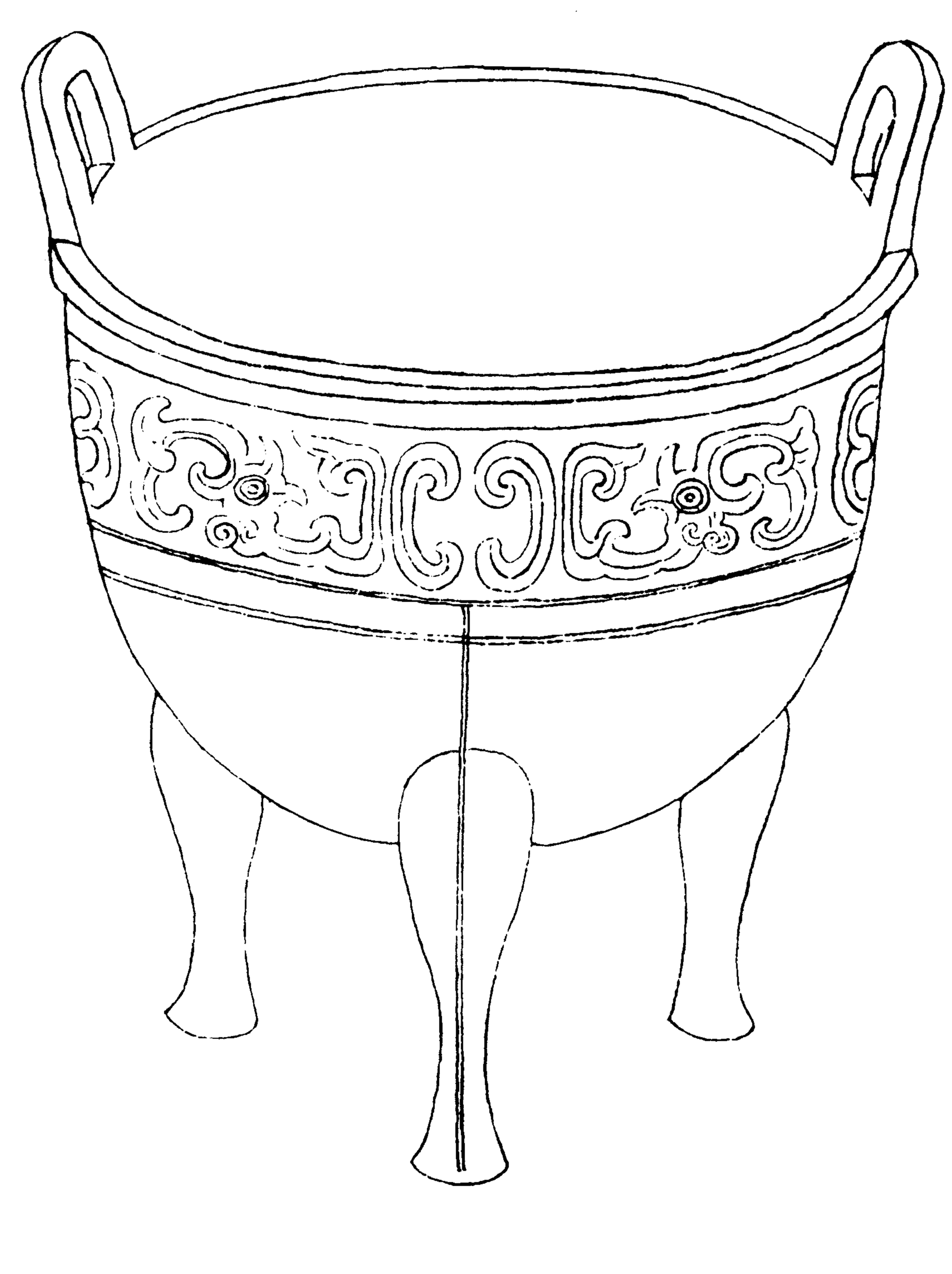
周饕餮鼎八



右高五寸五分深二寸八分耳高一寸二分濶一寸二分口徑三寸九分腹圍一尺五寸三分重八十兩四足

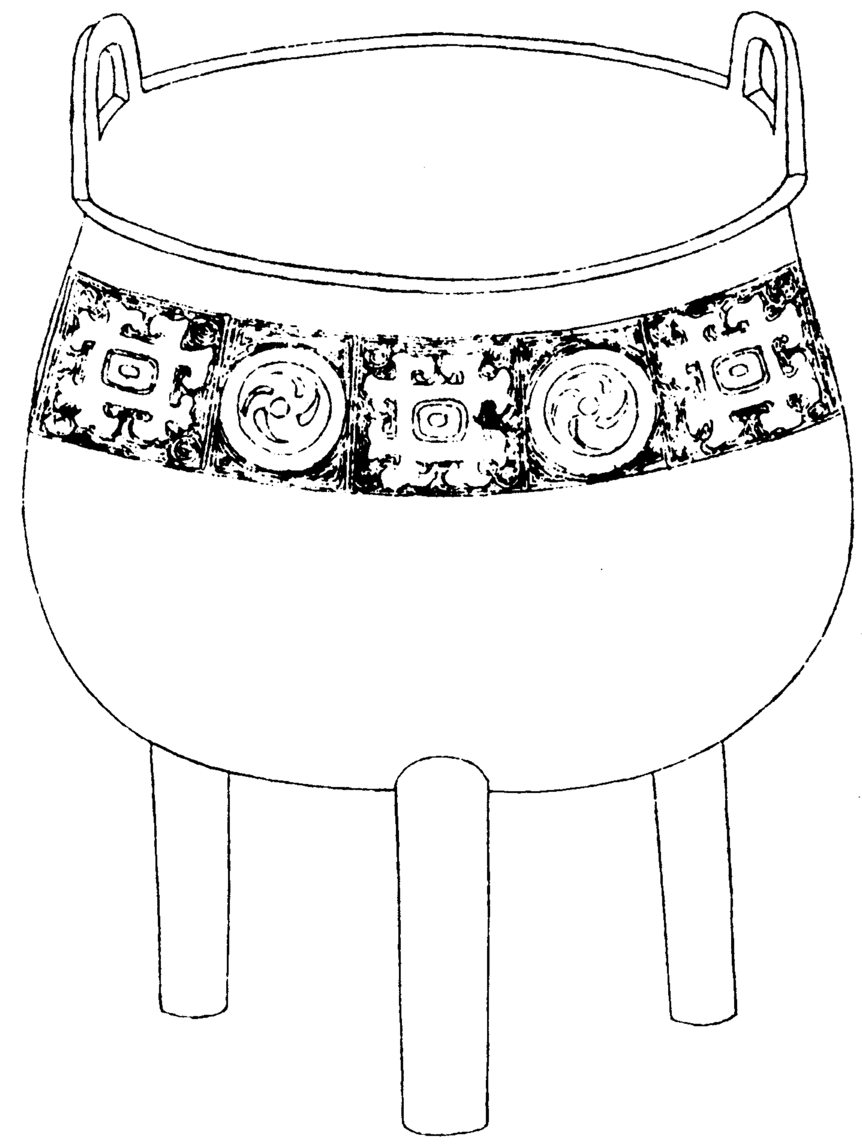
寧壽鑑古卷二目録

周夔鳳鼎一



右高一尺深六寸八分耳高二寸七分闊三寸五分口徑一尺二寸八分腹圍三尺八寸重五百十二兩

周夔鳳鼎二



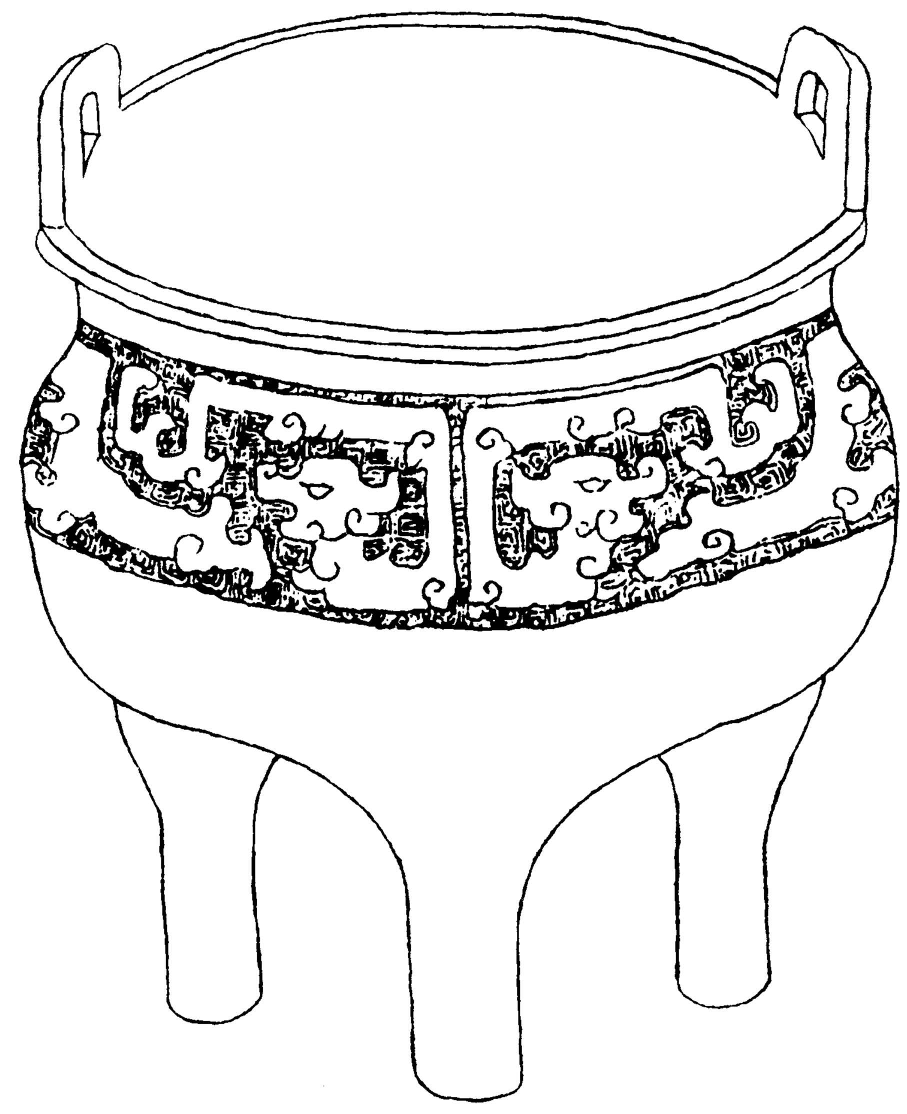
右高五寸七分深三寸五分耳高一寸四分闊一寸七分口径五寸六分腹圍一尺八寸二分重五十二兩

周夔鳳鼎三



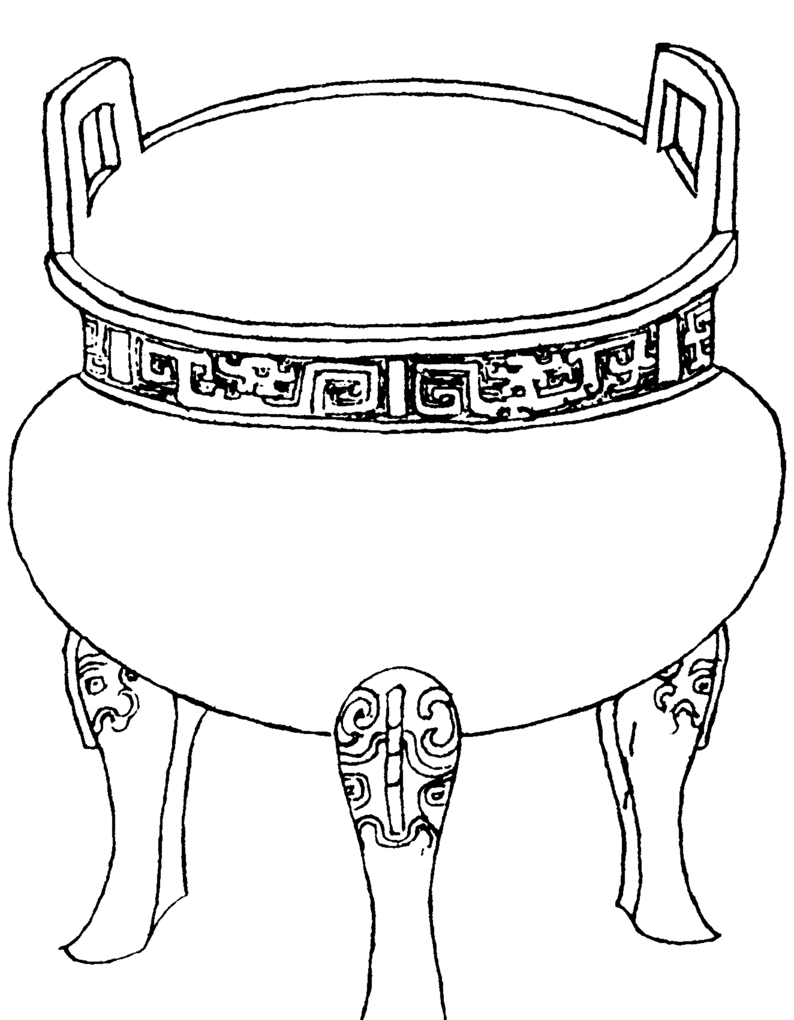
右通蓋高五寸七分深三寸三分耳高一寸二分闊一寸四分口徑五寸一分腹圍一尺七寸八分重六十五兩

周蟠夔鼎一



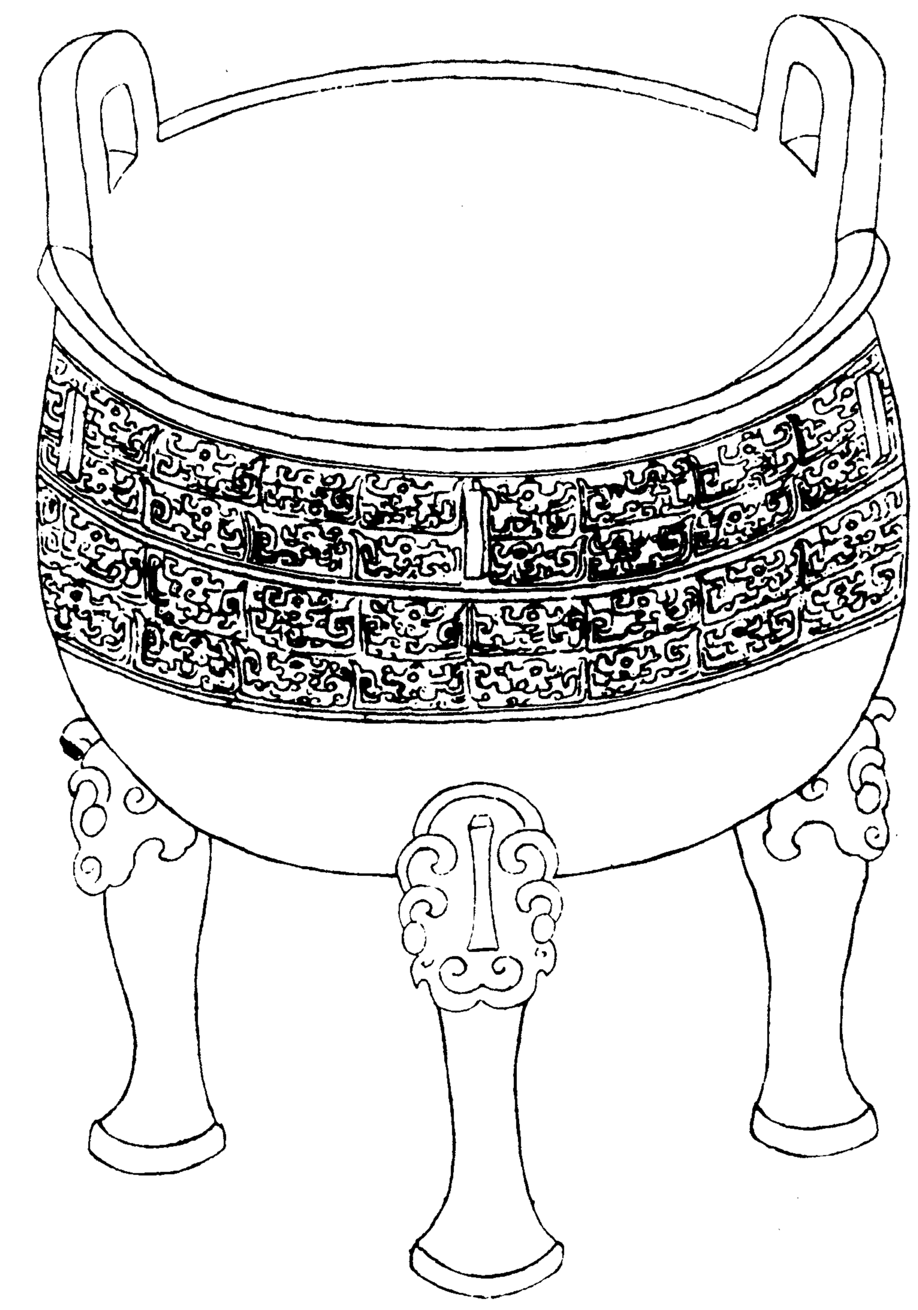
右高四寸七分深二寸四分耳高一寸二分闊一寸五分口徑五寸一分腹圍一尺五寸五分重七十六兩通體花紋磨稜欲平三足如鬲與常鼎異爾雅鼎款足謂之鬲謂鼎足相去疎闊也故當時製度有鼒鼐鼾[illegible]之別其實皆鼎也

周蟠夔鼎二



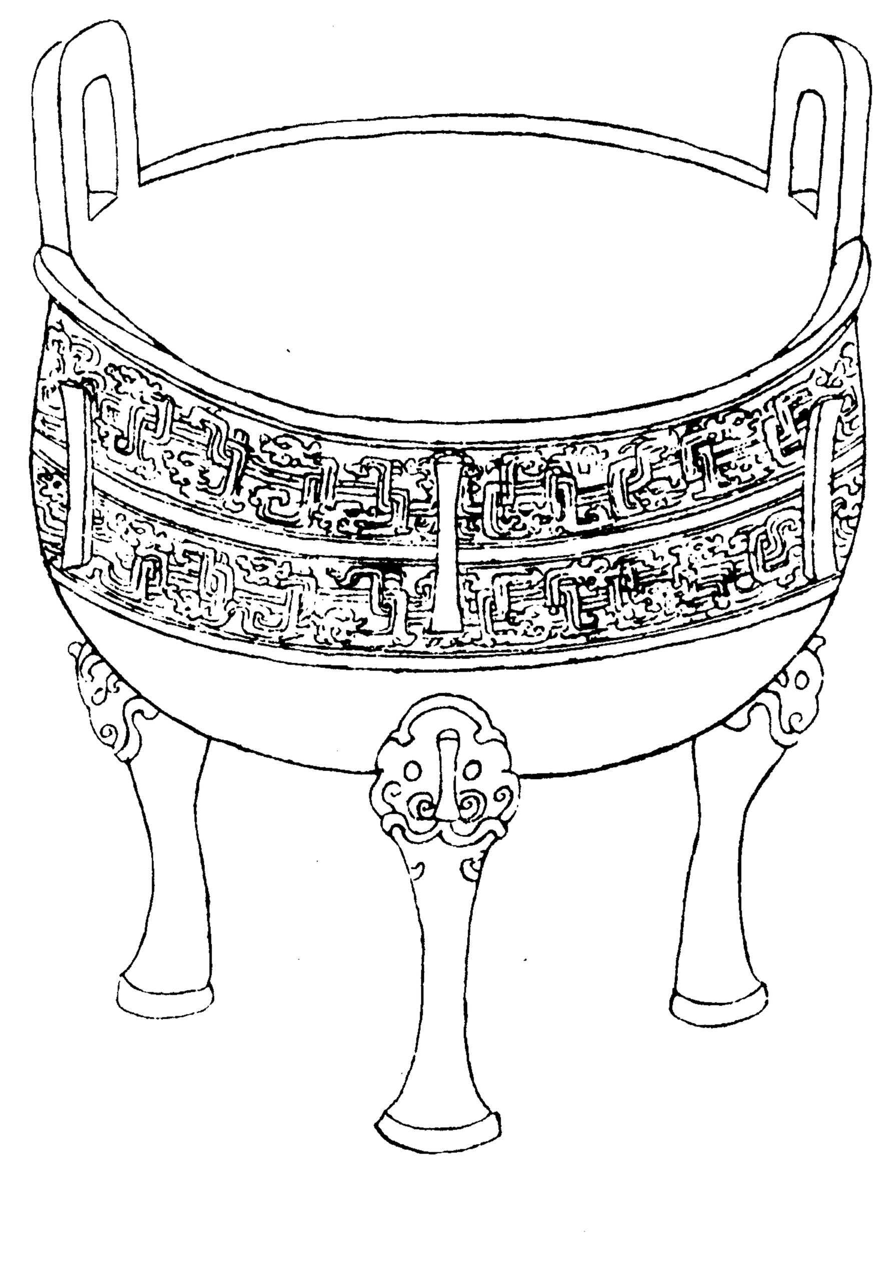
右高七寸八分深四寸四分耳高一寸五分闊二寸一分口徑八寸二分腹圍二尺二寸五分重一百七十六兩

周蟠夔鼎三



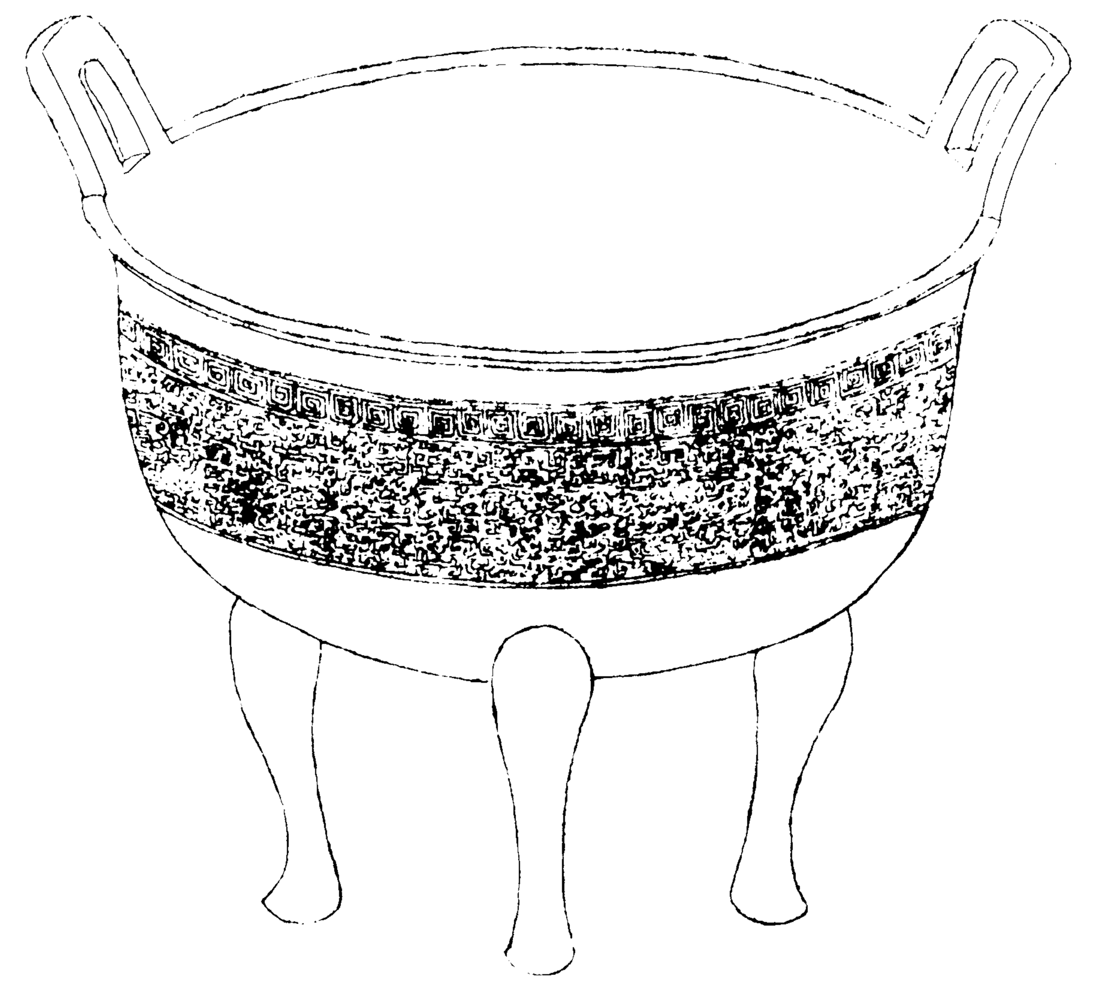
右高一尺深六寸耳高二寸五分濶二寸九分口徑一尺一寸二分腹圍三尺五寸重三百四兩

周蟠夔鼎四



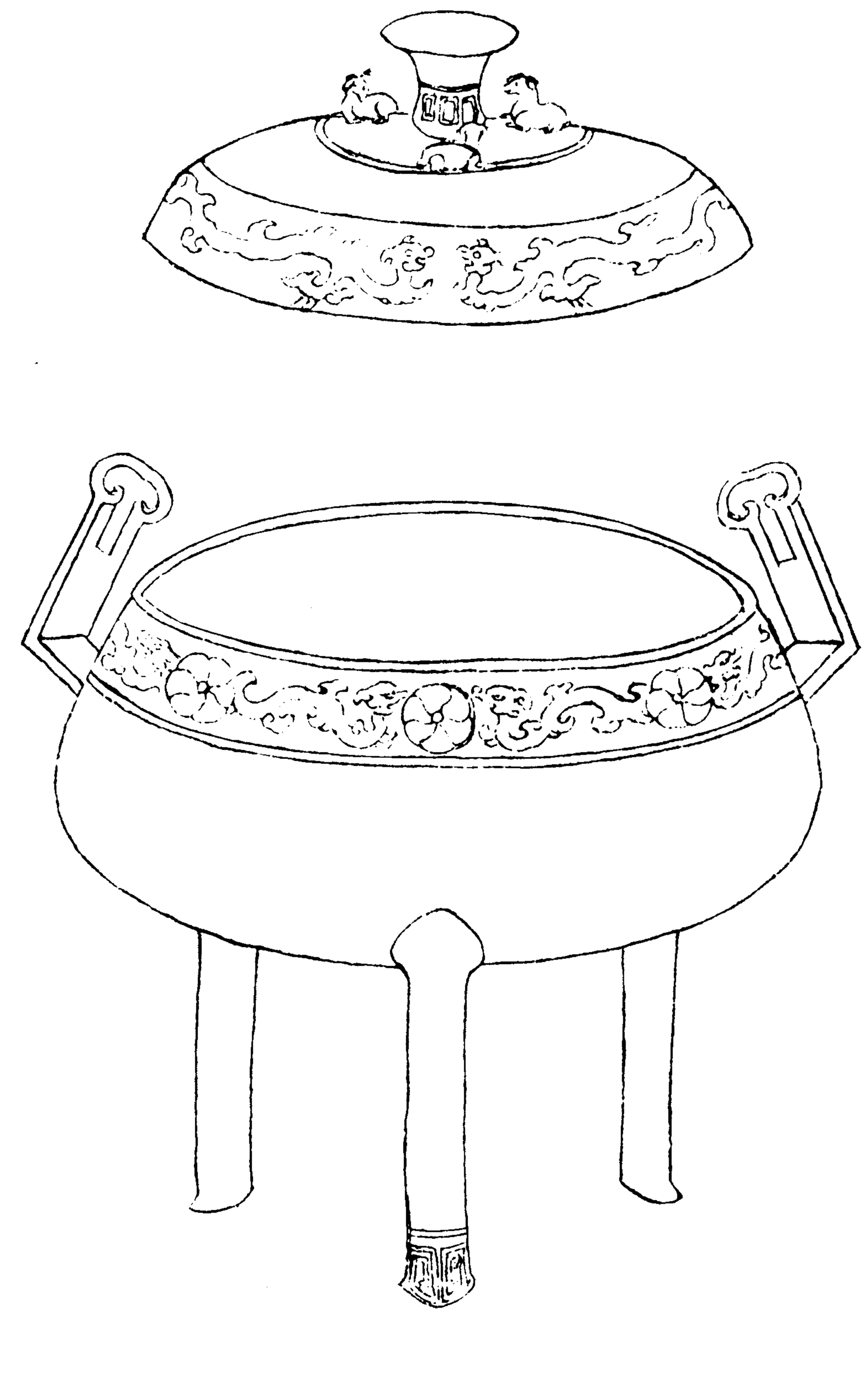
右高九寸深五寸二分耳高二寸六分濶二寸八分口徑一尺一寸八分腹圍三尺六寸重二百三十二兩

周蟠虺鼎



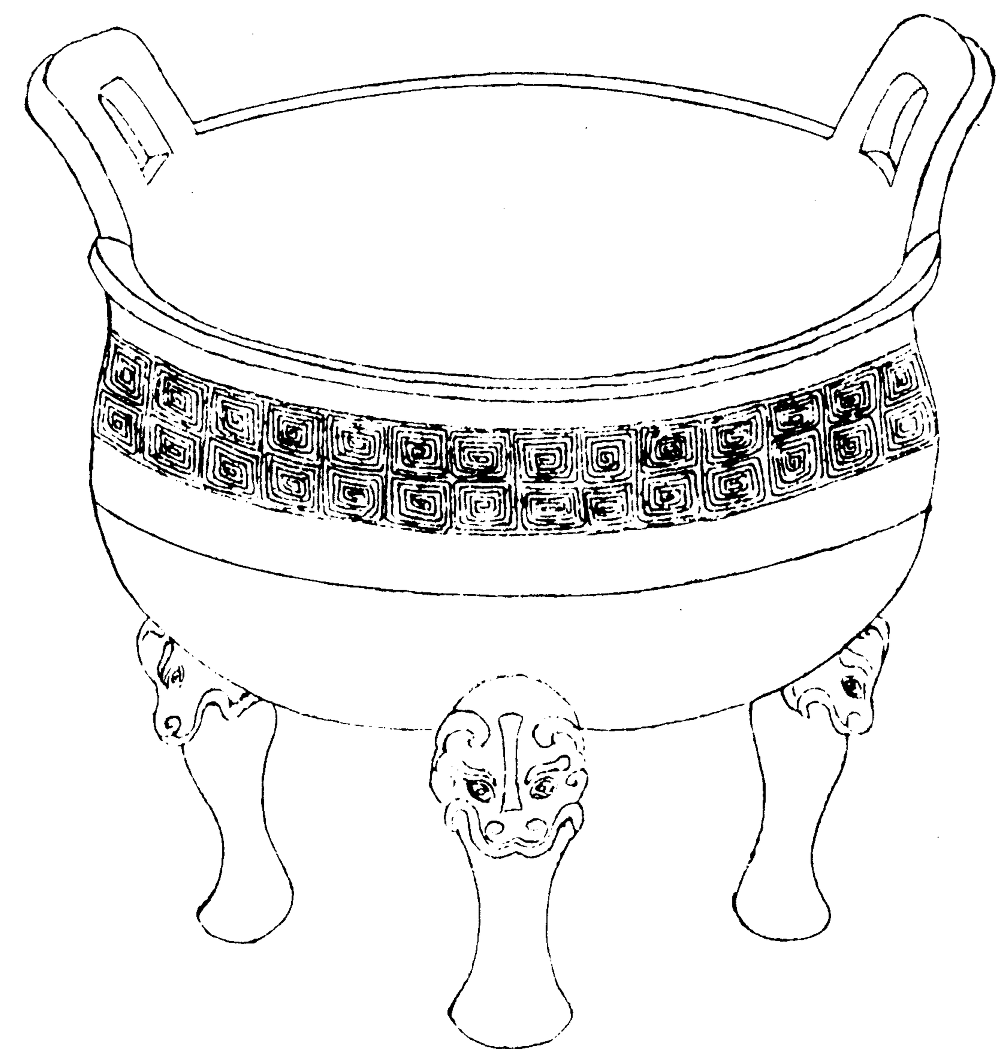
右高六寸二分深三寸三分耳高二寸濶二寸口徑八寸七分腹圍二尺二寸五分重八十六兩

周三羊鼎



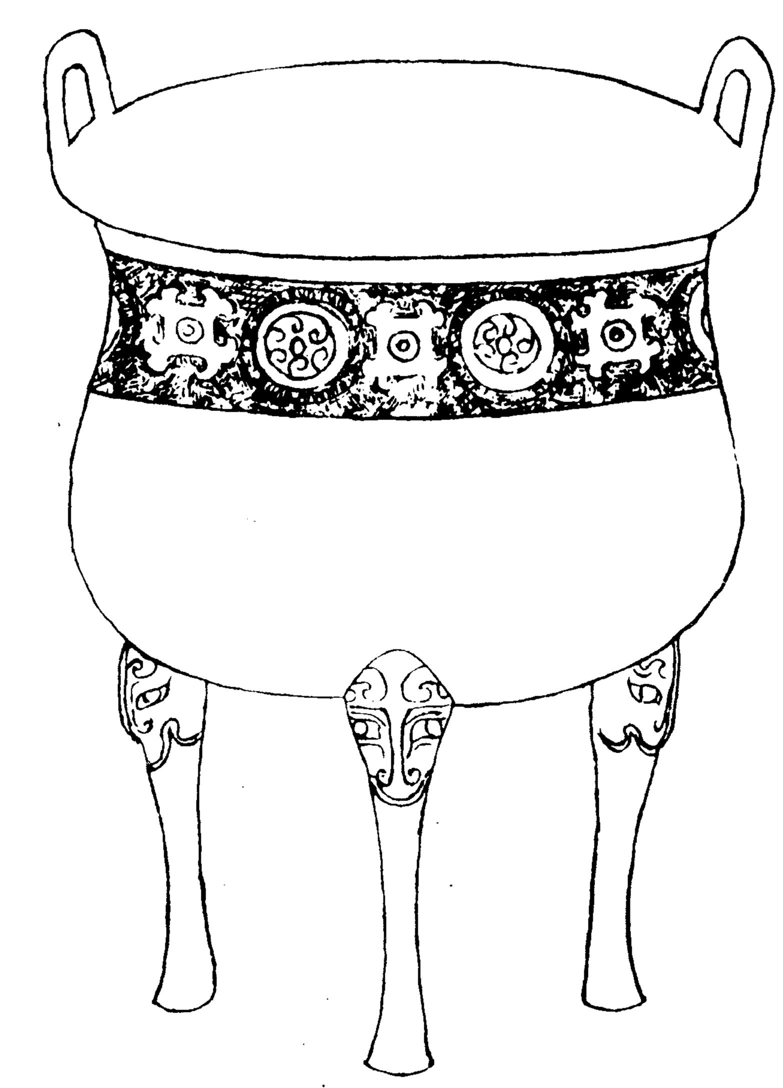
右通蓋高七寸七分深二寸九分耳高二寸六分濶一寸七分口徑七寸腹圍二尺四寸重一百八兩鎏金

周盤雲鼎



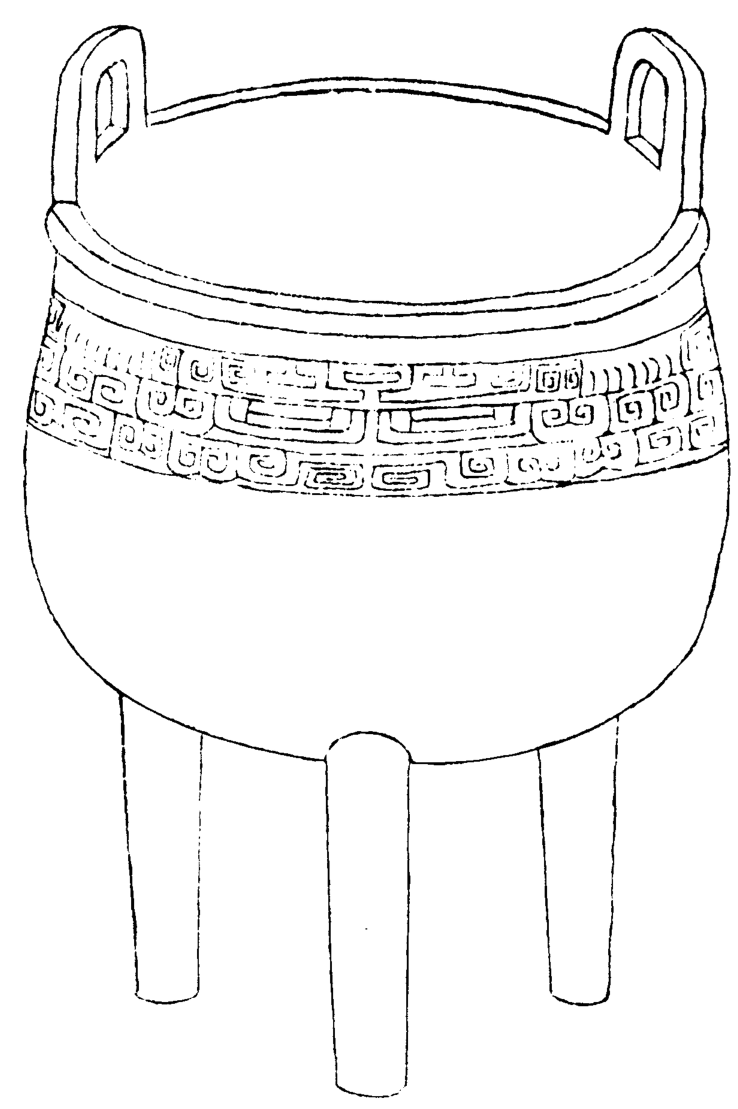
右高九寸五分深五寸七分耳高三寸濶三寸二分口徑一尺二寸腹圍三尺五寸五分重二百八十八兩三足作饕餮如負鼎之形

周雲雷鼎一



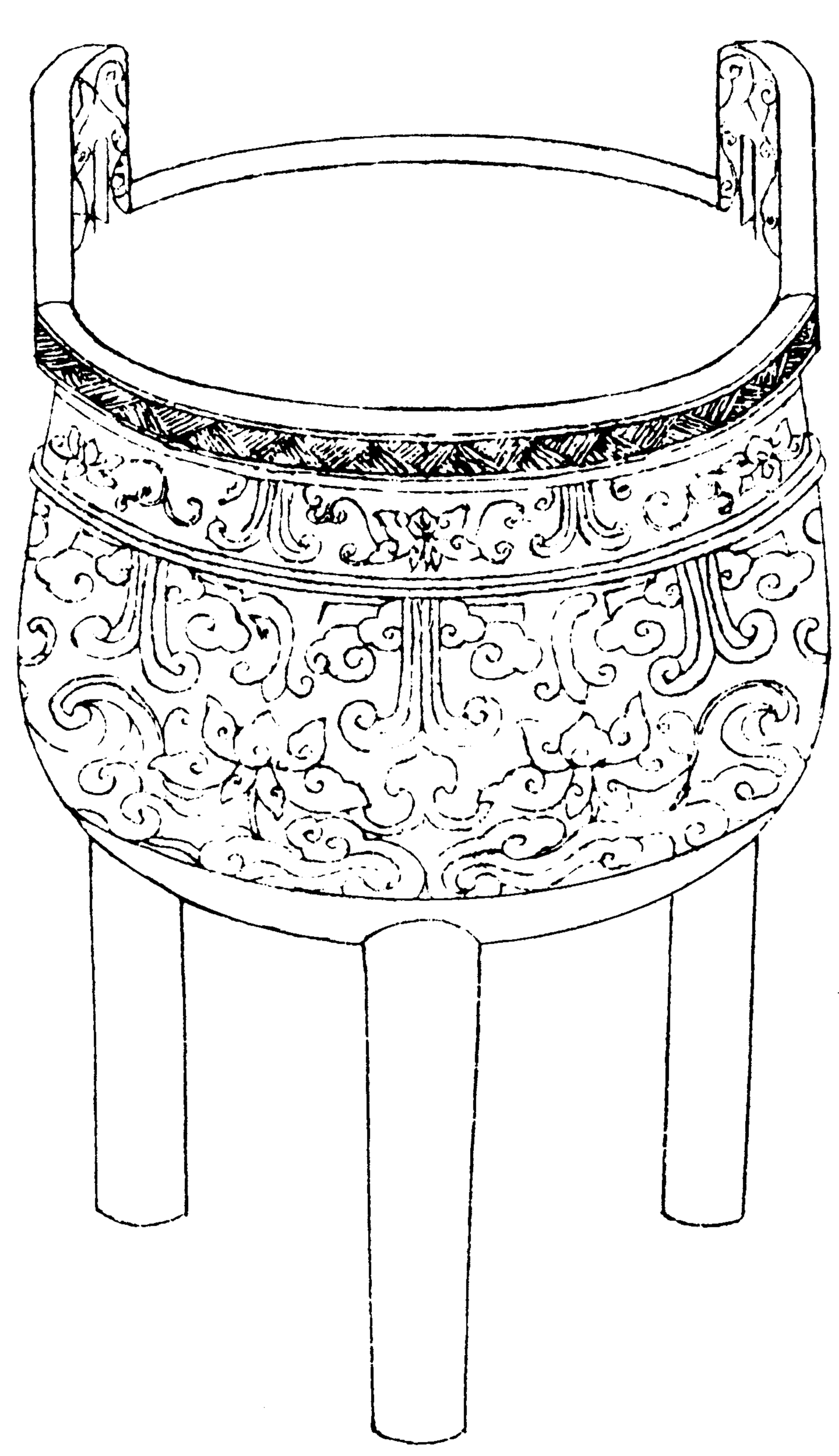
右高四寸四分深二寸四分耳高八分濶一寸口径四寸二分腹圍一尺三寸四分重二十六兩

周雲雷鼎二



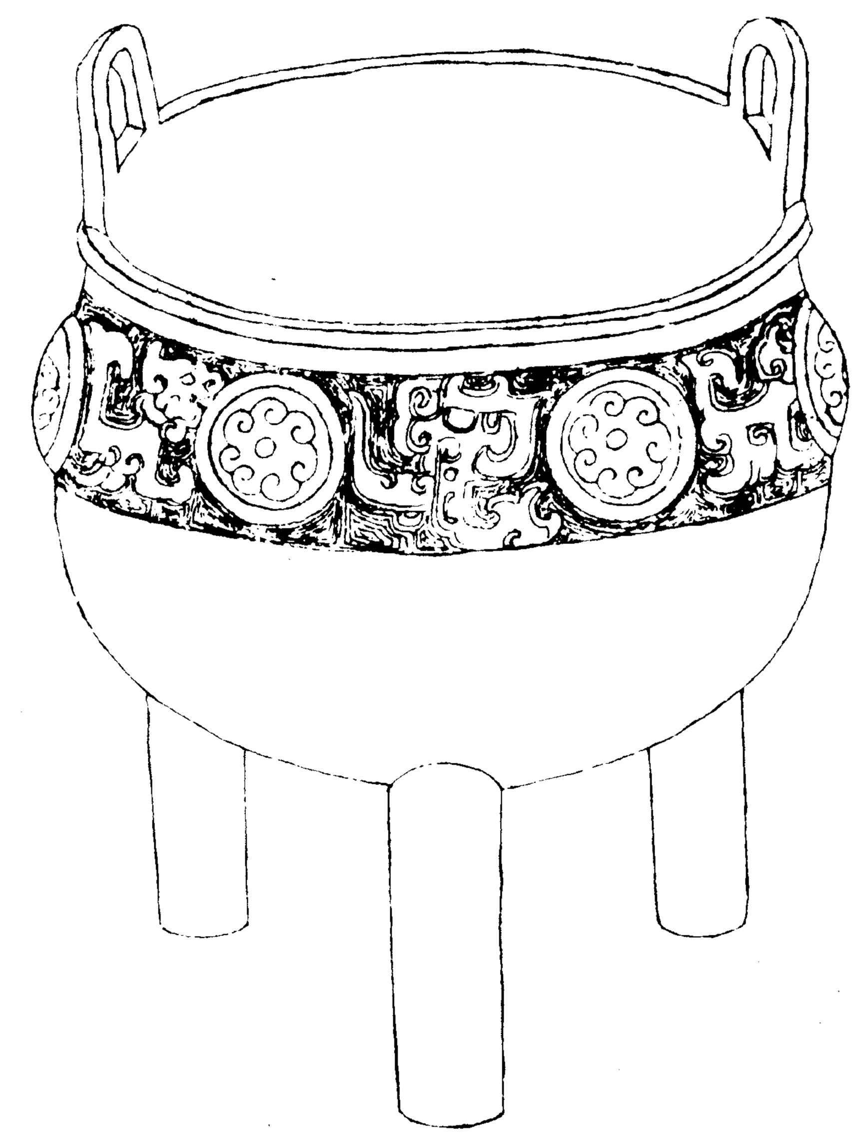
右高五寸深三寸一分耳高一寸濶一寸一分
口徑四寸六分腹圍一尺四寸七分重四十六
兩

周雲紋鼎



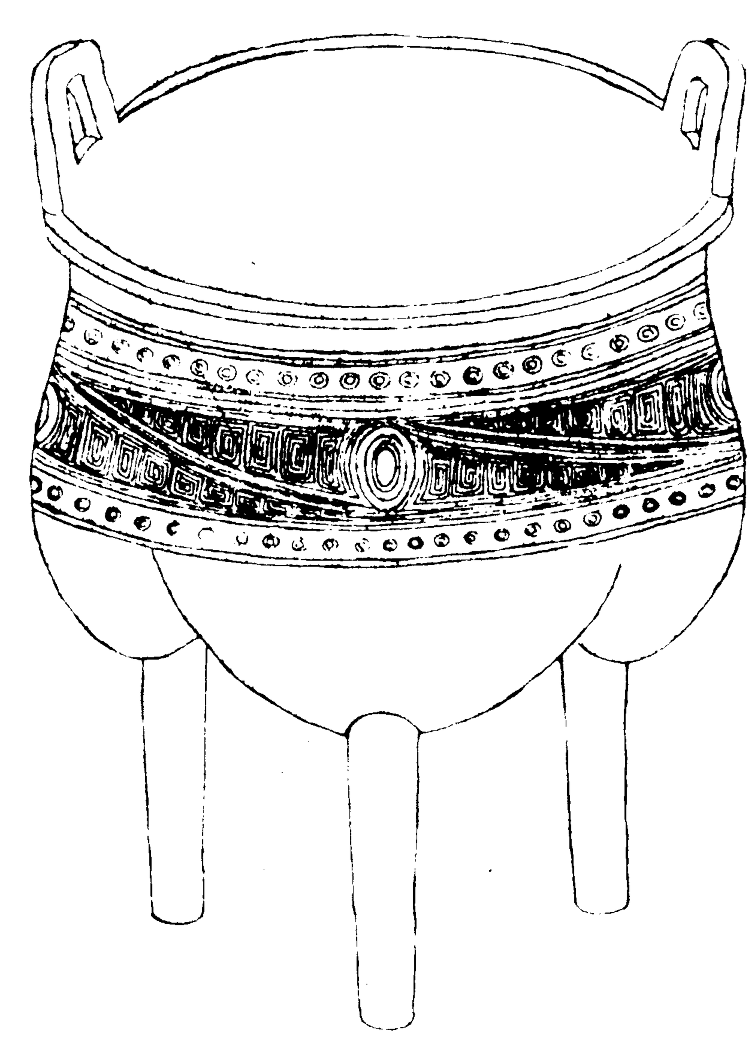
右高九寸深五寸耳高二寸濶一寸七分口徑
七寸腹圍一尺三寸七分重一百八十六兩銀
錯

周雷紋鼎一



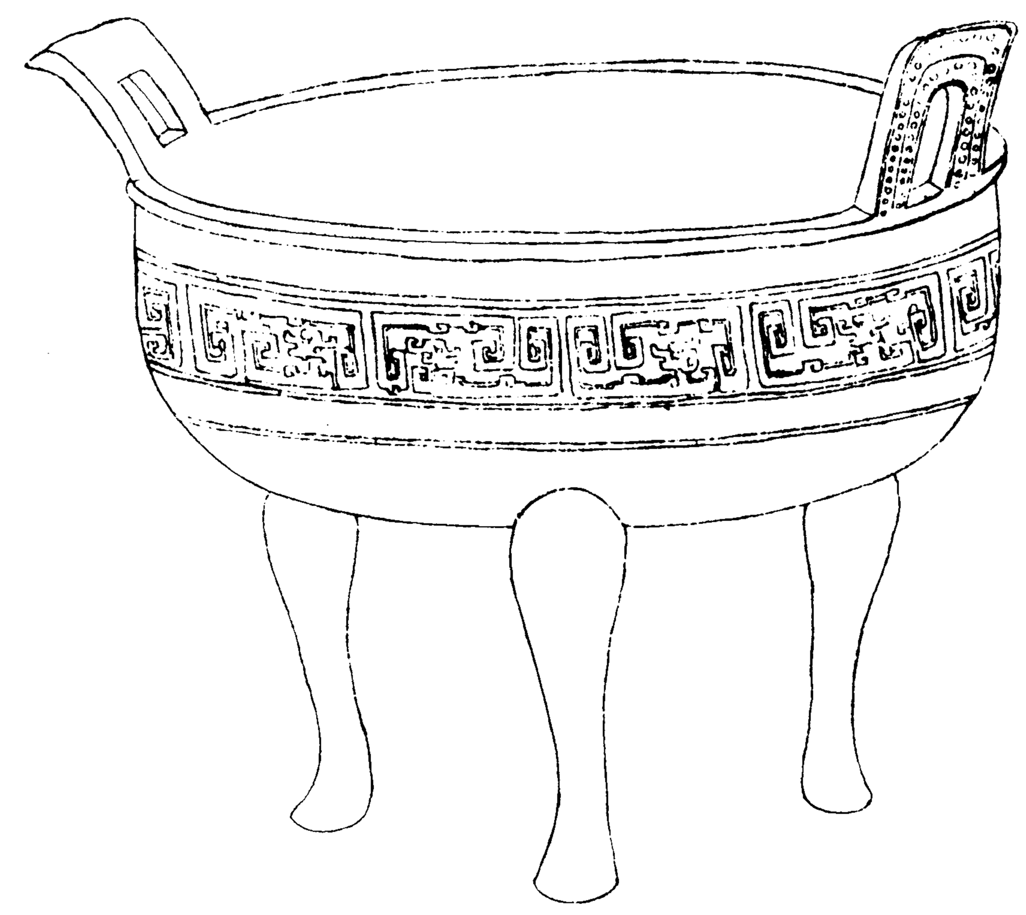
右高六寸五分深三寸八分耳高一寸二分濶一寸六分口徑六寸四分腹圍二尺八分重一百三十二兩

周雷紋鼎二



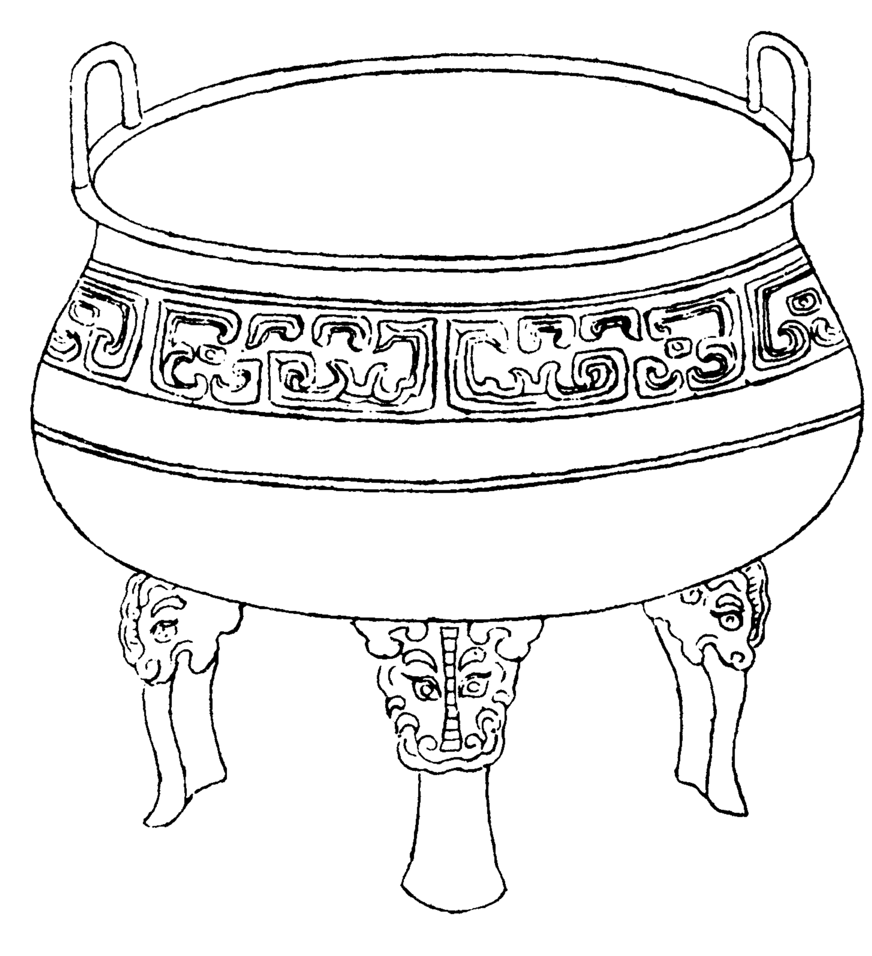
右高五寸三分深二寸八分耳高九分濶一寸三分口徑五寸一分腹圍一尺五寸五分重五十六兩

周雷紋鼎三



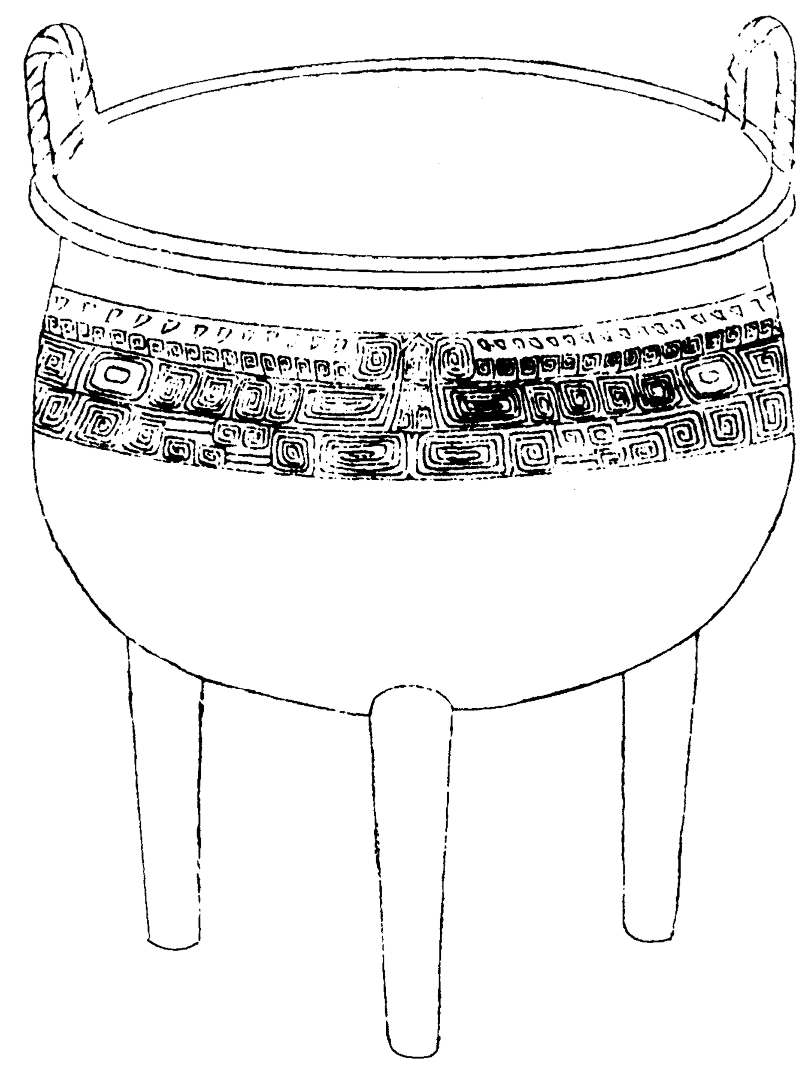
右高八寸三分深四寸二分耳高二寸七分闊二寸八分口徑一尺一寸四分腹圍三尺四寸重三百八十四兩

周夔紋鼎一



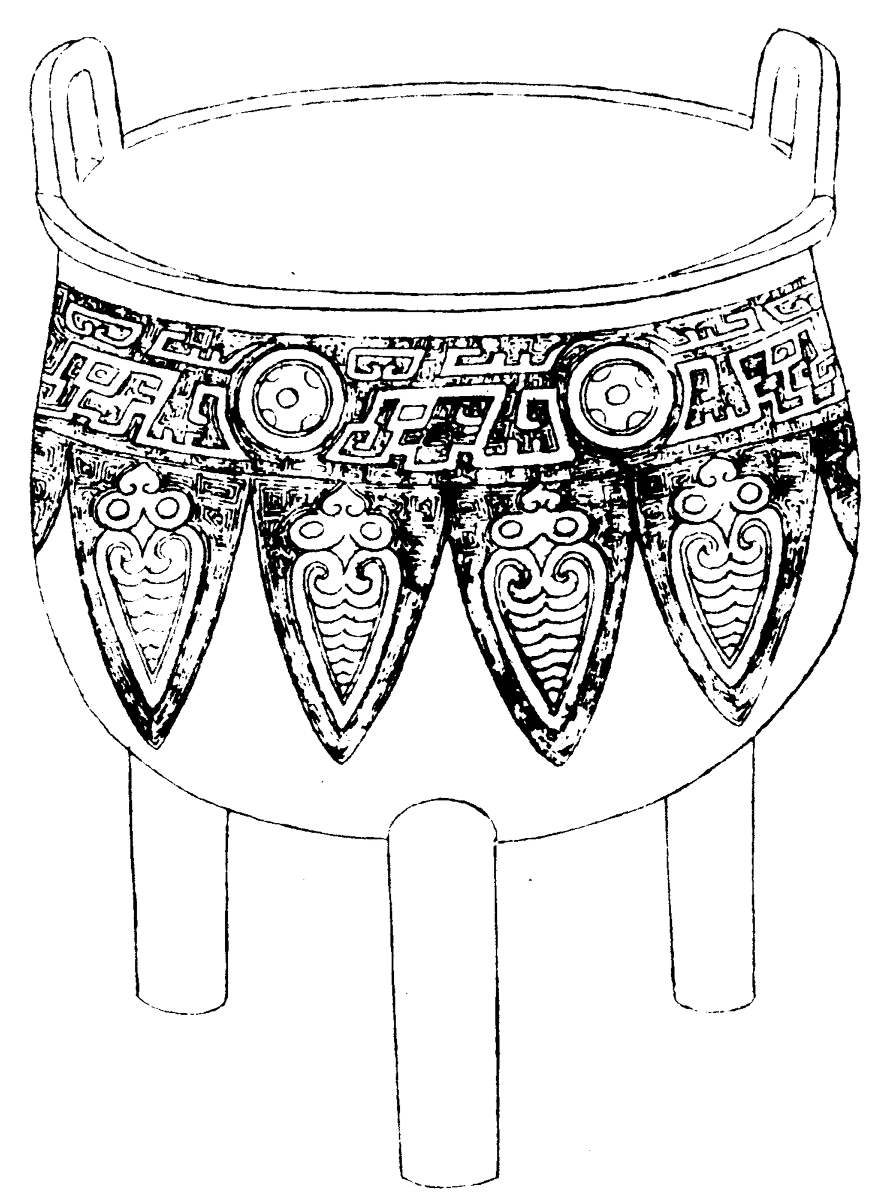
右高三寸八分深二寸四分耳高一寸闊一寸一分口径四寸七分腹圍一尺四寸八分重二十五兩

周蘷紋鼎二



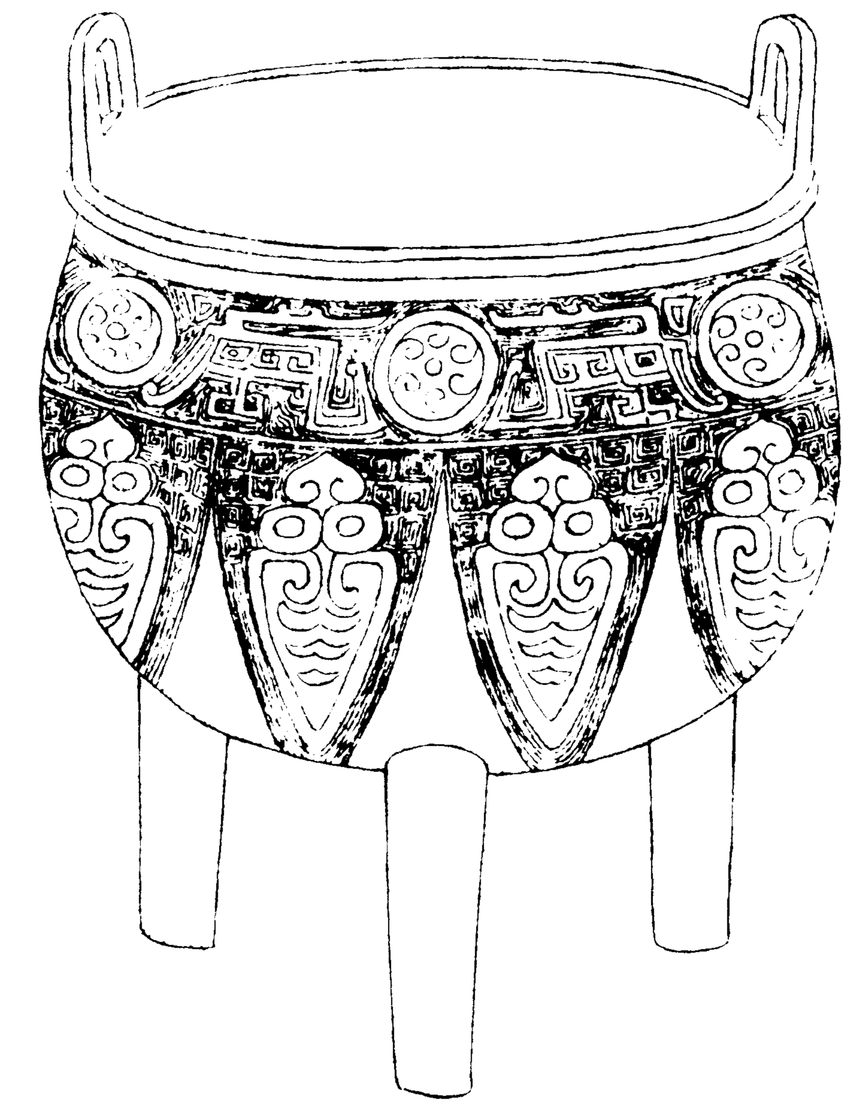
右高五寸一分深二寸九分耳高一寸二分濶一寸二分口徑五寸二分腹圍一尺六寸重三十二兩

周蟬紋鼎一



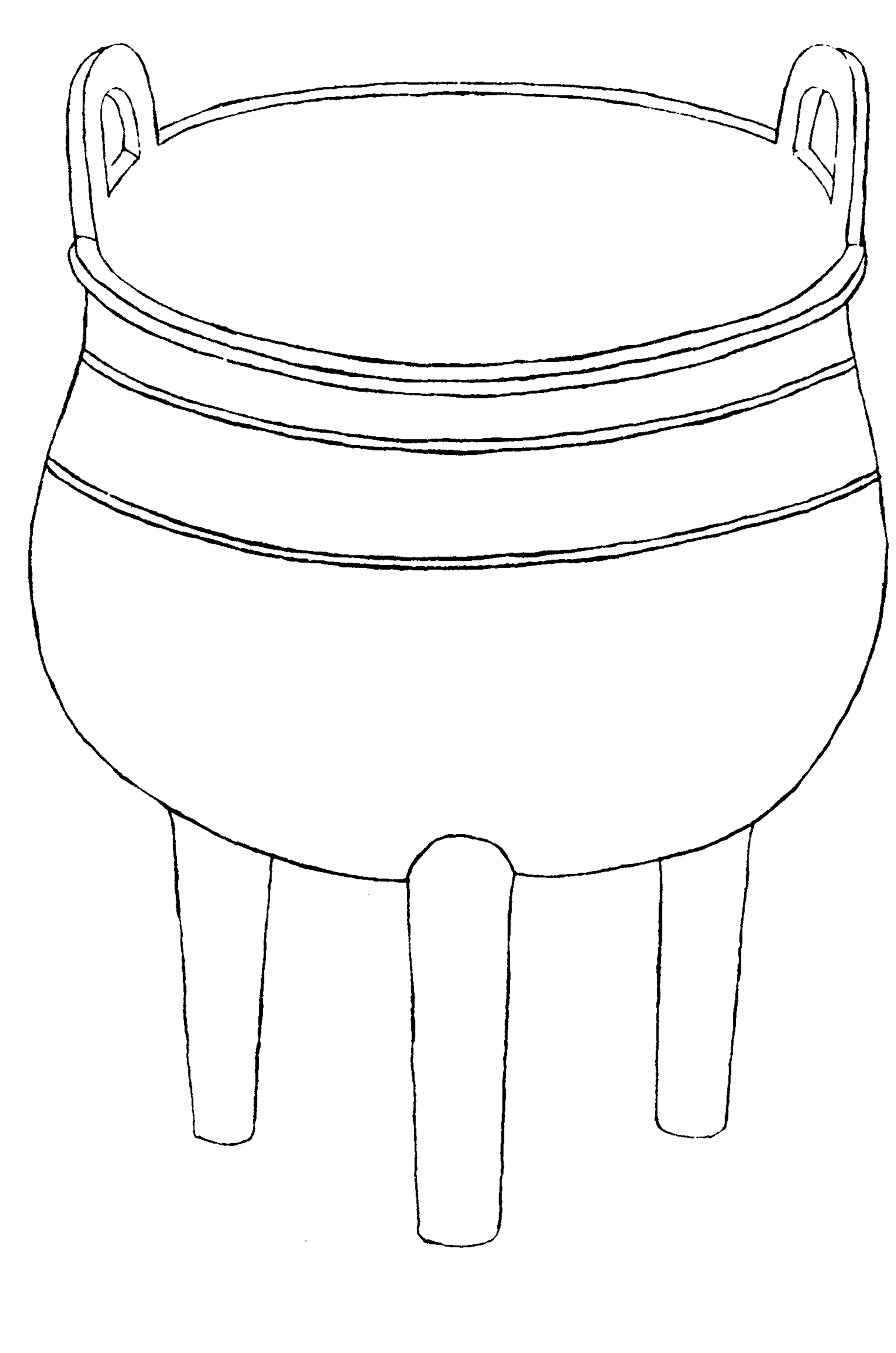
右高六寸四分深四寸二分耳高一寸二分濶一寸六分口徑六寸五分腹圍二尺五分重七十二兩

周蟬紋鼎二



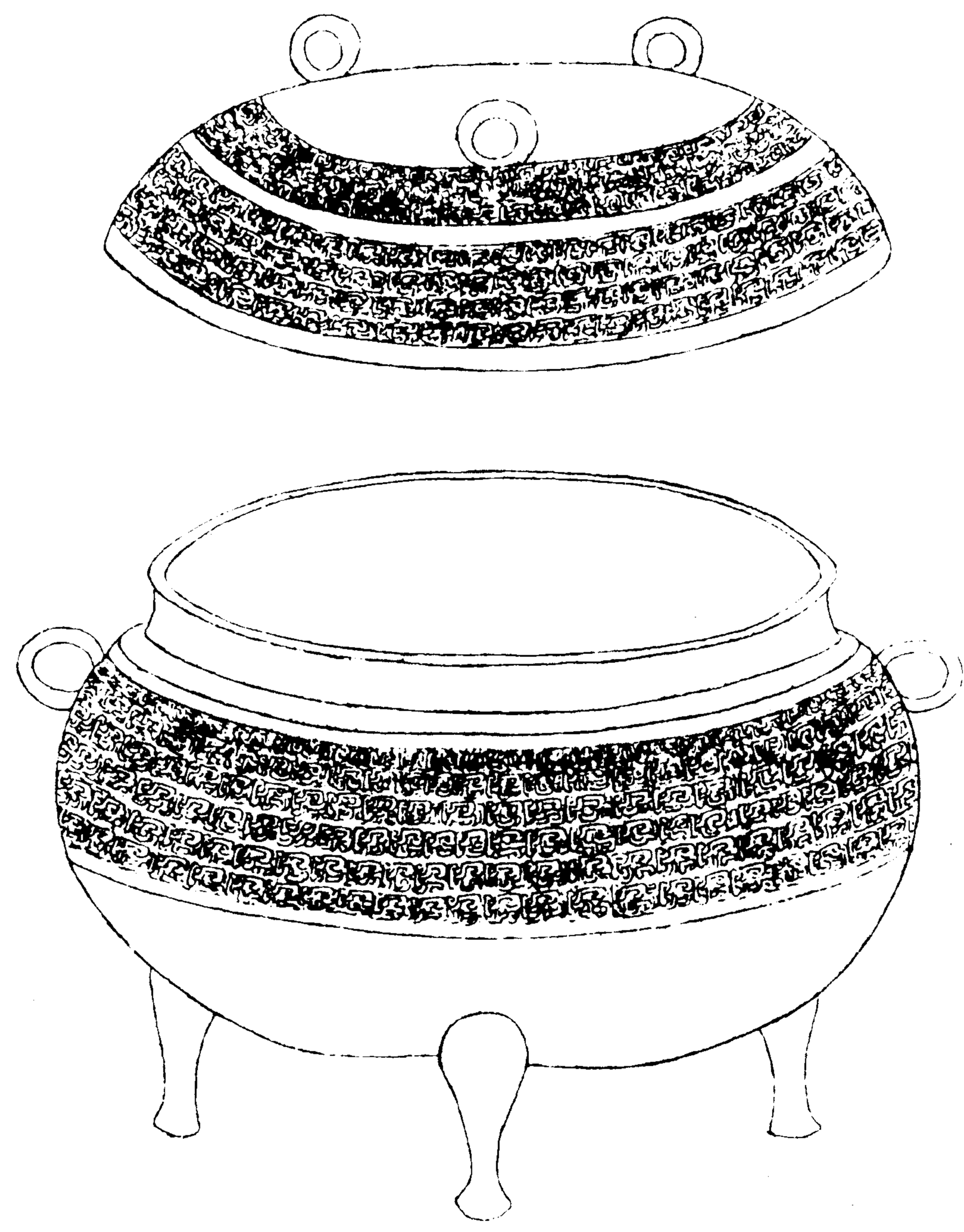
右高六寸六分深四寸三分耳高一寸四分濶一寸五分口徑六寸三分腹圍二尺三寸重七十六兩

周弦紋鼎



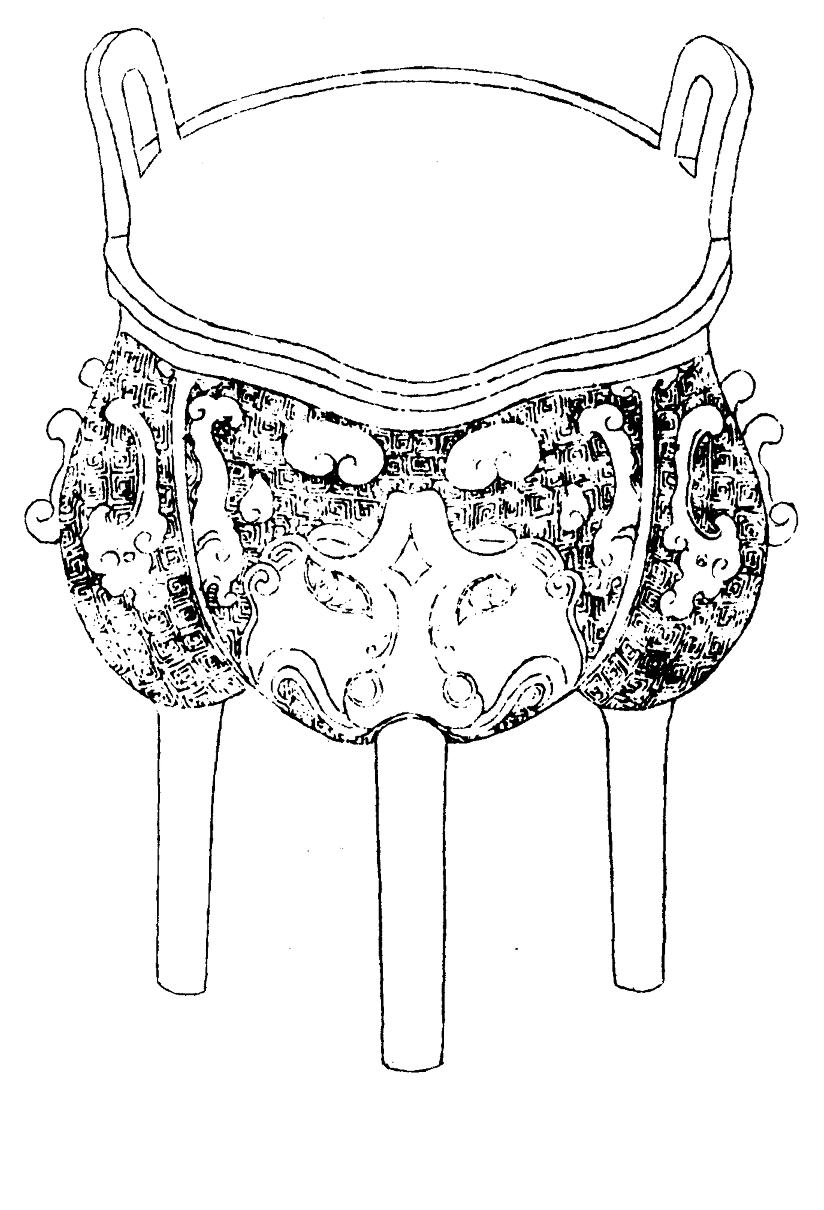
右高五寸九分深三寸六分耳高一寸濶一寸四分口徑六寸二分腹圍一尺九寸三分重八十兩

漢蟠虺鼎



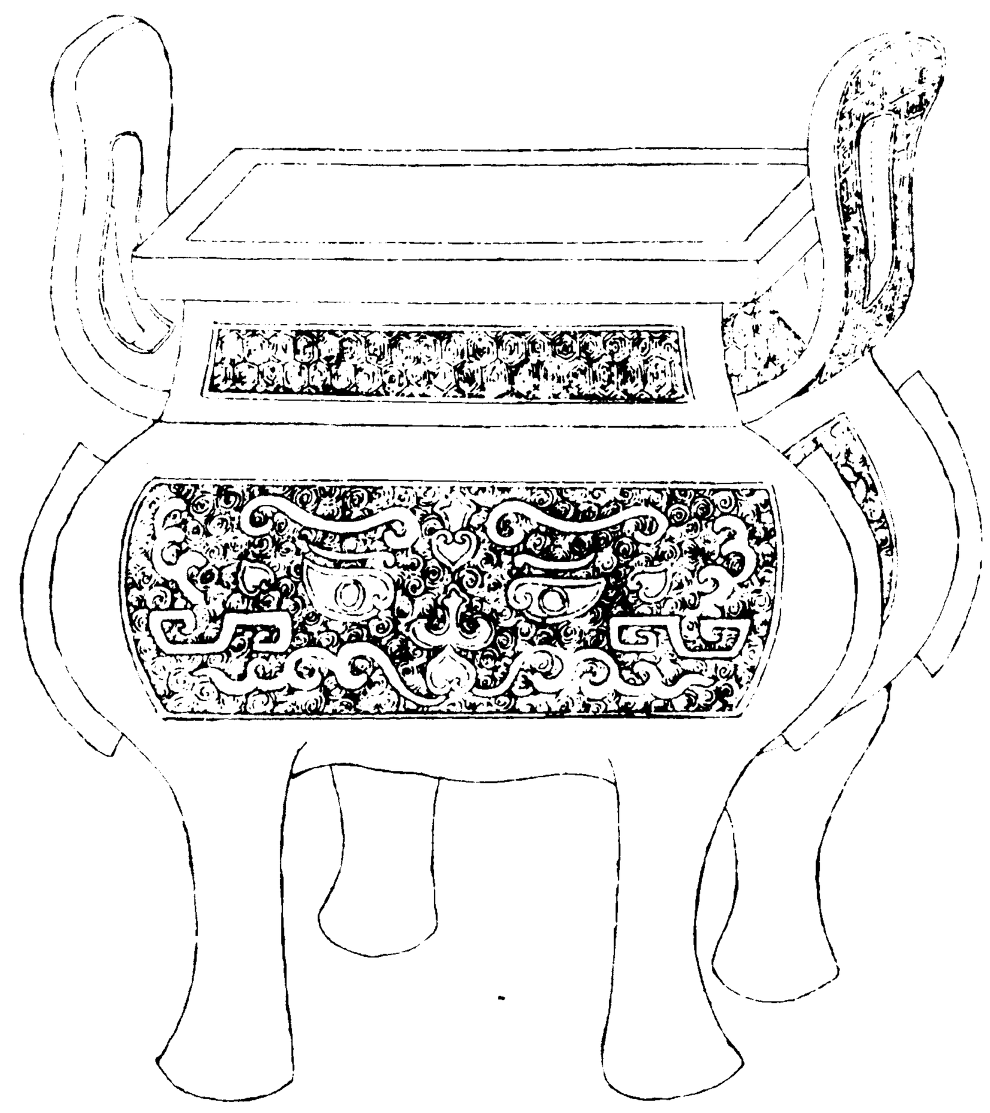
右高四寸二分深二寸六分口徑四寸七分腹圍一尺六寸一分重三十二兩

漢饕餮鼎



右高五寸五分深三寸一分耳高一寸二分闊一寸二分口徑五寸腹圍一尺七寸六分重七十二兩鎏金

漢饕餮方鼎



右高七寸深四寸二分耳高二寸八分濶一寸四分口縱三寸九分橫五寸一分腹縱三寸六分橫四寸八分重七十六兩

漢犧鼎



右通蓋高五寸八分深三寸三分口徑五寸二分腹圍一尺八寸重五十二兩銀錯

漢三犧鼎一



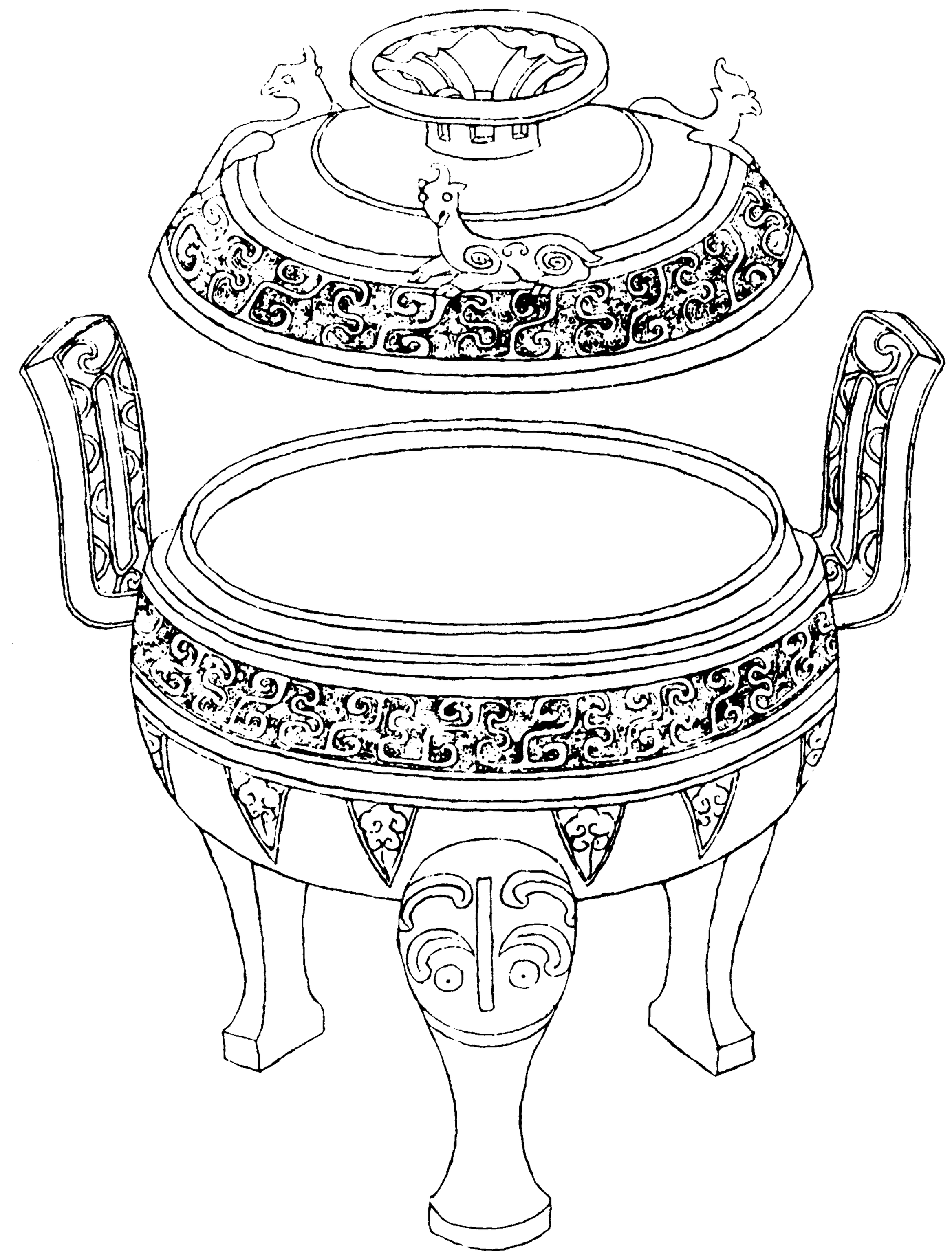
右通蓋高三寸一分深二寸耳高一寸濶七分口徑三寸一分腹圍一尺一寸五分重三十五兩金銀錯

漢三犧鼎二



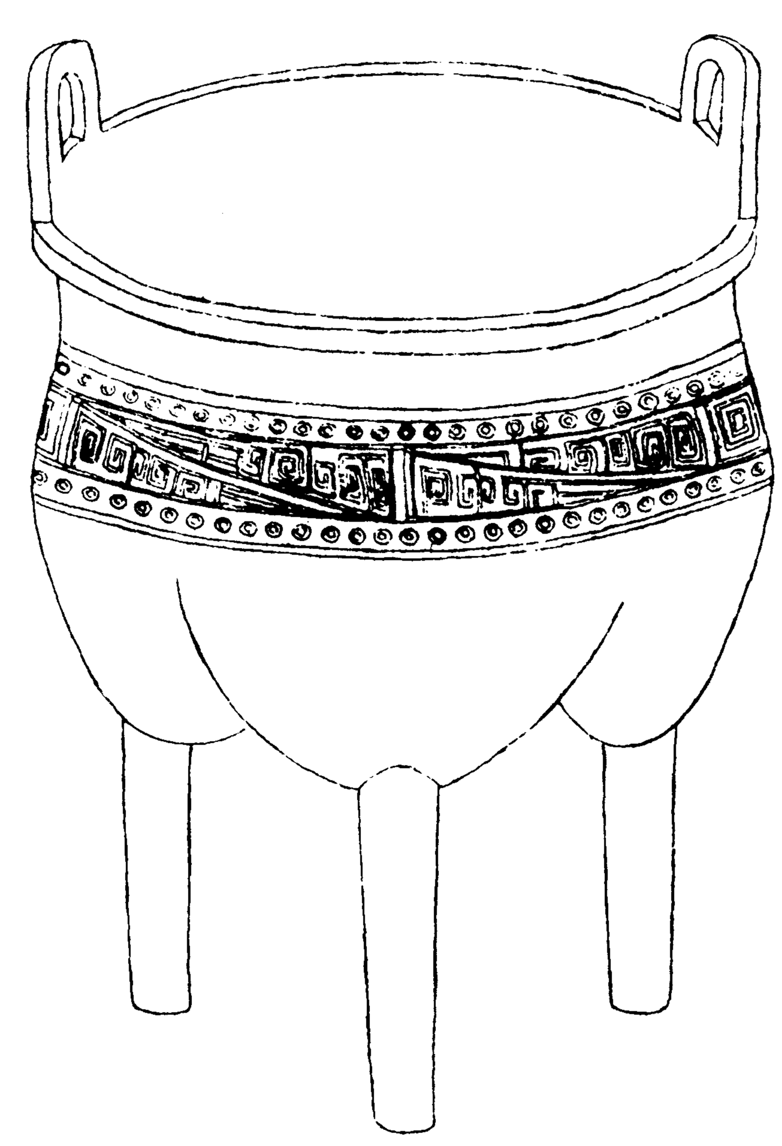
右通蓋高五寸九分深三寸二分耳高一寸五分濶一寸一分口徑五寸腹圍一尺七寸三分重六十四兩

漢三犧鼎三



右通蓋高一尺六分深四寸六分耳高三寸濶二寸一分口徑八寸腹圍三尺二分重三百三十四兩

漢雲雷鼎



右高五寸深二寸九分耳高九分濶一寸三分口徑五寸腹圍一尺五寸四分重五十二兩

漢雲紋鼎



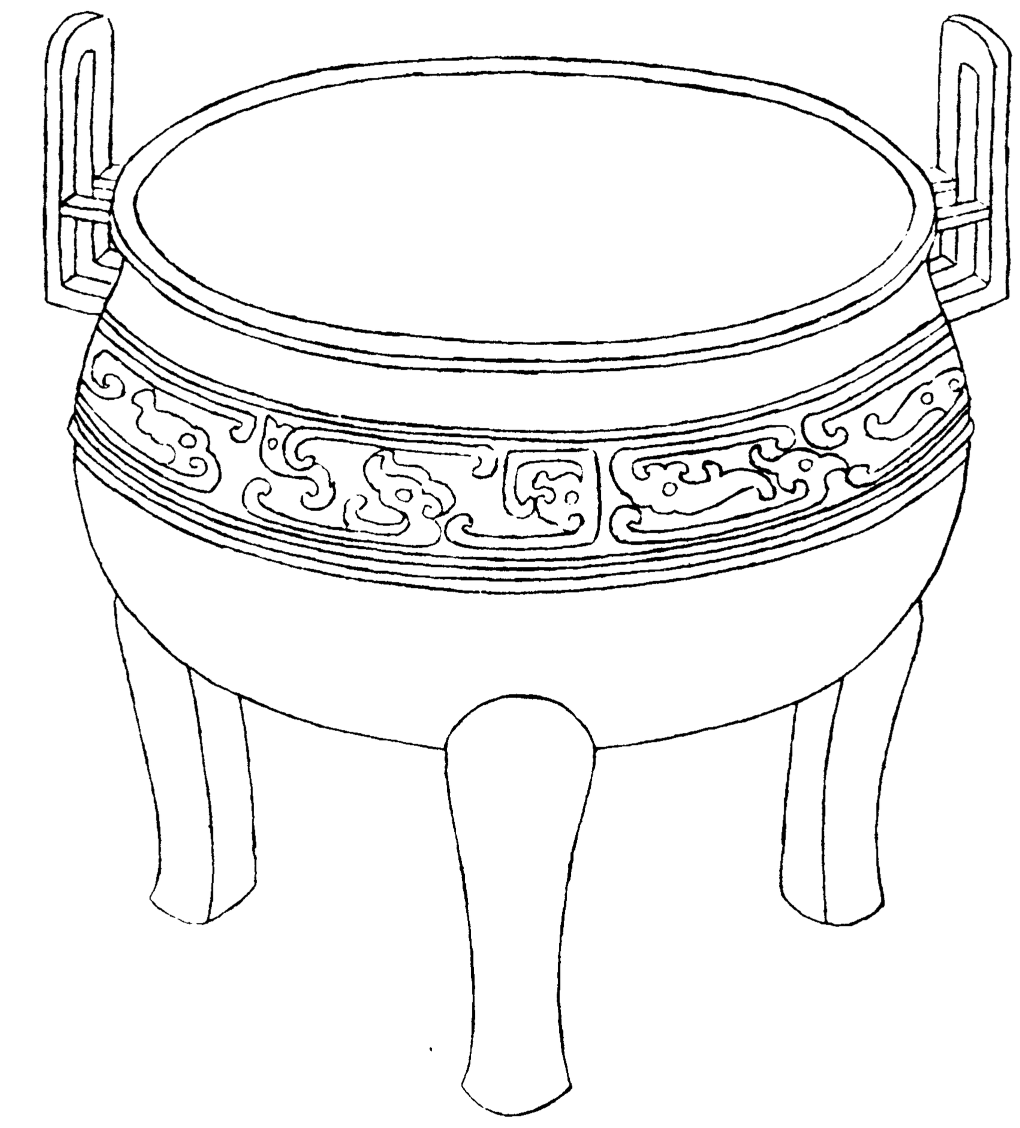
右高三寸二分深二寸七分二環耳口徑四寸九分腹圍一尺七寸重三十二兩金錯缺蓋

漢雷紋鼎



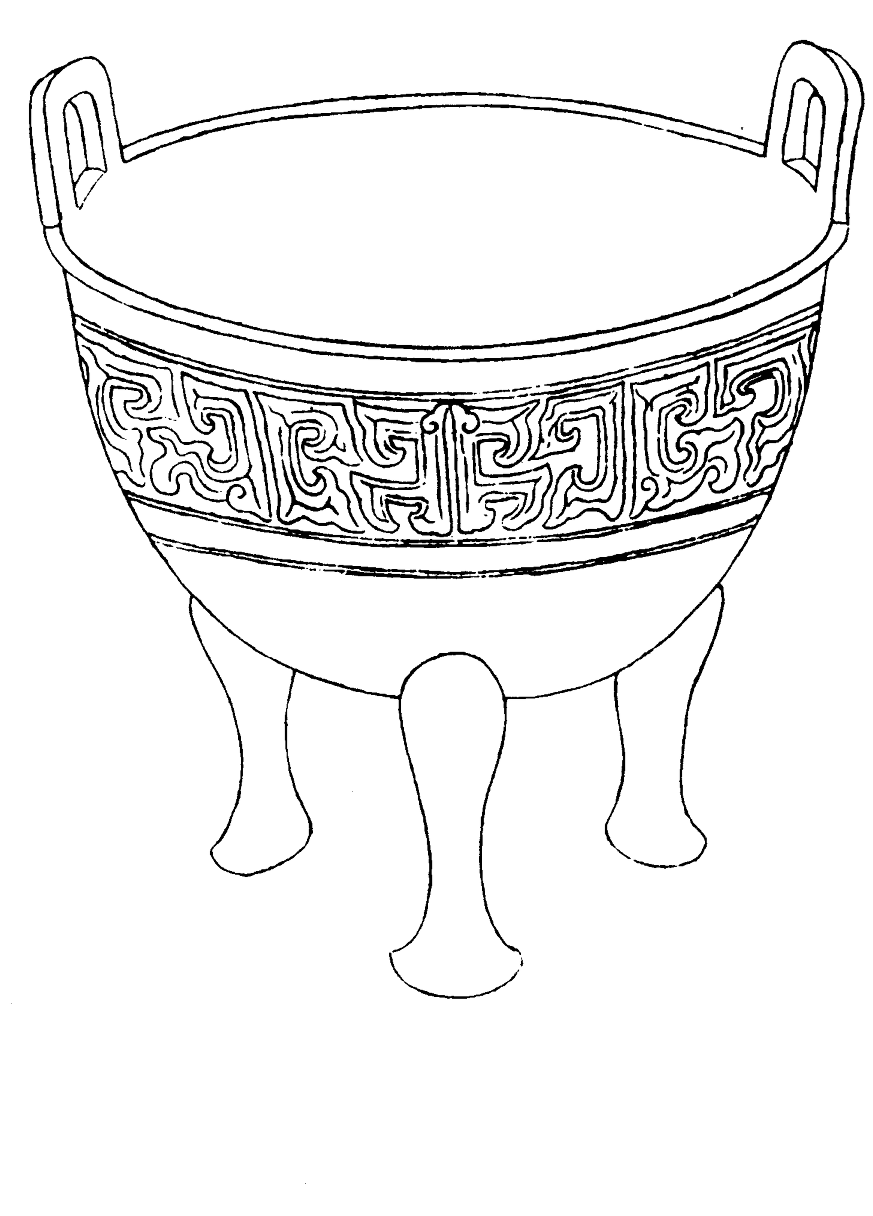
右通蓋高五寸一分深三寸三分耳高一寸六分濶一寸四分口徑五寸二分腹圍一尺七寸二分重四十二兩

漢夔紋鼎



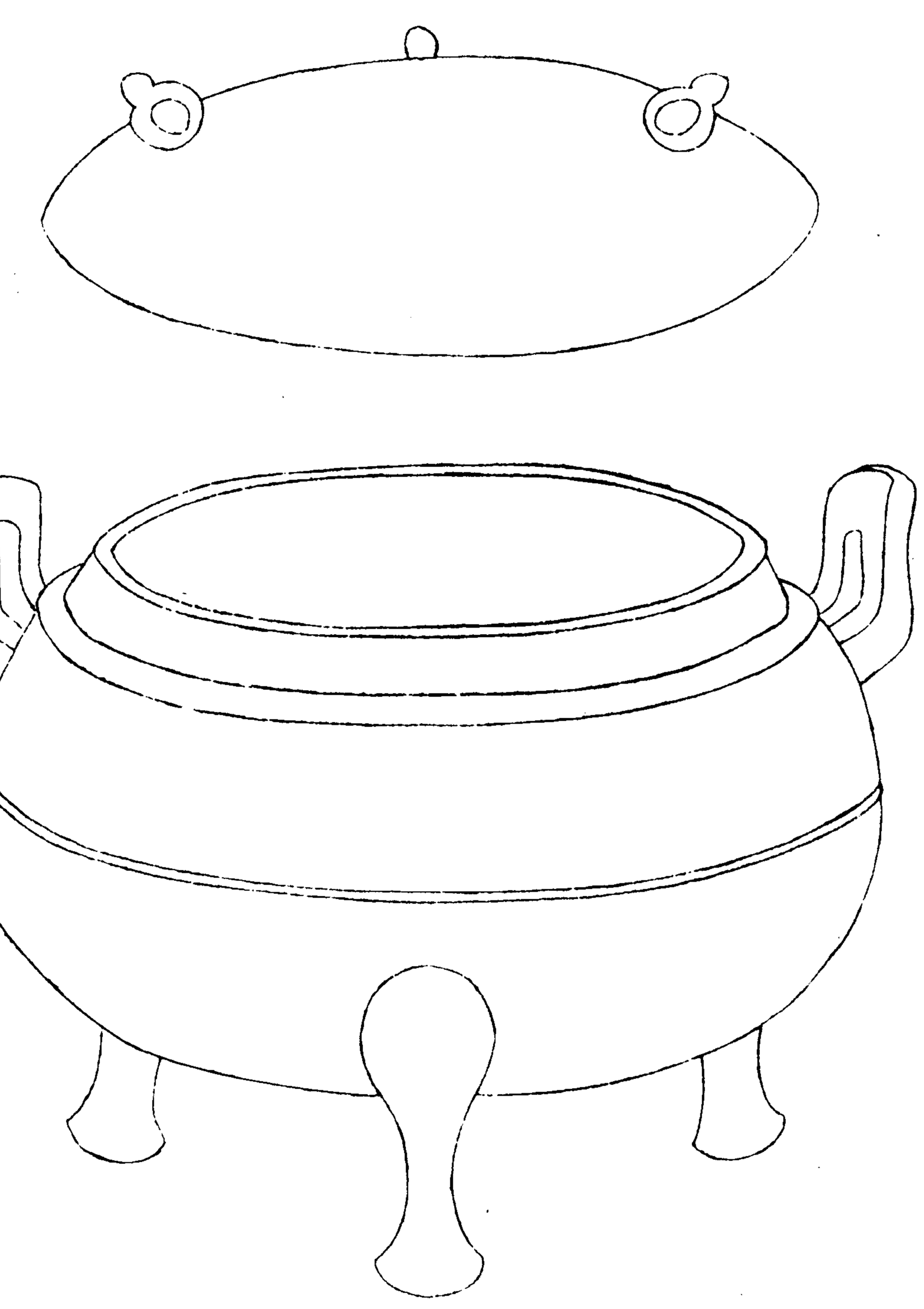
右高八寸二分深四寸七分耳高二寸四分闊一寸七分口徑八寸三分腹圍二尺七寸二分重一百六十兩

漢環紋鼎



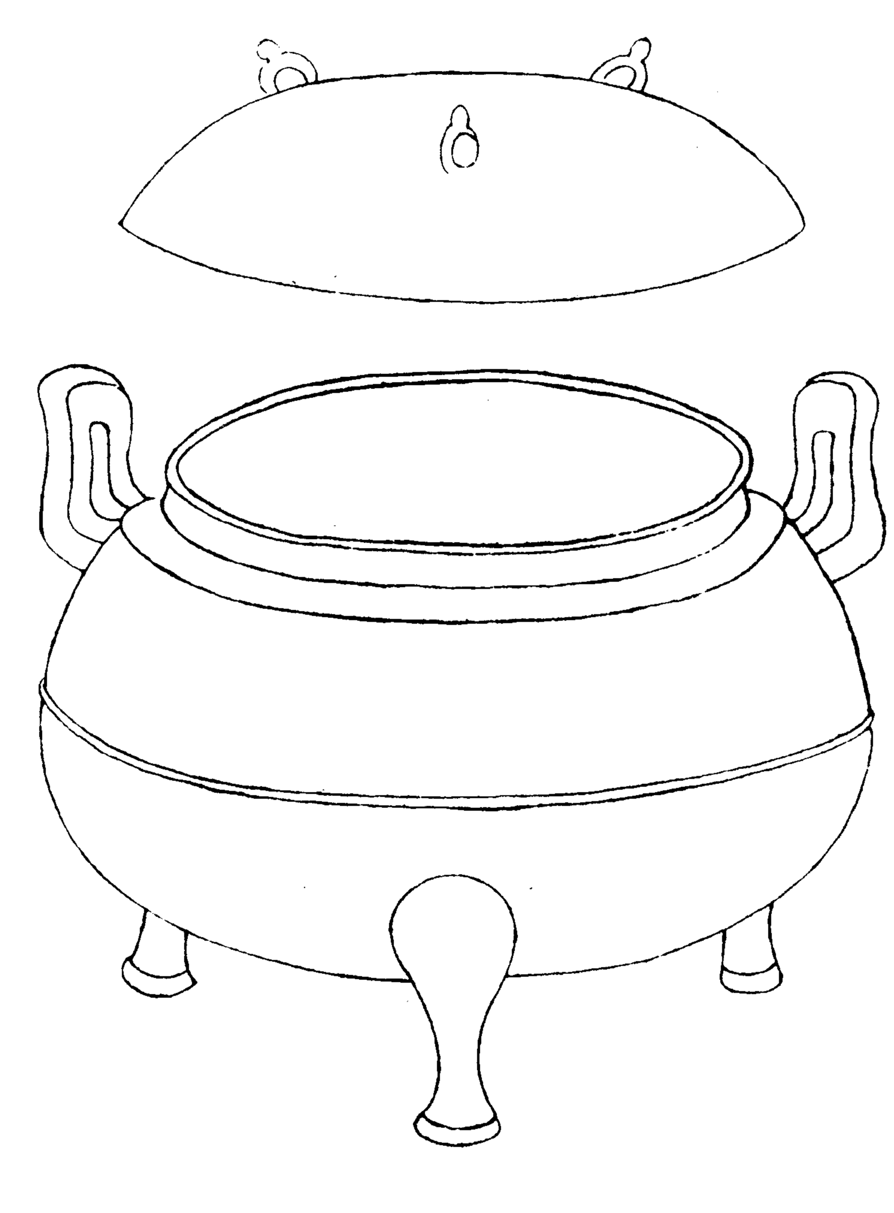
右高八寸三分深四寸八分耳高二寸闊二寸口徑一尺二寸腹圍三尺二寸一分重二百四十兩

漢弦紋鼎一



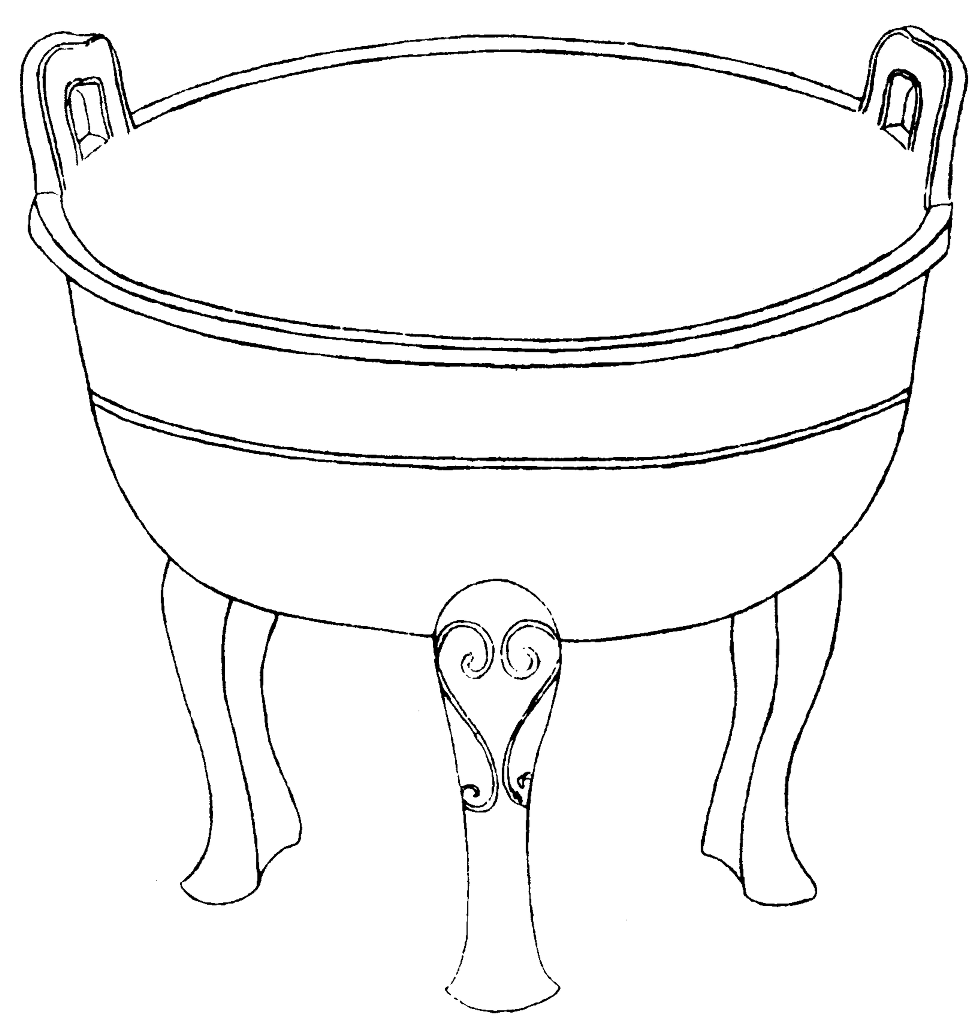
右通蓋高四寸六分深三寸耳高一寸五分濶一寸口徑四寸二分腹圍一尺七寸一分重六十二兩

漢弦紋鼎二



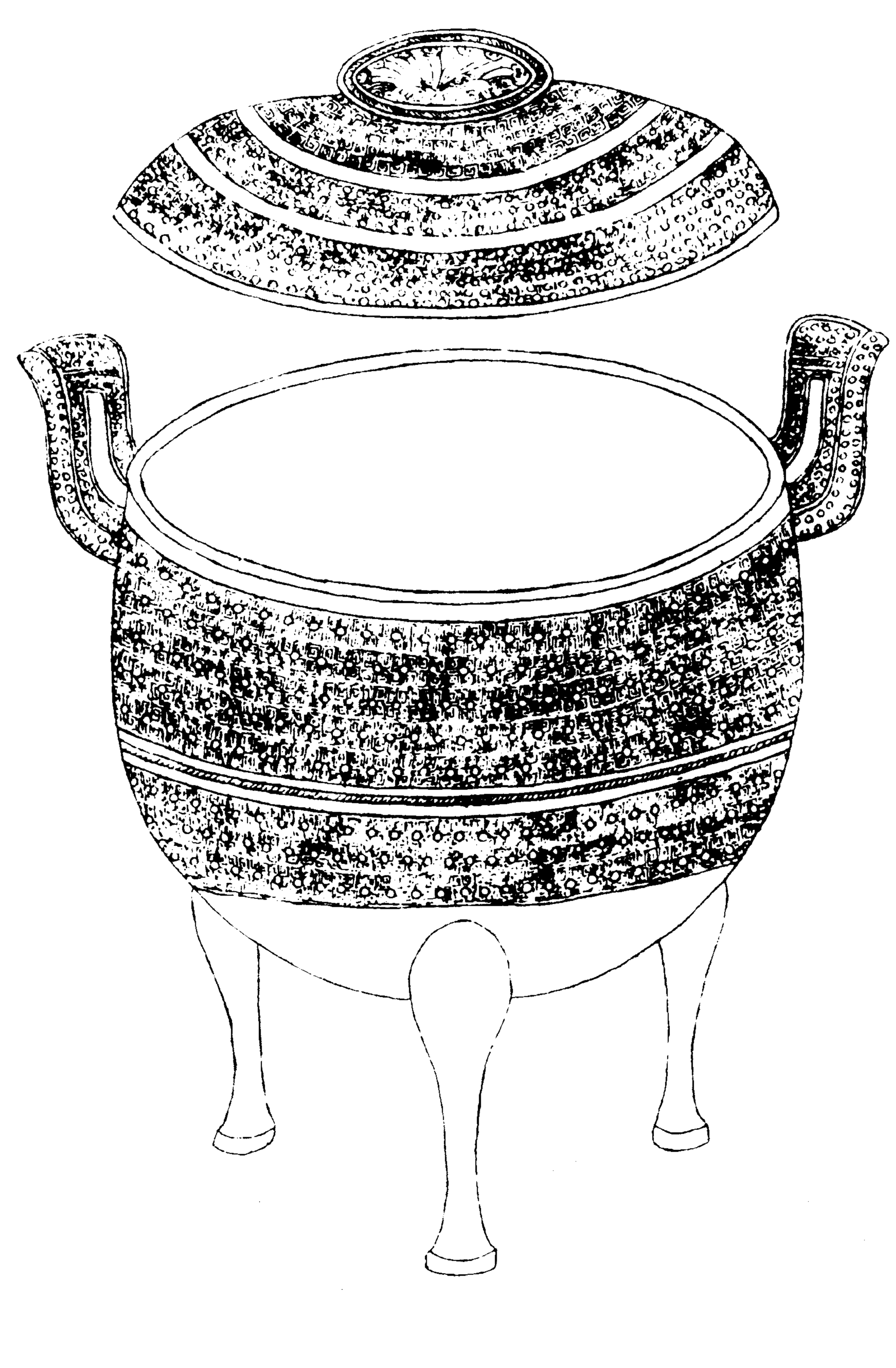
右高四寸五分深三寸一分耳高一寸五分濶一寸口徑四寸五分腹圍一尺八寸二分重六十兩鋈金

漢弦紋鼎三



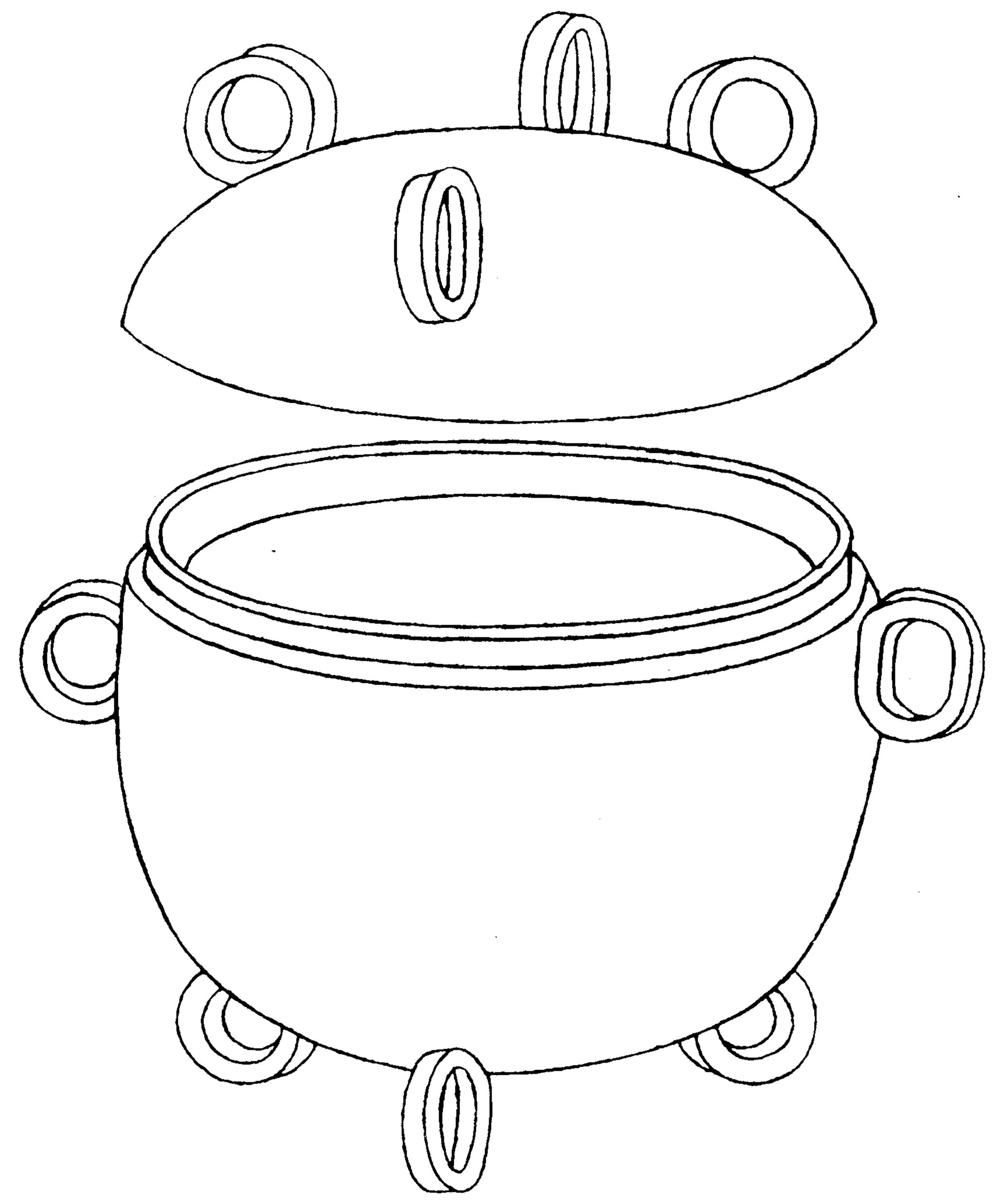
右高六寸四分深三寸五分耳高一寸六分濶一寸九分口徑八寸腹圍二尺三寸五分重九十兩通體惟弦紋一道三足有雲紋

漢乳鼎



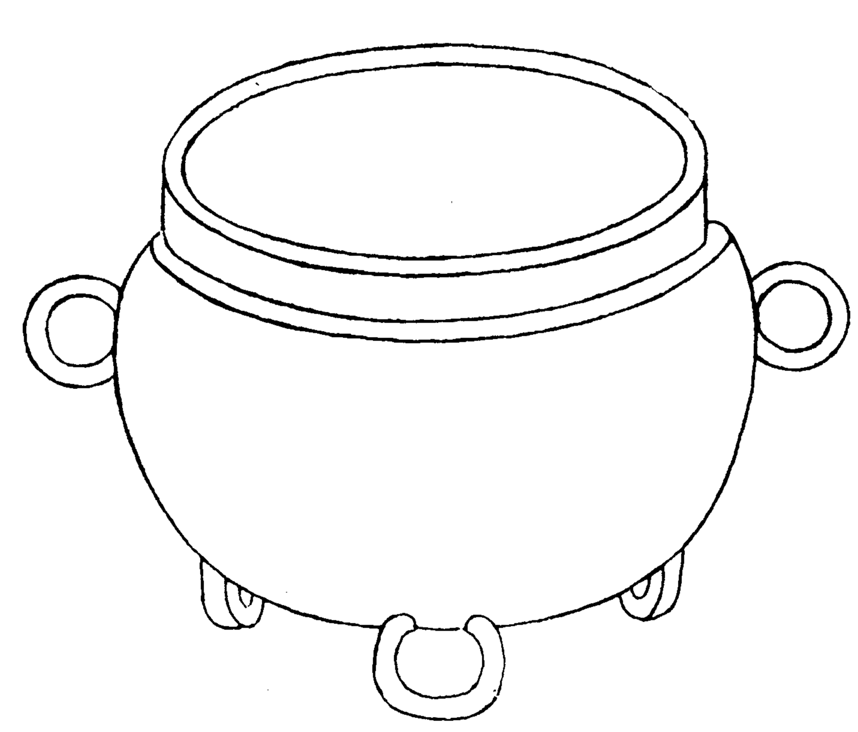
右通蓋高九寸五分深五寸七分耳高二寸七分濶二寸口徑八寸六分腹圍二尺九寸五分重二百四兩

漢環耳鼎一



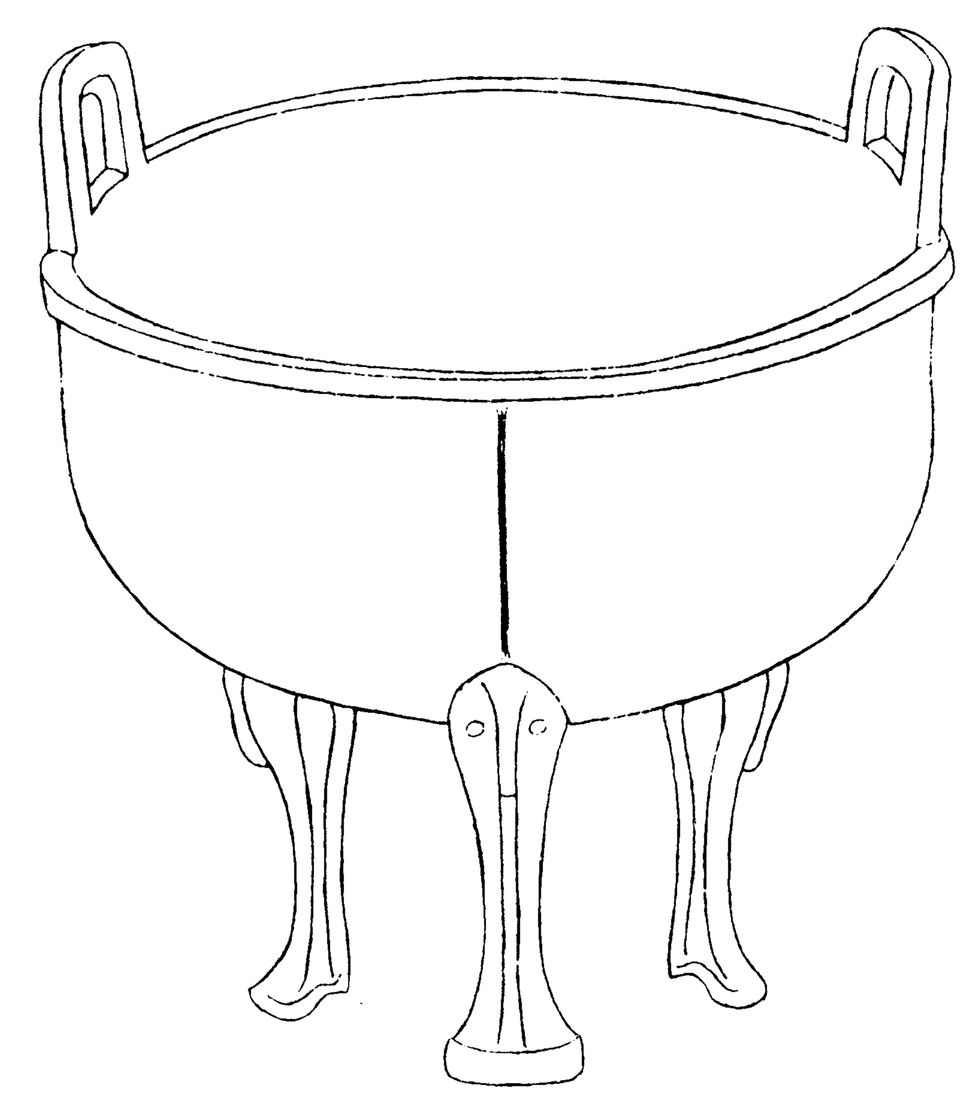
右通蓋高五寸一分深三寸二分口徑四寸八分腹圍一尺七寸重四十八兩

漢環耳鼎二



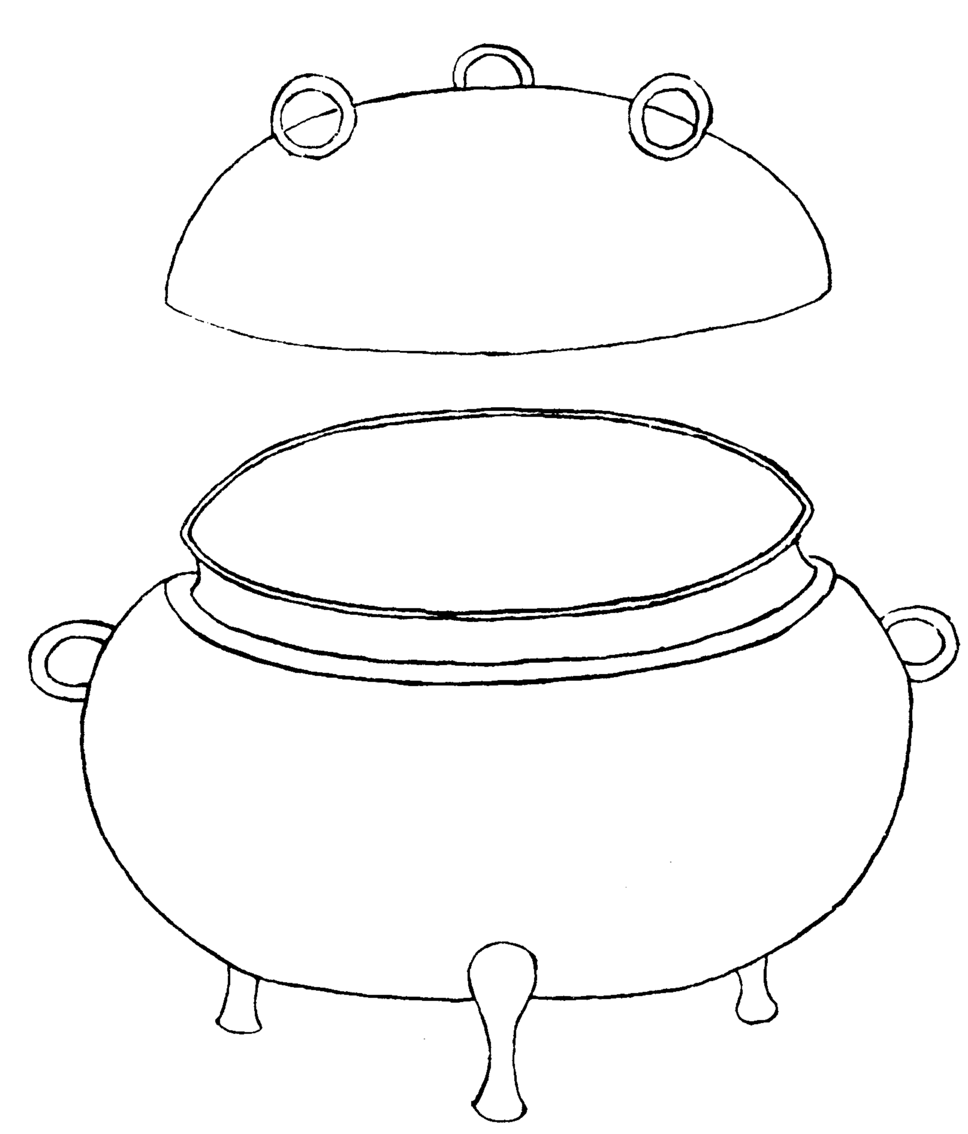
右高三寸九分深三寸五分口徑四寸七分腹圍一尺八寸三分重三十一兩

漢素鼎一



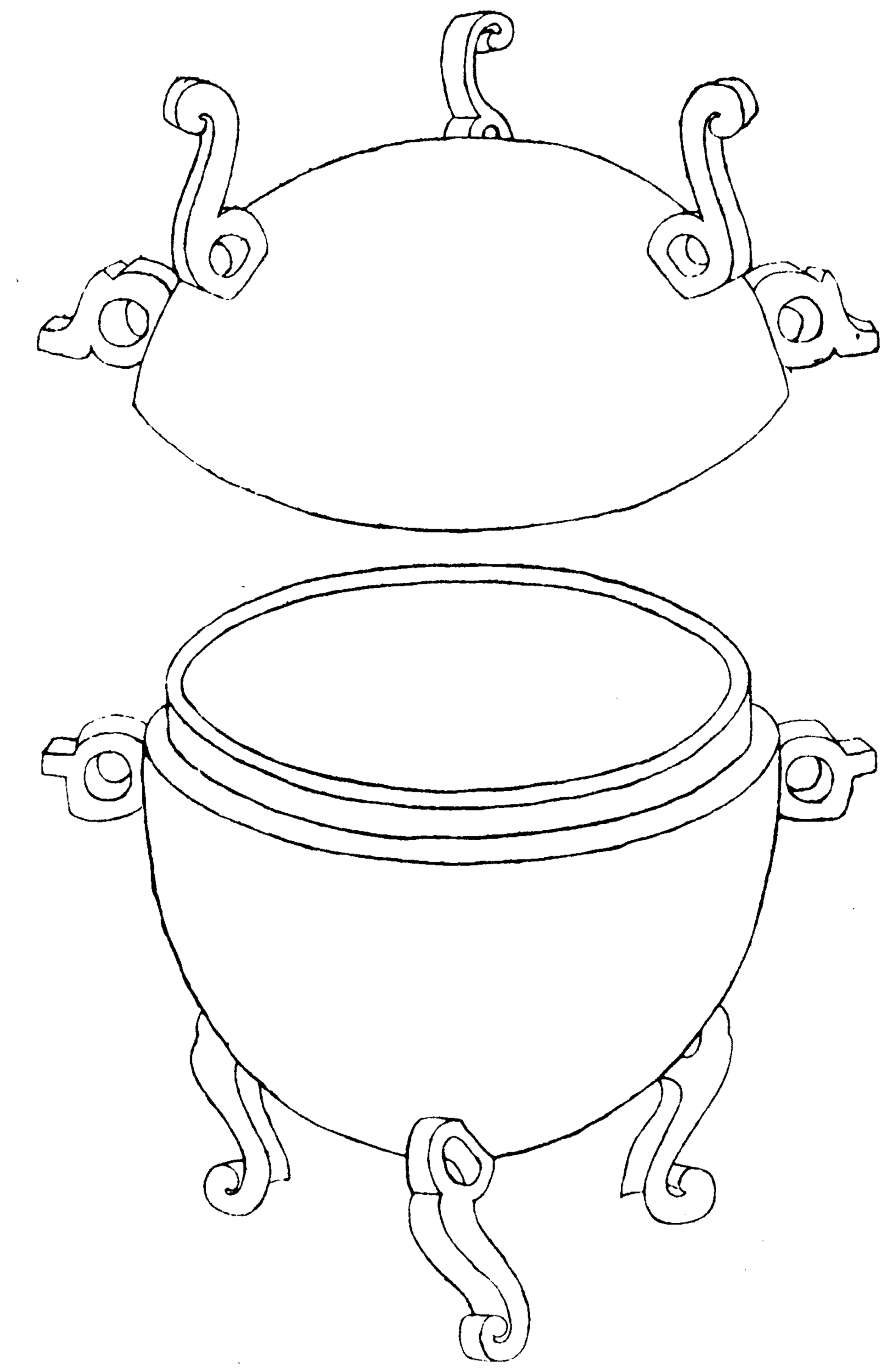
右高八寸三分深四寸五分耳高二寸二分闊二寸四分口徑一尺一寸九分腹圍三尺五寸重二百八兩此器通體無花紋惟三足作饕餮形

漢素鼎二



右通蓋高四寸二分深二寸七分口徑五寸腹圍一尺六寸五分重三十二兩

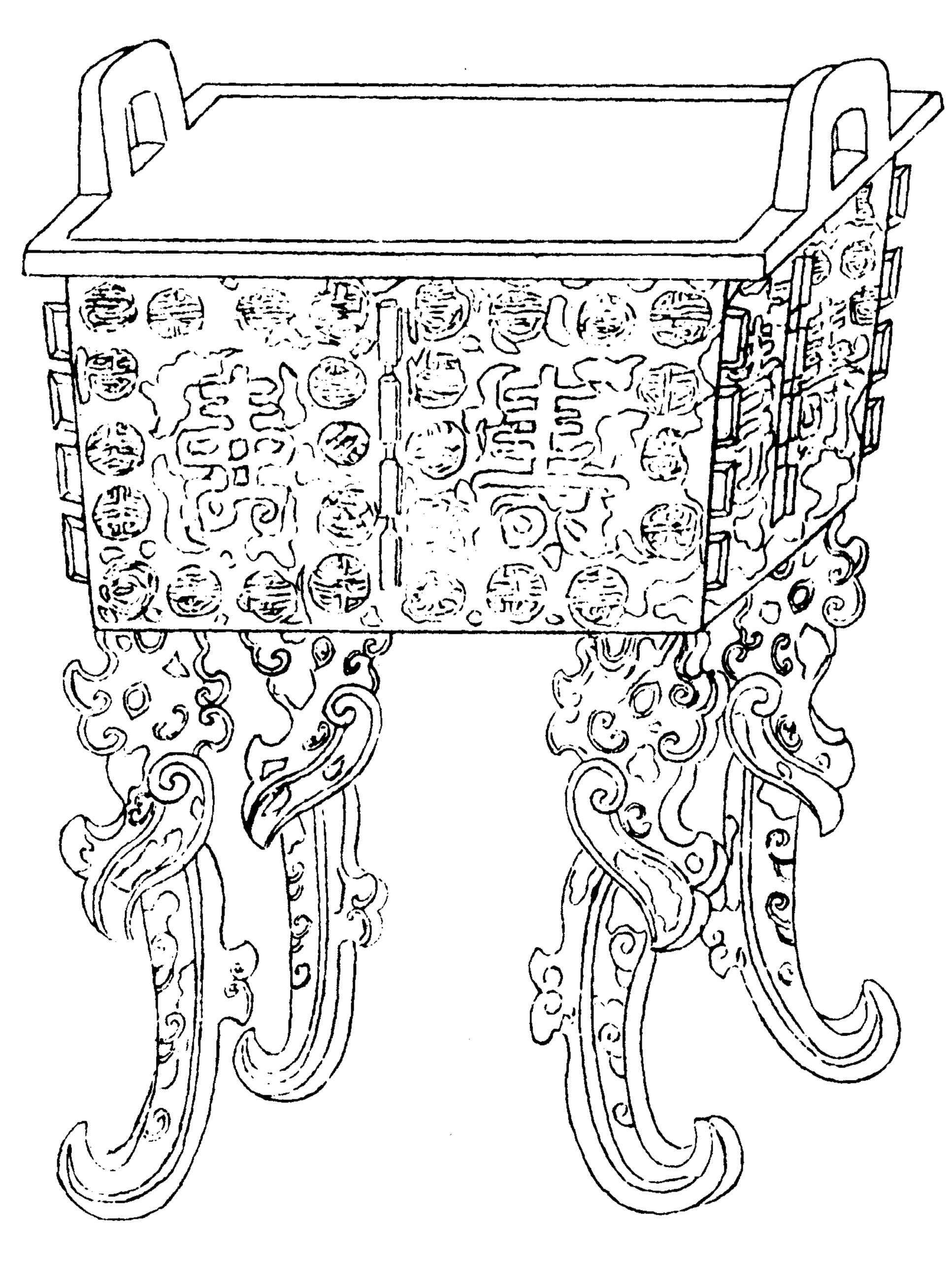
漢素鼎三



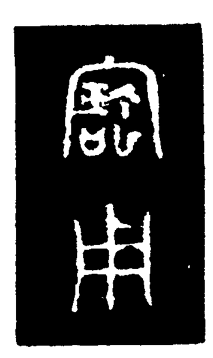
卷二 四二

右通蓋高四寸九分深二寸五分口径三寸二分腹圍一尺三寸三分重三十九两

唐塗金方鼎



卷二 四三



寶用

右高七寸六分深三寸四分耳高一寸五分濶一寸六分口縱四寸八分横六寸五分腹縱四寸一分横五寸七分重一百三十六两

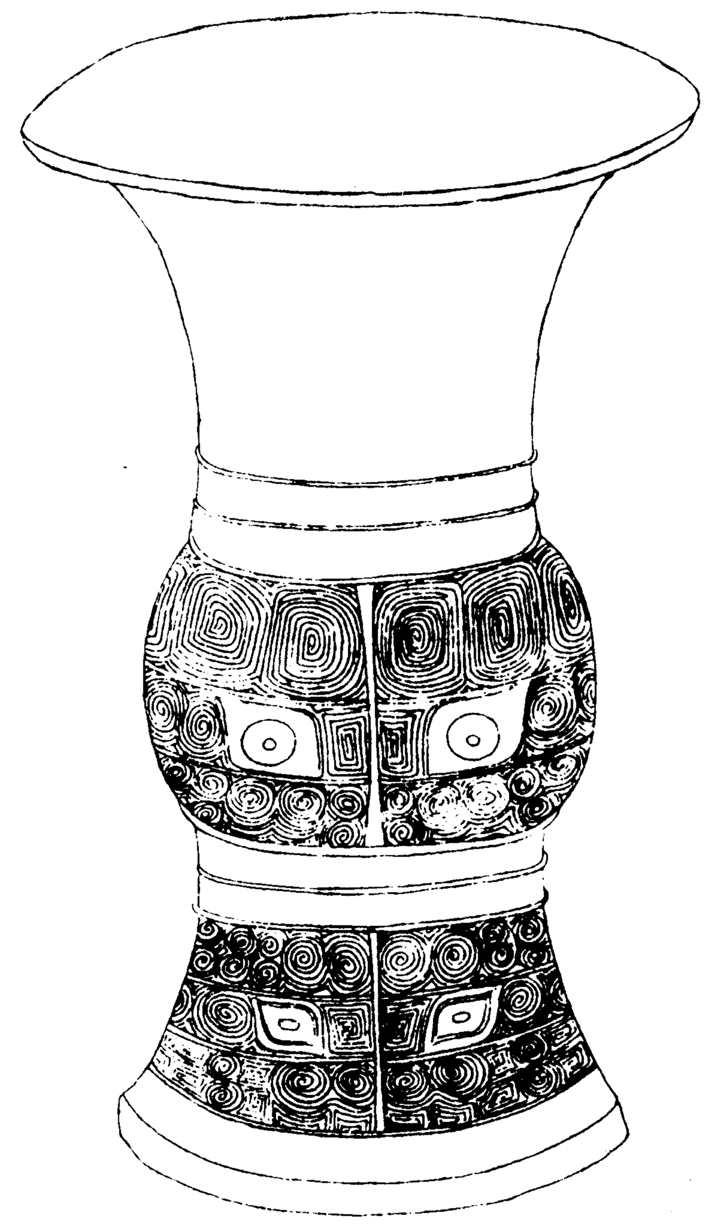
寧壽鑑古卷三目録

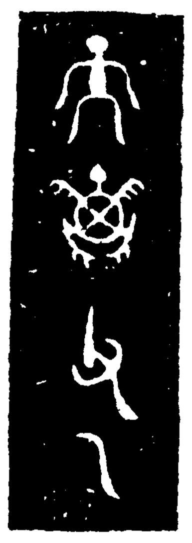
尊一

商

周

商父乙尊

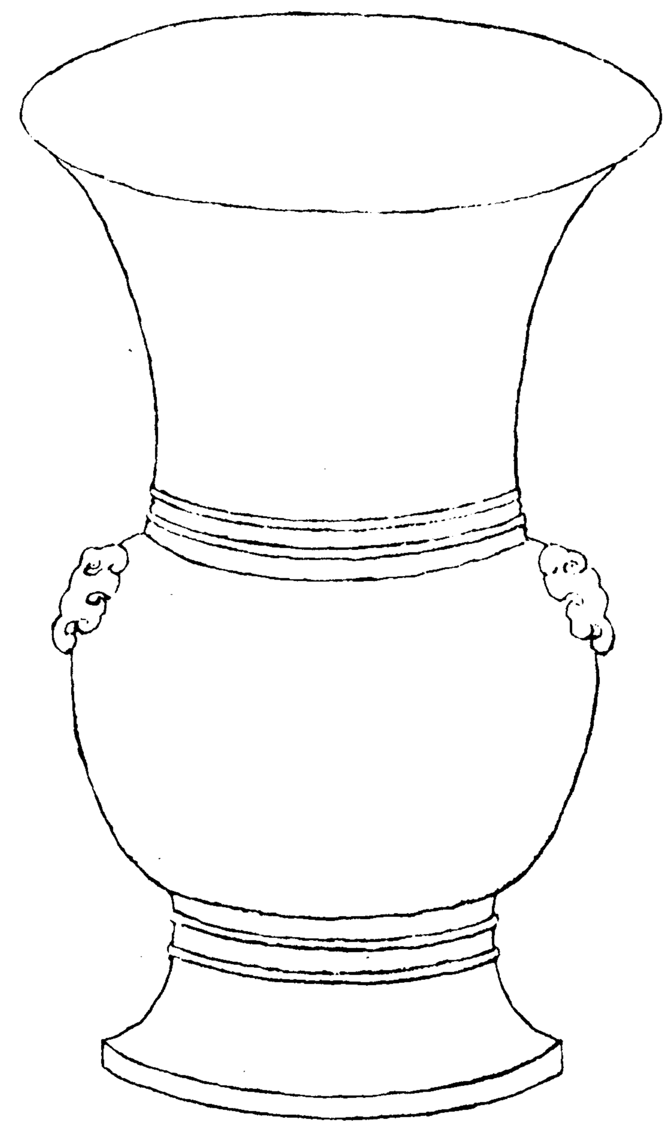


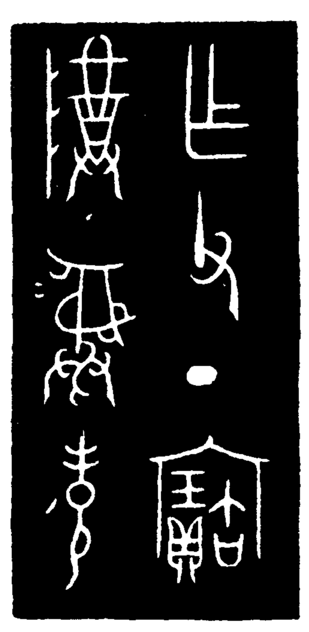


子孫父乙

右高八寸五分深七寸口徑六寸六分腹圍一尺二寸六分重八十三兩文曰子孫父乙商器以父乙銘者不一此有子孫二字與商鼎之子孫父癸銘文同

商父丁尊一

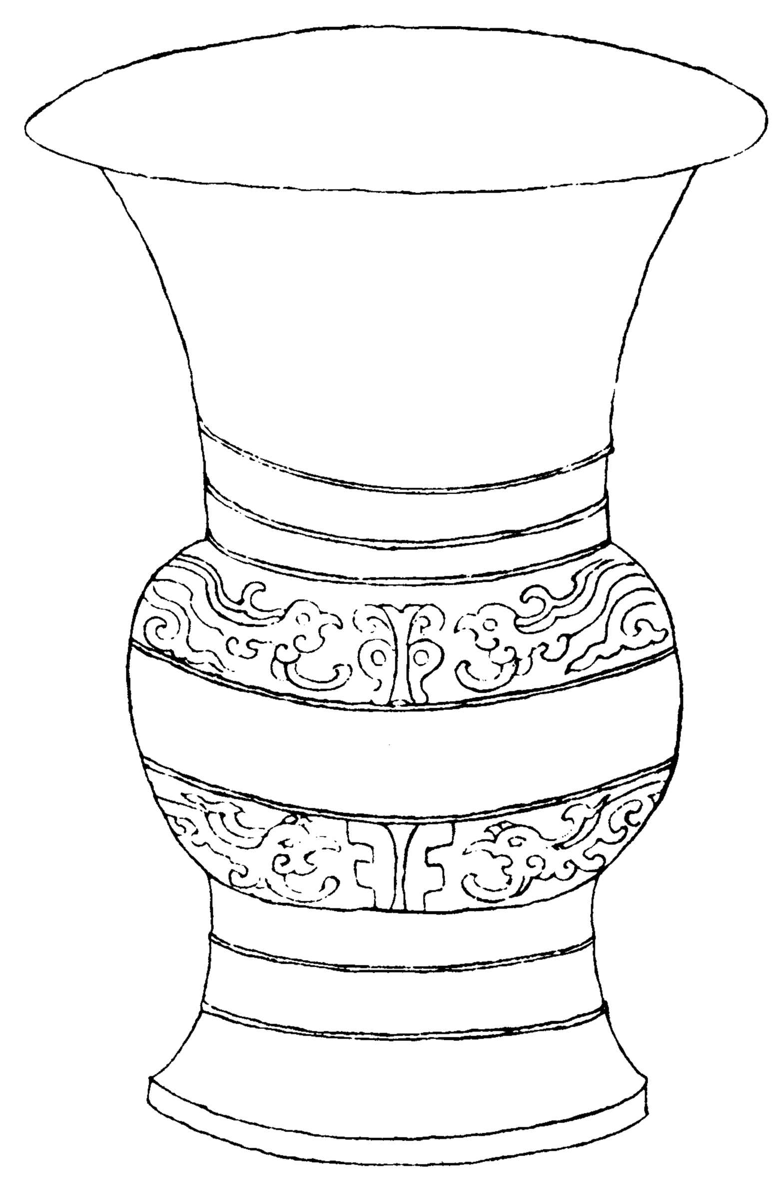


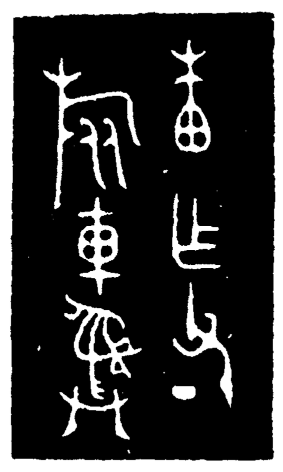


作父丁寶尊彝孝

右高六寸四分深五寸一分口徑五寸六分腹圍一尺二寸七分重四十五兩

商父丁尊二

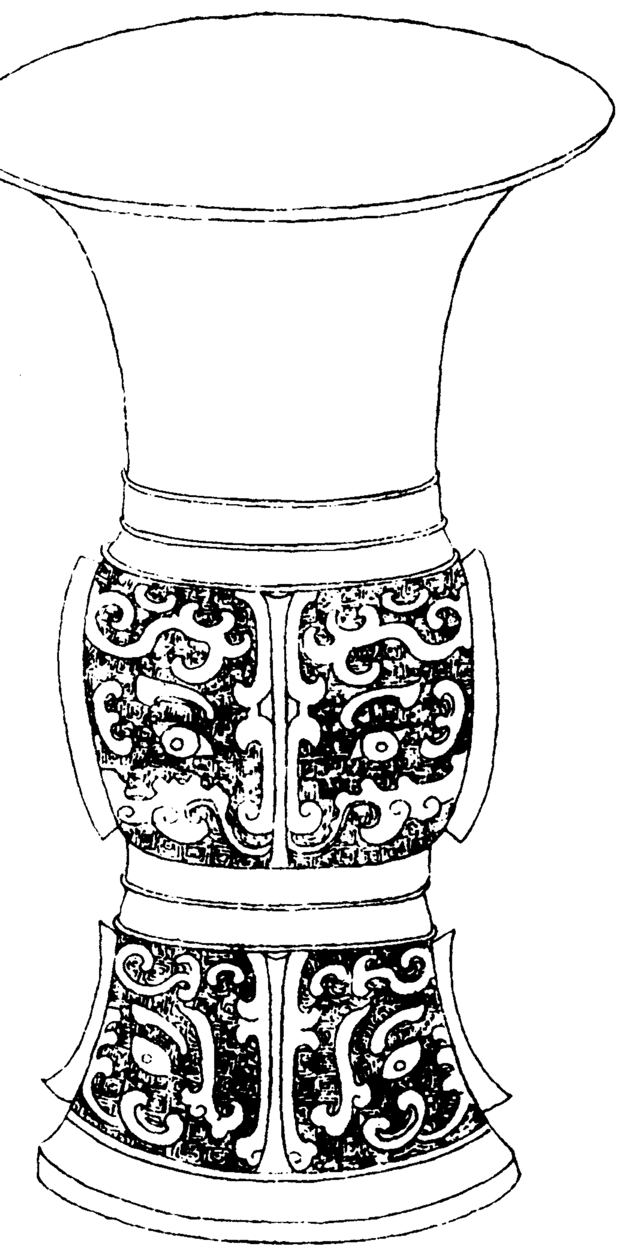




○作父丁
旅車彝

右高五寸七分深四寸六分口徑五寸三分腹圍一尺二寸重四十六兩上一字不可辨尊罍卣彝稱旅車者甚多旅衆也言非一器也薛尚功鐘鼎款識有車爵車觚其說曰先王之時凡誥戒於酒者無所不致其嚴蓋車軼則致敗而酒至於流足以敗德亦示飲之戒云

商父戊尊

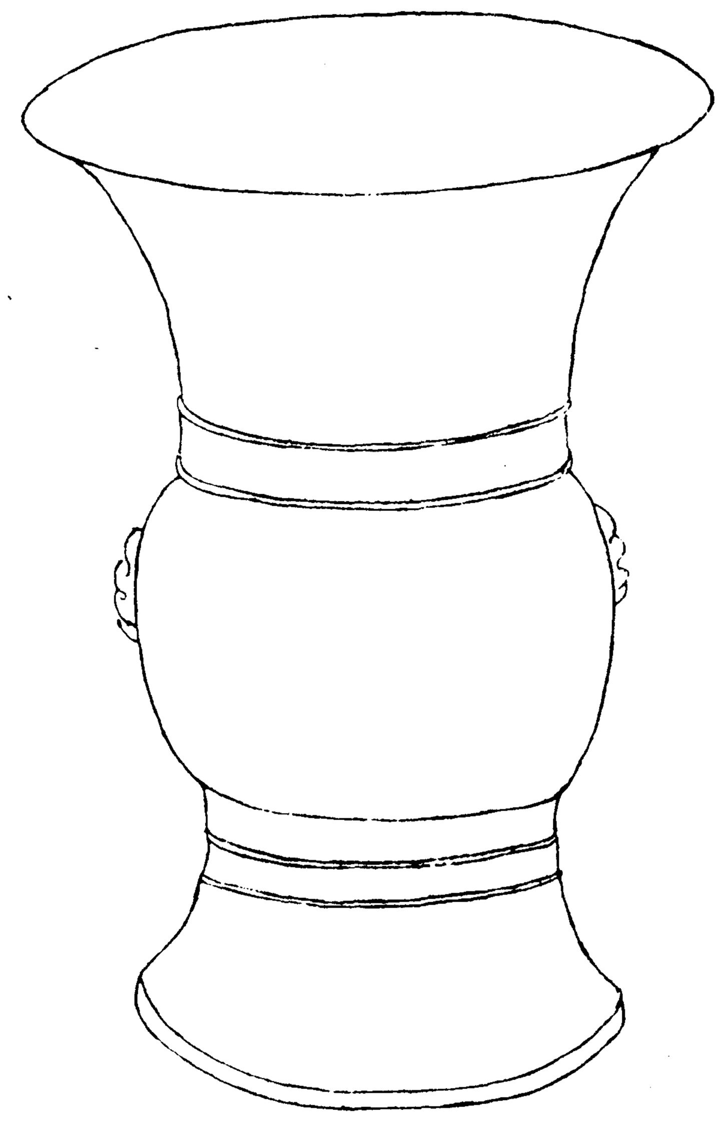




禹父戊

右高八寸四分深七寸口徑六寸五分腹圍一尺二寸重八十五兩商有父已禹其禹字與此第一字同博古圖云尊以盛酒而取銘於禹者禹之為用欲其通以禹識尊亦欲交通而無間也下有字漫漶似係父戊二字仿佛與敔禹父戊之文同

商祖已尊

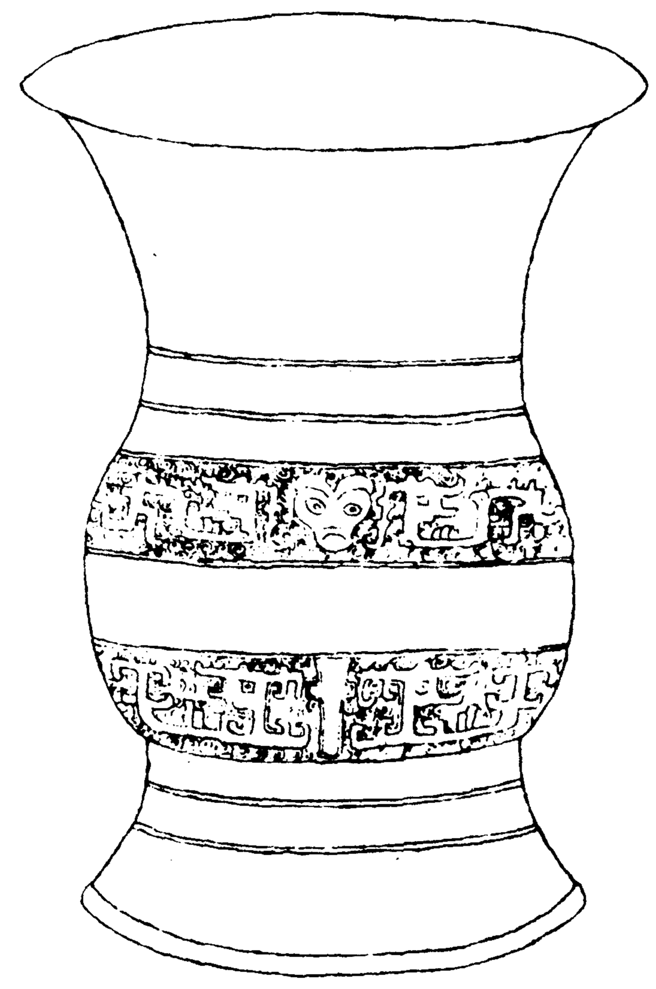




○作祖已尊彝

右高六寸一分深五寸口徑五寸七分腹圍一尺一寸五分重五十六兩第一字不可識商書高宗肜日篇祖已所作孔安國傳謂祖已商之賢臣也又鐘鼎欵識有祖已爵謂商君雍已之孫作按史記殷本紀帝小甲之弟為帝雍已此器或亦雍已之孫為祖作也

商父已尊



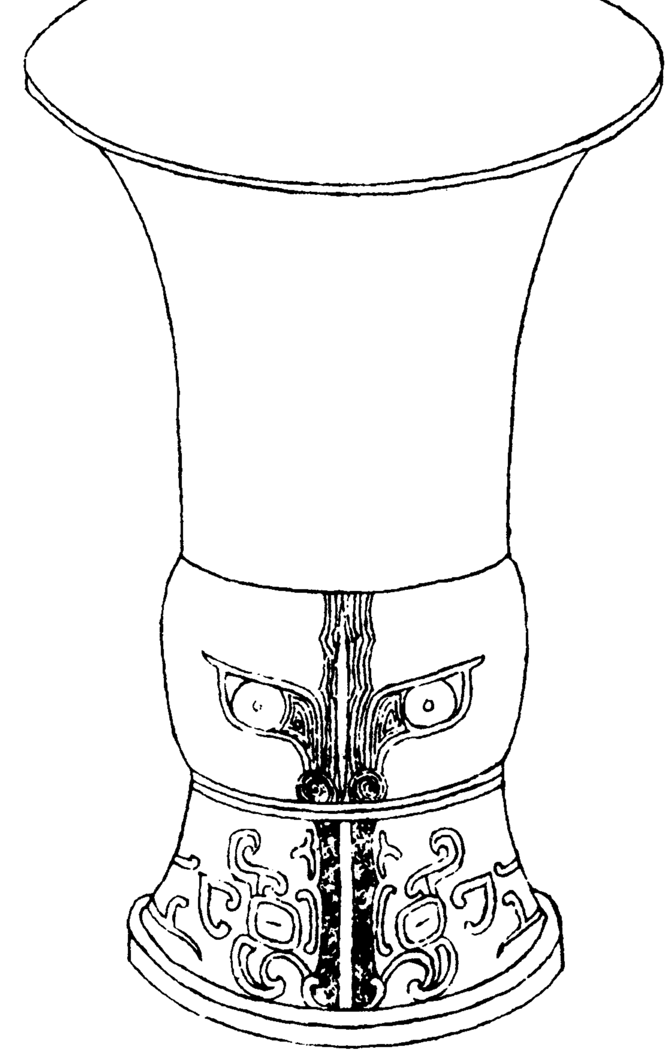


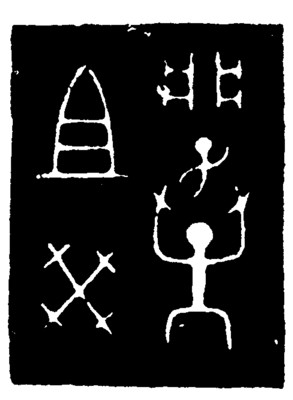
作父已寶彝享

右高六寸二分深五寸口徑五寸五分腹圍一尺一寸七分重四十七兩商器銘父已者甚多宗博古圖鐘鼎欵識皆以雍已實之而不知商之名已者尚有祖已孝已也博古圖又誤以雍已為小甲之父遂於父已卣謂小甲銘父之祀器是并忘其世次矣盖内事用柔日故祭器多

乙丁己辛癸之字此黃長睿張掄諸人所以謂十干紀日及器之次第而不繫指為人名也

商祖癸尊一

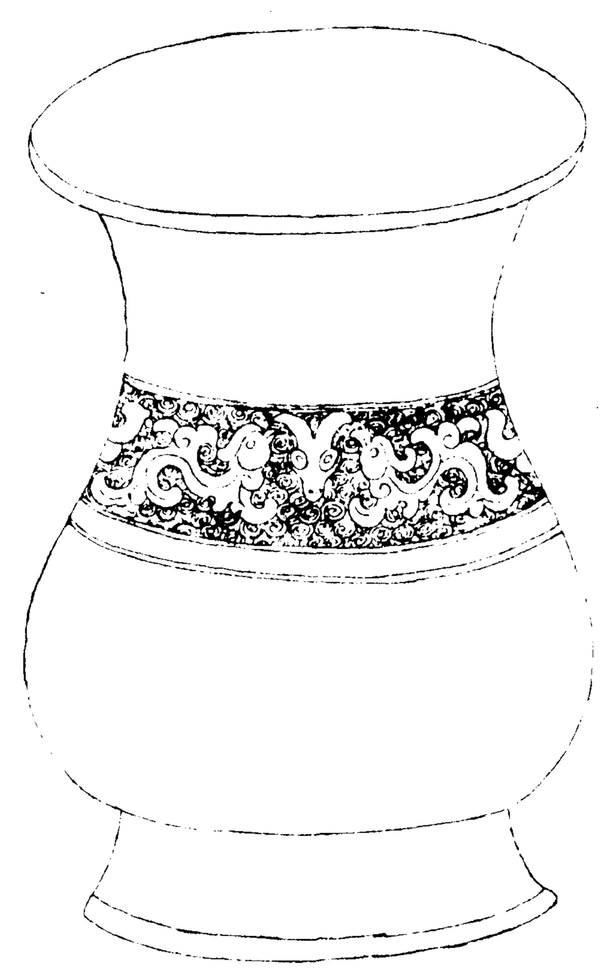


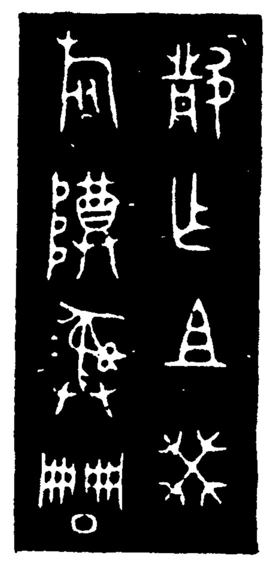


析子孫祖癸

右高九寸二分深七寸四分口徑七寸腹圍一尺三寸二分重七十三兩

商祖癸尊二



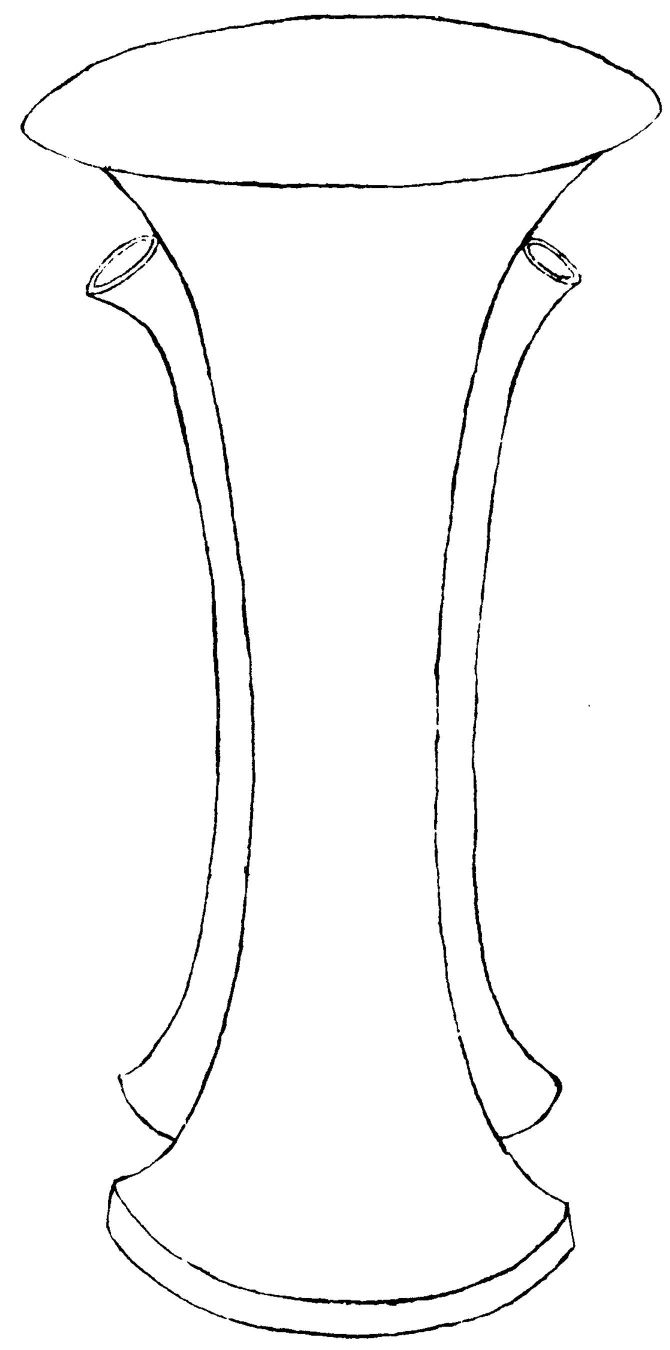


○作祖癸旅尊彝冊冊丁

右高五寸深四寸四分口徑四寸九分腹圍一尺三寸二分重四十兩第一字不可識考古圖有父辛旅彝此器銘祖癸與父辛同例冊冊字下有丁字又與父乙尊祖丁卣同例旅尊彝者考儀禮燕禮有司宮尊公尊皆在堂上東楹士則旅食于門兩圜壺呂大臨云言旅者以別公尊

與堂上尊也他如旅鬲旅簋旅卣旅匜皆同此義

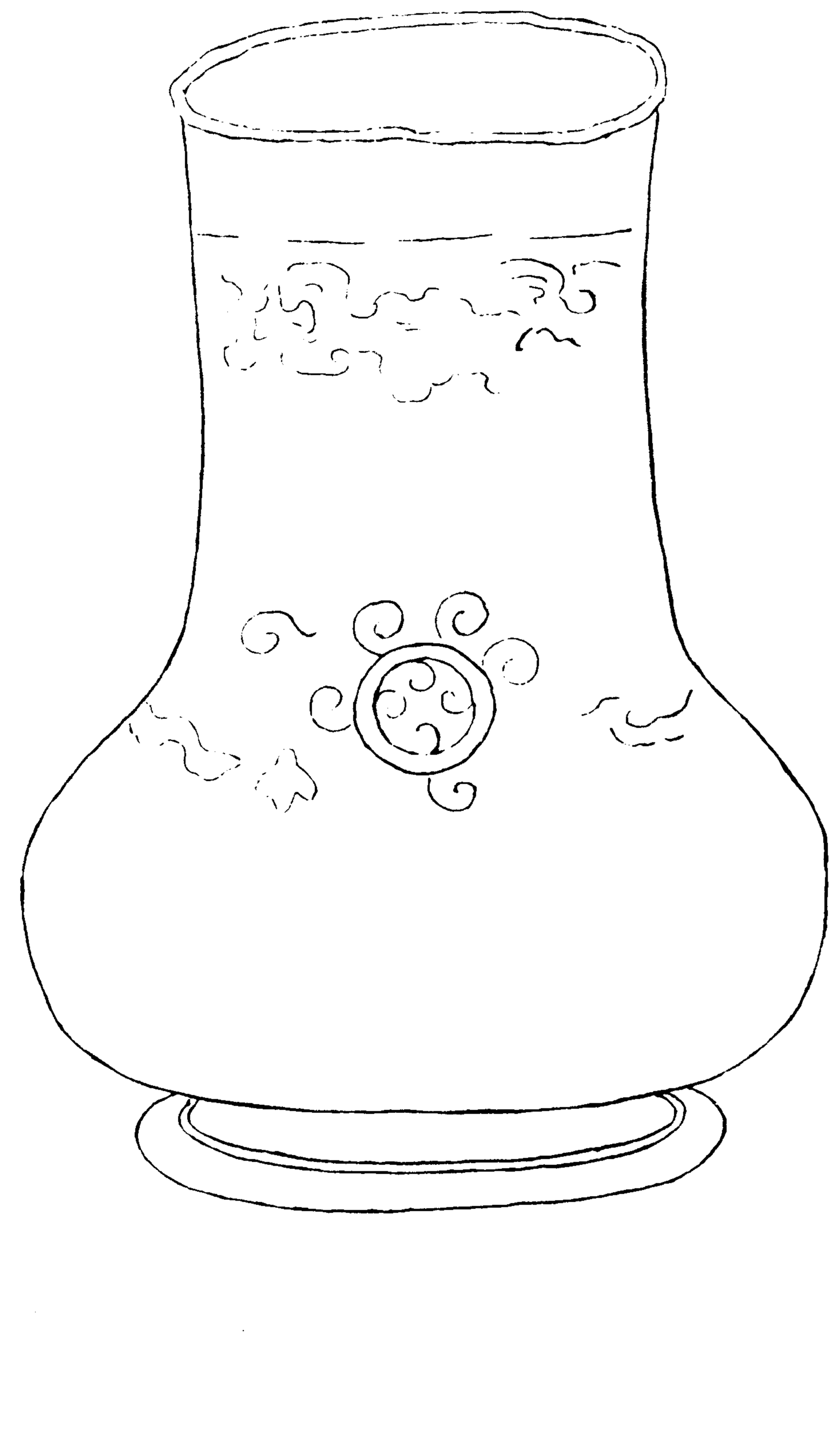
商帶耳尊



卷三 一一

右高八寸四分深五寸三分口徑四寸八分重四十六兩

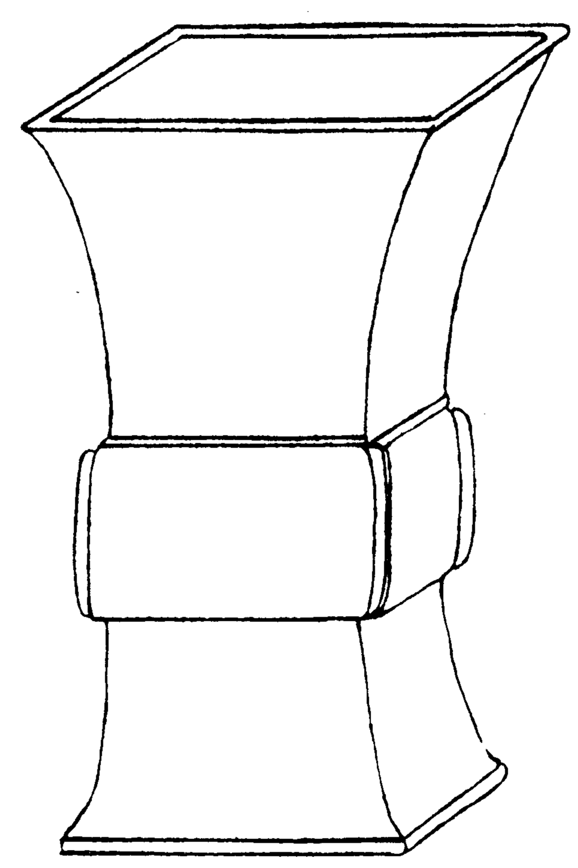
商夔紋尊



卷三 一二

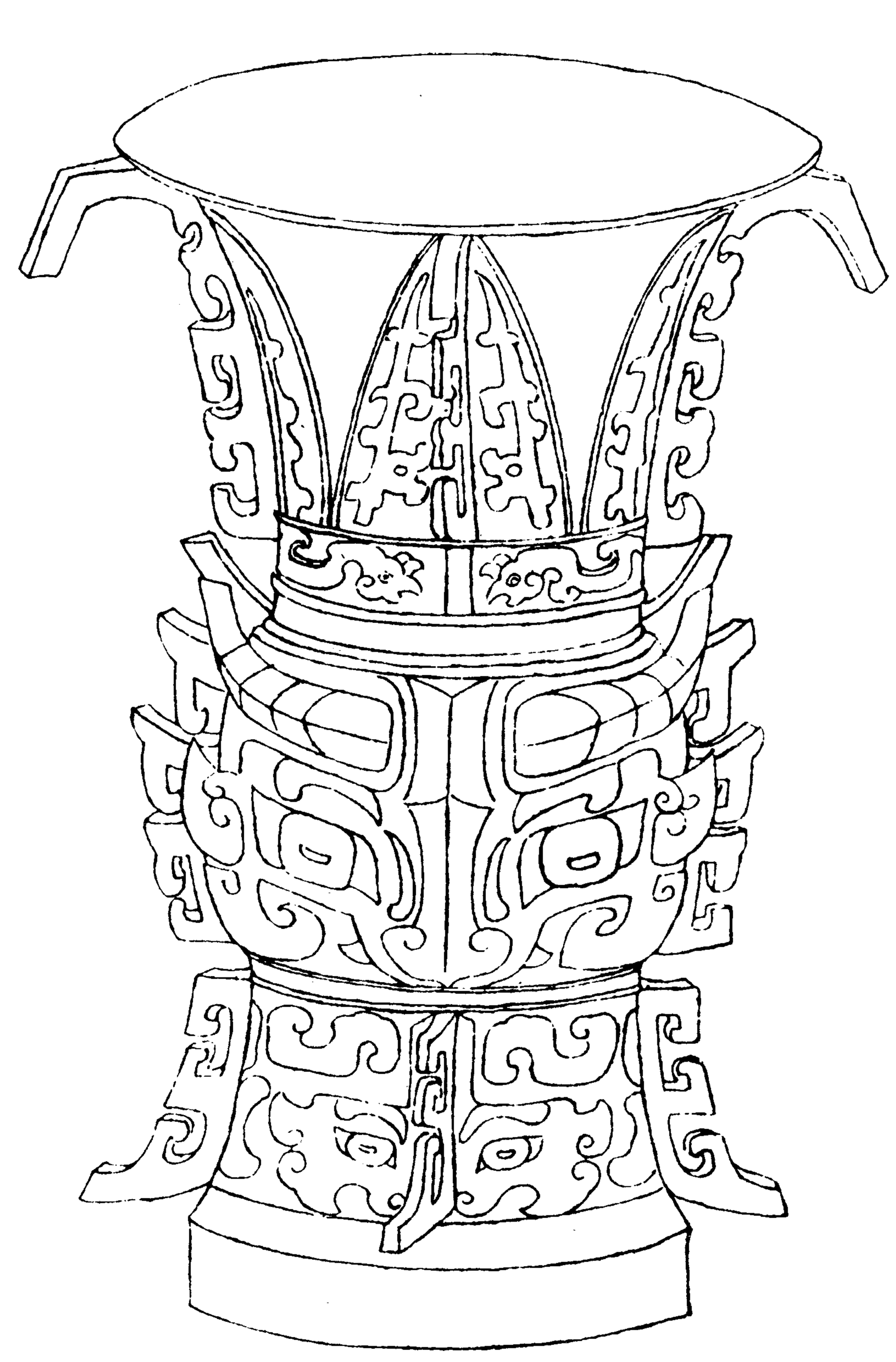
右高九寸五分深九寸口縱四寸二分橫五寸一分腹圍二尺二寸二分重一百十三兩

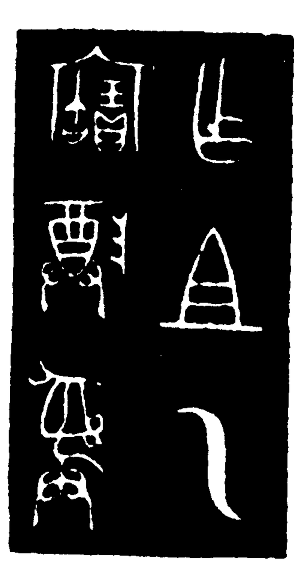
商素方尊



右高四寸深二寸九分口徑二寸三分腹圍六寸八分重九兩

周祖乙尊

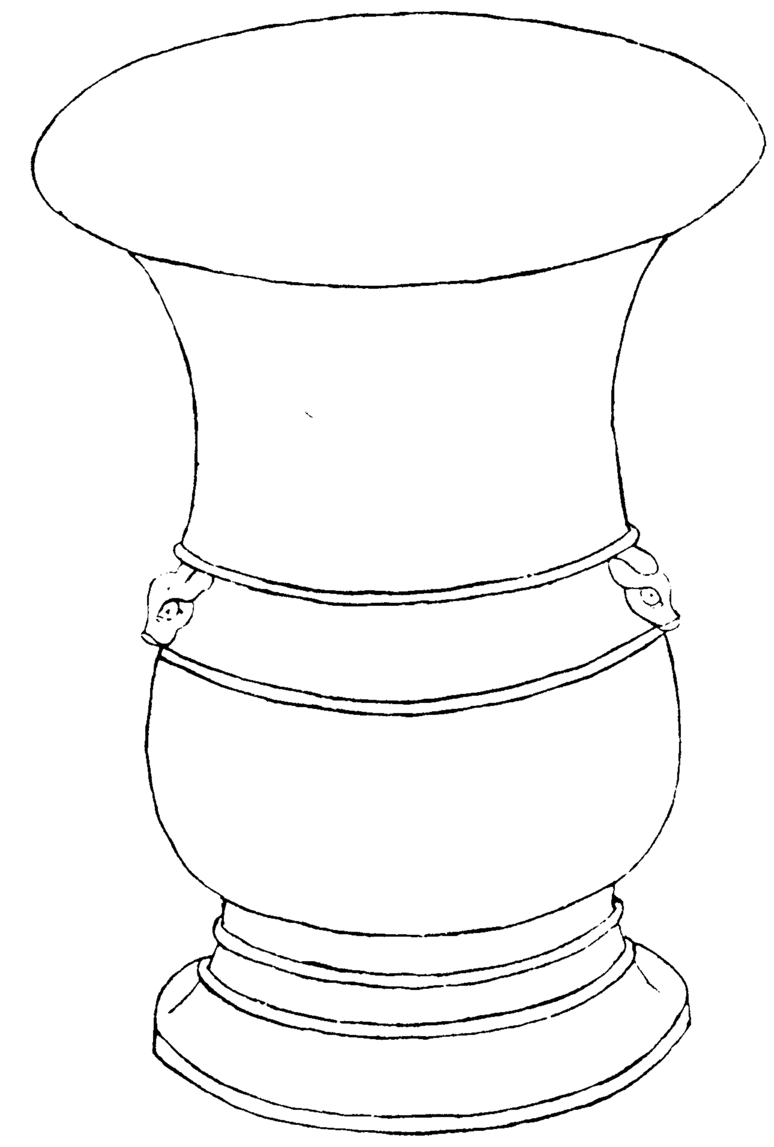


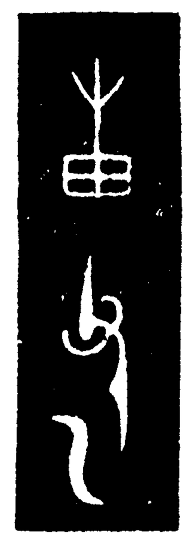


作祖乙寶尊彝

右高一尺九分深八寸口徑七寸八分腹圍一尺七寸一分重一百七十四兩

周父乙尊

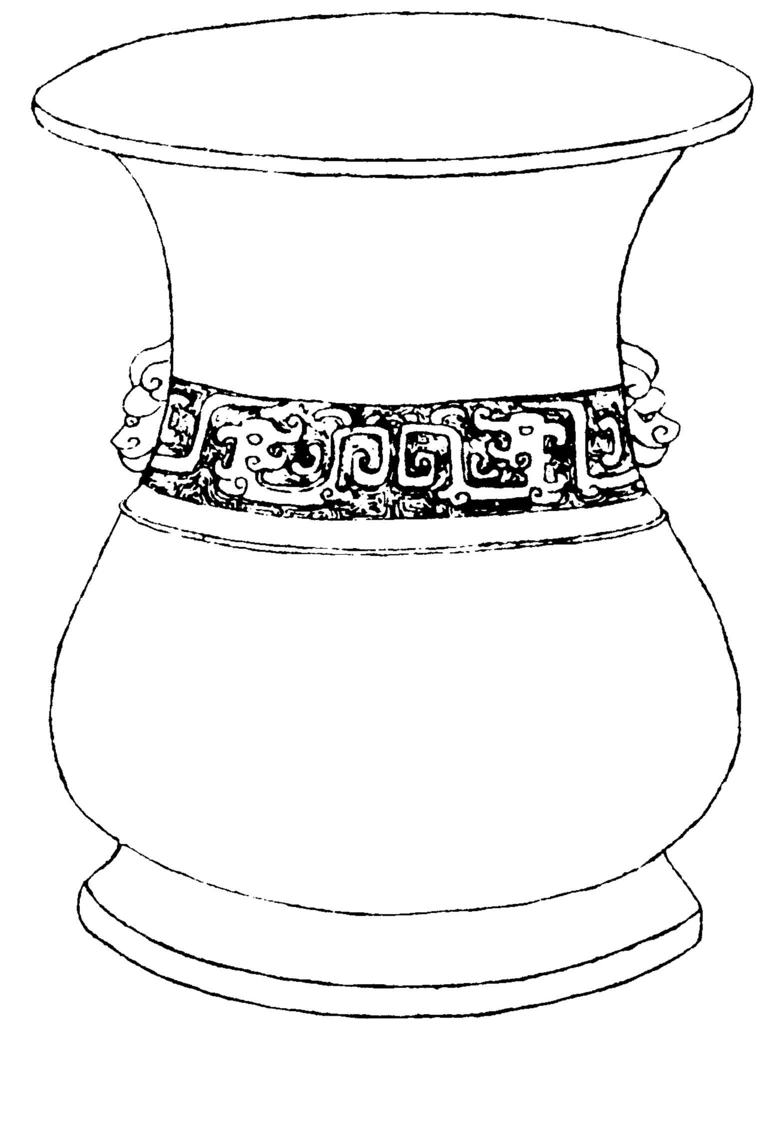




○父乙

右高七寸五分深六寸五分口徑六寸五分腹
圍一尺四寸二分重五十七兩上一字不可辨

周象尊





維六月初吉王在鄭丁亥
王格太室邢叔右象王蔑
象歷命史懋錫象。馘垧
黃作司空對揚王休用作
尊彝象其萬年永寶用

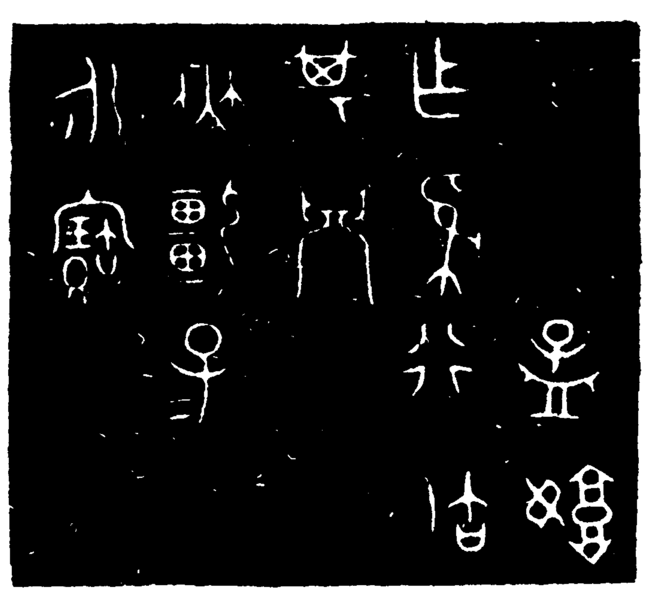
右高五寸五分深四寸八分口徑五寸七分腹
圍一尺五寸五分重八十兩太室者廟中之室
格于太室與鐘鼎款識所載師毛父敦戠敦牧
敦銘詞同案禮祭統曰人君爵有德而祿有功
必賜爵於太廟示不敢專也故祭之日一獻君

降立於阼階之南南鄉所命北面史由君右執筴命之正與此銘相叢明下云邢叔右象則如戠敦之穆公入右戠伯姬鼎之宰䪫右寏尨敦之宰忽右尨司成頌寶尊之宰宏右頌同義盖立于王右者有宰有史有諸侯而承王命者則北面對揚王休也王蔑象歷又與丁卯敦之王蔑友歷敔敦之王蔑敔歷同案周書君奭篇文王蔑德傳謂文王精微之德說文訓歷為治盖王以象為精微於治故命史懋錫之而作司空所謂車服以庸之也冋本古文坰字黃如乘黃

齊黃飛黃則坰黃亦馬也空字作工見鐘鼎款識司空㬎古文假借多如此

周行尊



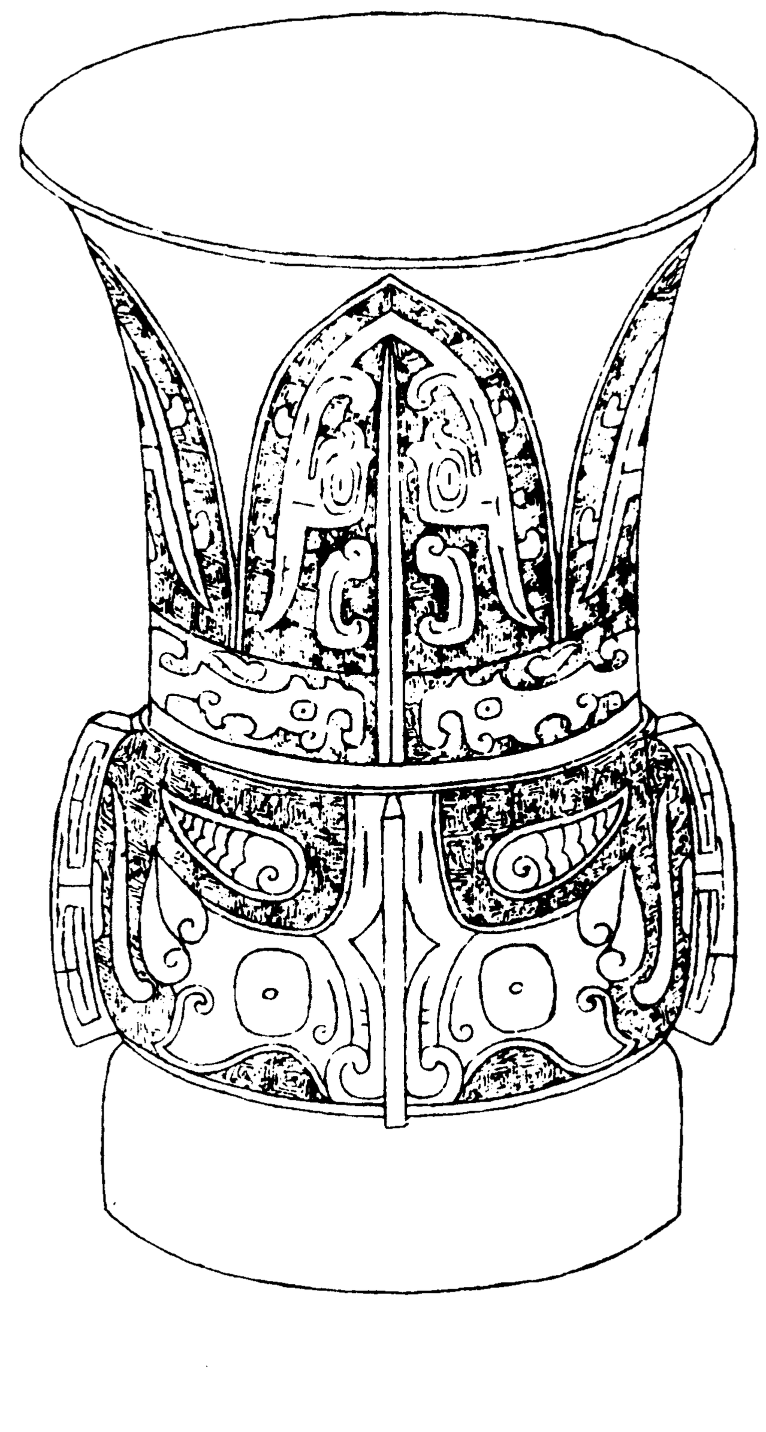


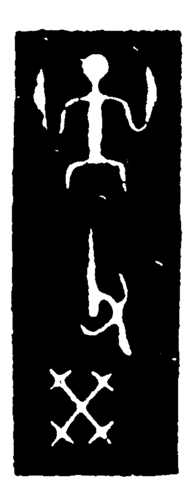
孟婛
作○行○
其眉
無疆子ː
永寶

右高八寸二分深八寸一分口縱二寸八分橫三寸四分腹圍一尺七寸五分重六十兩銘曰孟婛作桼京字古文作亯丁度集韻曰婛女字也古人女子稱字如姜源聲子成風蕭同叔子

之類彝器中雖有䜌女鼎帛女鬲而稱字者不
少概見下文有行字蓋行路所需叔夜鼎之銘
以征以行公父匜之銘釁其行匜是也

周父癸尊

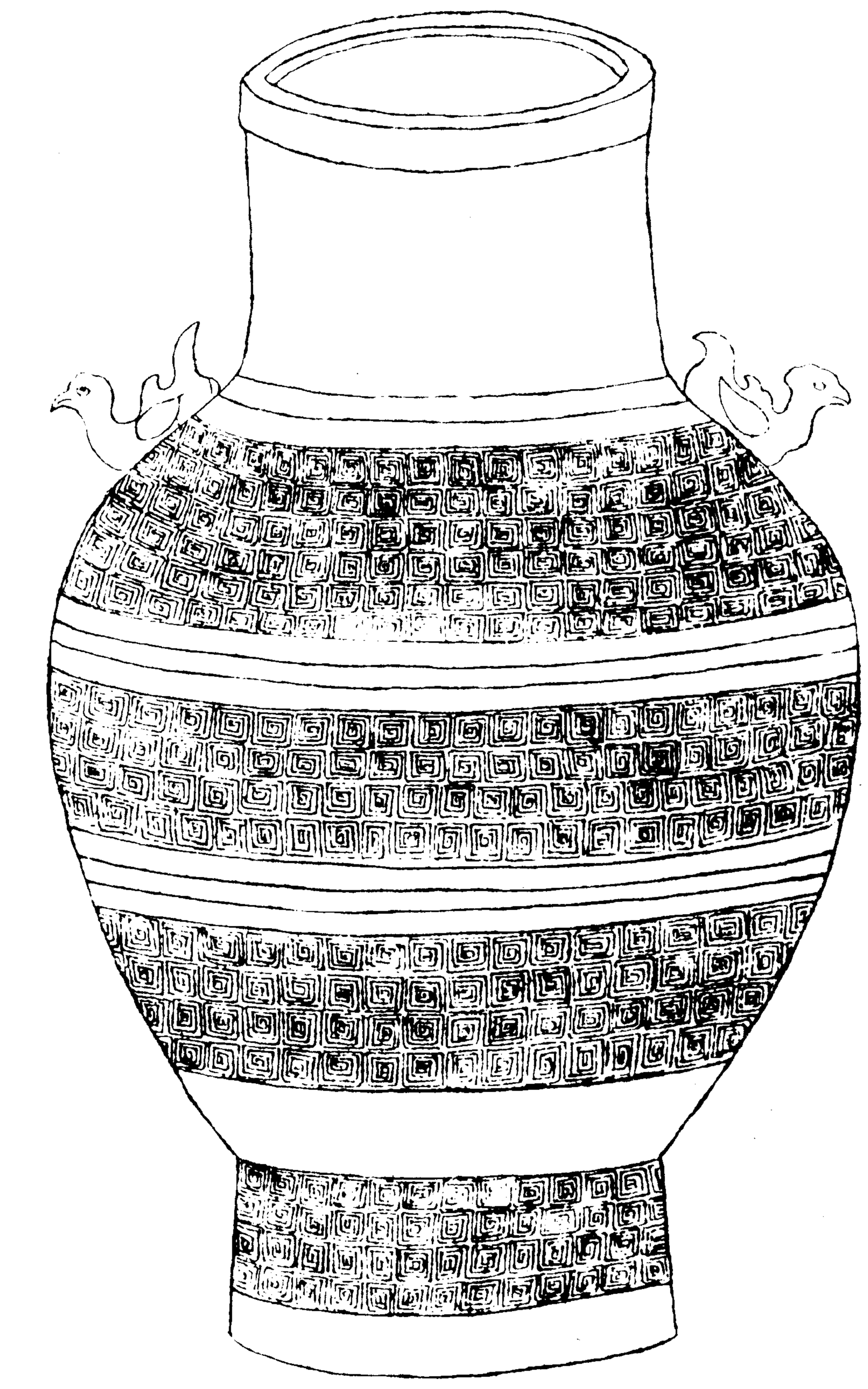


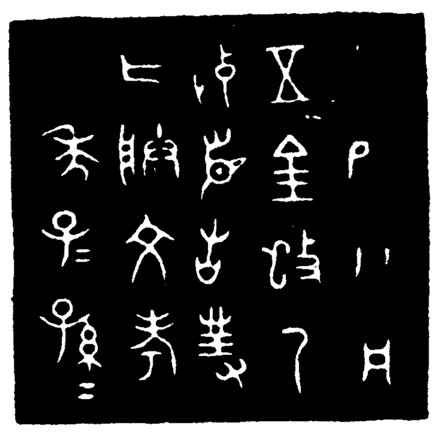


子執刀父癸

右高八寸九分深七寸八分口徑七寸五分腹
圍一尺九寸七分重一百七十一兩銘與博古
圖鐘鼎款識父癸尊同博古圖以執刀者為孫
字而鐘鼎款識以執刀者為子字其說曰子執
二刀如羞齊則執鸞刀以見其竭力從事於祭
祀之間今觀下文言父則知執刀者為子焉

周乙尊

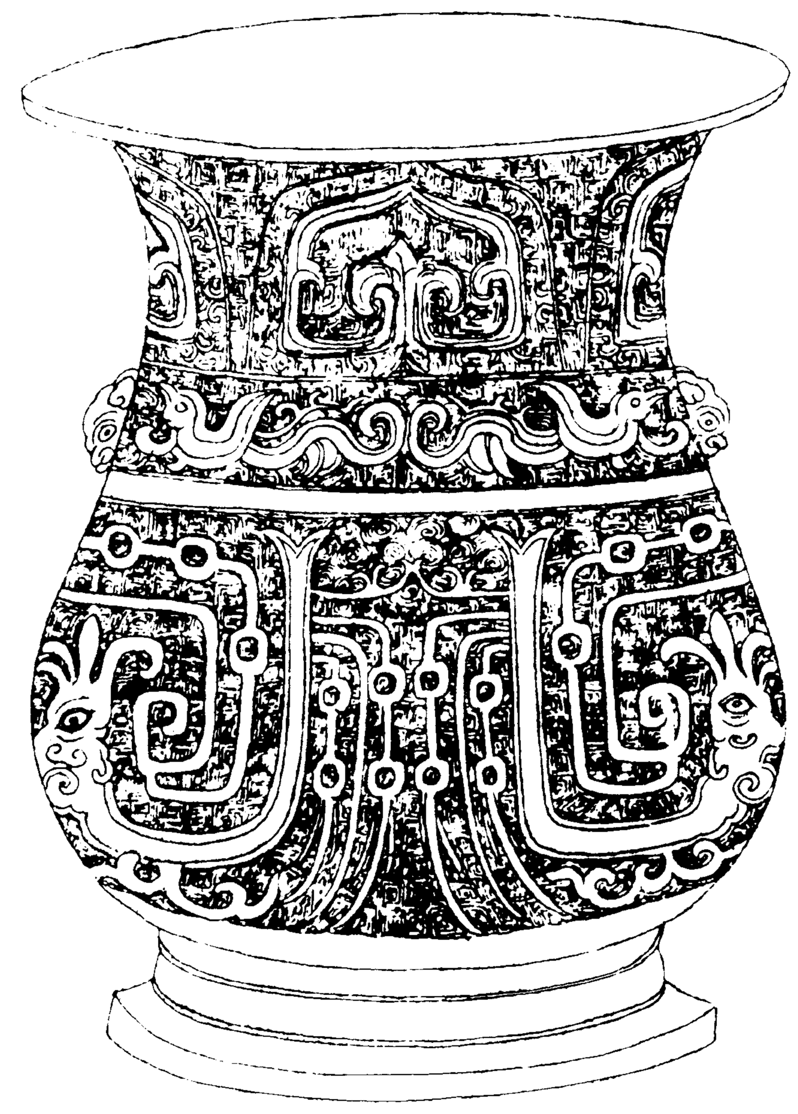




○○○
五金○乙
稽首敢對
作朕文考
年子〻孫〻

右高一尺二寸四分深一尺四分口徑四寸腹圍二尺六寸七分重一百七十一兩銘詞漫漶文義未全按他器銘有言錫貝錫金擇其吉金者此銘五金吳越春秋云五金之英太陽之精豈以五金作此追享文考之祭器歟乙蓋作器者之名也

周邢季尊

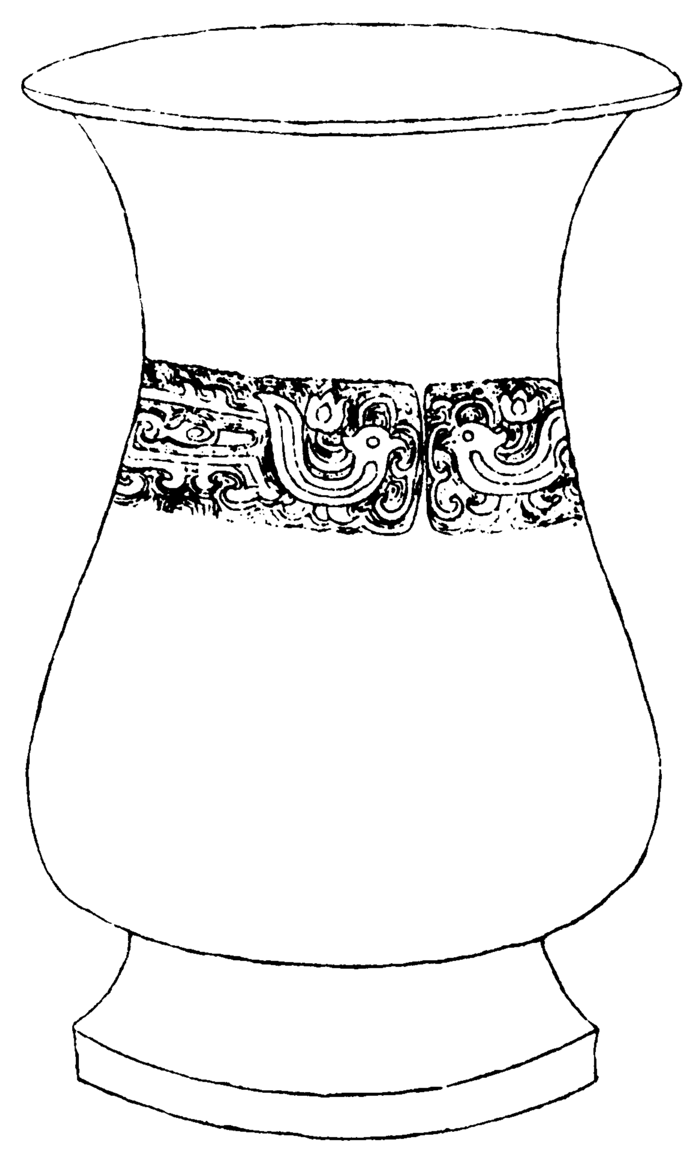




邢季仲史
作旅彝

右高五寸五分深四寸八分口徑五寸五分腹圍一尺四寸一分重五十三兩銘詞與西清古鑑周邢季卣同

周友尊

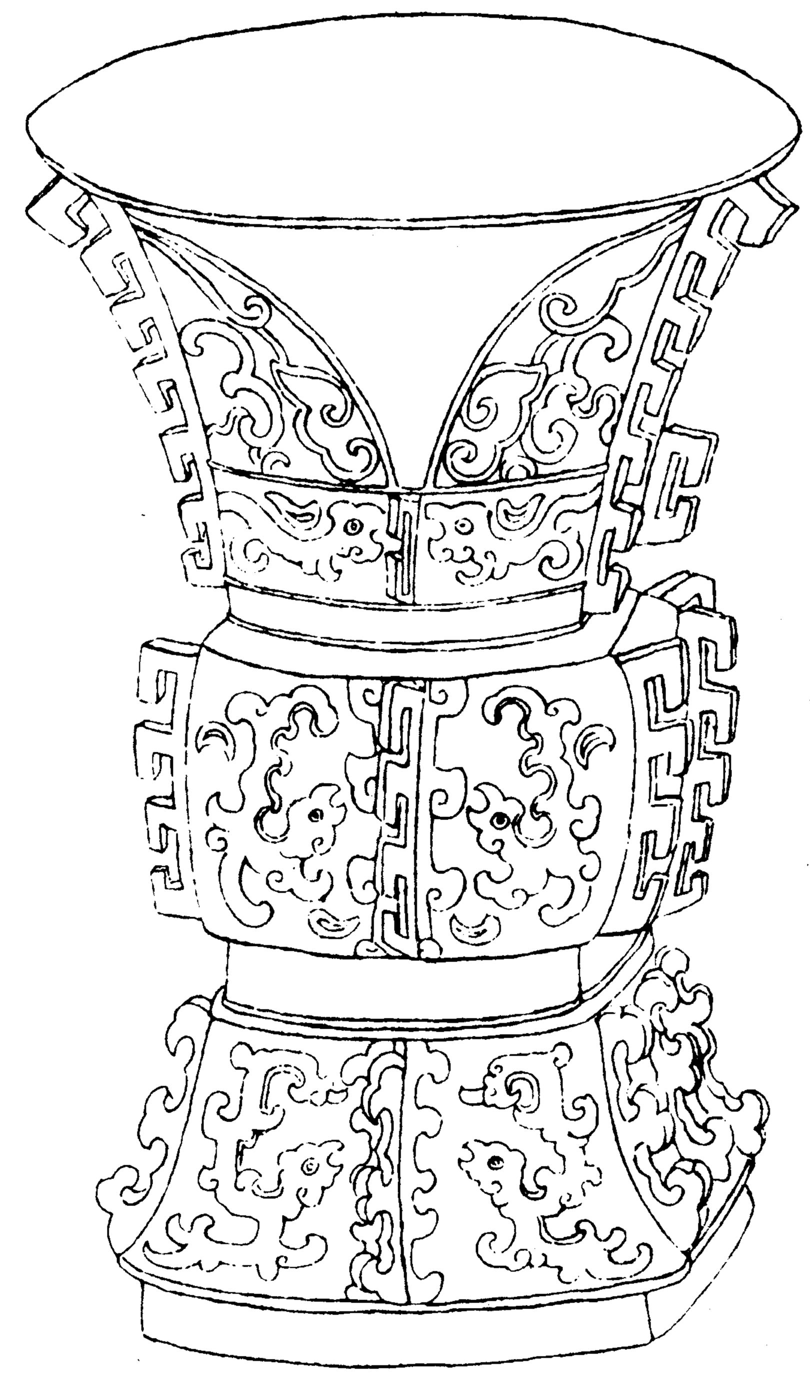


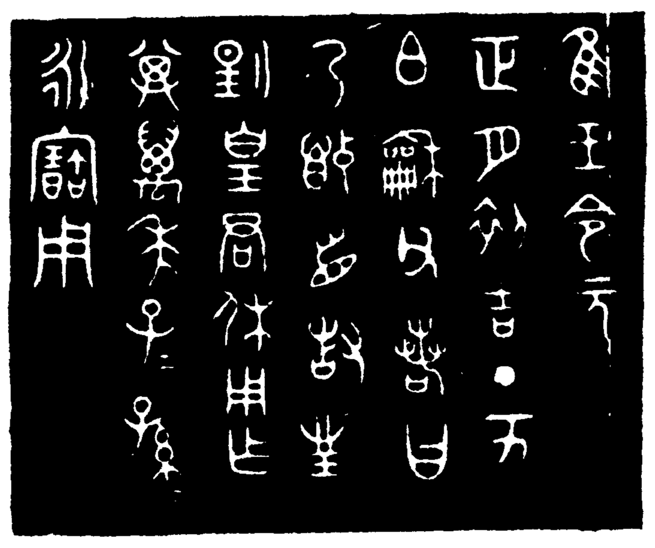


友作
旅彝

右高五寸五分深四寸六分口徑五寸六分腹圍一尺三寸八分重五十四兩案名友見於書傳者諸侯則有鄭桓公大夫則魯有季友齊亦有季友晉有先友吳有太子友宋有公孫友此銘友作蓋作者自識耳

周伯和尊





唯王命元
正月初吉丁亥
伯和父若曰
乃稽首敢對
揚皇君休用作
尊萬年子子孫孫
永寶用

右高八寸二分深六寸二分口徑六寸八分腹圍一尺五寸六分重八十二兩博古圖毀敦銘有伯和父其說以伯和父為衛武公按禮天子稱同姓諸侯曰伯父衛武公名和周平王元年命衛侯和為公銘稱王命元年是也

周齊史尊

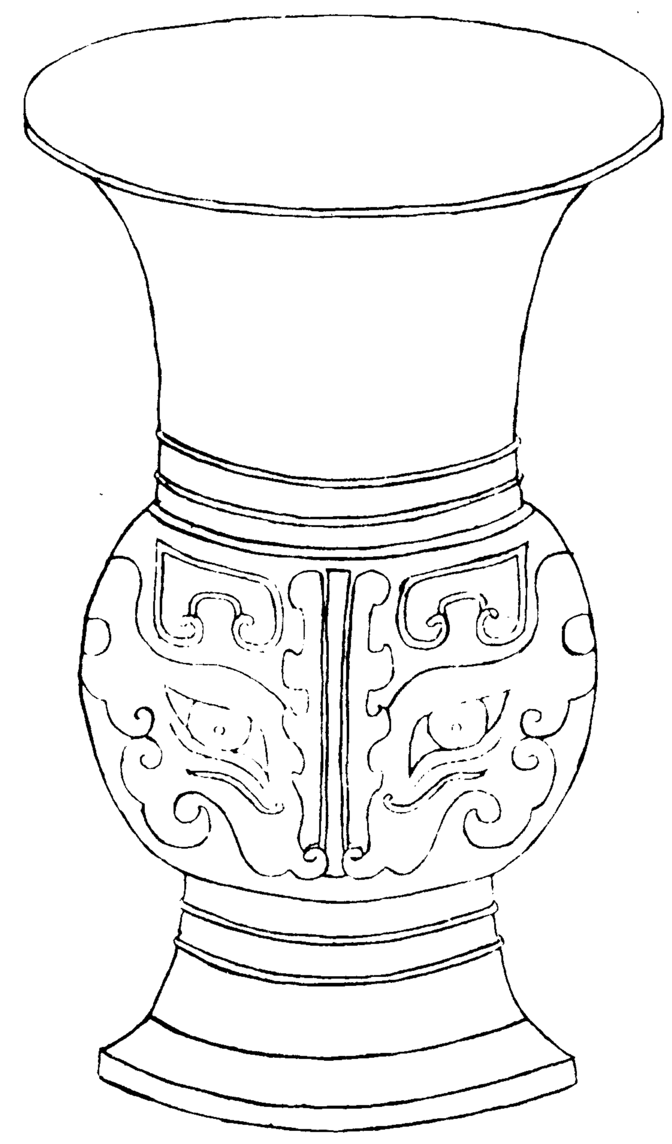


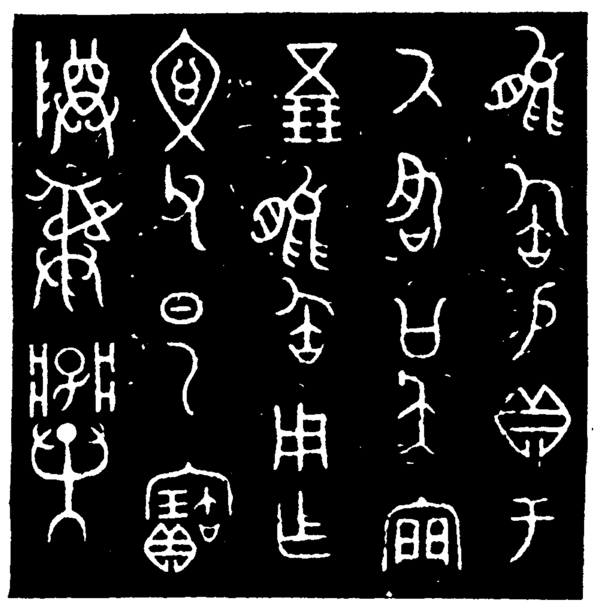


齊弄史喜
作寶尊彝
其萬年子〻孫〻
永寶用之

右高六寸深四寸五分口縦四寸三分横五寸一分腹圍一尺六寸八分重五十七兩薛尚功鐘鼎欵識有齊莽史鼎銘曰作寶鼎其眉壽萬年與此文法小異其説謂齊莽史喜則古者太史順時覛土是為農官曰莽則薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋則繩而芟之冬日至而耜之故知莽為史之職也然考齊史之見於春秋傳者太史南史之外有史嚚太史子餘無以莽史稱者且魯有祝史晉有筮史俱見左傳是史之名不專屬内史外史左史右史也齊晏子曰山林之木衡鹿守之澤之萑蒲舟鮫守之藪之薪蒸虞候守之海之鹽蜃祈望守之孔穎達曰此皆齊自立之官名故與周禮不同則莽史安知非衡鹿舟鮫之類薛氏以為農官未有確據至喜為人名無疑薛氏又引詩以為田畯至喜之喜是又因農官而傳會之耳

周錫貝尊

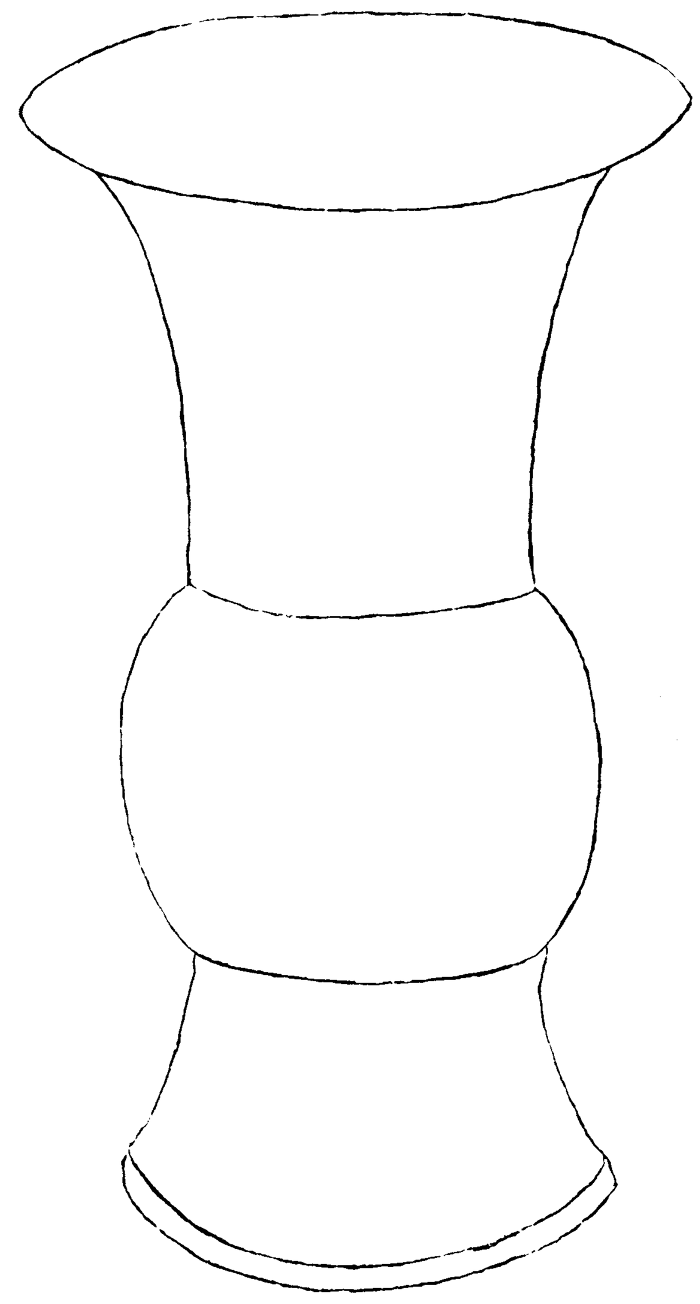


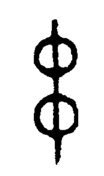


熊〇錫貝于乃〇〇側入門〇熊〇用作文父日乙寶尊彝析子孫

右高五寸深四寸五分口徑五寸六分腹圍一尺六寸一分重五十三兩銘首一字為熊案古有有熊氏左傳有熊宜僚及熊率且比盖其族也曰日乙者舉其日之吉也博古圖鐘鼎款識所載彝器如日己寶尊見于大夫始鼎日乙寶尊彝見于師淮父卣舊說皆謂舉日之吉焉

周貫尊

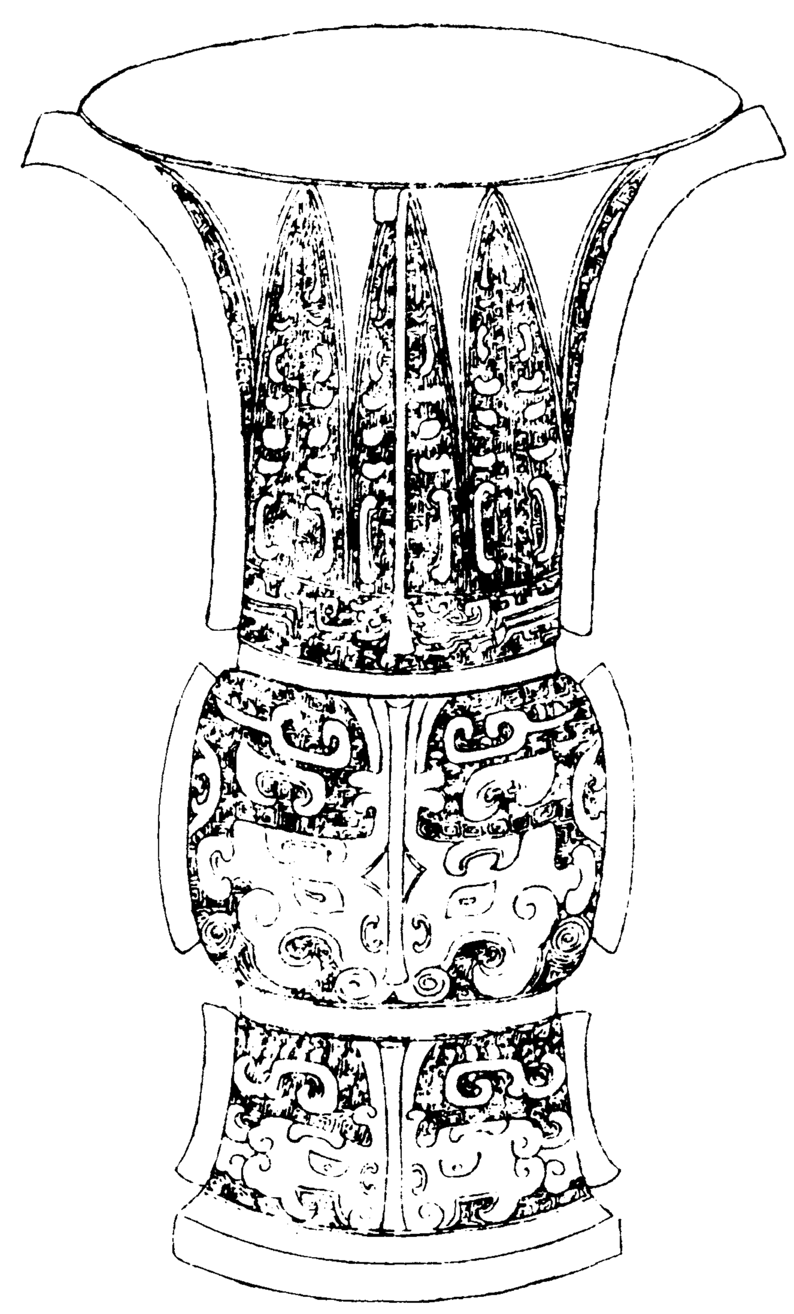




貫

右高七寸一分深五寸六分口徑四寸九分腹圍一尺六分重四十兩銘曰貫篆法與西清古鑑貫父辛彝同貫為國名地名周之王族有原伯貫棨鐘鼎款識名父尊銘曰貫侯四駪南宮中鼎銘曰貫行執父乙甗亦曰貫行執㞢銘貫為周器無疑

周楚母尊



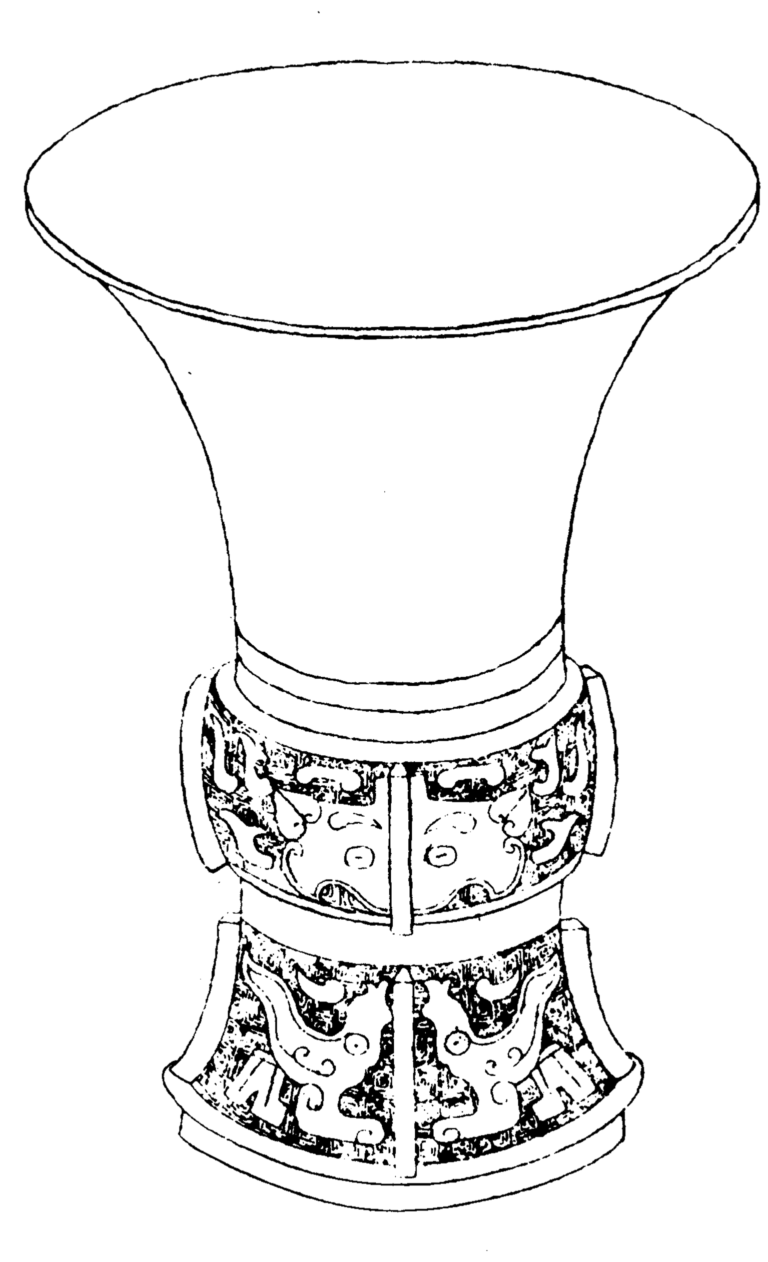


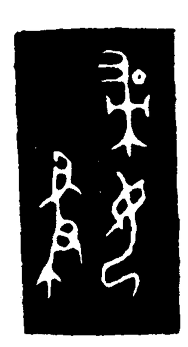
[黹虘]作母
尊彝
工○
冊立戈形

右高七寸八分深六寸九分口徑六寸腹圍一尺一寸五分重六十七兩銘文云[黹虘]作母尊彝[黹虘]即楚字攷許氏說文引詩云衣裳[黹虘][黹虘]徐鉉謂今詩作楚楚假借也按鄭樵通志氏族畧楚國自熊繹至員芻凡四十五世其後以國為氏魯有楚邱趙襄子家臣有楚隆左傳有林楚莊

子有庚彝楚則楚又人名是器為氏與名均無可考

周婦尊一

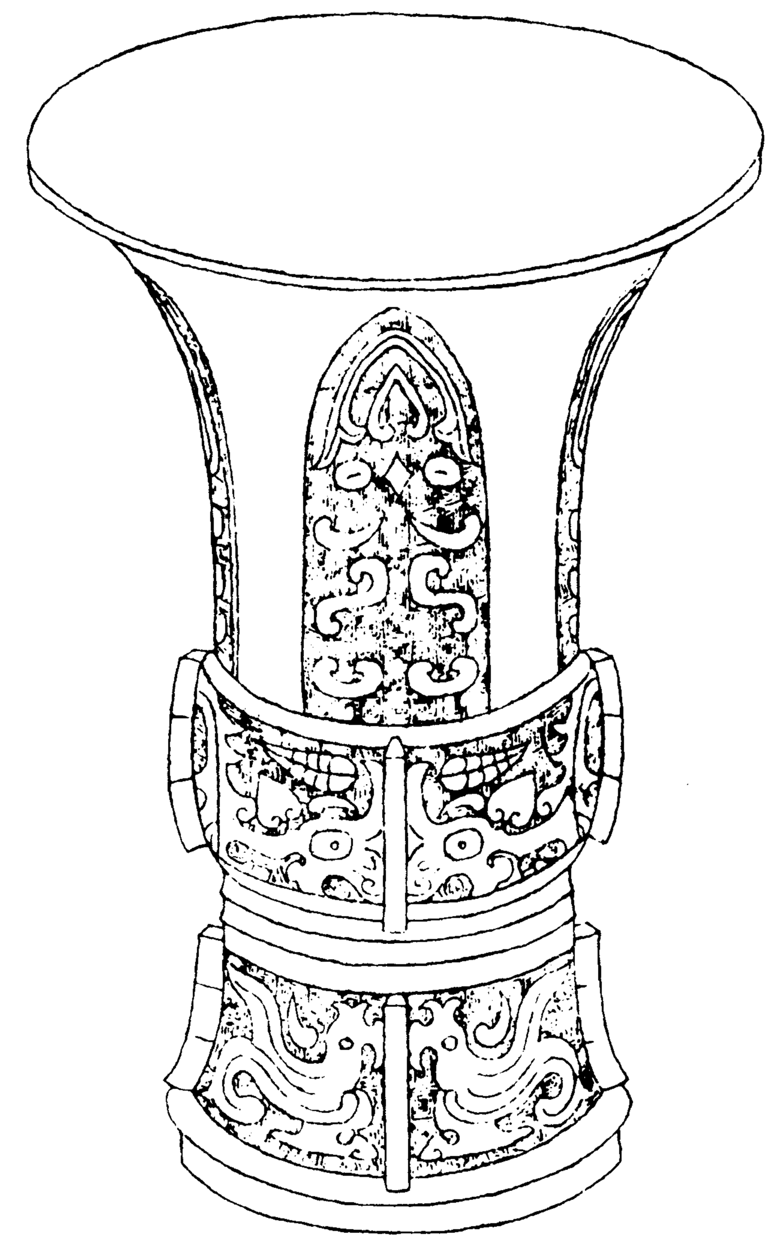




婦彝

右高九寸七分深七寸五分口徑八寸腹圍一尺四寸四分重二百三兩博古圖有婦庚卣其說曰彝器多以子孫銘之以其承祖考之祀者有在於是若乃中饋之職從其夫以相祀事此又婦於舅姑之禮以人道事神則宗廟致欽之義婦宜預焉此銘是也

周婦尊二



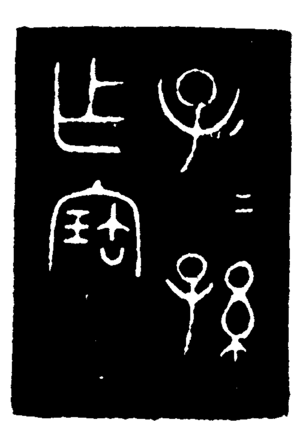


婦[illegible]

右高一尺一分深七寸六分口徑八寸腹圍一尺四寸二分重一百二十九兩

周子孫尊一

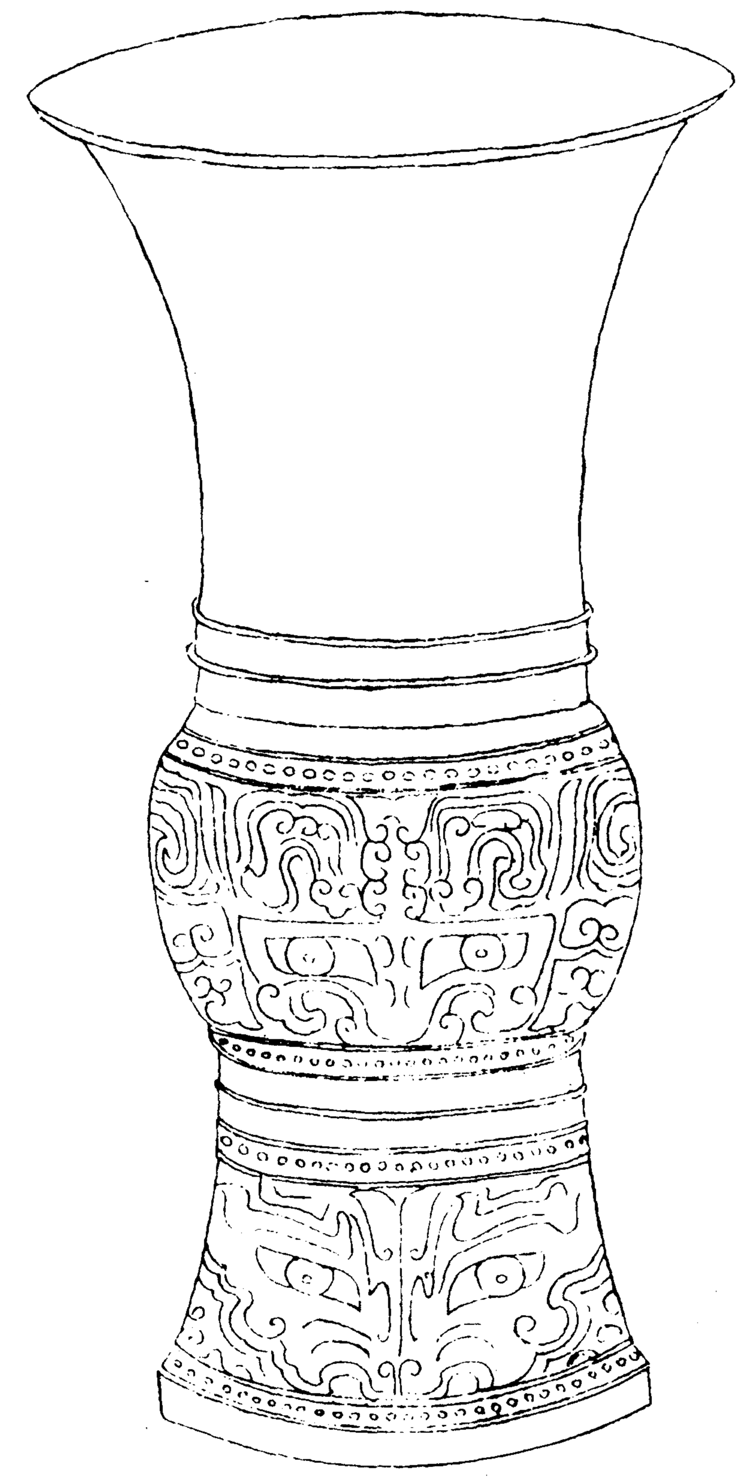




子子孫作寶

右高九寸一分深六寸八分口徑七寸五分腹圍一尺二寸八分重七十四兩銘與西清古鑑周夔龍尊同

周子孫尊二





子〻孫〻作寶用

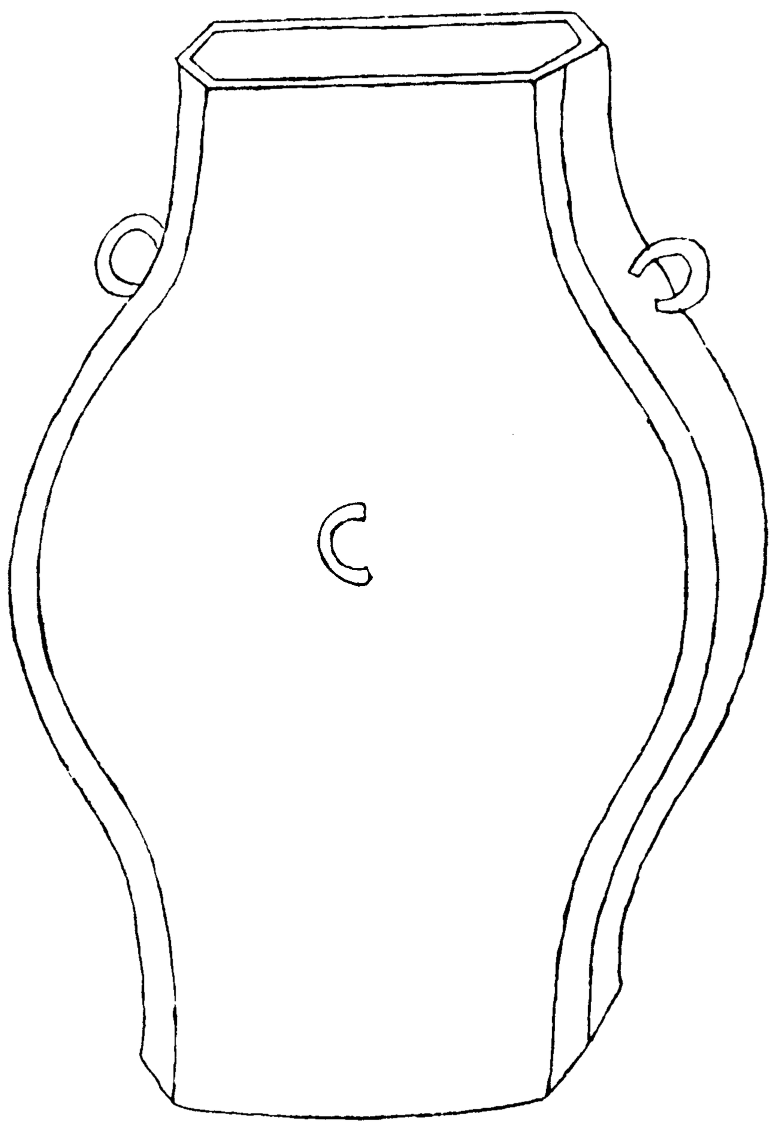
右高九寸四分深七寸口徑七寸五分腹圍一尺二寸八分重八十九兩

周著尊一



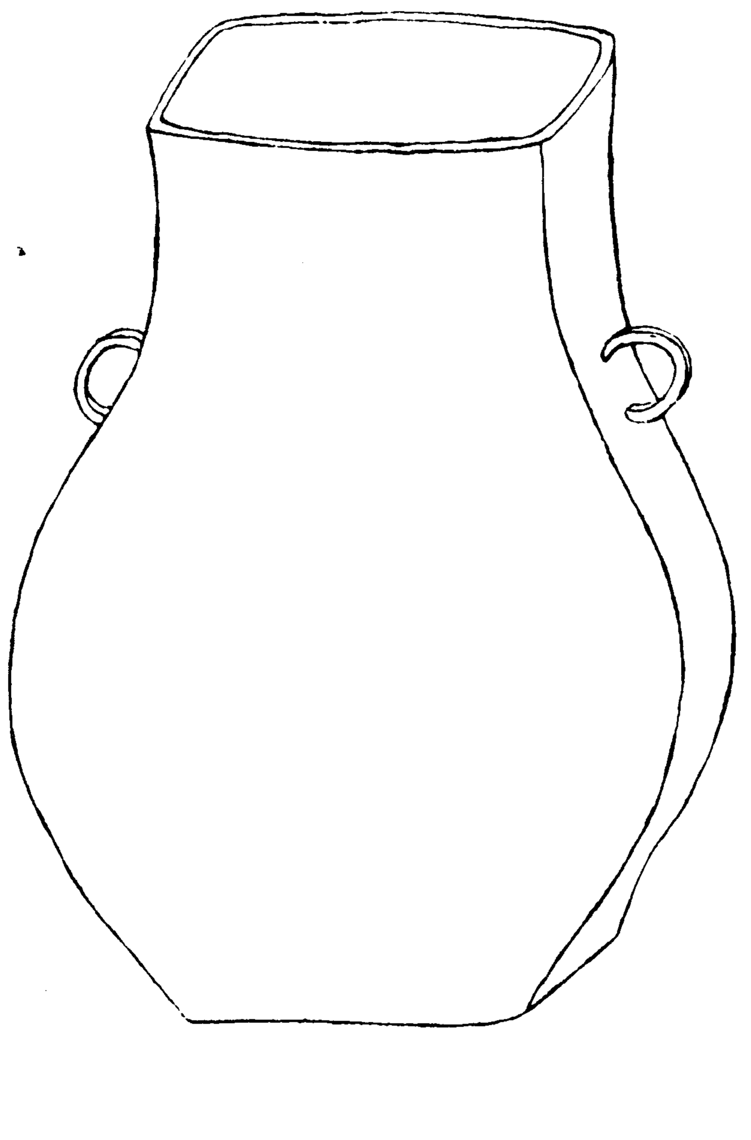
右高三寸五分深三寸三分耳高三寸四分耳濶三寸三分口縱二寸八分横五寸二分腹圍一尺四寸二分重六十兩禮明堂位商尊曰著周官司尊彝朝獻用兩著尊注以為著地而無足也

周著尊二



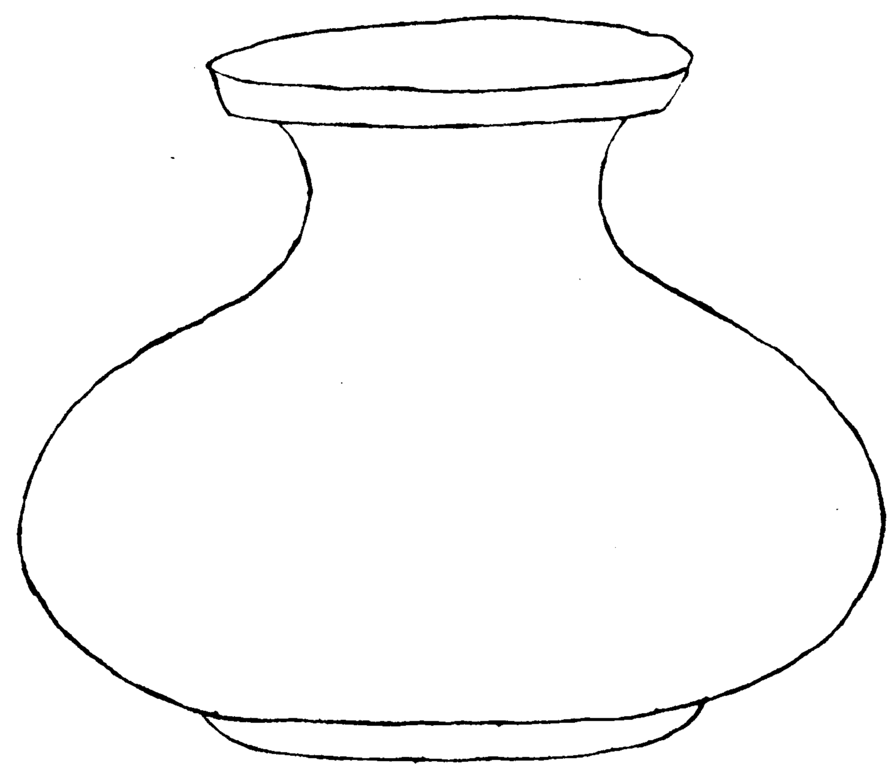
右高九寸四分深八寸九分口縱二寸二分橫三寸四分腹圍一尺五寸七分重六十三兩

周著尊三



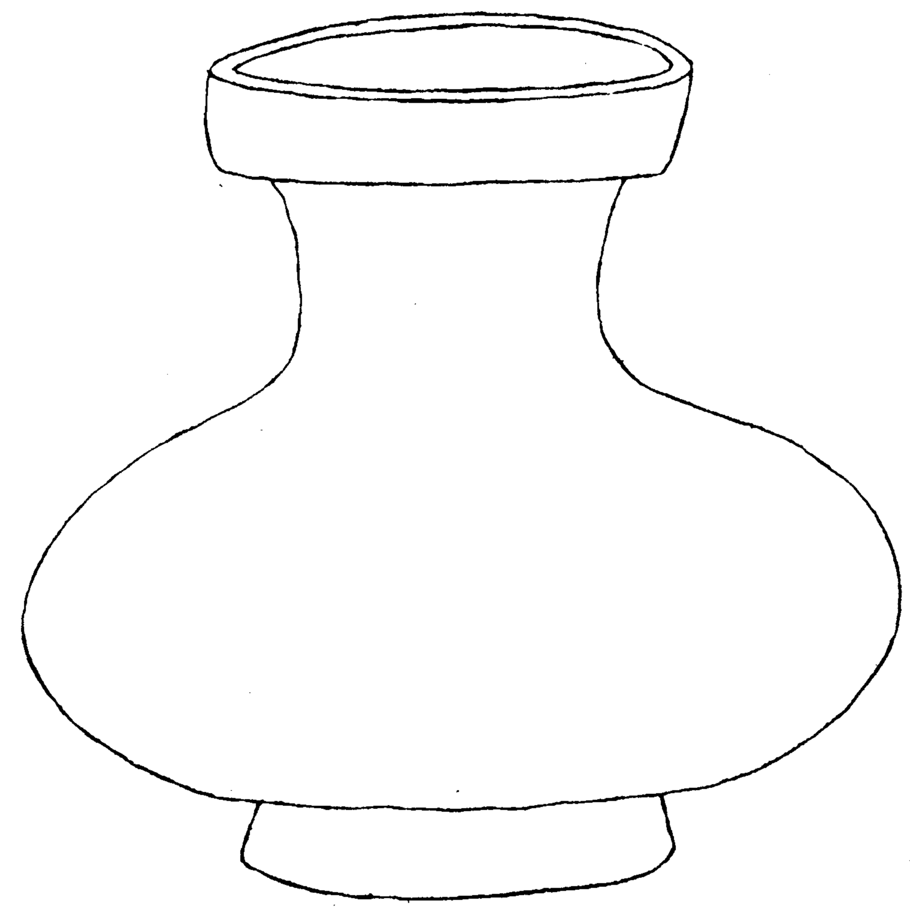
右高七寸五分深六寸八分口縱二寸九分橫三寸七分腹圍一尺六寸七分重五十二兩

周著尊四



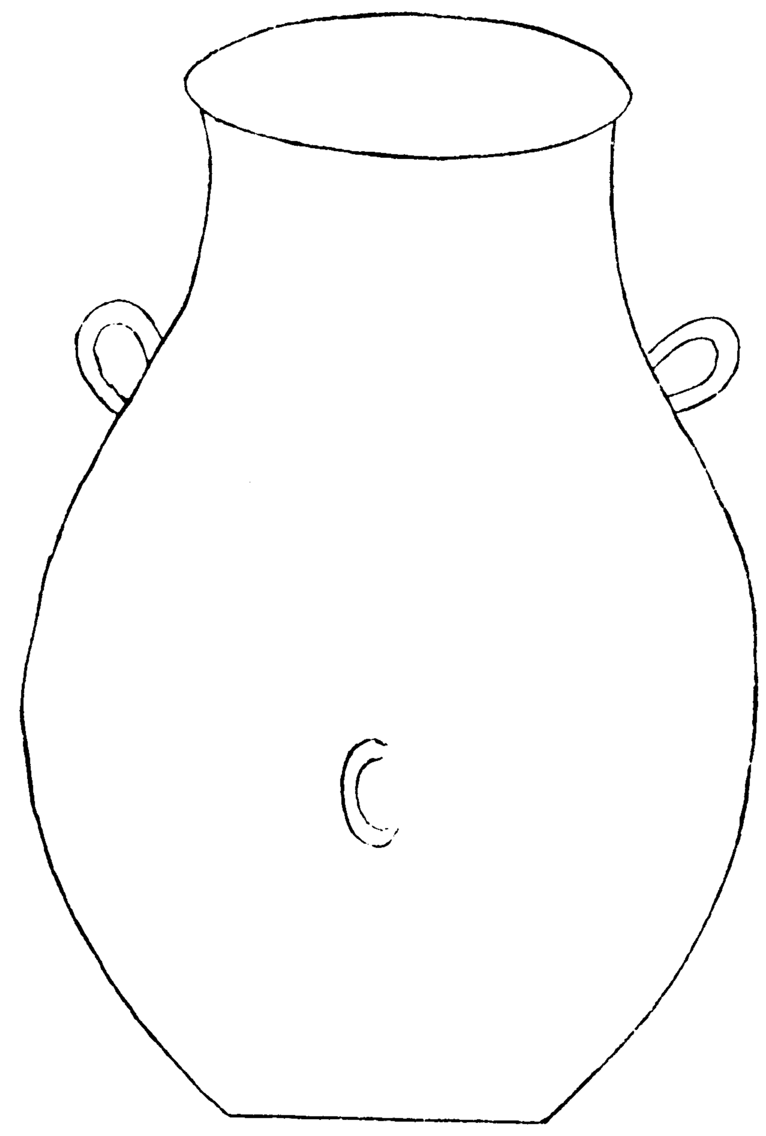
右高三寸二分深三寸一分口徑三寸腹圍一尺四寸重十八兩

周著尊五



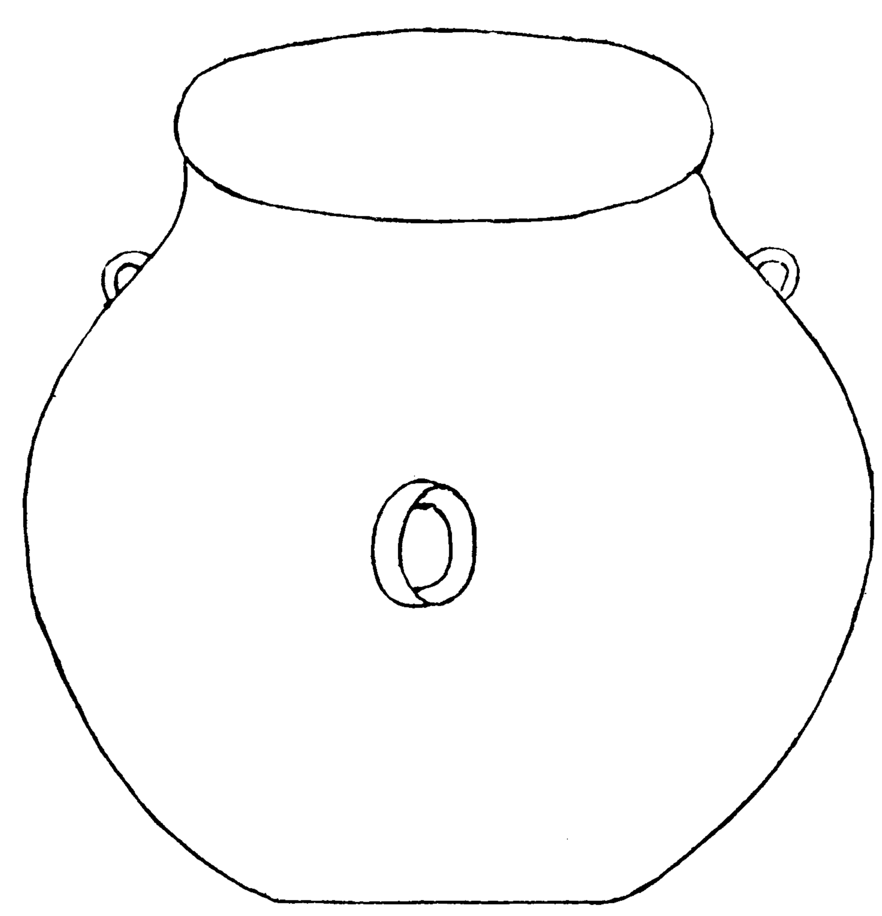
右高四寸五分深四寸三分口徑三寸腹圍五寸七分重二十五兩

周著尊六



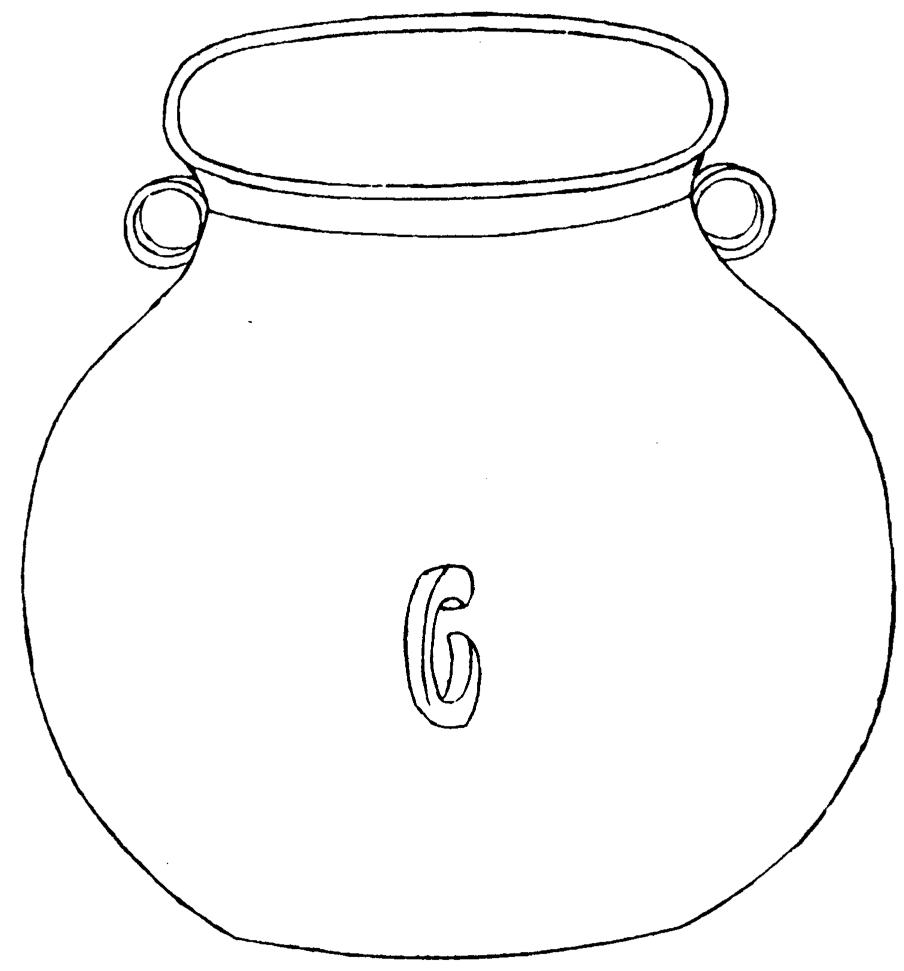
右高七寸四分深七寸二分口縱二寸五分橫三寸五分腹圍一尺四寸五分重三十七兩

周著尊七



右高三寸三分深三寸二分口縱一寸八分橫二寸六分腹圍一尺二寸四分重十四兩

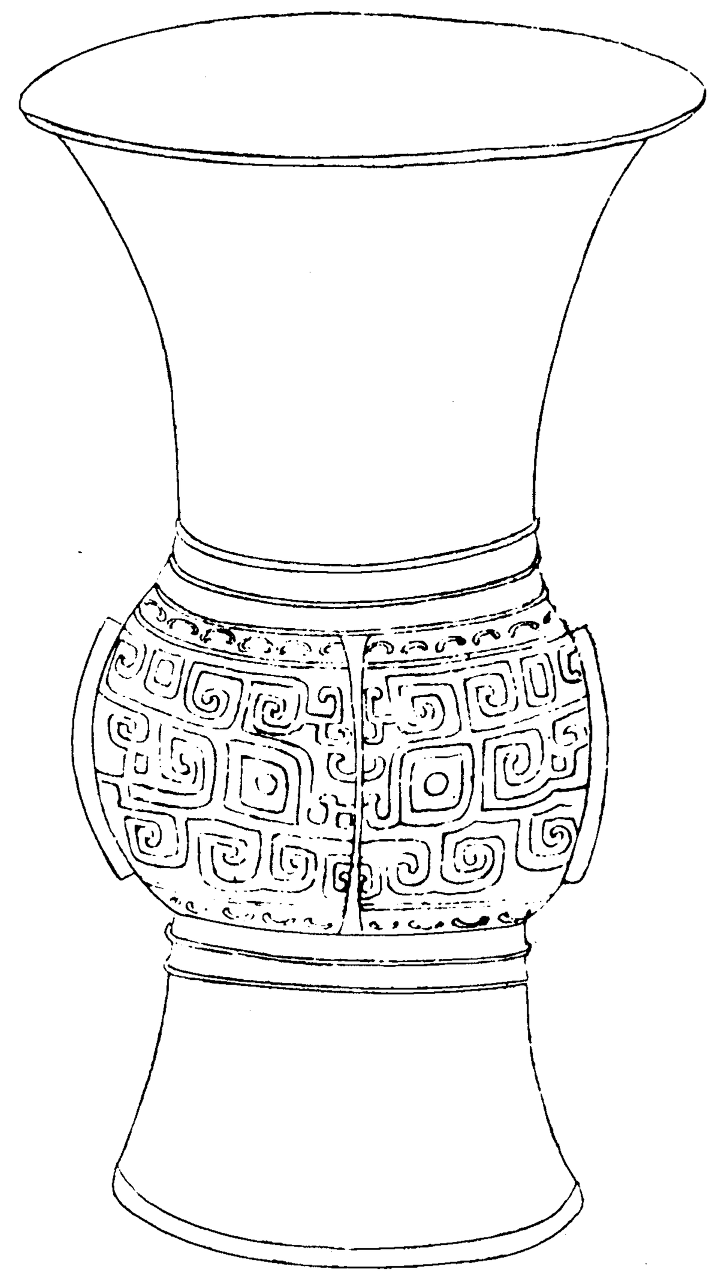
周著尊八

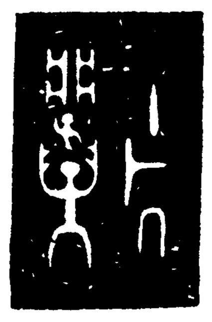


右高三寸六分深三寸五分口縱二寸一分横二寸四分腹圍一尺一寸八分重十六兩

寧壽鑑古卷四目録

周析子孫尊

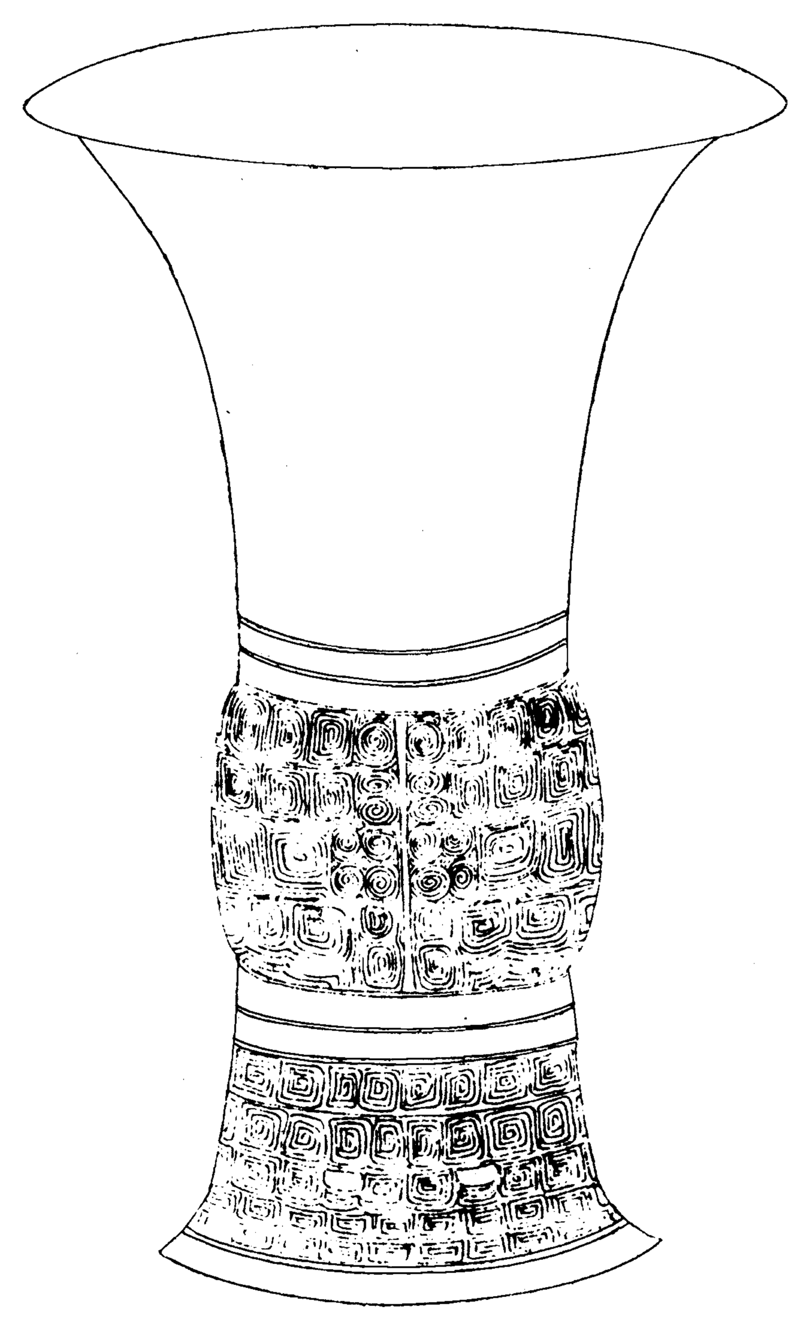


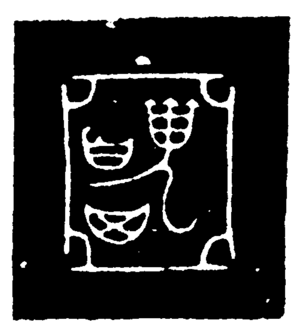


主○
析子孫

右高七寸六分深五寸九分口徑五寸四分腹圍一尺一寸三分重五十八兩薛尚功鐘鼎款識有主孫爰主人舉爵此銘主下字漫漶不可辨案禮稱主人自盡其敬主婦自東房皆主祭者自謂又有以所祭為主如家主中霤國主社之類析子孫為祈祝義見呂大臨父乙卣考

周亞尊一

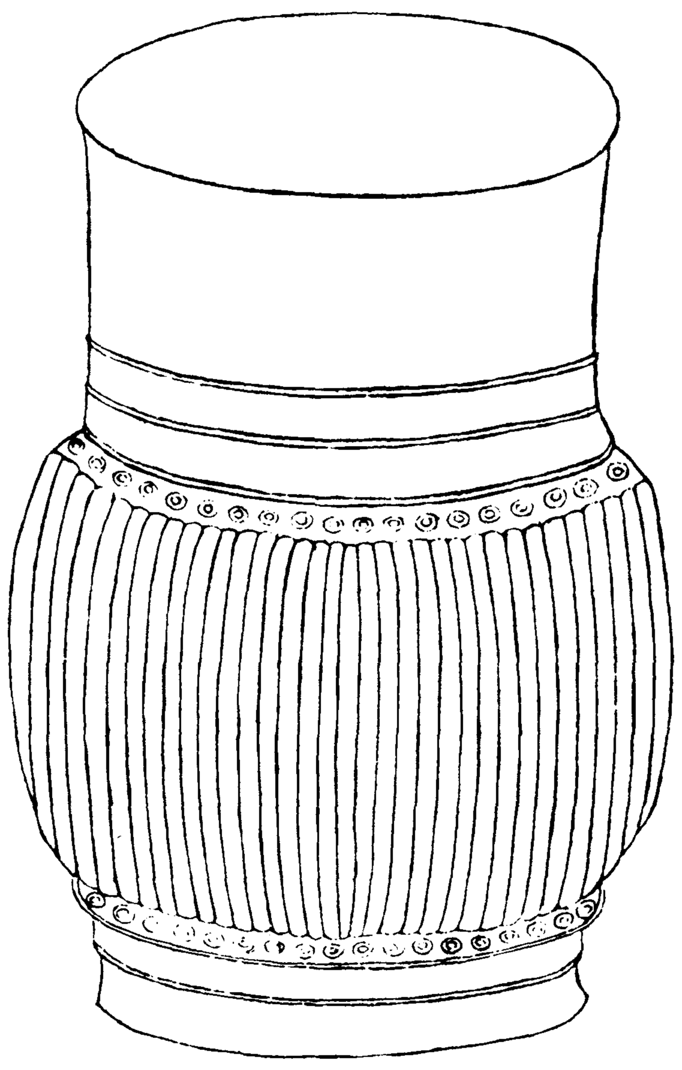


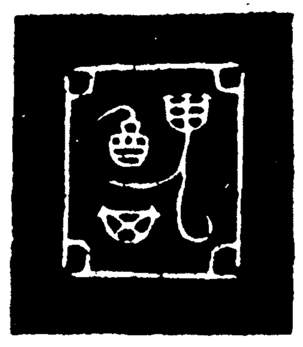


亞形中 格上三矢
尊彝

右高八寸一分深七寸四分口徑六寸二分腹圍九寸八分重五十四兩

周亞尊二



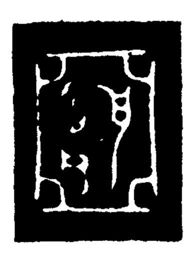


亞形中　格上三矢尊綦

右高四寸七分深四寸六分口徑三寸五分腹圍一尺二寸重四十五兩

周亞尊三

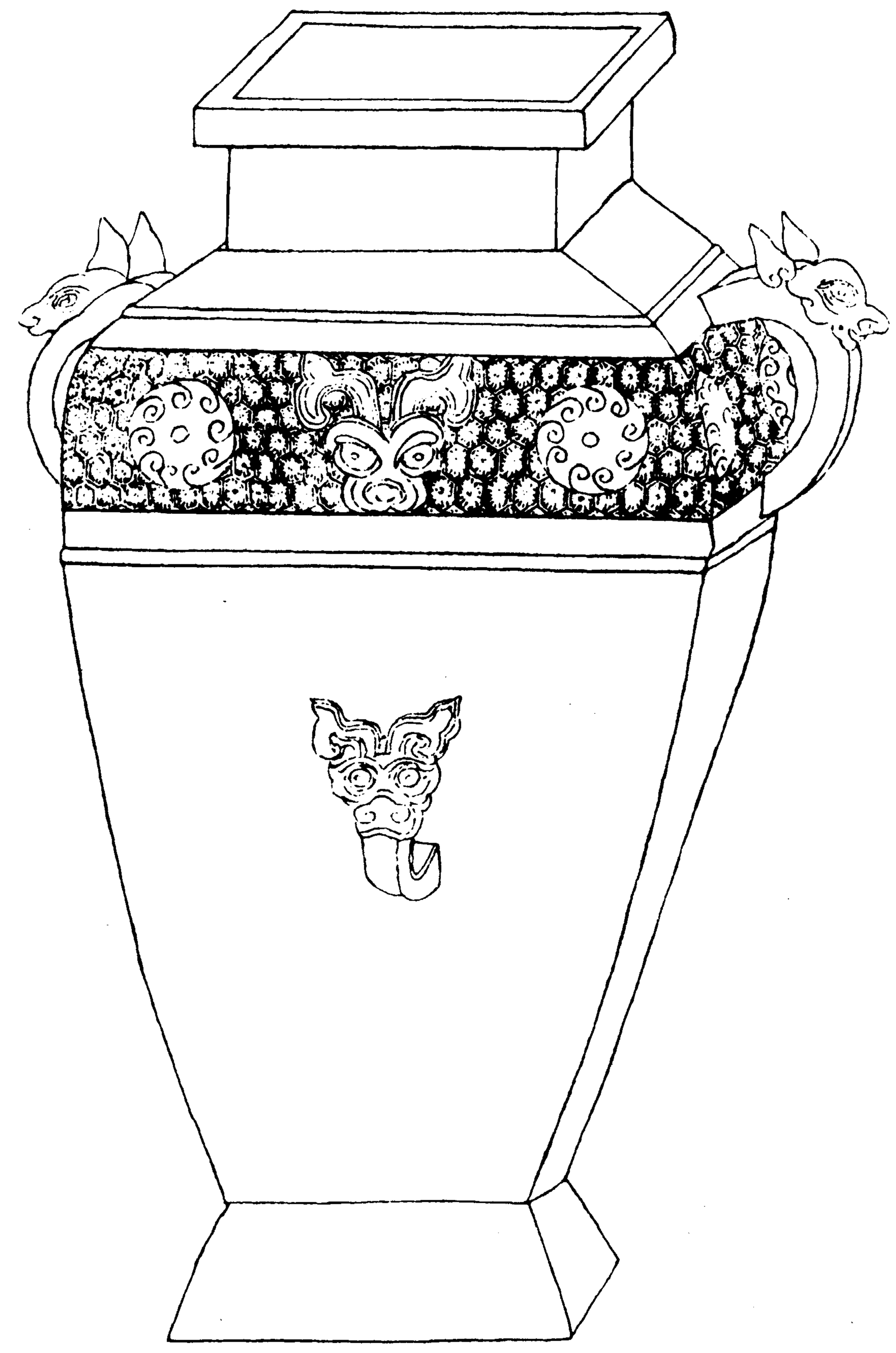


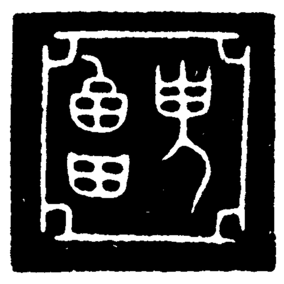


亞形中　立旗形○○

右高四寸深三寸七分口縱一寸三分横一寸六分腹圍九寸五分重一十六兩金銀錯亞形中右作立旗形者取其書功太常之義左字漫漶不可辨

周亞尊四

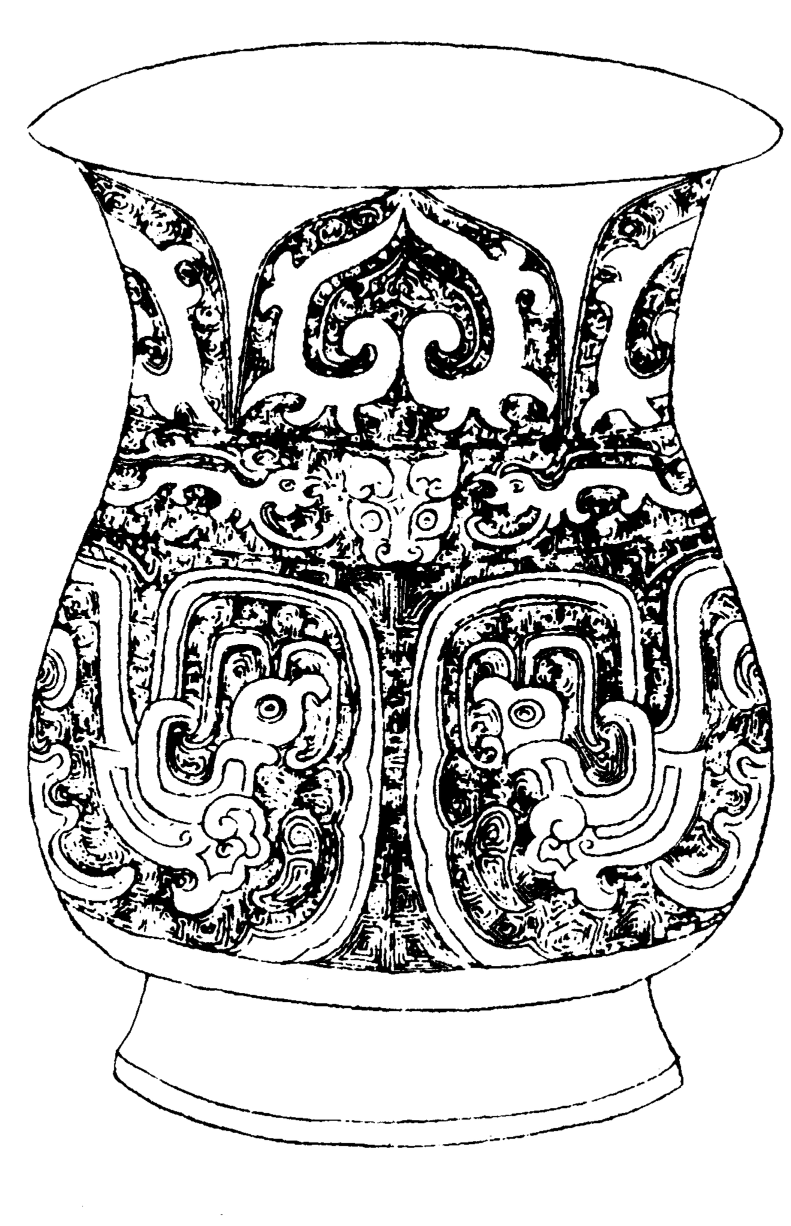




亞形中 格上三矢 尊彝

右高一尺二寸五分深一尺一寸一分口徑四寸五分腹圍二尺六寸四分重三百六十八兩

周寶尊一

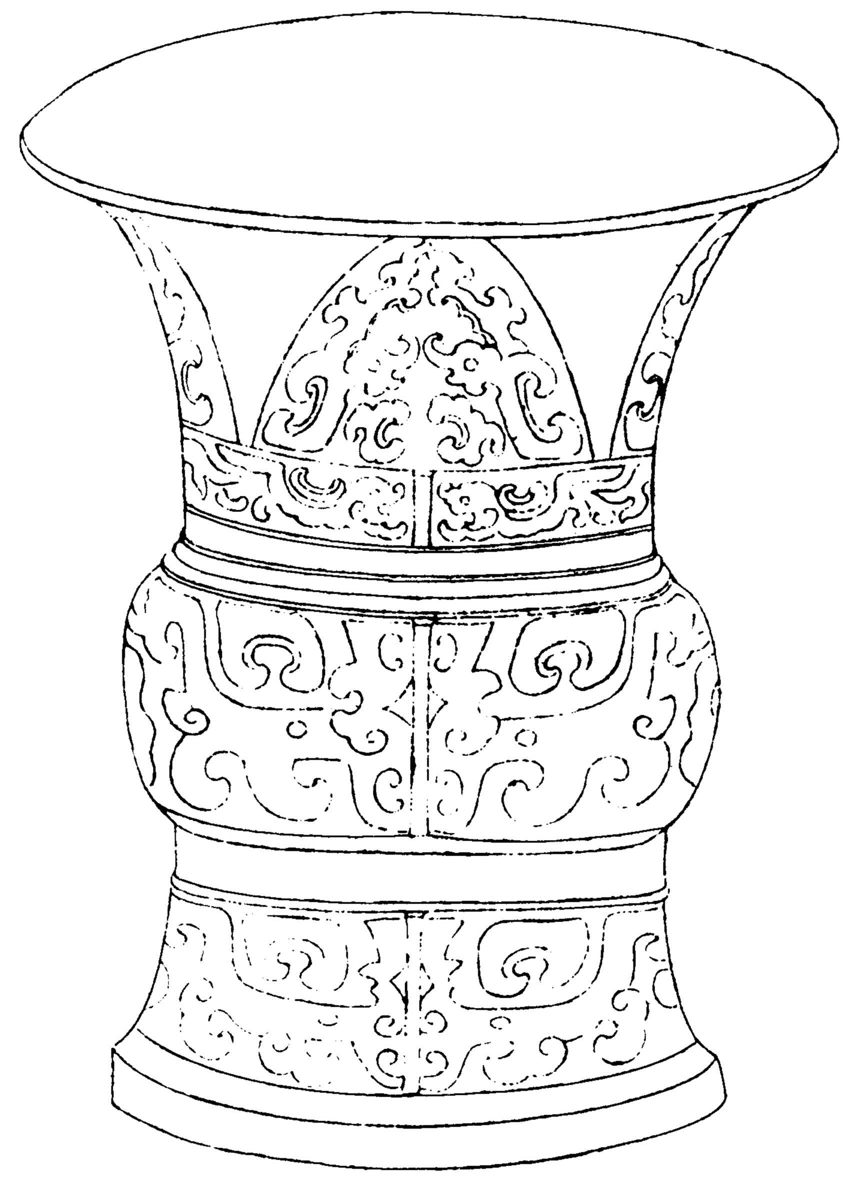




作寶彝

右高五寸二分深四寸七分口徑五寸三分腹圍一尺三寸重四十兩

周寶尊二

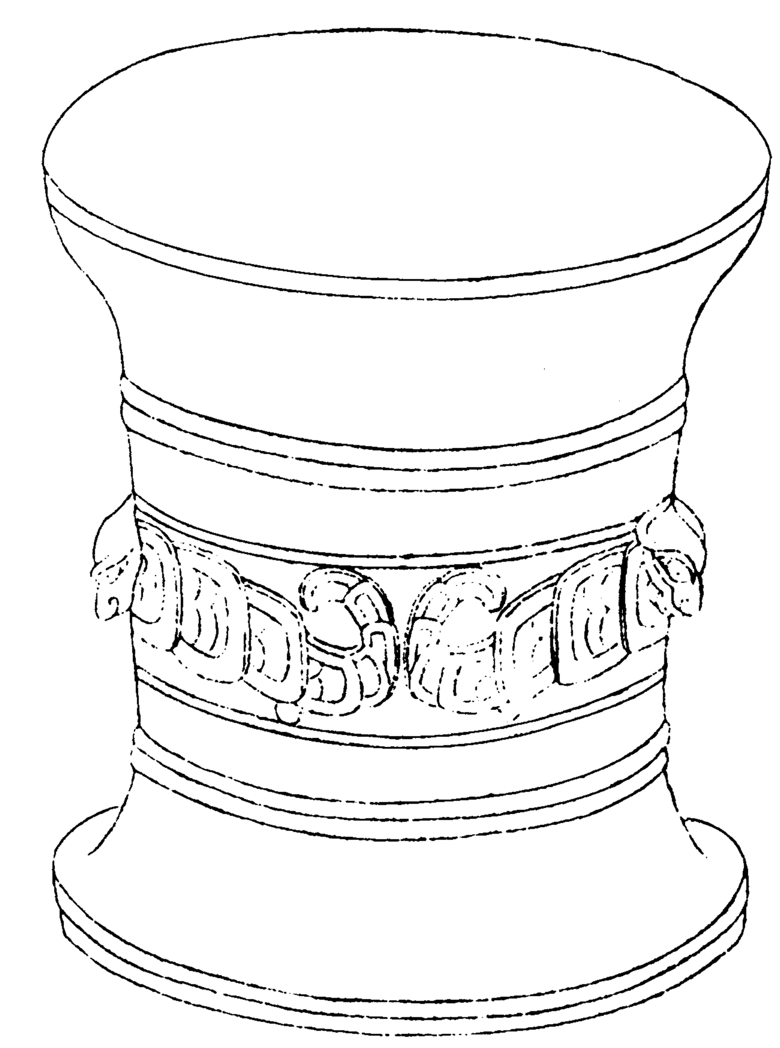




作寶彝

右高七寸二分深五寸八分口縱五寸七分横六寸八分腹圍一尺三寸五分重五十七兩

周寶尊三

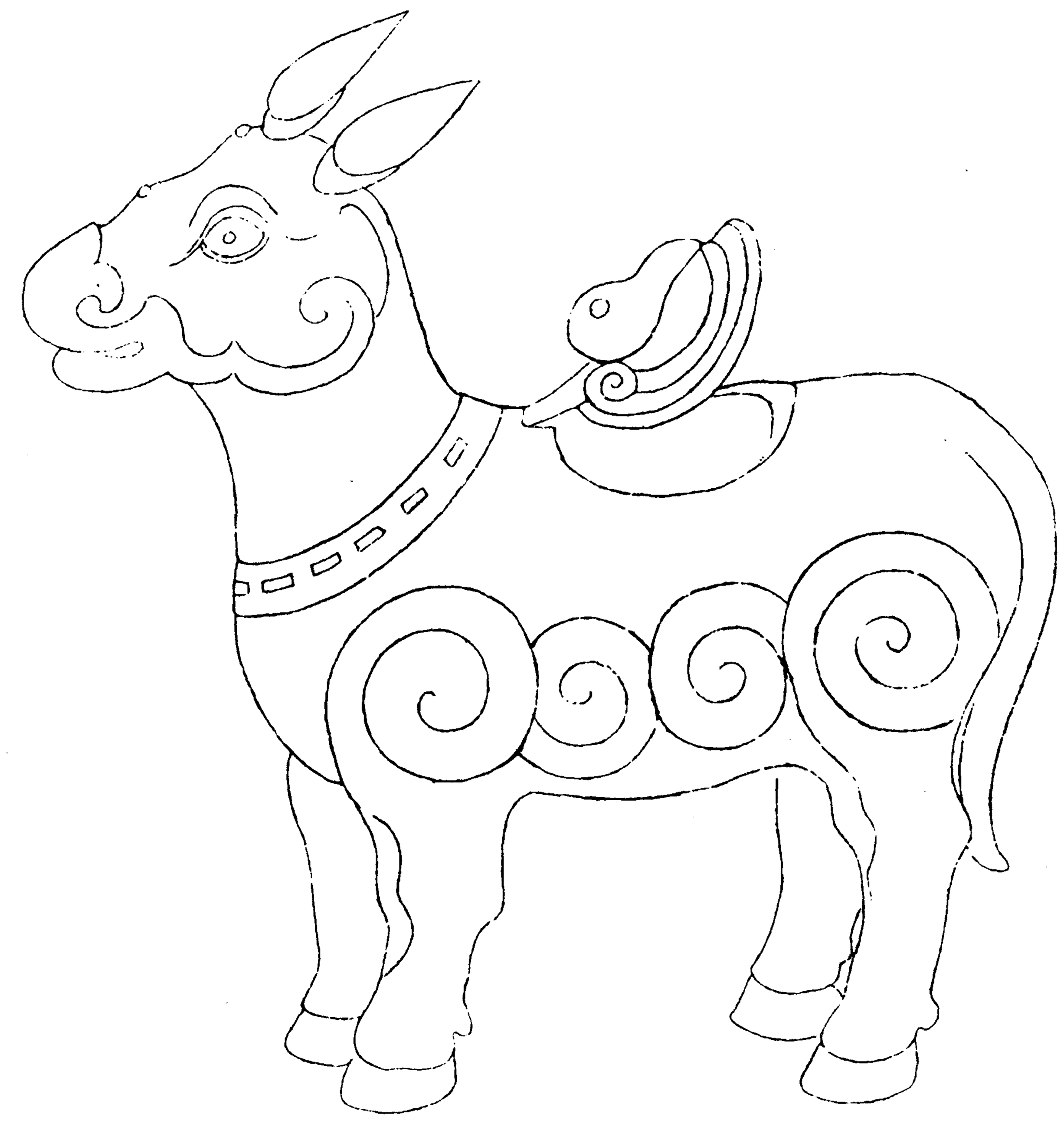




作寶彝

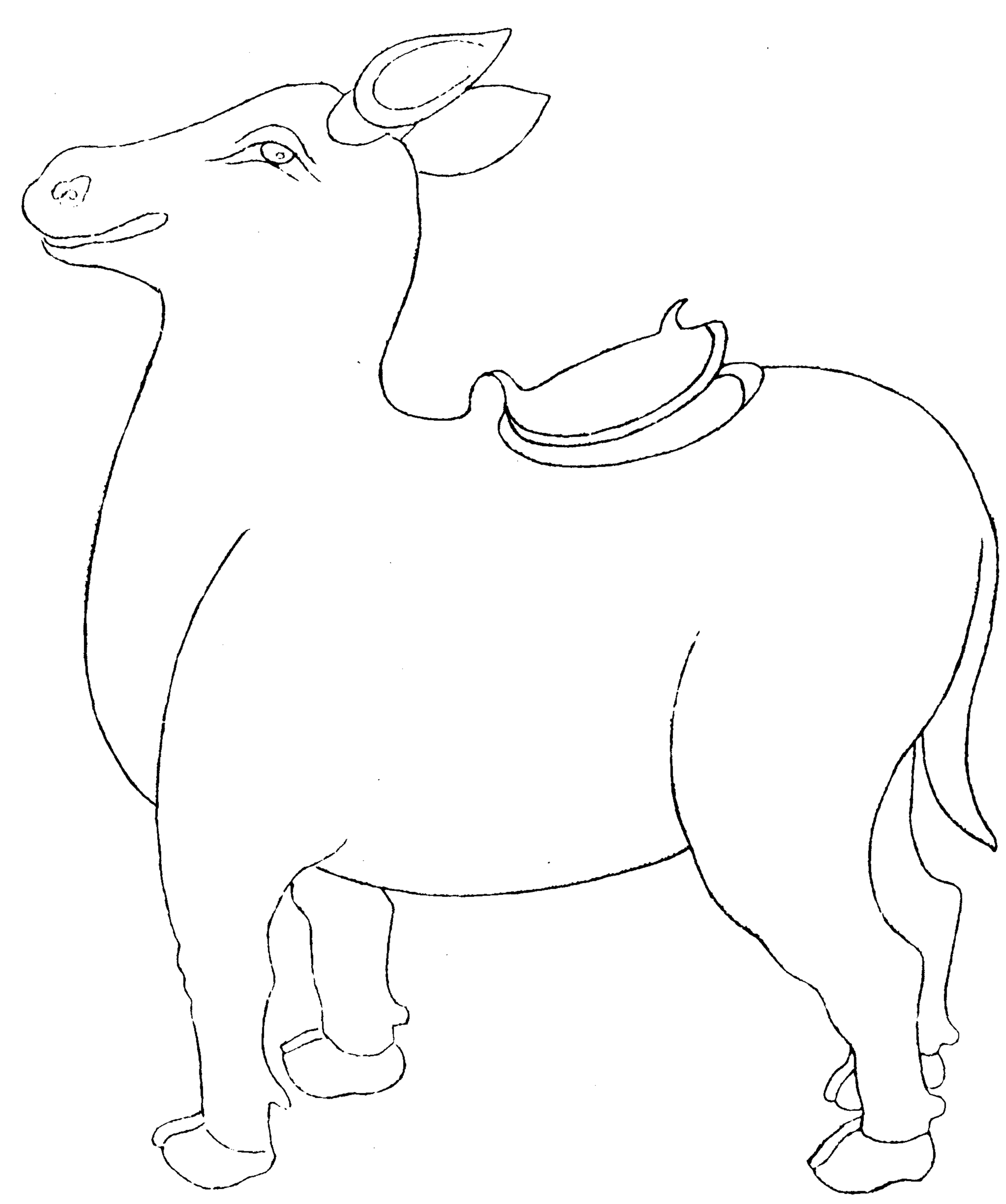
右高四寸五分深二寸五分口徑四寸九分腹圍一尺二寸三分重四十七兩

周犧尊一



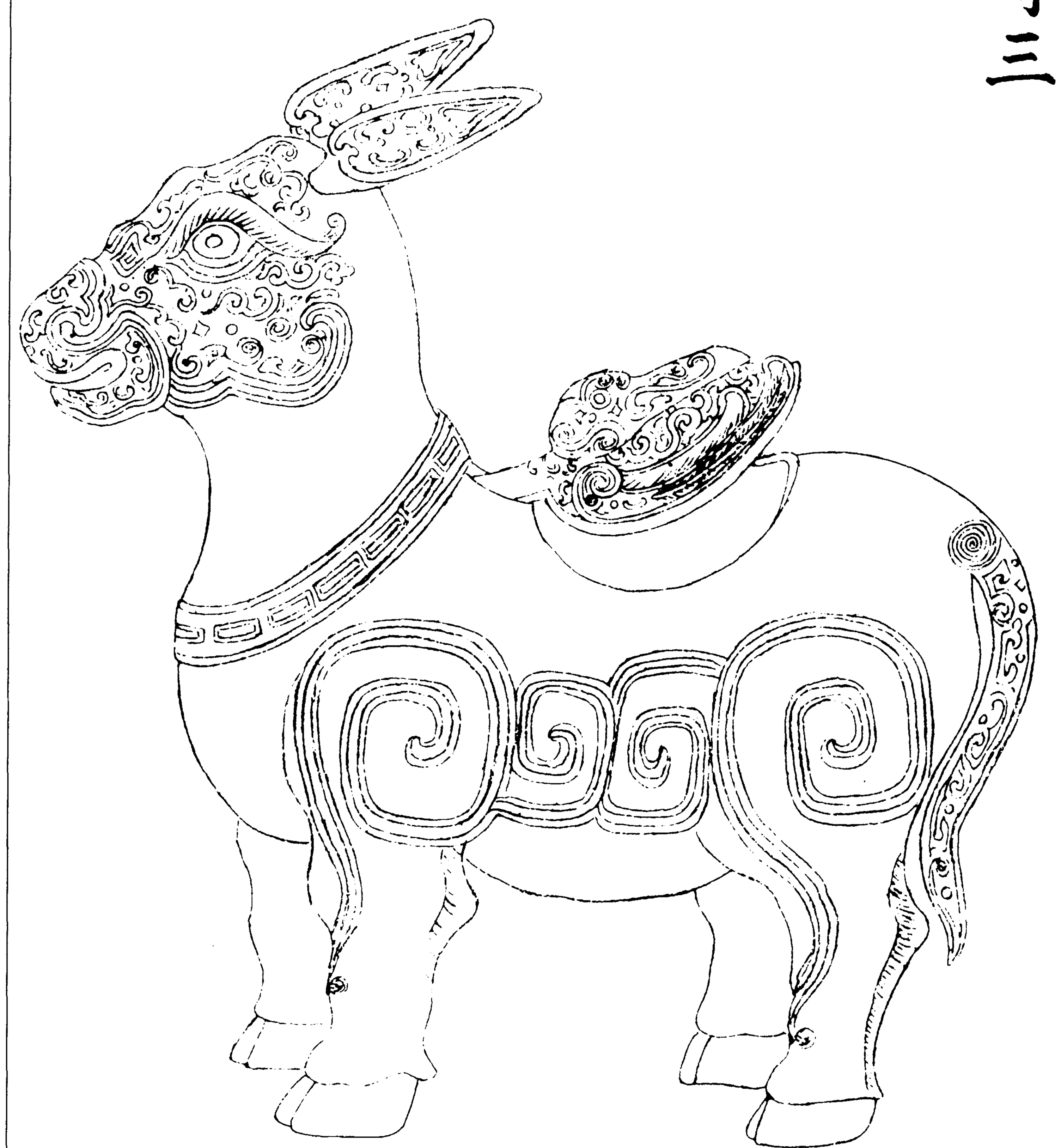
右通蓋高五寸三分耳高一寸八分闊七分深三寸一分口徑一寸九分通長一尺八分闊三寸五分重一百五十二兩

周犧尊二



右通蓋高七寸三分耳高一寸六分闊七分深四寸五分口徑二寸二分通長一尺九分闊四寸七分重一百四十兩

周犧尊三



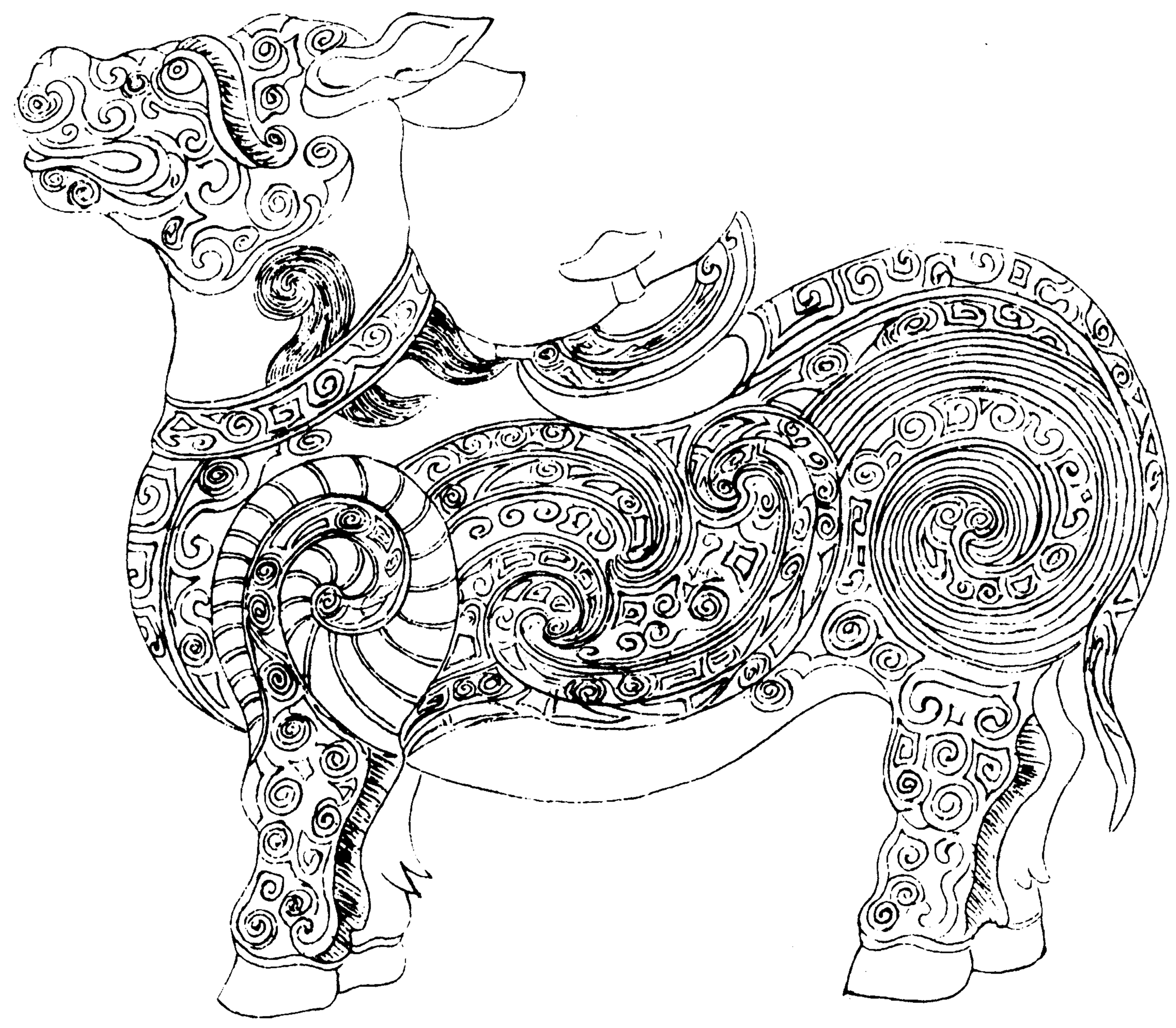
右通盖高八寸五分耳高二寸三分濶一寸二分深四寸六分口徑三寸二分通長一尺五寸濶五寸八分重三百六十三兩金銀錯

周犧尊四



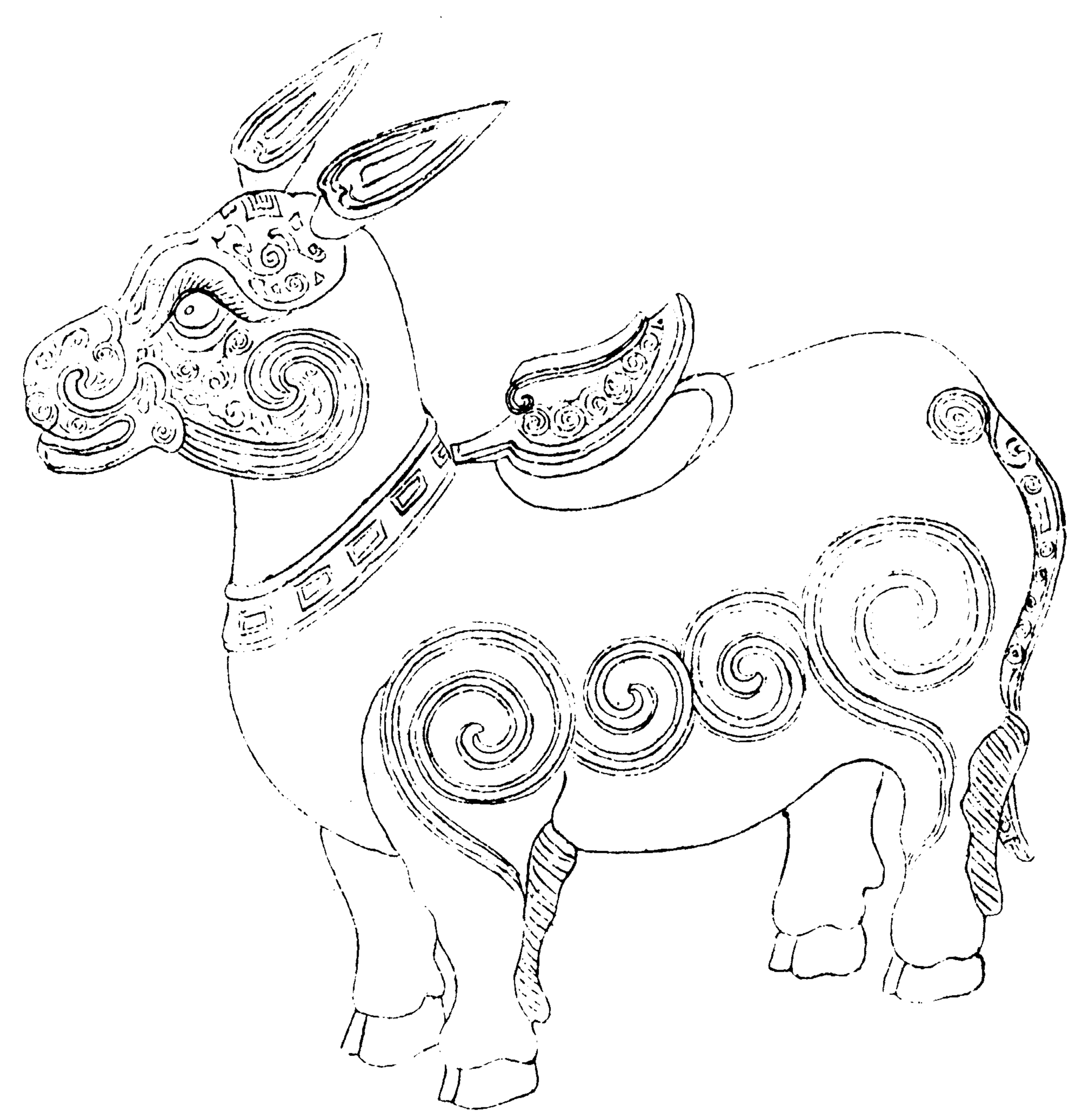
右通盖高五寸二分耳高一寸七分濶八分深三寸一分口縱一寸八分横三寸五分重一百二十八兩金銀錯

周犧尊五



右通蓋高五寸六分耳高一寸八分濶八分深三寸六分口徑二寸一分通長一尺八分濶四寸二分重一百五十兩金銀錯

周犧尊六



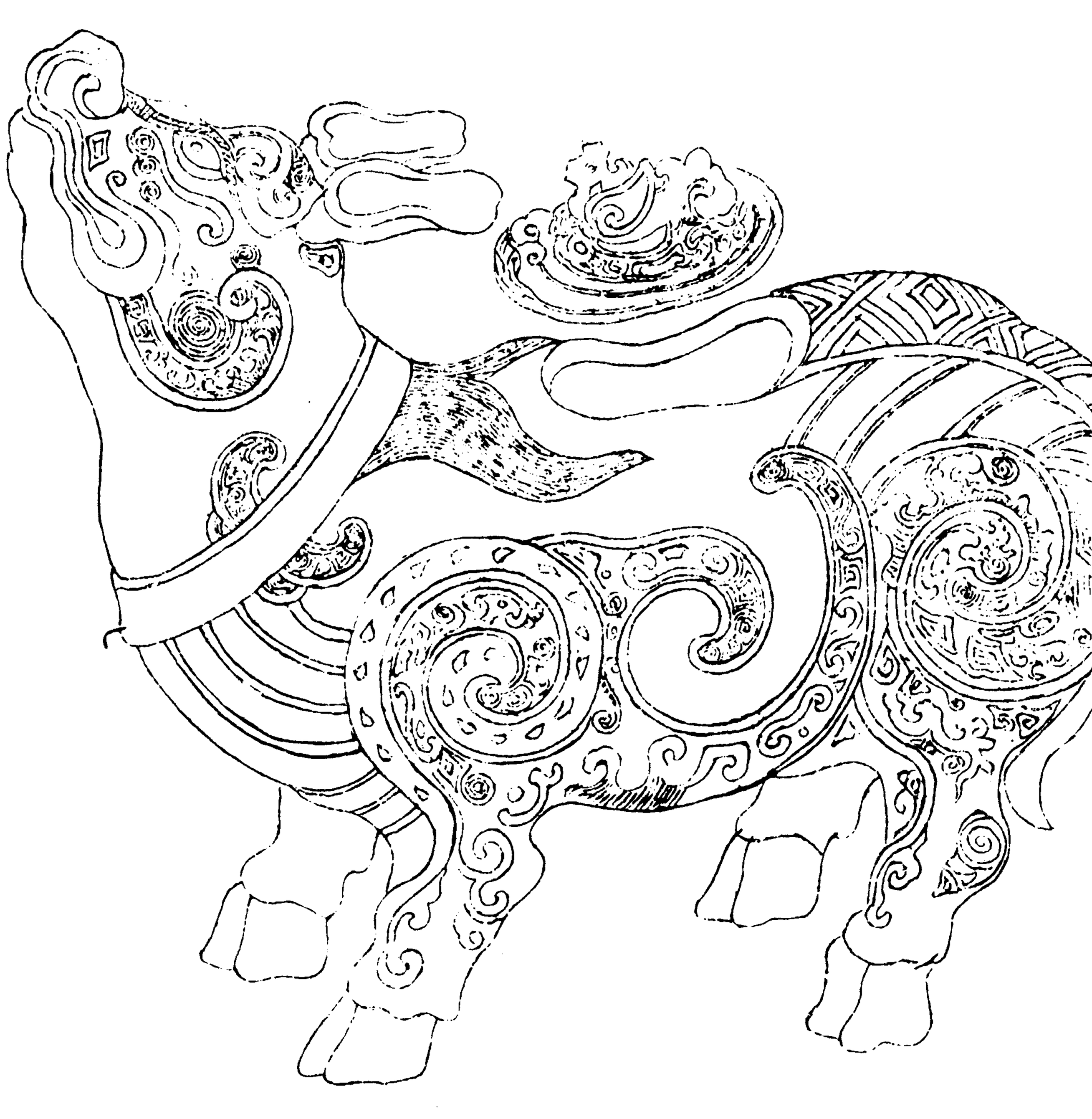
右通蓋高三寸四分耳高一寸濶五分深一寸八分口径一寸四分通長六寸九分濶二寸四分重四十四兩金銀錯

周犧尊七



右通蓋高五寸七分耳高一寸七分濶八分深三寸三分口徑二寸通長一尺五分濶四寸二分重一百三十一兩金銀錯

周犧尊八



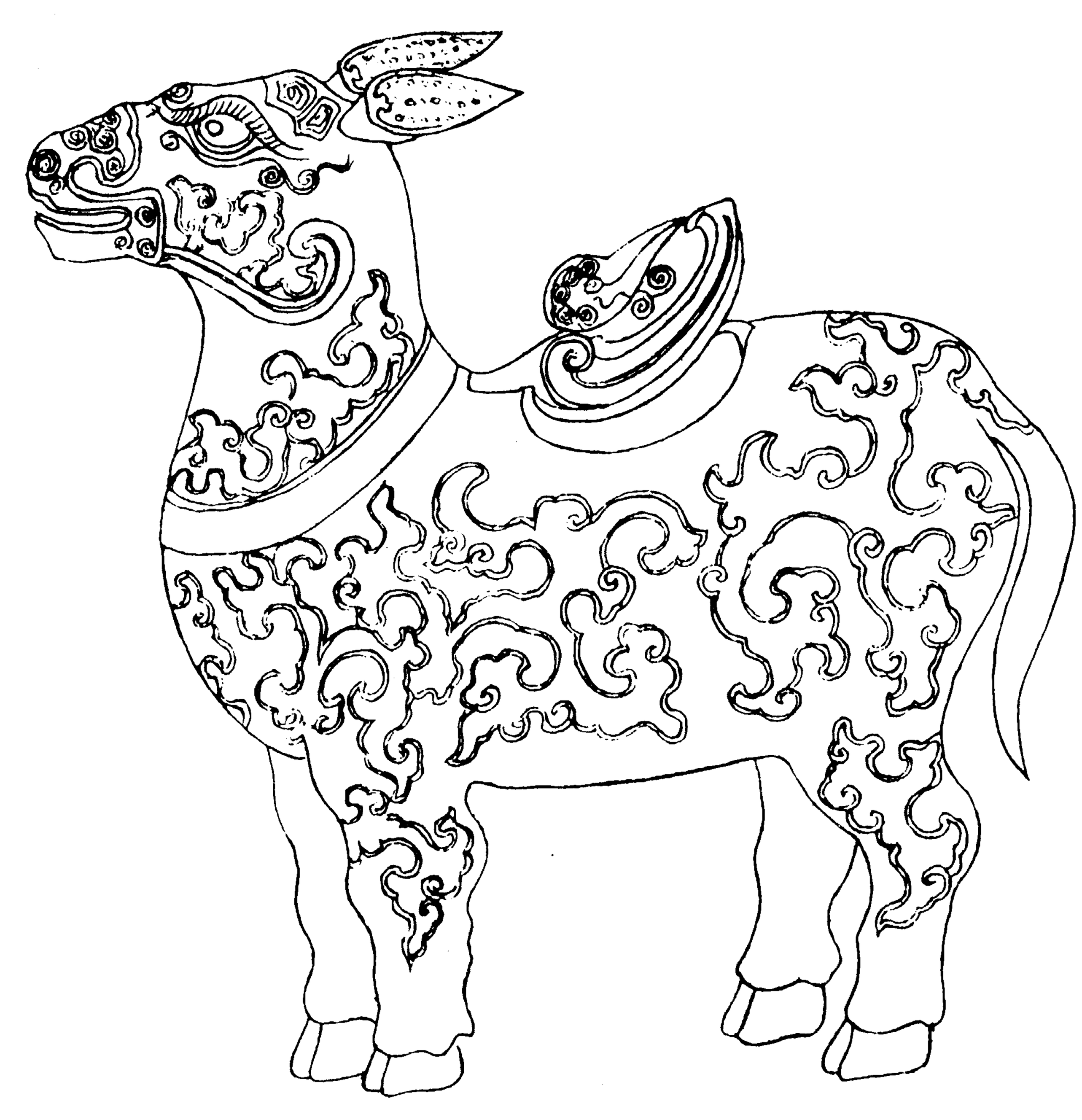
右通蓋高五寸五分耳高一寸五分濶七分深三寸三分口徑一寸九分通長一尺一寸濶四寸五分重一百七十九兩金銀錯

周犧尊九



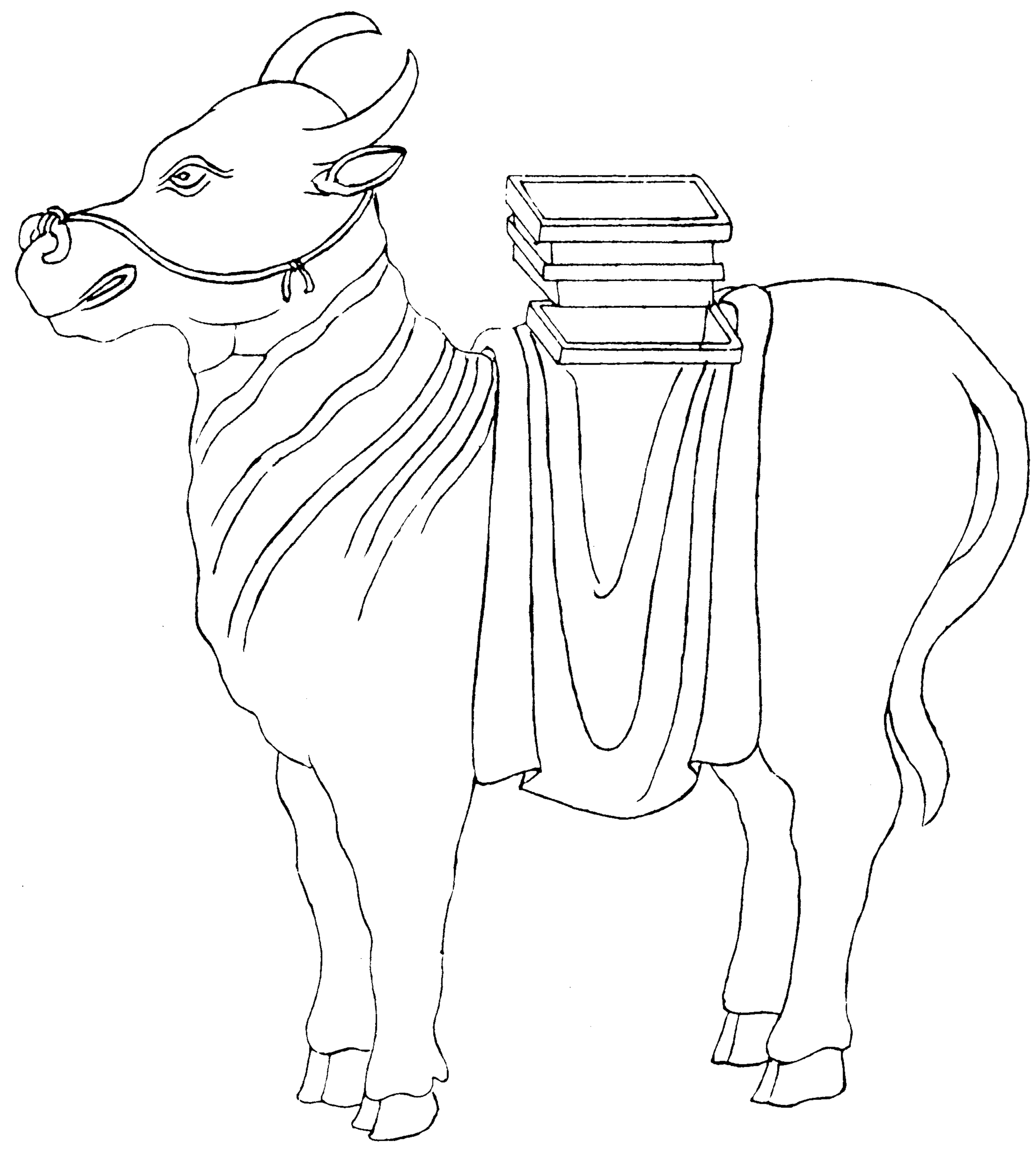
右通蓋高四寸七分耳高一寸六分濶八分深三寸口徑一寸九分通長一尺三分濶四寸三分重一百五十一兩

周犧尊十



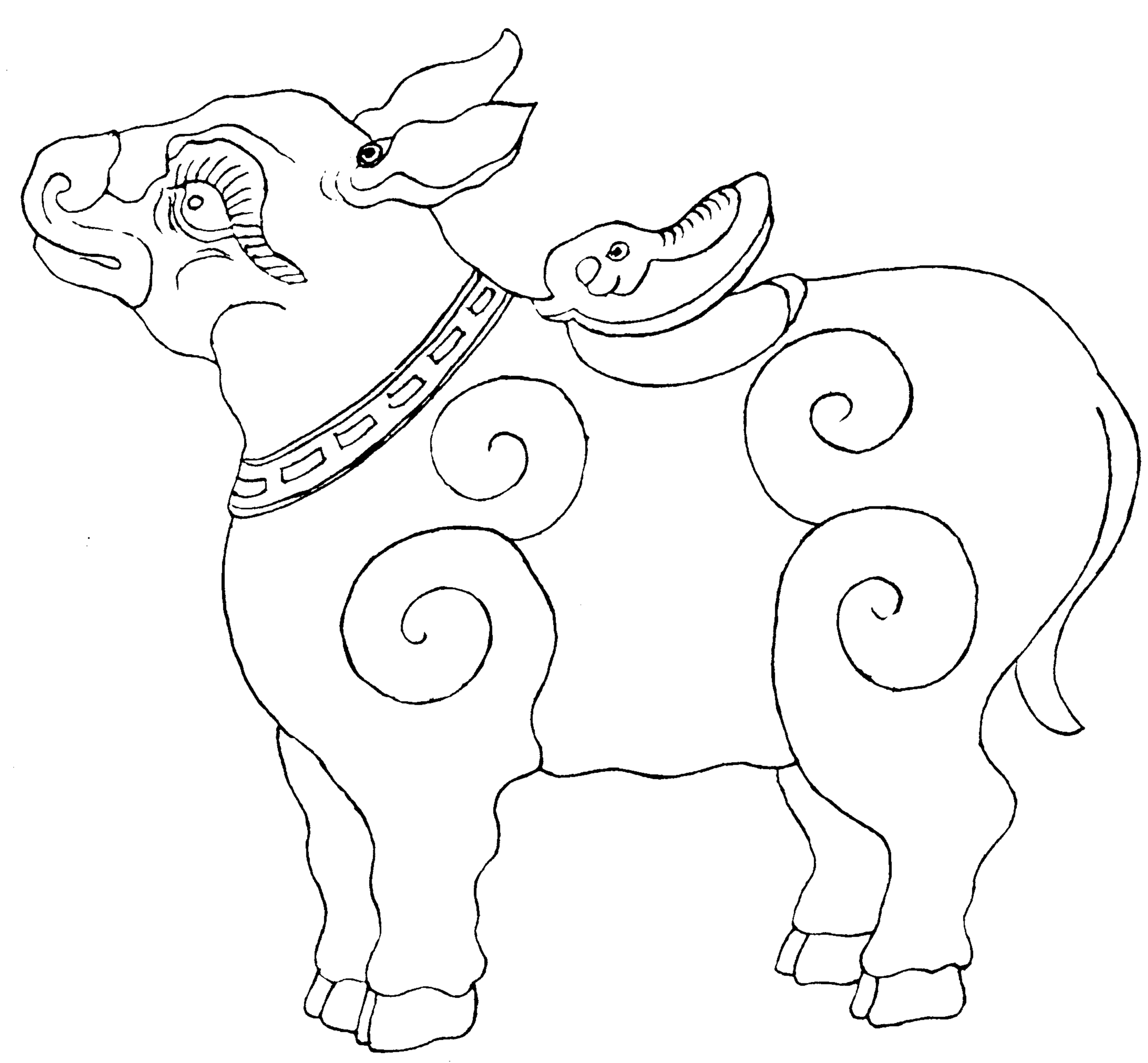
右通蓋高六寸耳高一寸四分濶七分深三寸三分口徑二寸通長一尺七分濶四寸一分重一百四十九兩

周犧尊十一



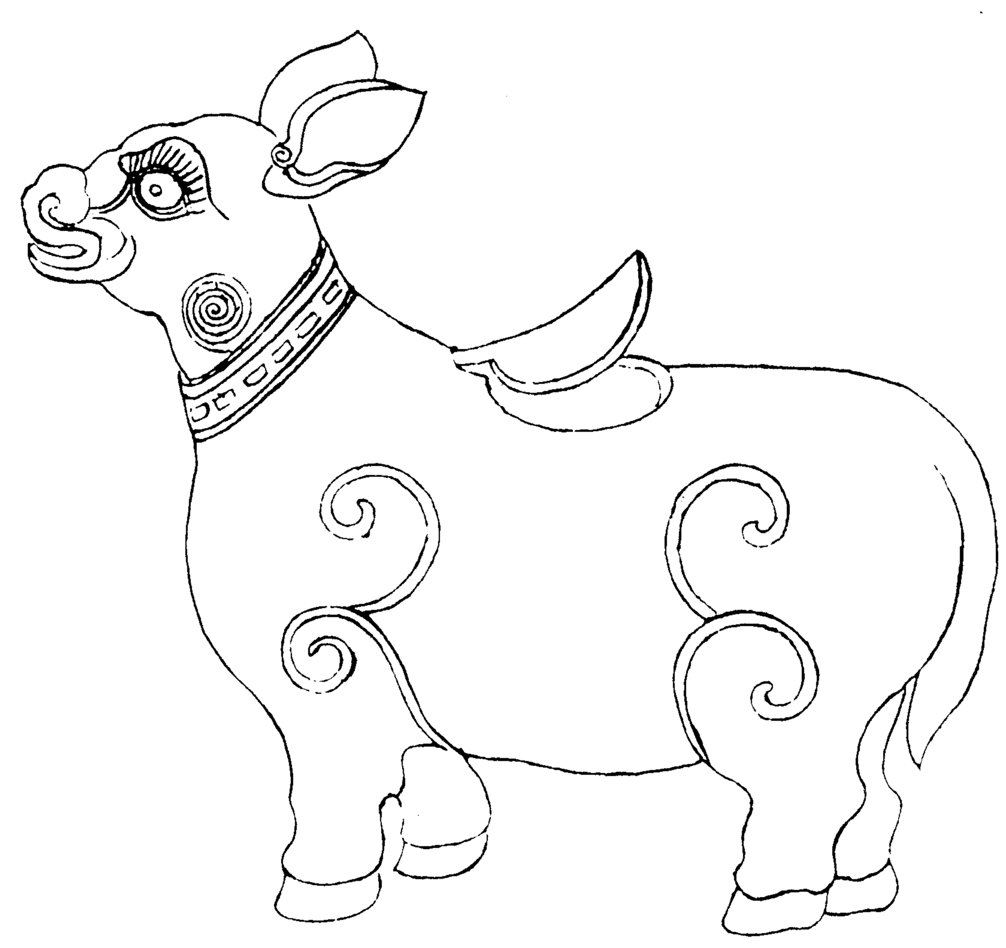
右通蓋高八寸深四寸二分口徑一寸七分通長一尺一寸五分濶四寸五分重一百二十三兩

周犧尊十二



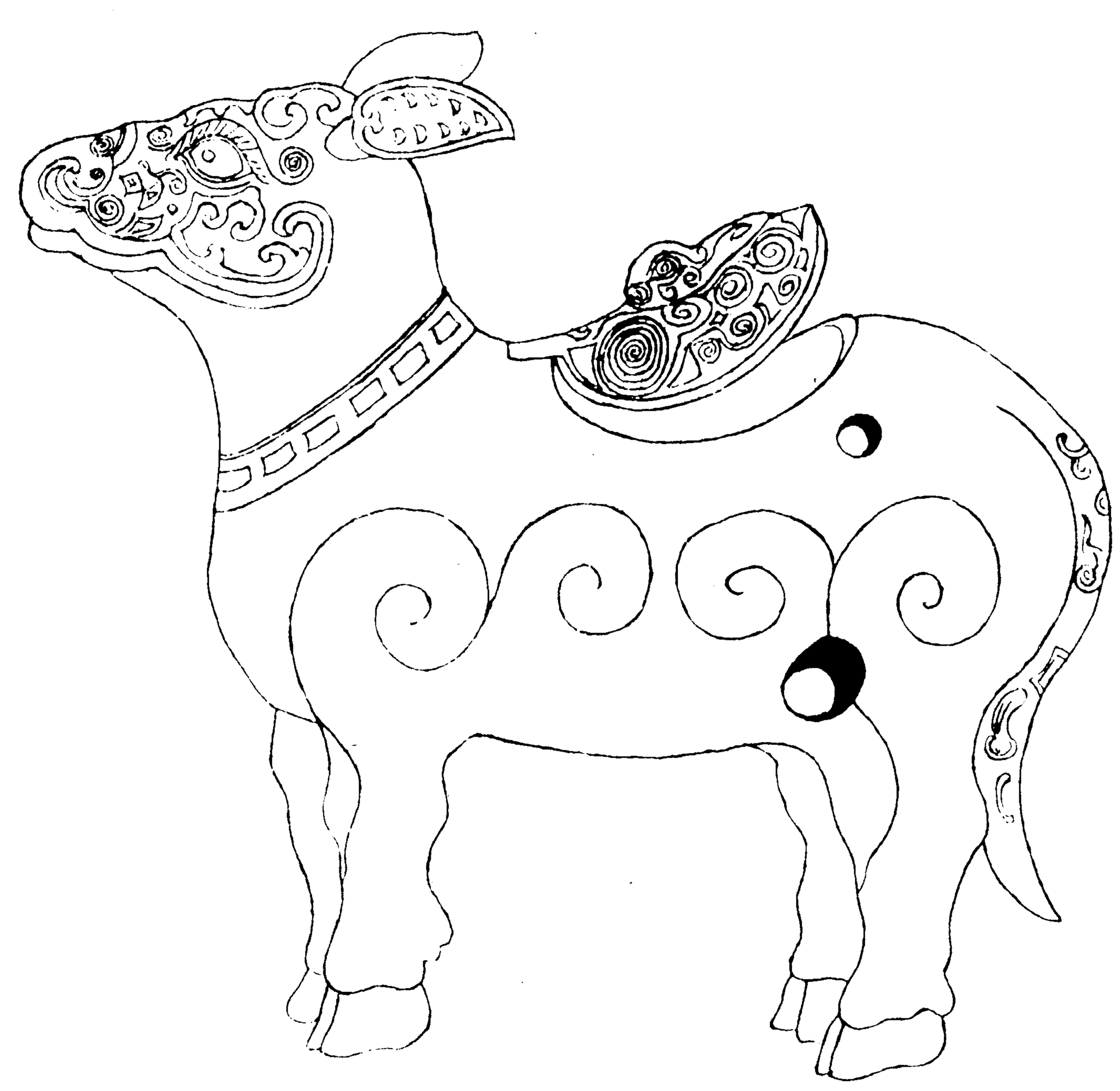
右通蓋高四寸九分耳高一寸七分濶八寸深三寸口徑一寸六分通高九寸濶三寸五分重一百兩金錯

周犧尊十三



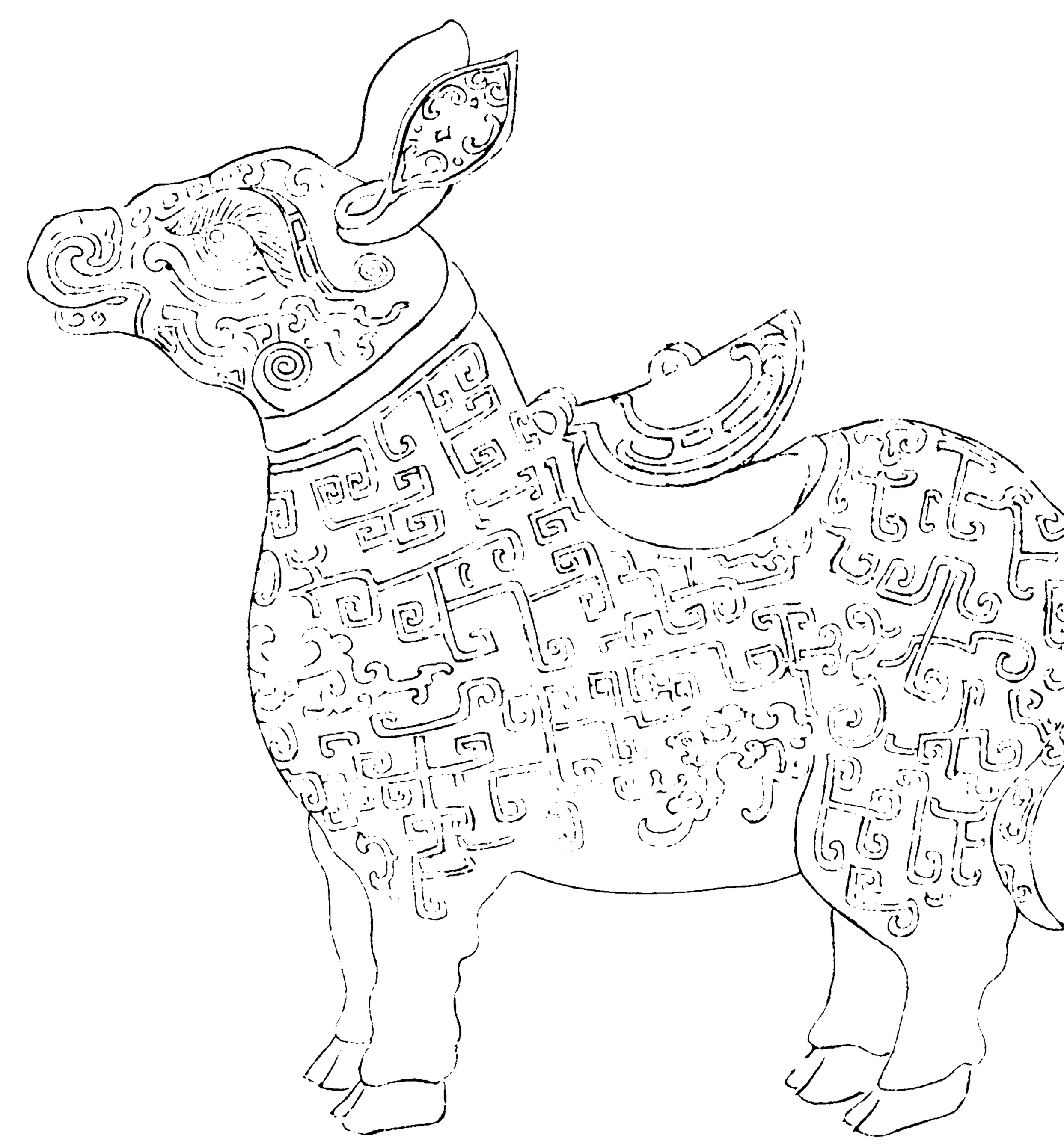
右通蓋高二寸二分耳高一寸濶五分深一寸五分口徑八分通長四寸五分濶一寸七分重二十兩金銀錯

周犧尊十四



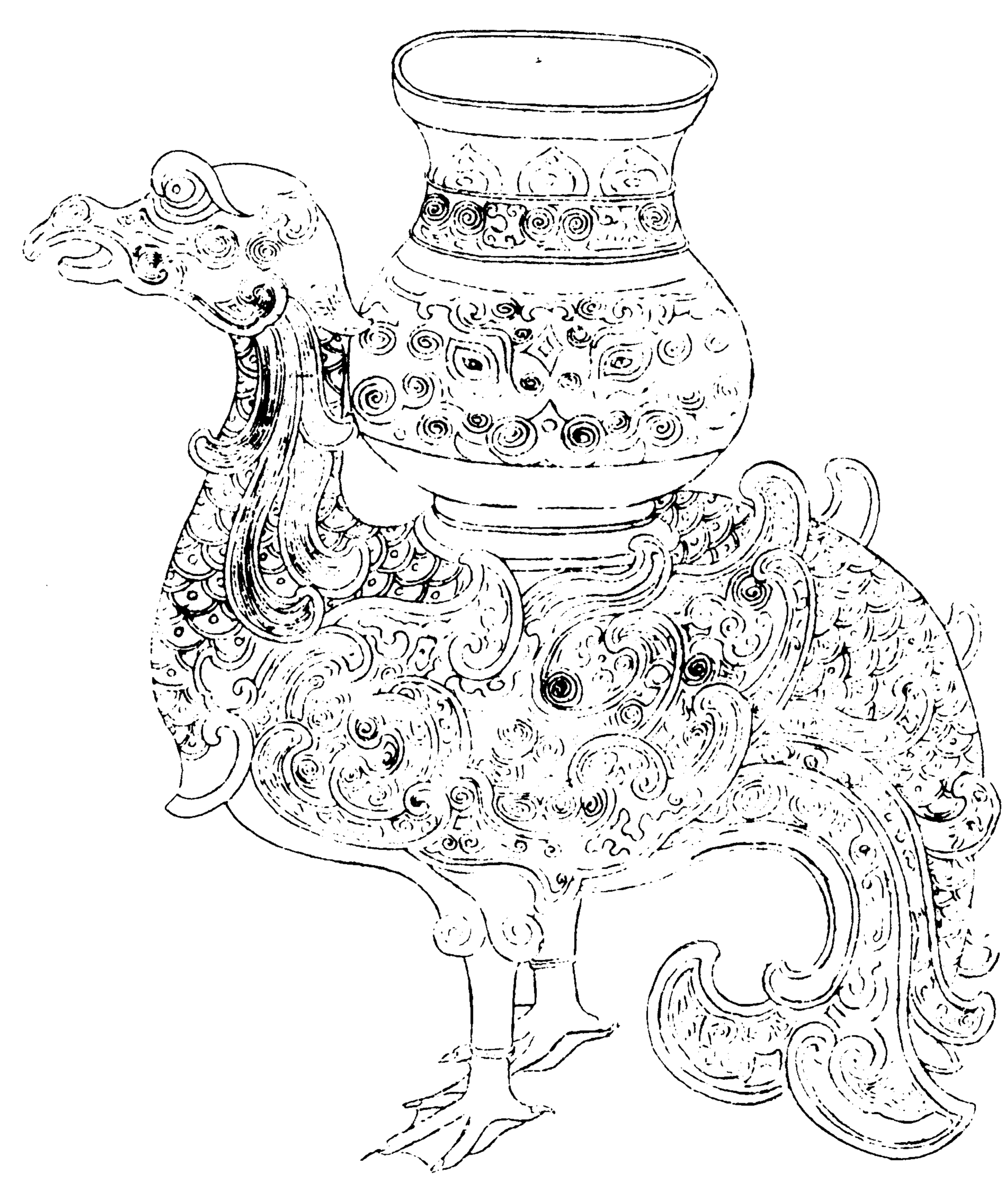
右通蓋高六寸五分耳高一寸五分濶八分深三寸八分口徑二寸三分通長一尺二寸二分濶四寸四分重一百六十五兩金銀錯

周犧尊十五



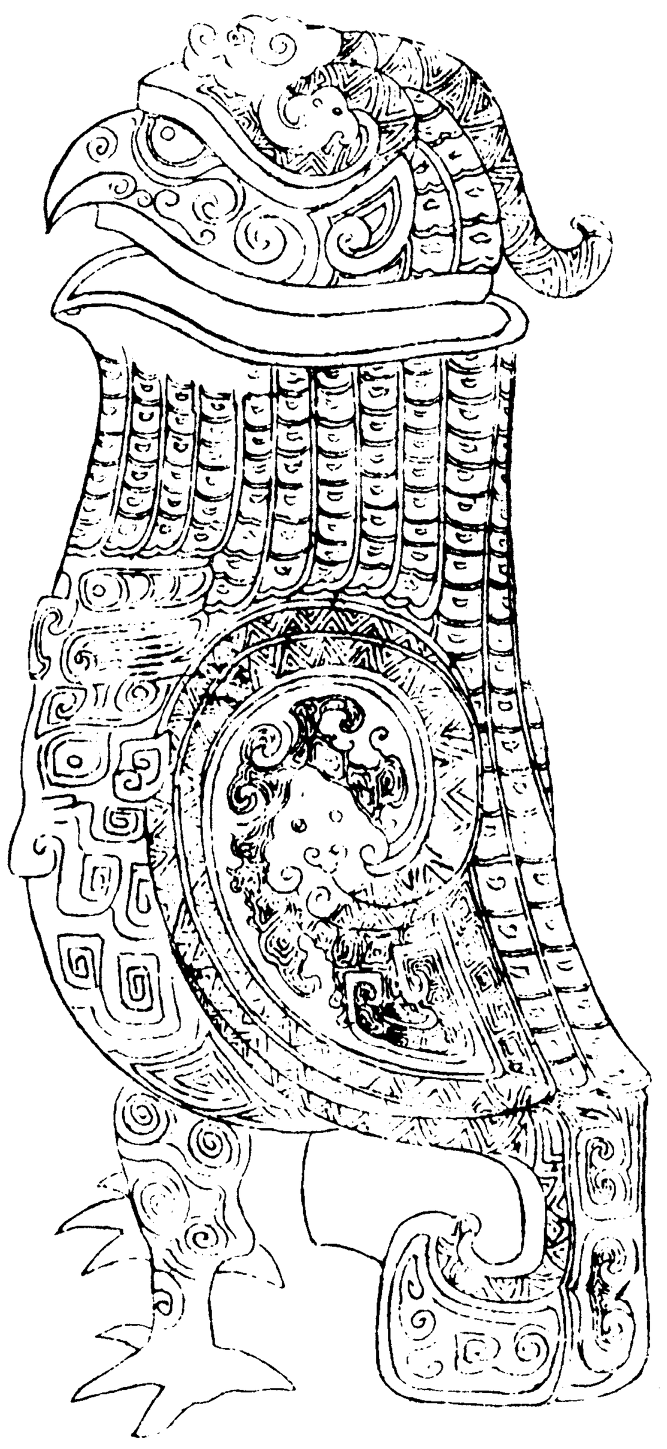
右通蓋高五寸九分耳高二寸濶八分深三寸八分口徑二寸五分通長一尺二寸五分濶五寸四分重一百四十四兩金銀錯

周天雞尊



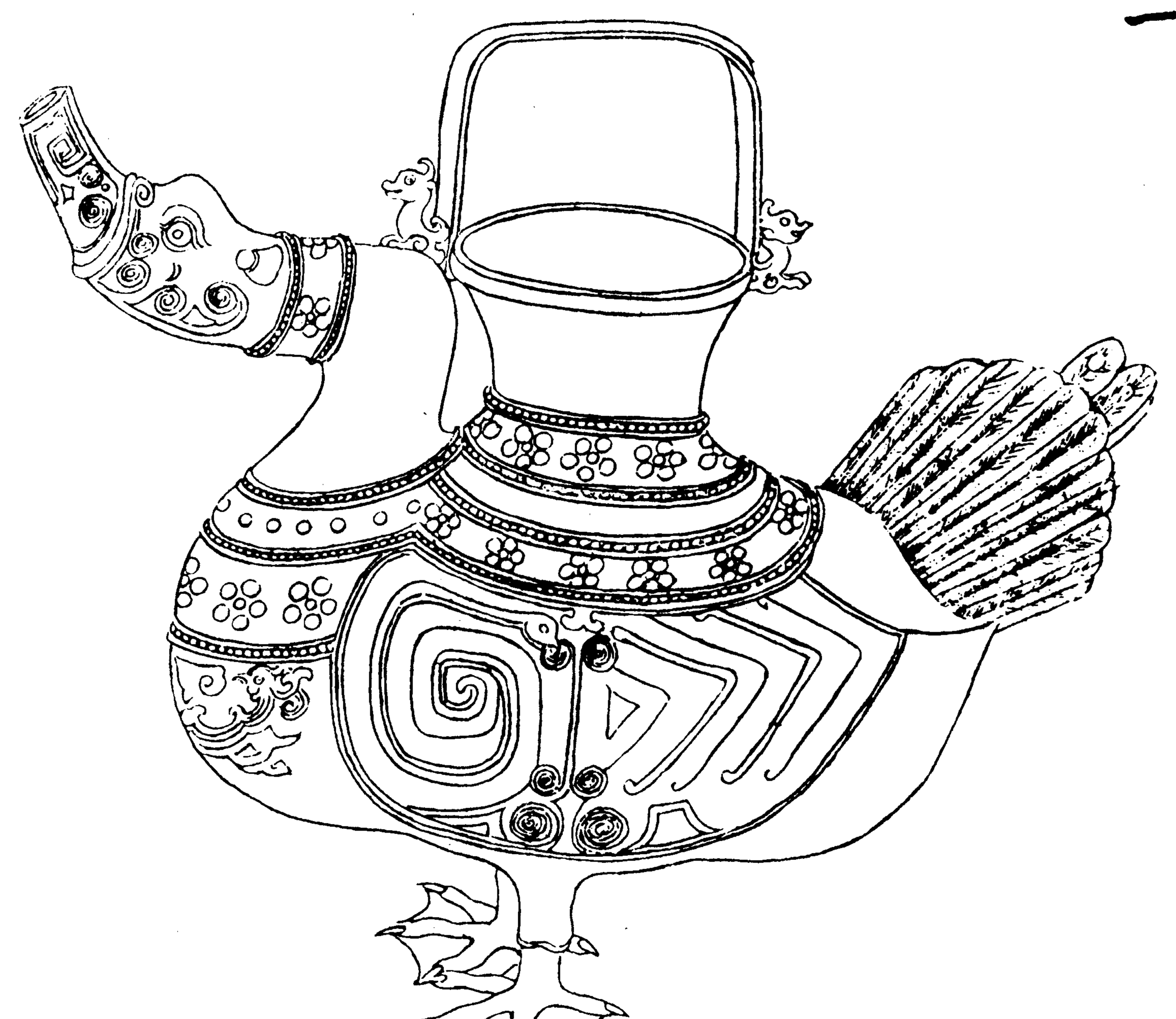
右高七寸八分深六寸口縱一寸八分横二寸三分通長七寸濶二寸四分重九十六兩金銀錯

周雞尊



右通蓋高六寸七分深三寸八分口縱二寸八分腹圍九寸重四十四兩金銀錯周官司尊彝六彝有雞六尊無雞案宋考古圖有象彝呂大臨以為禮有象尊而不聞象彝疑記有脫畧然則雞尊亦象彝類也

周鳧尊一



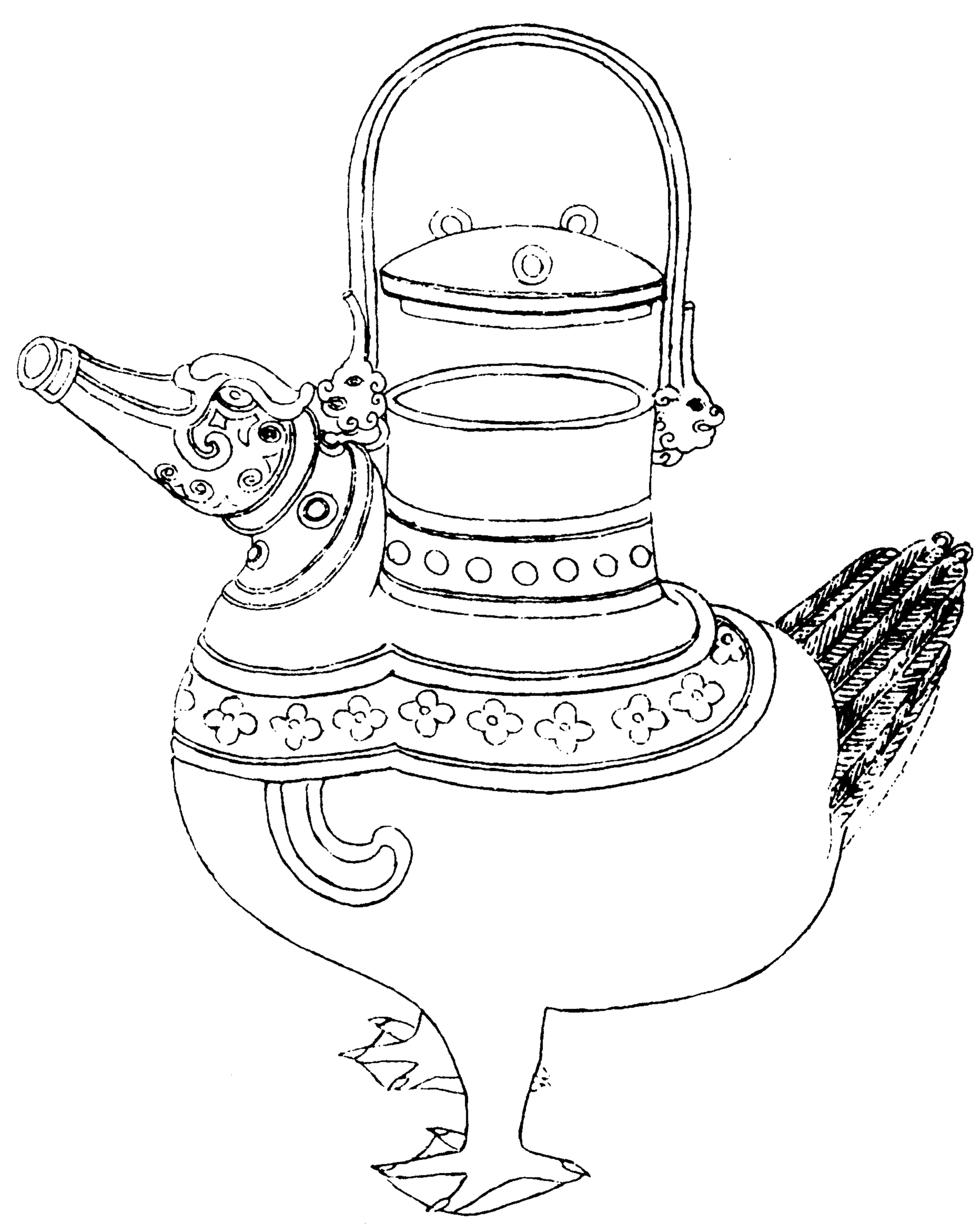
右高九寸七分深五寸八分口徑三寸通長一尺三寸三分濶六寸以口為流有提梁重一百八十四兩金銀錯按博古圖鳧壺說曰鳧之為物出入於水而不溺水以況習禮之義又有鳧尊說曰周官六尊皆取形似而鳧不與則知鳧尊者古人用於燕飲之間非宗廟祭祀之器然攷鳧鷖一篇皆稱公尸朱子以為賔尸之樂陸佃埤雅謂鳧鷖安樂於水故詩人為神祇祖考安樂之辟則鳧尊亦未始不用於宗廟中也

周鳬尊二



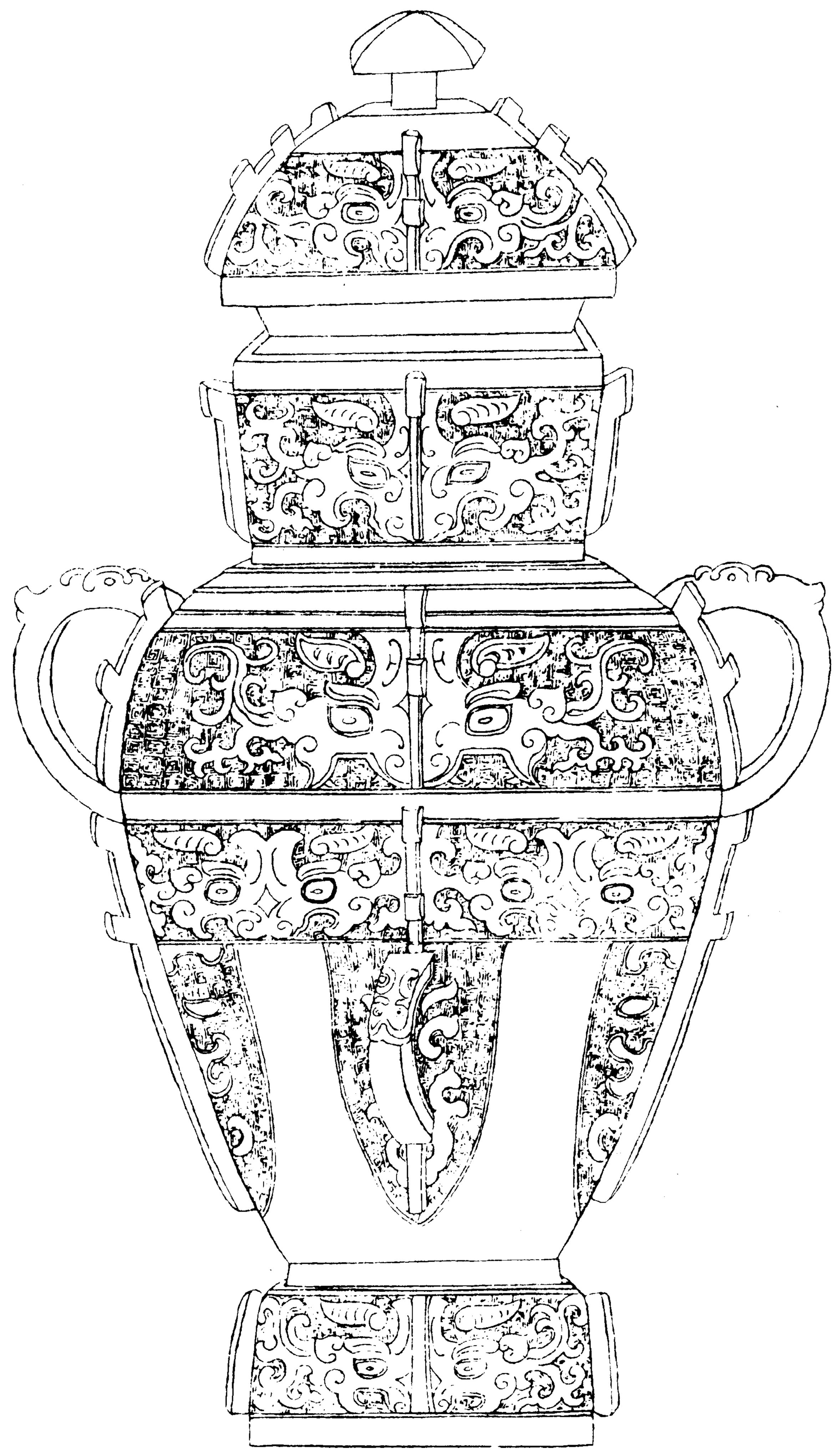
右高六寸八分深五寸一分口徑二寸七分通
長一尺三分濶四寸六分以口為流有提梁重
一百兩金銀錯

周鳬尊三



右通蓋高六寸深四寸七分口徑二寸二分通
長七寸七分濶五寸六分以口為流有提梁重
六十二兩金銀錯

周饕餮尊一



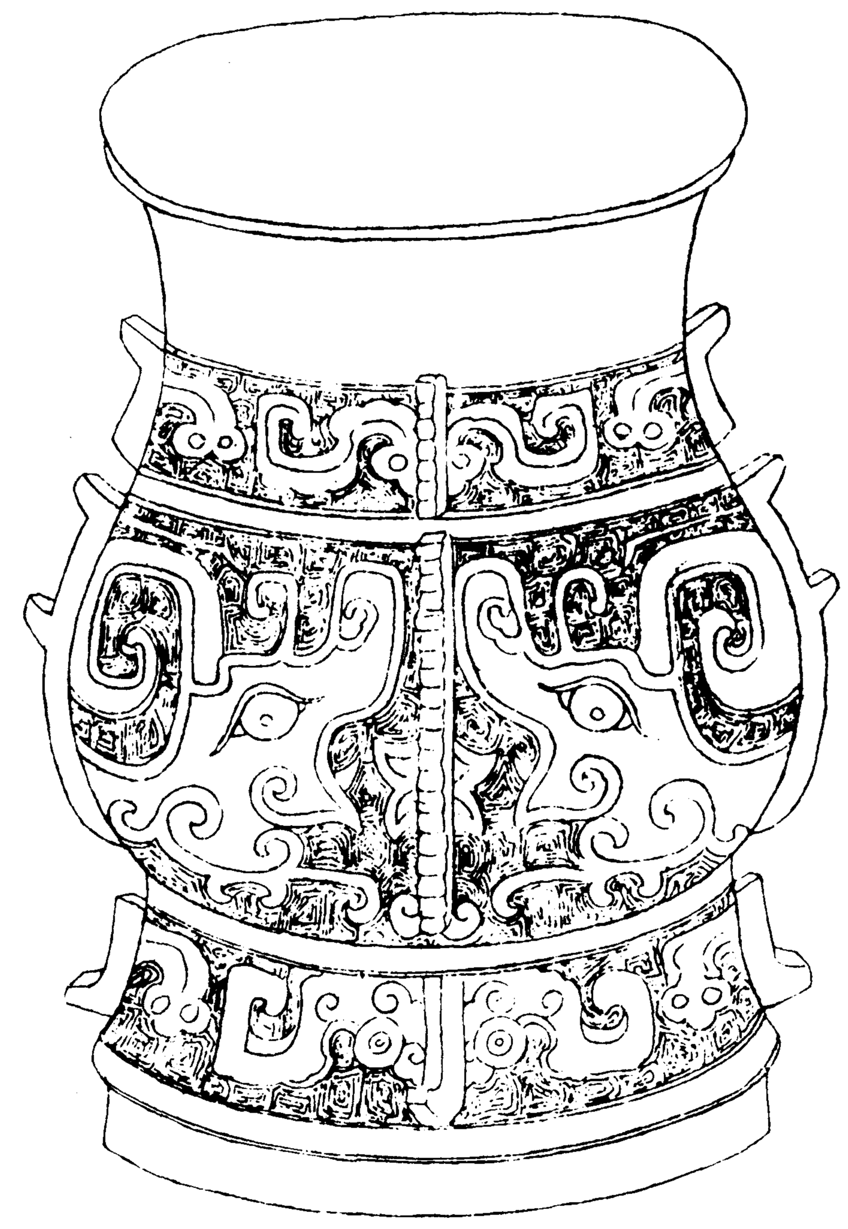
右通蓋高一尺八寸三分深一尺二寸三分口縱四寸橫五寸五分腹圍三尺五分重二百六十三兩

周饕餮尊二



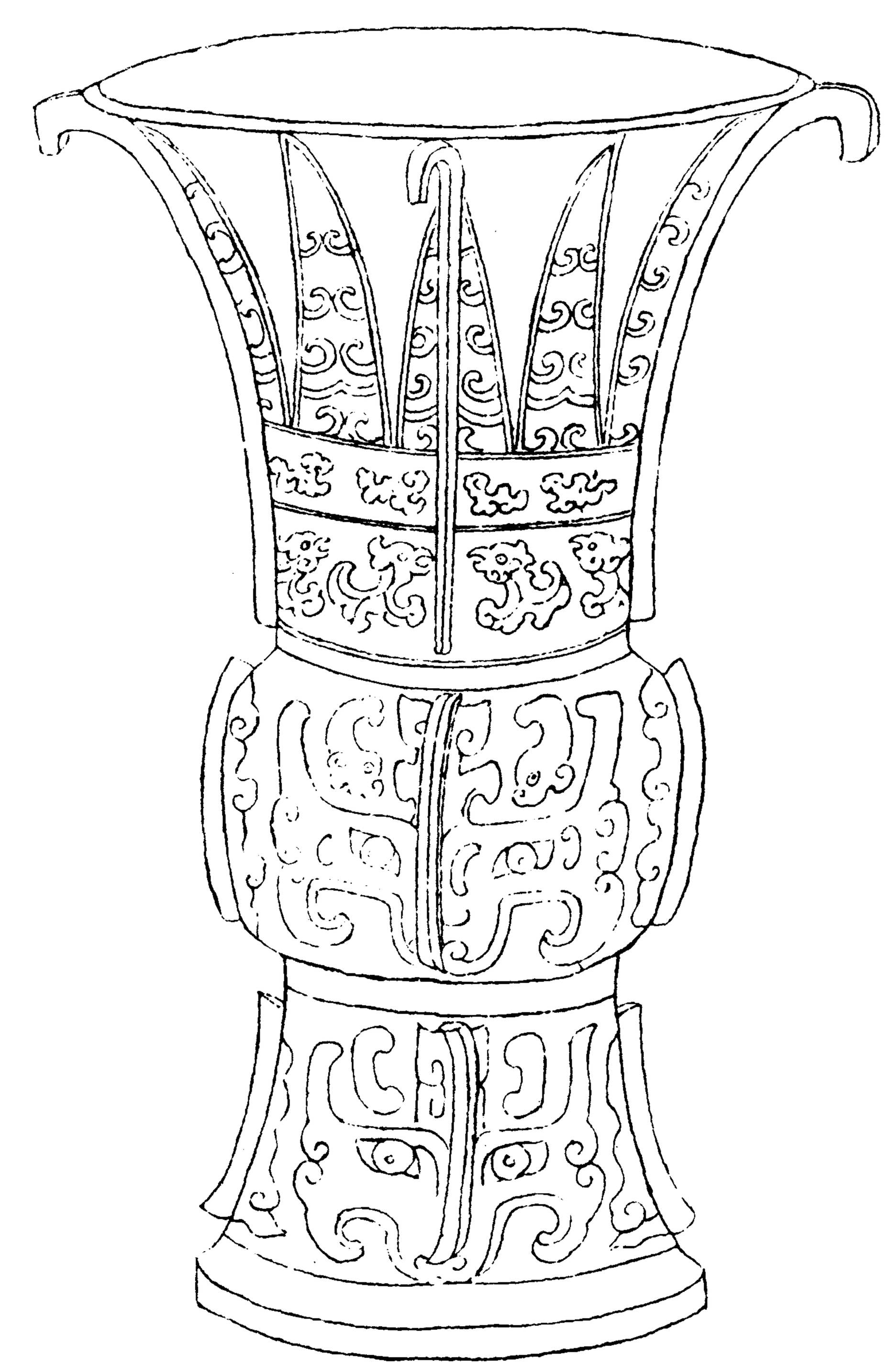
右高八寸深七寸口徑六寸腹圍一尺六分重七十兩塗金

周饕餮尊三



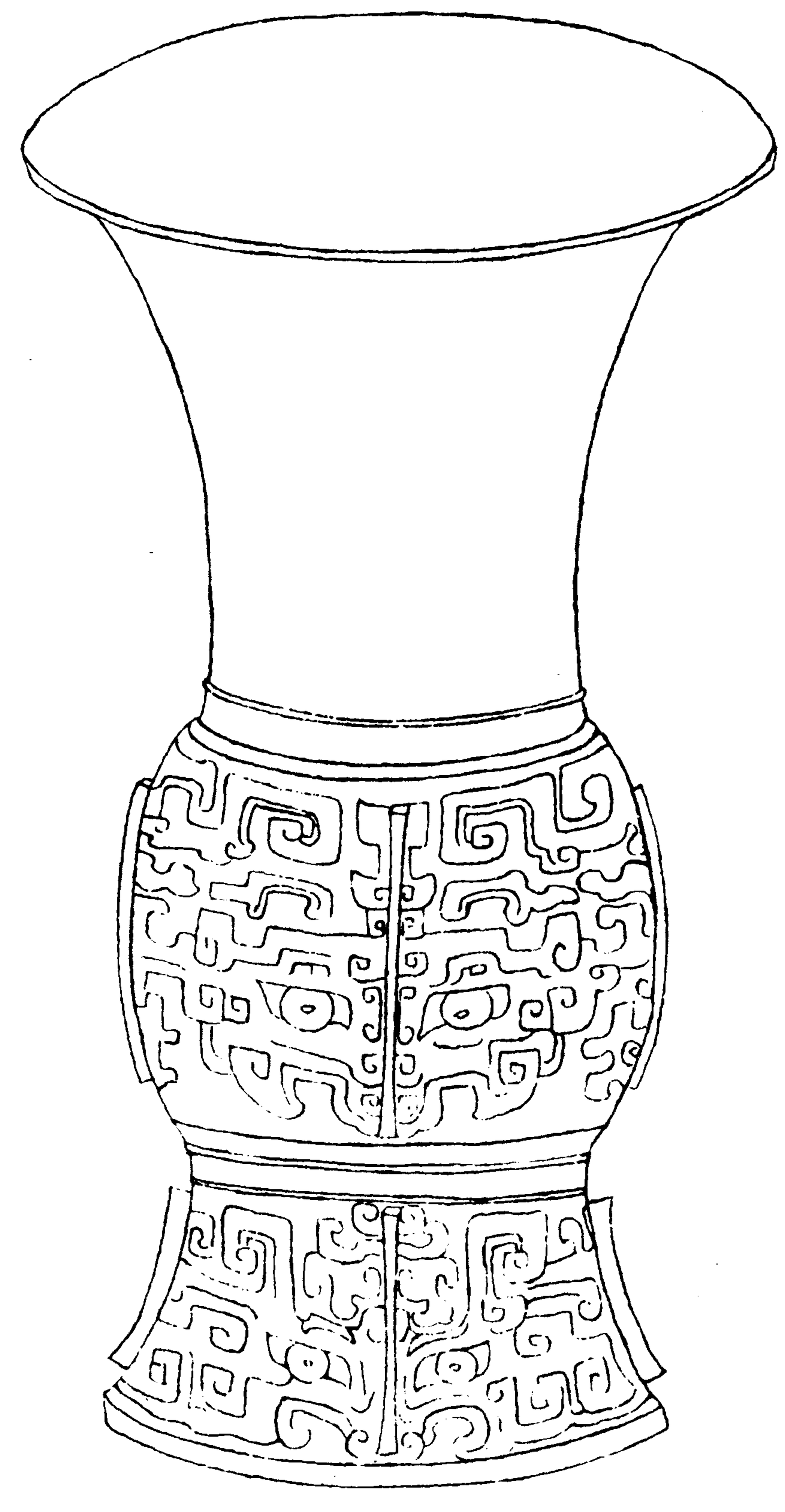
右高六寸二分深五寸口縱四寸八分横五寸三分腹圍一尺五寸重五十三兩銘文剥落不可識

周饕餮尊四



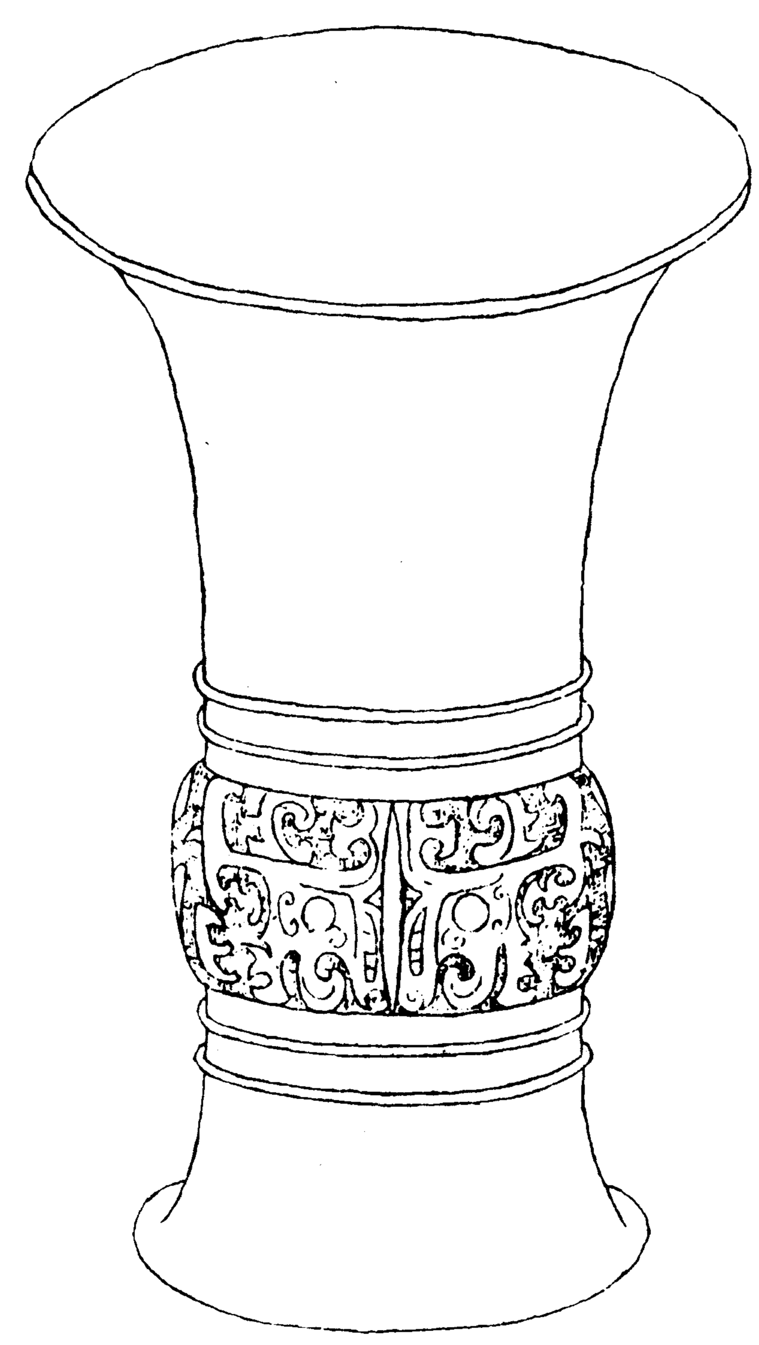
右高九寸深七寸四分口徑六寸八分腹圍一尺二寸七分重八十三兩

周饕餮尊五



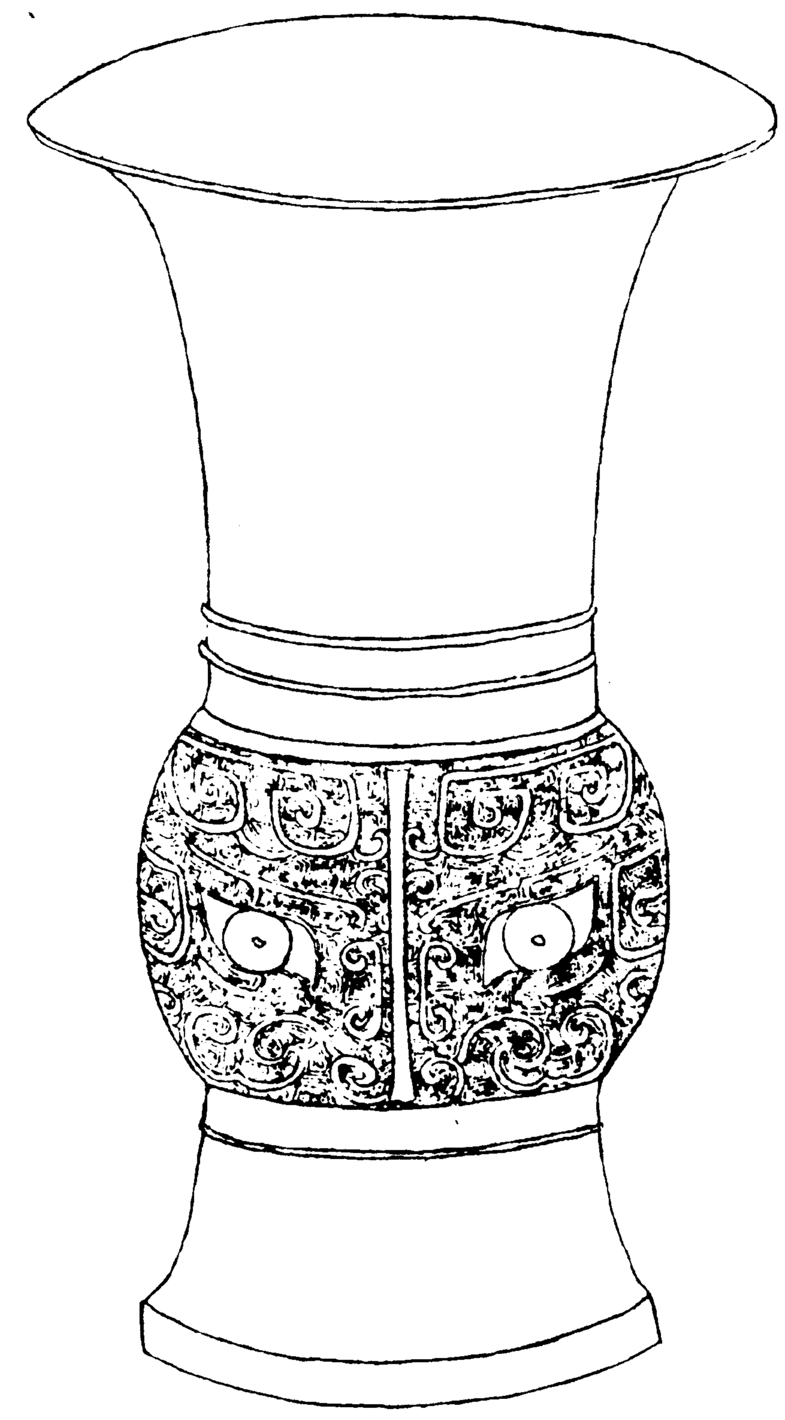
右高八寸六分深六寸六分口徑六寸五分腹圍一尺二寸二分重五十九兩

周饕餮尊六



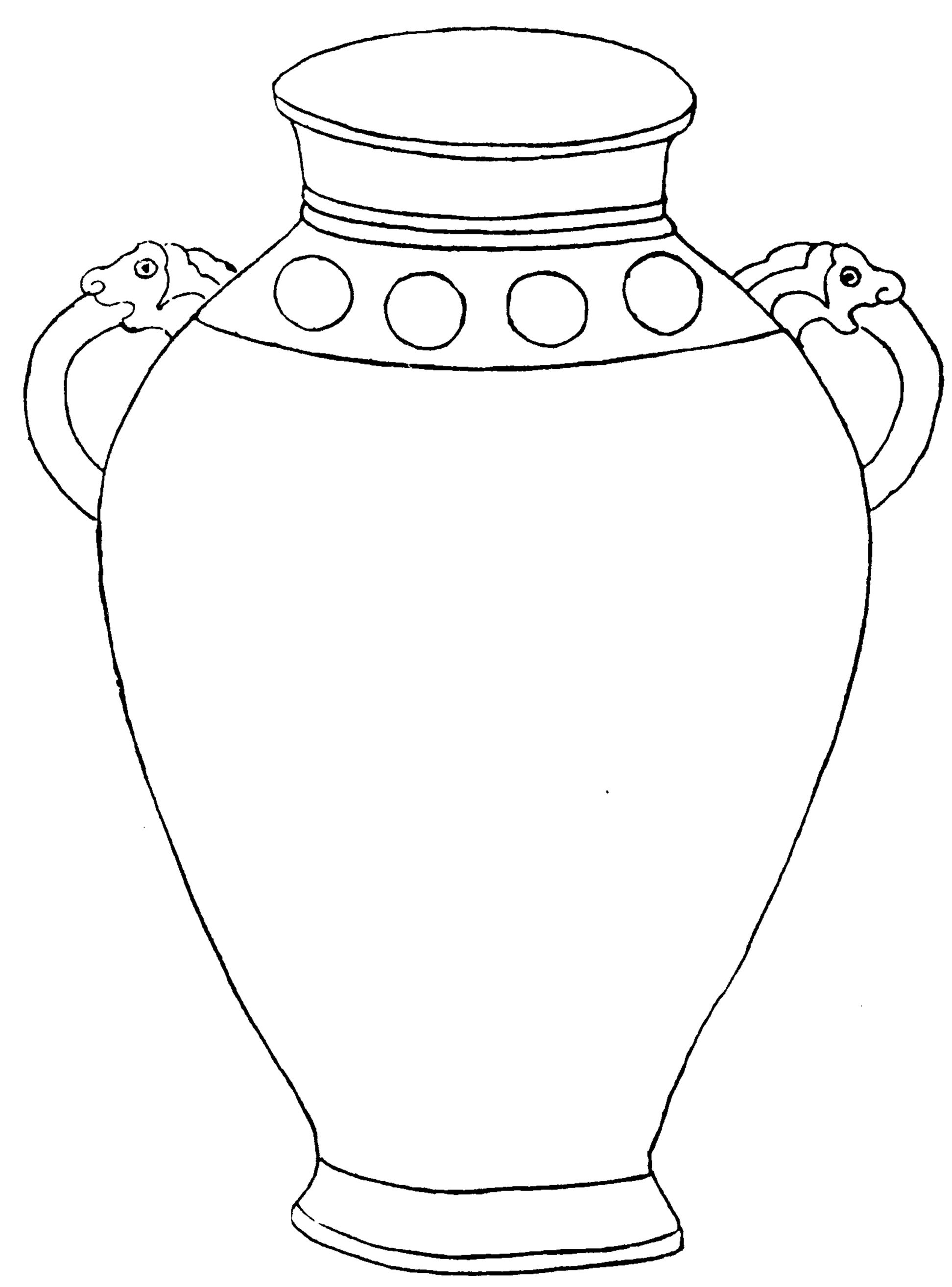
右高七寸八分深六寸三分口徑五寸八分腹圍一尺一寸六分重四十七兩

周饕餮尊七



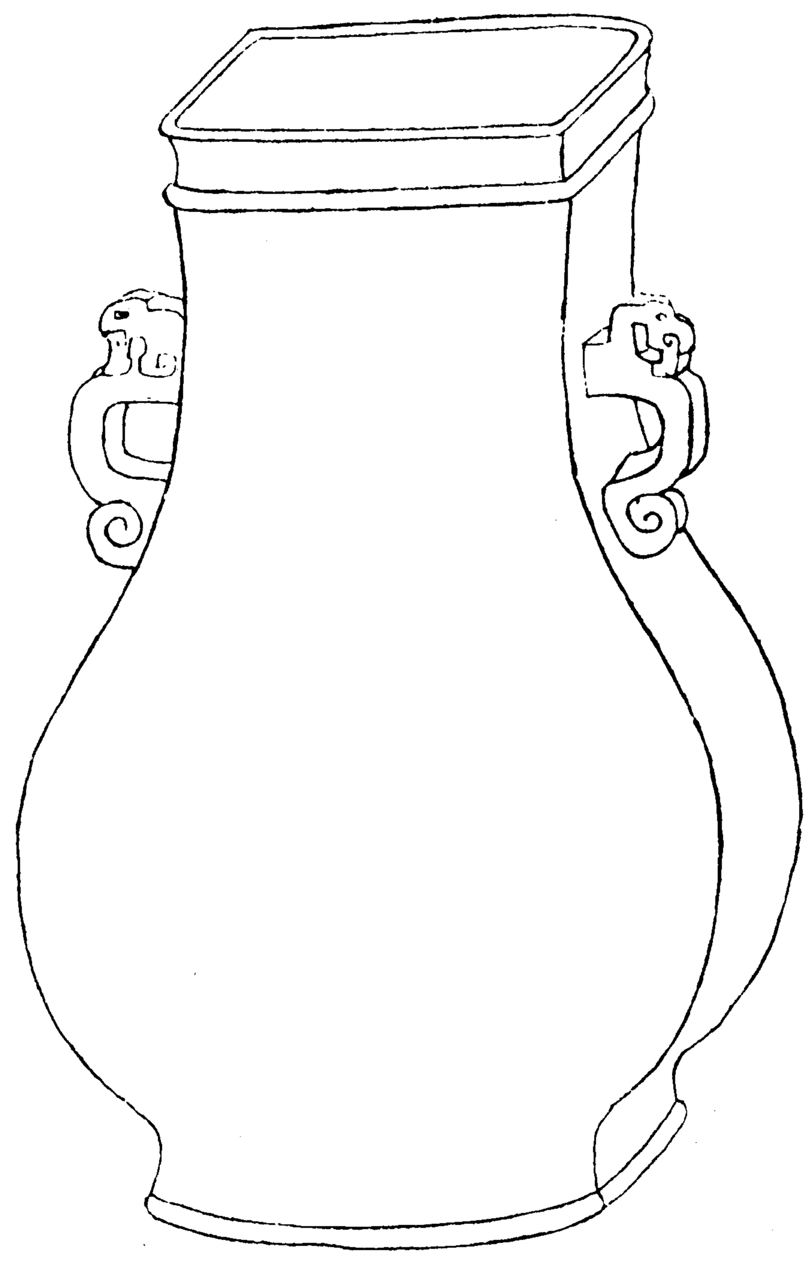
右高七寸九分深六寸六分口徑六寸一分腹圍一尺二寸三分重六十三兩

周犧耳尊



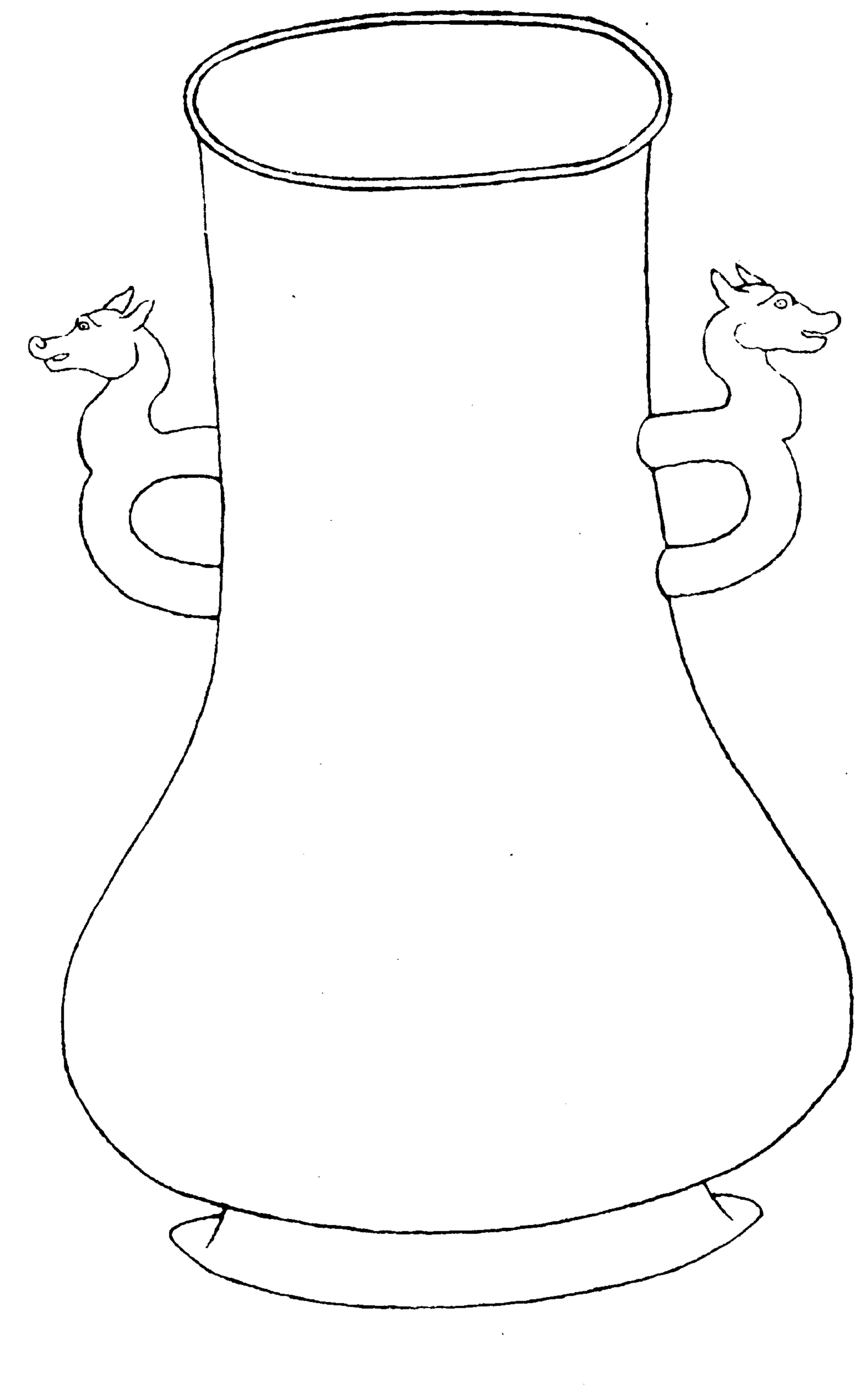
右高九寸六分深八寸六分口徑四寸七分腹圍二尺五寸五分重一百九十六兩

周獸耳尊一



右高七寸一分深六寸三分口縱二寸三分横二寸八分腹圍一尺三寸五分重五十六兩

周獸耳尊二



右高一尺一寸五分深一尺六分口縱四寸五分横五寸一分腹圍二尺二寸六分重九十四兩

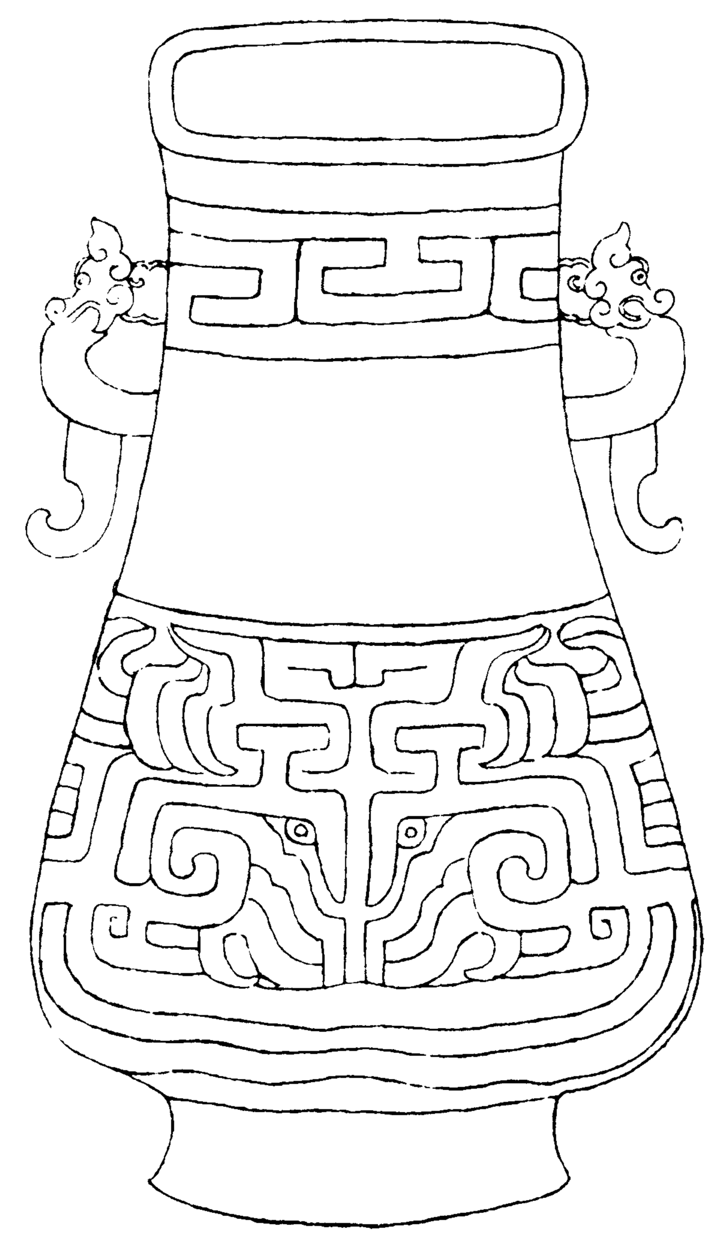
寧壽鑑古卷五目録

周盤雲尊



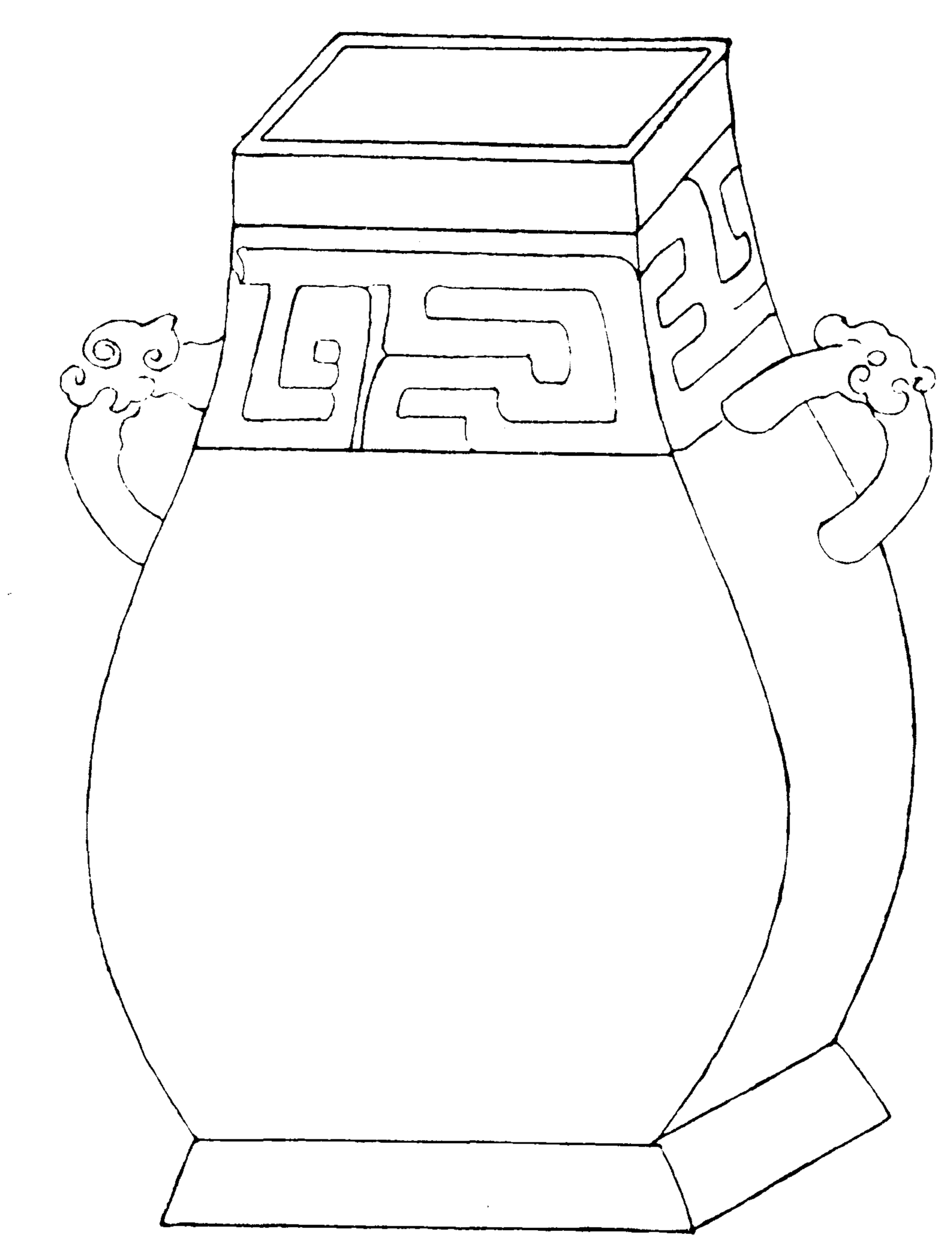
右高一尺二分深八寸八分口縱三寸七分橫四寸四分腹圍二尺重一百五十二兩

周蟠夔尊一



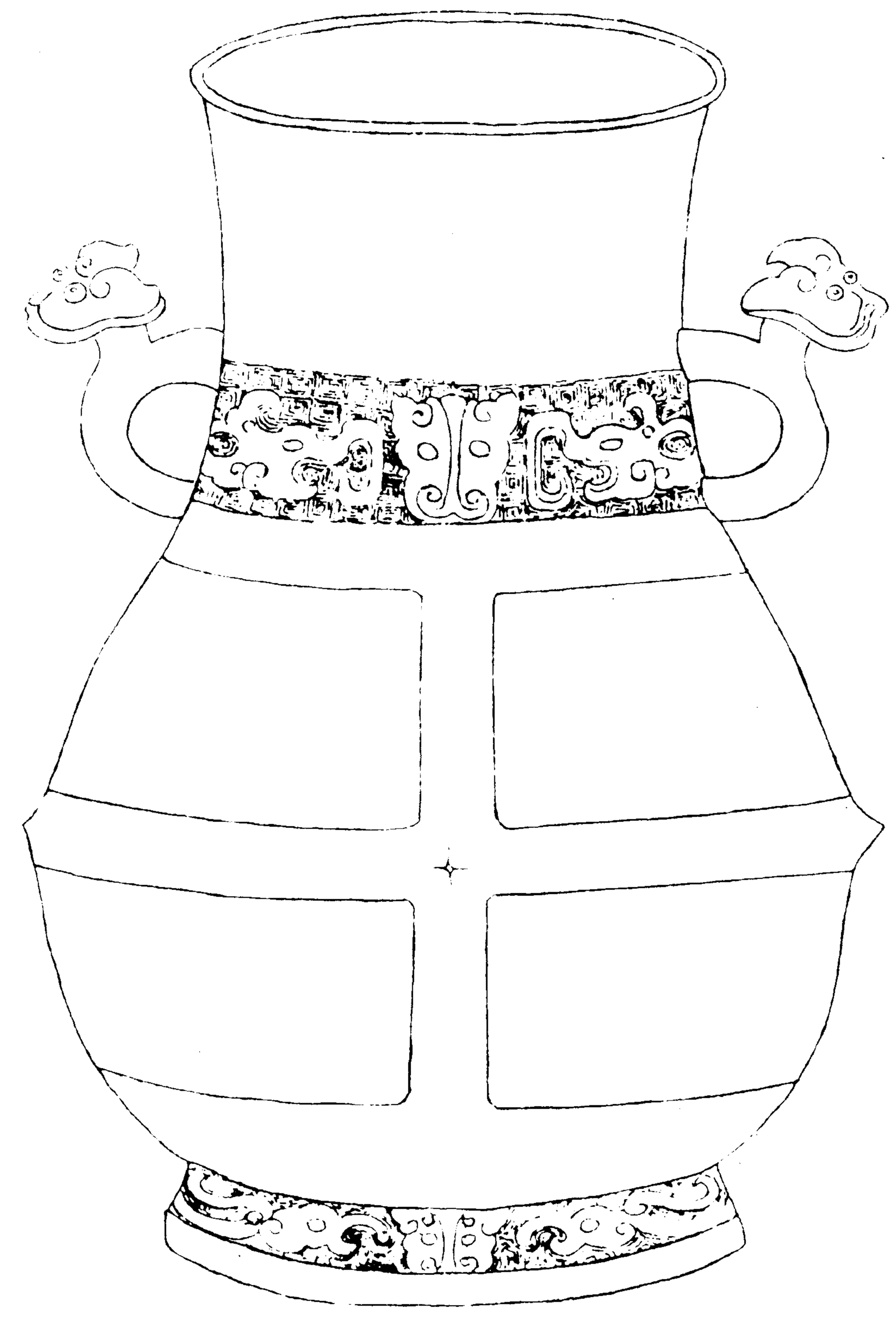
右高六寸九分深六寸四分口縱二寸三分横
三寸三分腹圍一尺二寸七分重五十兩

周蟠夔尊二



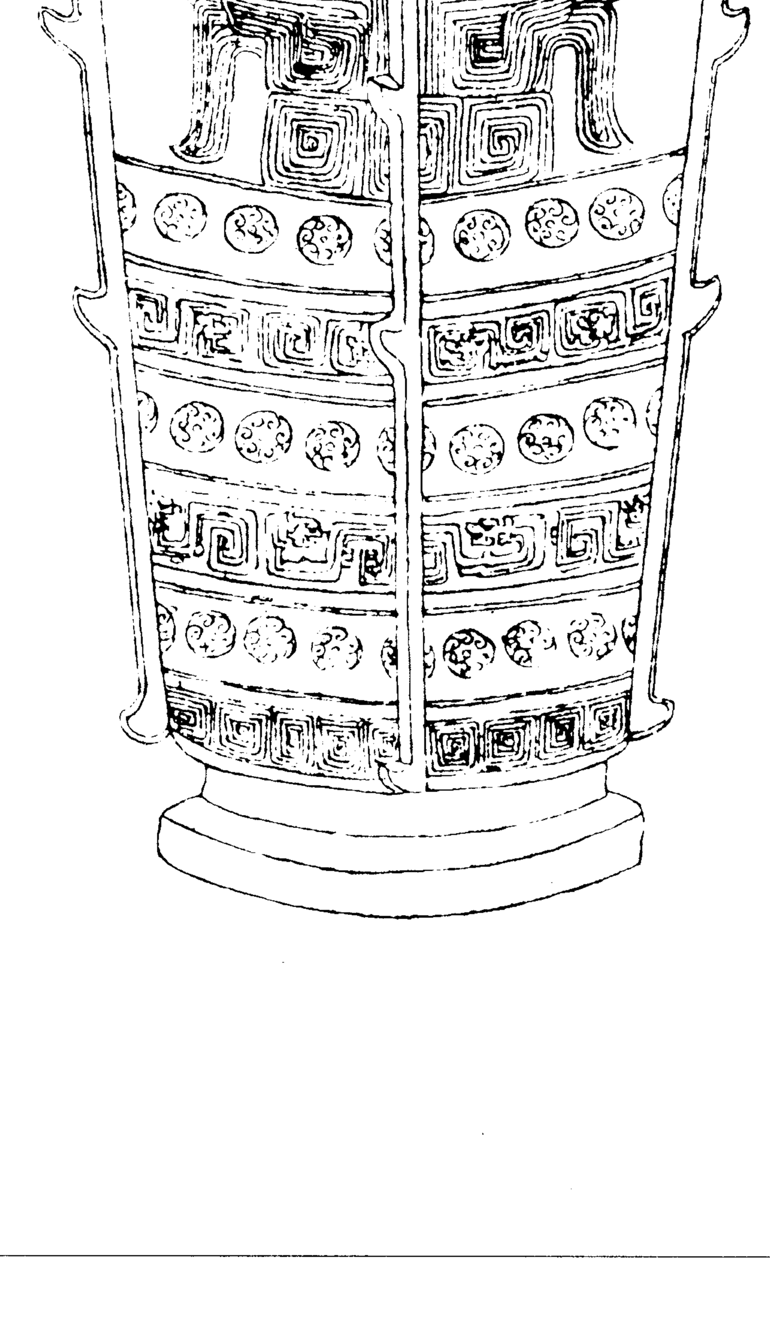
右高七寸二分深六寸六分口縱二寸三分横
二寸八分腹圍一尺六寸重六十六兩

周蟠夔尊三



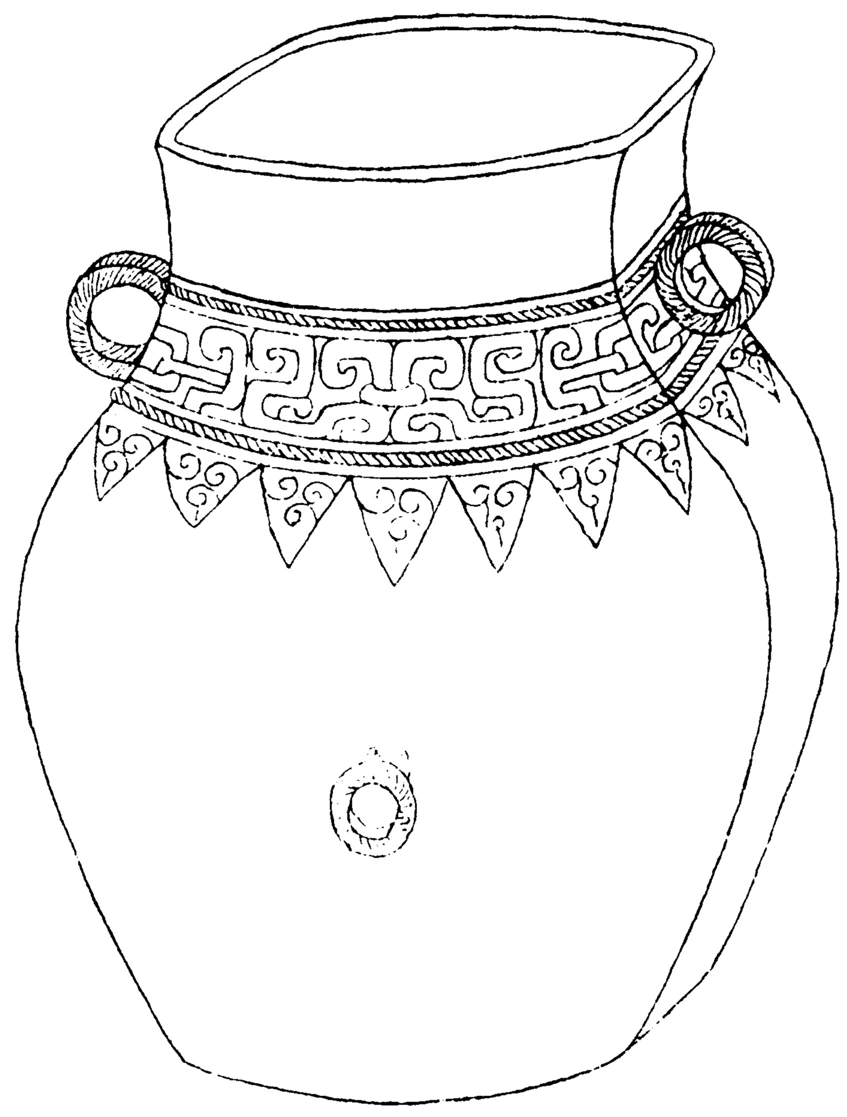
右高一尺二寸一分深一尺一寸二分口縱四寸五分横五寸九分腹圍二尺四寸七分重一百六十四兩

周蟠夔尊四



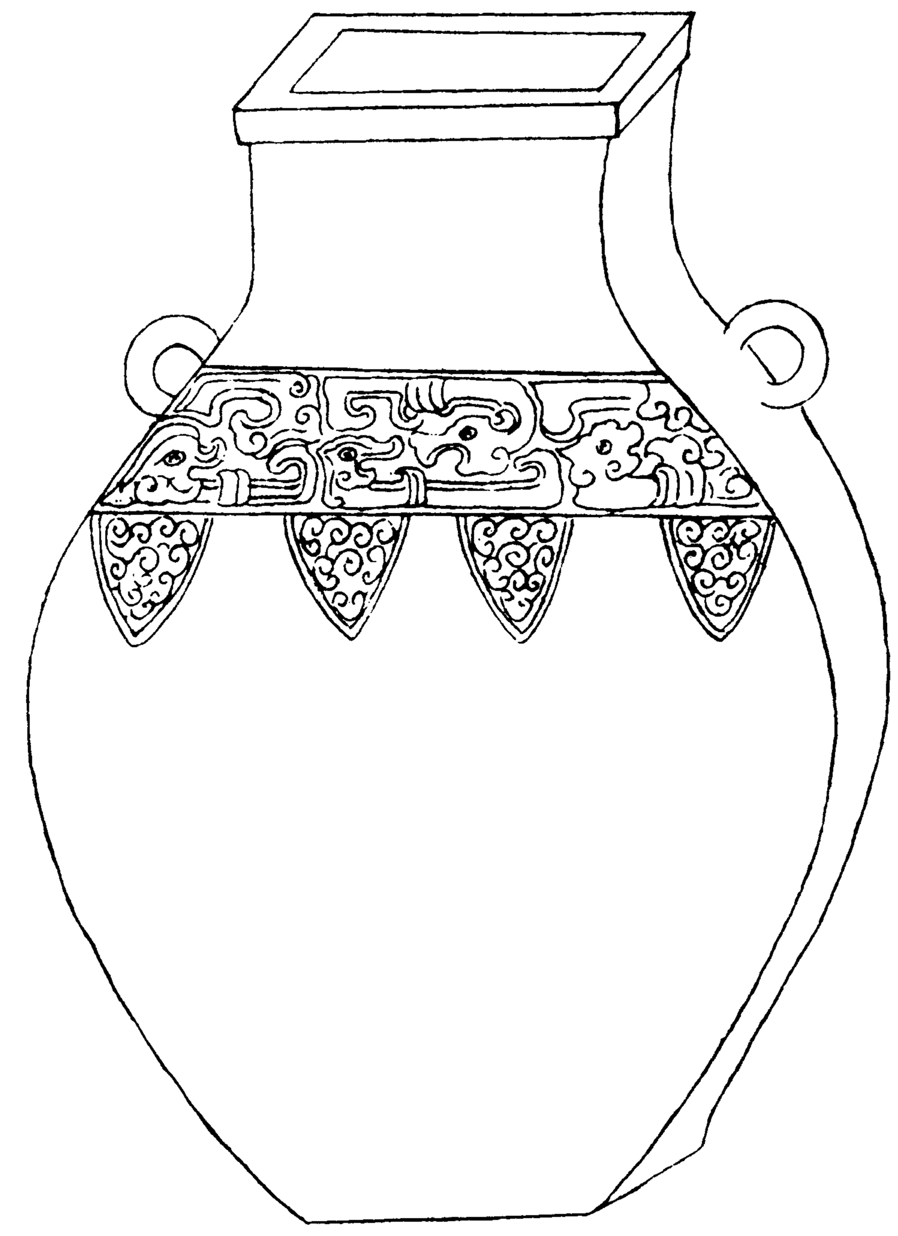
右高七寸八分深六寸四分口縱四寸二分横五寸三分腹圍一尺二寸五分重一百六兩

周蟠夔尊五



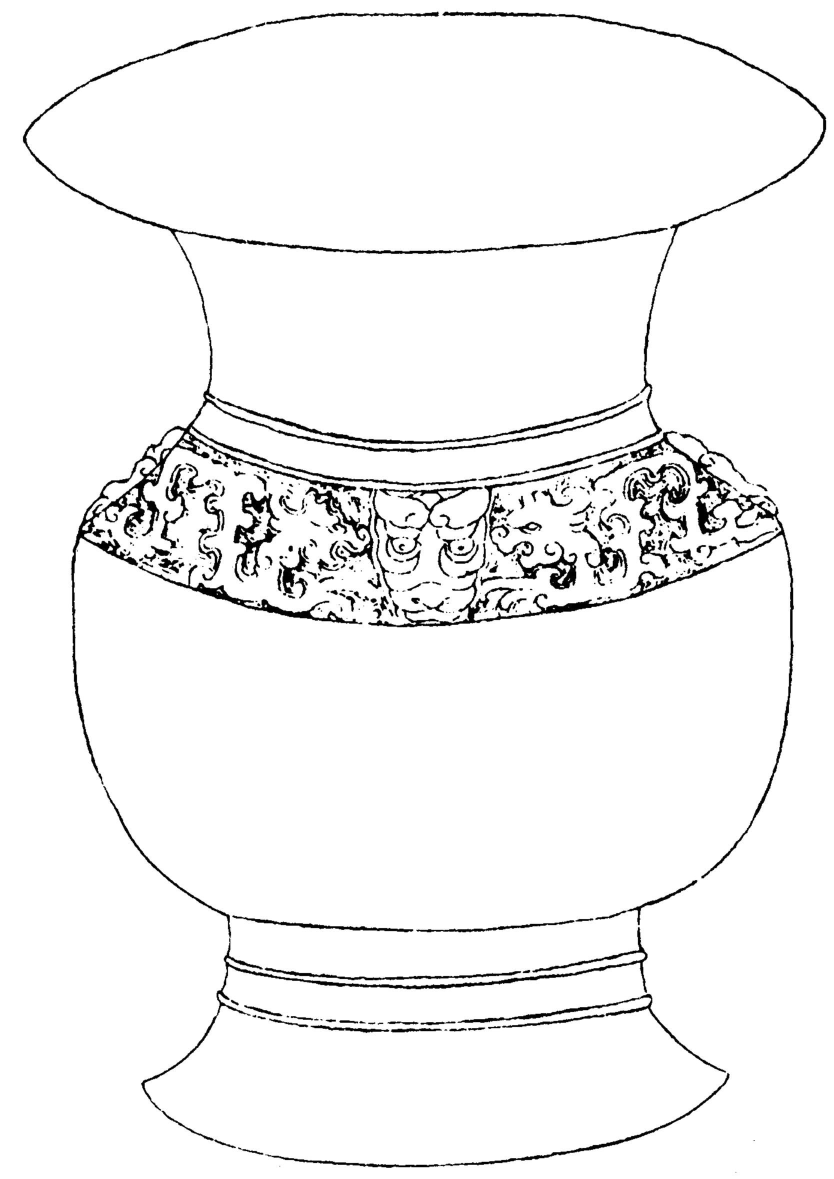
右高九寸九分深九寸七分口縱四寸橫五寸二分腹圍二尺三寸五分重一百兩

周蟠夔尊六



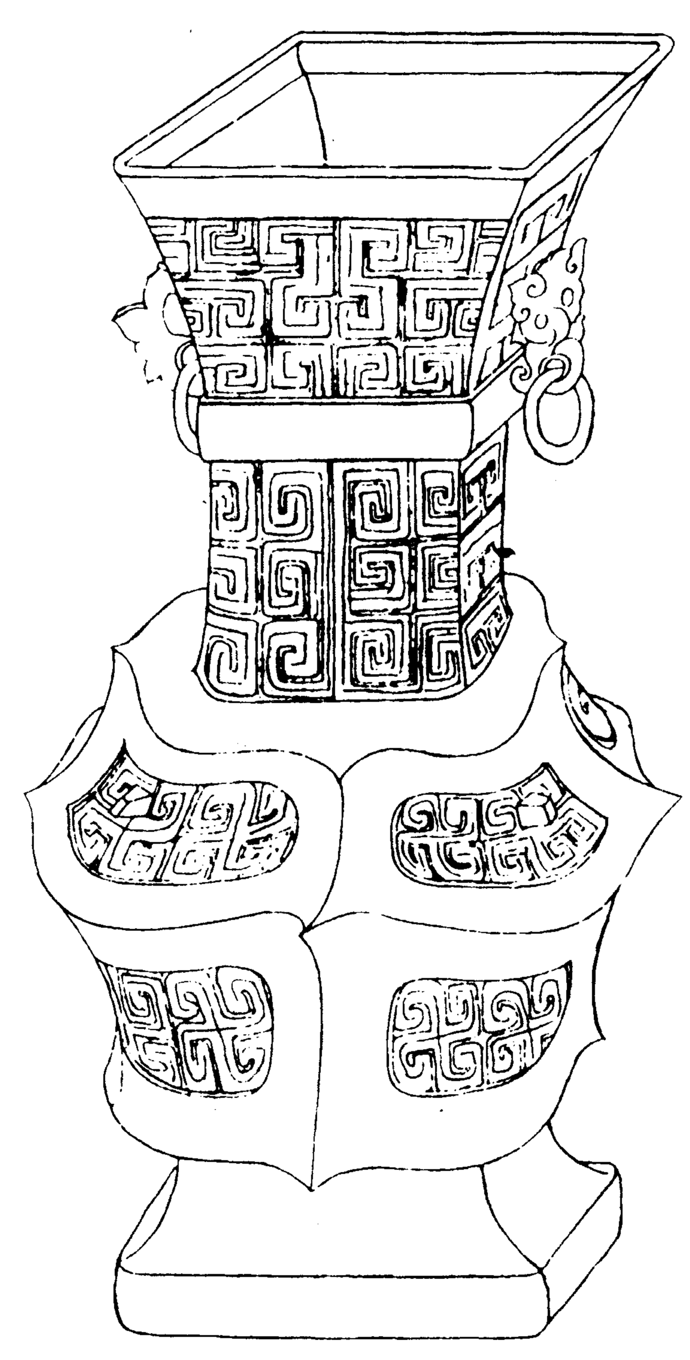
右高九寸五分深九寸四分口縱二寸五分橫三寸五分腹圍一尺八寸二分重八十八兩

周蟠夔尊七



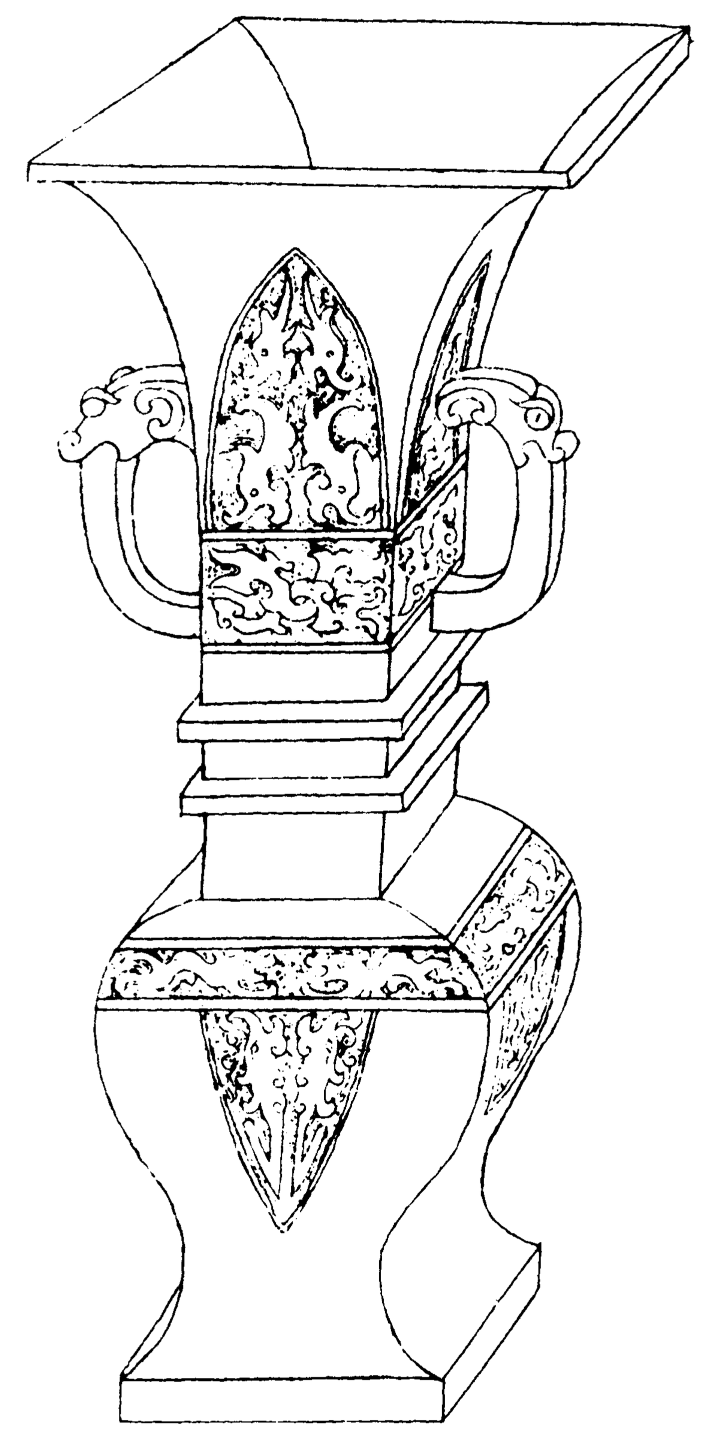
右高九寸三分深七寸五分口徑八寸三分腹圍二尺四寸五分重一百十三兩

周蟠夔尊八



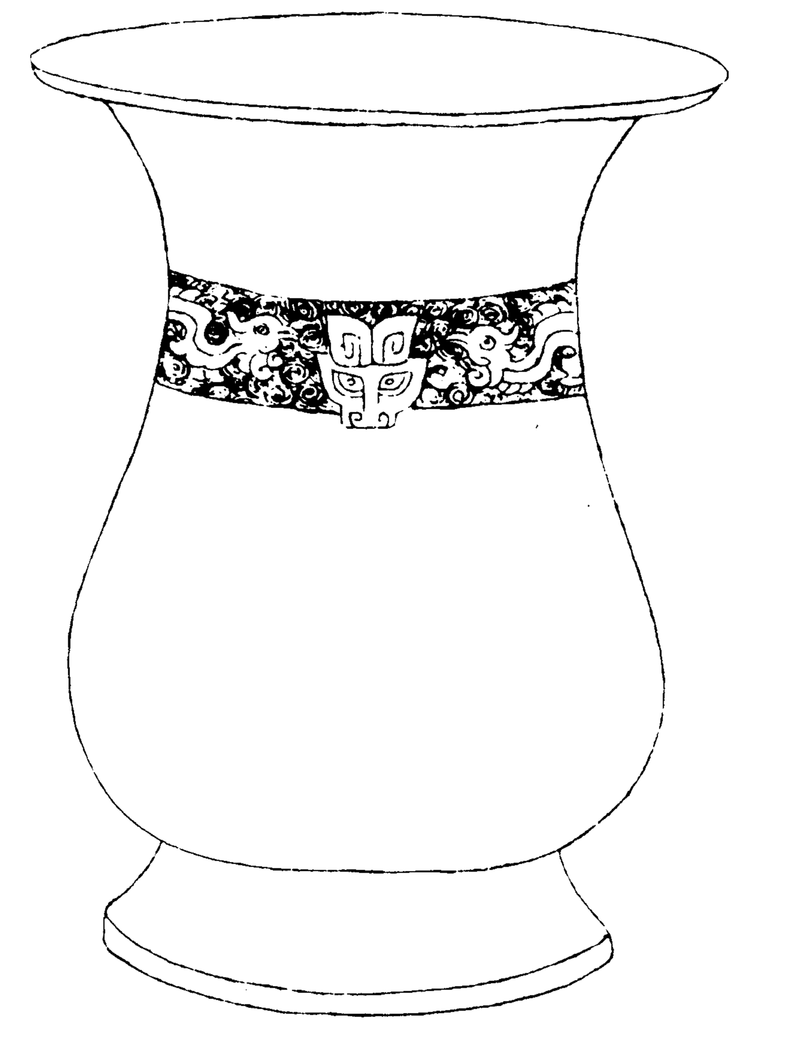
右高一尺深八寸一分口徑三寸六分腹圍一尺六寸五分重六十六兩

周蟠夔尊九



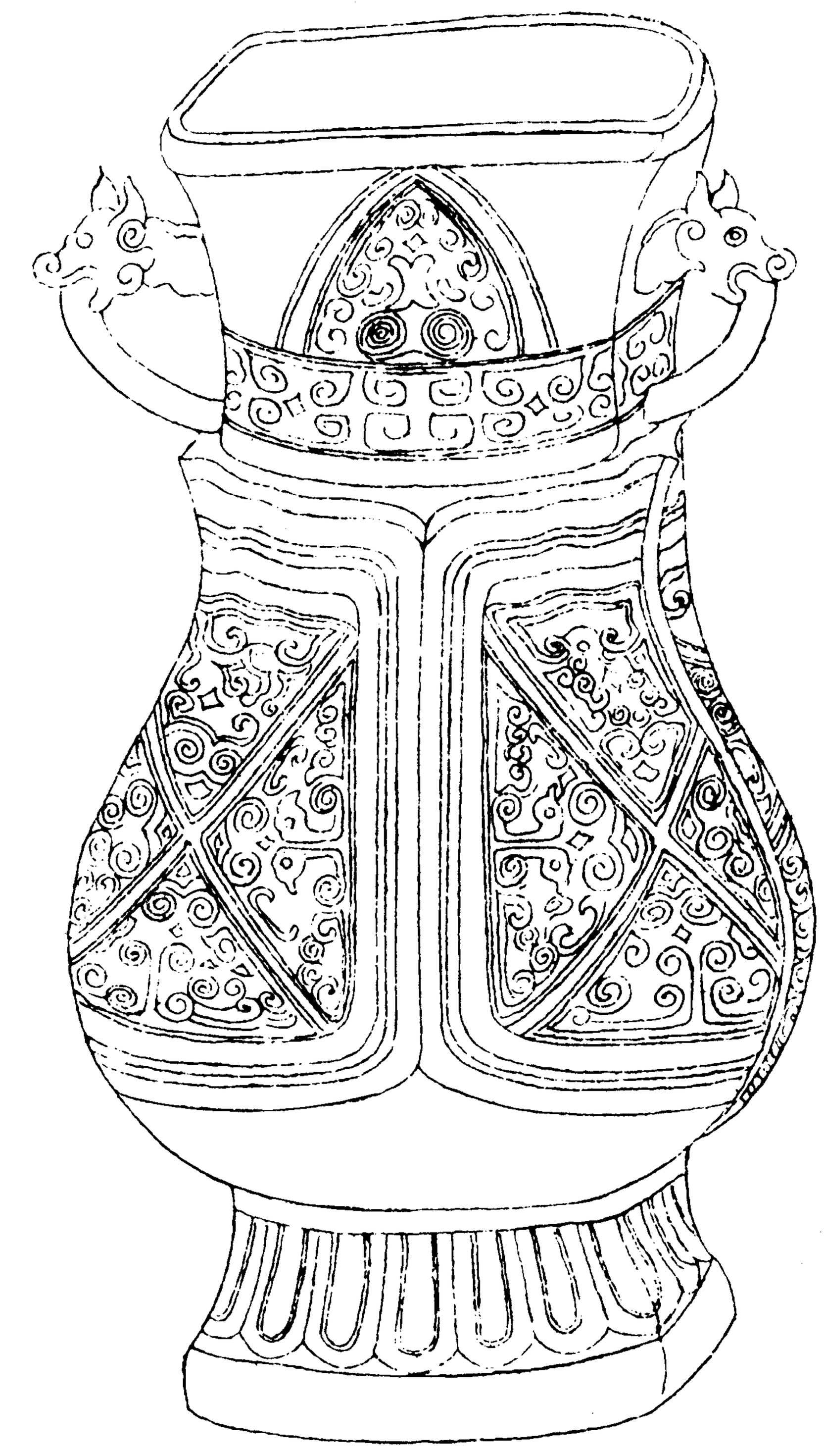
右高一尺九分深九寸八分口徑四寸七分腹圍一尺三寸五分重五十六兩

周鳳紋尊一



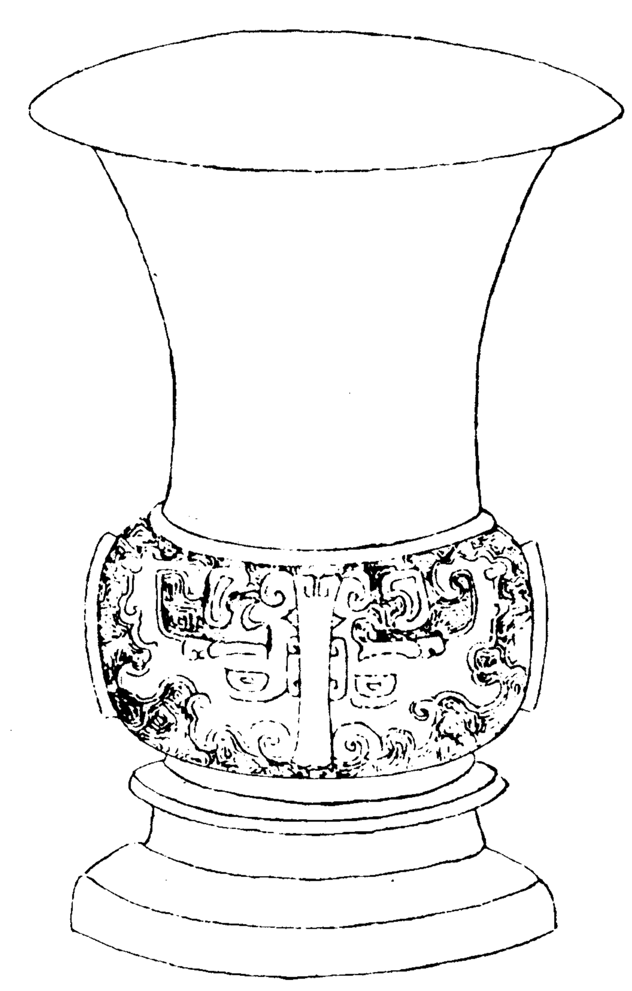
右高五寸三分深四寸六分口徑五寸五分腹圍一尺三寸重四十三兩

周鳳紋尊二



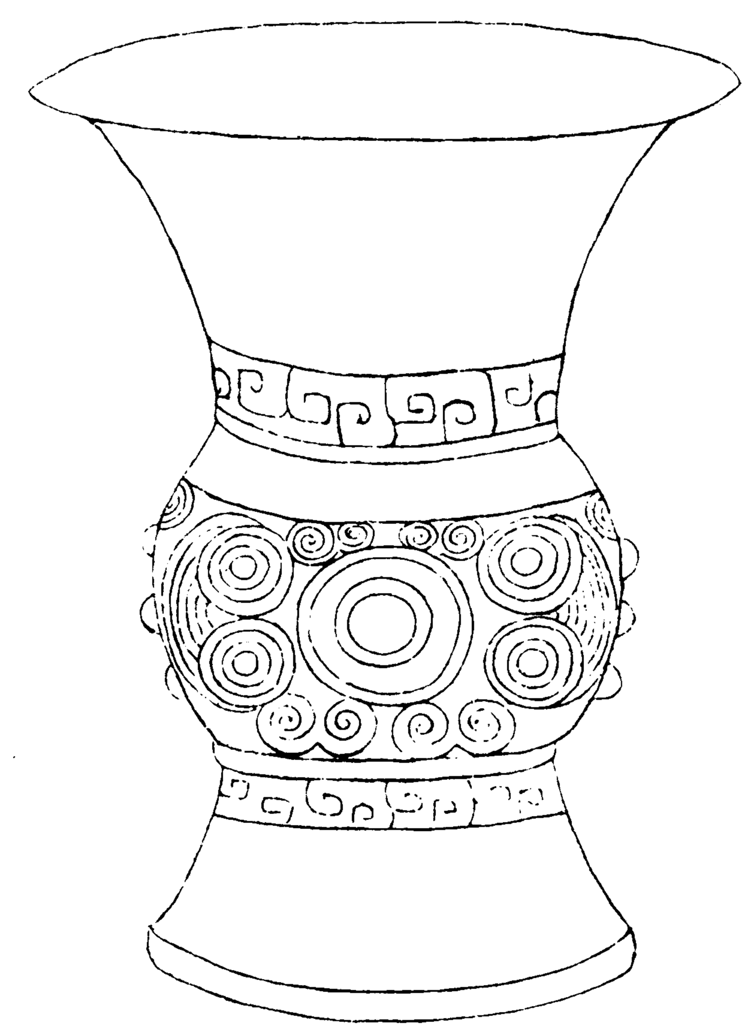
右高八寸二分深六寸六分口縱三寸一分横三寸六分腹圍一尺五寸重八十四兩金銀錯

周夔紋尊



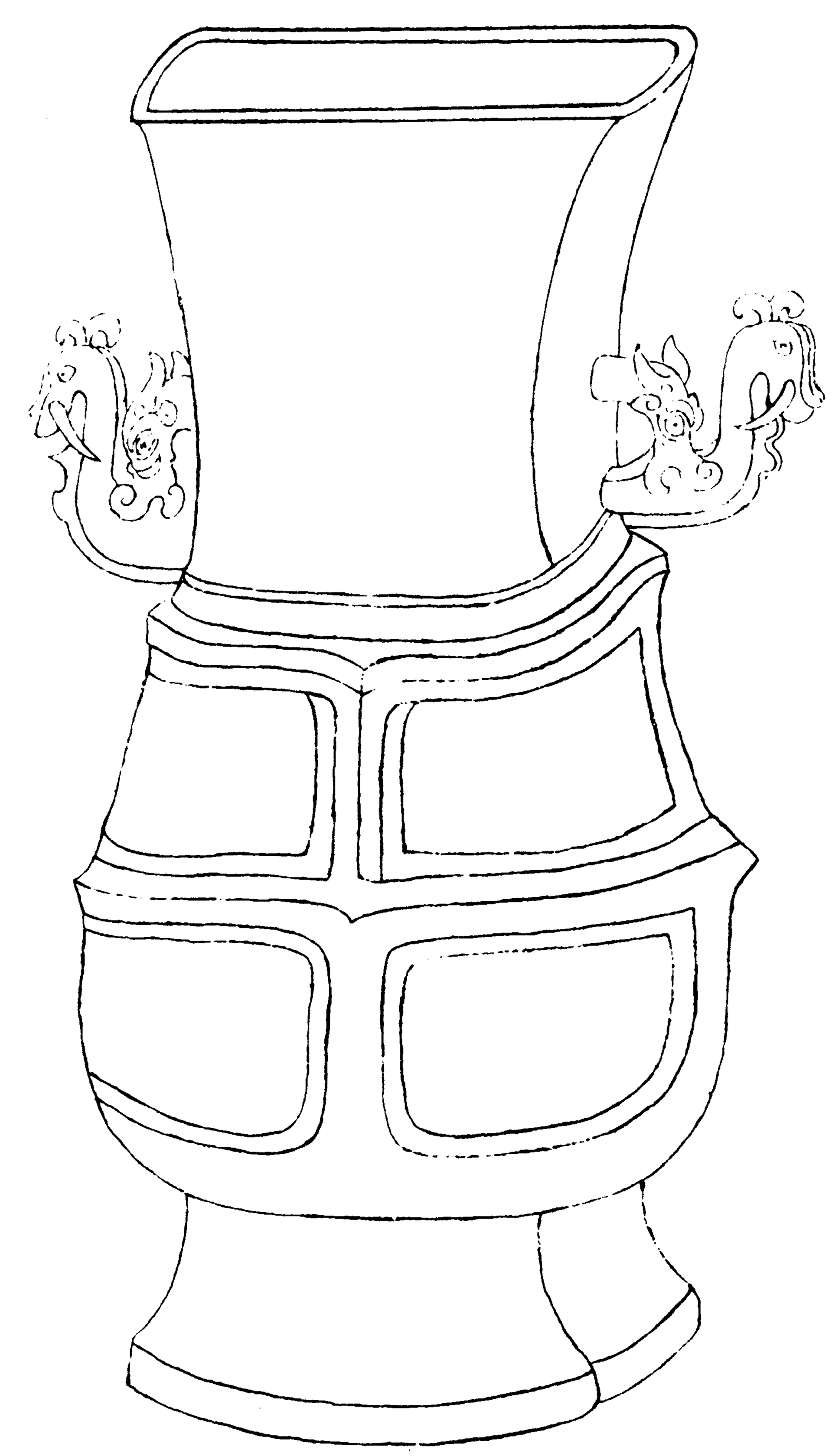
右高五寸七分深四寸五分口徑四寸八分腹圍一尺重四十三兩

周環紋尊



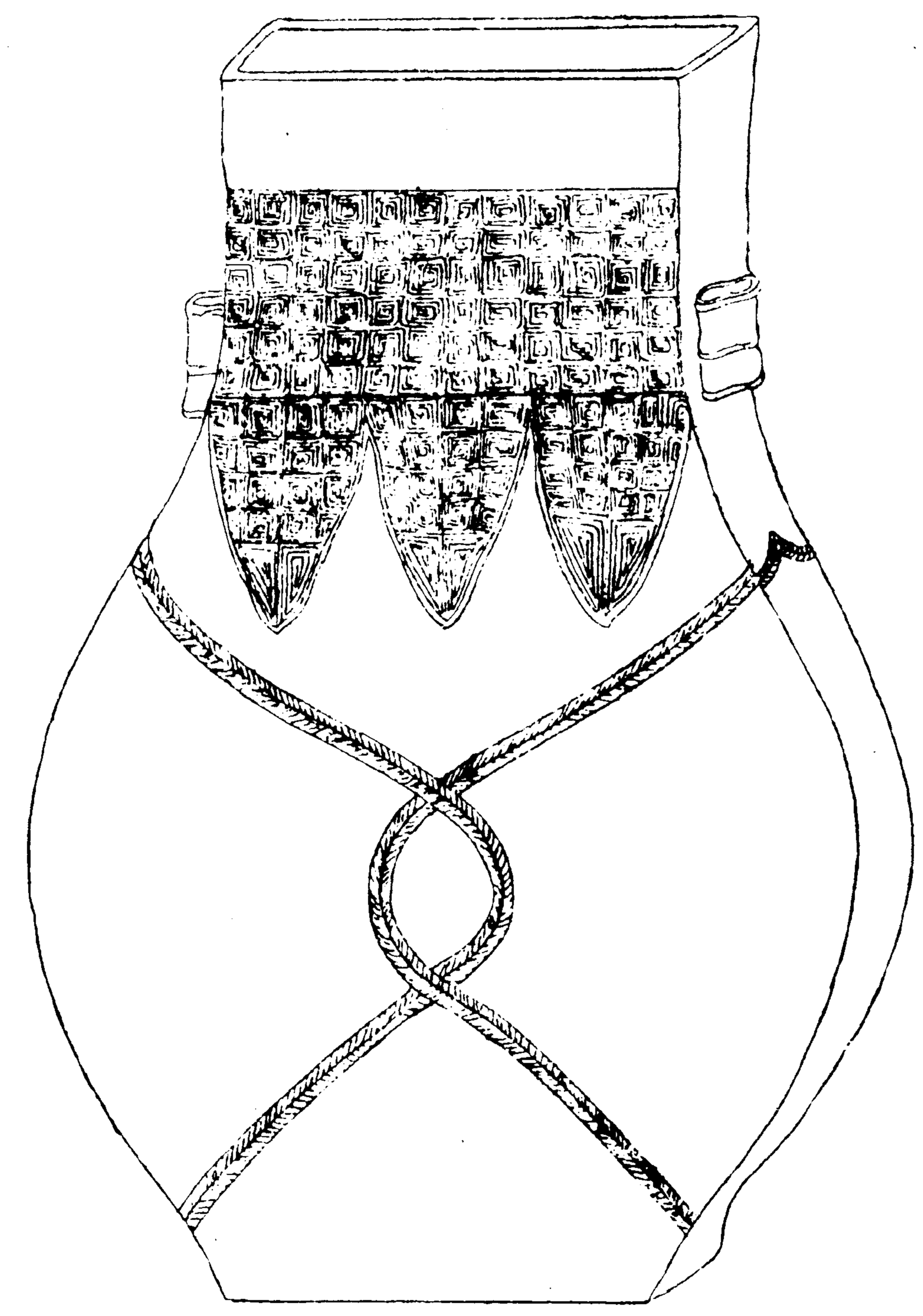
右高七寸二分深五寸口徑六寸九分腹圍一尺四寸七分重八十三兩

周絡紋尊



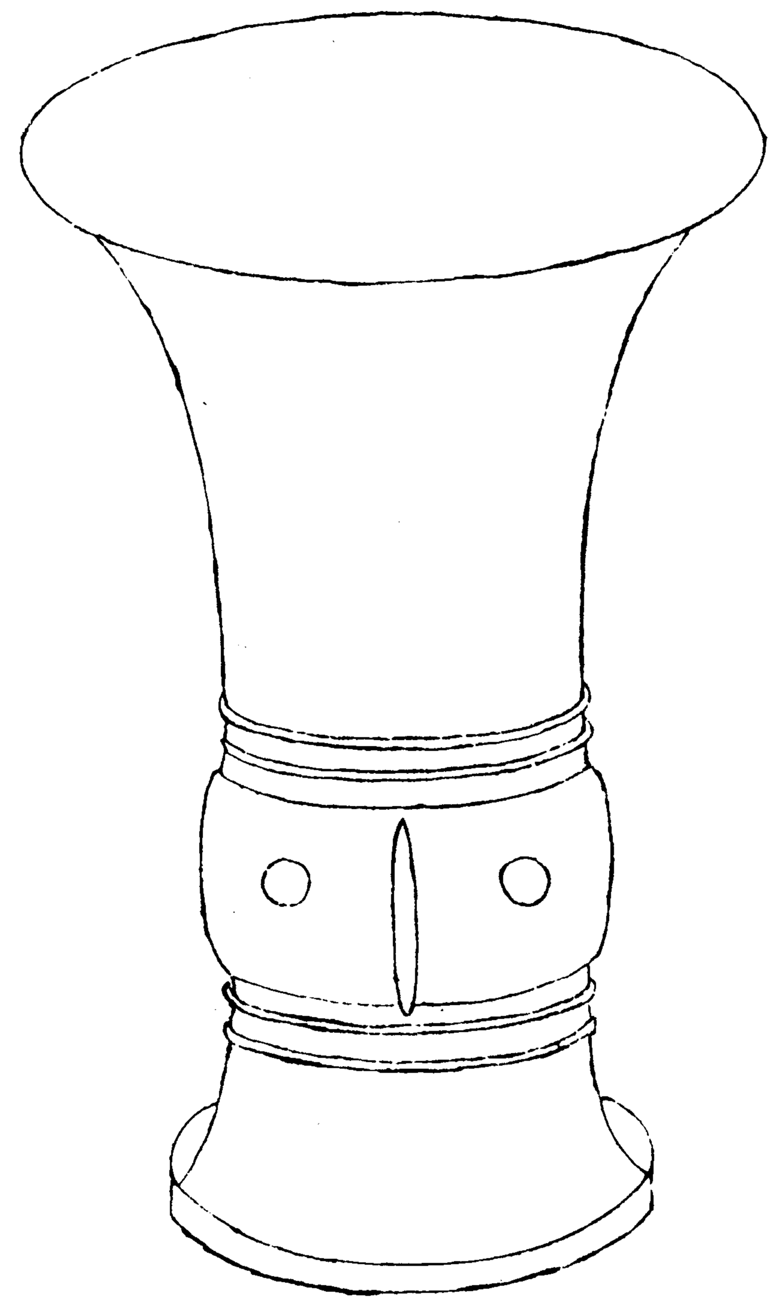
右高一尺七寸七分深一尺四寸九分口縱五寸三分横六寸八分腹圍二尺九寸三分重三百九十五兩

周綯紋尊



右高八寸九分深八寸五分口縱一寸一分横
三寸八分腹圍一尺七寸五分重七十二兩

周弦紋尊



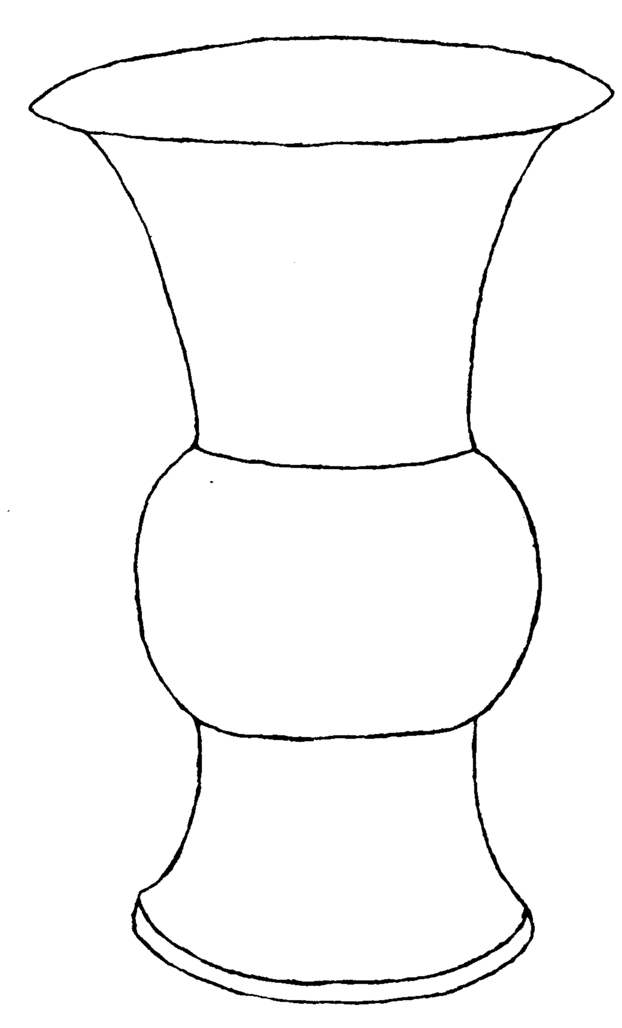
右高八寸三分深六寸三分口徑六寸七分腹
圍一尺一寸一分重六十九兩

周蟬紋尊



右高三寸深二寸八分口徑二寸四分腹圍四寸五分重七兩

周素尊



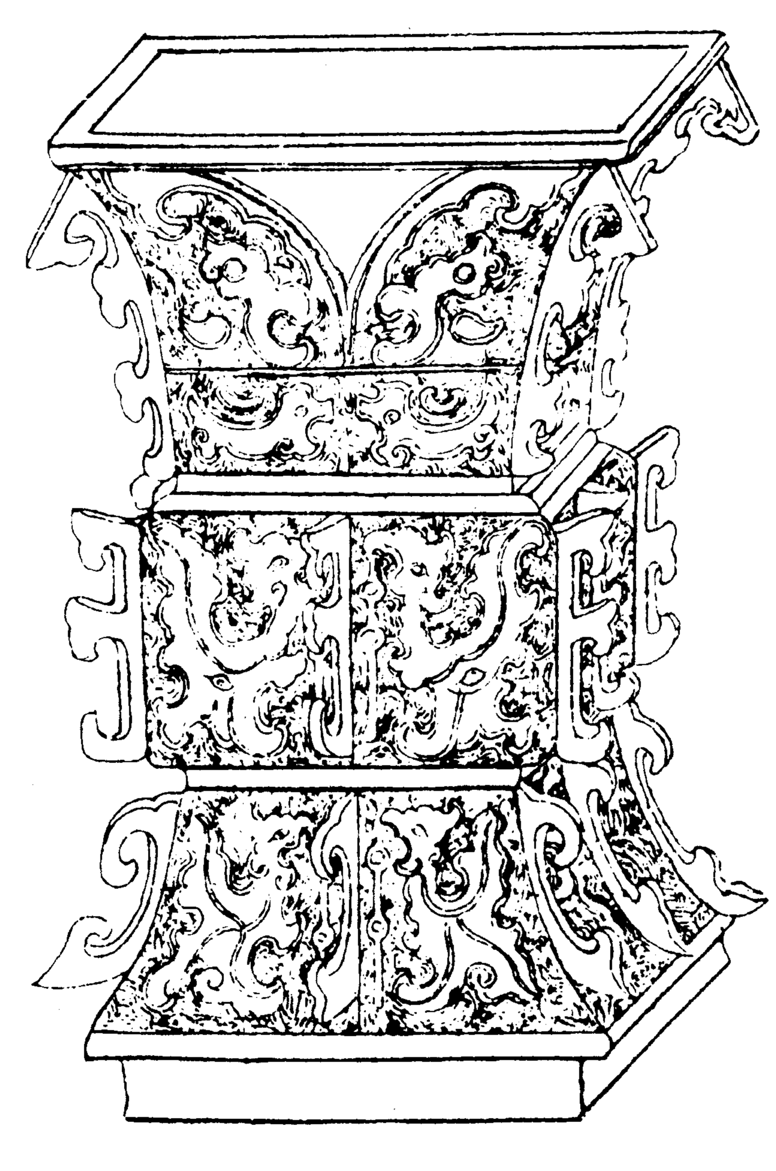
右高六寸七分深五寸二分口徑六寸腹圍一尺二寸二分重四十七兩

漢芝鹿尊



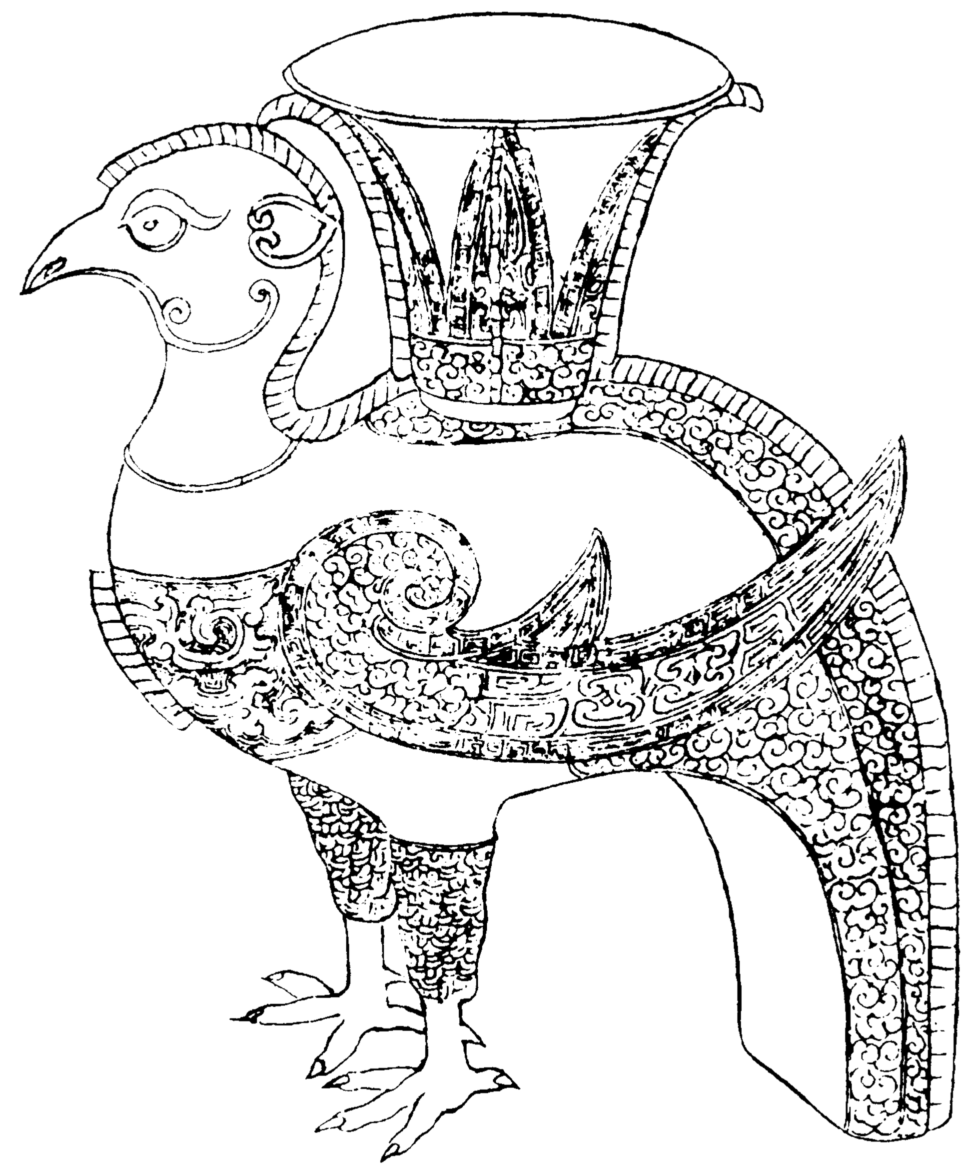
右高五寸深二寸五分口縱一寸二分通長五寸八分濶二寸五分重七十二兩金錯

漢夔鳳尊



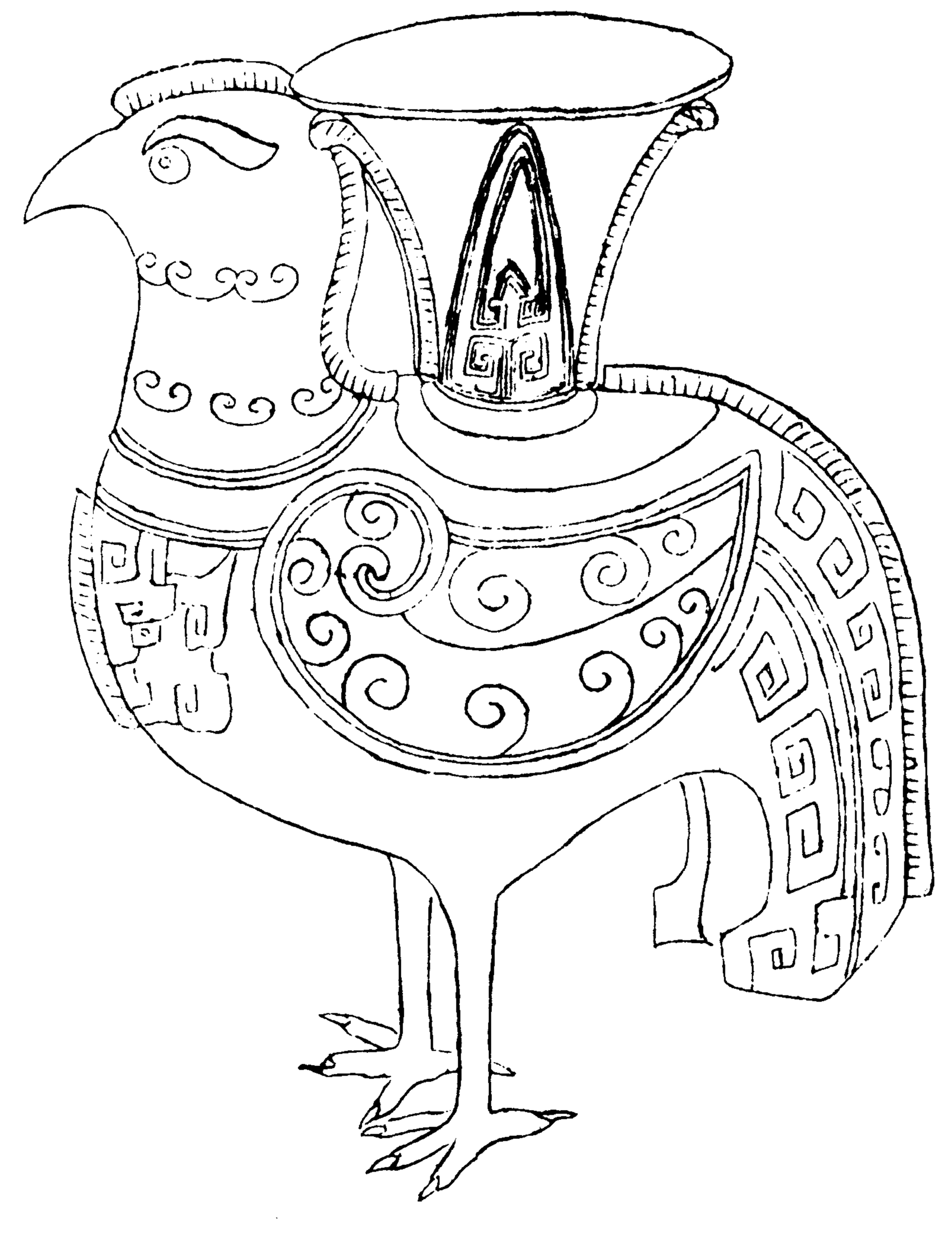
右高五寸六分深五寸一分口徑三寸六分腹圍一尺一寸四分重五十四兩

漢天雞尊一



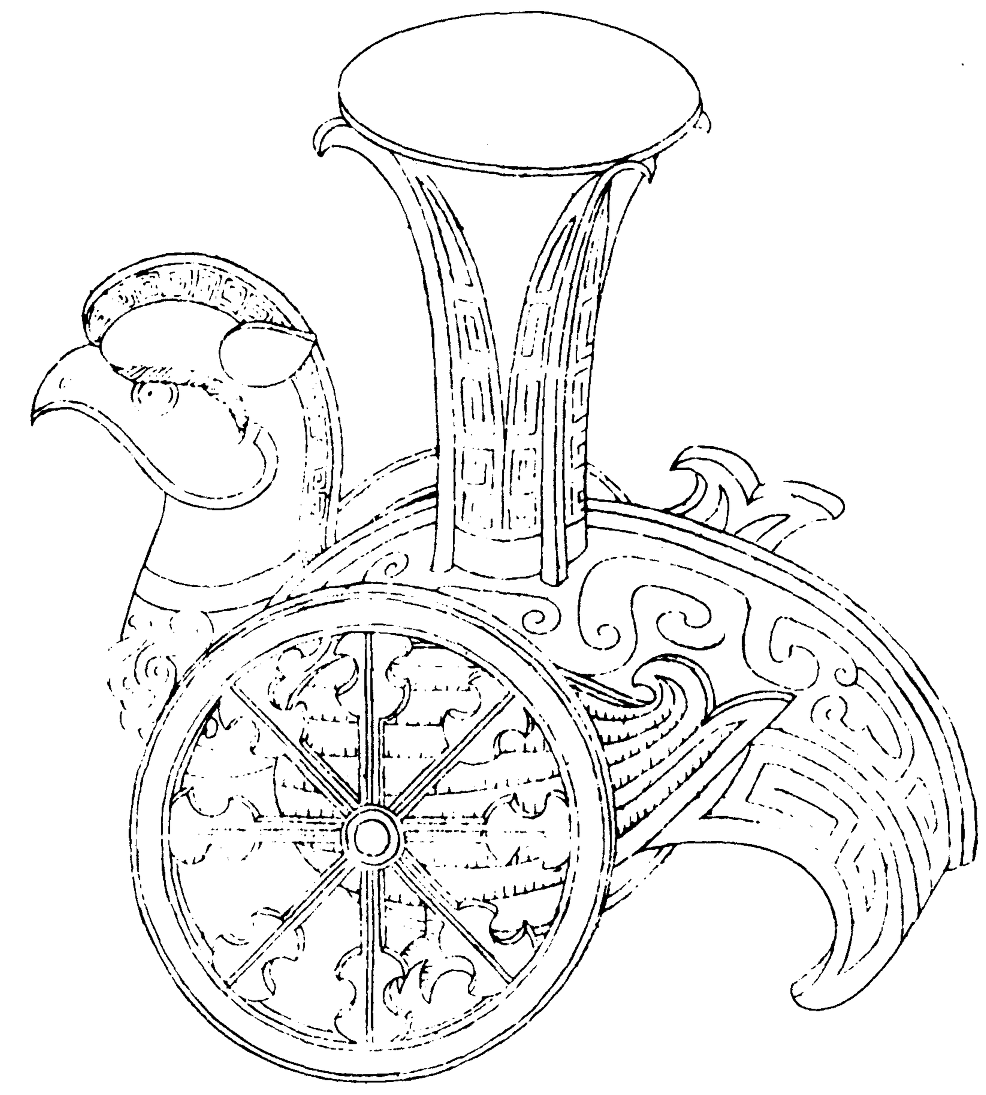
右高七寸一分深四寸五分口徑二寸六分通
高四寸五分濶二寸四分重四十兩按爾雅鶾
天雞郭注引逸周書曰文鶾似彩雞成王時蜀
人獻之尊之飾其此類歟

漢天雞尊二



右高五寸三分深三寸六分口徑二寸一分通
長四寸六分濶二寸三分重二十二兩

漢雞尊



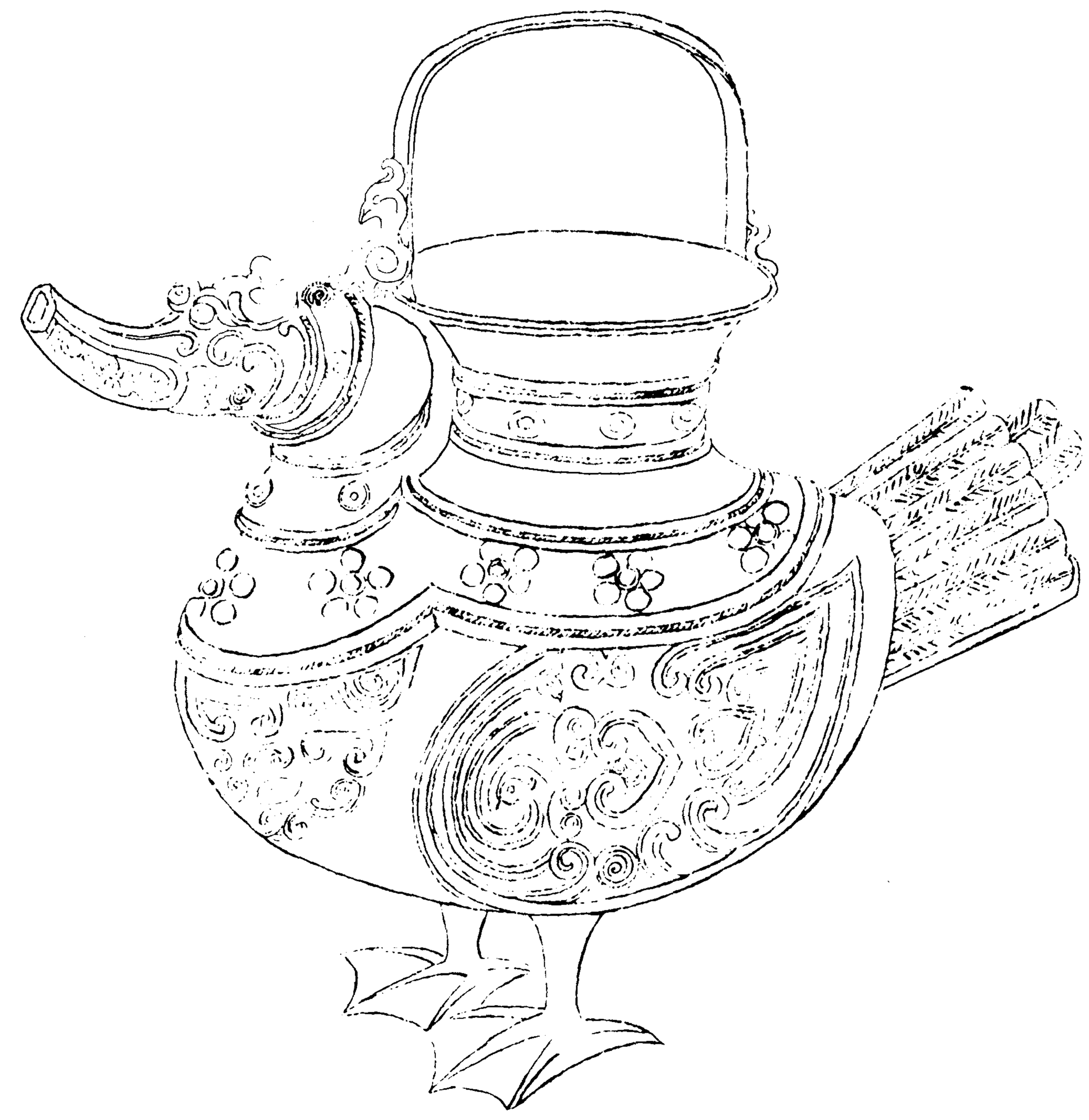
右高四寸八分深四寸口徑二寸三分通長四寸二分闊二寸輪各徑二寸七分重二十八兩

漢鳩尊



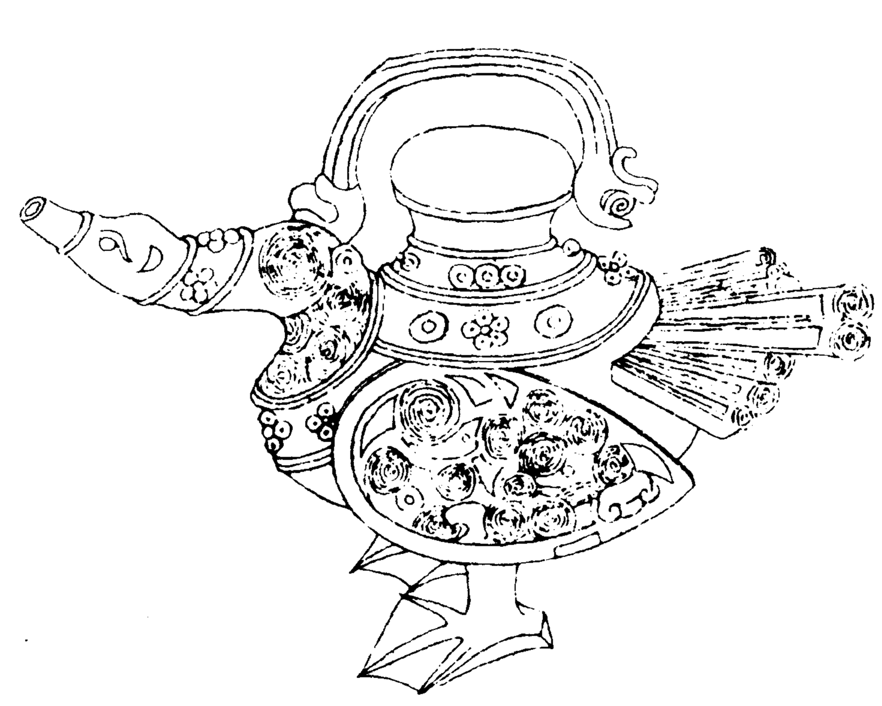
右高八寸四分深七寸口徑三寸五分通長七寸二分闊四寸重九十一兩案西清古鑑有鳩尊謂非祭祀之器蓋周官羅氏仲春獻鳩以養國老陸璣詩疏引禮儀志曰仲秋按戶校年老者授以杖其端刻鳩形尊之取義或以此

漢鳧尊一



右高七寸五分深五寸八分口徑三寸四分通長一尺一寸五分濶四寸一分重一百八兩以口為流有提梁金銀錯

漢鳧尊二



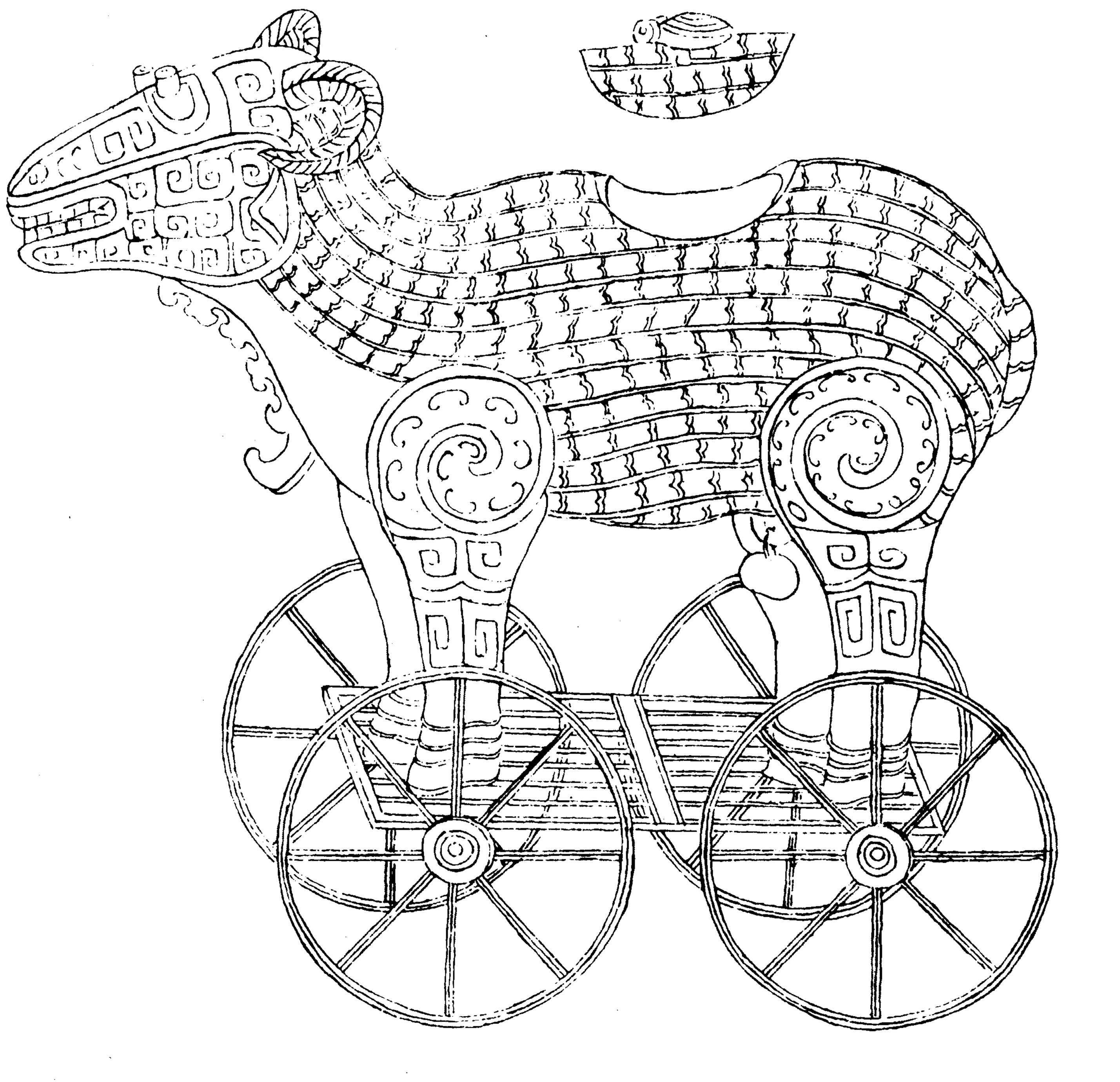
右高二寸五分深一寸八分口徑一寸通長四寸四分濶一寸五分重十一兩有半有流有鋬金銀錯

漢犧尊一



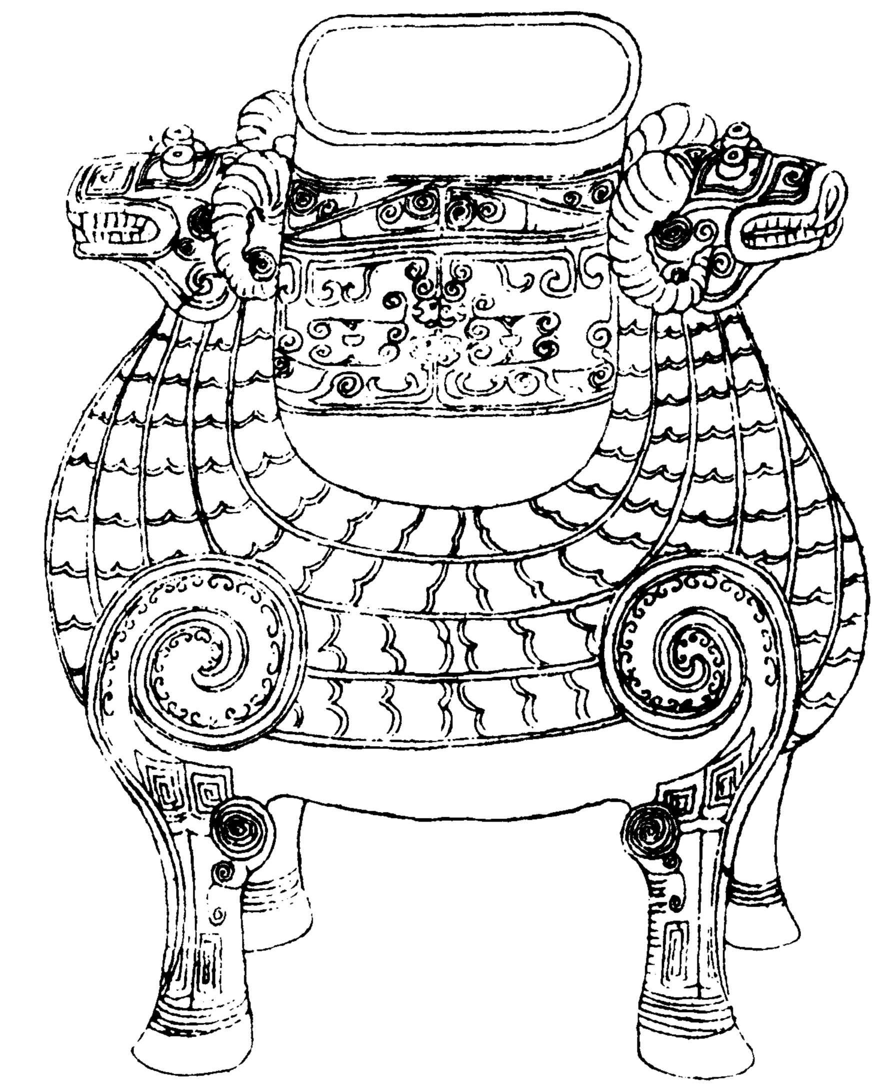
右通蓋高五寸六分耳高一寸七分濶八分深三寸口徑二寸通長一尺五分濶四寸一分重一百三十九兩金銀錯

漢犧尊二



右通蓋高一尺二分深四寸口縱二寸八分橫三寸五分輪徑各五寸四分通長一尺四寸九分濶五寸重三百三十一兩

漢犧尊三



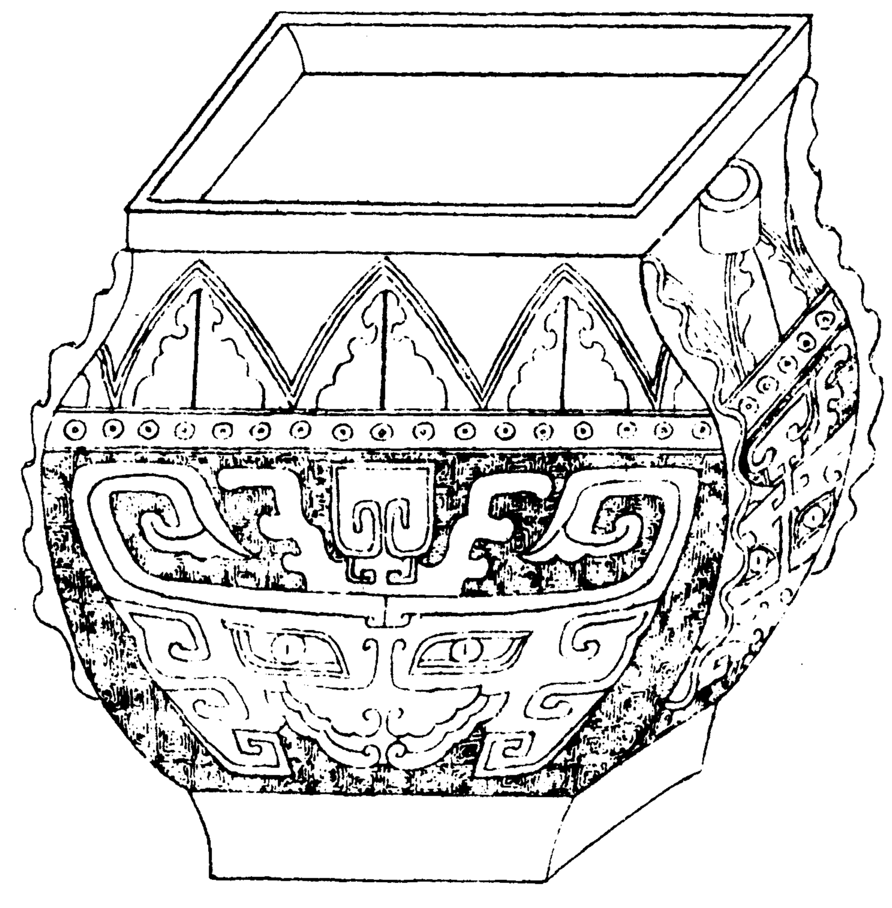
右高五寸一分深四寸口縱一寸六分橫一寸八分通長五寸三分濶二寸五分重三十八兩金銀錯

漢犧尊四



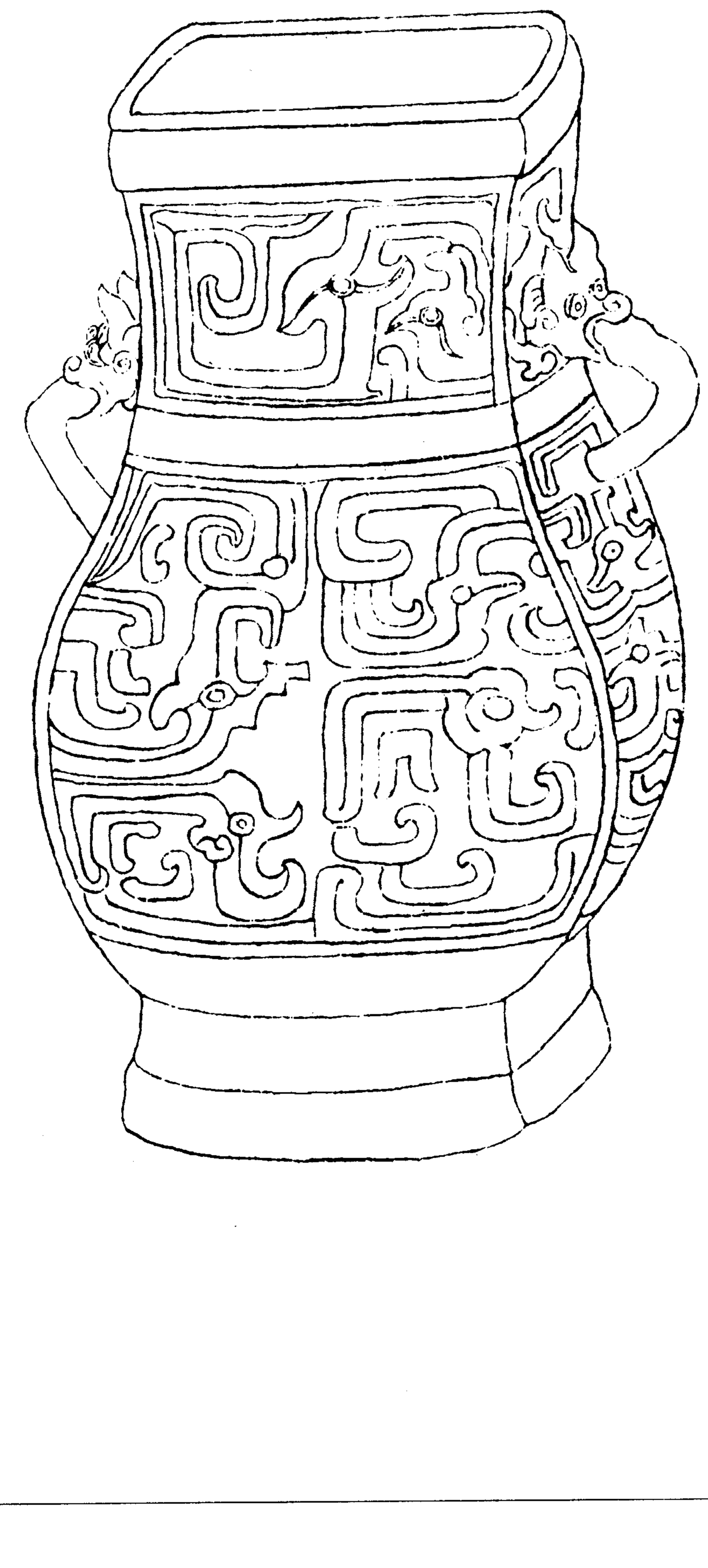
右高五寸六分耳高六分濶七分深五寸四分口縱二寸三分橫二寸六分通長七寸四分濶二寸八分重八十二兩金銀錯翡翠為飾案周禮鄭司農注曰犧尊飾以翡翠聶崇義三禮圖引詩毛傳用沙羽以飾尊謂沙讀如娑刻鳳於尊其形婆娑然者非也

漢饕餮尊



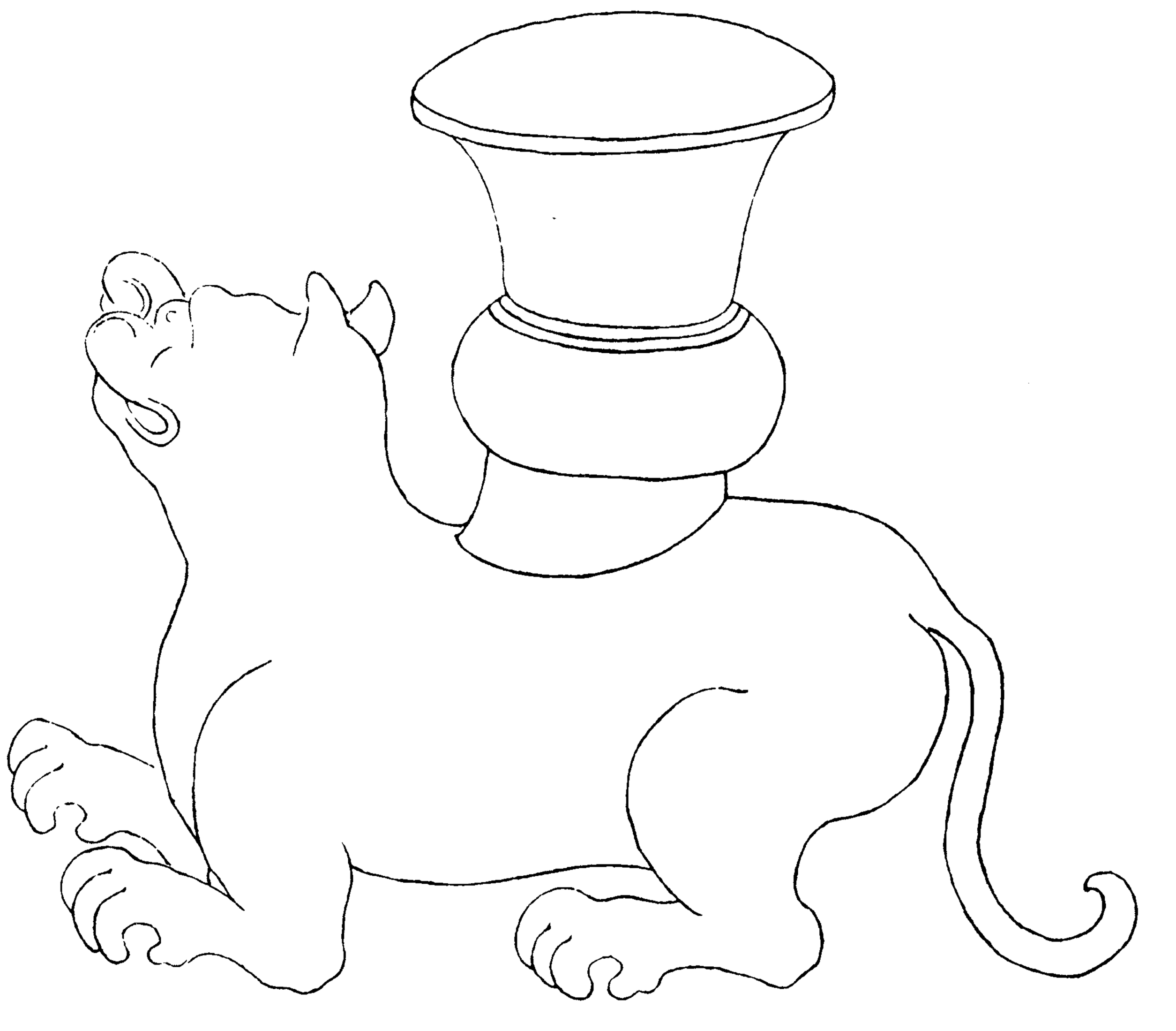
右高三寸一分深二寸九分口縱二寸七分横亦如之腹圍一尺二寸八分重二十二兩

漢獸耳尊



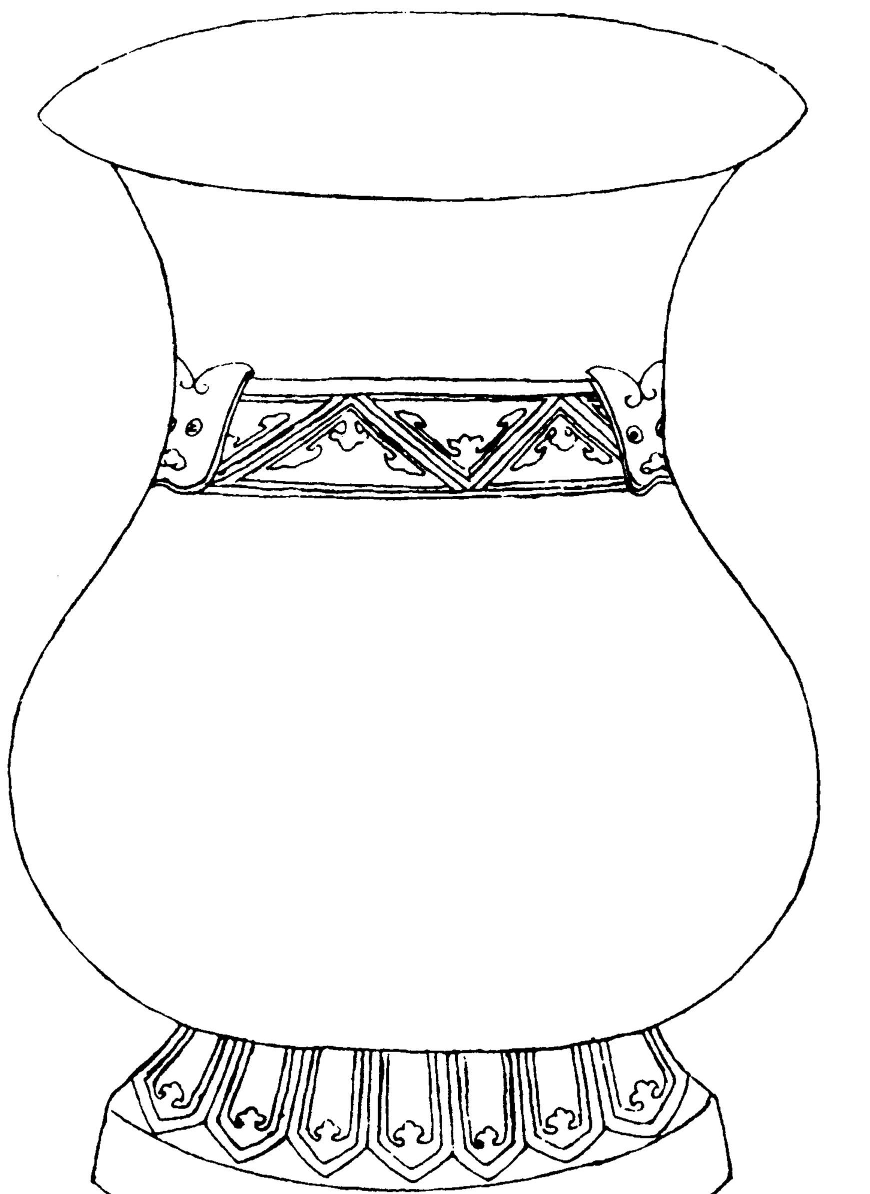
右高五寸二分深四寸三分口縱二寸横二寸三分腹圍九寸二分重三十八兩

漢虎尊



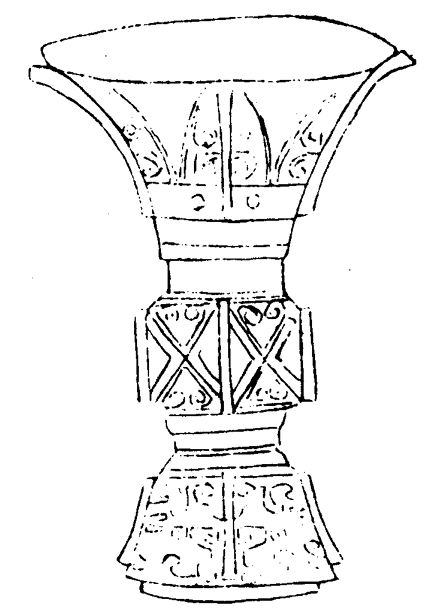
右高五寸七分深五寸口縱三寸橫三寸三分通長九寸一分闊三寸二分重七十五兩

漢垂雲尊



右高六寸四分深五寸口徑四寸八分腹圍一尺六寸九分重七十一兩

漢雲紋尊



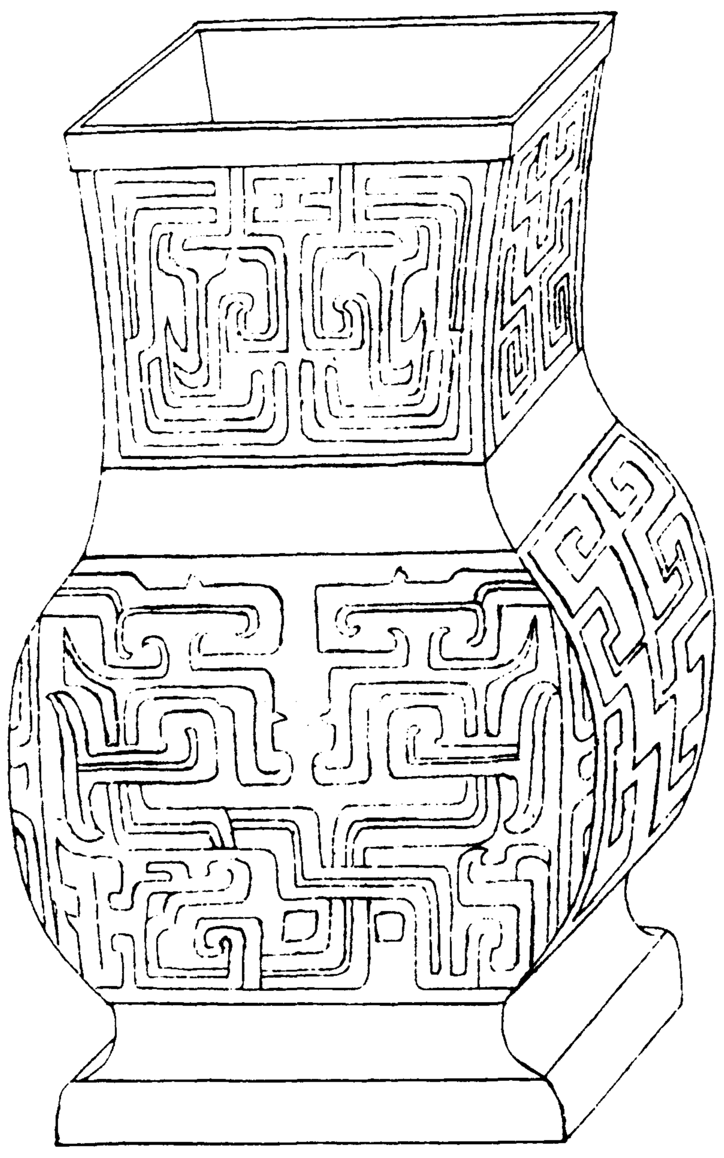
右高二寸三分深二寸口徑一寸五分腹圍二寸四分重三兩金銀錯

漢雷紋尊



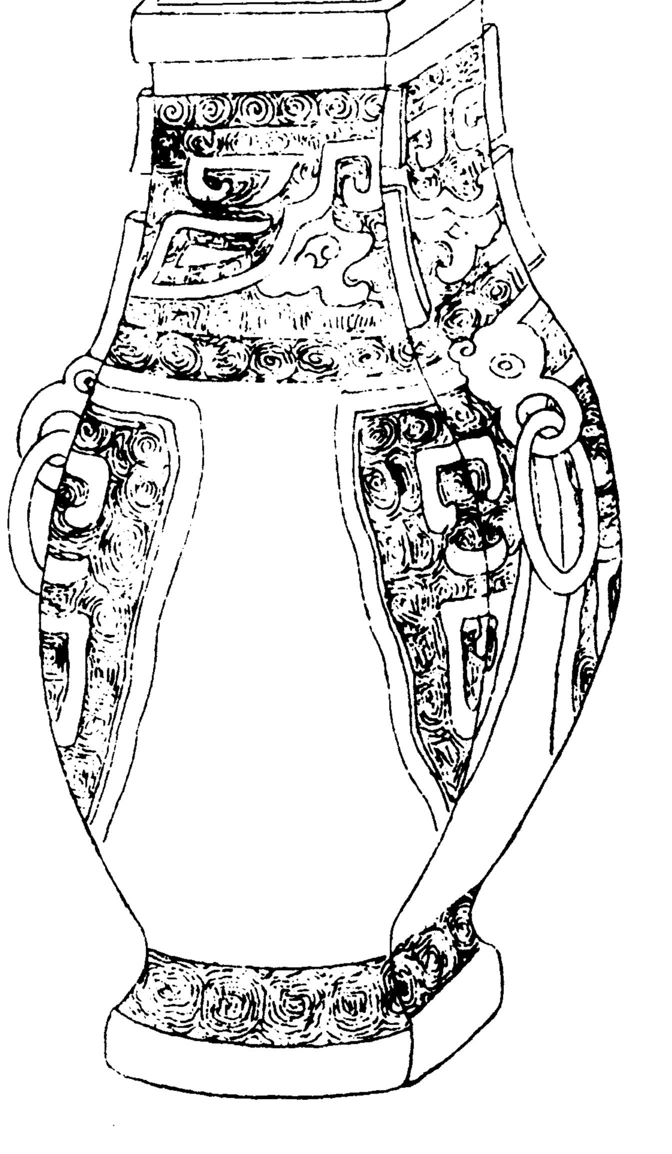
右高六寸三分深五寸口径四寸腹圍一尺六分重五十七兩

漢夔紋尊



右高四寸九分深四寸三分口縱一寸四分橫二寸腹圍九寸八分重二十兩

漢蟬紋尊



右高五寸五分深四寸六分口縱一寸三分橫亦如之腹圍七寸八分重十八兩

唐天雞尊



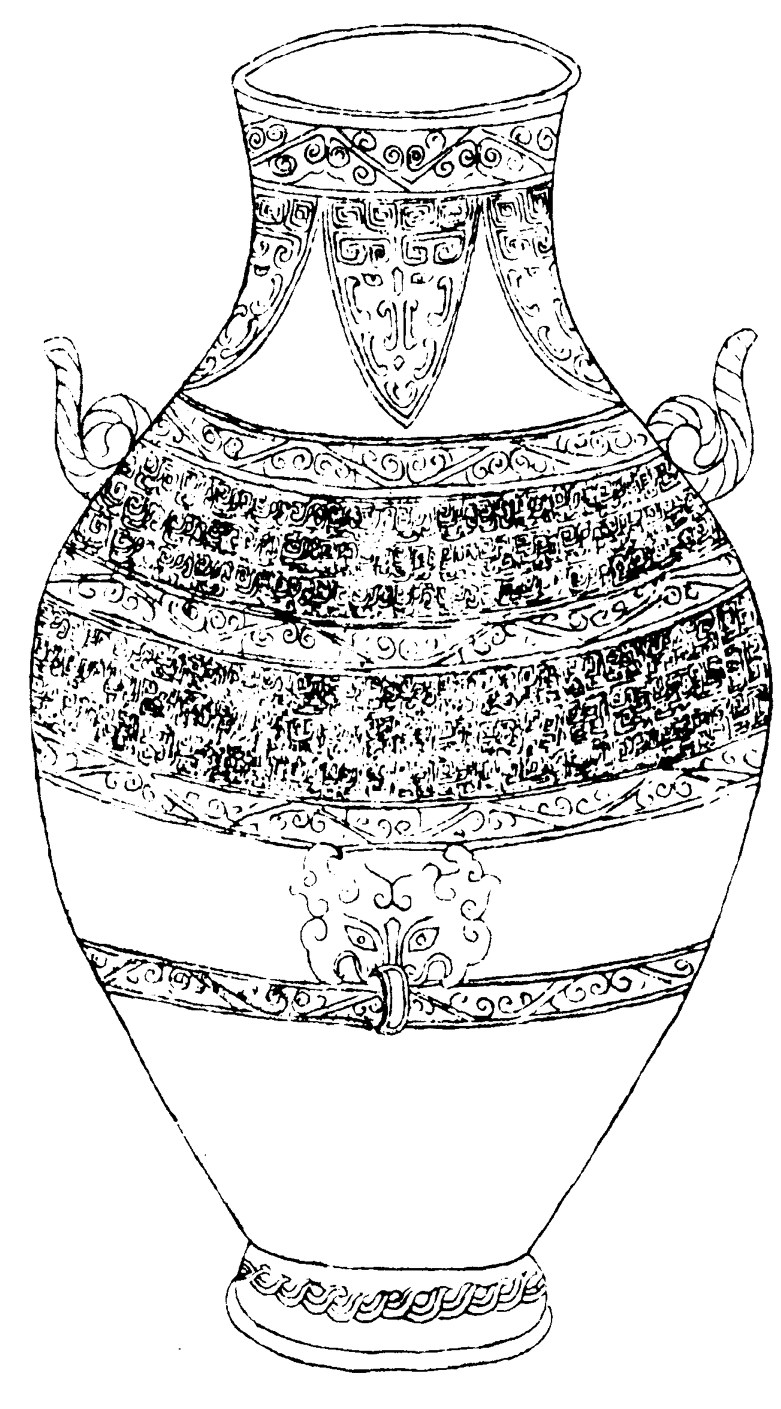
右高三寸七分深三寸五分口縱一寸八分横二寸二分通長三寸六分濶二寸重二十兩金銀錯

寧壽鑑古卷六目録

舟

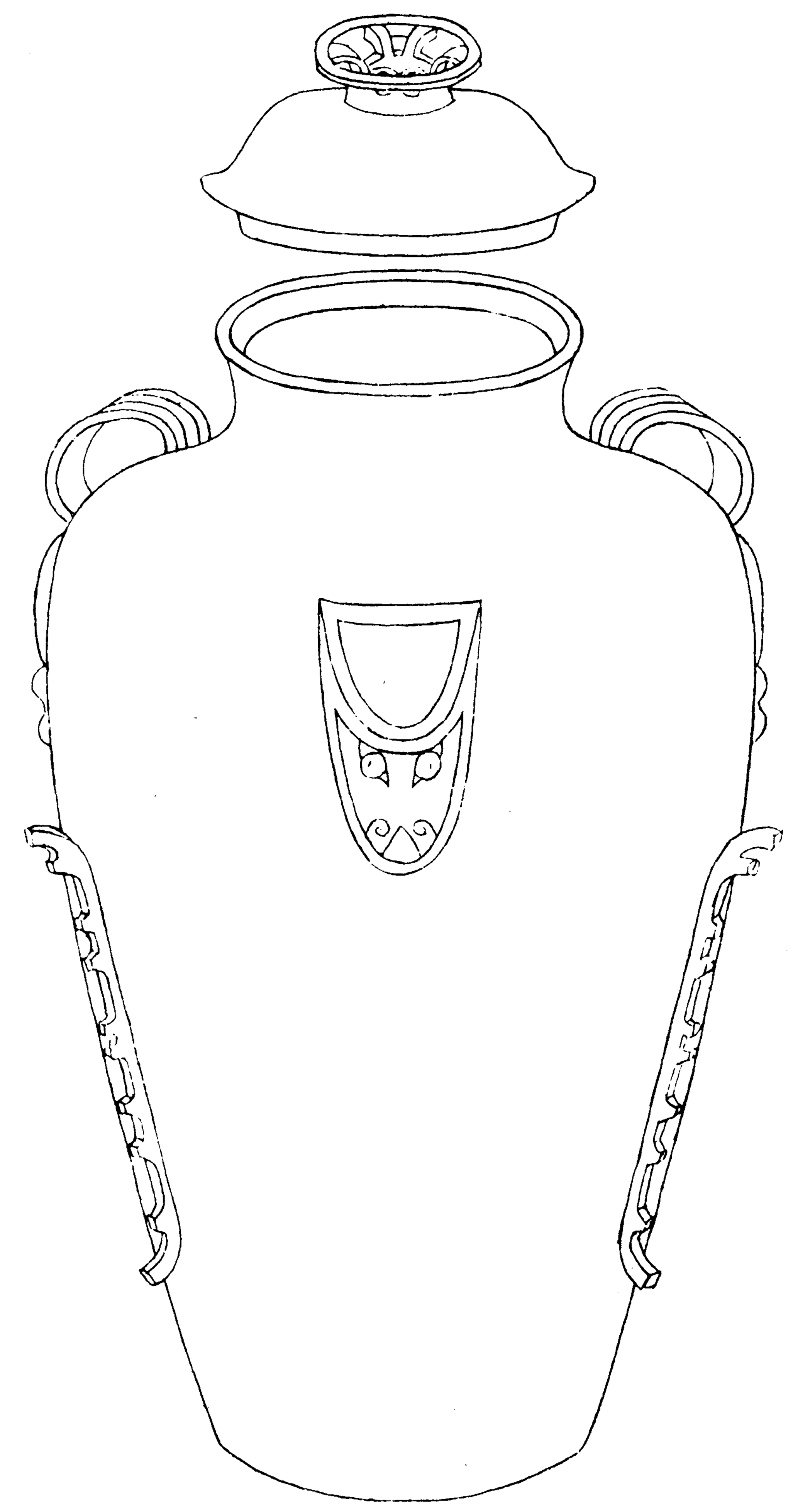
周

周蟠虺罍



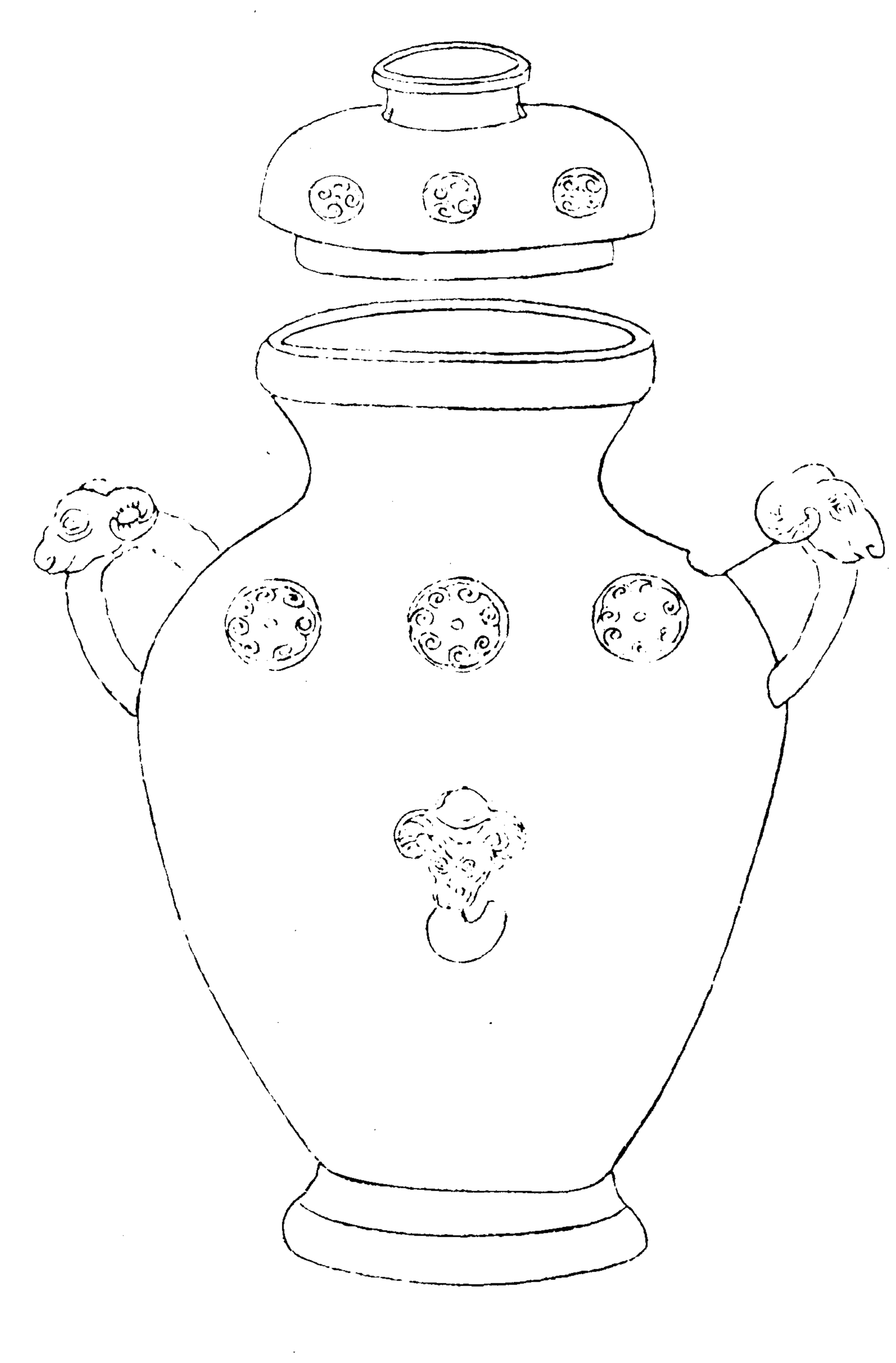
右高八寸二分深七寸五分口徑二寸九分腹圍一尺八寸二分重六十四兩金銀錯

周犧首罍



右通蓋高一尺六寸六分深一尺四寸三分口徑四寸腹圍二尺六寸八分重二百三十九兩

周犧耳罍一



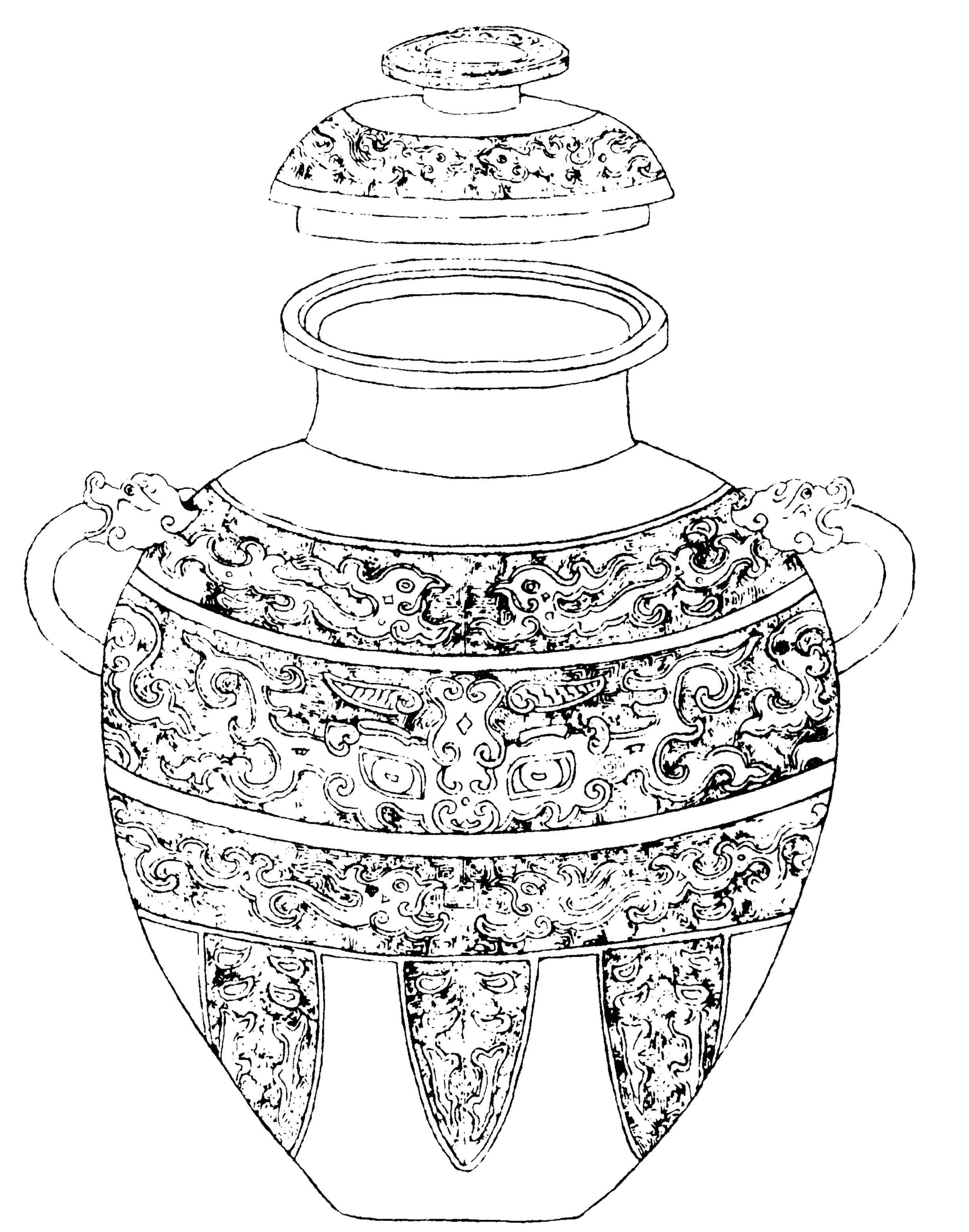
右通蓋高九寸深六寸四分口徑三寸七分腹圍二尺一分重一百一兩

周犧耳罍二



右高一尺二寸一分深一尺一寸五分口徑五寸三分腹圍三尺九分重一百五十四兩

漢夔鳳罍



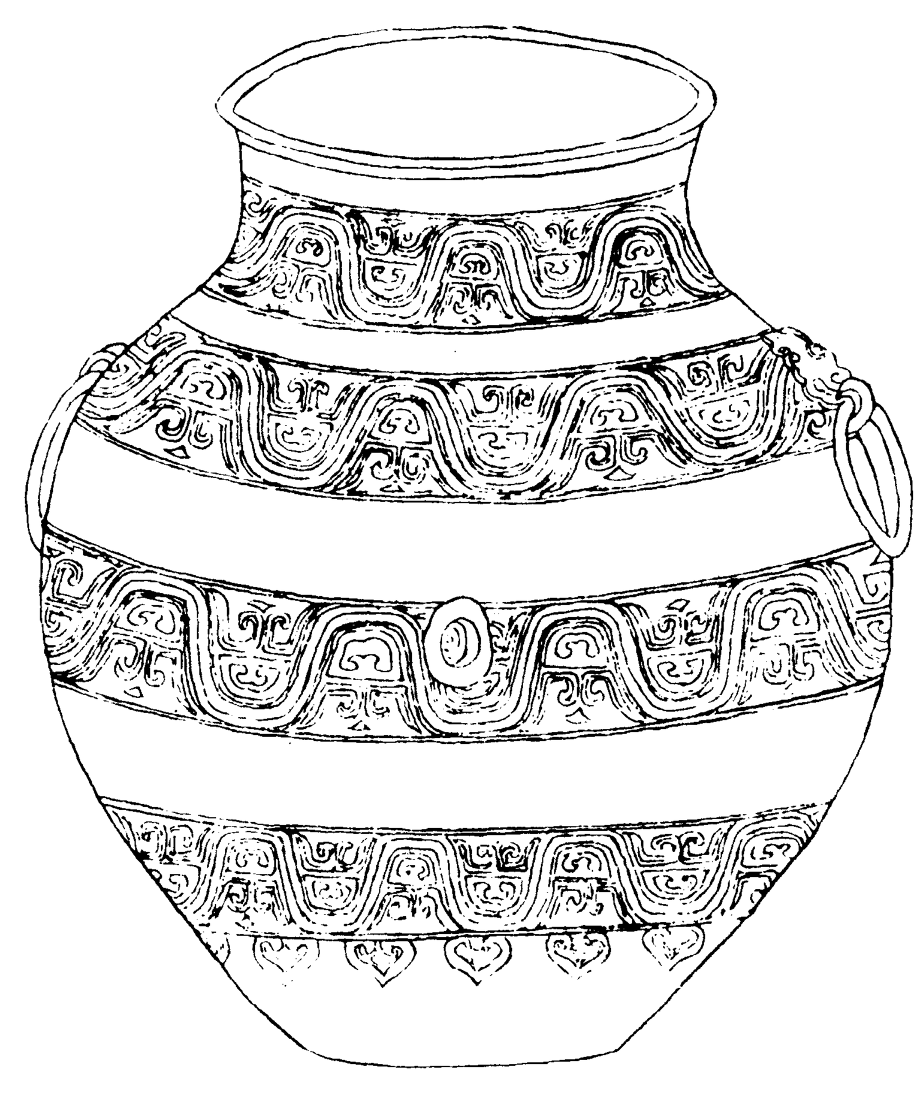
右通盖高一尺一寸八分深九寸六分口径五寸九分腹圍三尺一寸八分重三百十五兩金銀錯

漢蟠夔罍一



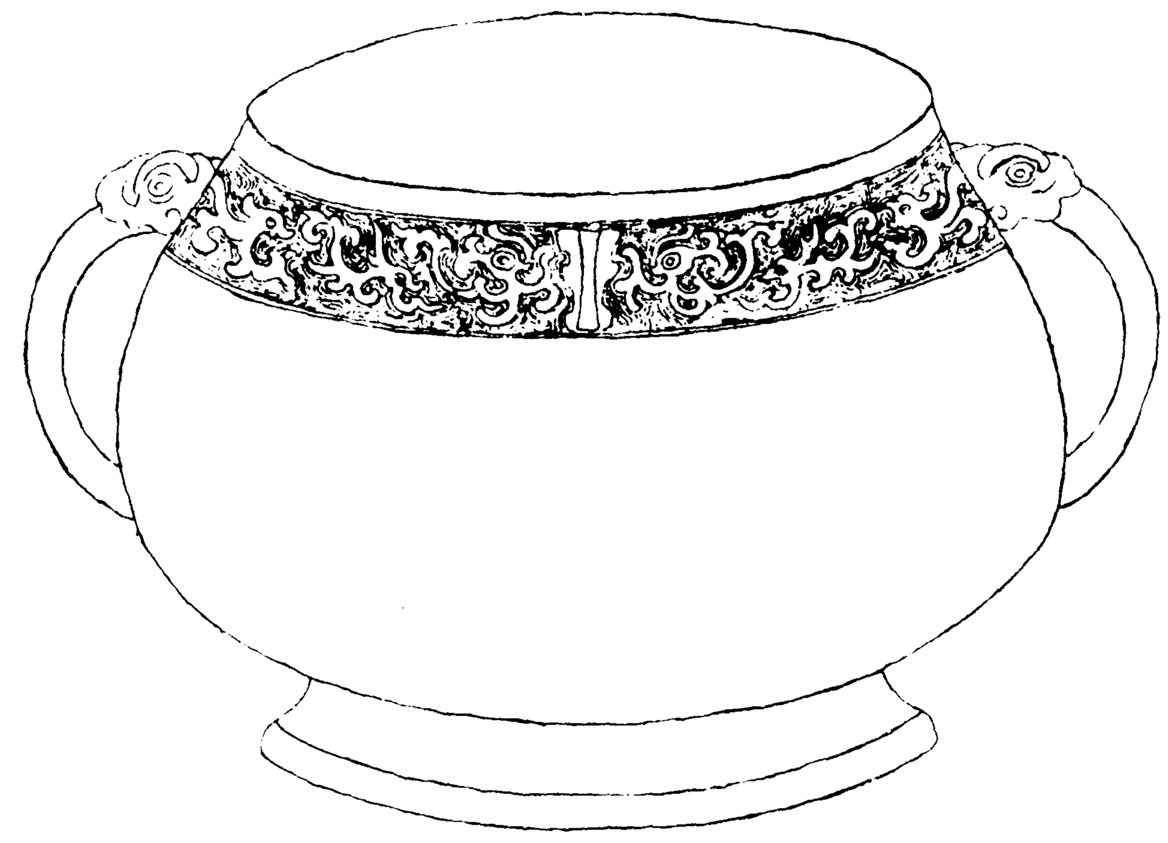
右高九寸一分深八寸九分口徑四寸七分腹圍二尺七寸重一百五十兩

漢蟠夔罍二

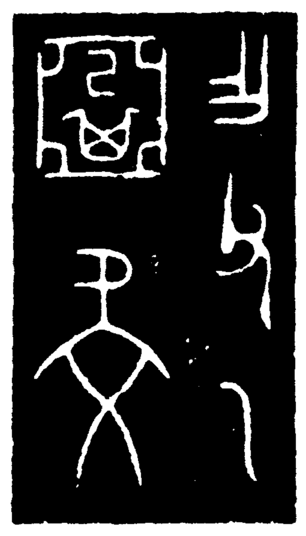


右高九寸一分深八寸九分口徑四寸七分腹圍二尺七寸重一百五十兩

商父乙㠱



卷六 八

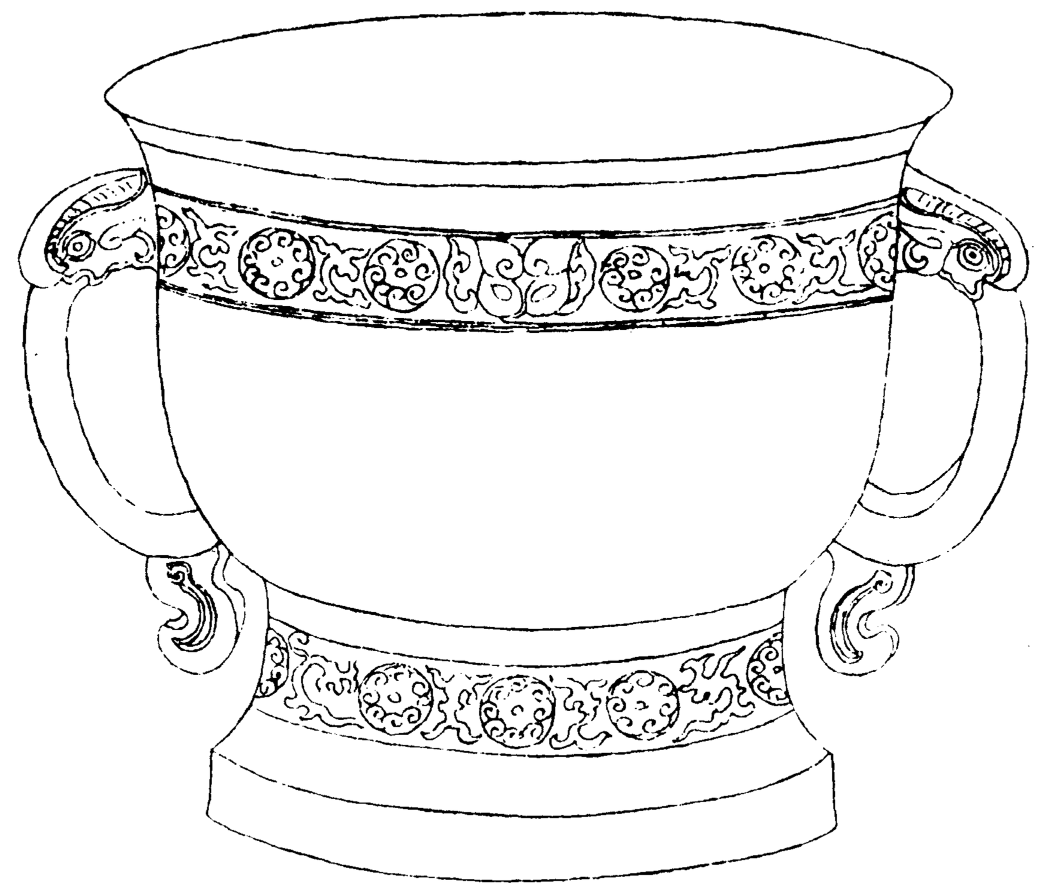


作父乙
亞形中㠱虔

右高三寸九分深三寸五分口徑四寸六分腹圍一尺九寸七分重五十六兩亞形中字與鐘鼎款識所載杞公匜同薛尚功曰㠱古國名衛宏以為即杞字下一字為虔見劉原父楊南仲所釋晉姜鼎銘案杞封於陳留風俗通曰陳留有虔氏據銘當為杞國物然說文有㠱字許慎說讀若杞玉篇訓長跽也或作跽則拳跽而虔敬與祭祀之義亦通

卷六 九

商父癸彝

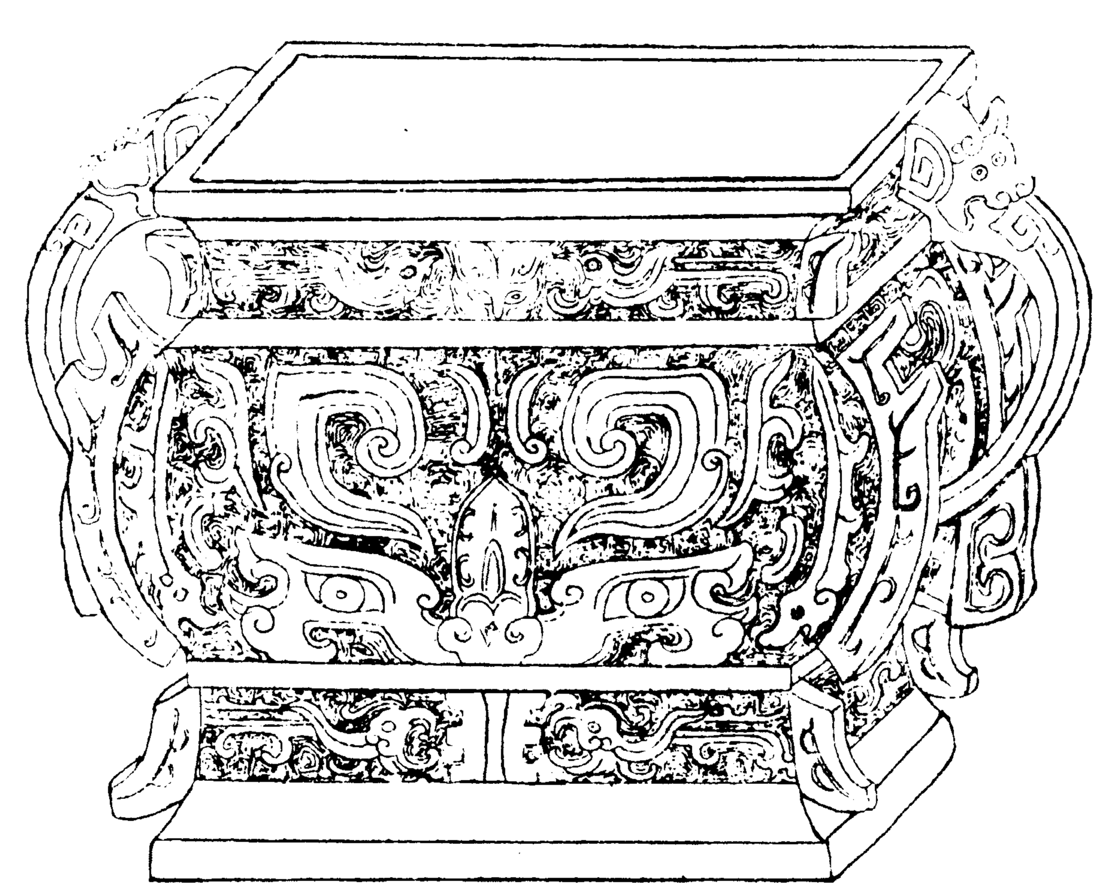




子。作父癸
寶尊彝

右高四寸三分深三寸口徑五寸八分腹圍一尺五寸八分重四十六兩銘詞與鐘鼎欵識父已尊相類子下一字如嘯堂集古錄所載祖丙爵之孫字而漫漶不甚明

周宗寶方彝



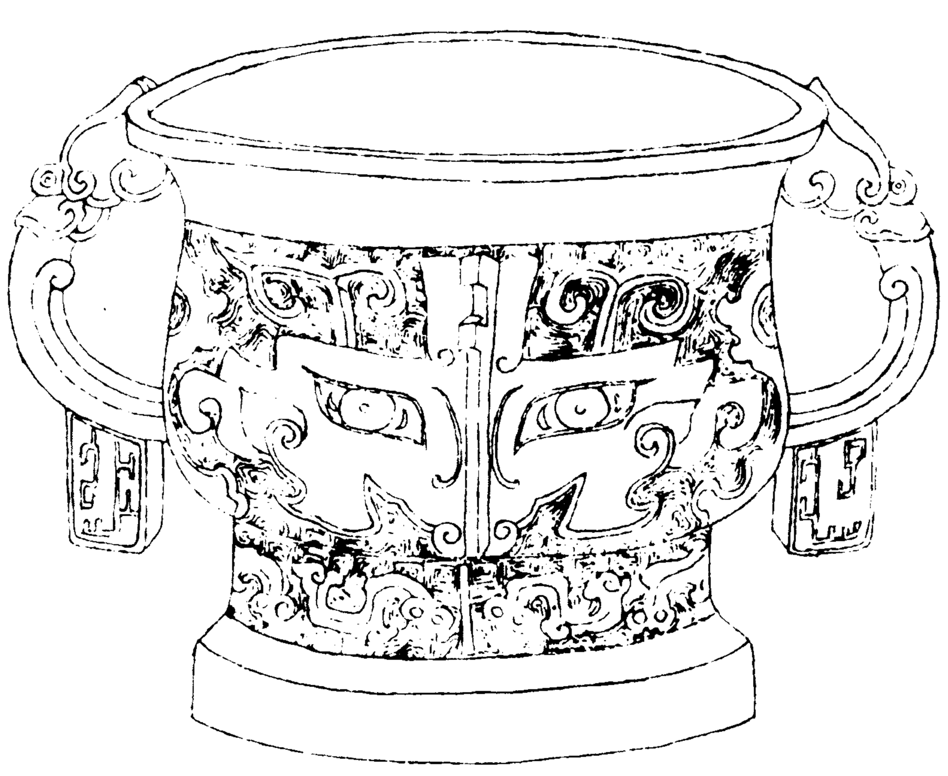


作宗寶尊彝
其孫〻子〻永用

右高四寸二分深三寸二分口縱三寸四分橫四寸三分底縱三寸三分橫四寸重五十八兩案說文宗尊祖廟也徐鼎臣曰宗廟神祇所居故宗從示示即古祇字邢昺白虎通注曰宗者本也廟號不遷最尊者祖次曰宗又鐘鼎欵識單癸卣銘曰夙夕享爾宗乃禮記所稱大宗小

宗之類此銘宗寶尊彝則宗廟之常器亦周官六彝類也

周伯彝



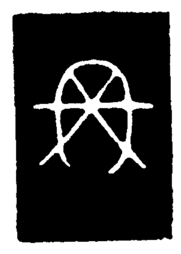


伯作彝

右高三寸一分深二寸口徑三寸六分腹圍一尺九分重二十四兩鼎彝銘伯者舊說以為伯仲之次而為爵為名為姓亦有之俱詳周伯鼎說

周舉彝





舉

右高六寸二分深四寸六分口徑八寸三分腹圍二尺六寸五分重一百七十兩塗金

周執物彝

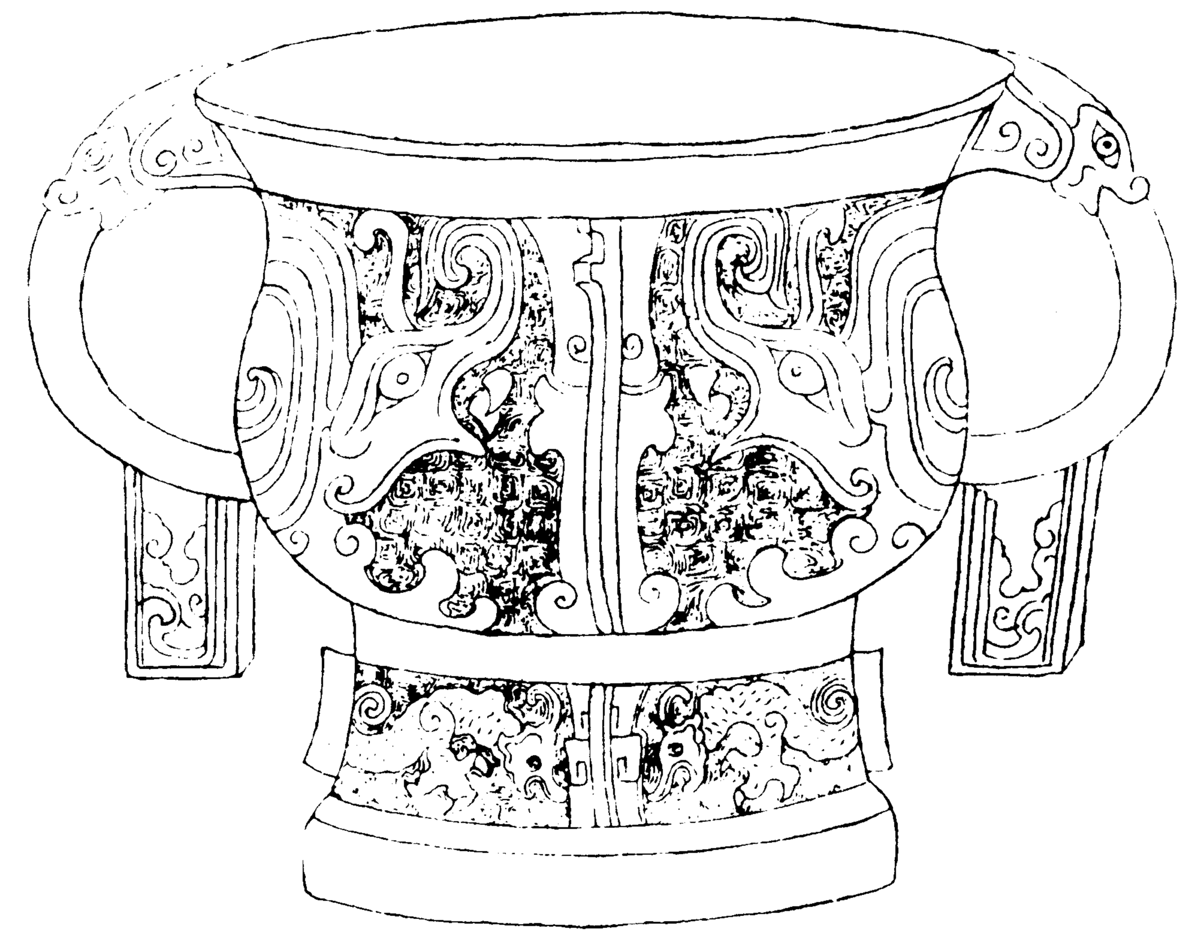




手執物形

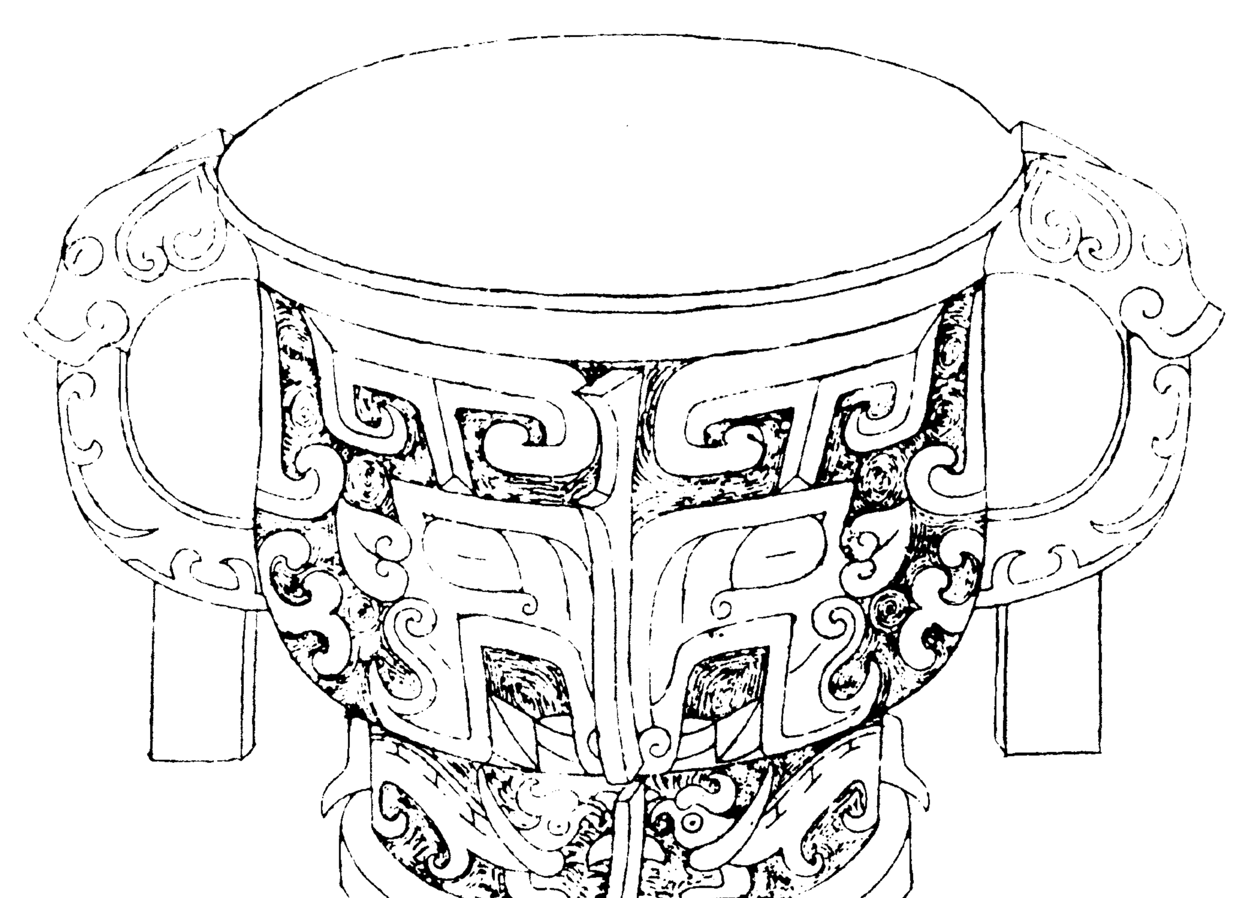
右高三寸七分深三寸三分口徑五寸五分腹圍一尺七寸二分重四十五兩銘與西清古鑑執物卣相類執輕如不克執虛如有盈亦敬謹之意

周饕餮彝一



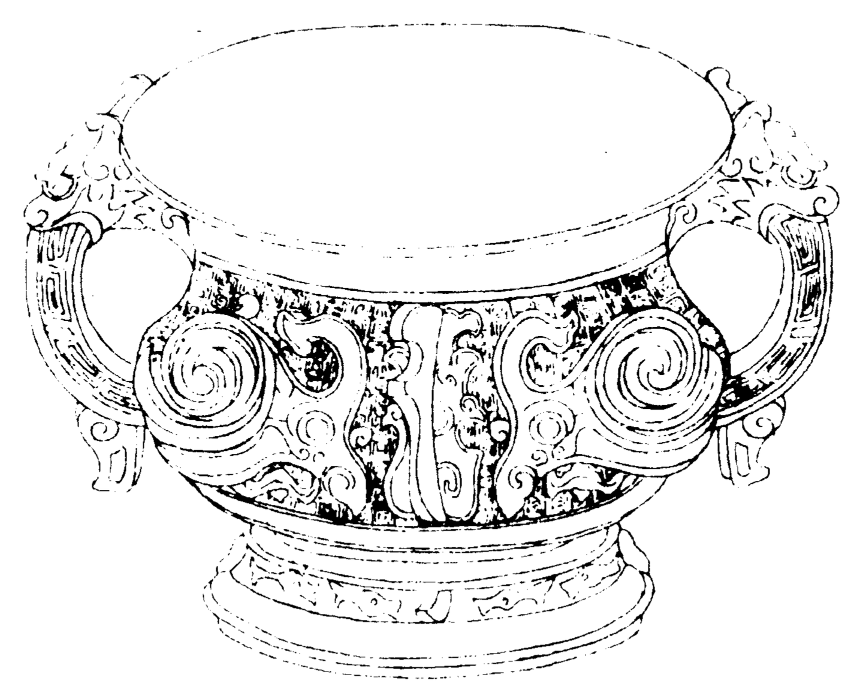
右高四寸五分深三寸口徑五寸八分腹圍一尺七寸七分重七十二兩

周饕餮彝二



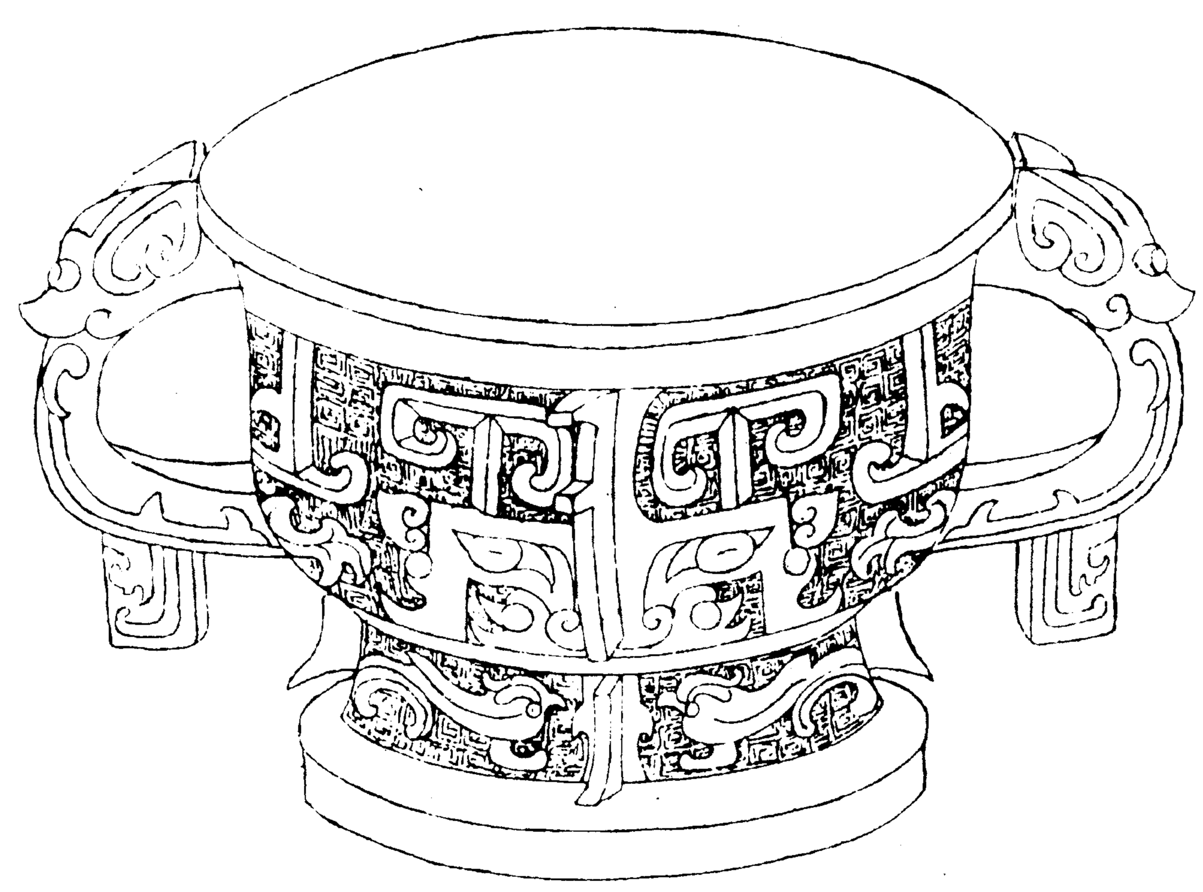
右高四寸四分深三寸口徑五寸八分腹圍一尺七寸重六十八兩

周饕餮彝三



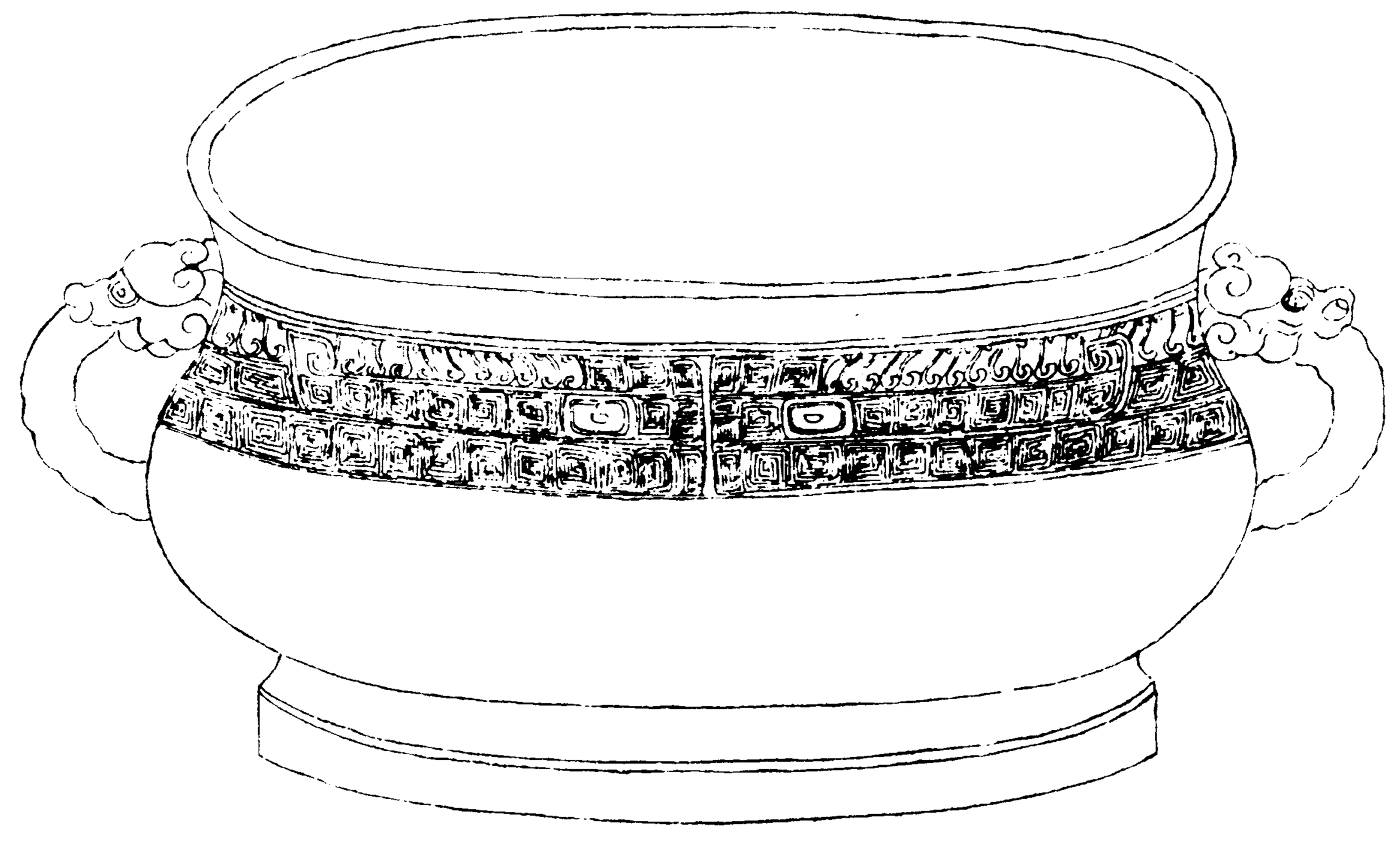
右高一寸九分深一寸五分口徑二寸五分腹圍七寸九分重十四兩金銀錯

周饕餮彝四



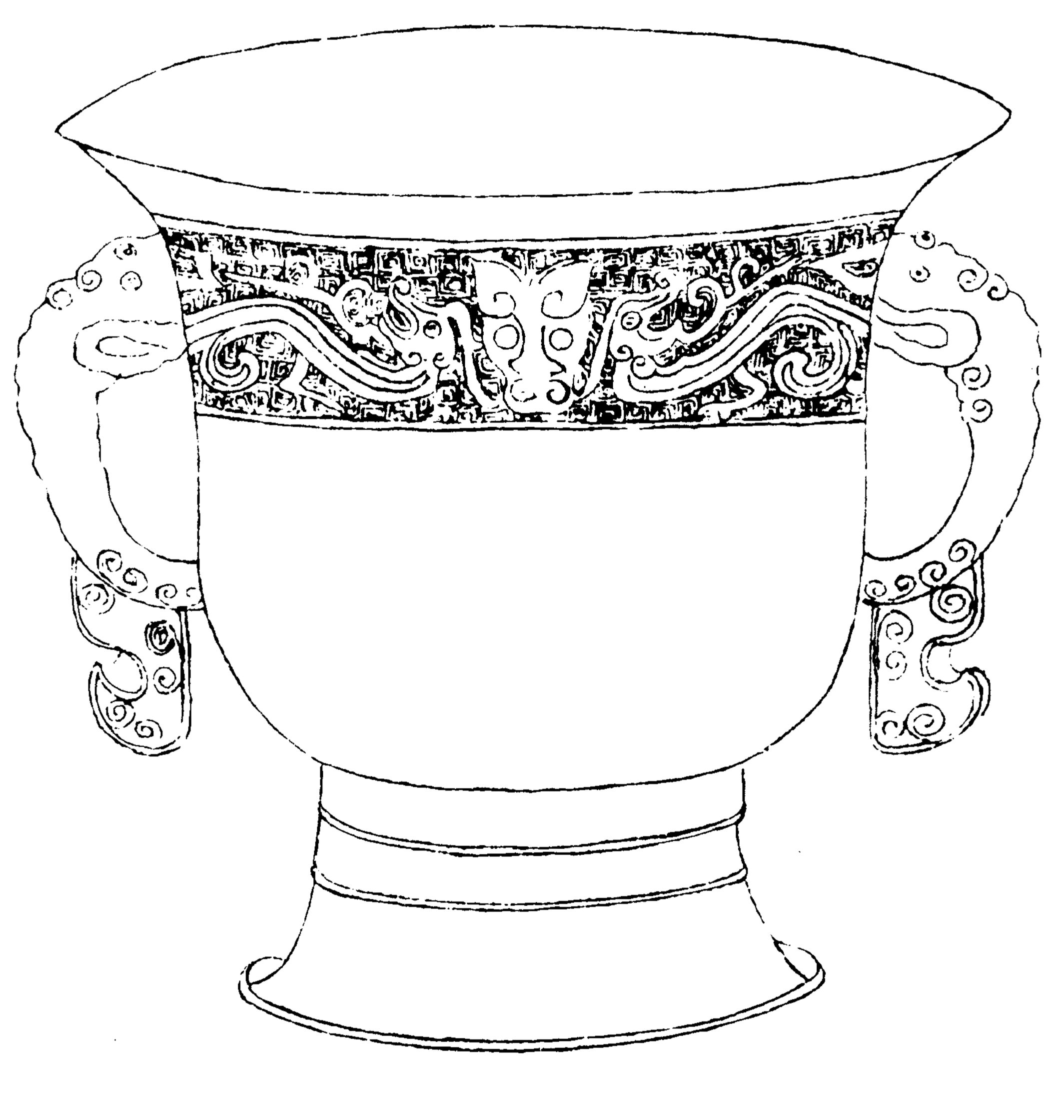
右高四寸五分深三寸二分口徑五寸七分腹圍一尺七寸五分重七十九兩兩耳有珥

周雷紋彝



右高三寸三分深二寸五分口縱五寸横六寸二分腹圍一尺九寸八分重五十八兩

周夔紋彝



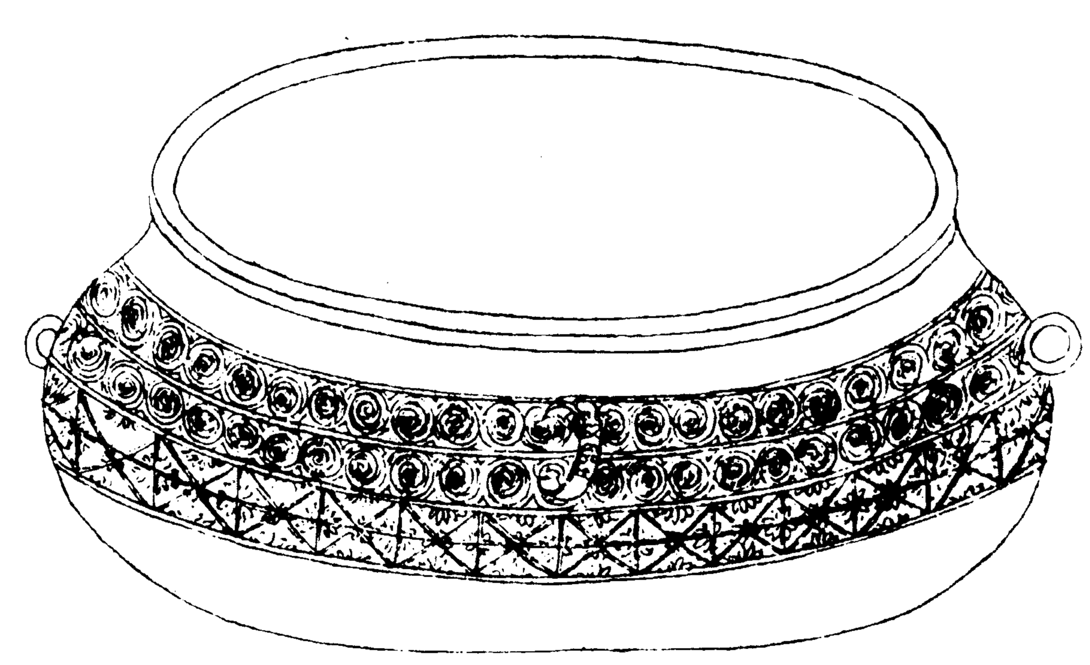
右高五寸一分深三寸七分口徑七寸五分腹圍一尺六寸八分重五十二兩

周環紋彝



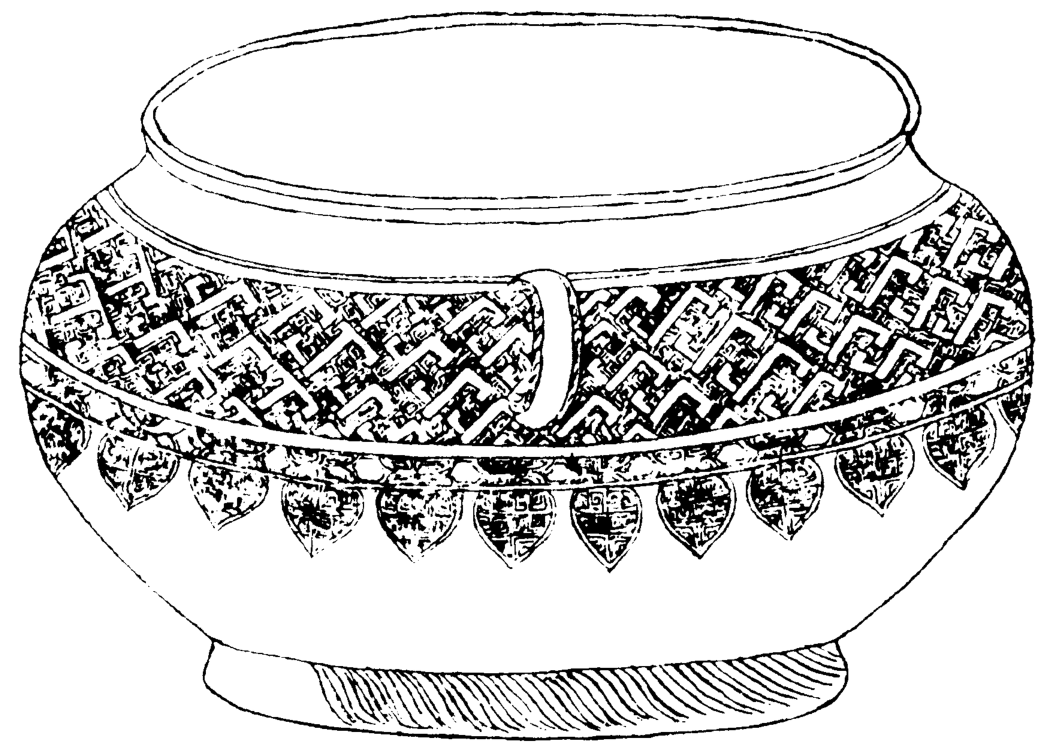
右高三寸八分深二寸五分口徑五寸八分腹圍一尺四寸三分重三十四兩

周雷紋舟一



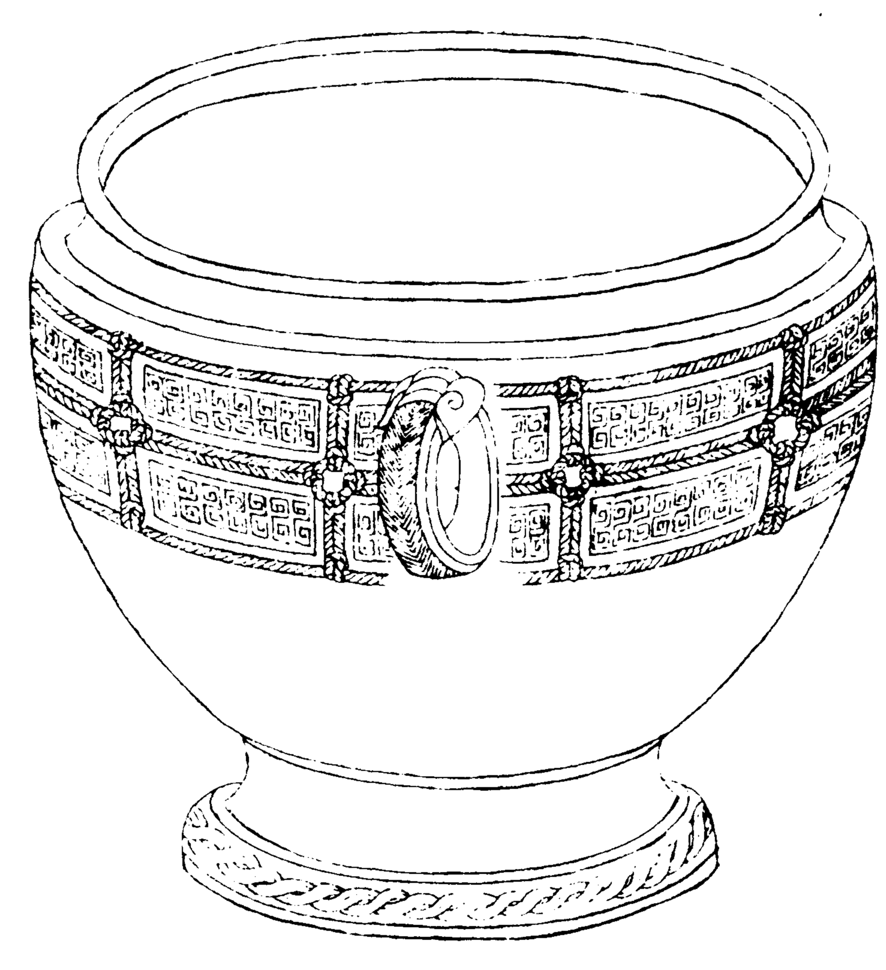
右高二寸五分深二寸二分口縱三寸四分橫四寸二分腹圍一尺三寸六分重十六兩

周雷紋舟二



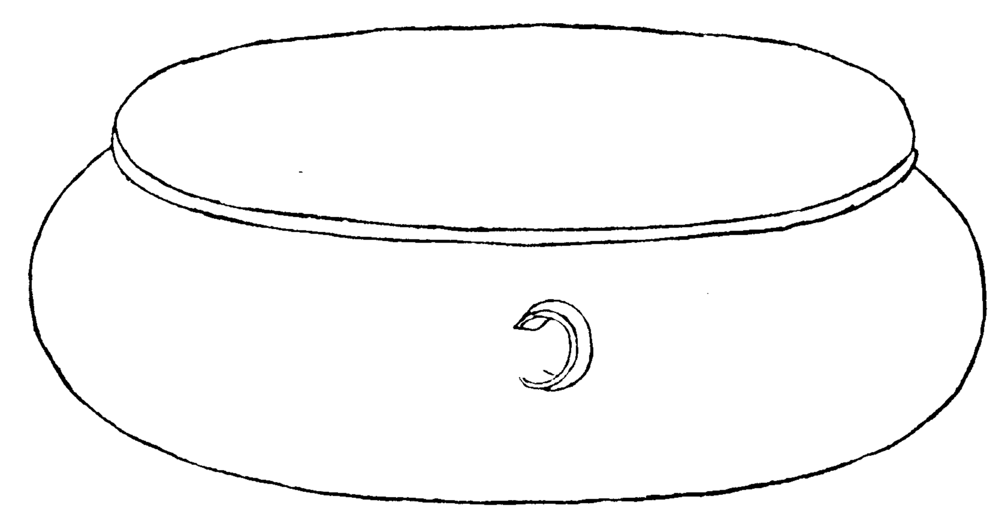
右高二寸七分深二寸四分口縱三寸五分横四寸腹圍一尺三寸五分重十八兩

周蟠虺舟



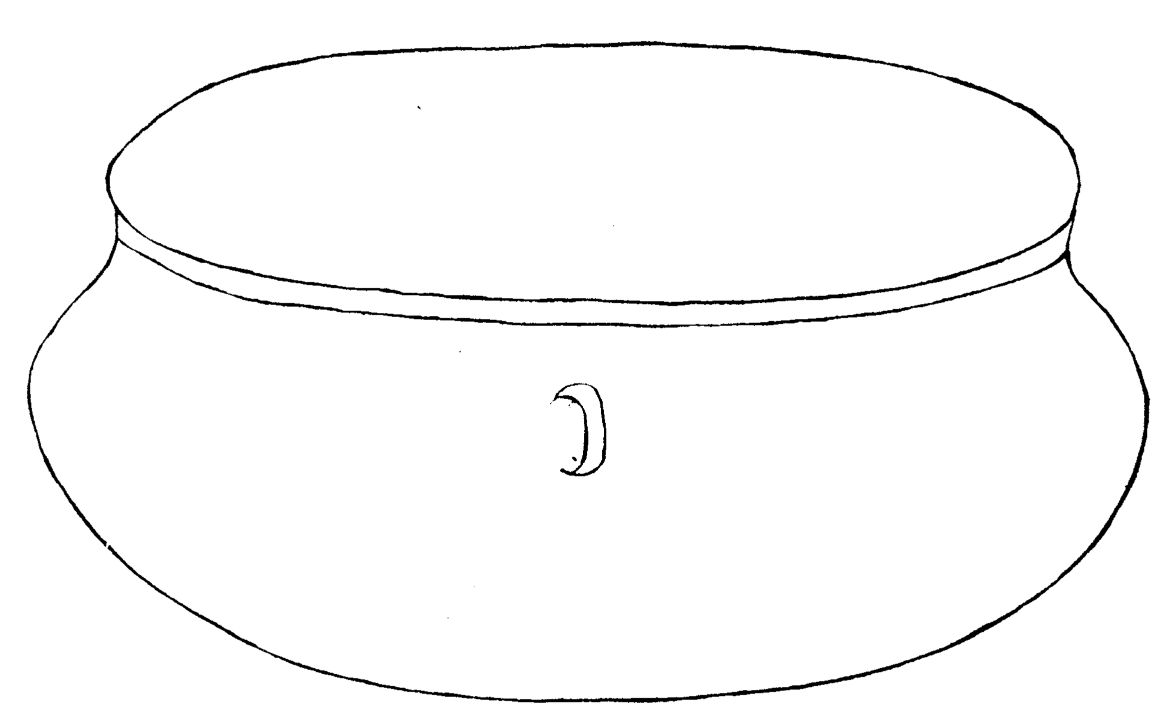
右高三寸四分深二寸八分口縱三寸二分横三寸九分腹圍一尺三寸三分重十四兩

周素舟一



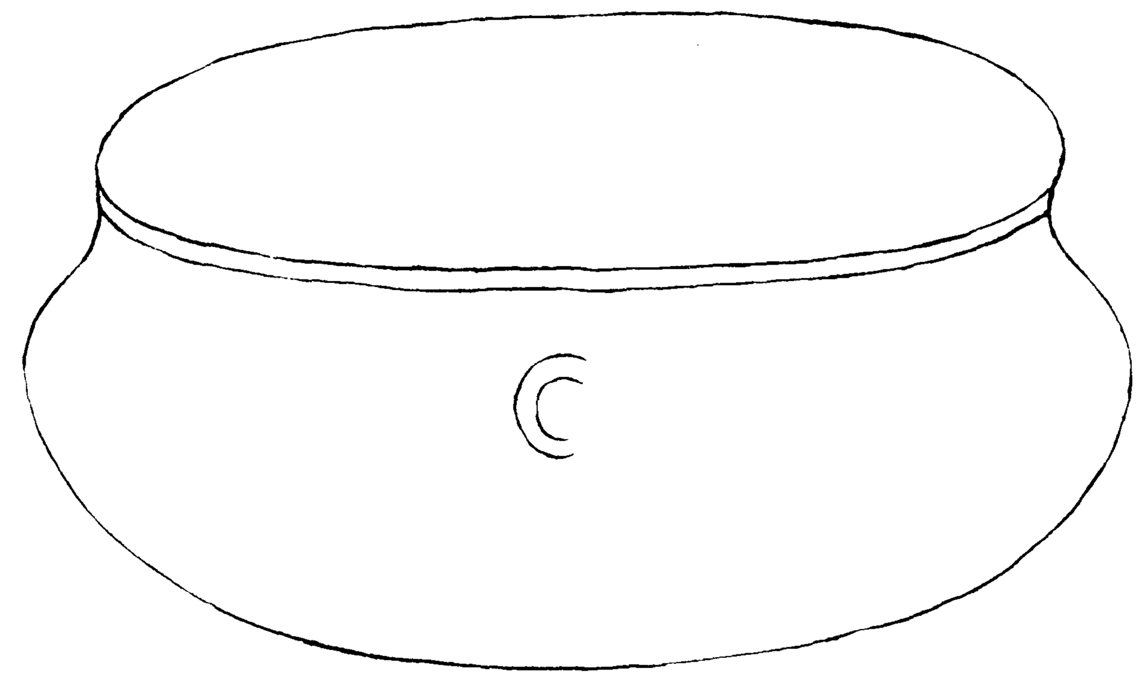
右高二寸三分深二寸二分口縱四寸一分橫五寸五分腹圍一尺七寸重二十兩

周素舟二



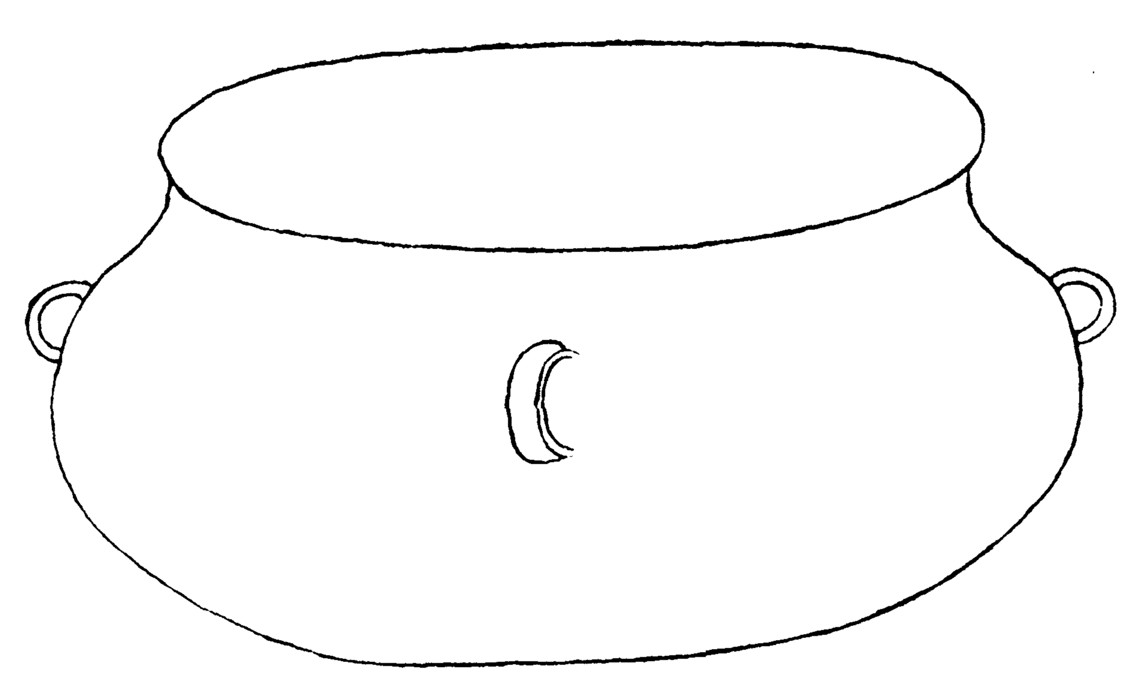
右高二寸三分深二寸一分口縱四寸橫五寸四分腹圍一尺六寸六分重十三兩

周素舟三



右高二寸五分深二寸四分口縱四寸四分横五寸七分腹圍一尺七寸五分重二十四兩

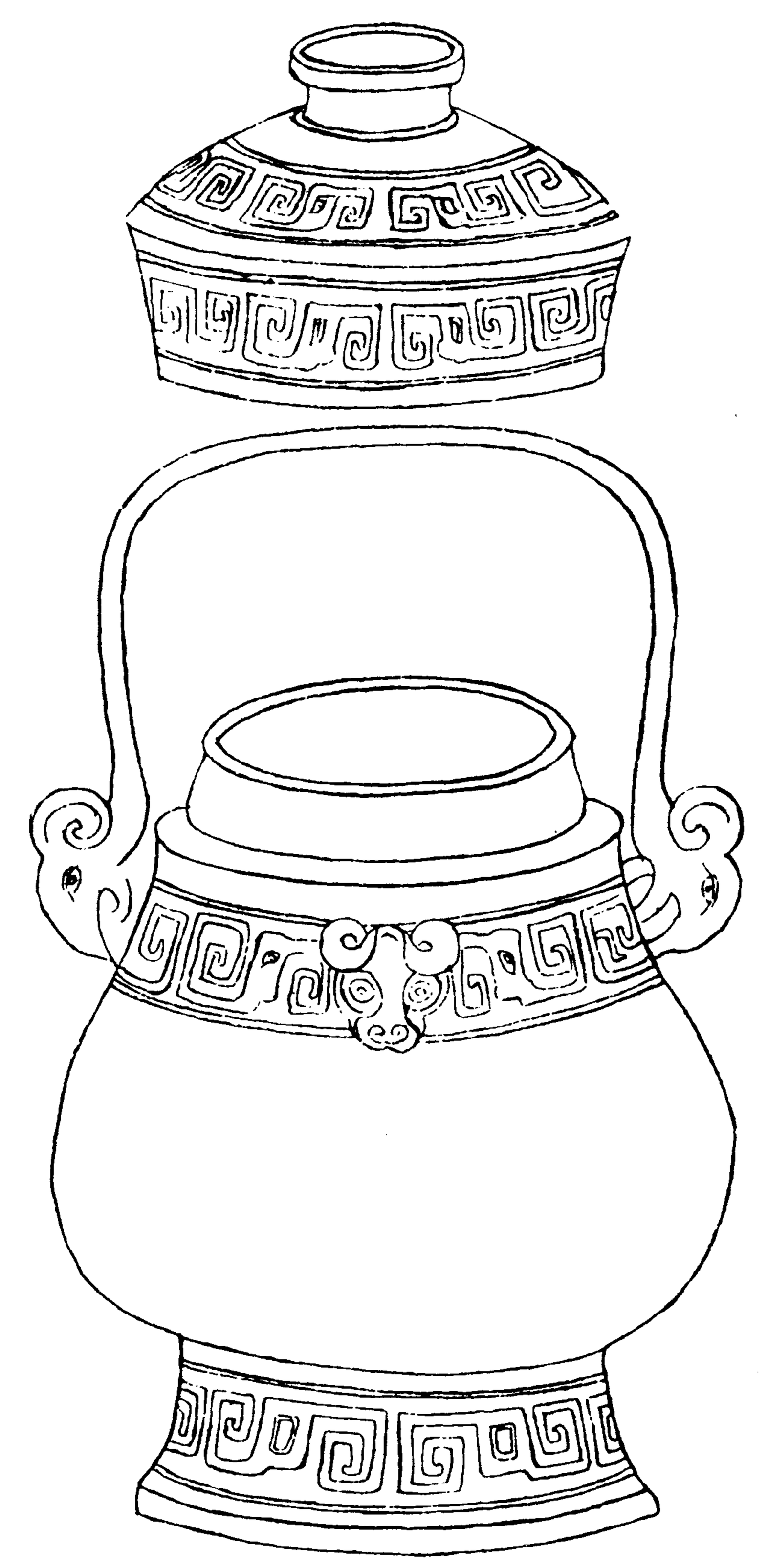
周素舟四



右高二寸五分深二寸四分口縱三寸三分横四寸一分腹圍一尺三寸八分重十四兩

寧壽鑑古卷七目録

商父己卣一

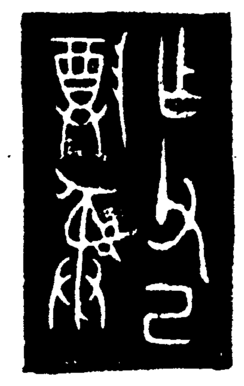


蓋



作父己尊彝

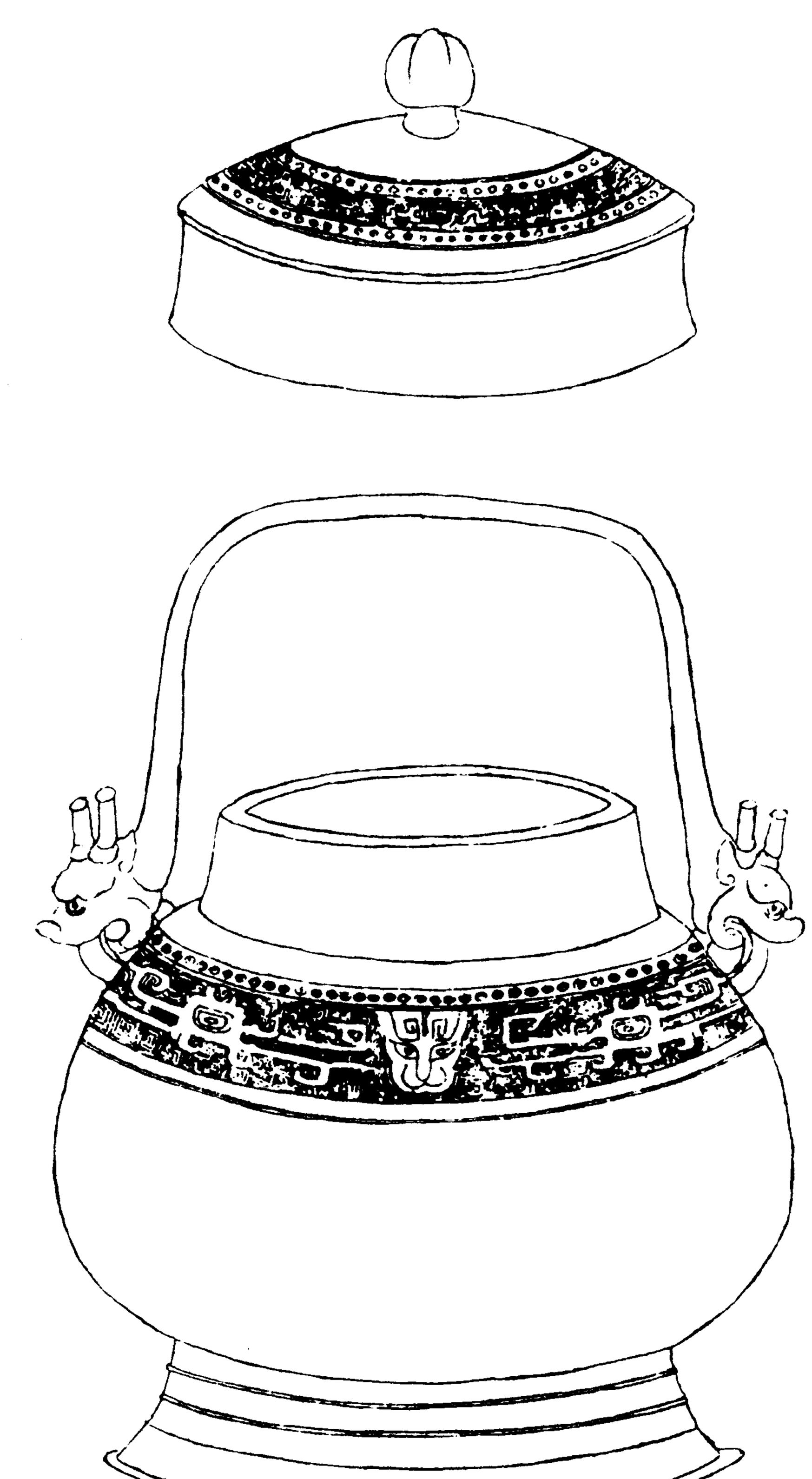
器



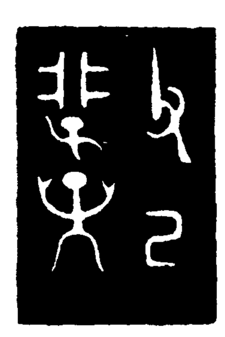
音釋同前

右通蓋高七寸四分深四寸五分口縱二寸六分橫三寸二分腹圍一尺五寸二分重一百十四兩兩耳有提梁金銀錯尊罍鼎敦多此銘皆一時器也

商父己卣二

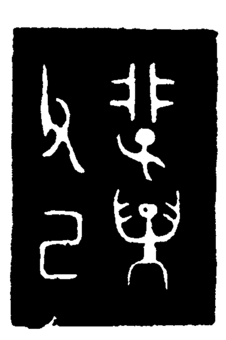


蓋



父己析子孫

器

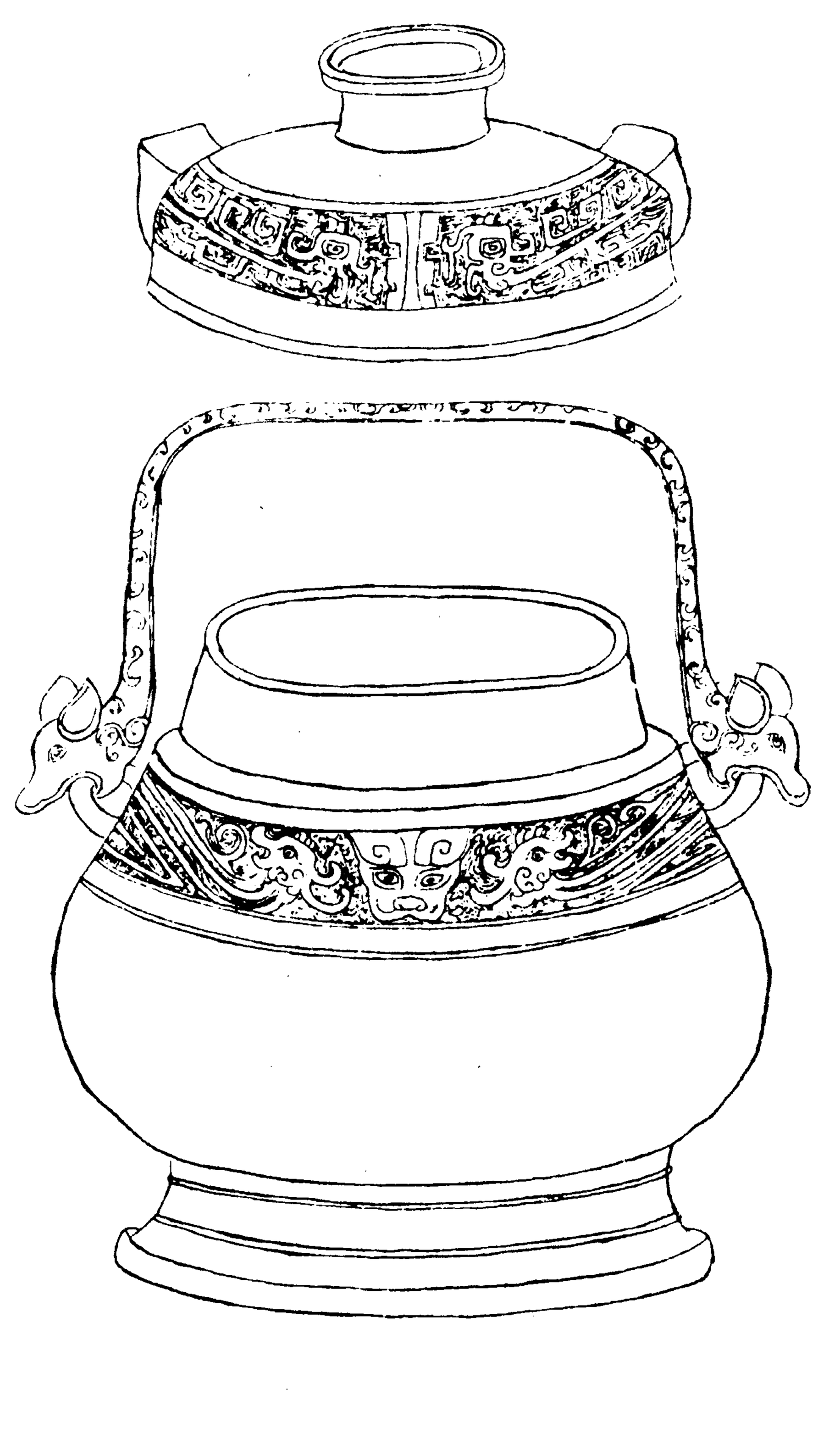


音釋同前

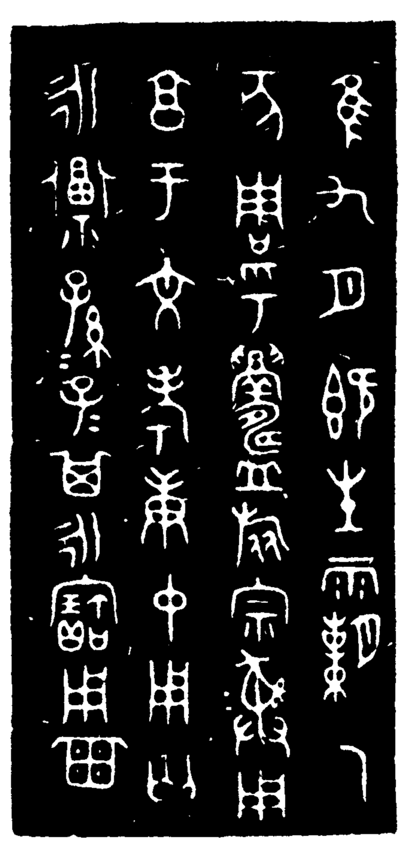
右通蓋高六寸二分深三寸七分口縱二寸四分橫三寸一分腹圍一尺三寸二分重五十二兩兩耳有提梁案考古圖父乙卣析字作卝呂大臨以為廬江李氏所藏父己卣文作非古文

增省皆析字也此銘文與鐘鼎款識子孫父已
彝同

周旅宗卣



盖



器



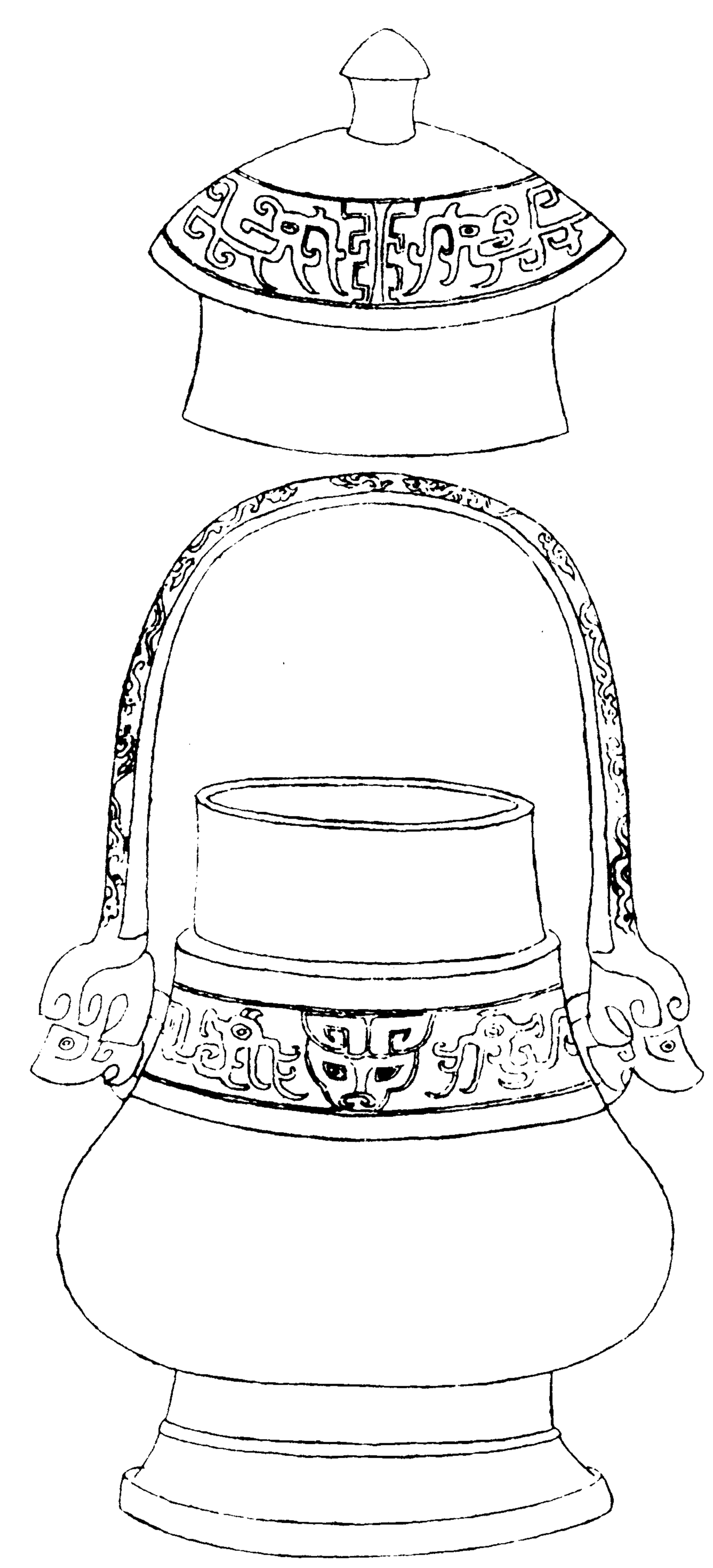
唯九月既生霸乙
亥周孚鑄旅宗彝用
享于文考庚仲用匄
永福孫=子=其永寶用魯

音釋同前

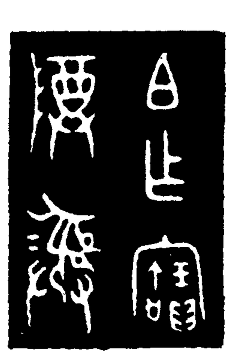
右通盖高六寸二分深四寸三分口縱三寸橫

四寸二分腹圍一尺六寸重八十四兩兩耳有提梁漢書顔師古注霸即古魄字既生霸望後也周孚蓋主器者姓名史記索隱曰周公元子就封於魯其次子留相王室世為周氏見於春秋者黑肩忌父楚閔宰孔然皆稱周公至戰國時則有周最周累孚豈其類耶用享於文考庚仲稱文考者與詩言文人同意曰孫孫子子永寶用魯其周公之苗裔而魯之公族也用匃永福如博古圖遲父鐘之蘄匃多福亦求福不回之謂所以為子孫無疆之寶焉

周伯卣一

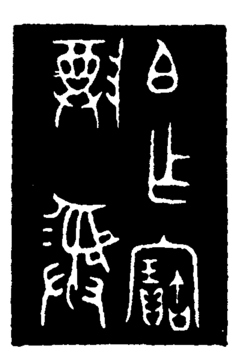


蓋



伯作寶
尊彝

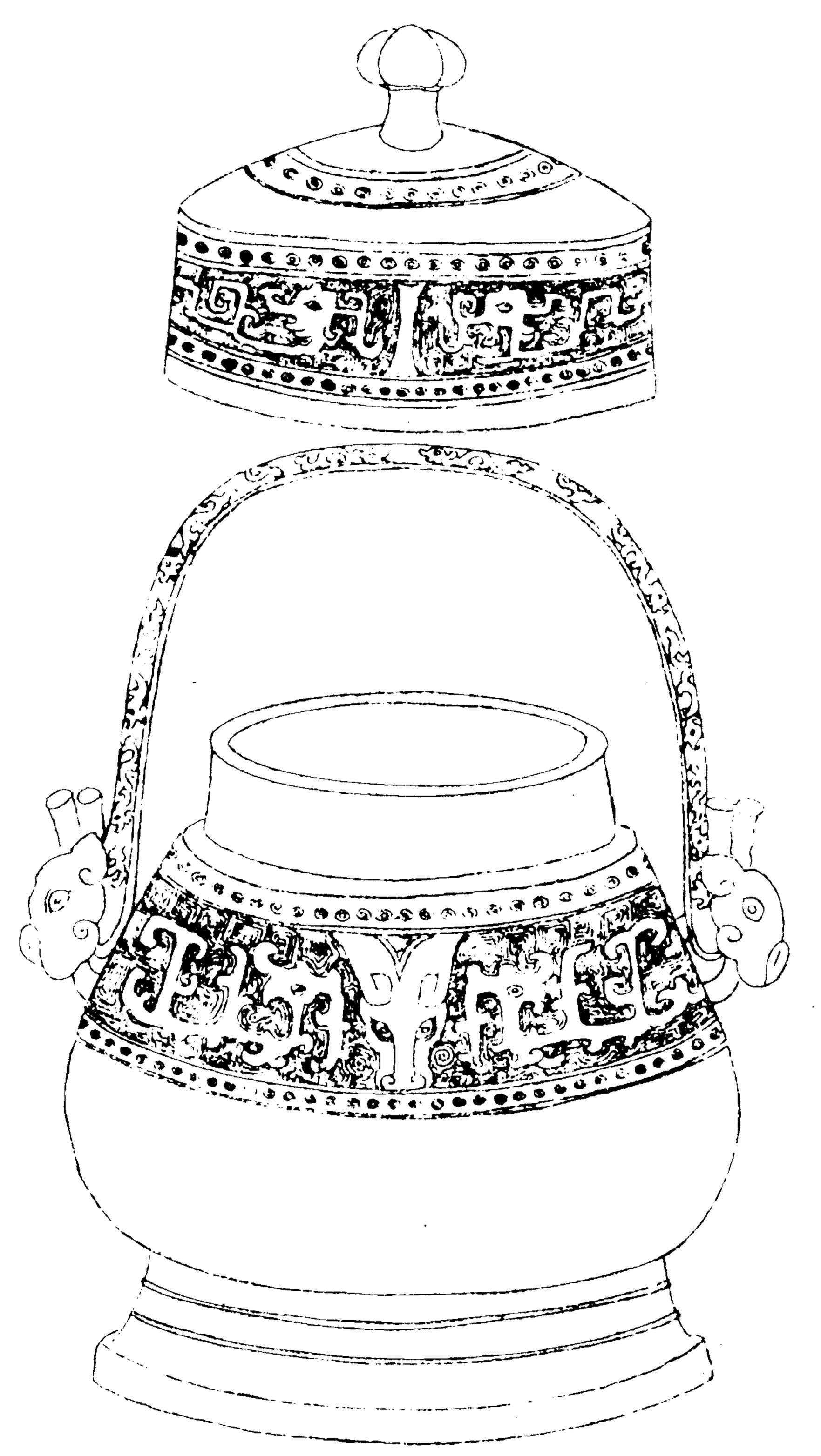
器



音釋同前

右通蓋高七寸七分深四寸五分口縱二寸二分橫三寸二分腹圍一尺二寸四分重七十八兩兩耳有提梁

周伯卣二



蓋



伯作寶彝

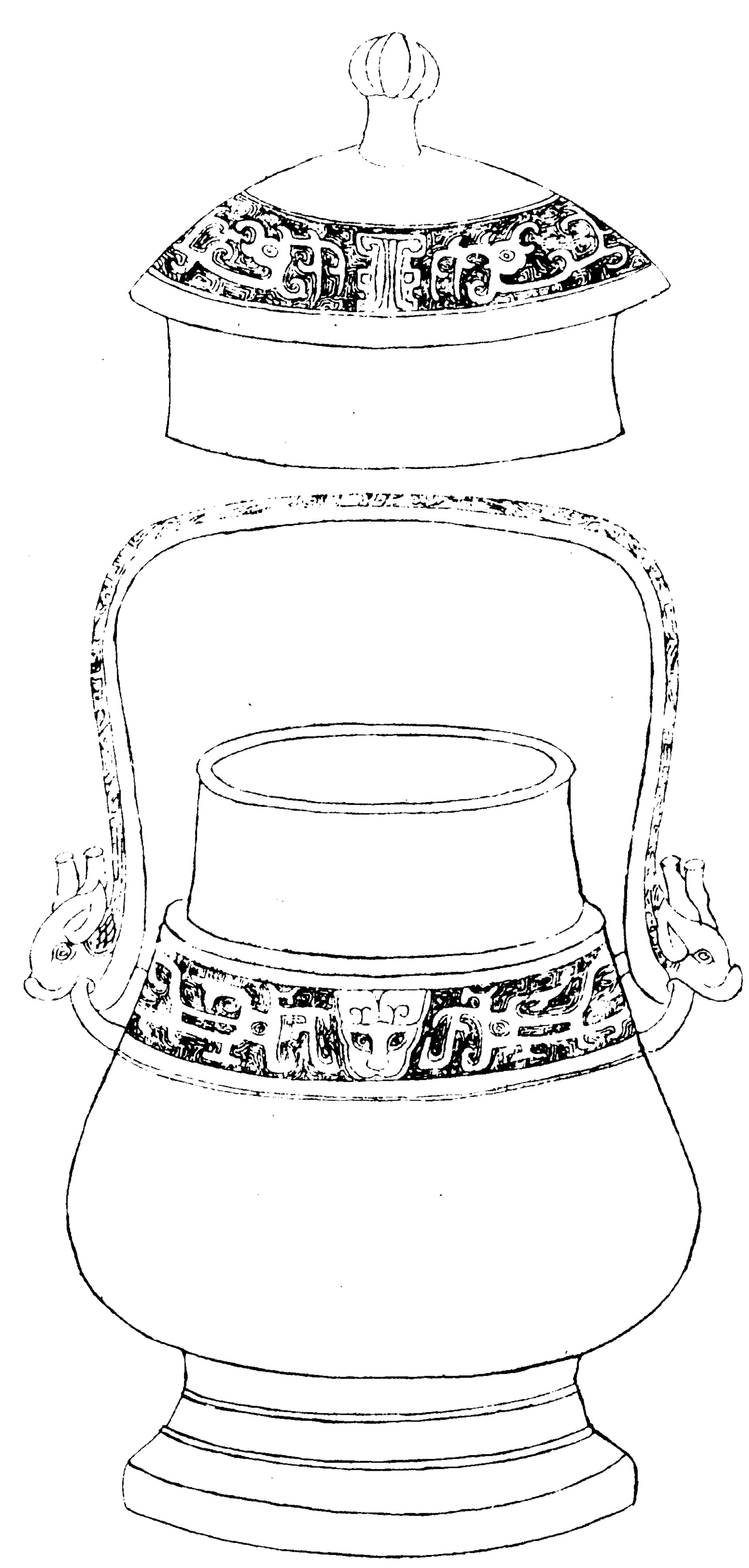
器



音釋同前

右通蓋高六寸六分深三寸九分口縱二寸五分橫三寸五分腹圍一尺三寸重六十兩兩耳有提梁

周衆克卣



蓋



衆克作寶尊彝

器

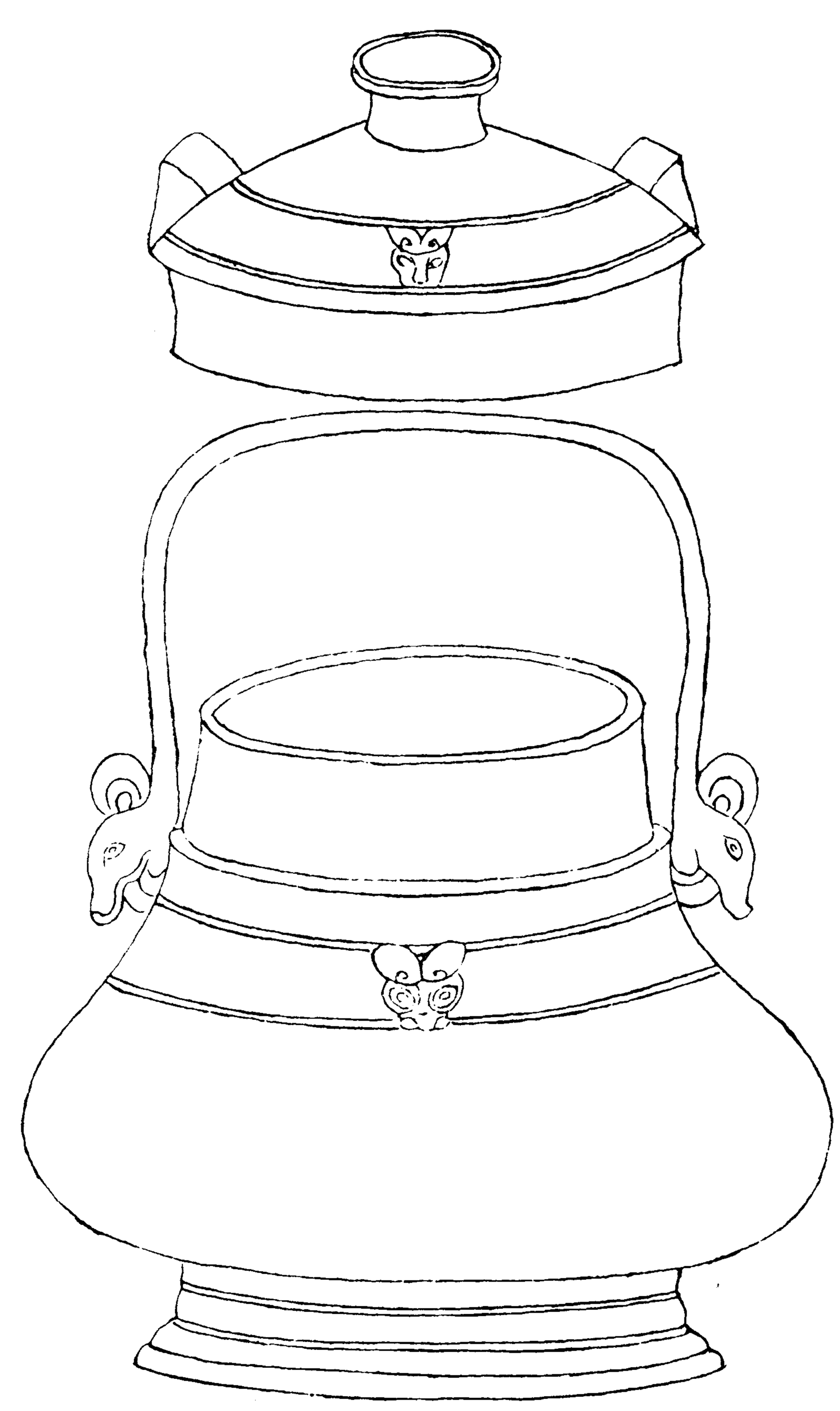


音釋同前

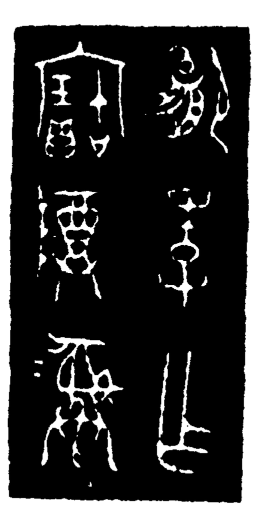
右通蓋高八寸四分深五寸口縱二寸八分橫三寸三分腹圍一尺四寸八分重七十四兩兩耳有提梁衆字篆法見鐘鼎款識尨敦棠鄭樵通志魯公子益師字衆父其後為衆氏見於春

秋傳者有衆仲名曰克亦高克伯克之類蓋作者自識耳

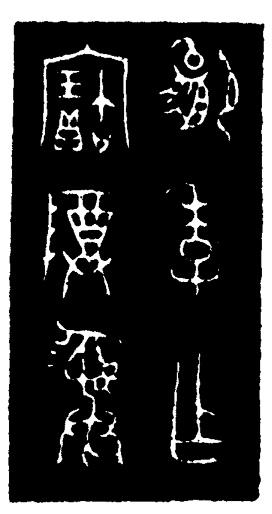
周季卣



蓋



器



○季作寶尊彝

音釋同前

右通蓋高六寸九分深四寸四分口縱三寸一分橫四寸一分腹圍一尺六寸重八十八兩兩耳有提梁銘上一字不可辨與籀文鳳字相類而篆法微有不同古有鳳鳥氏後以為姓季則

如田季散季邢季黃季見於彝器銘者甚多

周子卣

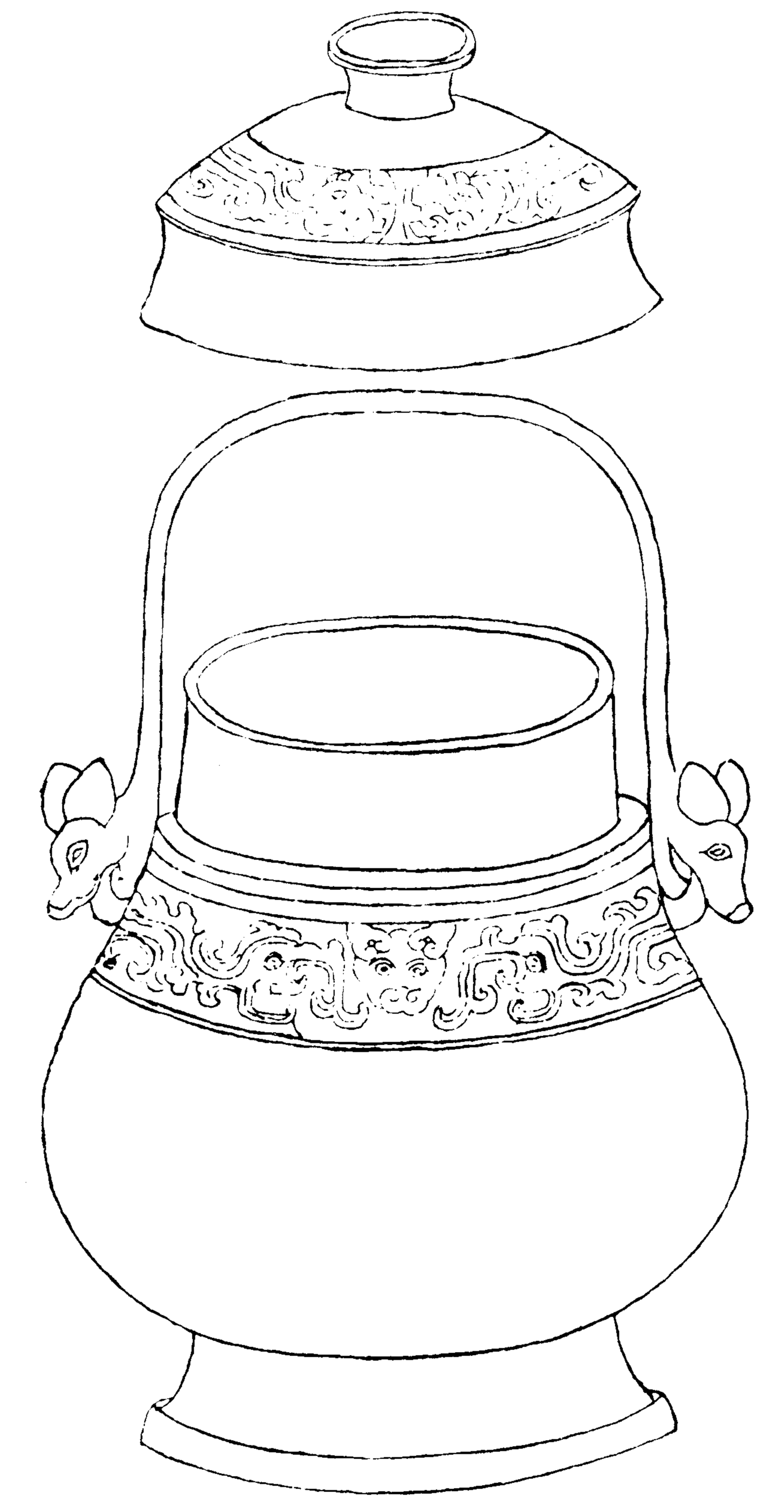




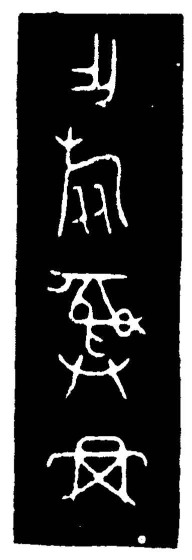
子作

右通蓋高六寸深四寸口縱二寸一分橫二寸六分腹圍一尺二寸八分重三十八兩兩耳有提梁銘曰子作蓋子為父作卣以承祭祀不必如博古圖之泥於子姓凡銘子者皆以商器目之也

周舉卣



蓋



作旅彝舉

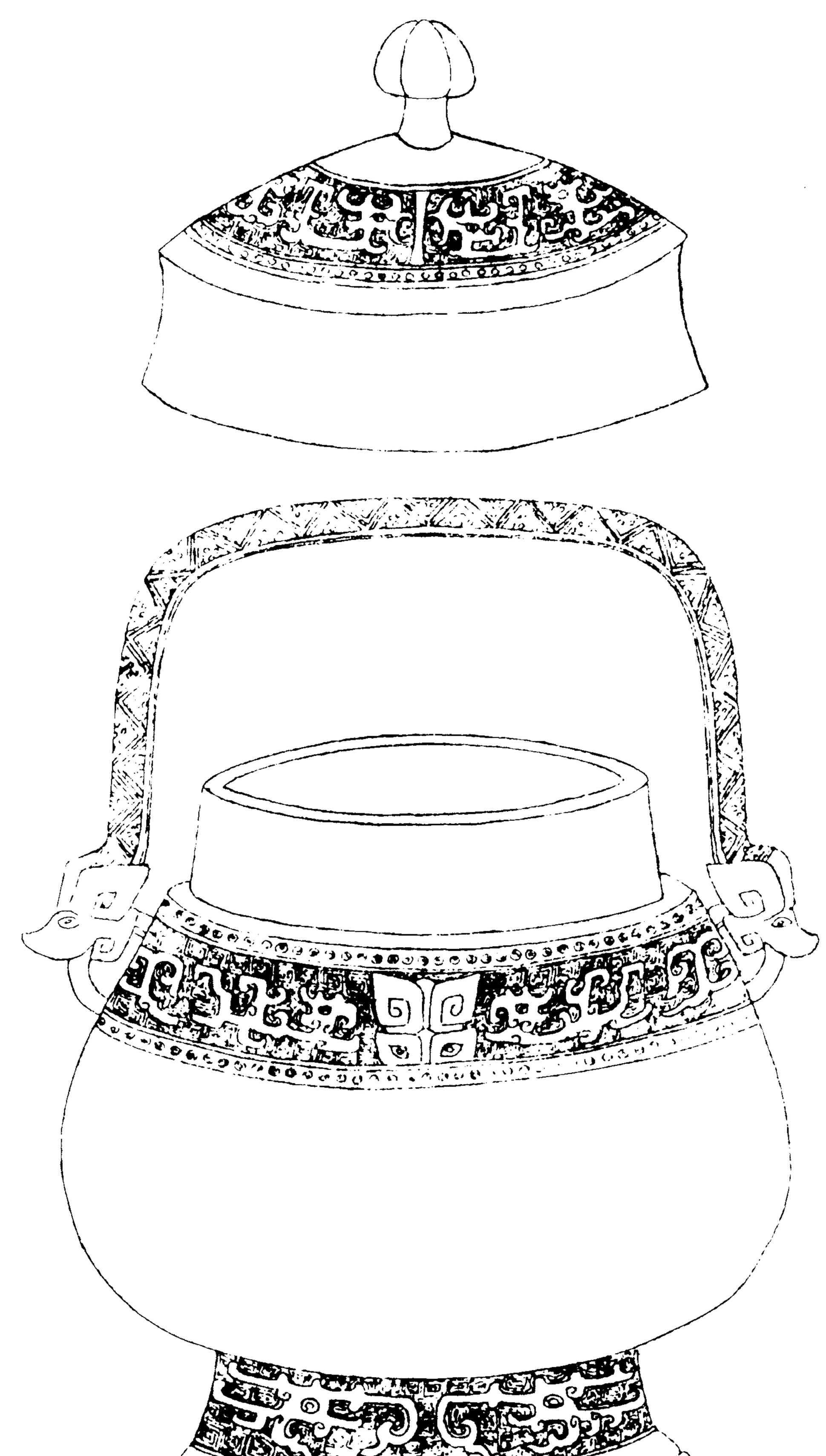
器



音釋同前

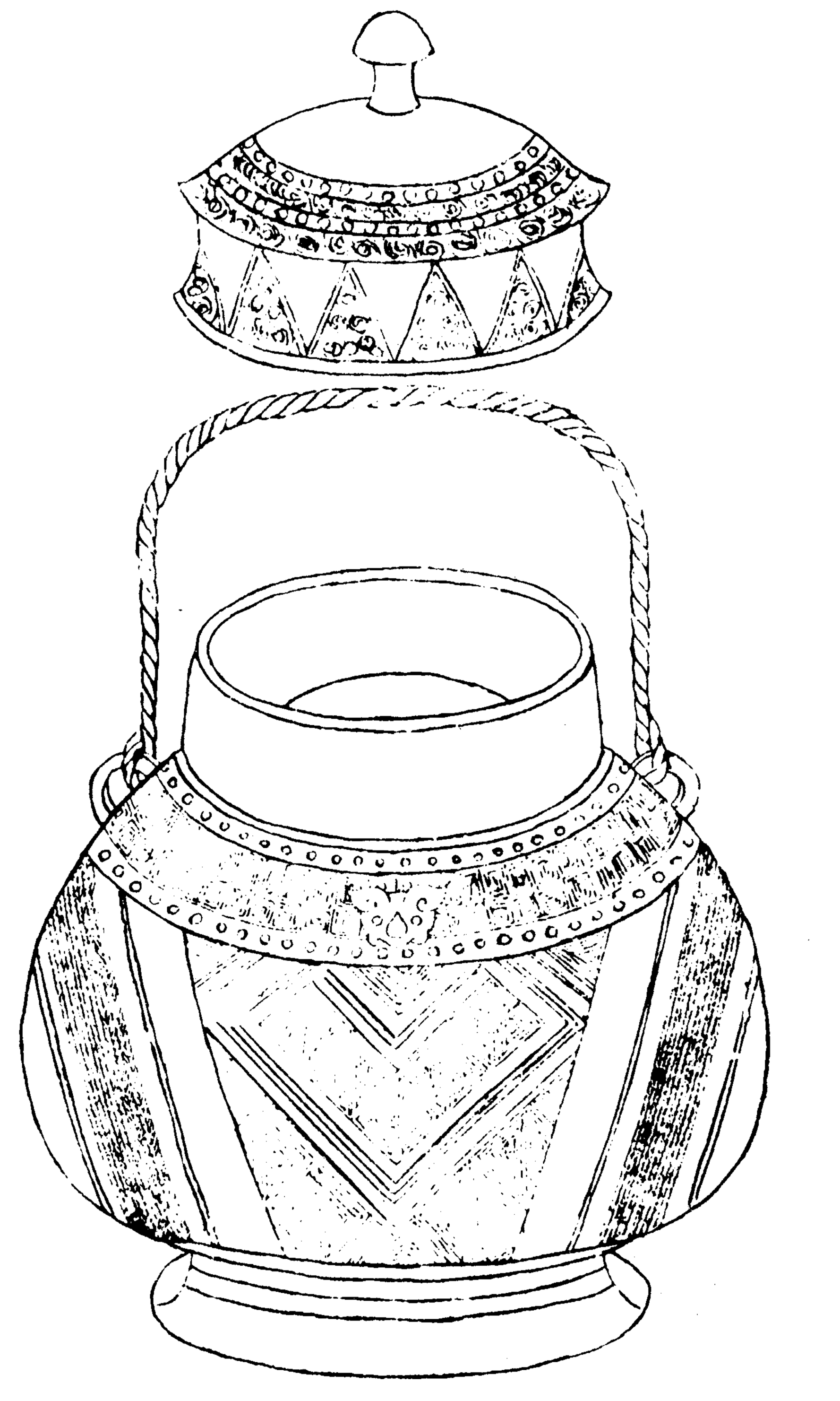
右通蓋高六寸四分深四寸三分口縱三寸二分橫三寸九分腹圍一尺五寸四分重五十六兩兩耳有提梁鼎有舉鼎尊有舉尊左傳稱杜舉蓋指觶而言凡器之小者皆可舉故於卣亦銘之

周夔鳳卣



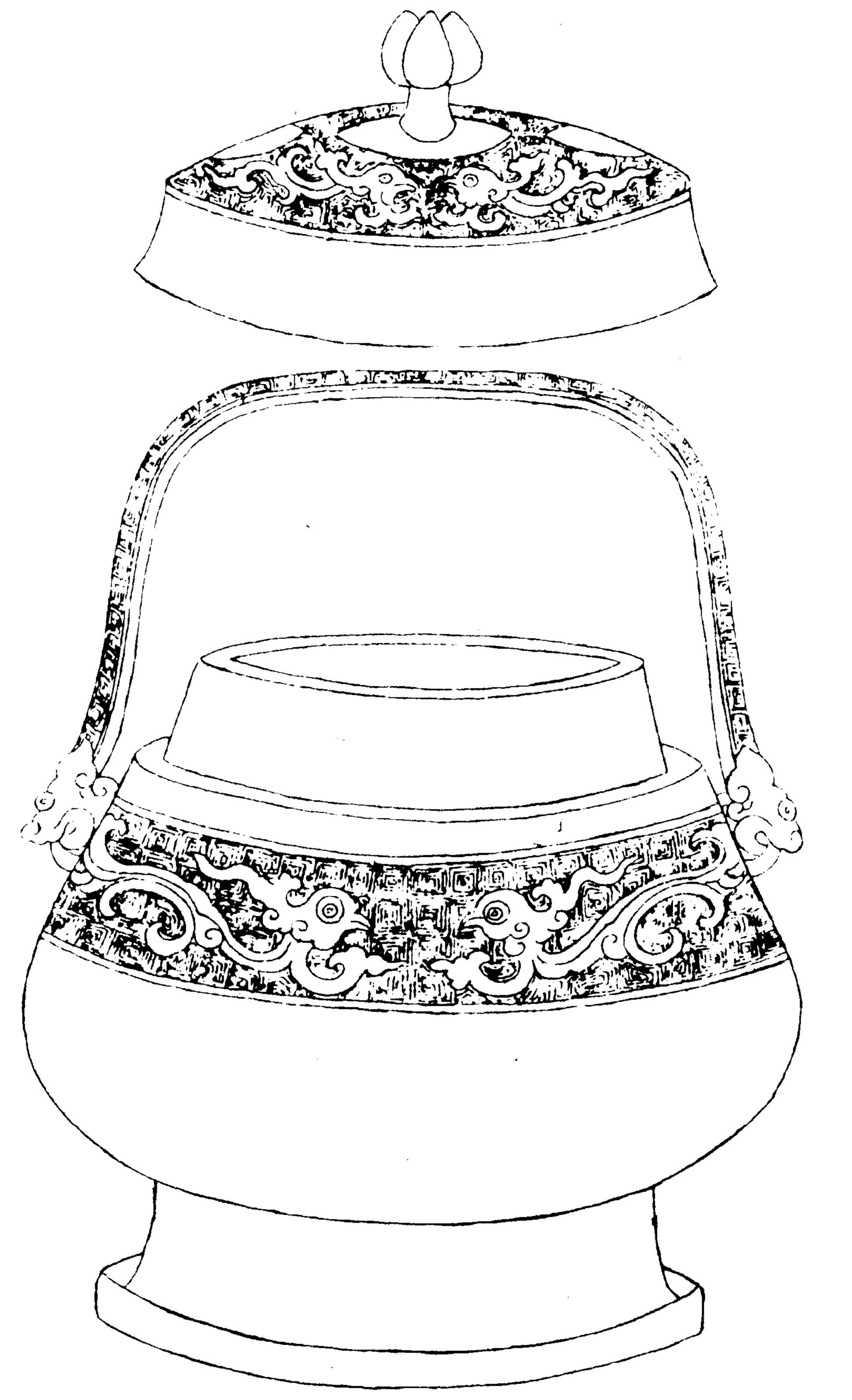
右通蓋高七寸八分深五寸口縱二寸九分橫三寸九分腹圍一尺五寸八分重九十二兩兩耳有提梁

周雷紋卣



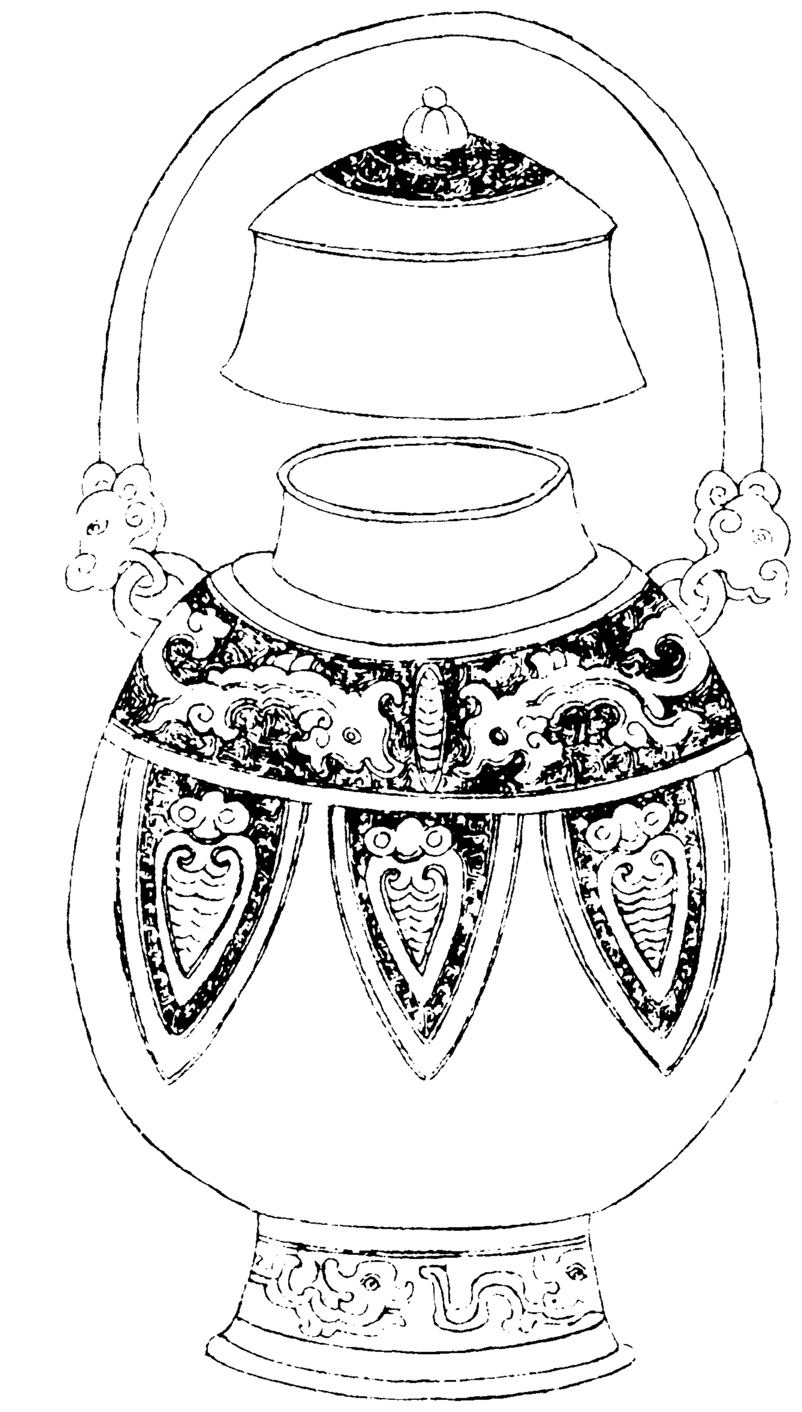
右通蓋高六寸深四寸一分口縱二寸六分横三寸二分腹圍一尺五寸三分重四十六兩有提梁

周鳳紋卣



右通蓋高六寸五分深四寸二分口縱二寸四分横四寸腹圍一尺七寸重八十兩兩耳有提梁

周夔紋卣



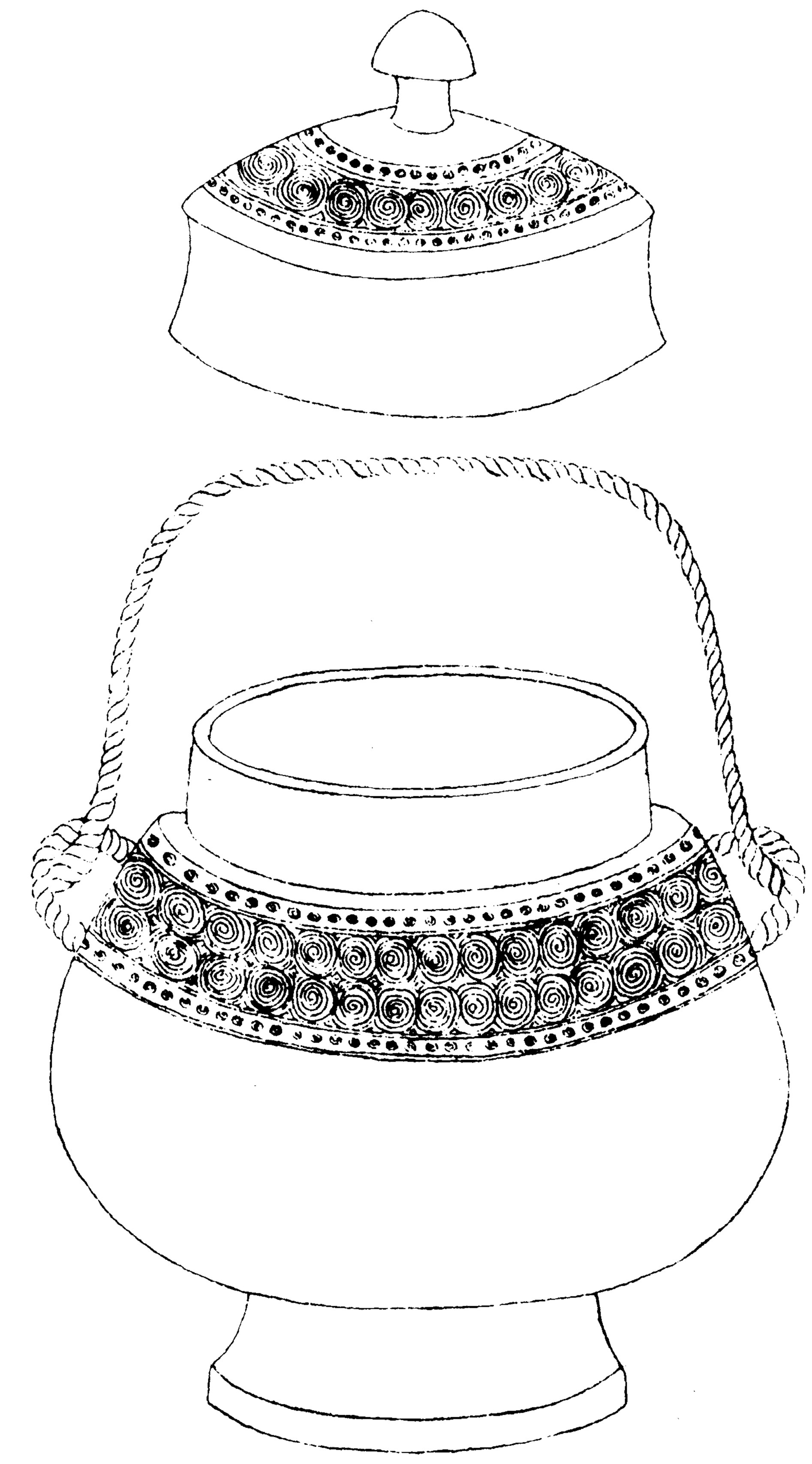
右通蓋高五寸一分深三寸六分口縱一寸一分横一寸四分腹圍九寸重二十四兩兩耳有提梁

周繩紋卣



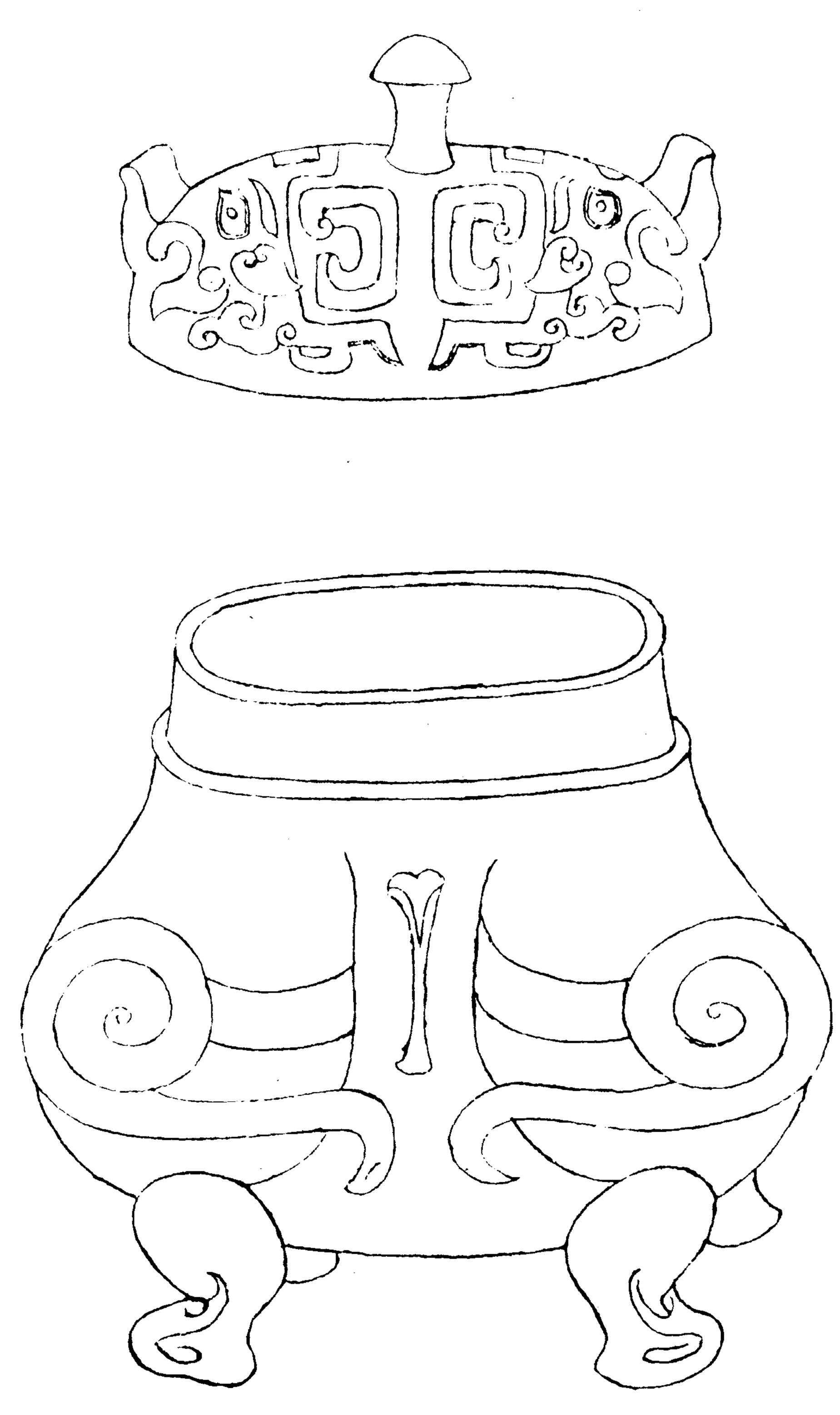
右高四寸深三寸六分口徑二寸八分腹圍一尺五寸六分重二十八兩兩耳無提梁鈌蓋

周繩梁卣



右通蓋高七寸八分深四寸八分口縱三寸三分横三寸八分腹圍一尺七寸五分重八十八兩兩耳有提梁

周饕餮卣



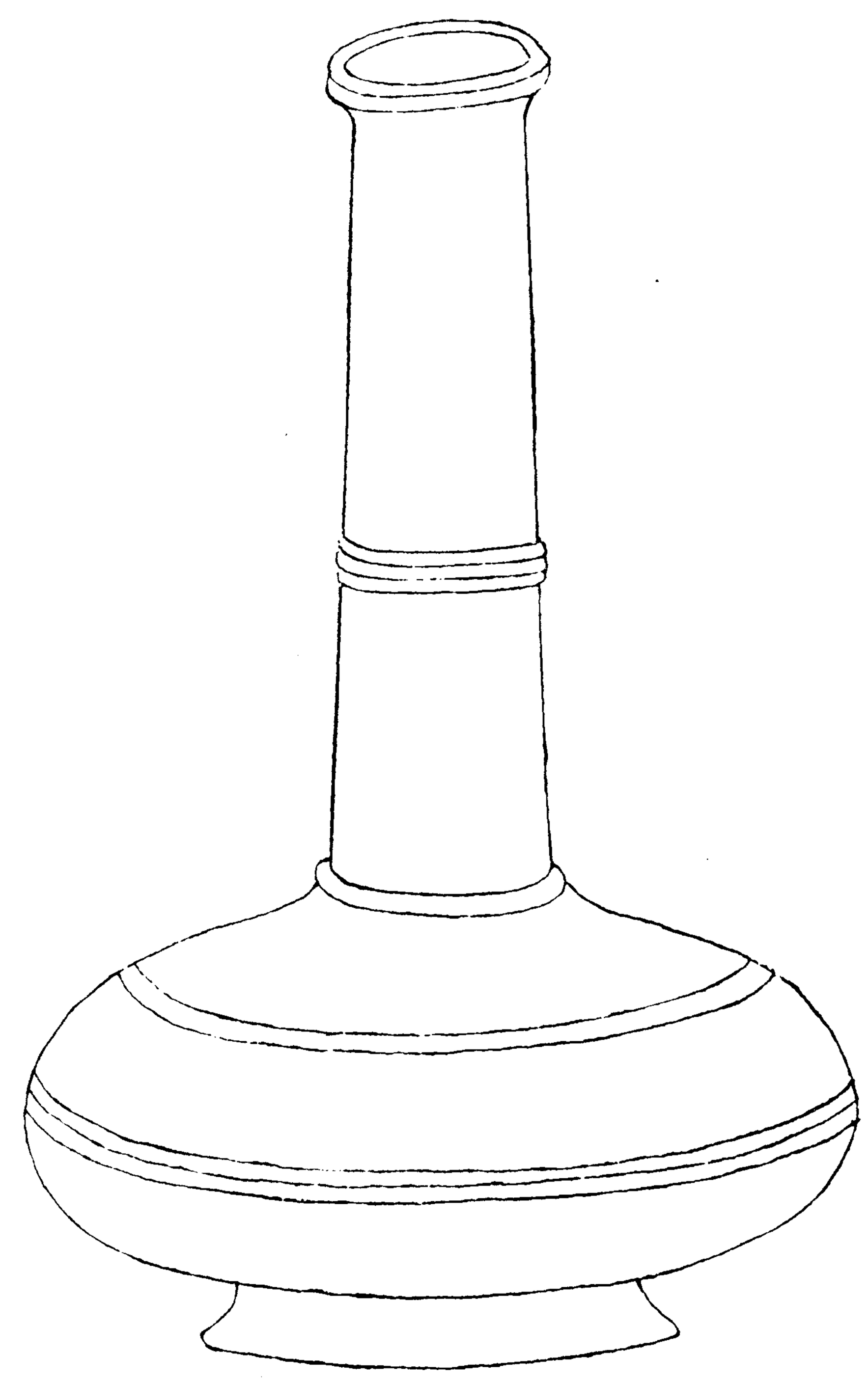
右通蓋高七寸深四寸五分口縱三寸八分横四寸五分腹圍一尺九寸重七十七兩兩耳無提梁

漢夔鳳卣



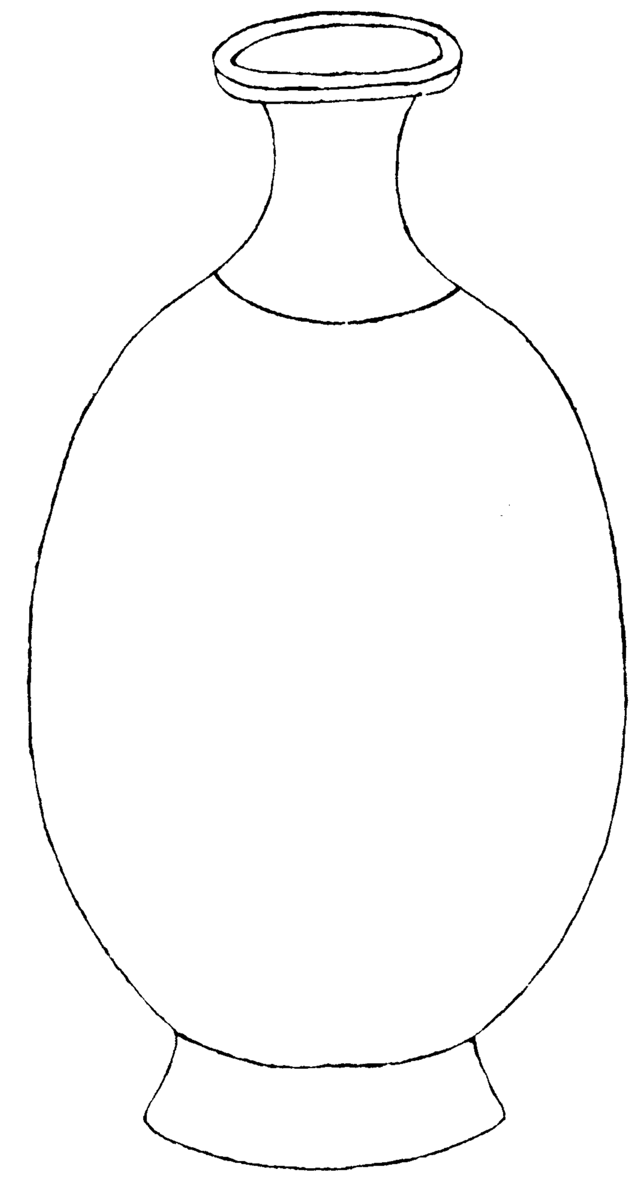
右通蓋高二寸五分深一寸五分口徑一寸五分腹圍七寸四分重九兩兩耳有提梁

周帶紋瓶



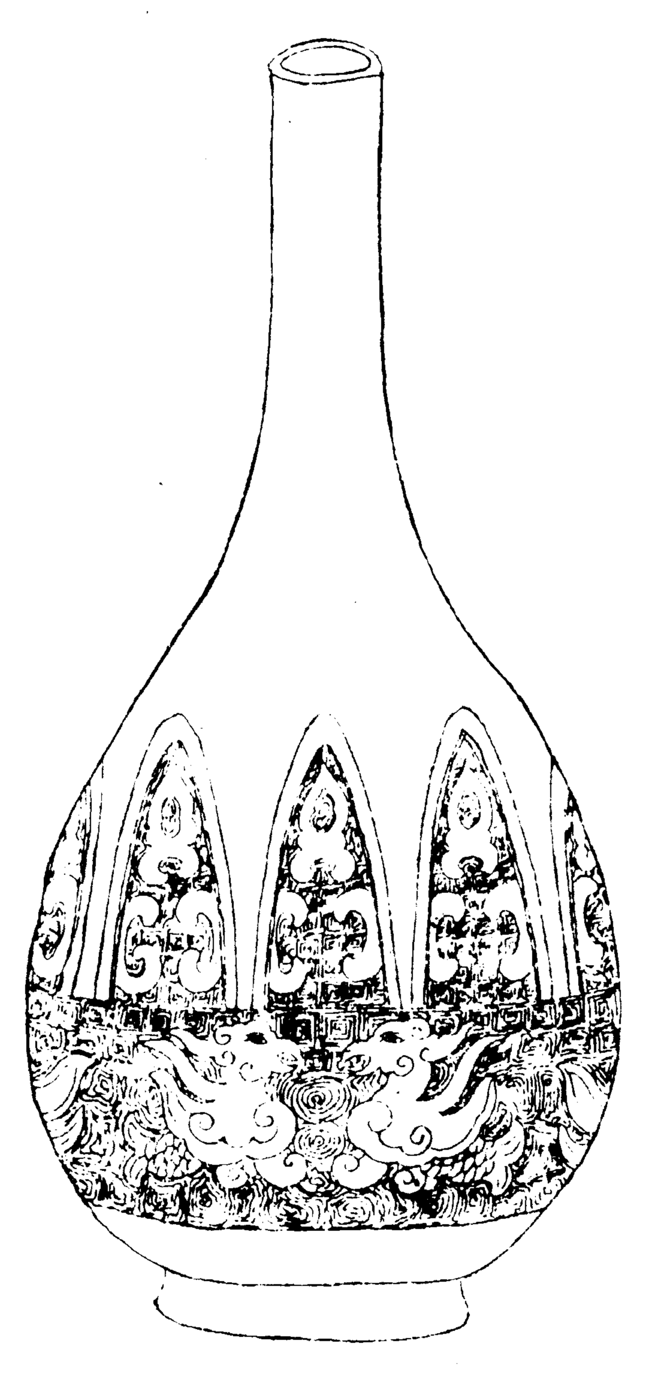
右高八寸二分深七寸九分口徑一寸三分腹圍一尺五寸七分重三十一兩

周素瓶



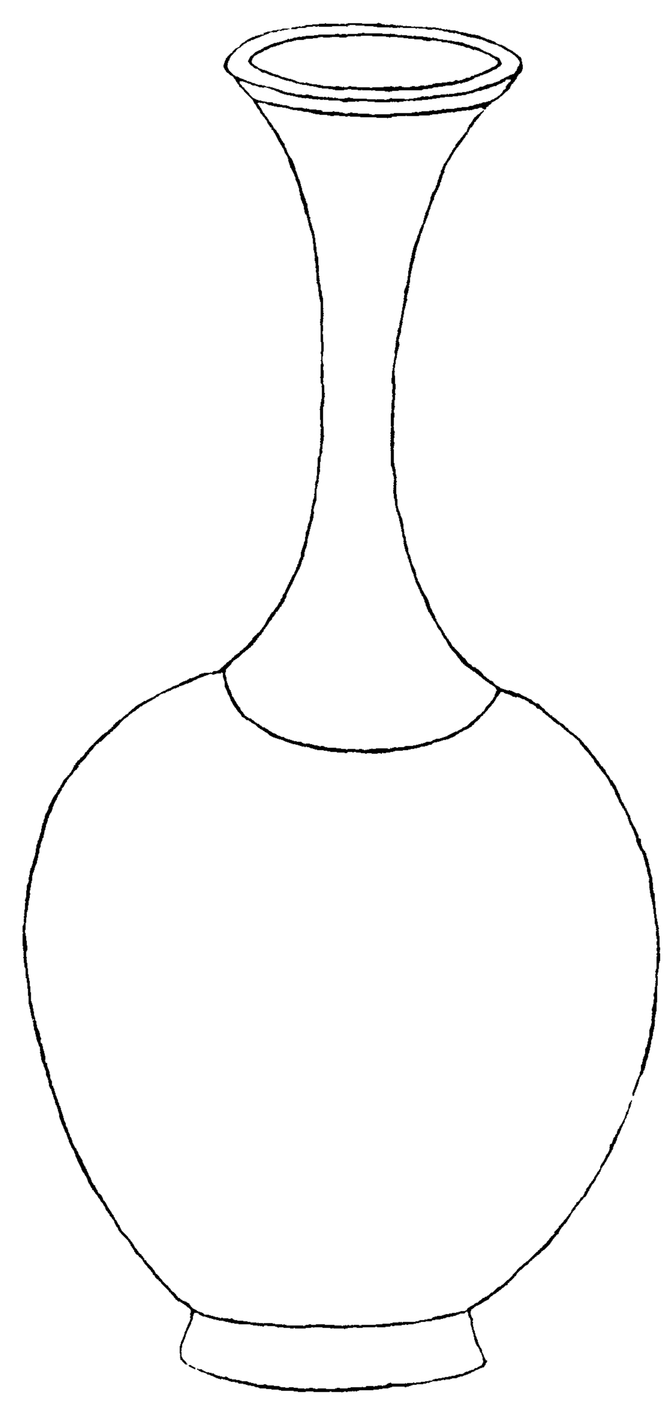
右高六寸一分深五寸六分口徑一寸三分腹圍一尺二分重二十二兩

漢夔鳳瓶



右高五寸二分深五寸口徑五分腹圍七寸二分重十三兩

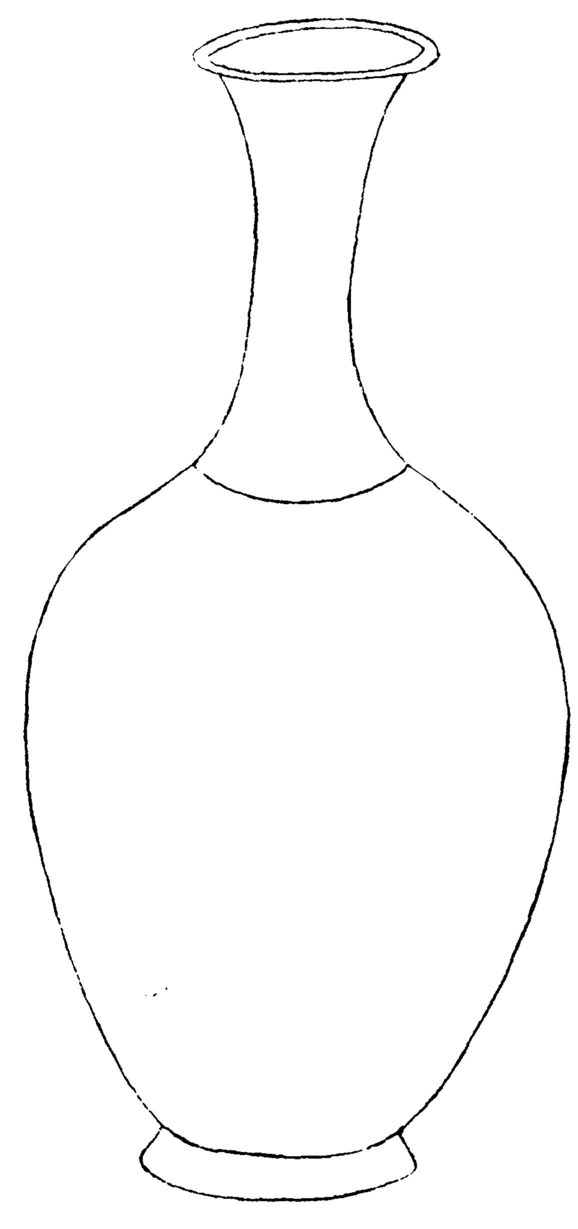
漢素瓶一



卷七 二五

右高八寸一分深七寸八分口徑一寸九分腹圍一尺三寸八分重二十八兩

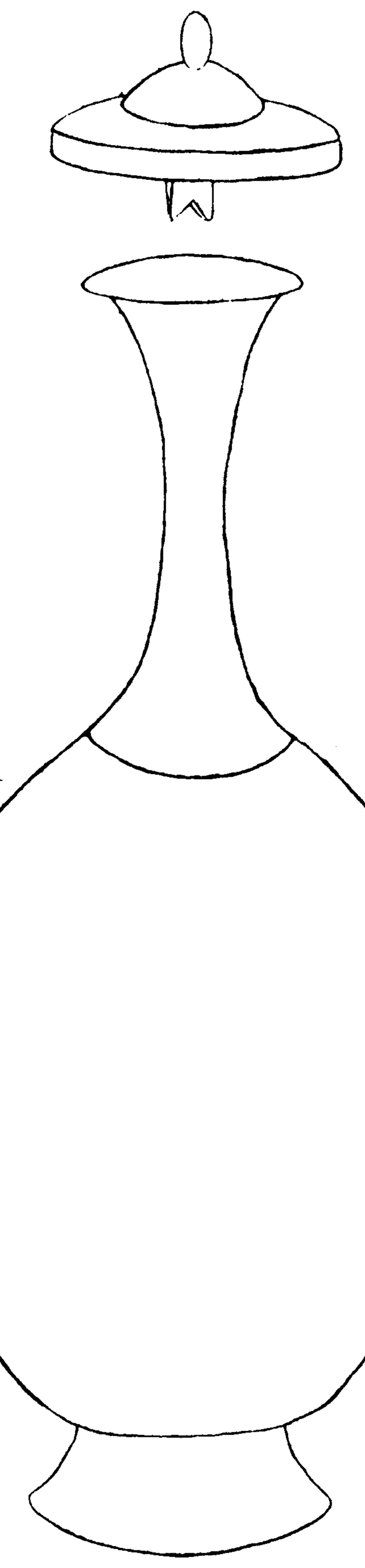
漢素瓶二



卷七 二六

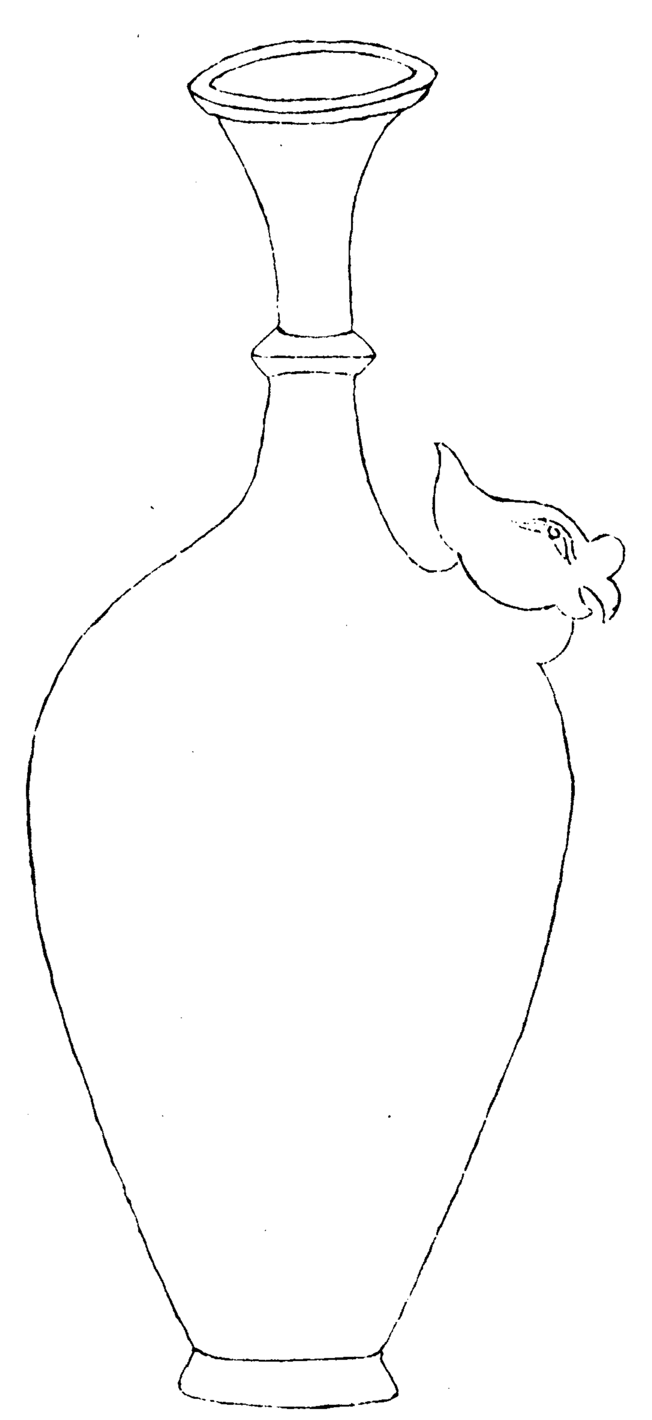
右高四寸七分深四寸五分口徑一寸二分腹圍七寸九分重七兩

漢素瓶三



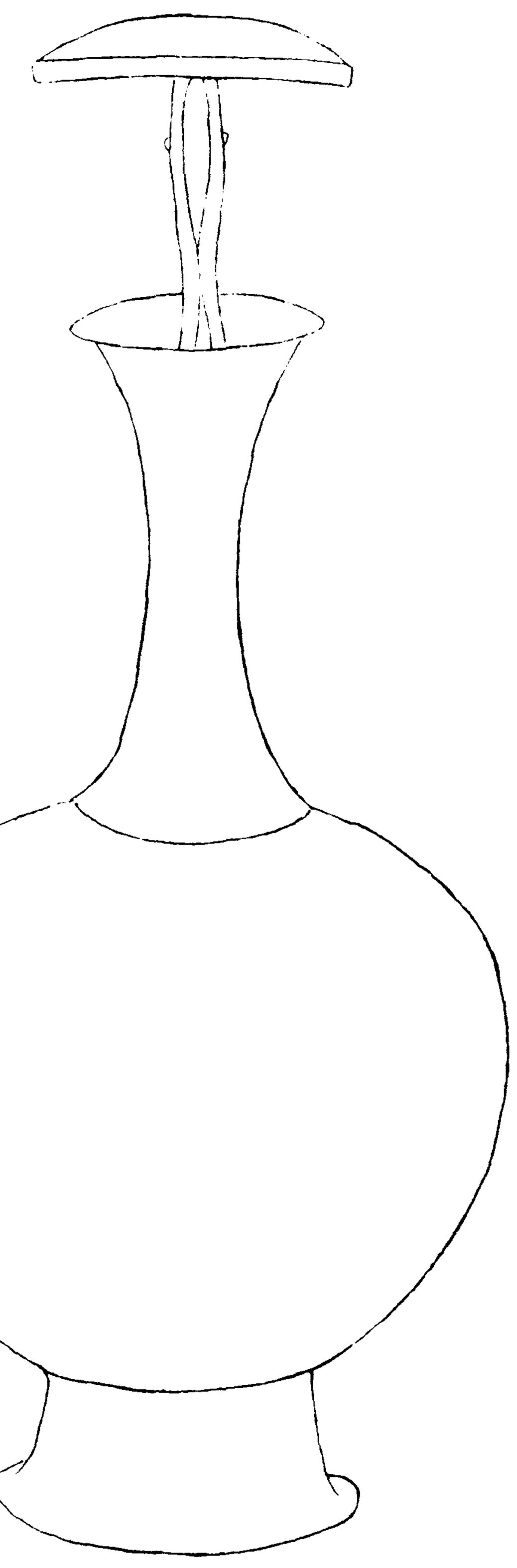
右通蓋高七寸六分深六寸七分口徑一寸三分腹圍九寸重十六兩

唐鳳首瓶



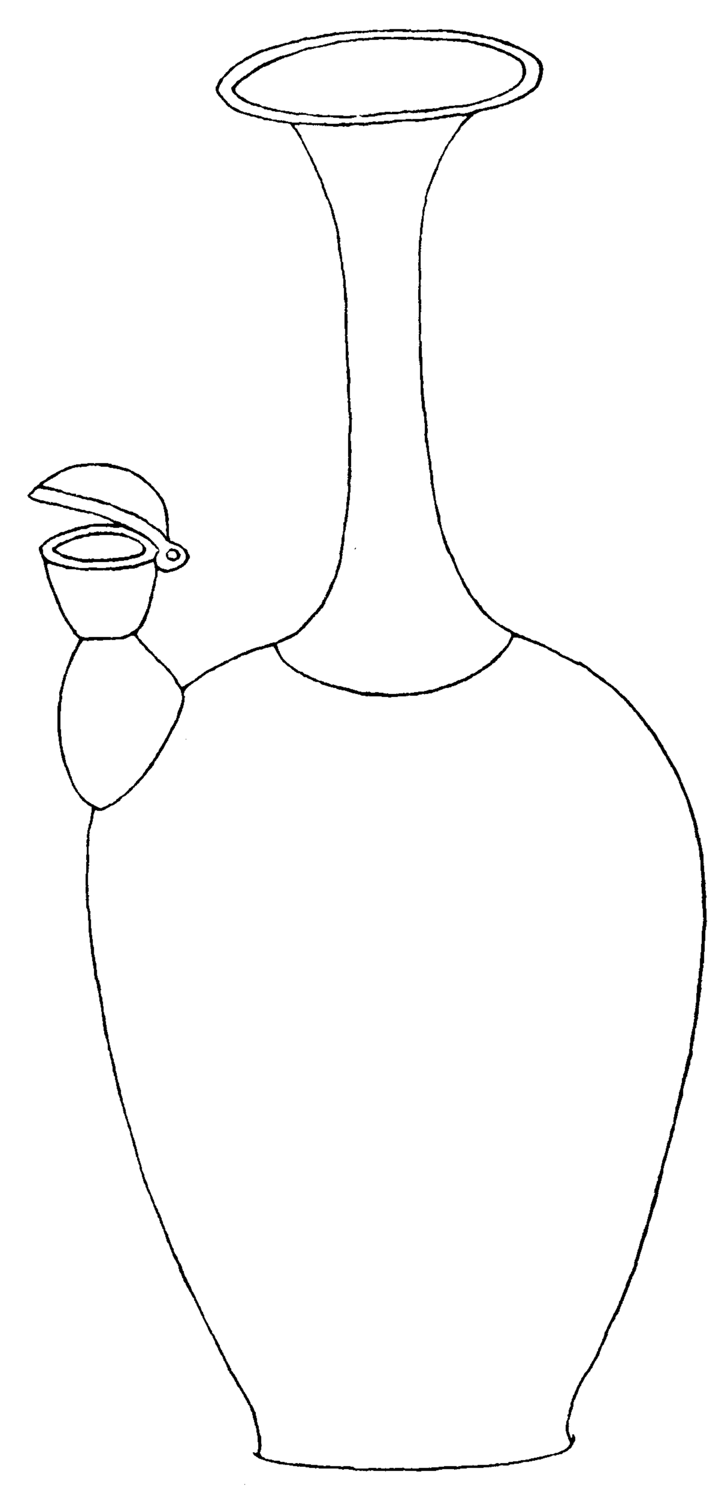
右高六寸九分深六寸七分口徑一寸三分腹圍八寸八分重十四兩

唐素瓶一



右通蓋高六寸九分深六寸二分口徑一寸五分腹圍一尺五分重十八兩

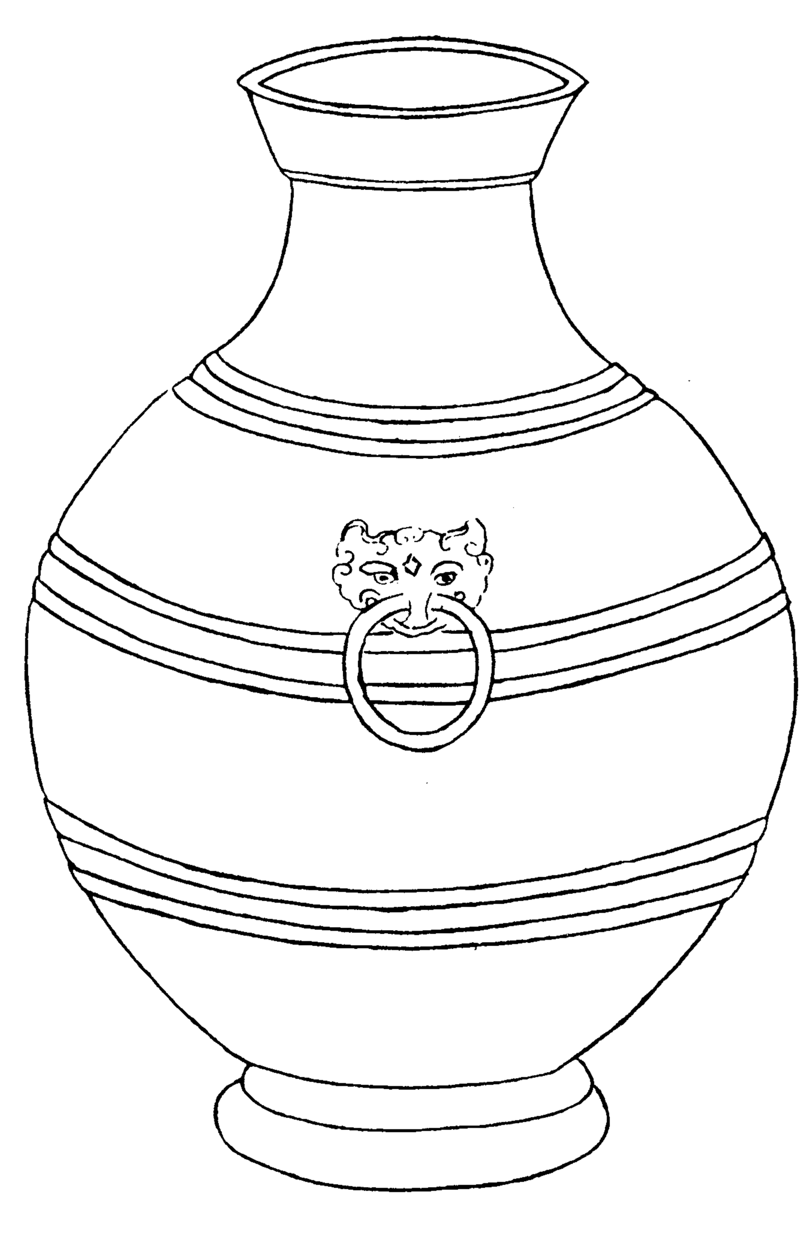
唐素瓶二



右高七寸八分深七寸五分口徑一寸六分腹圍一尺一寸重二十兩有流

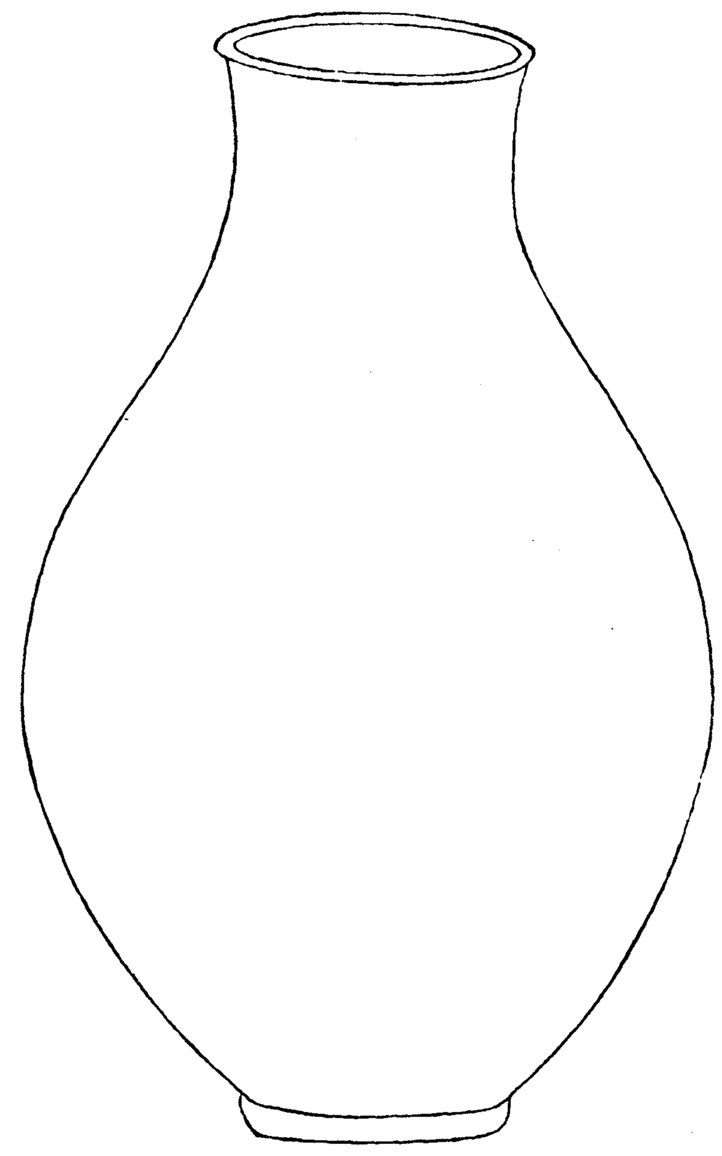
寧壽鑑古卷八目録

商帶紋壺



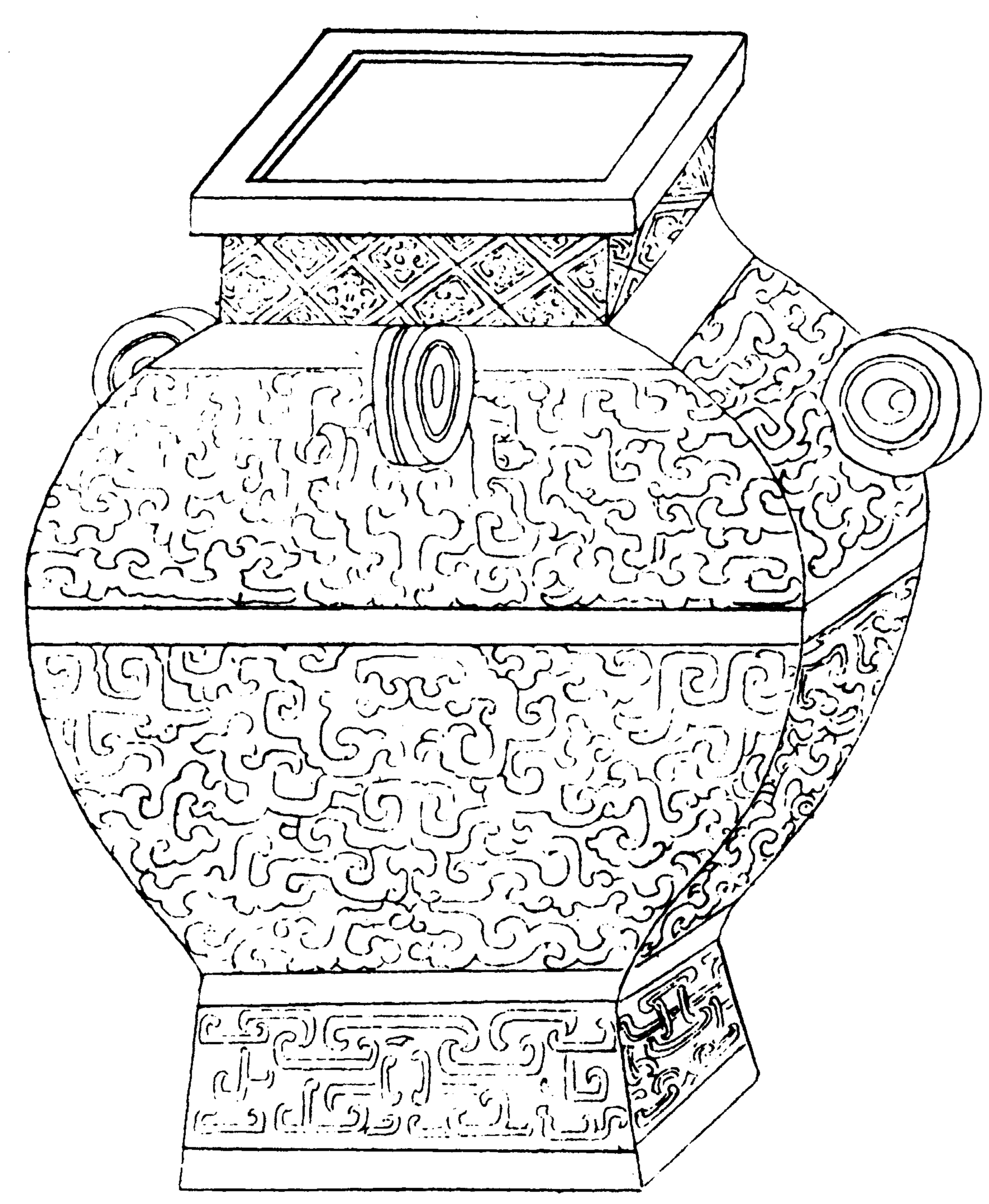
右高八寸四分深七寸五分口徑三寸三分腹圍二尺五分重七十八兩兩耳連環

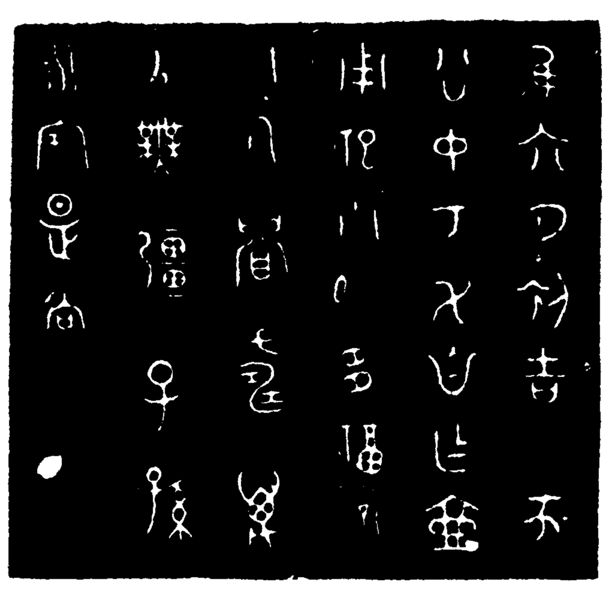
商素壺



右高七寸九分深七寸四分口徑二寸七分腹圍一尺七寸三分重六十九兩

周名仲壺一



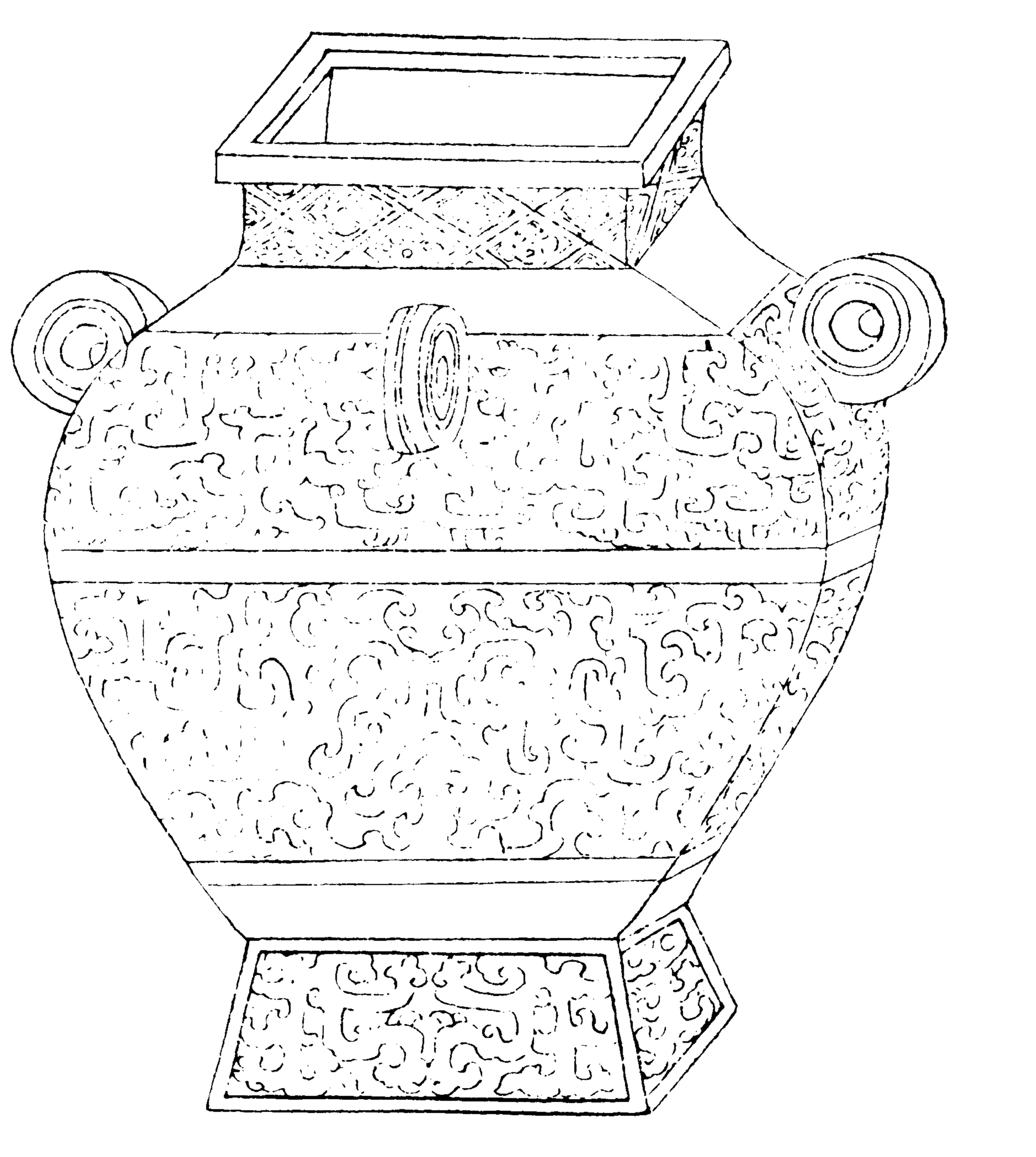


唯六月初吉　亥
名仲考父自作壺
用祀○○多福○
○○眉壽萬
○無彊子孫
永寶是尚

右高一尺六分深八寸五分口徑五寸七分腹圍三尺一寸三分重三百五十二兩銀錯銘與鐘鼎欵識名仲考父壺同薛尚功曰小篆壺作壷上為盖中為耳下為足象形篆也而此壷字

文更奇古體類大篆名仲考父雖於經傳無所
見然周有名伯名庿豈其族裔耶銘文饗滂疆
尚皆用韻語說見西清古鑑名仲壺考中

周名仲壺二

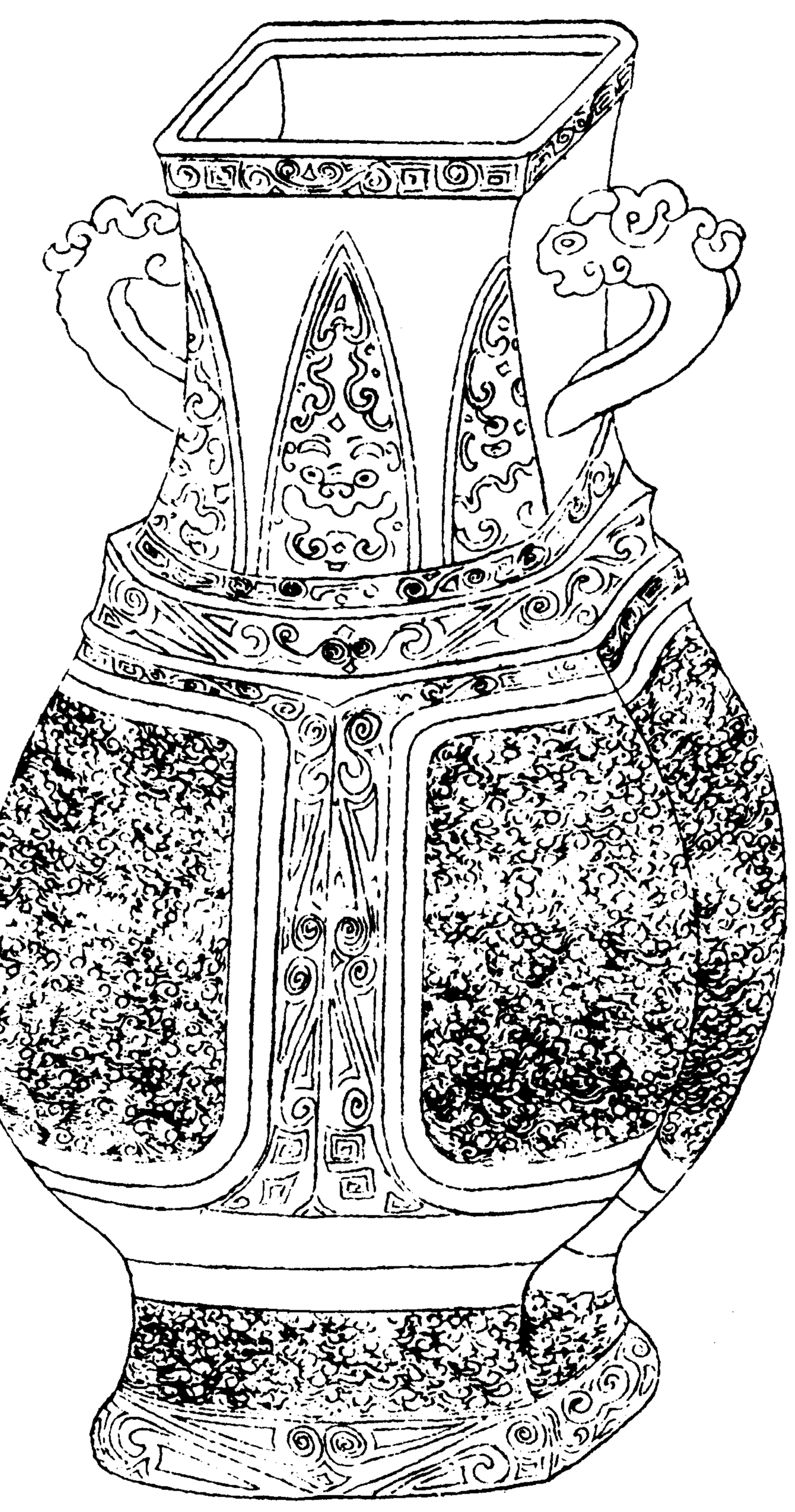




唯六月初吉 亥
名仲 父自作壺
用祀用○多福○
用○眉壽萬
○無疆子孫
永寶是尚

右高一尺六分深八寸五分口徑五寸七分腹
圍三尺一寸三分重三百三十六兩

周仲駒壺一





寶用享孝
○子ᐟ孫ᐟ永
父作仲姜
祿旁仲駒

右高一尺二寸五分深一尺五分口縱三寸六分橫四寸二分腹圍二尺二寸重一百四十四兩金銀錯銘詞左旋讀與博古圖仲駒父敦西清古鑑仲駒尊皆同

周仲駒壺二

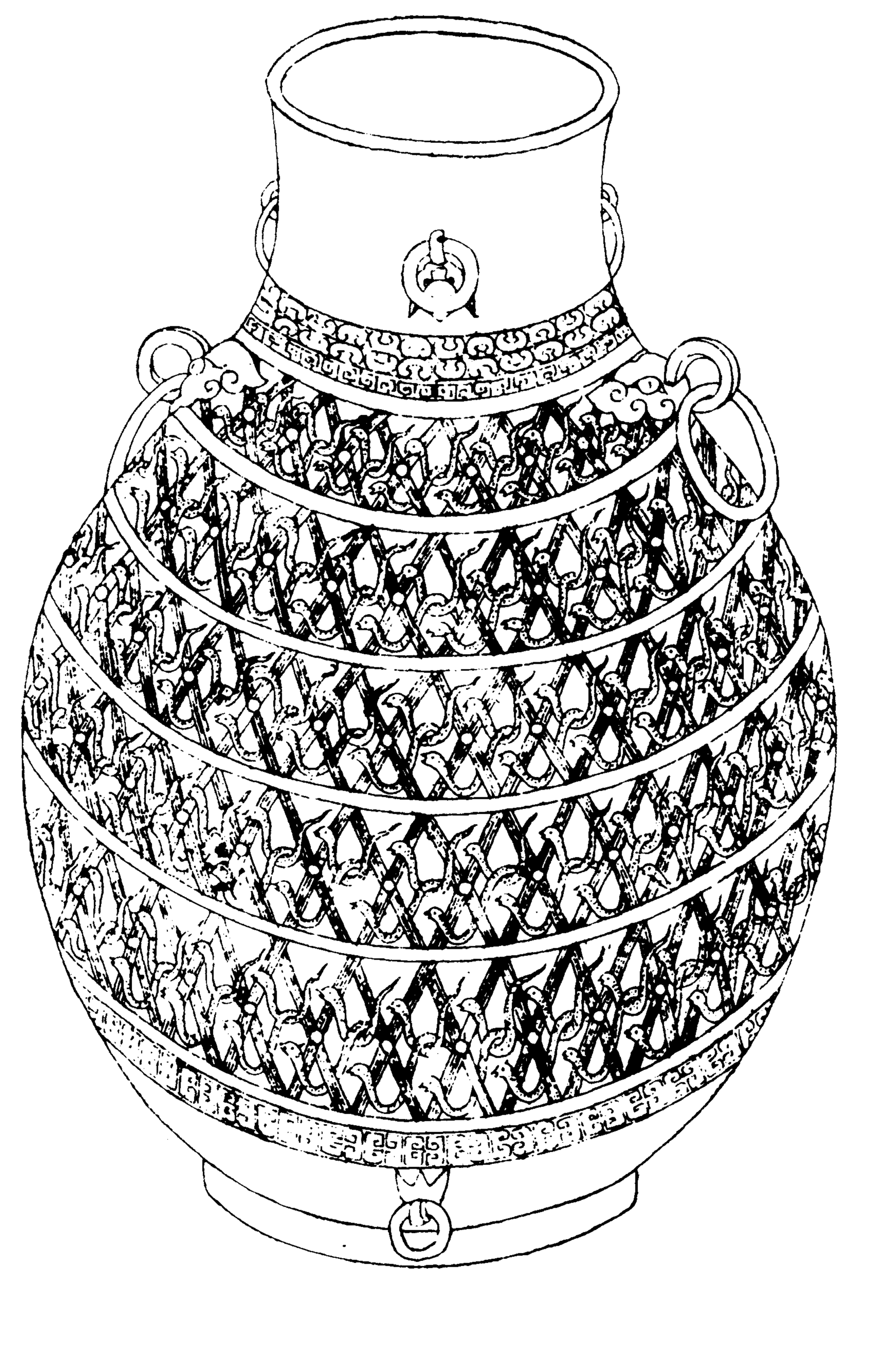




祿旁仲駒
父作仲姜
○子ᐟ孫ᐟ永
寶用享孝

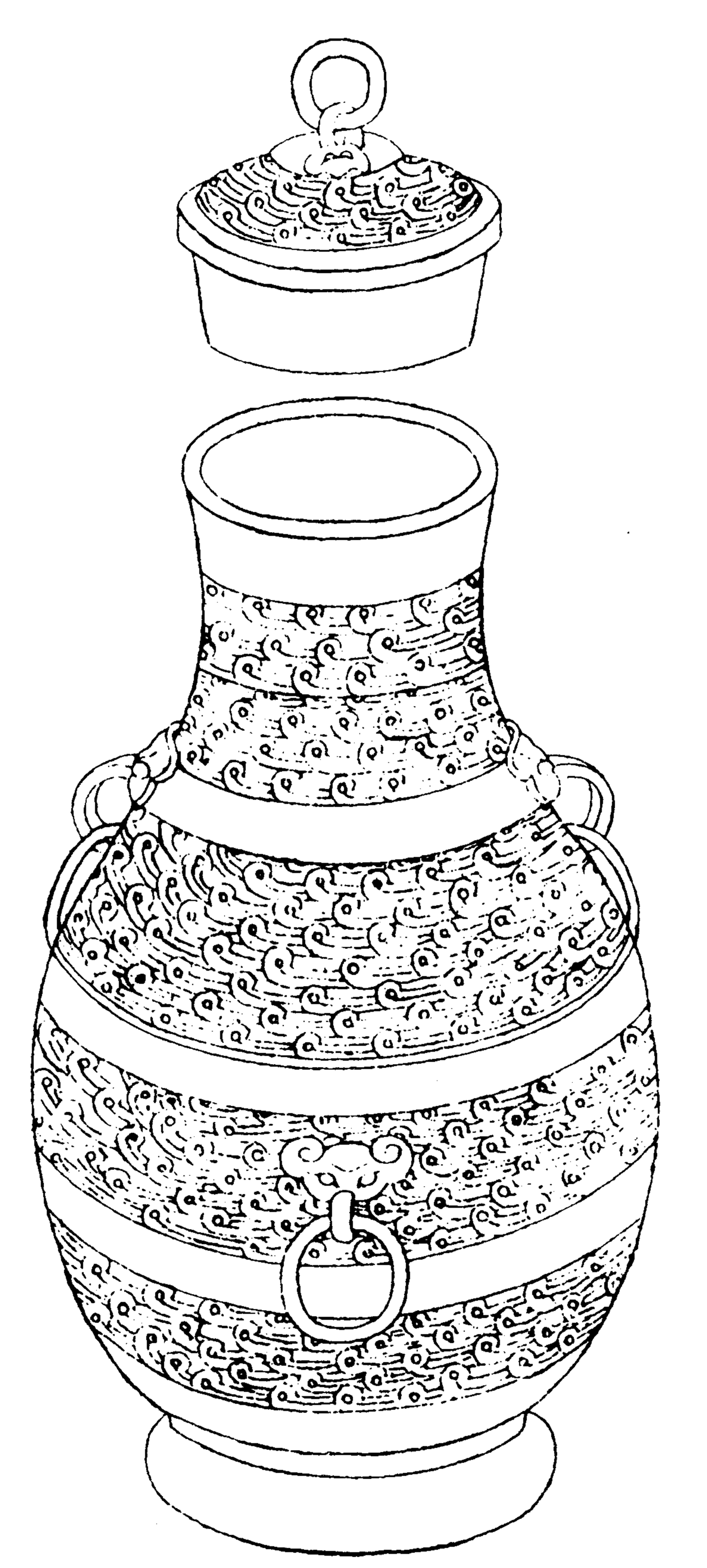
右通盖高一尺二寸深九寸五分口徑四寸二分腹圍二尺六寸重一百八十七兩銘與西清古鑑仲駒尊同

周蟠虺壺一



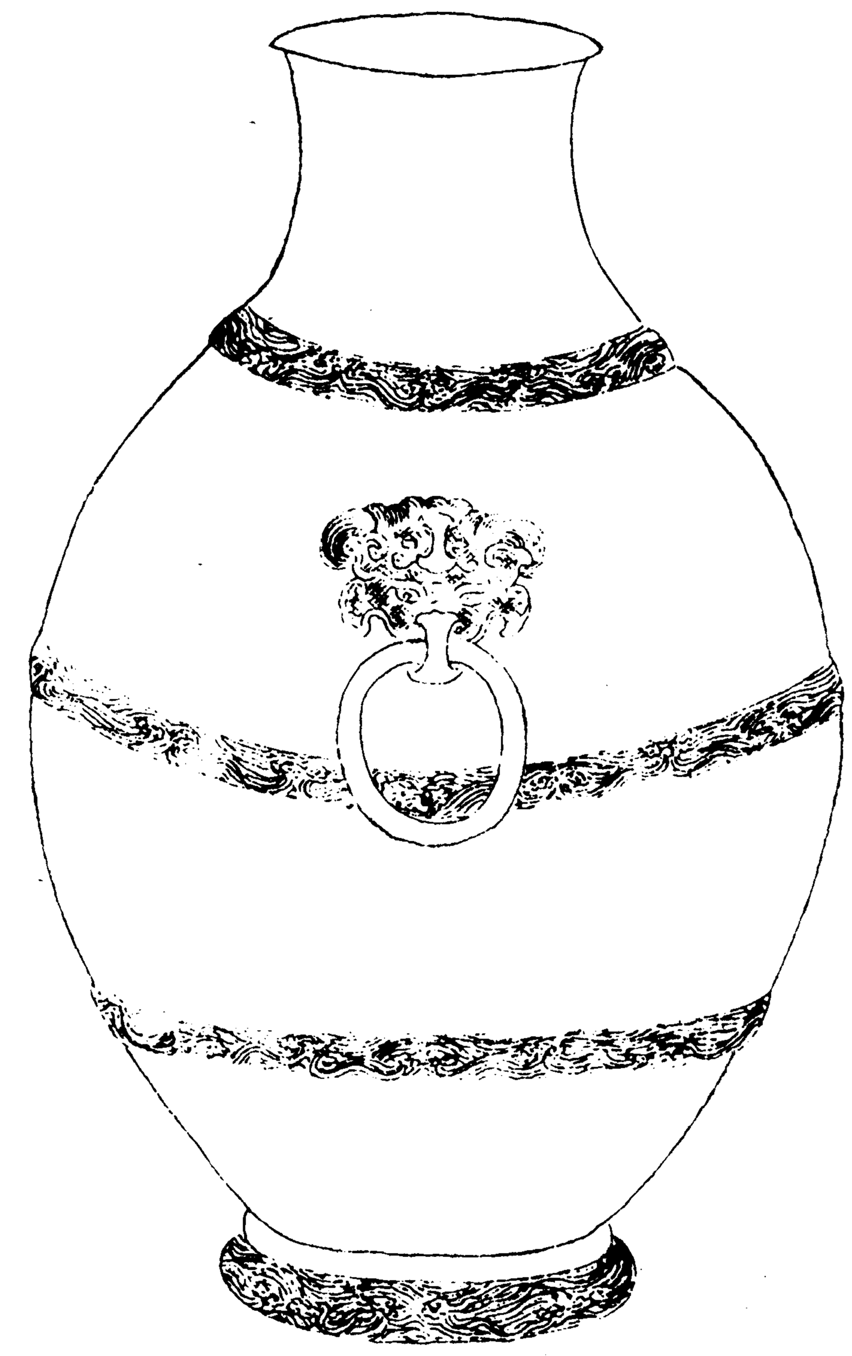
右高一尺四寸五分深一尺三寸八分口徑四寸四分腹圍三尺三寸五分重二百四十八兩兩耳連環

周蟠虺壺二



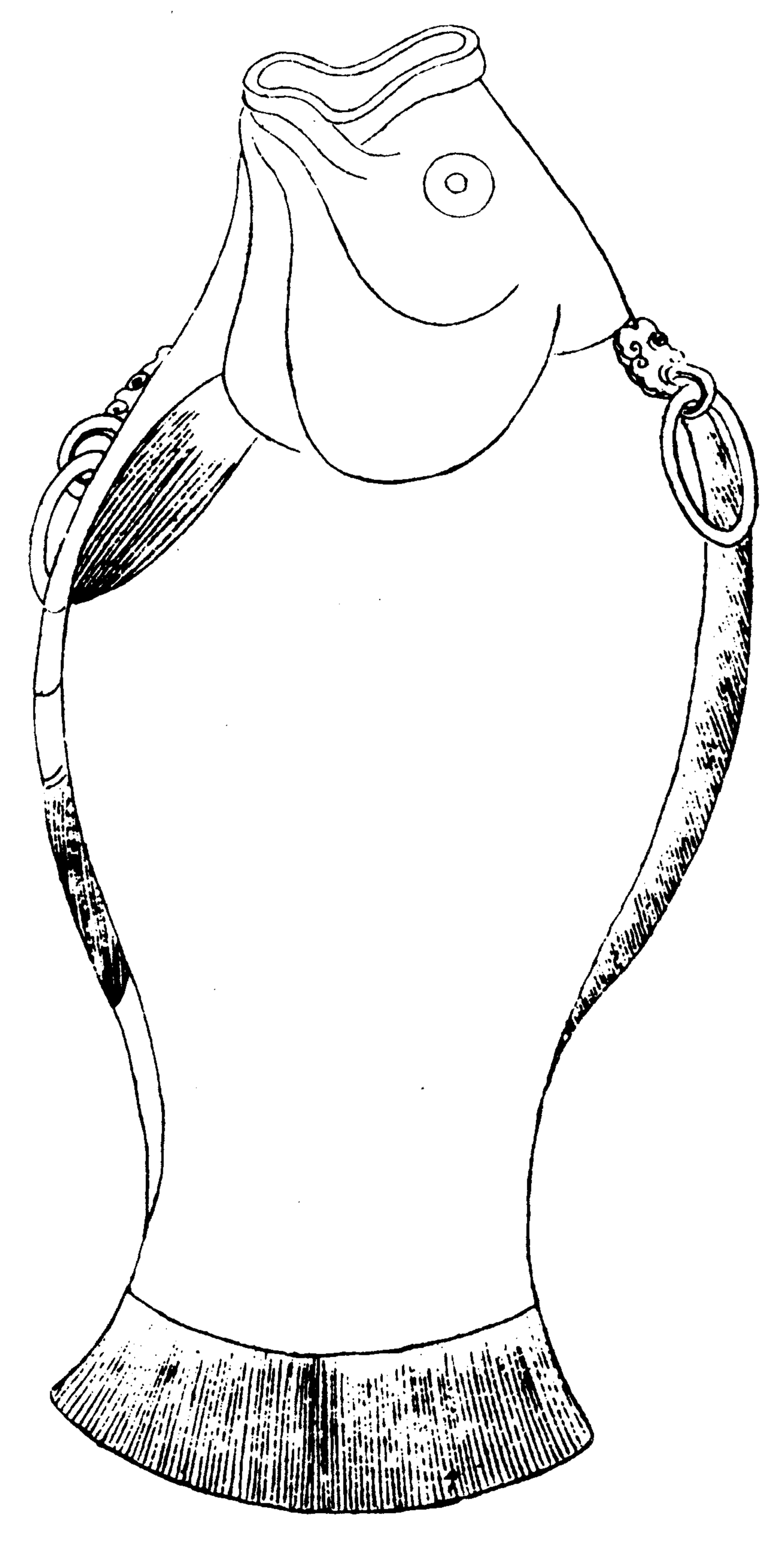
右通蓋高一尺二寸深九寸九分口徑三寸二分腹圍二尺七寸重一百七十六兩兩耳連環

周蟠螭壺



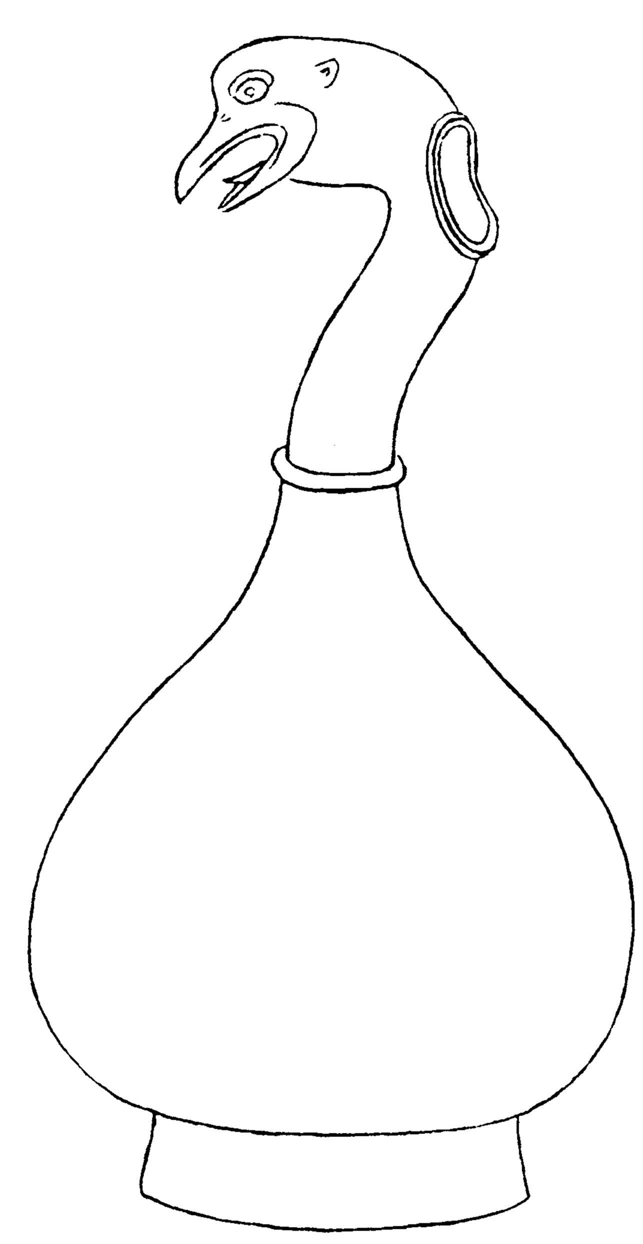
右高一尺一寸五分深一尺四分口徑三寸六分腹圍二尺五寸八分重一百九十一兩兩耳連環

周魚壺



右高一尺一分深九寸二分口徑一寸八分腹圍一尺四寸二分重六十七兩兩耳連環器以魚飾者甚多儀禮有魚鼎博古圖有魚錞又有魚瓿魚洗西清古鑑亦有魚卣魚壺其以魚字為銘款者古有魚氏及地名人名之類而作全魚形者舊說多以薦魚獻鮪祭祀及時為言夫魚麗于罶之篇既歌燕饗衆維魚矣之象亦兆豐年古人製器而頌禱之意寓焉乃宋人專以白魚入舟為周家受命之符其說鑿矣

周鳧首曲項壺



右高六寸八分深六寸口縱六分橫八分腹圍一尺七分重二十兩張掄古器評有漢鳧尊謂鳧之為物出入於水而不溺飲酒者苟能以禮自防豈有沉湎敗德之患乎壺之取象於鳧其意類此

周夔紋壺一



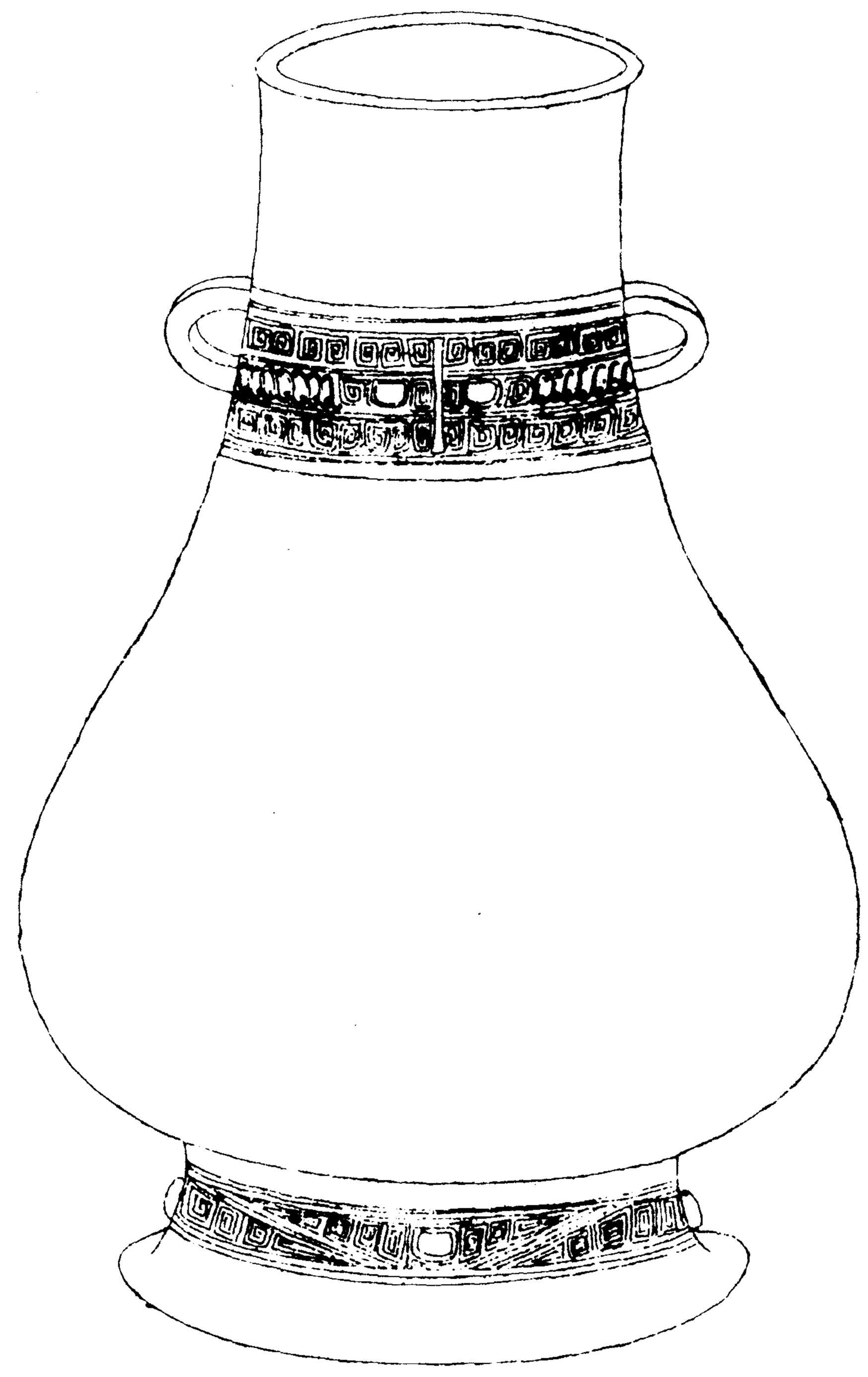
右高一尺一寸五分深九寸五分口徑三寸八分腹圍二尺四寸五分重一百五十八兩兩耳連環金銀錯

周夔紋壺二



右通蓋高六寸三分深五寸六分口徑二寸八分腹圍一尺六寸六分重五十八兩兩耳有繫

周雷紋壺



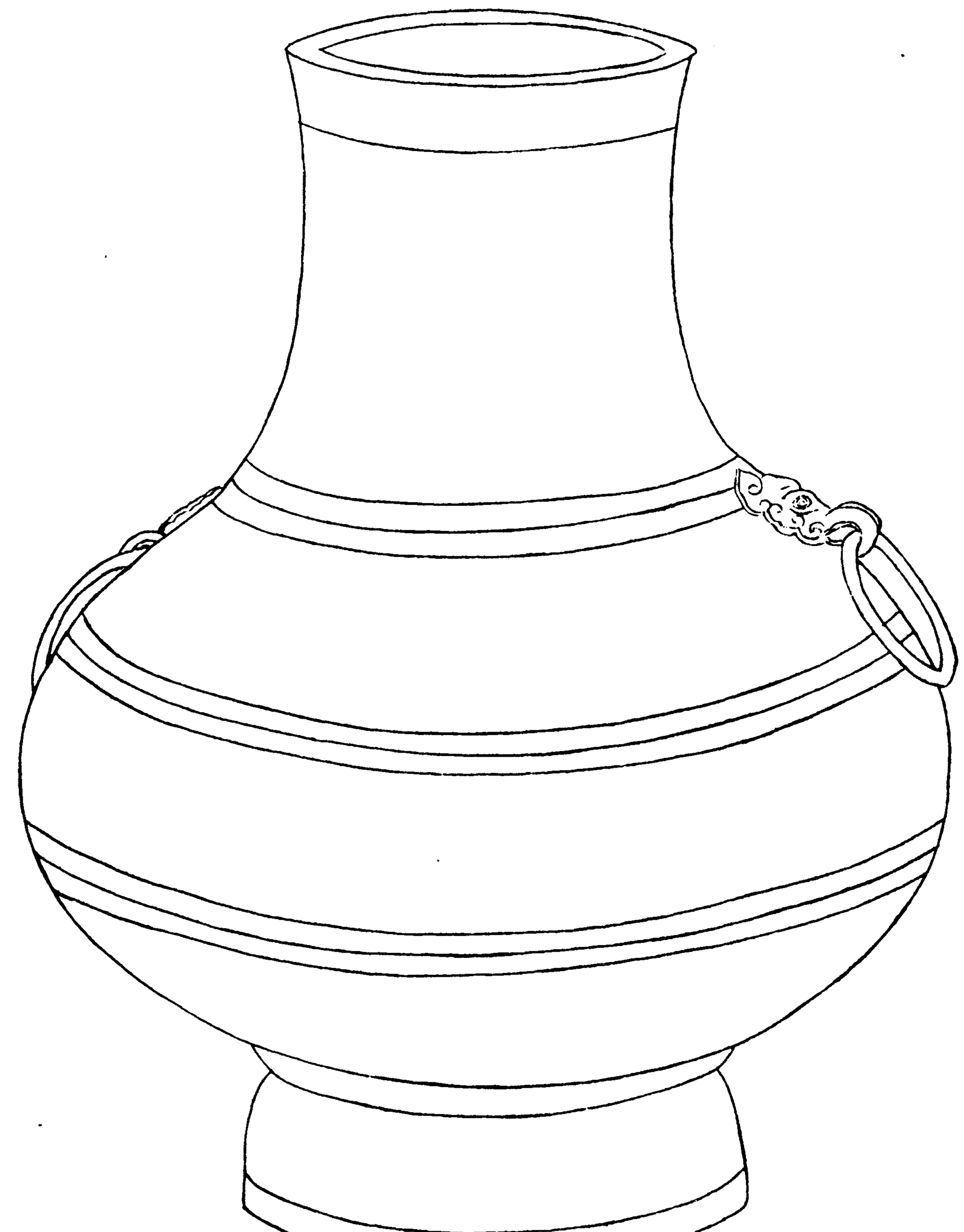
右高九寸深八寸二分口徑三寸腹圍一尺七寸七分重七十四兩兩耳

周蟬紋壺



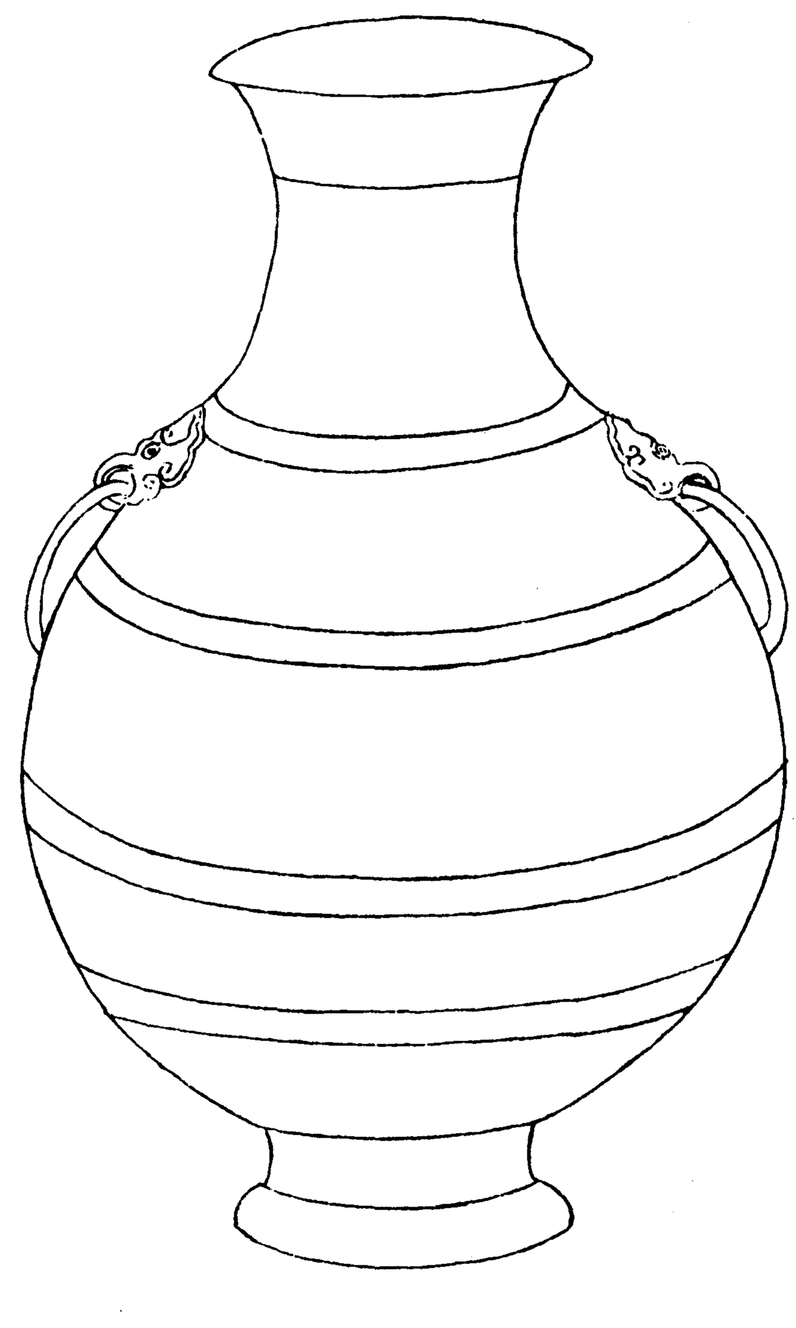
右通蓋高三寸五分深二寸六分口徑二寸腹圍九寸三分重十三兩兩耳有繫三足塗金

周帶紋壺一



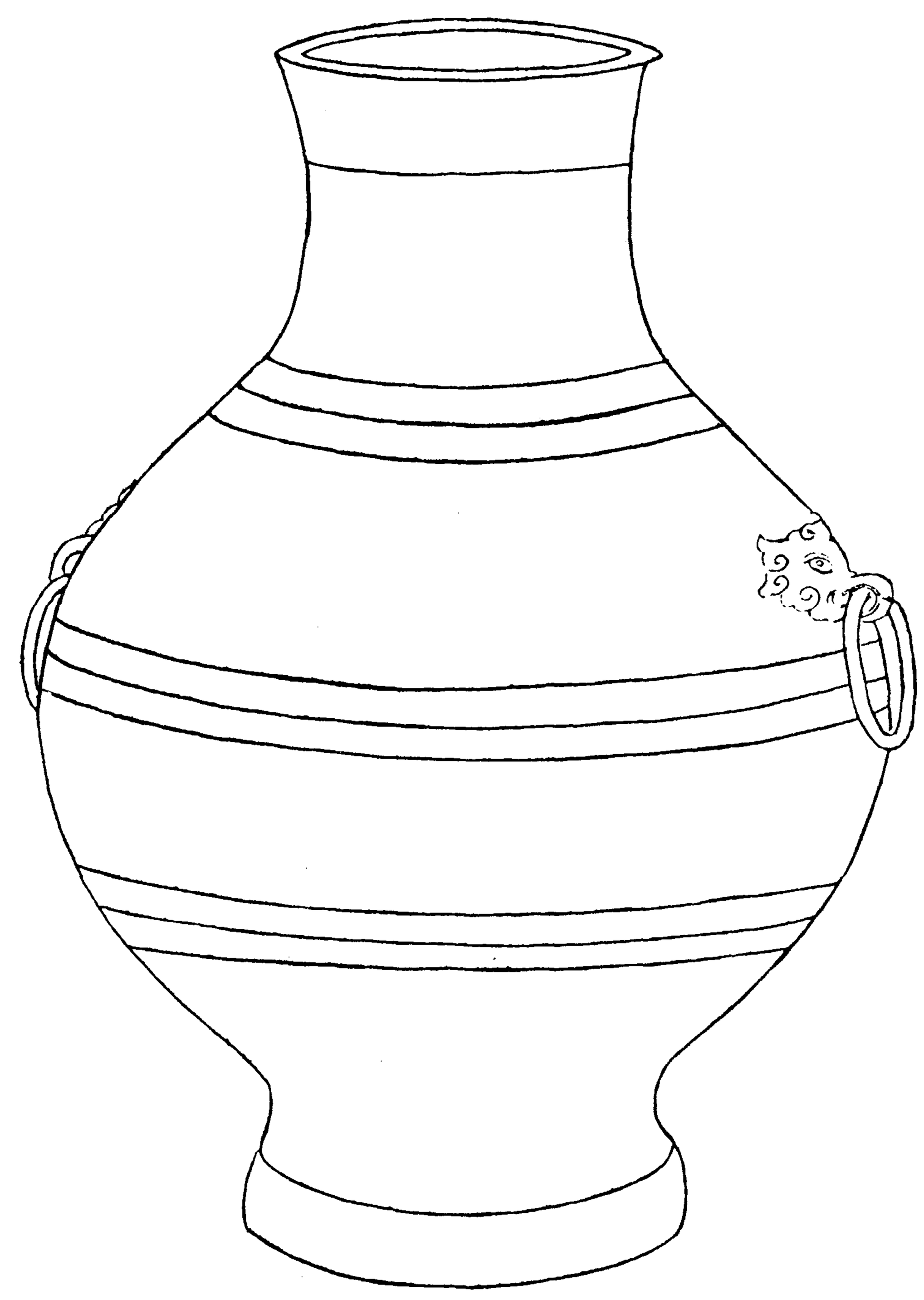
右高一尺四寸四分深一尺二寸四分口徑五寸五分腹圍三尺六寸五分重三百二十五兩兩耳連環

周帶紋壺二



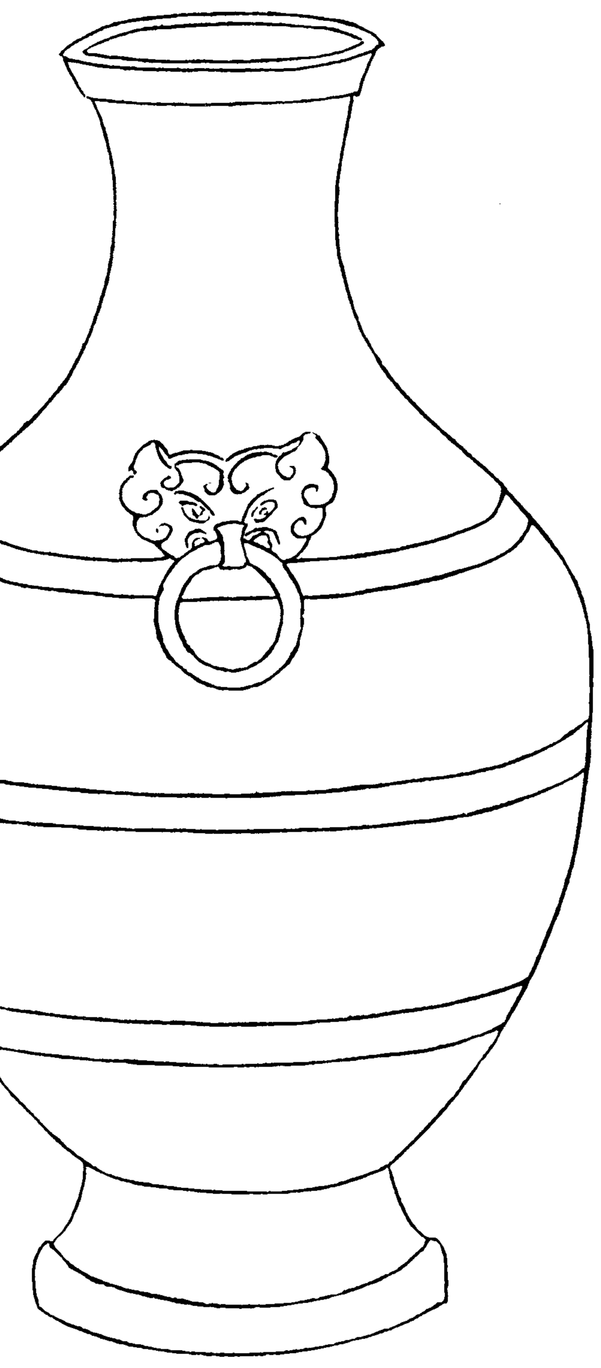
右高一尺三分深九寸九分口徑三寸三分腹圍二尺四寸六分重一百四十六兩兩耳連環

周帶紋壺三



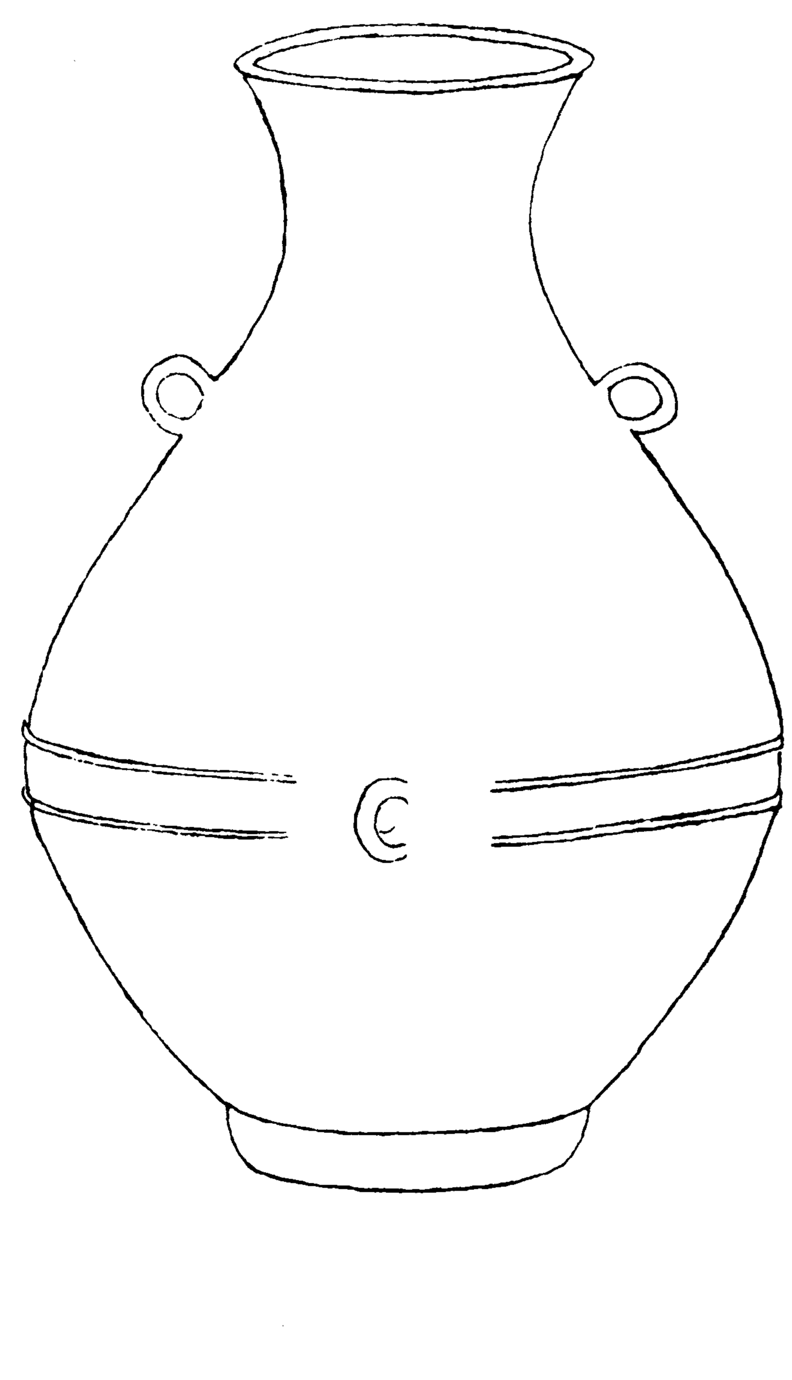
右高一尺一寸一分深九寸九分口徑四寸一分腹圍二尺六寸五分重八十二兩

周弦紋壺一



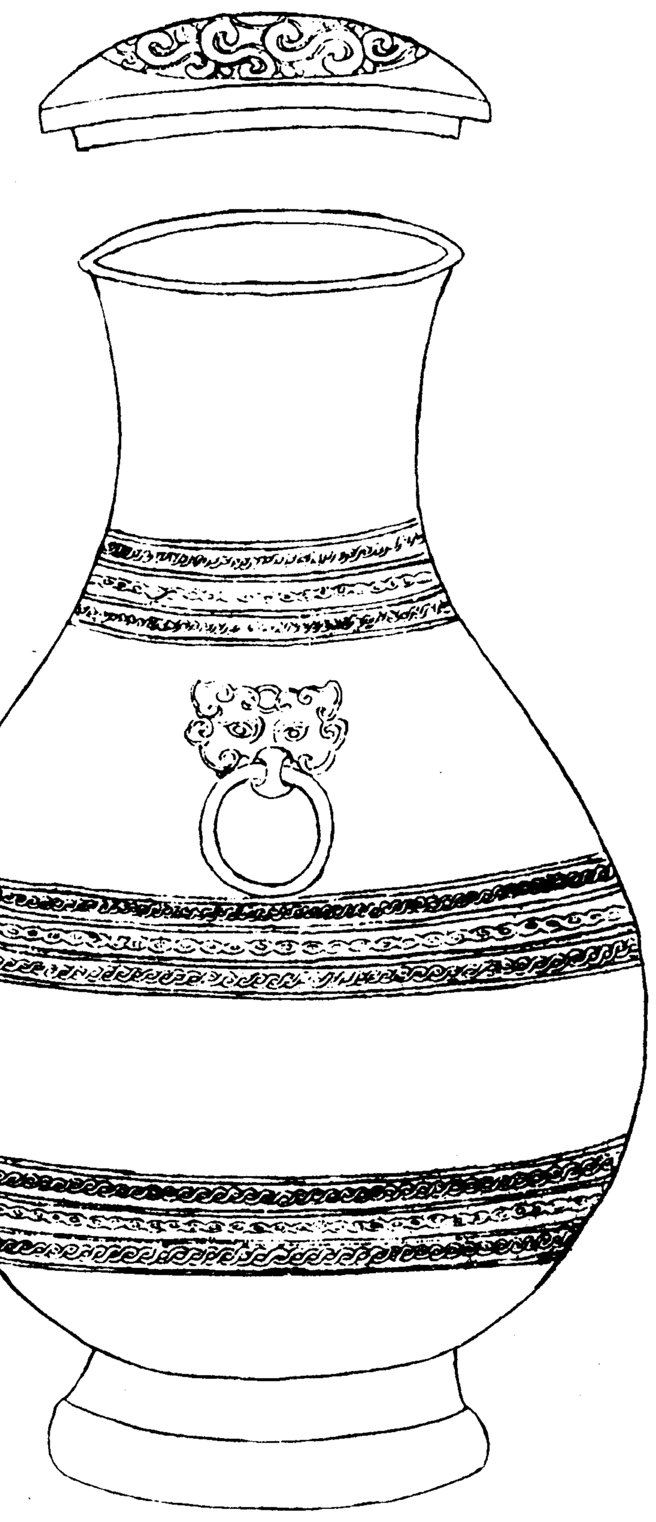
右高八寸深七寸口徑二寸八分腹圍一尺六寸八分重四十六兩兩耳連環

周弦紋壺二



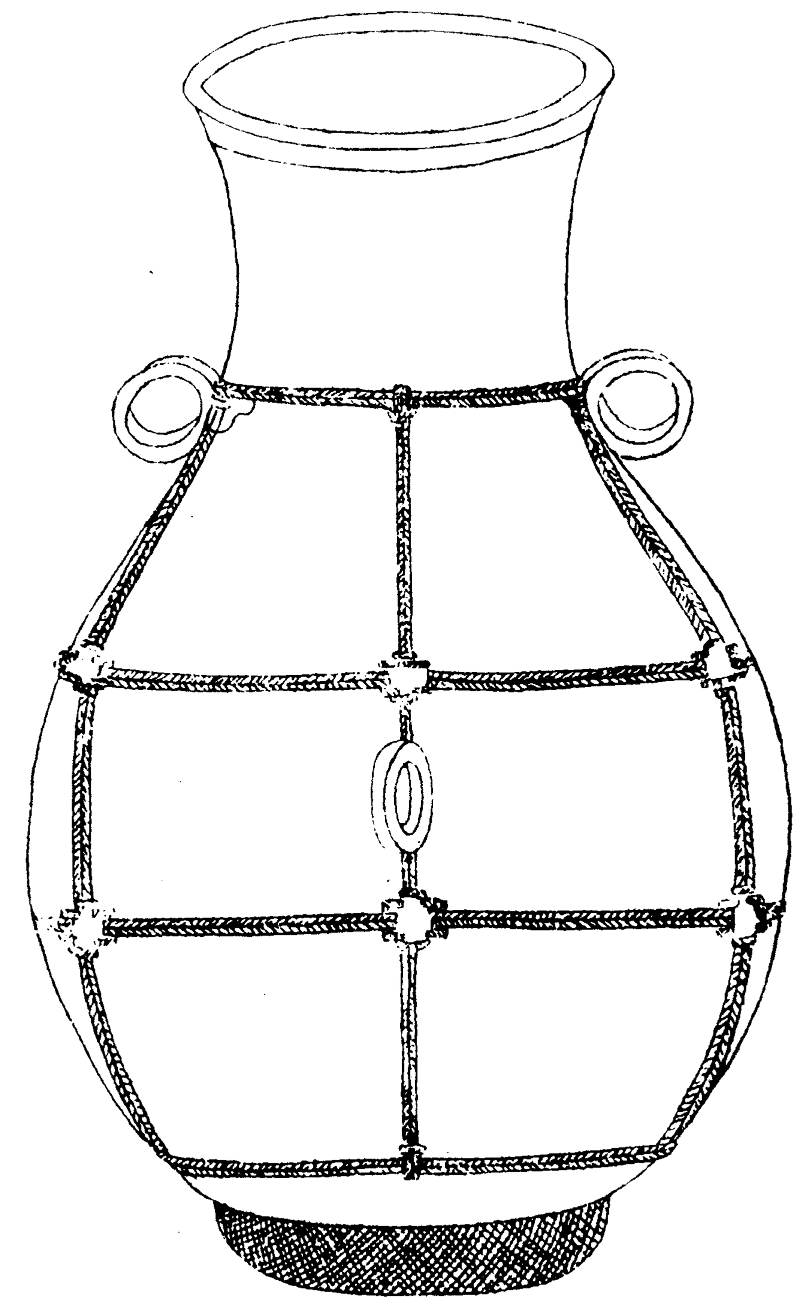
右高九寸深八寸三分口徑三寸四分腹圍二尺重六十一兩兩耳一鼻

周繩紋壺



右通蓋高九寸四分深七寸五分口徑三寸二分腹圍一尺七寸六分重五十五兩兩耳連環

周絡紋壺



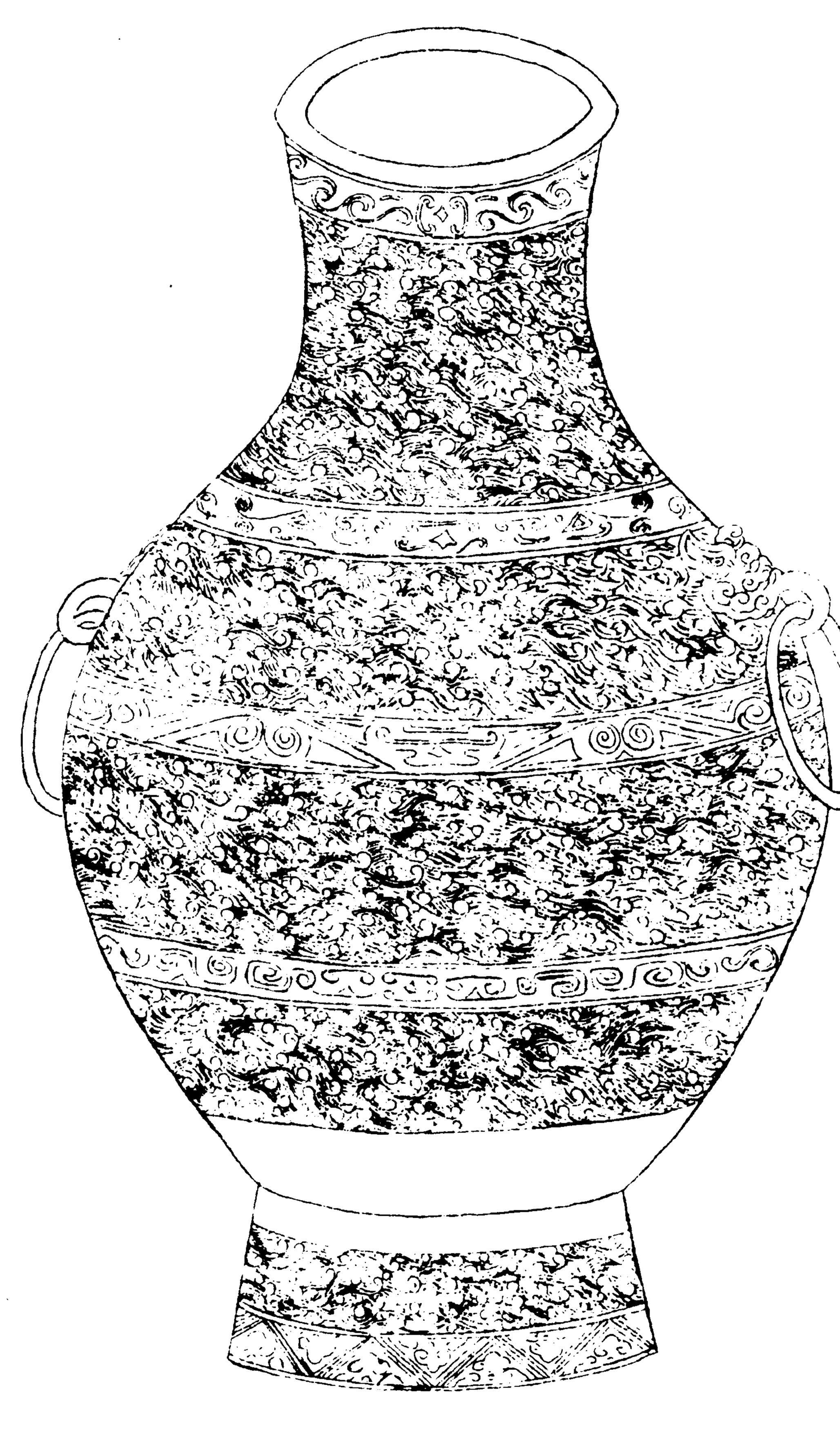
右高九寸三分深八寸七分口徑三寸二分腹圍二尺一寸重一百六兩兩耳一鼻

周盤雲壺一



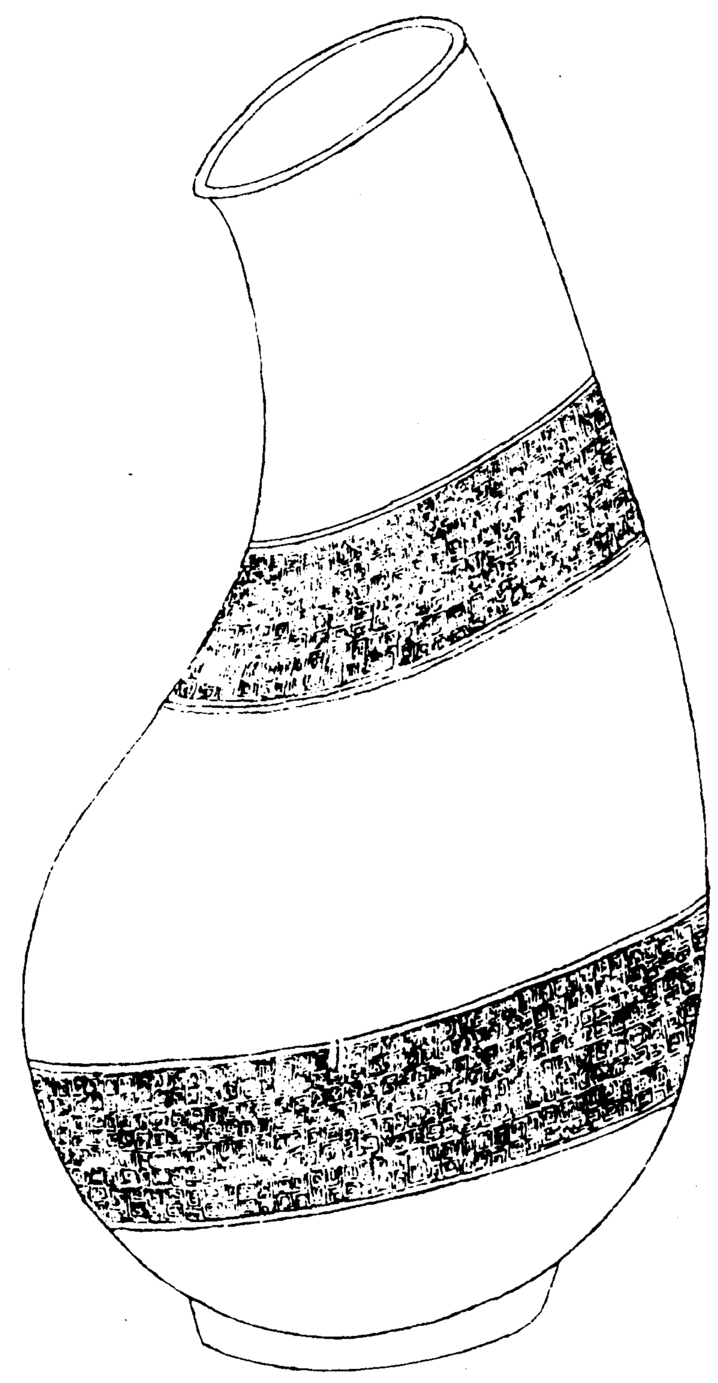
右高九寸八分深八寸四分口徑二寸八分腹圍二尺三分重六十四兩兩耳連環

周盤雲壺二



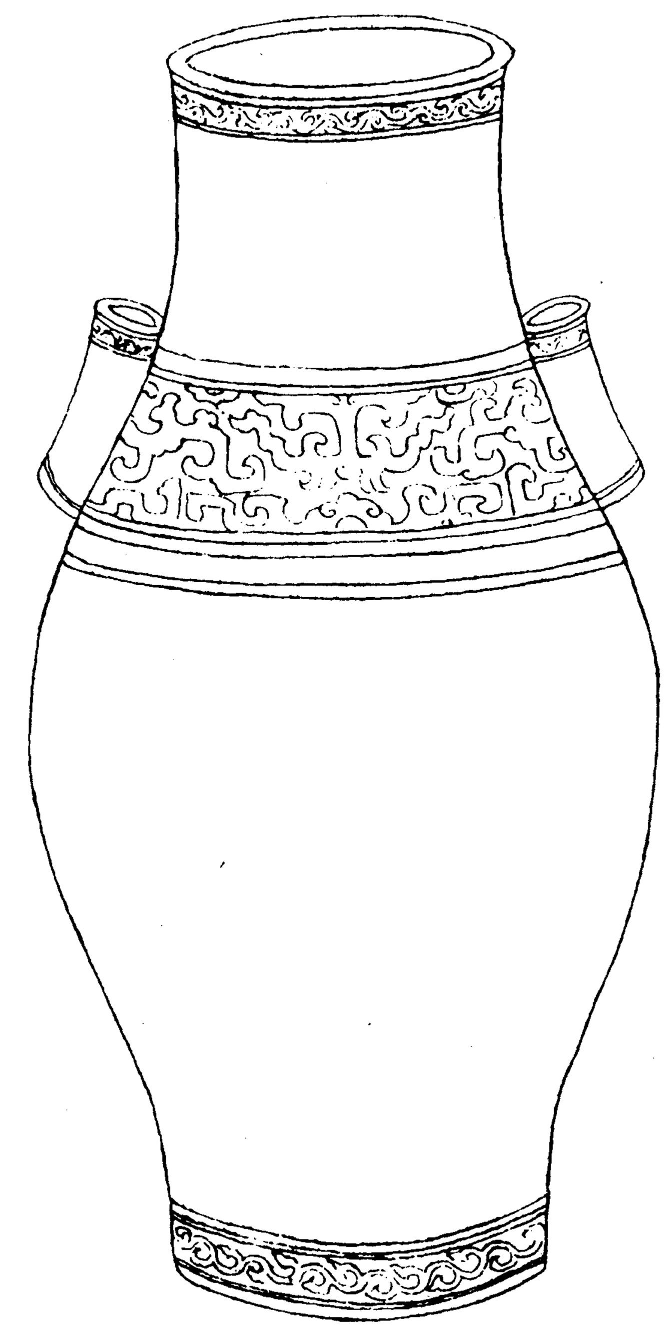
右高一尺四寸深一尺一寸八分口徑四寸四分腹圍三尺七分重二百八十兩兩耳連環

周瓠壺



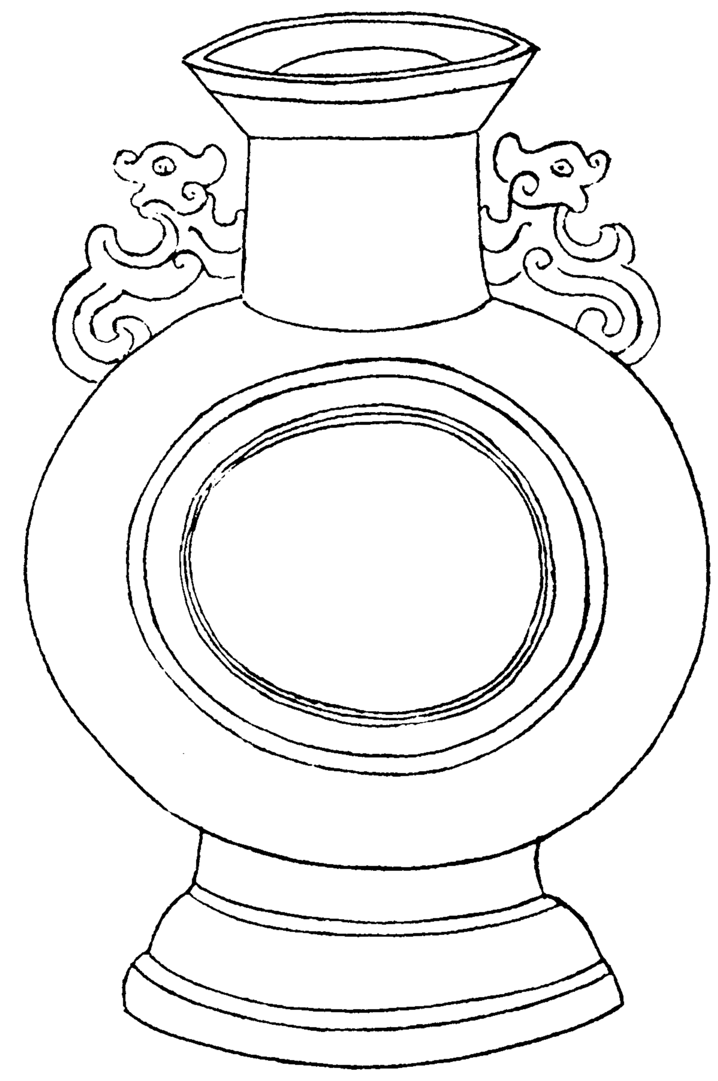
右高七寸九分深七寸五分口徑一寸八分腹圍一尺三寸四分重二十七兩爾雅釋器康瓠謂之甈郭璞注曰瓠壺也說文瓠匏也公劉詩酌之用匏蓋上世器用陶匏至周則范金以肖其形耳

周貫耳壺



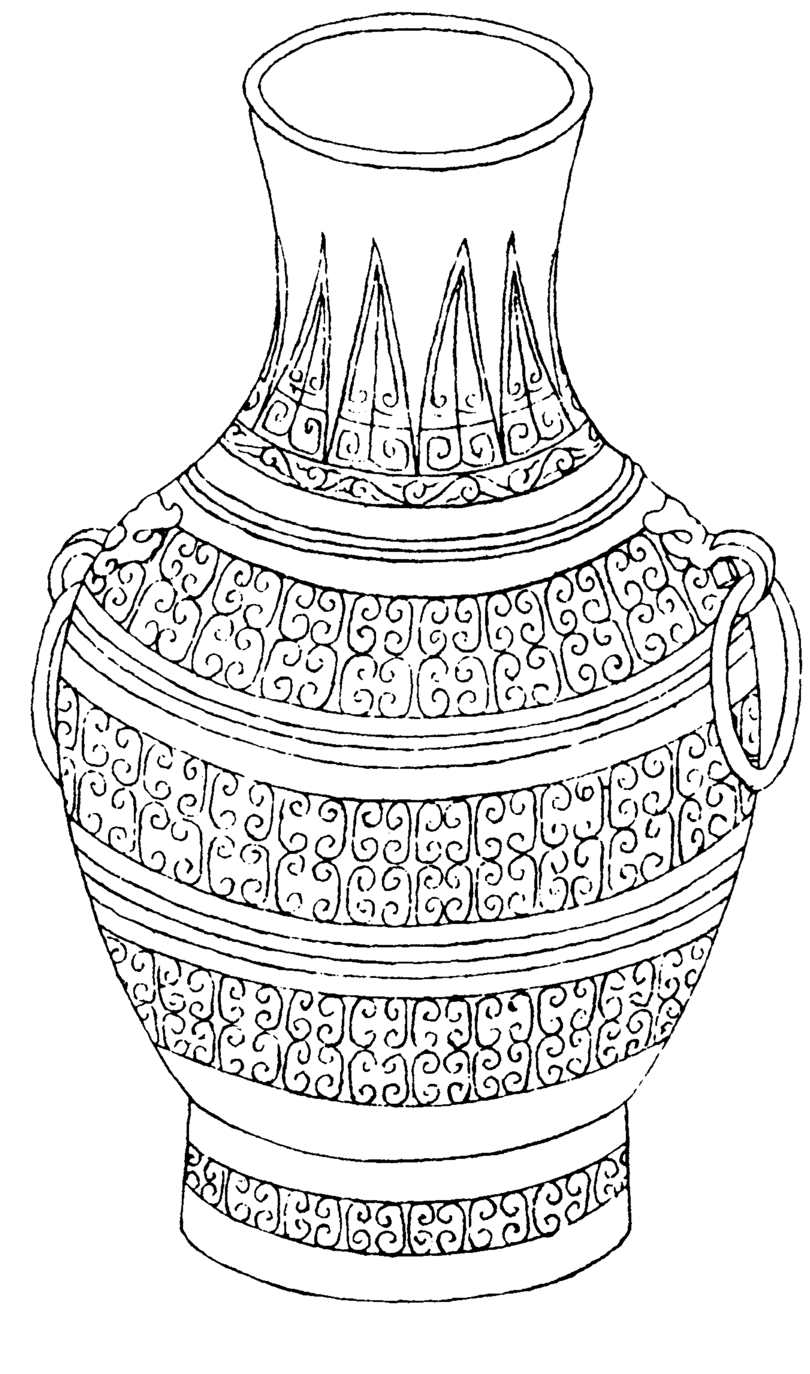
右高一尺六寸深一尺三分口徑三寸五分腹圍一尺八寸重一百二兩兩耳貫繩與博古圖所載貫耳壺相類蓋取其可繫以挈也

周獸耳壺



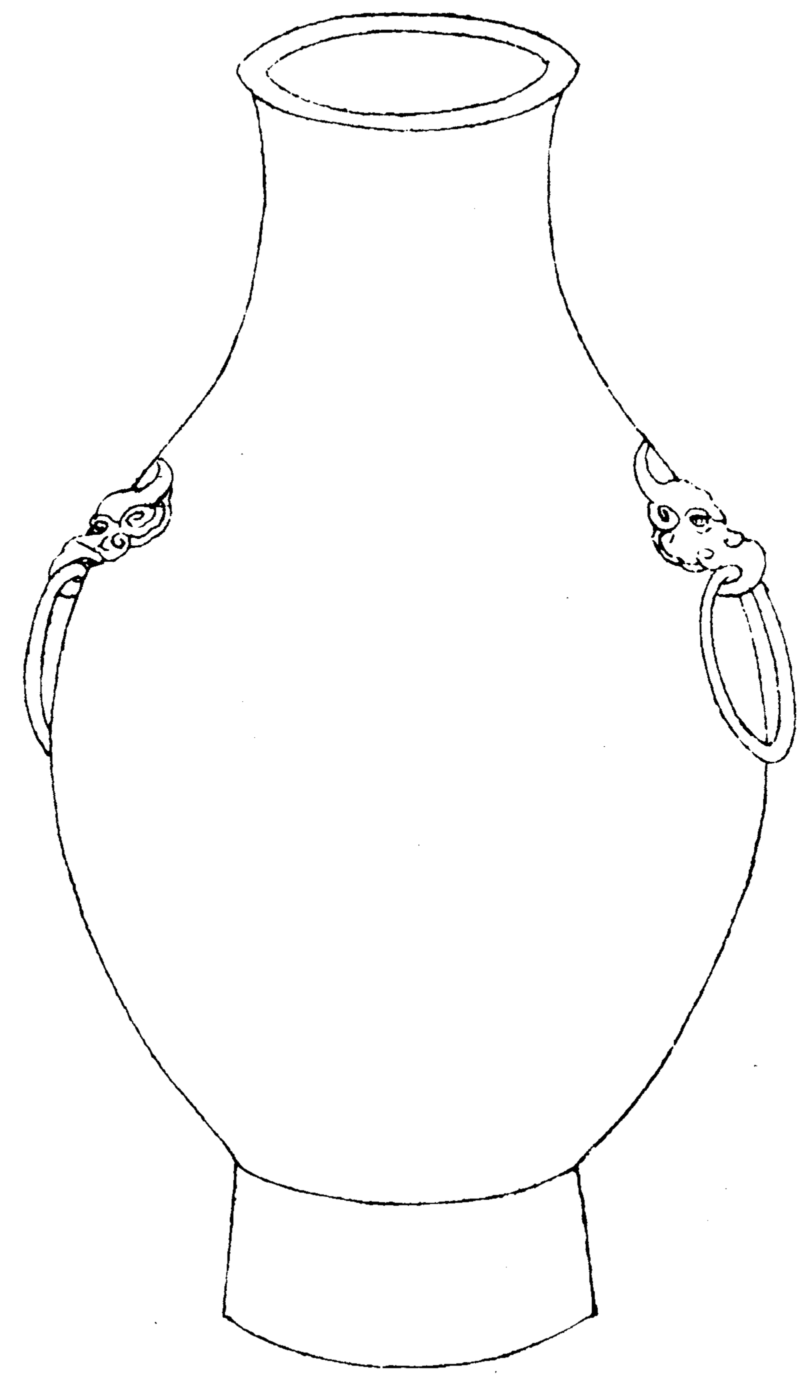
右高四寸八分深四寸口徑一寸八分腹圍八寸重十七兩兩耳

周獸環壺一



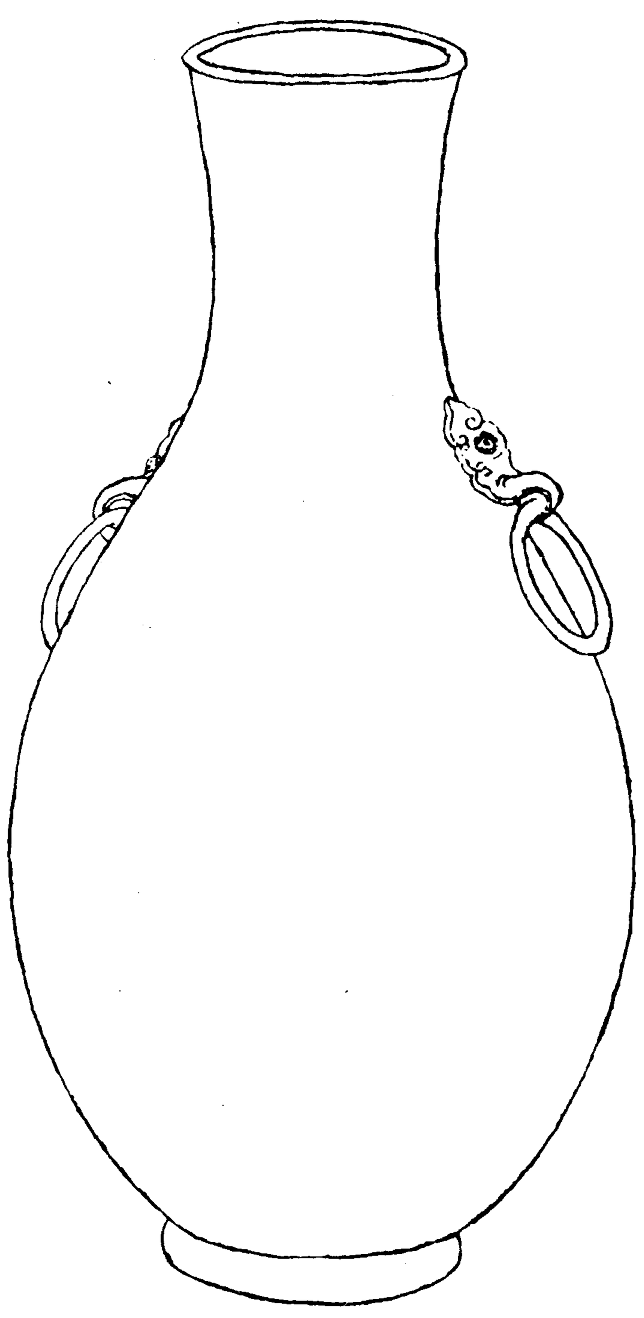
右高九寸七分深八寸五分口徑三寸腹圍二尺四分重六十八兩兩耳連環

周獸環壺二



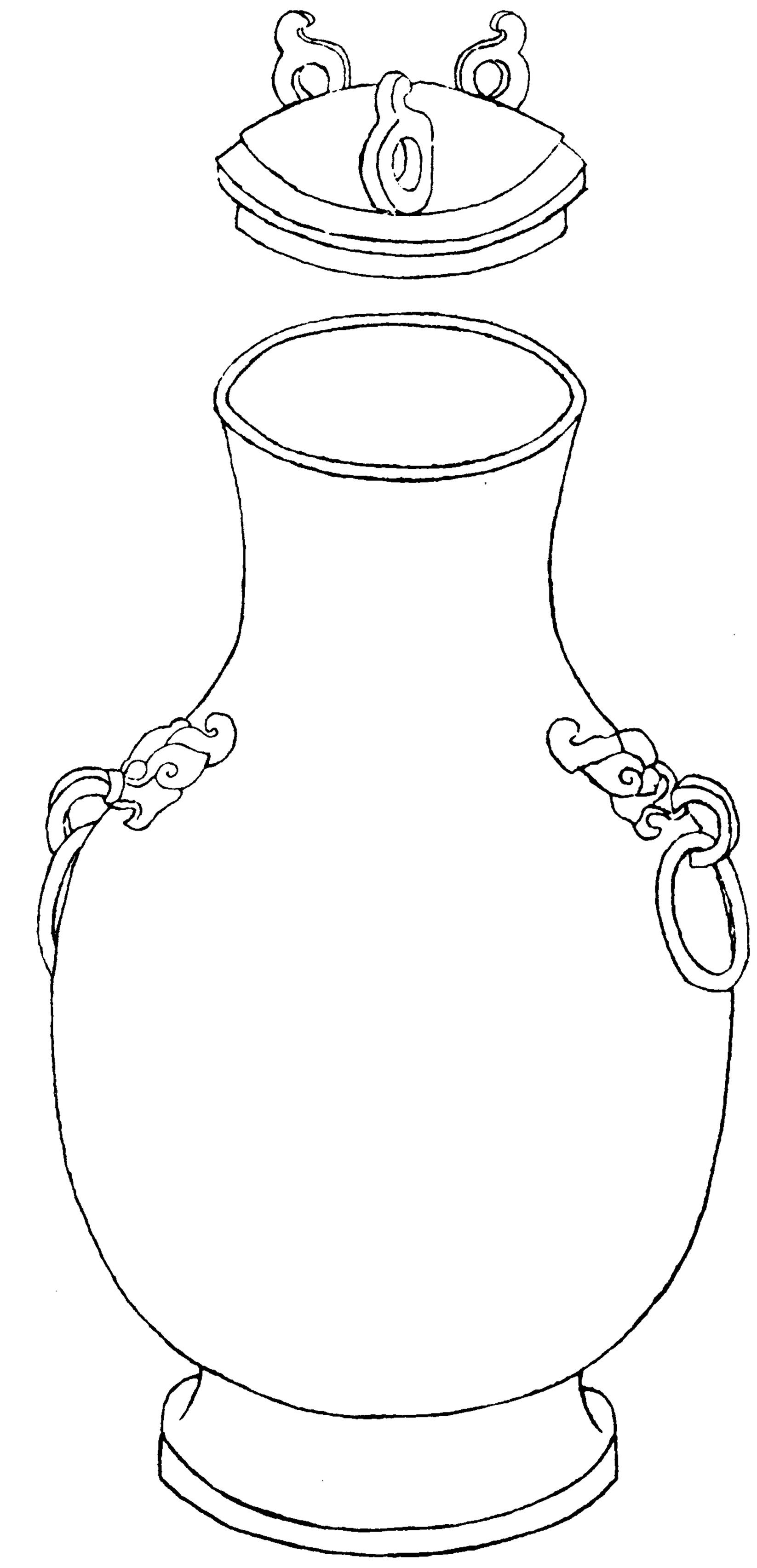
右高九寸三分深七寸三分口徑三寸腹圍二尺重九十八兩兩耳連環

周獸環壺三



右高九寸九分深九寸四分口徑二寸三分腹圍一尺七寸七分重四十八兩兩耳連環

周素壺



右通蓋高一尺五分深八寸八分口徑三寸二分腹圍二尺八分重七十八兩兩耳連環

漢盤雲壺



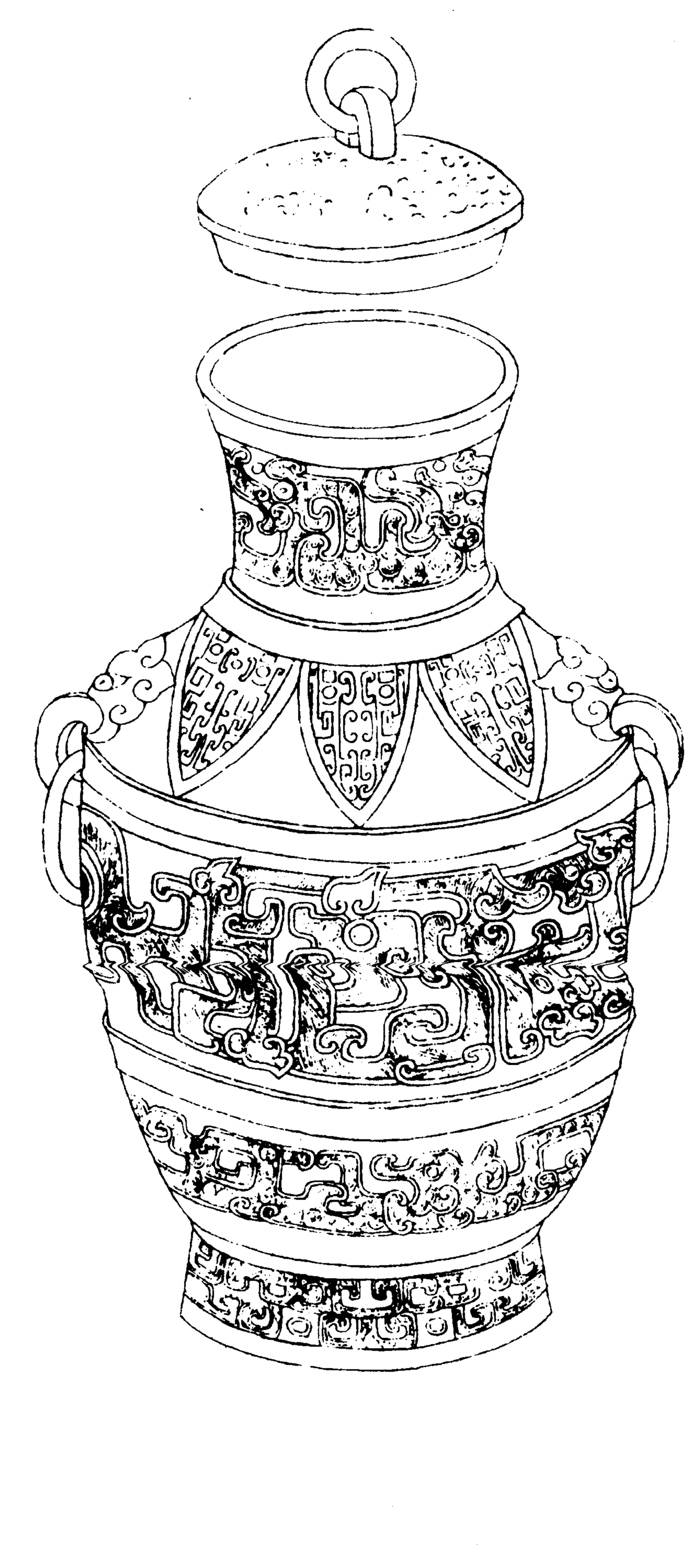
右高七寸八分深六寸五分口徑四寸腹圍一尺七寸五分重八十二兩兩耳

漢蟠虺壺



右高八寸六分深七寸五分口徑二寸九分腹圍一尺七寸三分重七十兩兩耳連環塗金

漢蟠夔壺一



右通蓋高九寸八分深七寸七分口徑三寸腹圍一尺七寸二分重一百八兩兩耳連環

漢蟠夔壺二



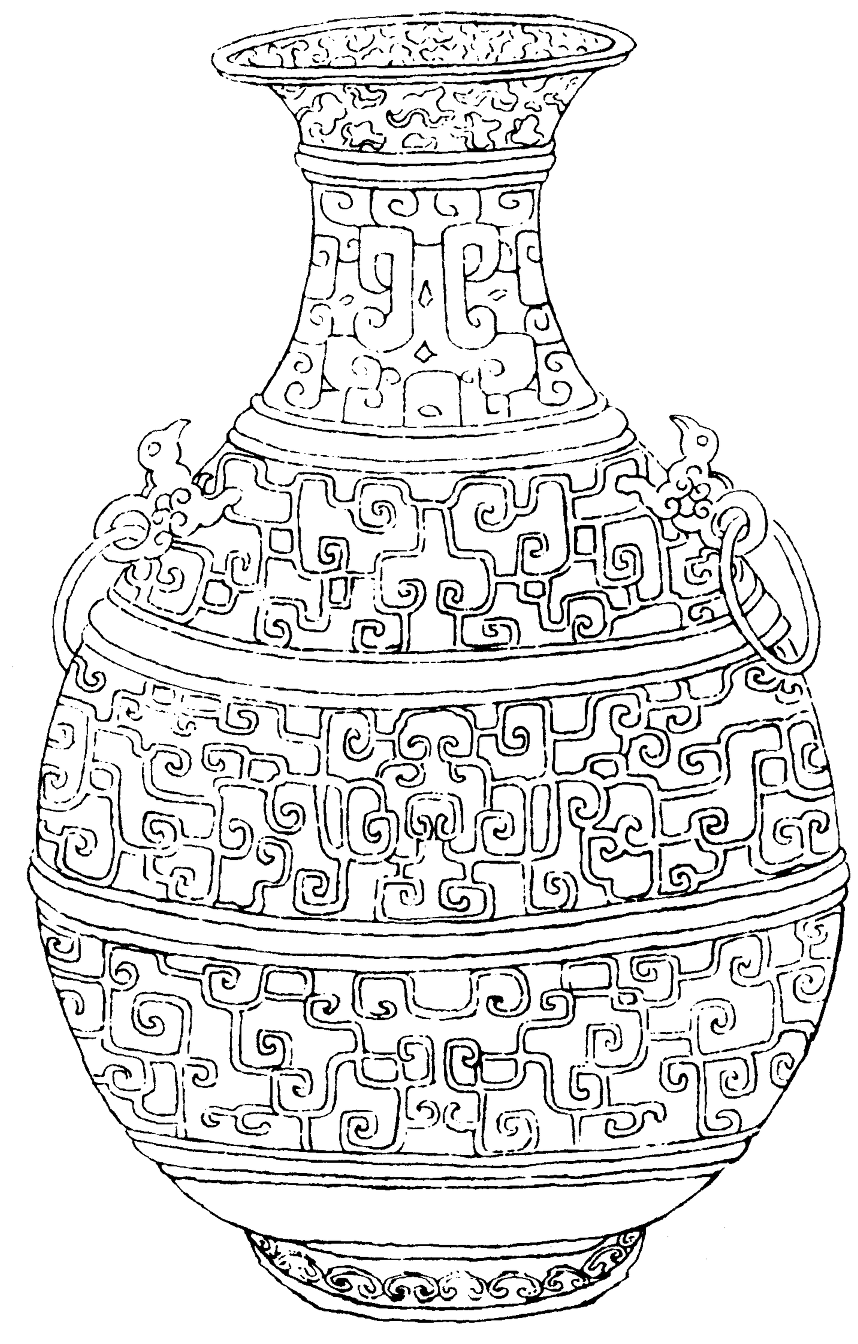
右高一尺一寸二分深九寸七分口徑三寸八分腹圍二尺五寸重一百八十八兩兩耳連環金銀錯

漢蟠夔壺三



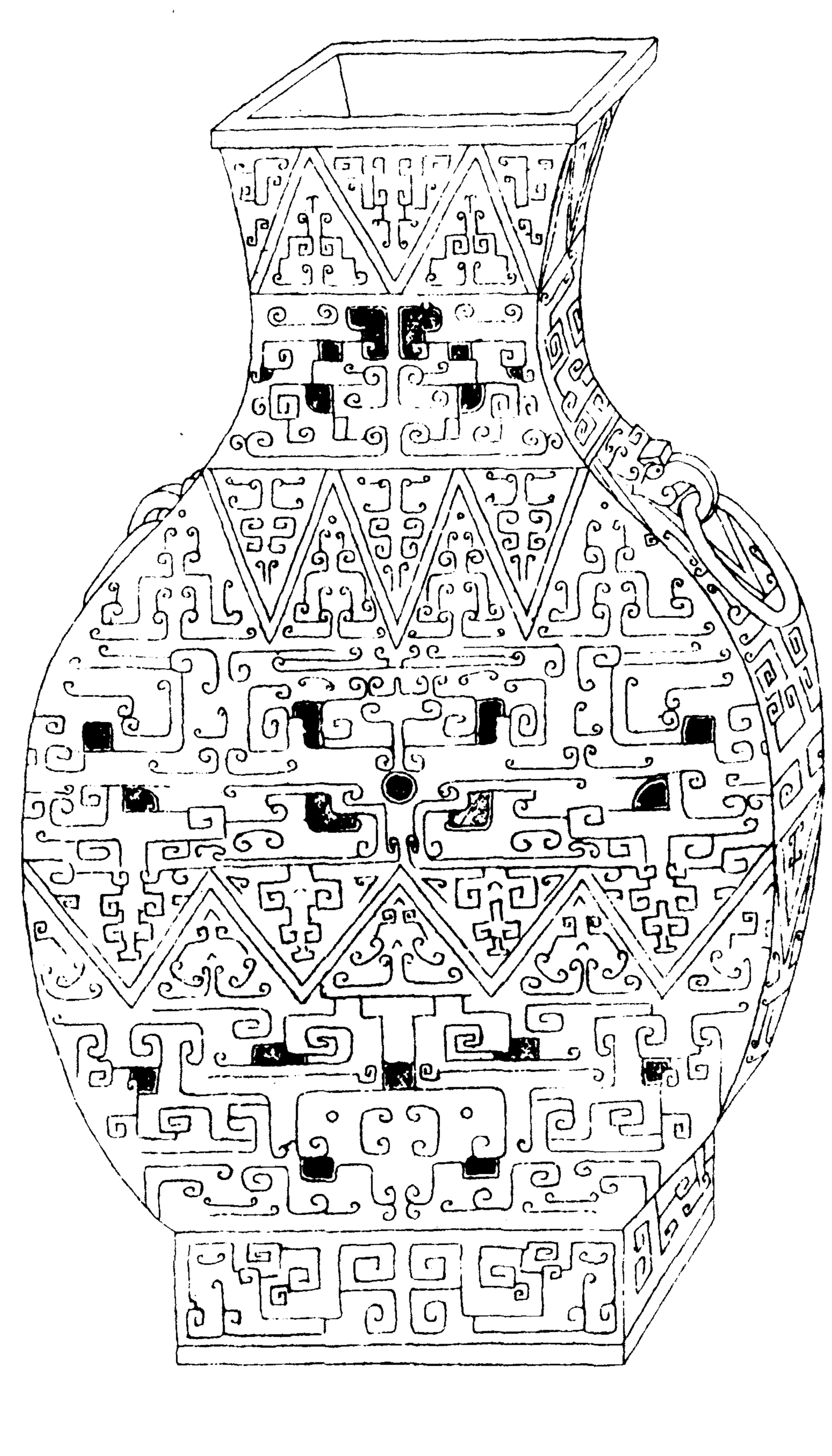
右高一尺一分深九寸五分口徑三寸四分腹圍二尺二寸三分重七十八兩兩耳連環

漢蟠夔壺四



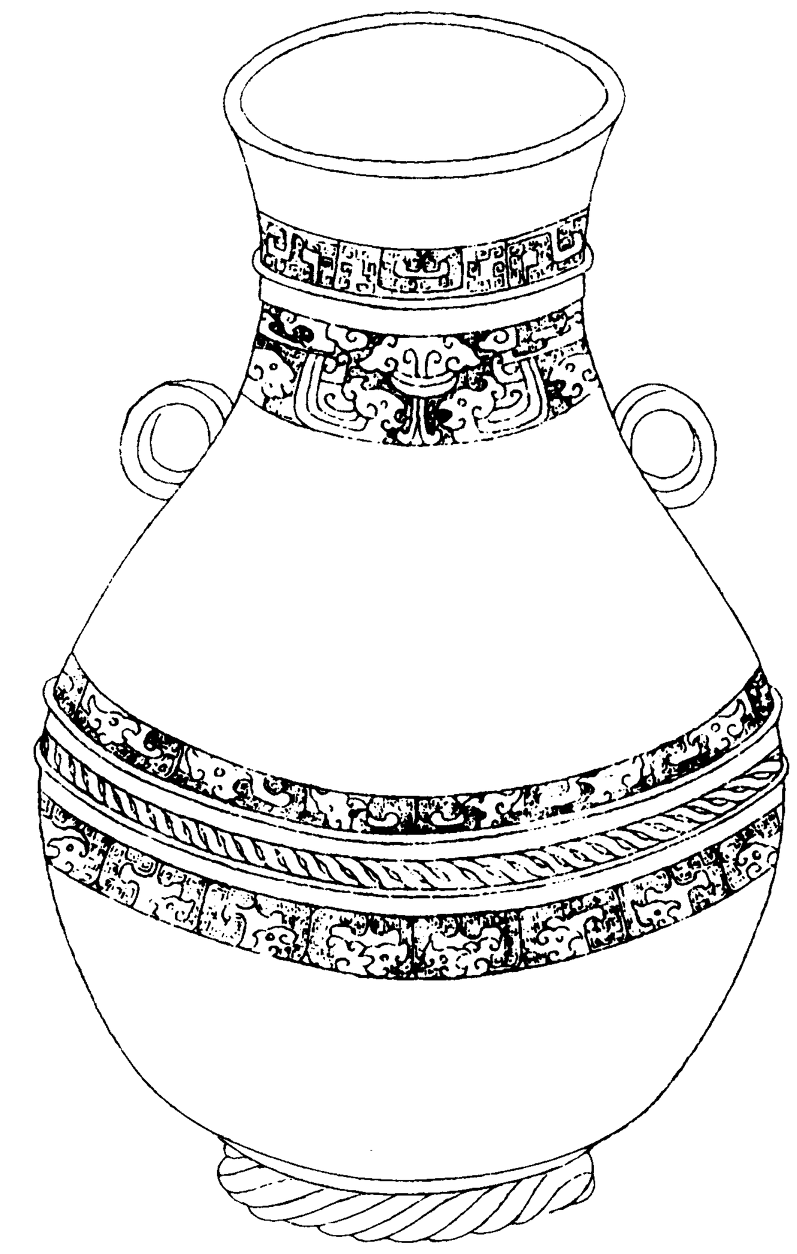
右高一尺一寸五分深一尺七分口徑五寸四分腹圍二尺六寸重一百六十兩兩耳連環金銀錯

漢蟠夔方壺



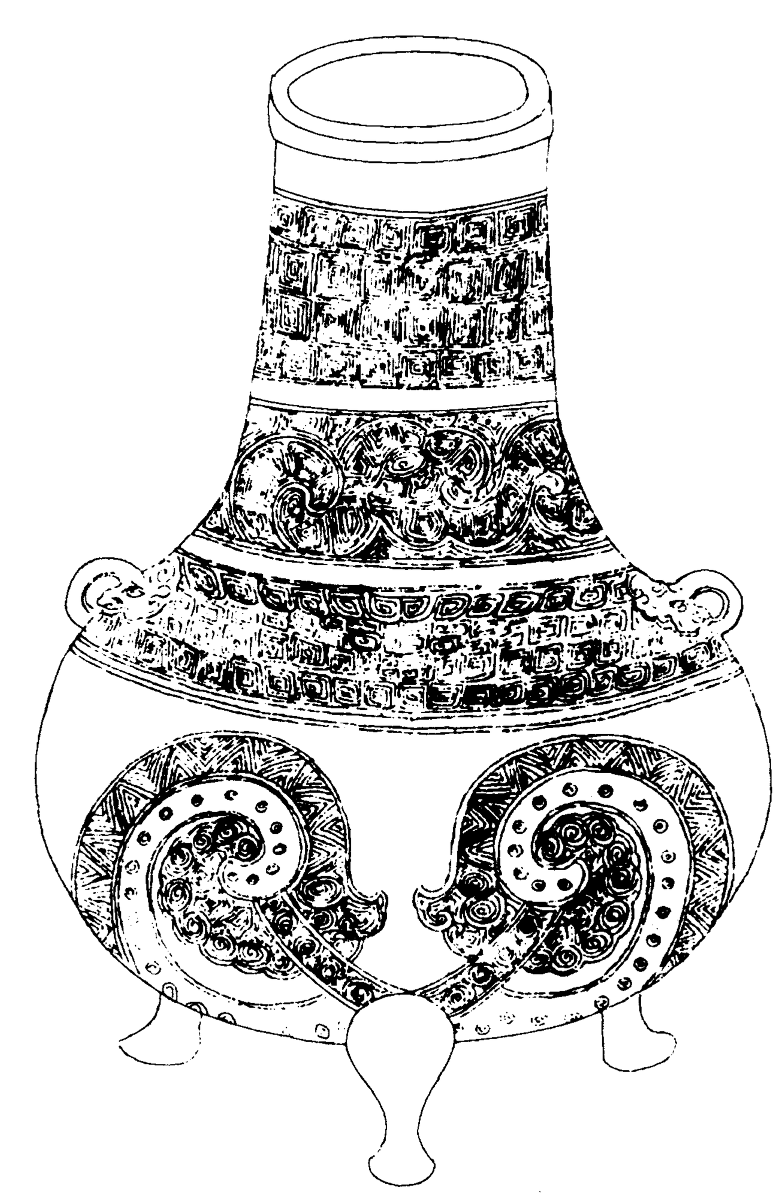
右高一尺四寸深一尺二寸六分口徑三寸七分腹圍三尺五分重二百八兩兩耳連環

漢夔鳳壺一



右高九寸五分深九寸口徑三寸二分腹圍二尺一寸重六十八兩兩耳

漢夔鳳壺二



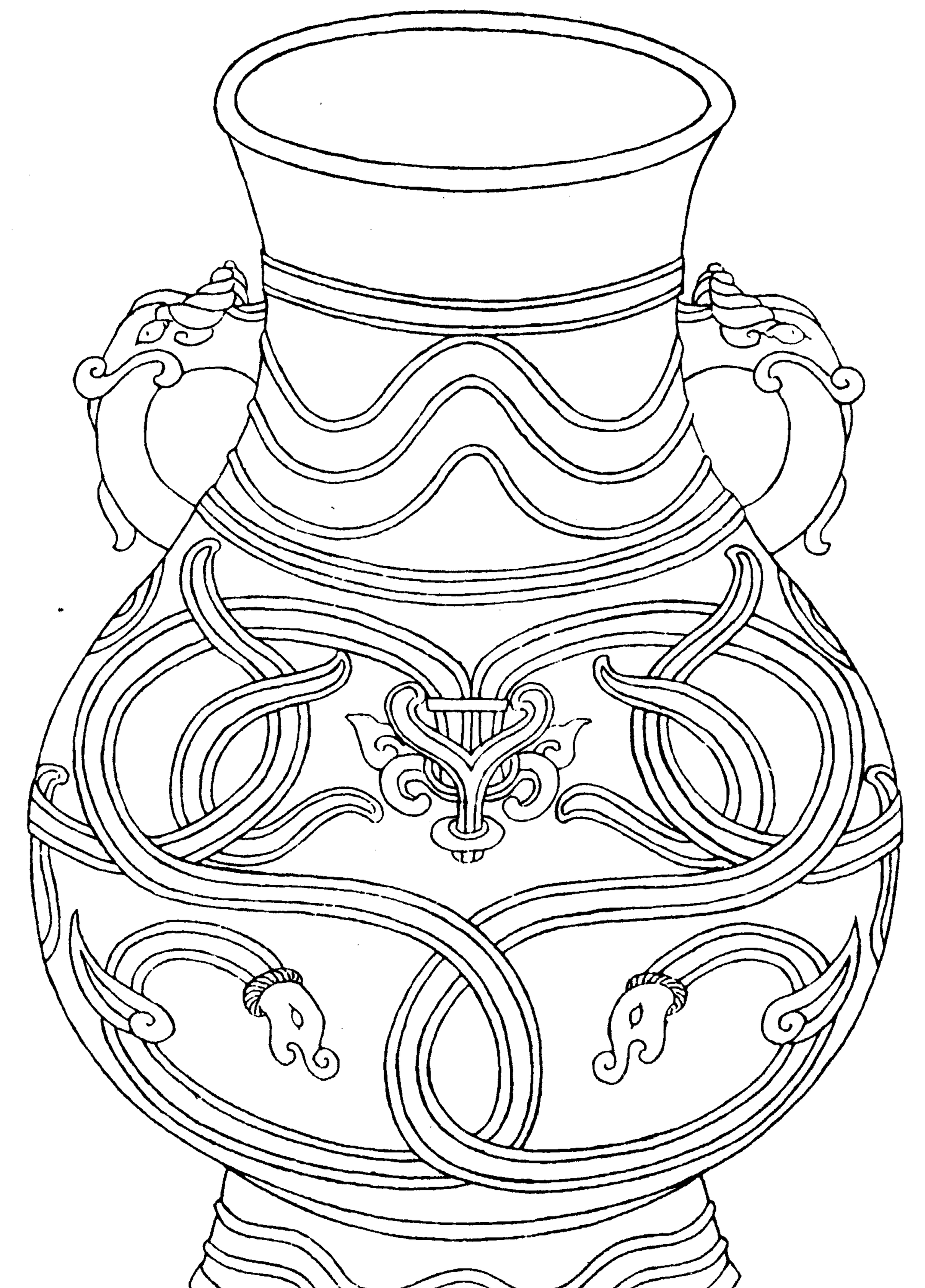
右高五寸深四寸五分口徑一寸五分腹圍一尺重十八兩三耳三足

漢夔鳳壺三



右通蓋高四寸四分深二寸八分口徑一寸八分腹圍一尺五分重二十六兩兩耳銀錯

漢蟠螭壺



右高一尺五寸四分深一尺三寸六分口徑五寸七分腹圍三尺二寸五分重三百十二兩兩耳

寧壽鑑古卷九目録

壺二

漢

雷紋壺一
雷紋壺二
夔紋壺
蟬紋壺一
蟬紋壺二
斜紋壺
弦紋壺一

弦紋壺
絡紋壺
栗紋壺
錢紋壺
篆帶壺
獸環壺一
獸環壺二
獸環壺三
獸環壺四
獸環壺五

獸環壺六
獸環匾壺一
獸環匾壺二
獸環匾壺三
獸環匾壺四
獸環匾壺五
獸環匾壺六
獸環匾壺七
獸環匾壺八
獸環方壺一

獸環方壺二
獸環方壺三
獸環方壺四
獸環方壺五
獸耳壺一
獸耳壺二
獸耳方壺一
獸耳方壺二
繩耳壺
貫耳壺

皃首壺
瓠壺
温壺一
温壺二
温壺三
素壺一
素壺二
素匾壺
小方壺
唾壺

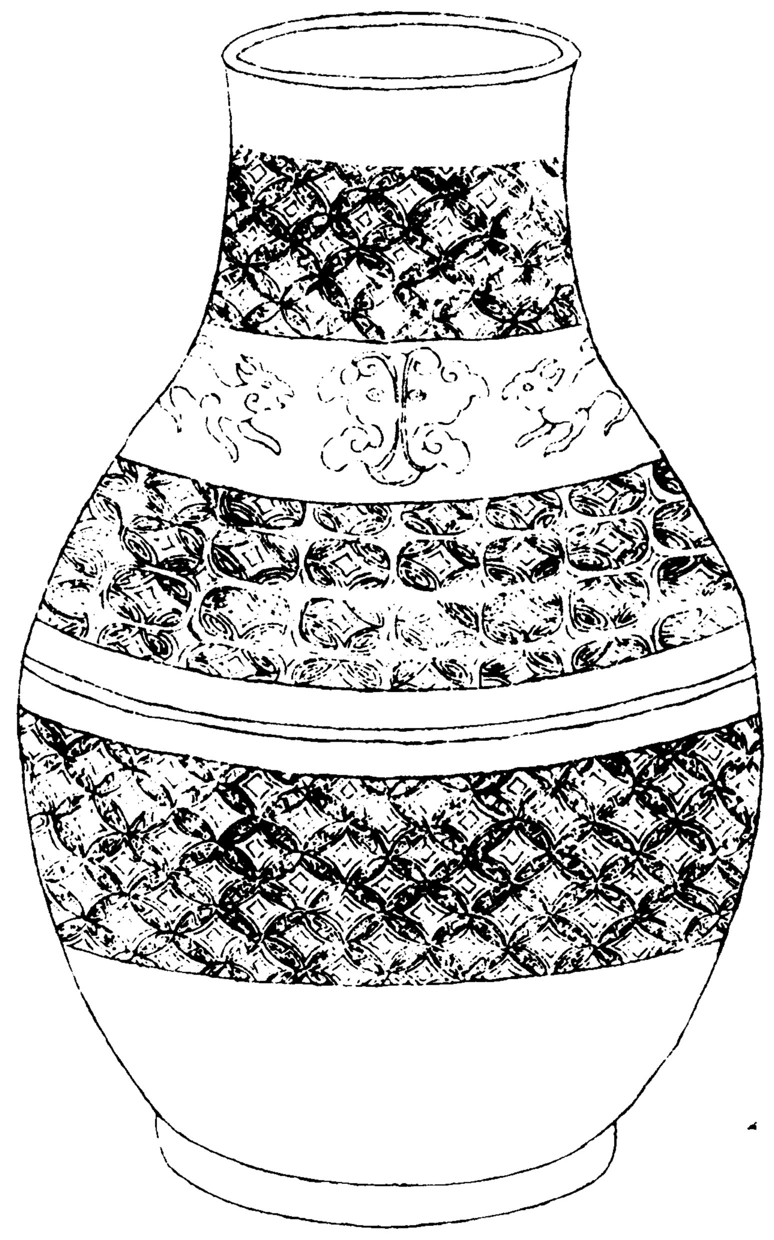
唐
獸環小方壺

漢雷紋壺一



右高七寸四分深六寸八分口徑三寸六分腹圍一尺九寸六分重六十二兩兩耳連環

漢雷紋壺二



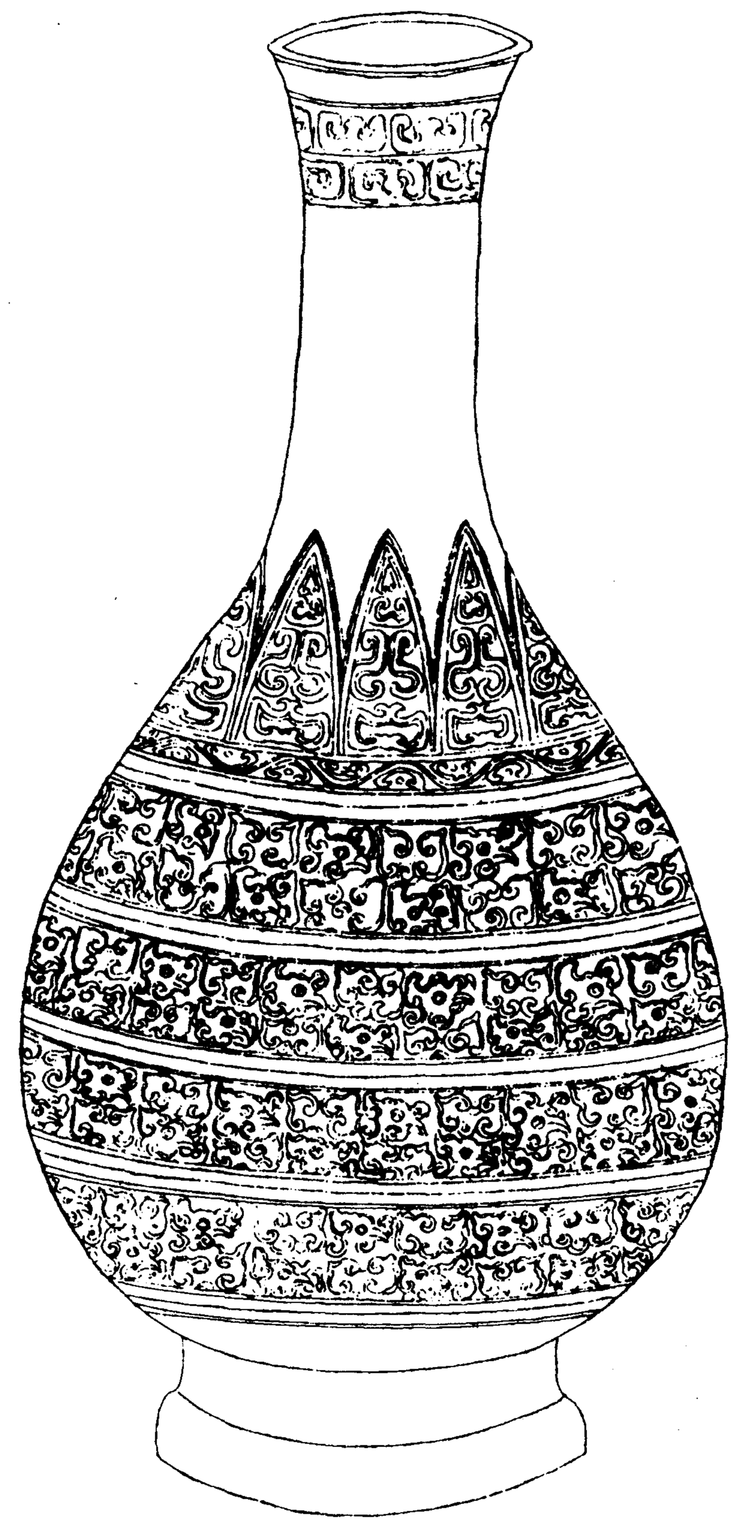
右高六寸五分深六寸四分口徑二寸四分腹圍一尺三寸八分重四十八兩兩耳

漢夔紋壺



右通蓋高一尺三寸六分深一尺一寸五分口徑三寸九分腹圍二尺四寸重一百七十六兩兩耳連環

漢蟬紋壺一



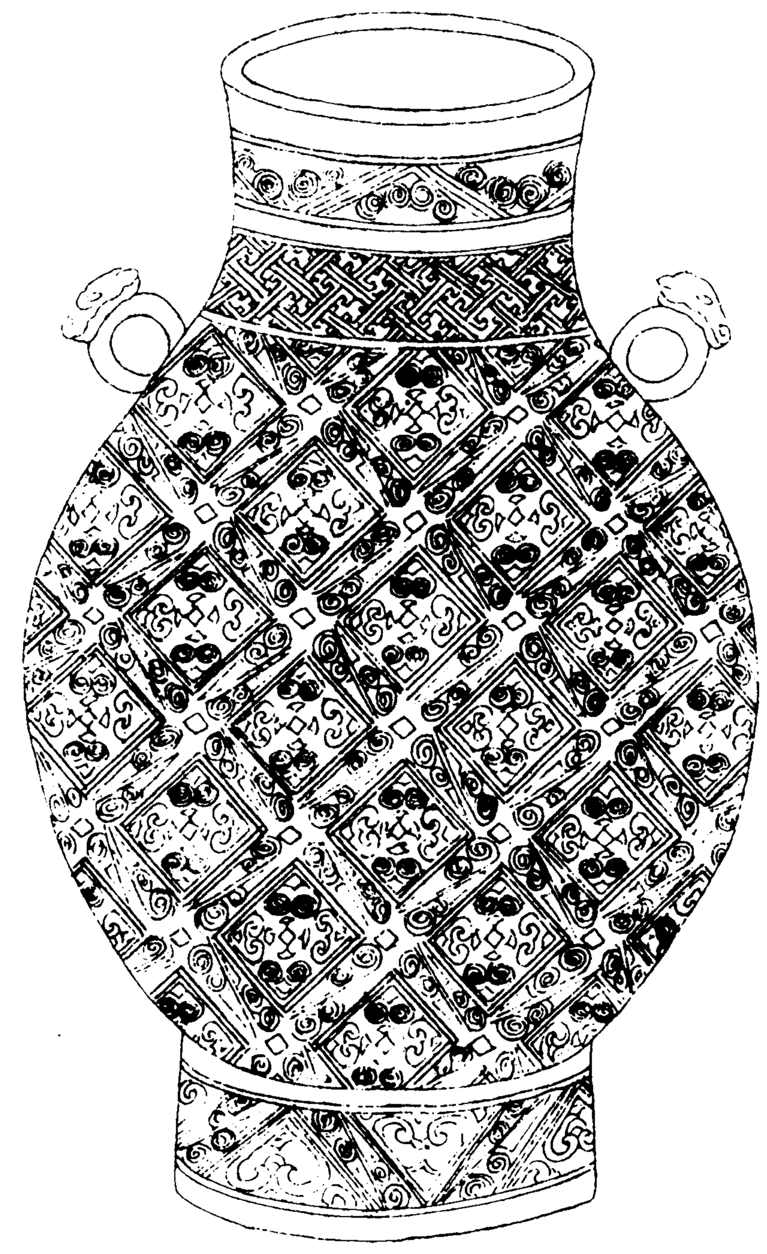
右高一尺八分深一尺一分口徑二寸二分腹圍一尺七寸四分重四十七兩案漢書輿服志蟬與貂同飾古今注蟬取其清虛是亦飲食之器所宜尊者也

漢蟬紋壺二



右高二寸四分深二寸口徑七分腹圍五寸五分重五兩兩耳

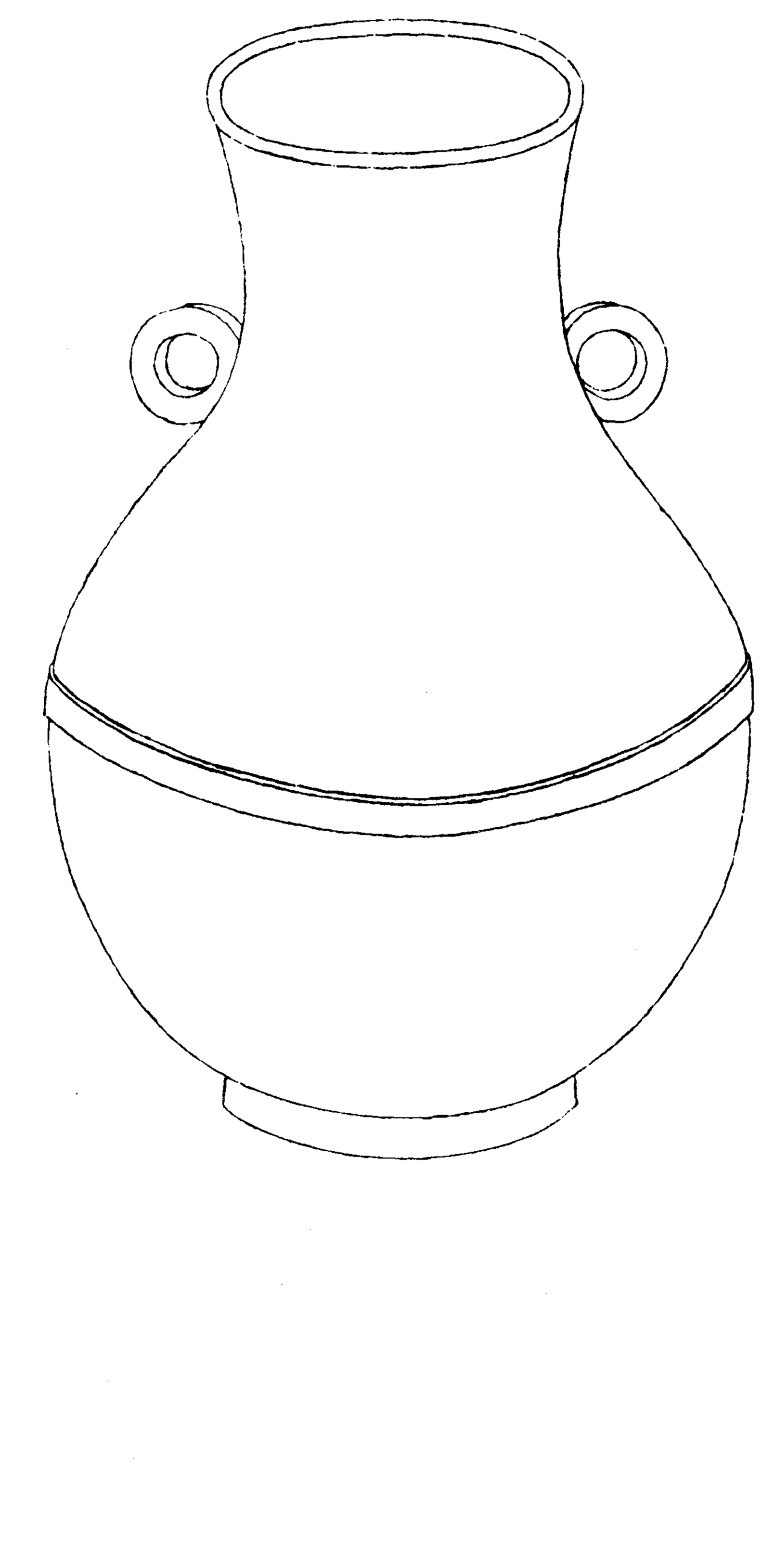
漢斜紋壺



右高七寸三分深二寸六分口徑二寸九分腹圍一尺五寸五分重六十六兩兩耳金銀錯翡翠飾

卷九 六

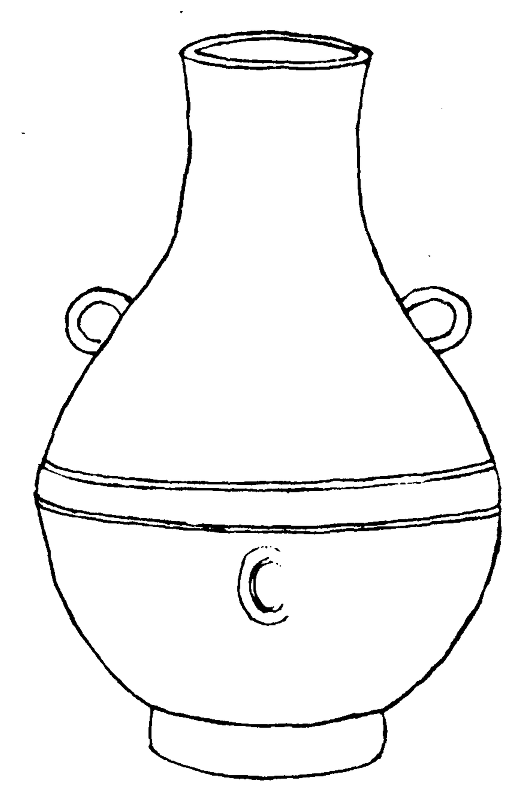
漢弦紋壺一



右高八寸五分深七寸八分口徑三寸四分腹圍一尺九寸五分重五十八兩兩耳

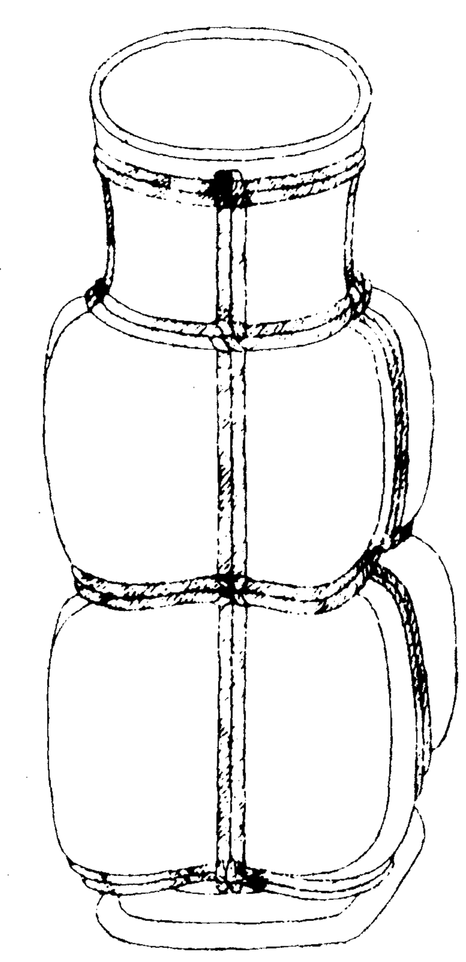
卷九 七

漢弦紋壺二



右高二寸八分深二寸六分口徑八分腹圍五寸八分重三兩有半兩耳一鼻

漢絡紋壺



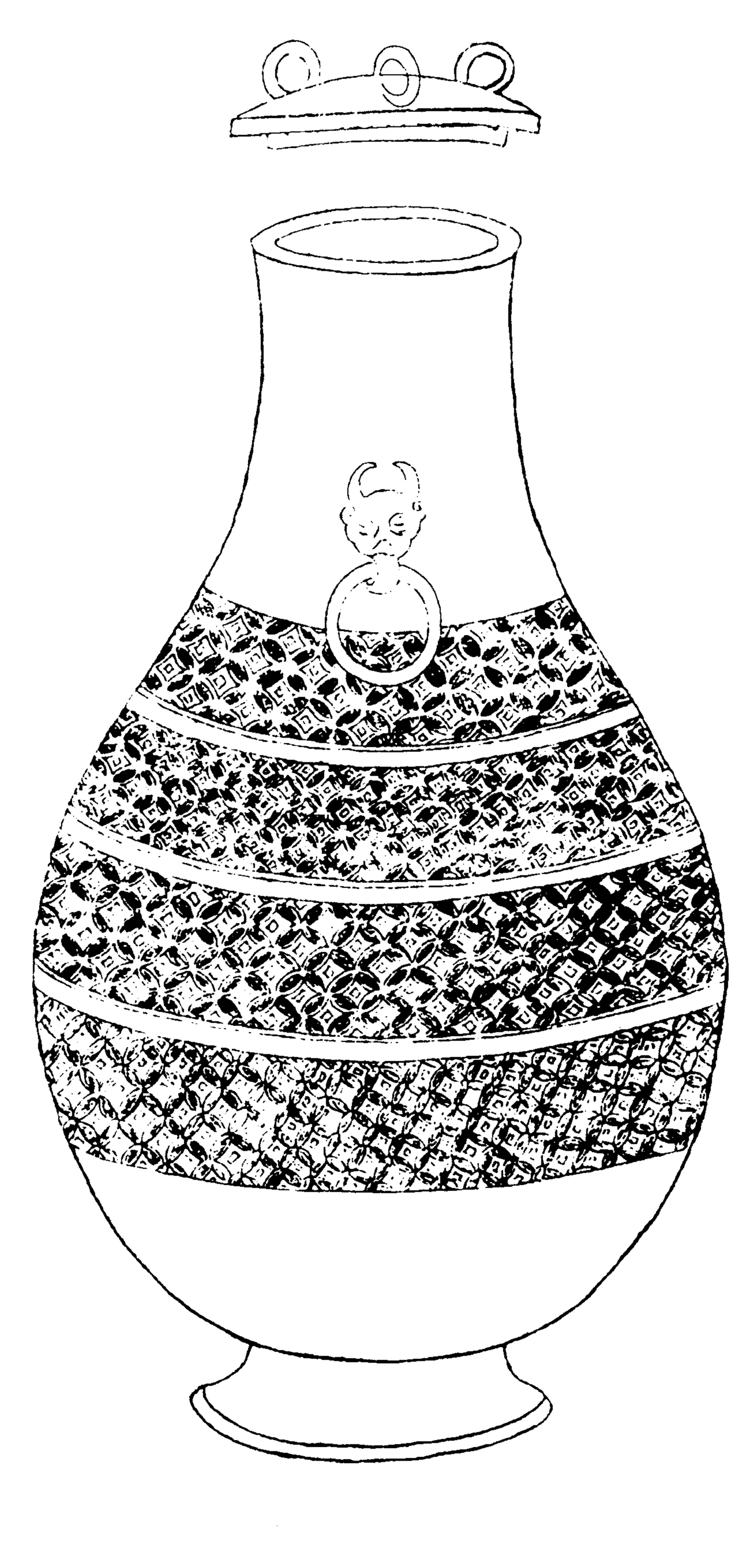
右高四寸一分深三寸七分口徑一寸五分腹圍七寸五分重十三兩

漢粟紋壺



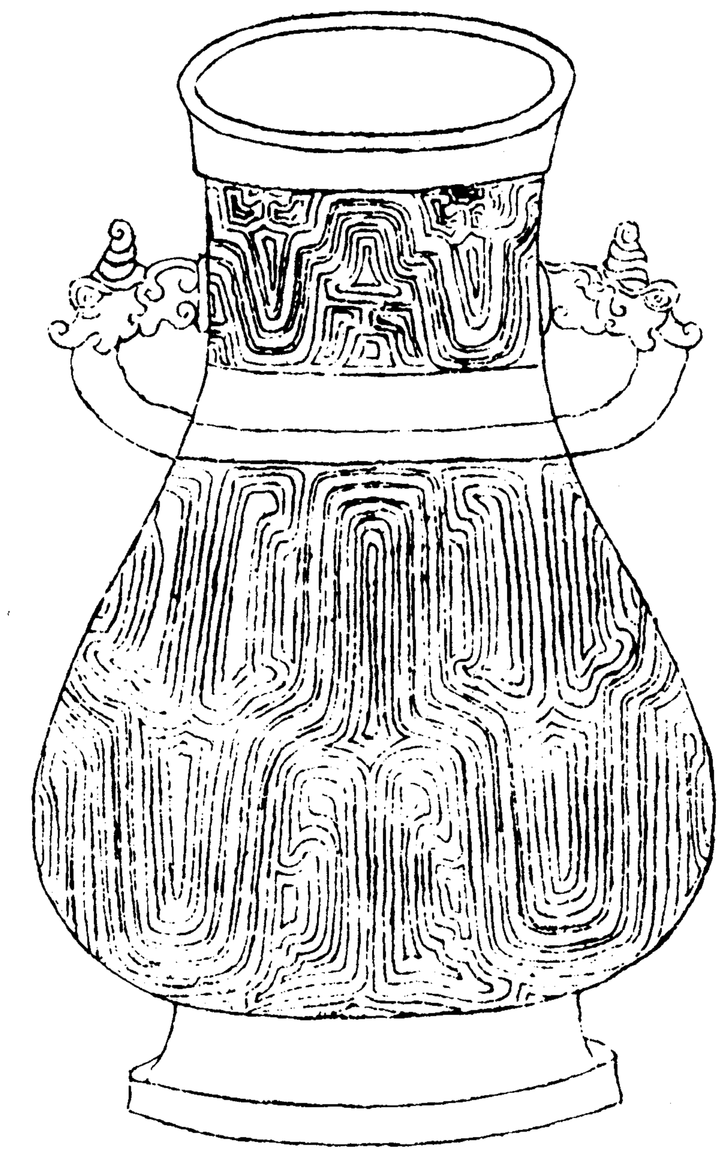
右高七寸六分深一寸一分口徑二寸一分腹圍一尺五寸重四十二兩兩耳索周禮典瑞轂圭注曰其飾若粟文然盖轂所以養人故壺之取象如此

漢錢紋壺



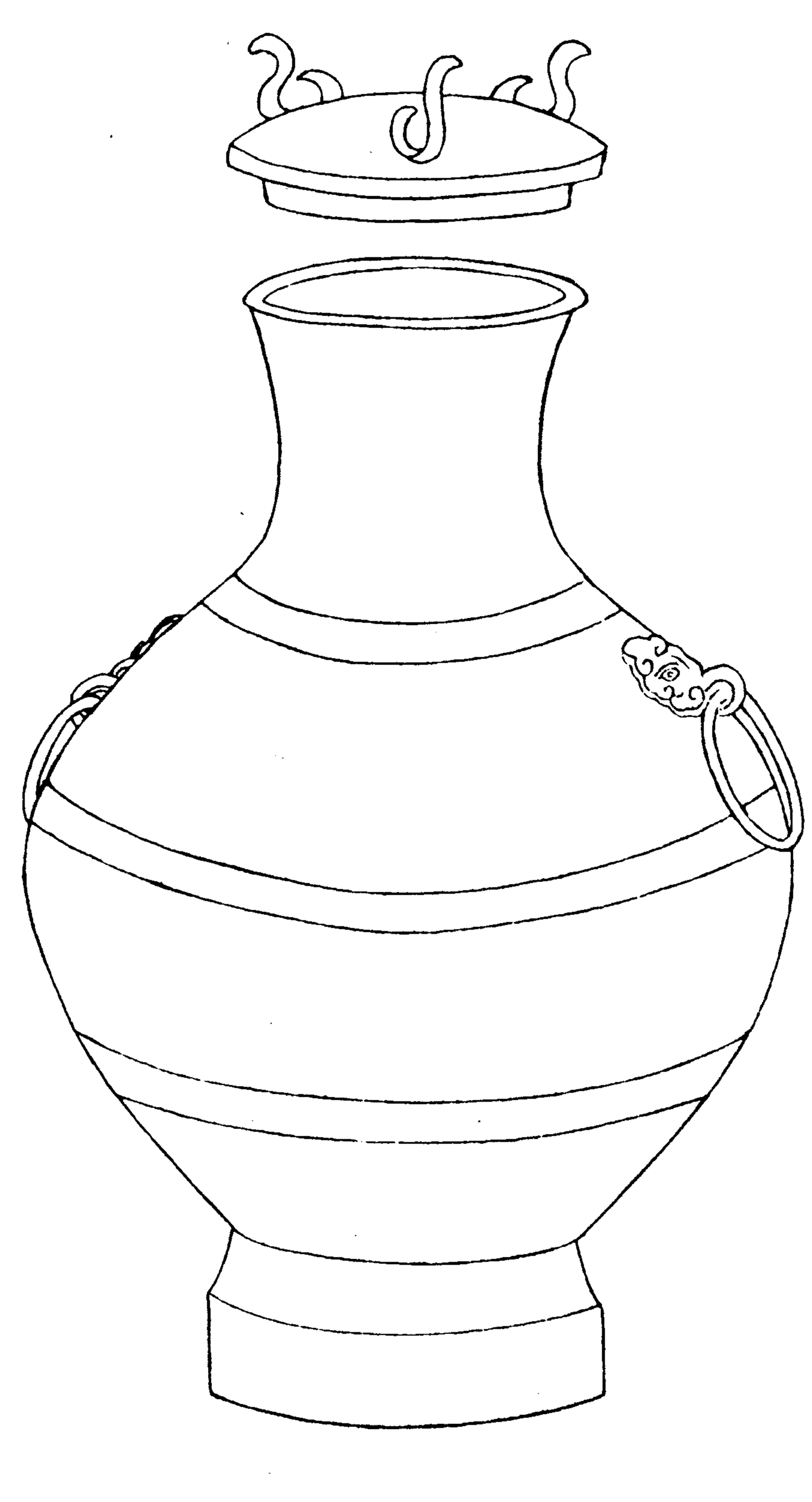
右通盖高九寸二分深七寸五分口徑二寸一分腹圍一尺五寸五分重四十六兩兩耳連環三代器無以錢為飾者西清古鑑有漢錢文盂殆此類也

漢篆帶壺



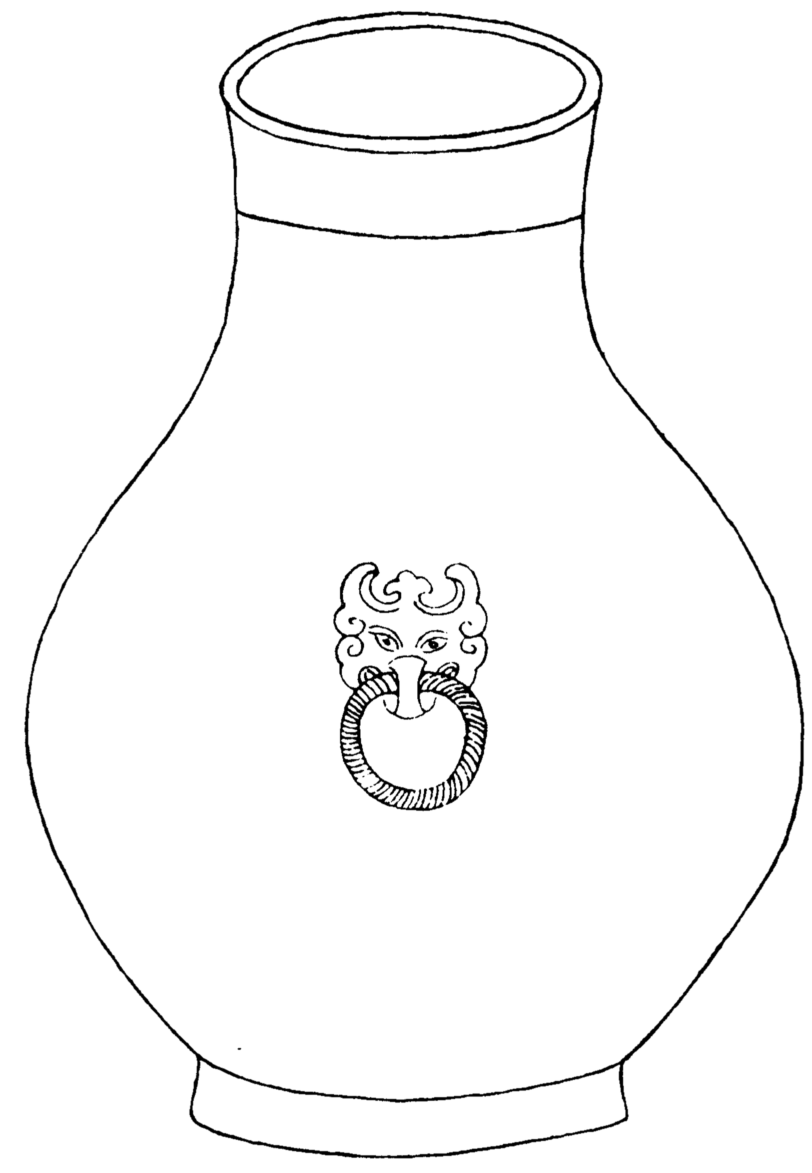
右高八寸二分深七寸二分口徑三寸五分腹圍一尺七寸八分重一百二十六兩兩耳

漢獸環壺一



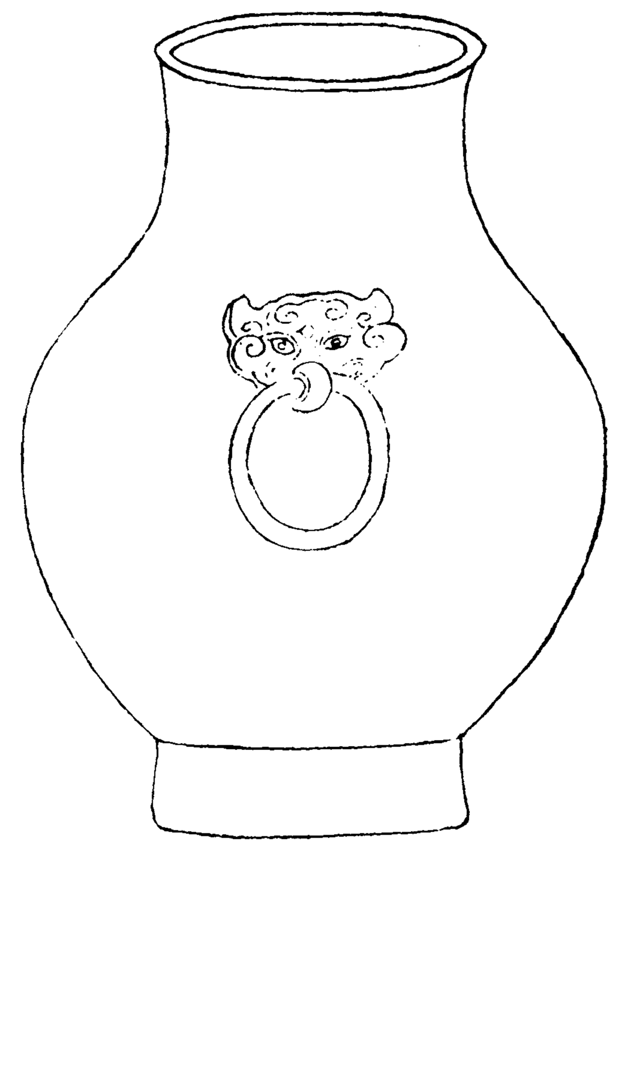
右通蓋高九寸七分深七寸四分口徑三寸一分腹圍一尺九寸八分重六十二兩兩耳連環

漢獸環壺二



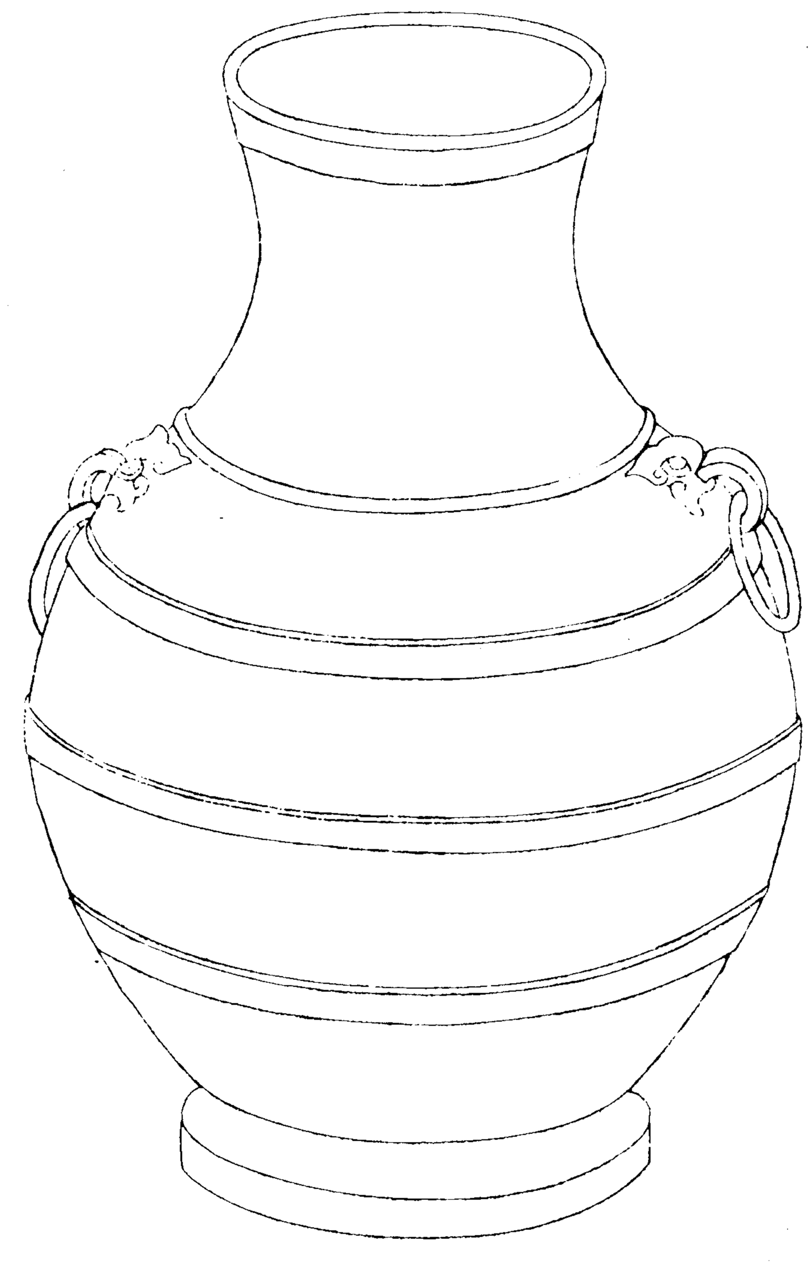
右高四寸四分深四寸口徑二寸一分腹圍一尺一寸二分重九兩兩耳連環

漢獸環壺三



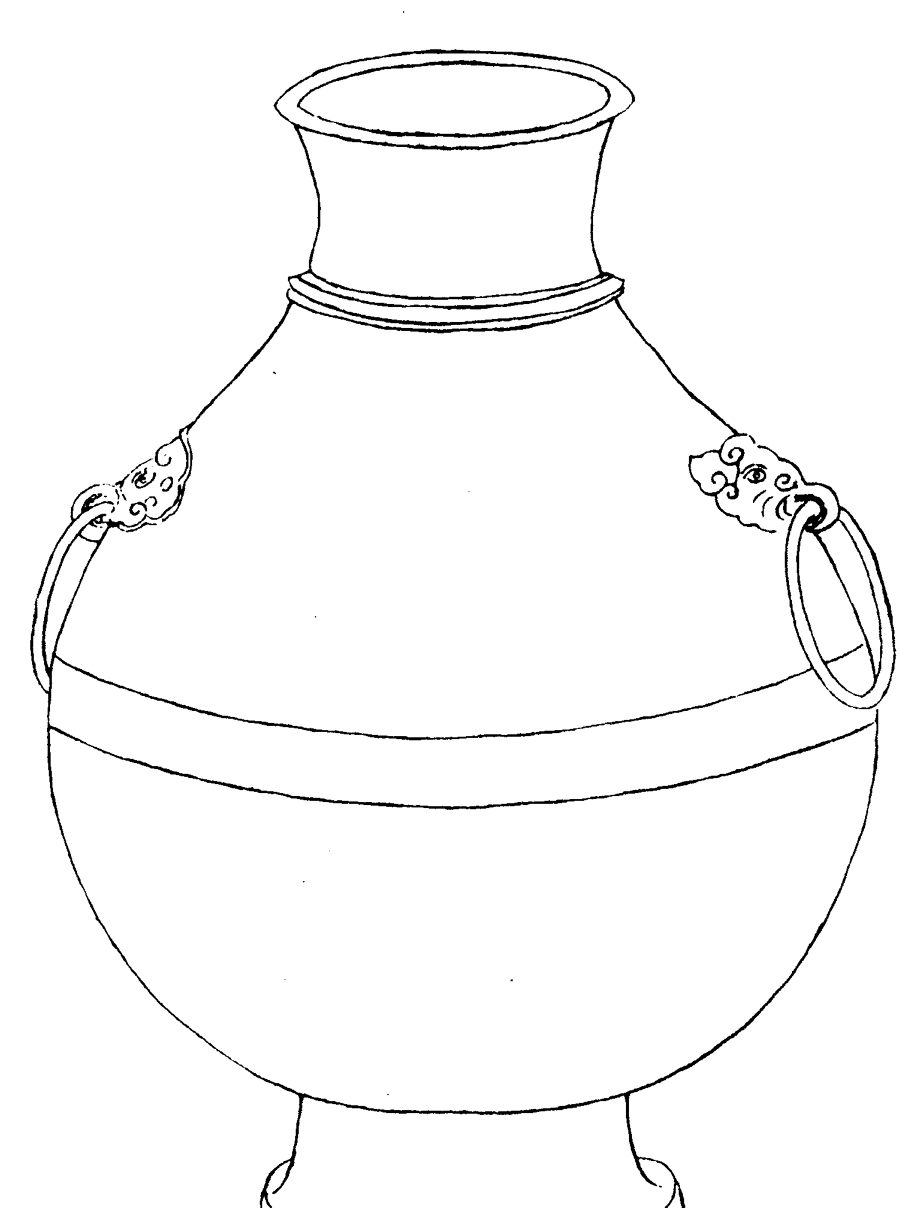
右高三寸三分深二寸八分口徑一寸一分腹圍八寸四分重八兩兩耳連環

漢獸環壺四



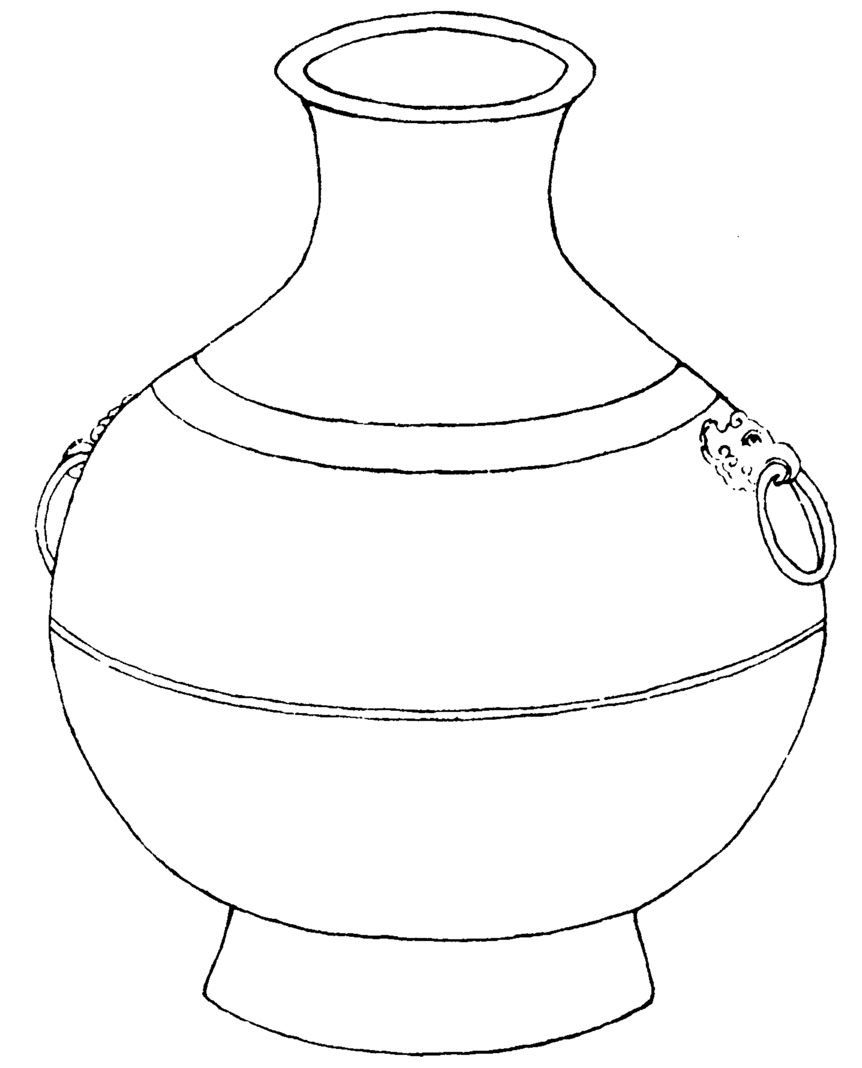
右高九寸深八寸口徑三寸三分腹圍二尺一寸五分重八十兩兩耳連環塗金

漢獸環壺五



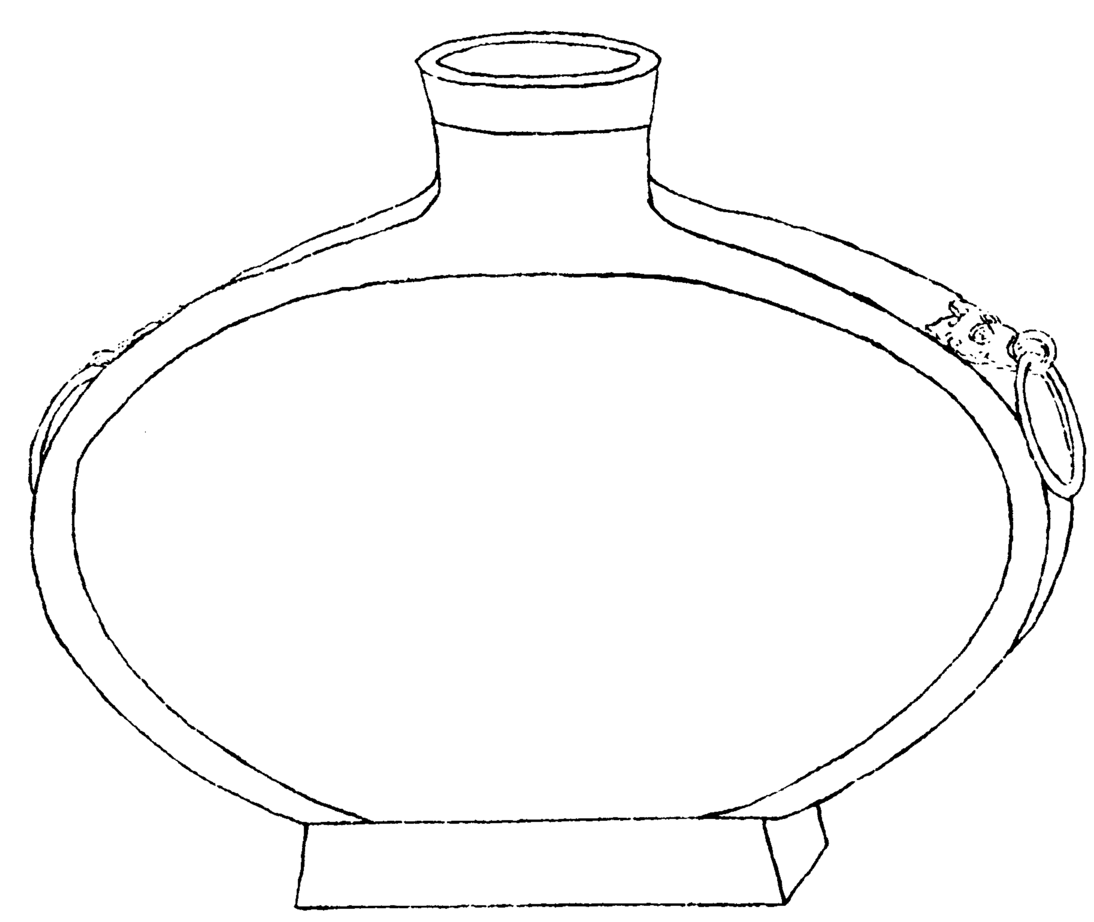
右高九寸深七寸五分口徑三寸二分腹圍二尺六分重七十八兩兩耳連環

漢獸環壺六



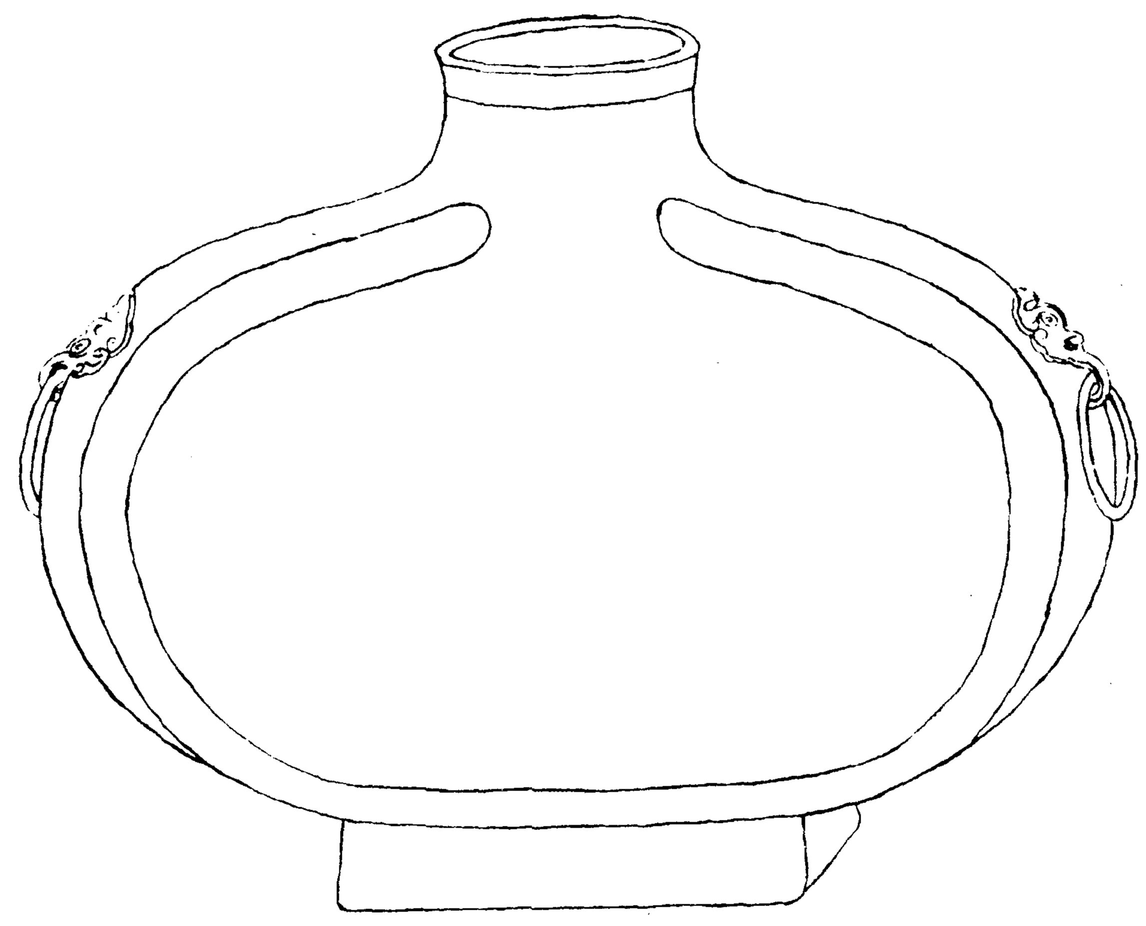
右高六寸二分深五寸四分口徑二寸七分腹圍一尺五寸八分重三十二兩兩耳連環

漢獸環匾壺一



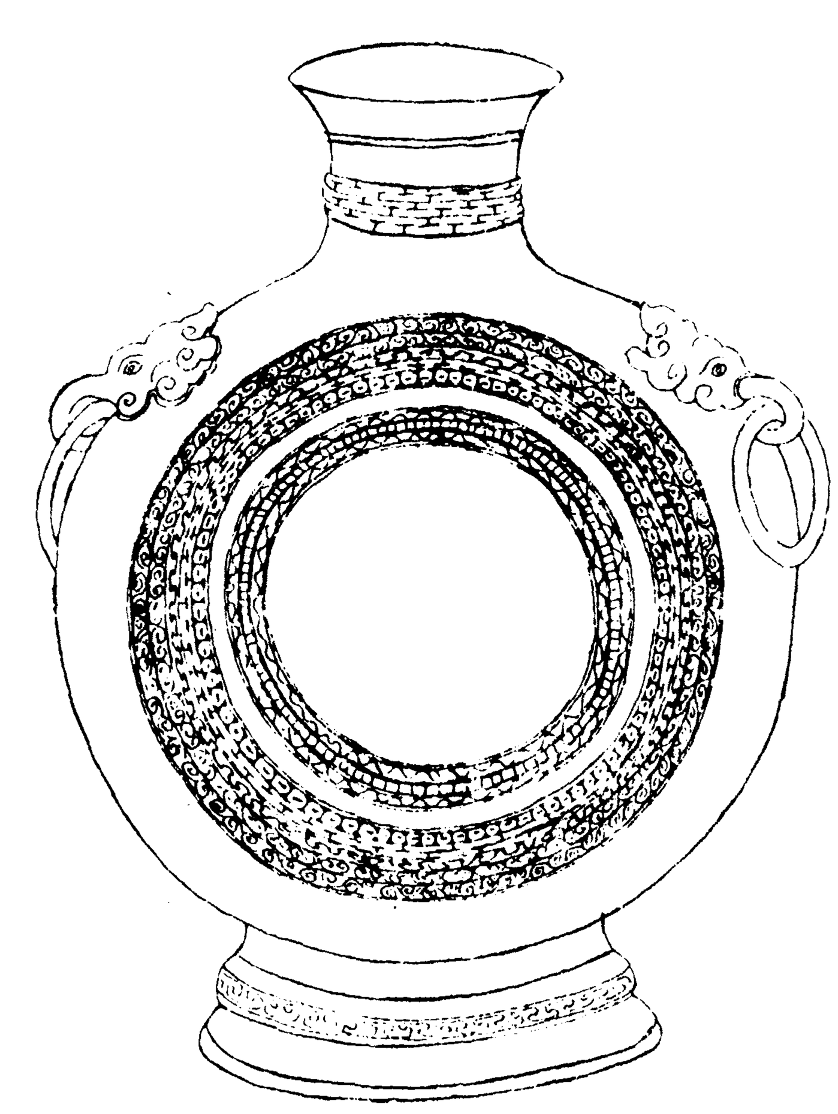
右高八寸二分深七寸五分口徑二寸二分腹圍二尺三寸二分重七十二兩兩耳連環

漢獸環匾壺二



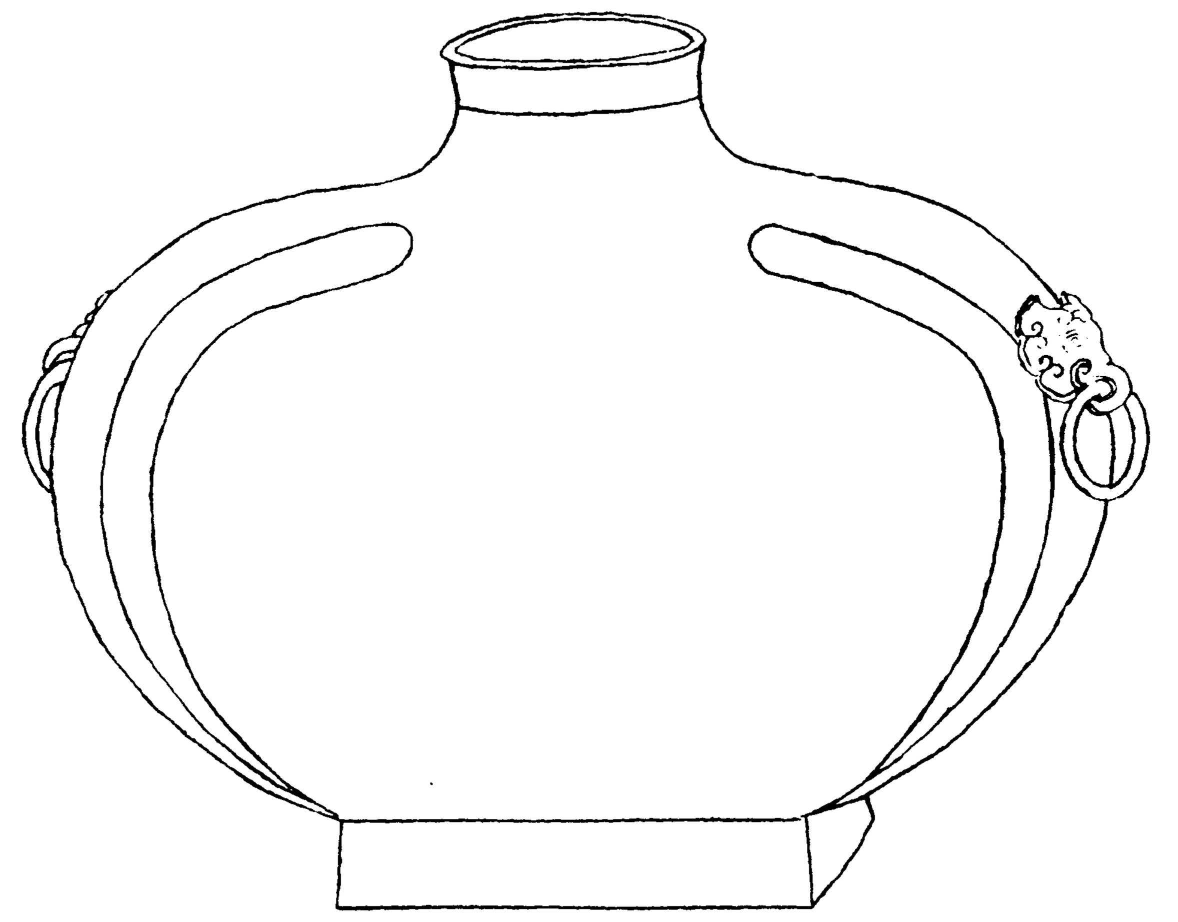
右高七寸九分深七寸三分口徑二寸五分腹圍二尺一寸六分重五十八兩兩耳連環

漢獸環匾壺三



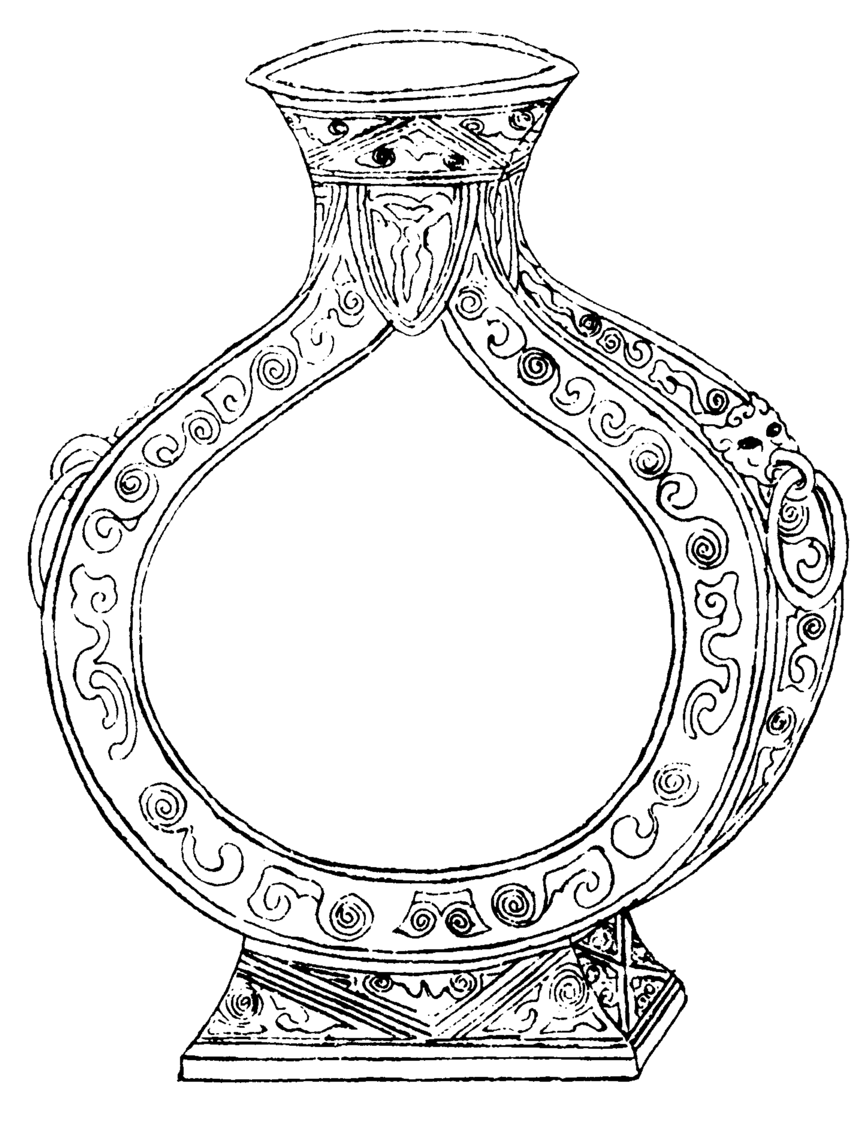
右高五寸五分深四寸七分口徑一寸四分腹圍一尺重二十兩兩耳連環案儀禮卿大夫用方壺士用圜壺博古圖以匾壺不見經傳謂漢儒臆見之作然所載周三耳壺形製亦匾則壺於方圜之外兼有此製顏師古漢書注曰椑榼即今偏榼所以盛酒廣雅釋器曰匾榼謂之椑即唐人之偏提是也

漢獸環匾壺四



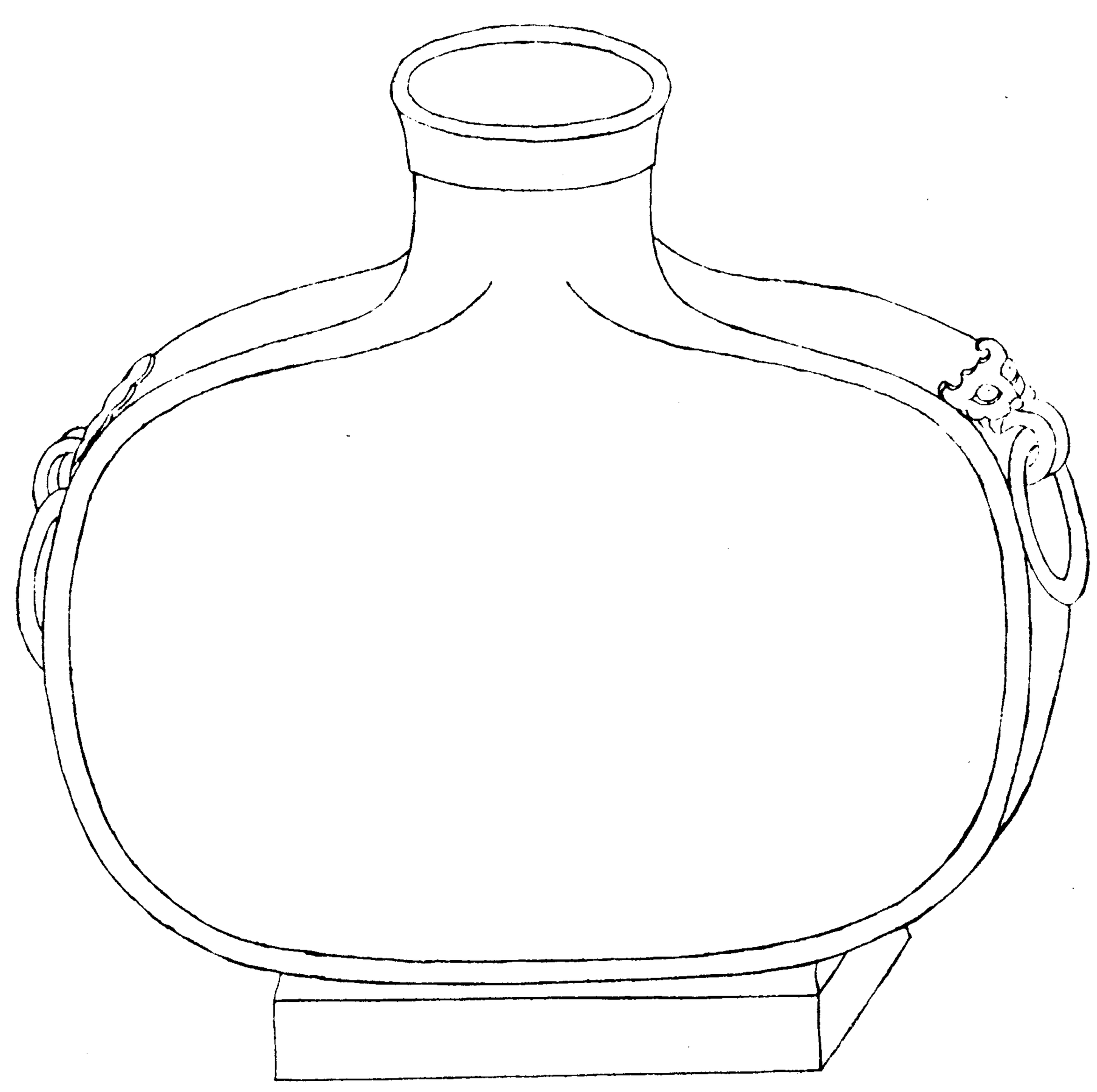
右高七寸二分深六寸九分口徑二寸二分腹圍二尺一寸九分重六十兩兩耳連環

漢獸環匾壺五



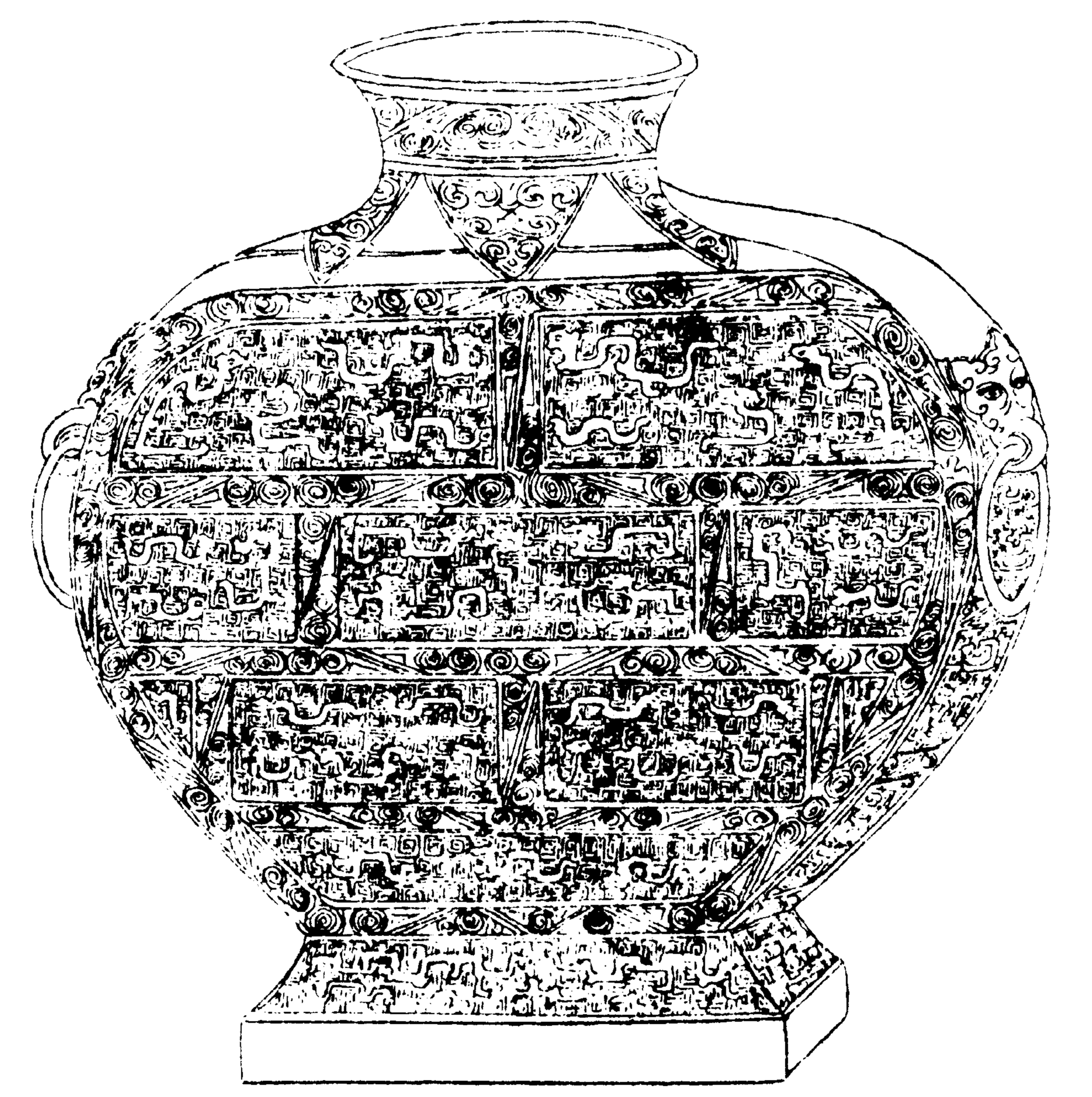
右高四寸一分深三寸四分口徑一寸四分腹圍八寸三分重十六兩兩耳連環金銀錯

漢獸環匾壺六



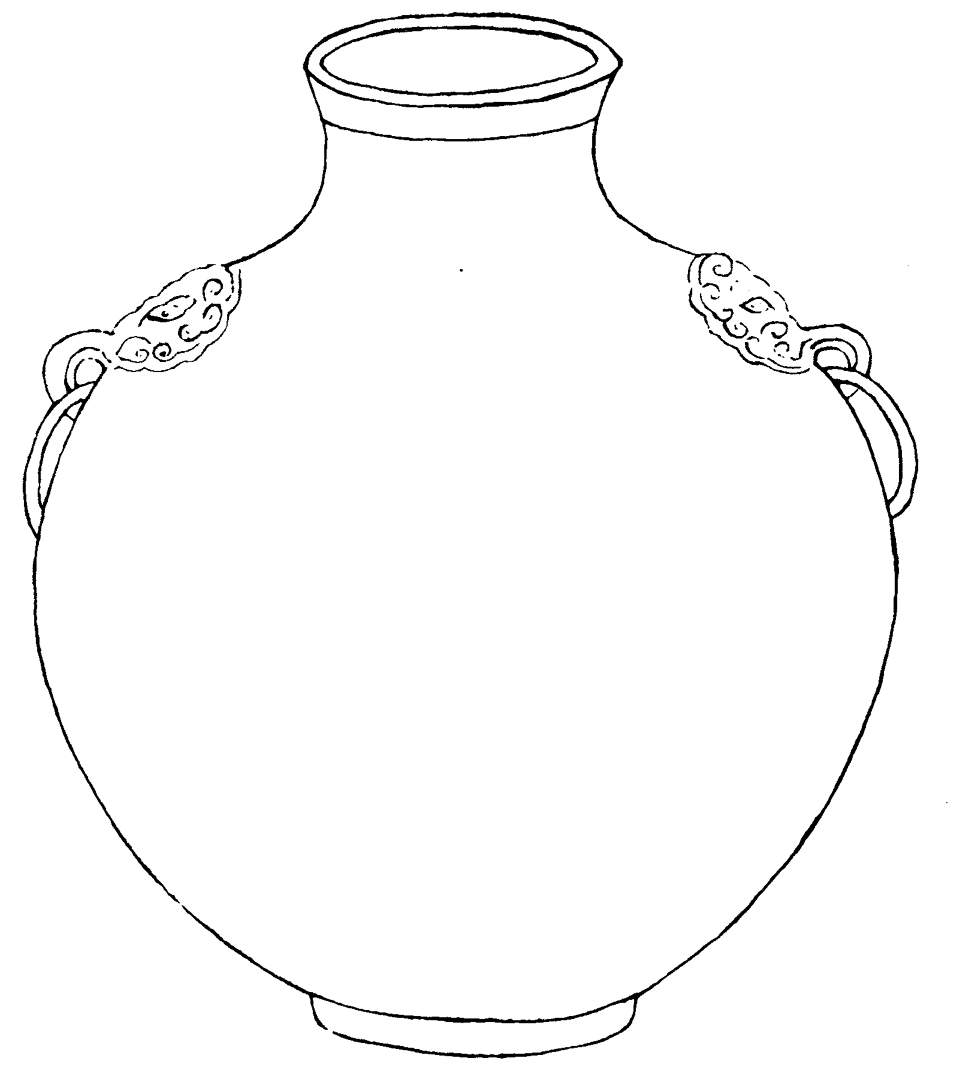
右高八寸三分深七寸六分口徑二寸六分腹圍二尺二寸五分重六十八兩兩耳連環

漢獸環匾壺七



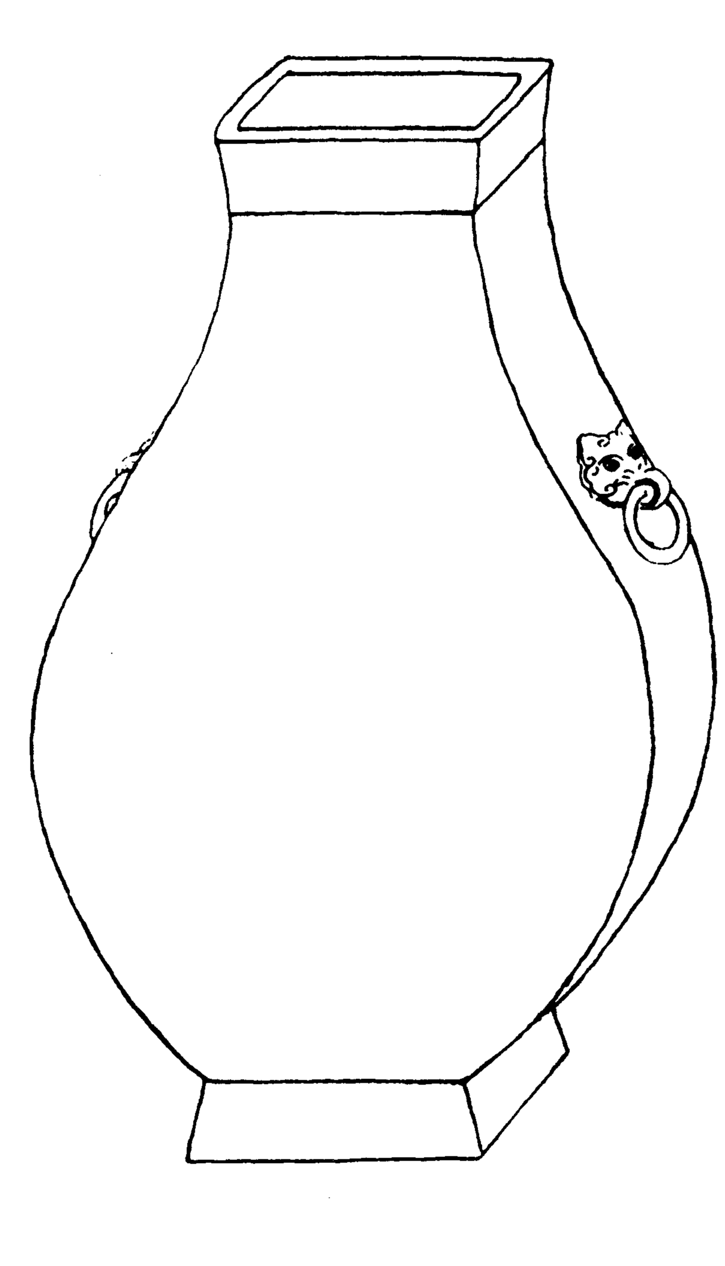
右高九寸六分深八寸一分口徑三寸三分腹圍二尺八分重一百四十兩兩耳連環金銀錯

漢獸環區壺八



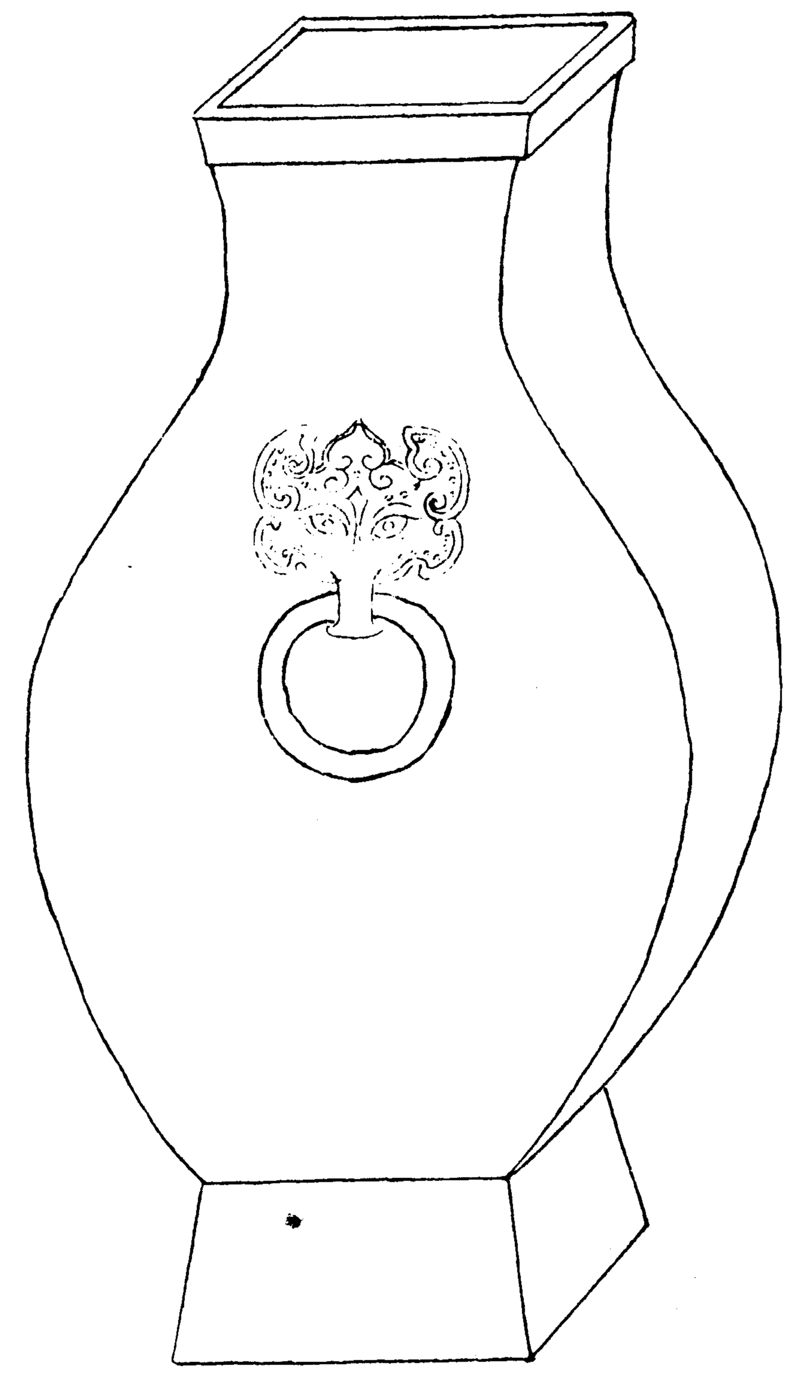
右高五寸四分深五寸一分口徑一寸六分腹圍一尺一寸八分重三十二兩兩耳連環

漢獸環方壺一



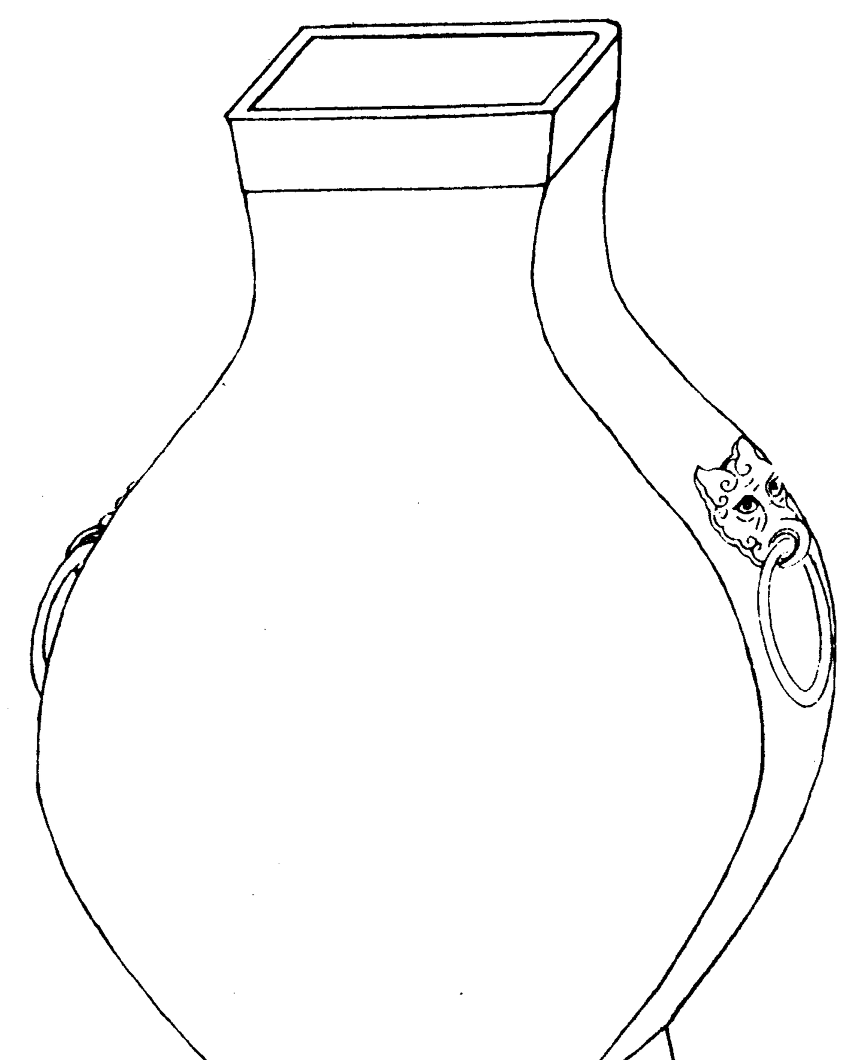
右高八寸五分深八寸口徑二寸七分腹圍二尺重五十八兩兩耳連環

漢獸環方壺二



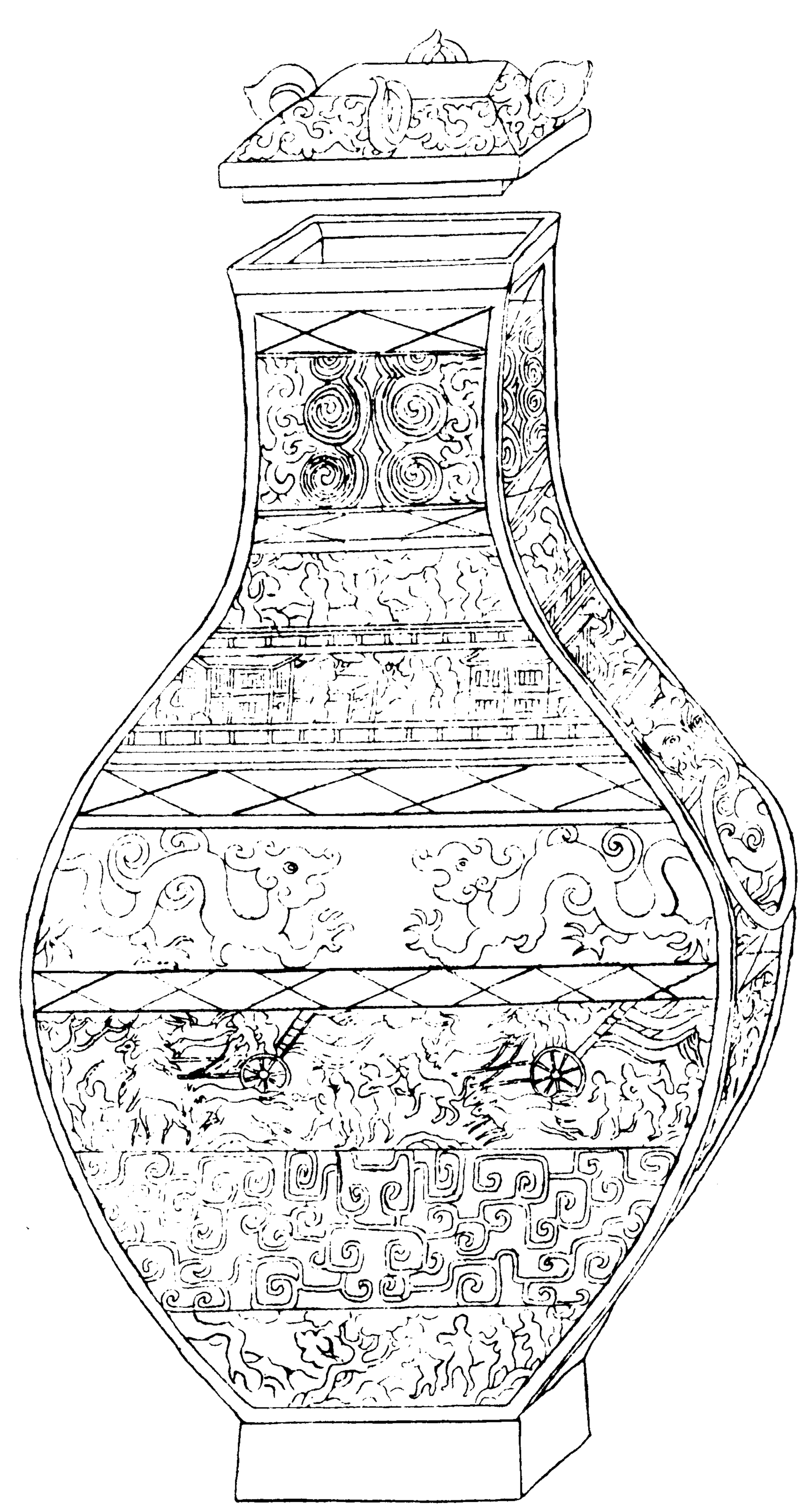
右高一尺二寸深一尺三分口徑三寸六分腹圍二尺二寸五分重一百六兩兩耳連環

漢獸環方壺三



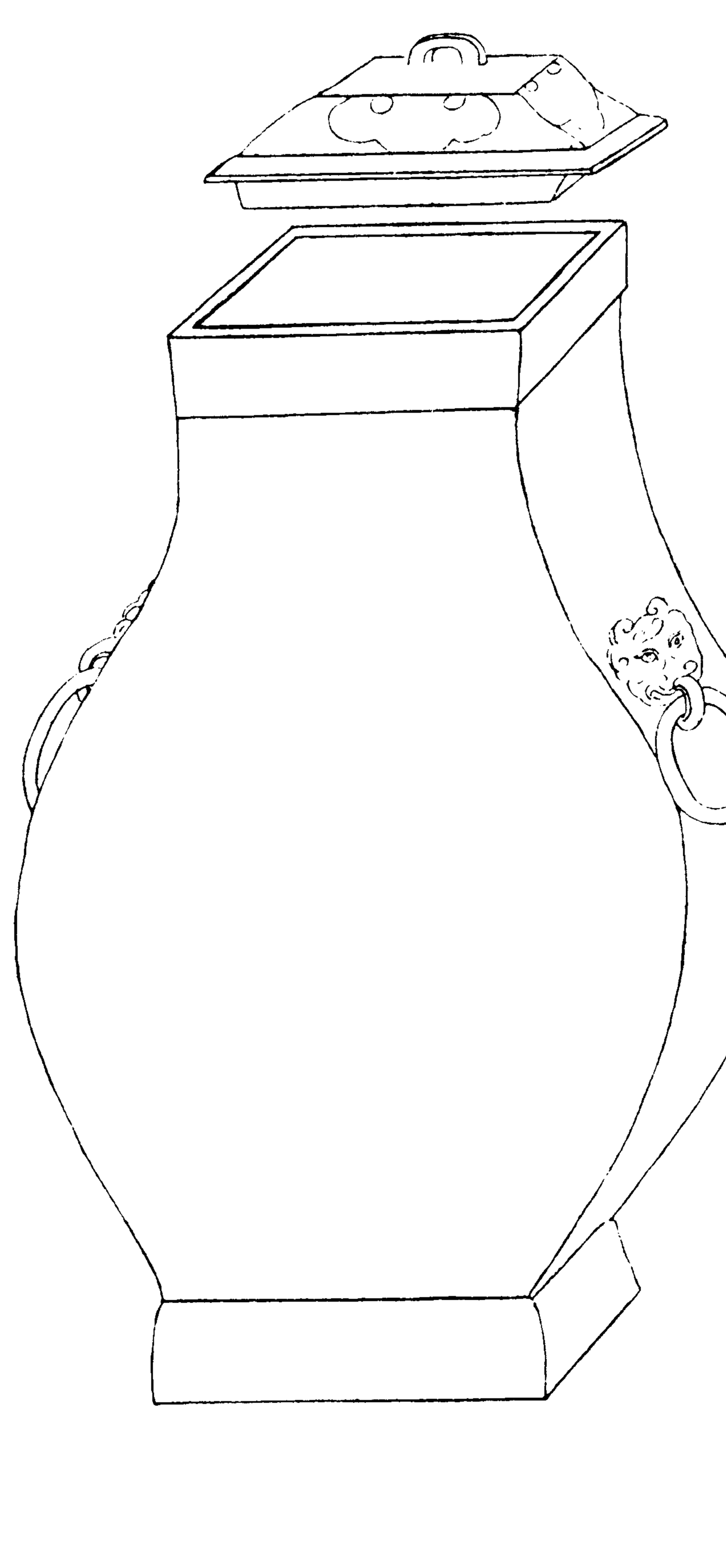
右高一尺一寸二分深九寸七分口徑三寸四分腹圍二尺六寸二分重九十六兩兩耳連環

漢獸環方壺四



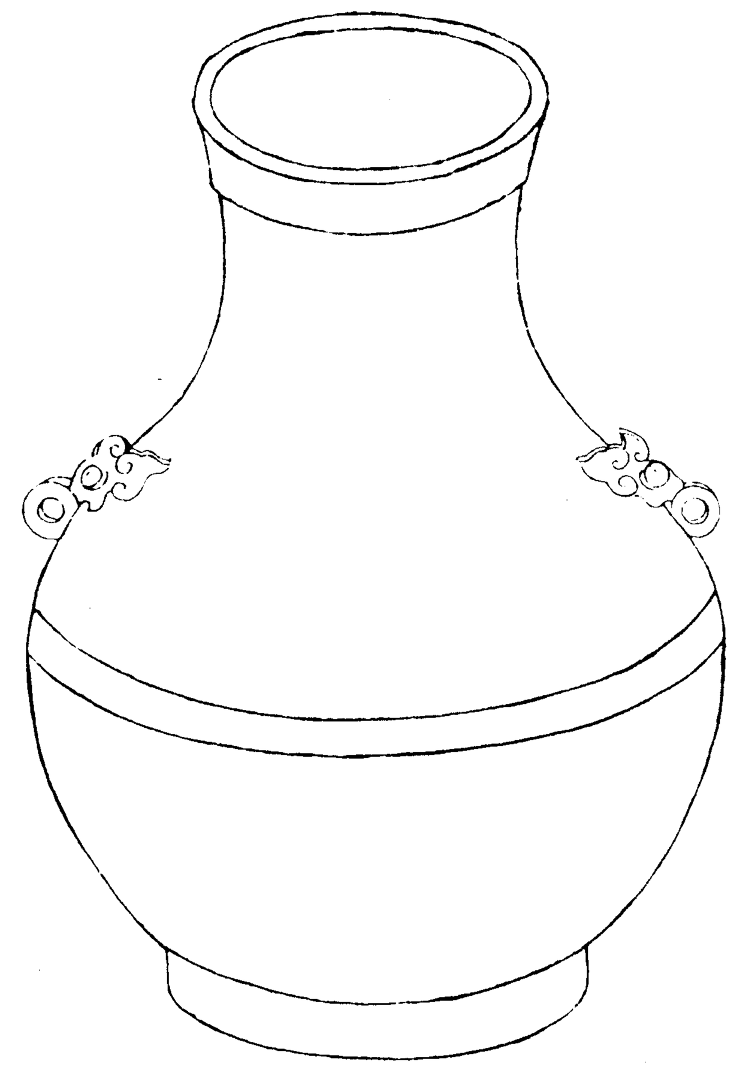
右通盖高一尺五寸四分深一尺二寸五分口徑三寸六分腹圍二尺九寸重一百九十二兩兩耳連環

漢獸環方壺五



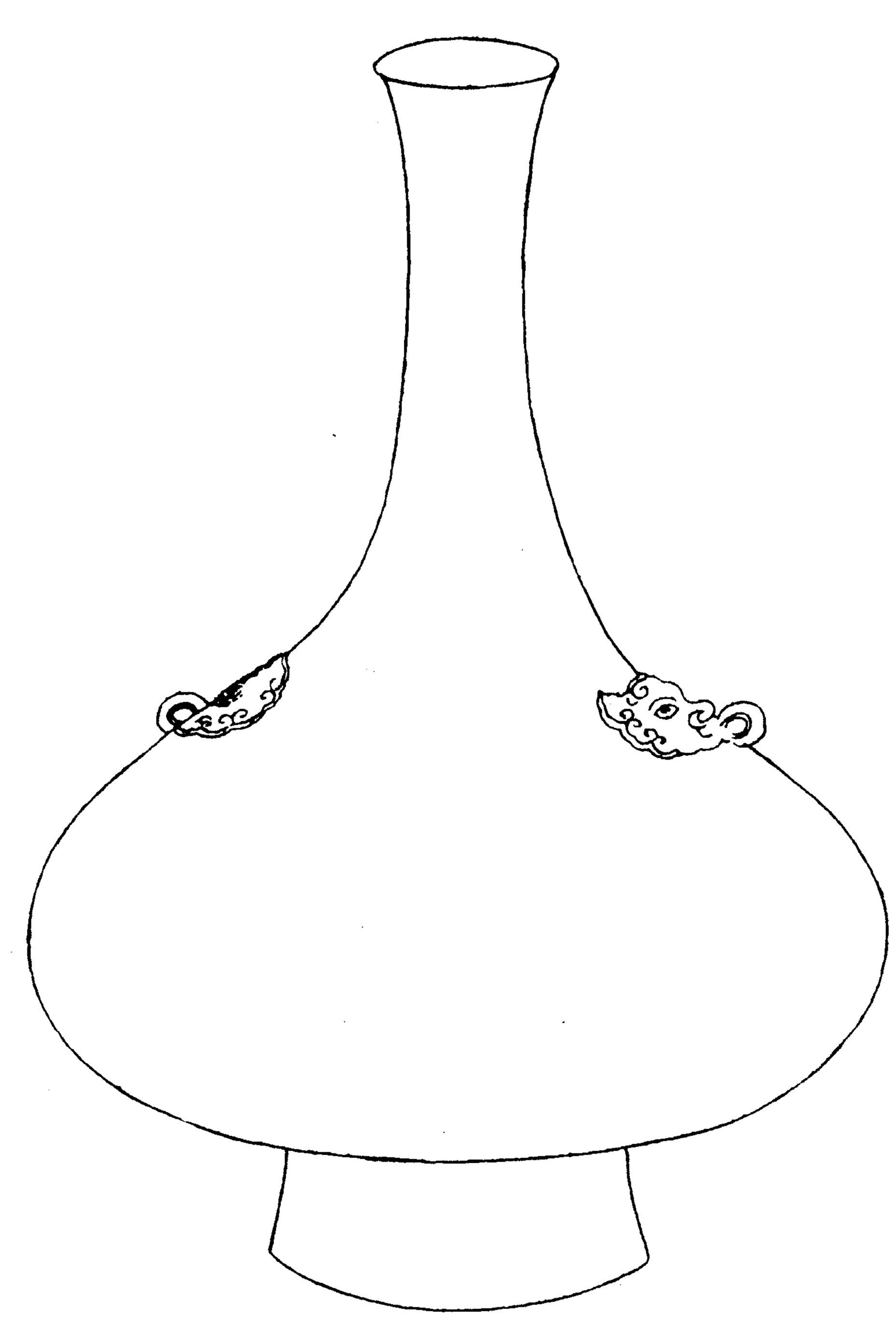
右通盖高六寸一分深四寸八分口徑二寸腹圍一尺二寸八分重二十兩兩耳連環

漢獸耳壺一



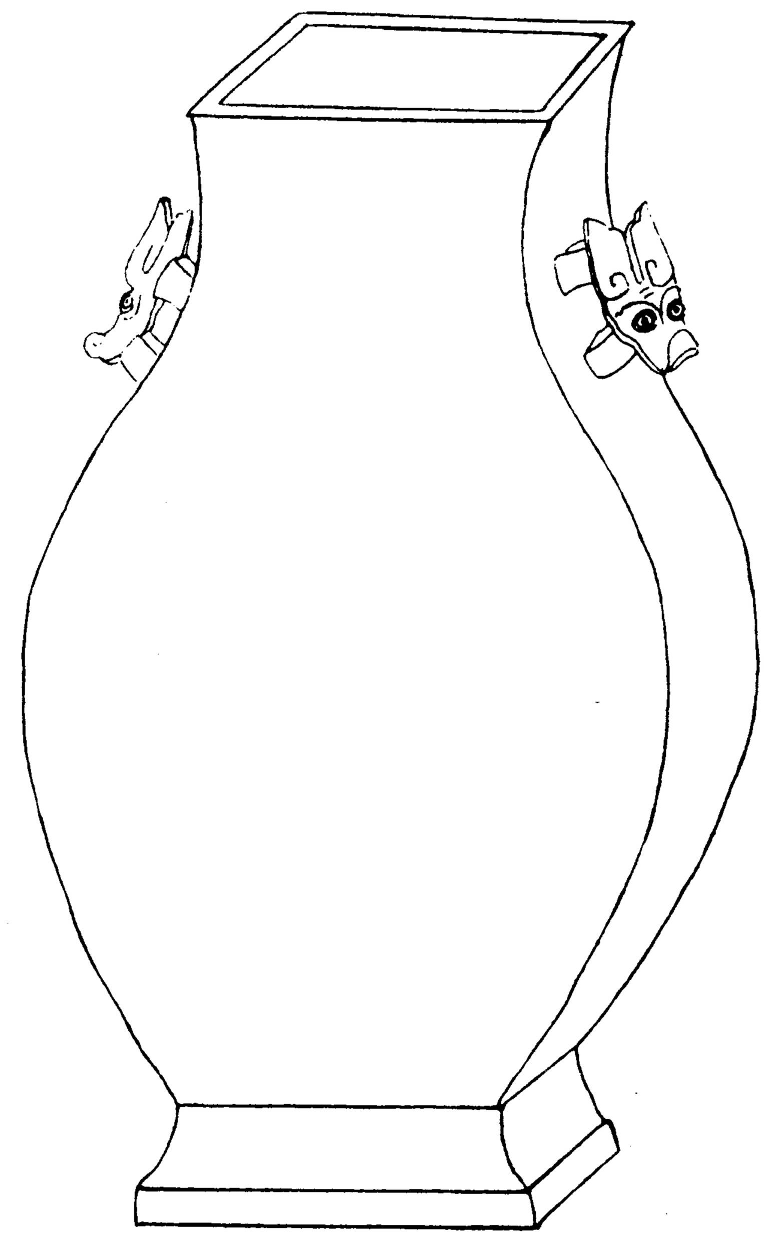
右高五寸二分深四寸七分口徑二寸三分腹圍一尺三寸五分重二十兩兩耳

漢獸耳壺二



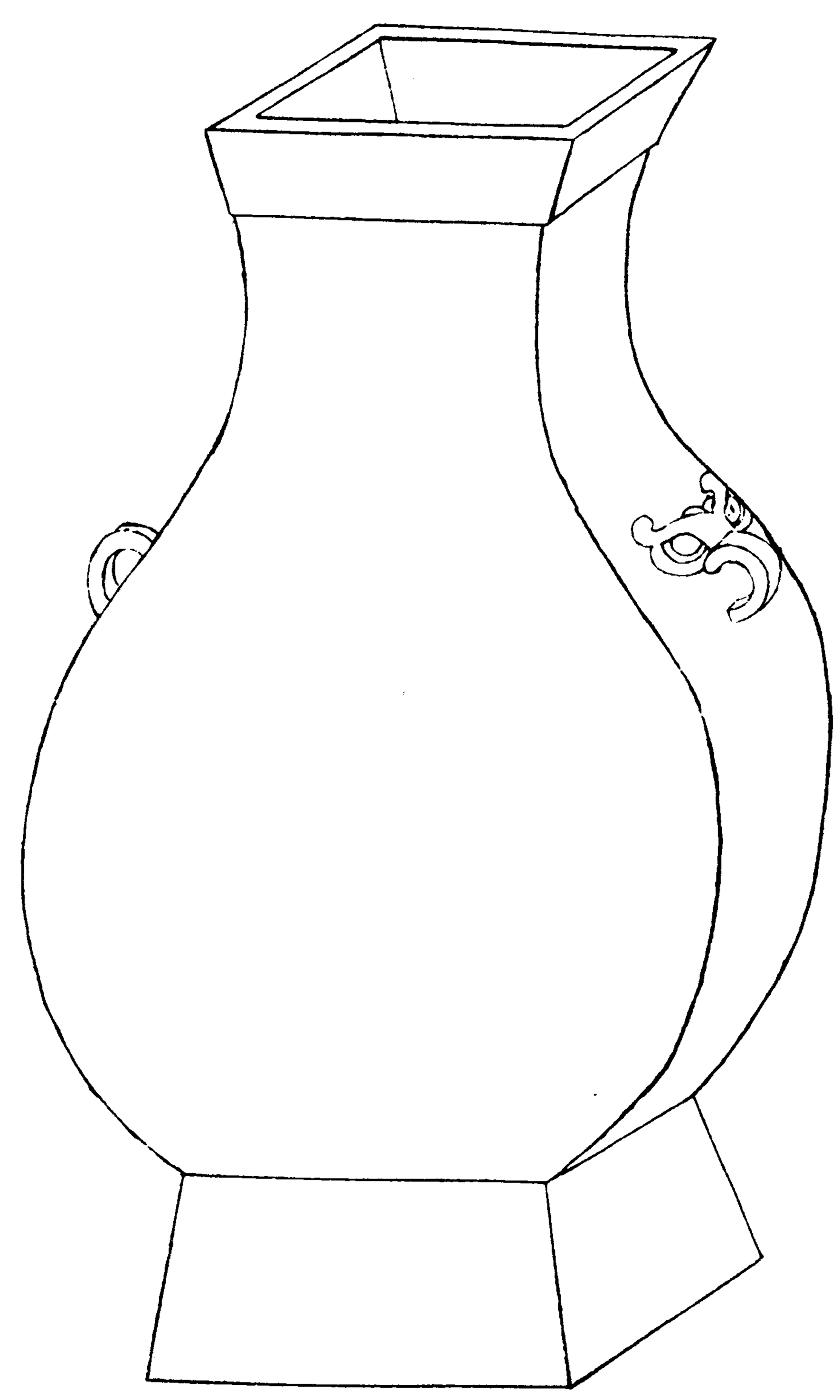
右高一尺八分深九寸二分口徑一寸二分腹圍二尺二寸二分重七十一兩兩耳

漢獸耳方壺一



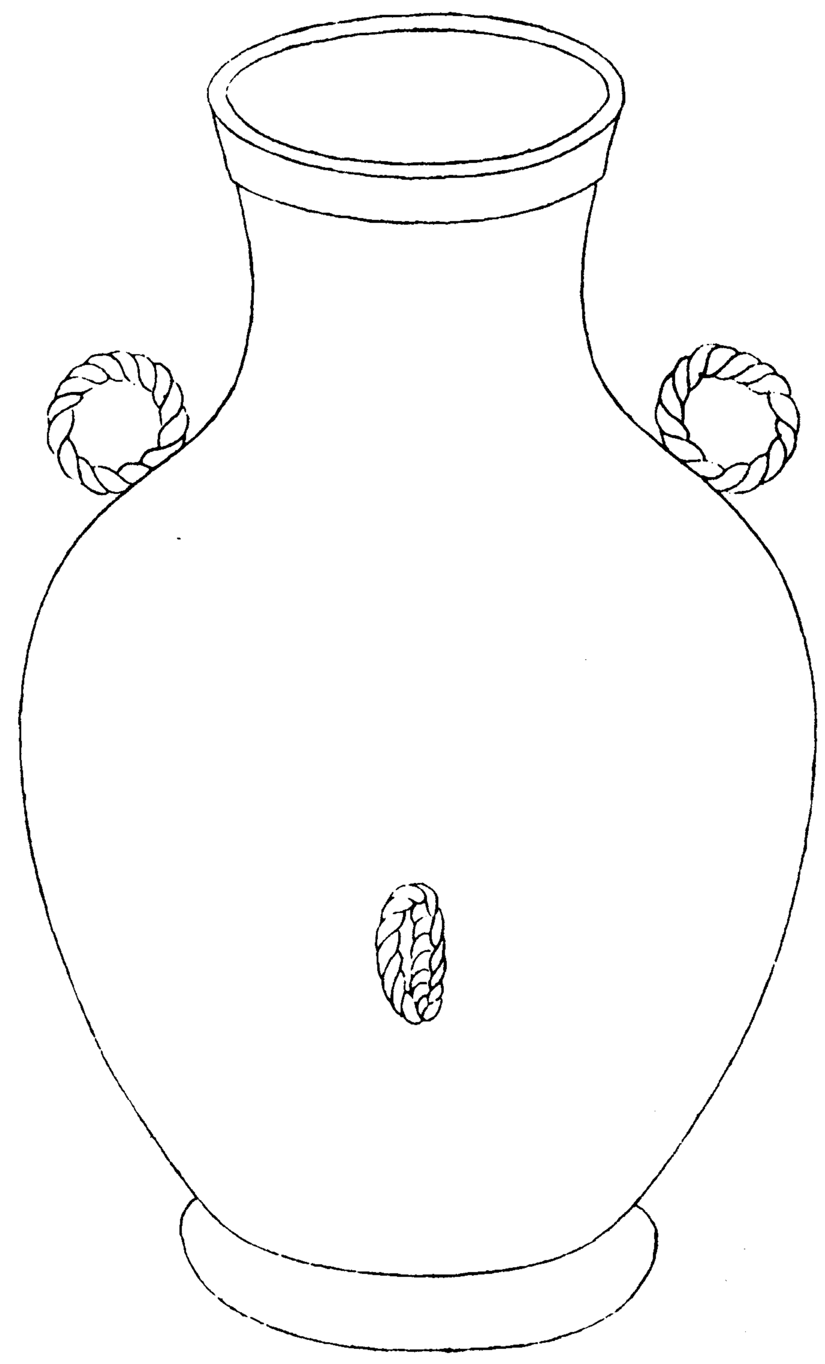
右高九寸六分深八寸口縱三寸横三寸六分
腹圍一尺九寸五分重八十兩兩耳

漢獸耳方壺二



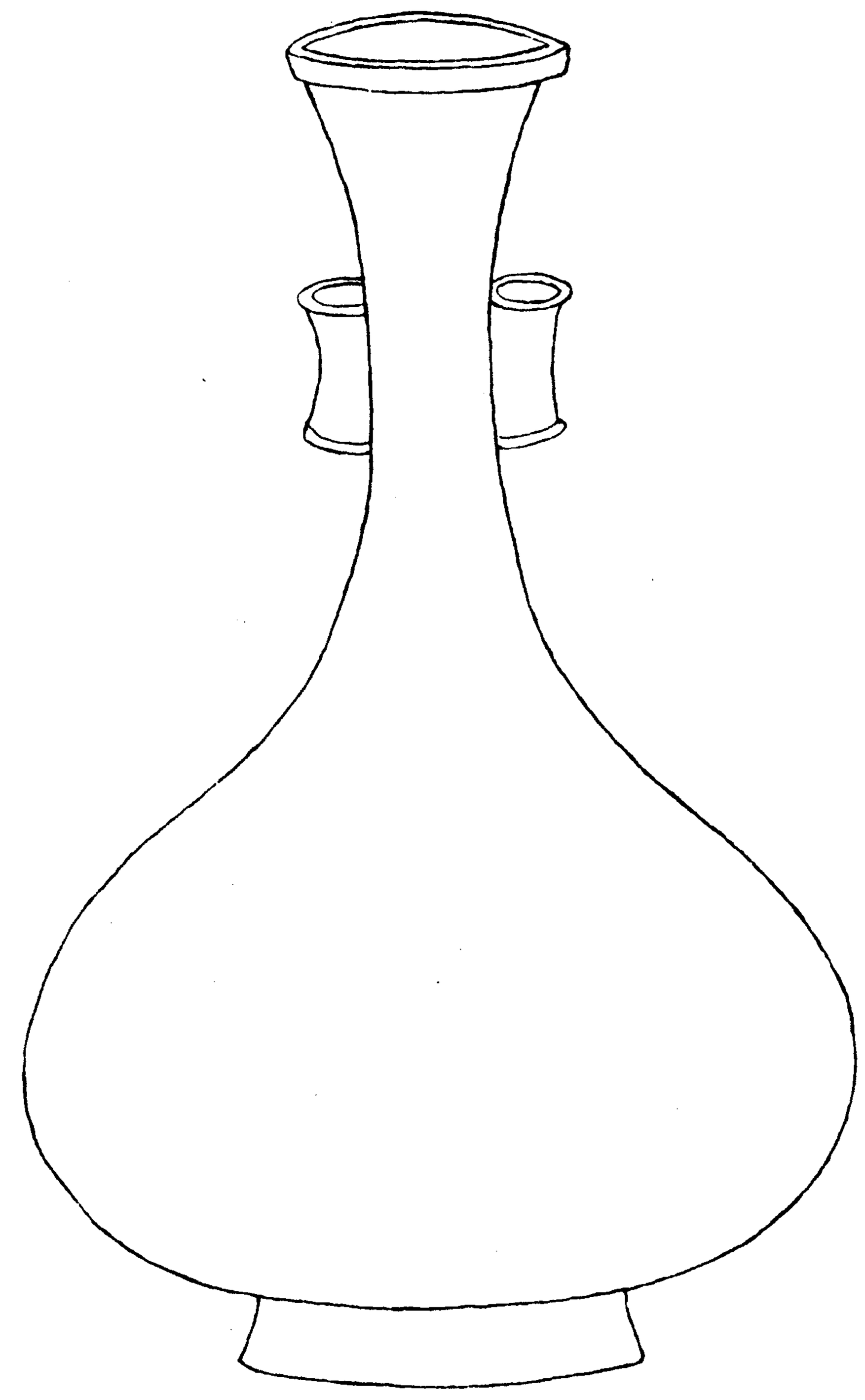
右高一尺一寸六分深九寸九分口徑三寸五
分腹圍二尺四寸八分重一百四兩兩耳

漢繩耳壺



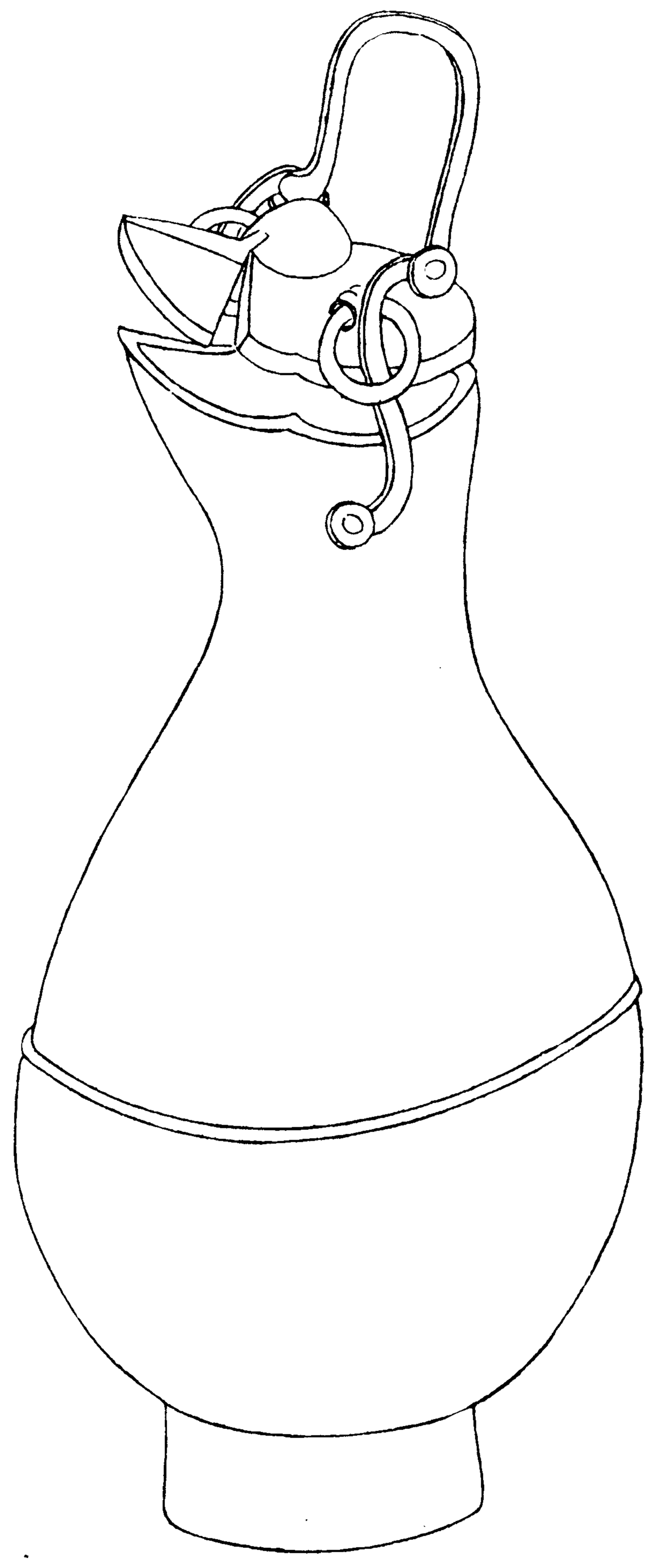
右高九寸七分深八寸六分口徑三寸六分腹圍一尺二寸八分重一百二十兩兩耳一鼻

漢貫耳壺



右高七寸七分深七寸四分口徑一寸七分腹圍一尺四寸四分重二十四兩兩耳

漢鳬首壺



右通蓋高一尺三寸四分深一尺六分口縱三寸八分横五寸腹圍二尺四寸五分重一百兩有鋬有流

卷九 三八

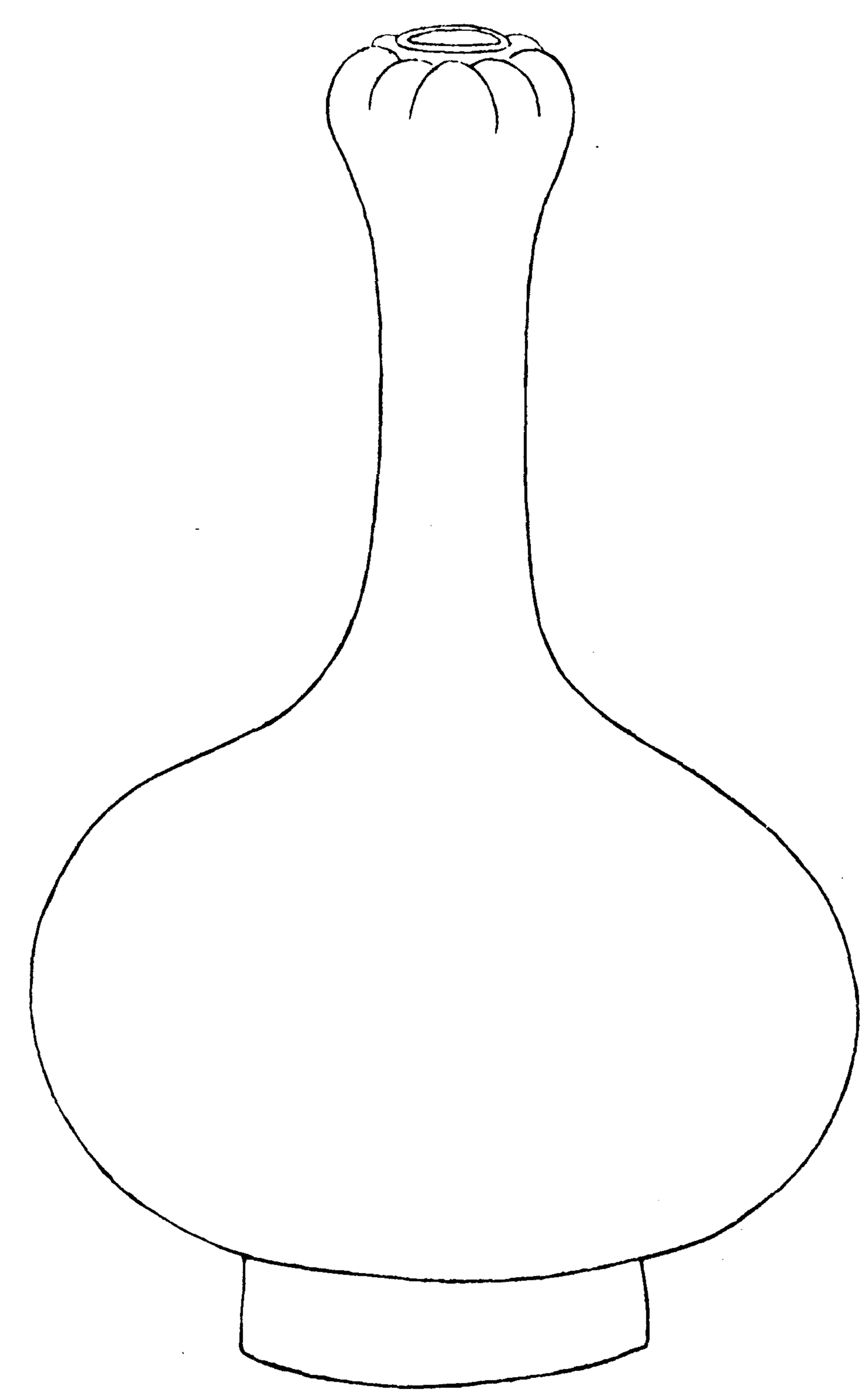
漢瓠壺



右高七寸六分深五寸二分口徑一寸二分腹圍一尺二分重二十八兩金銀錯

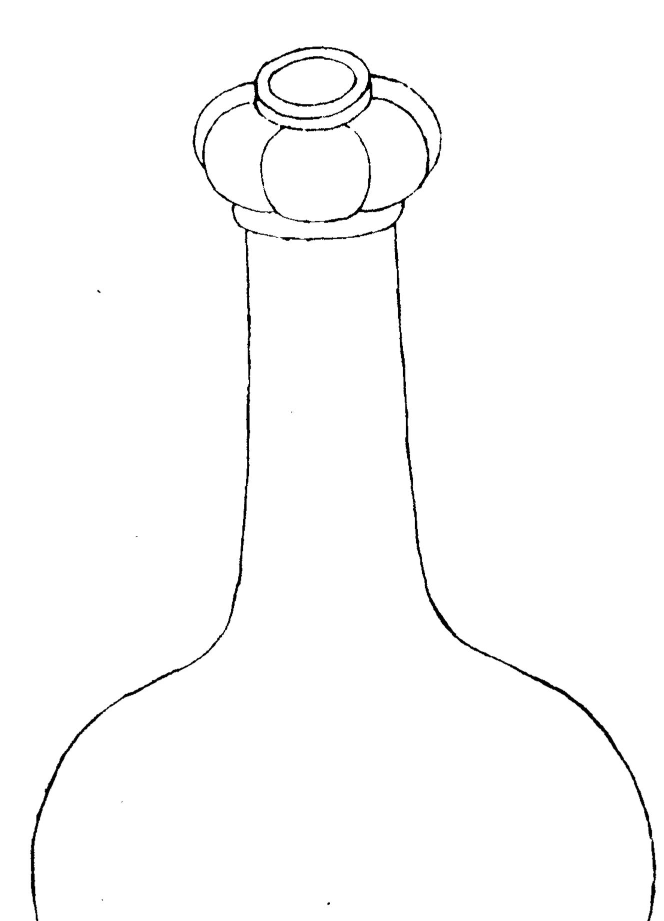
卷九 三九

漢温壺一



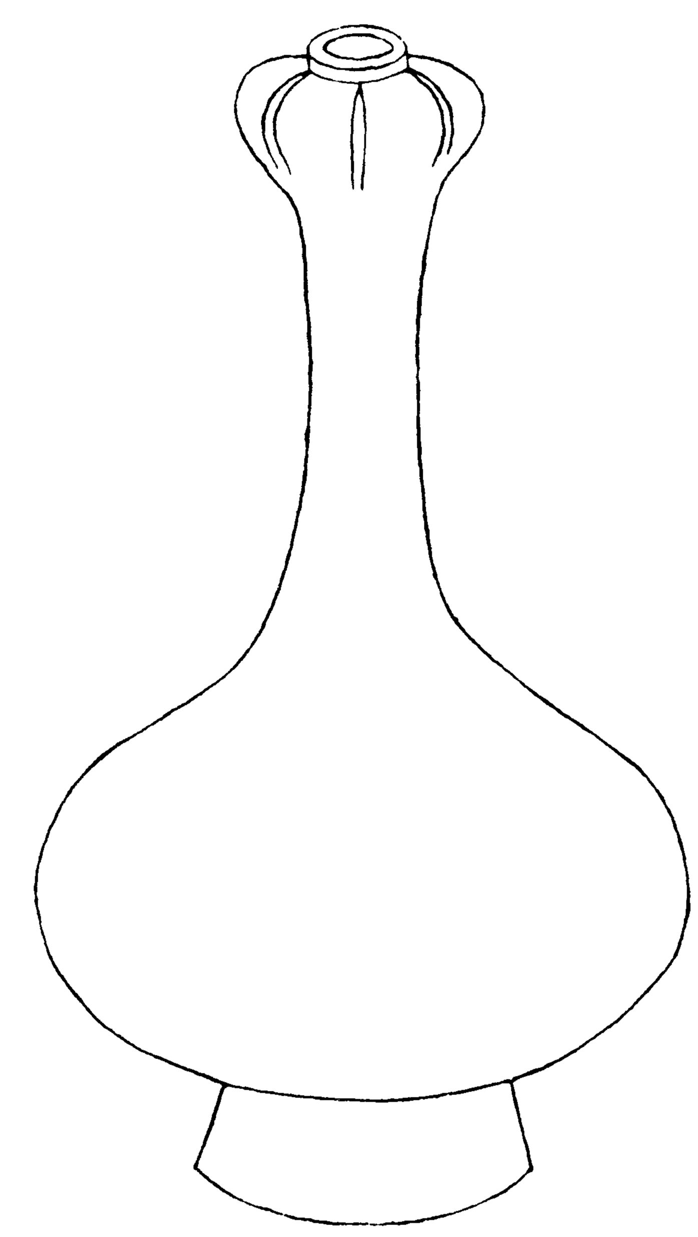
右高一尺一寸三分深一尺六分口徑一寸一分腹圍二尺一寸重七十二兩

漢温壺二



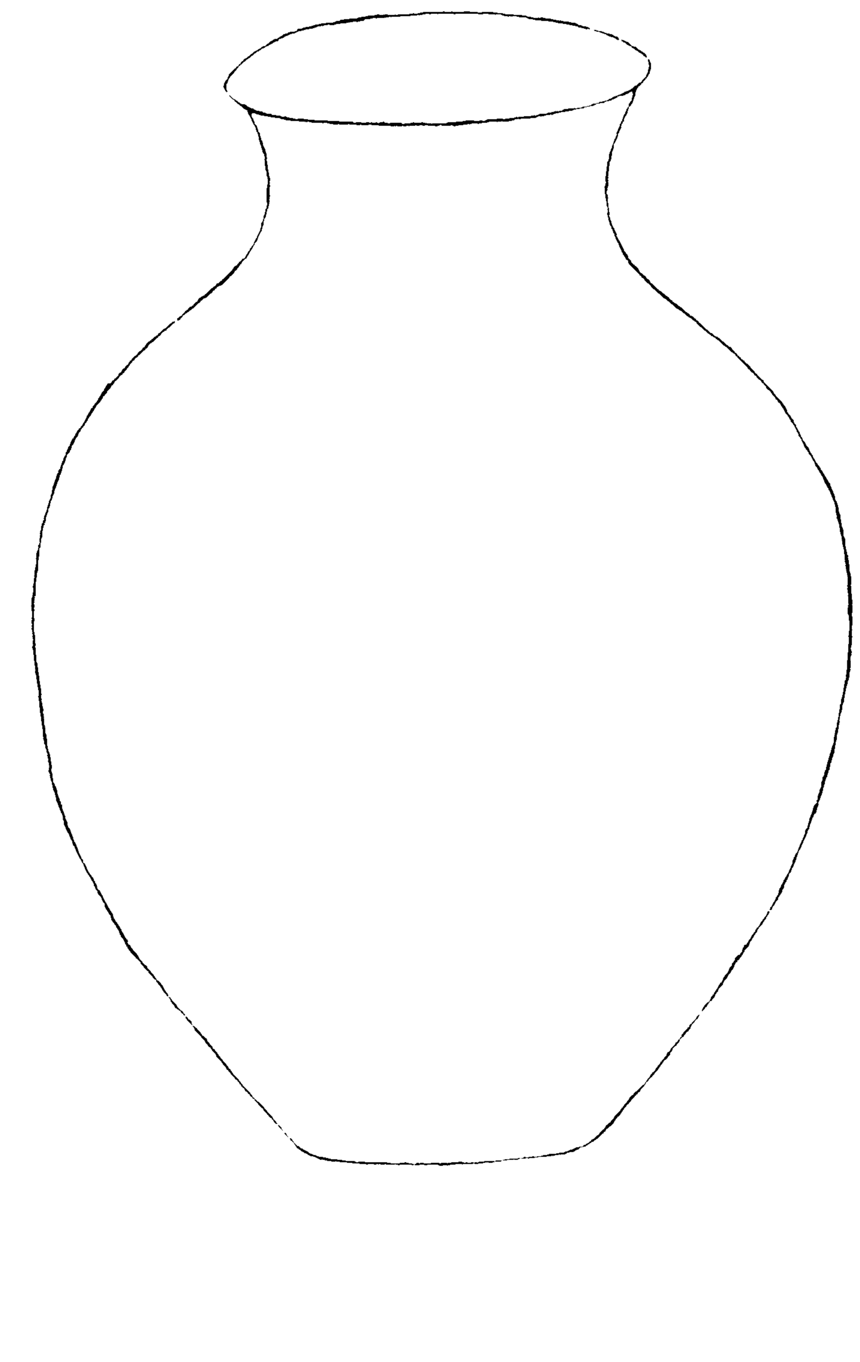
右高九寸三分深八寸五分口徑一寸腹圍一尺七寸五分重三十八兩

漢温壺三



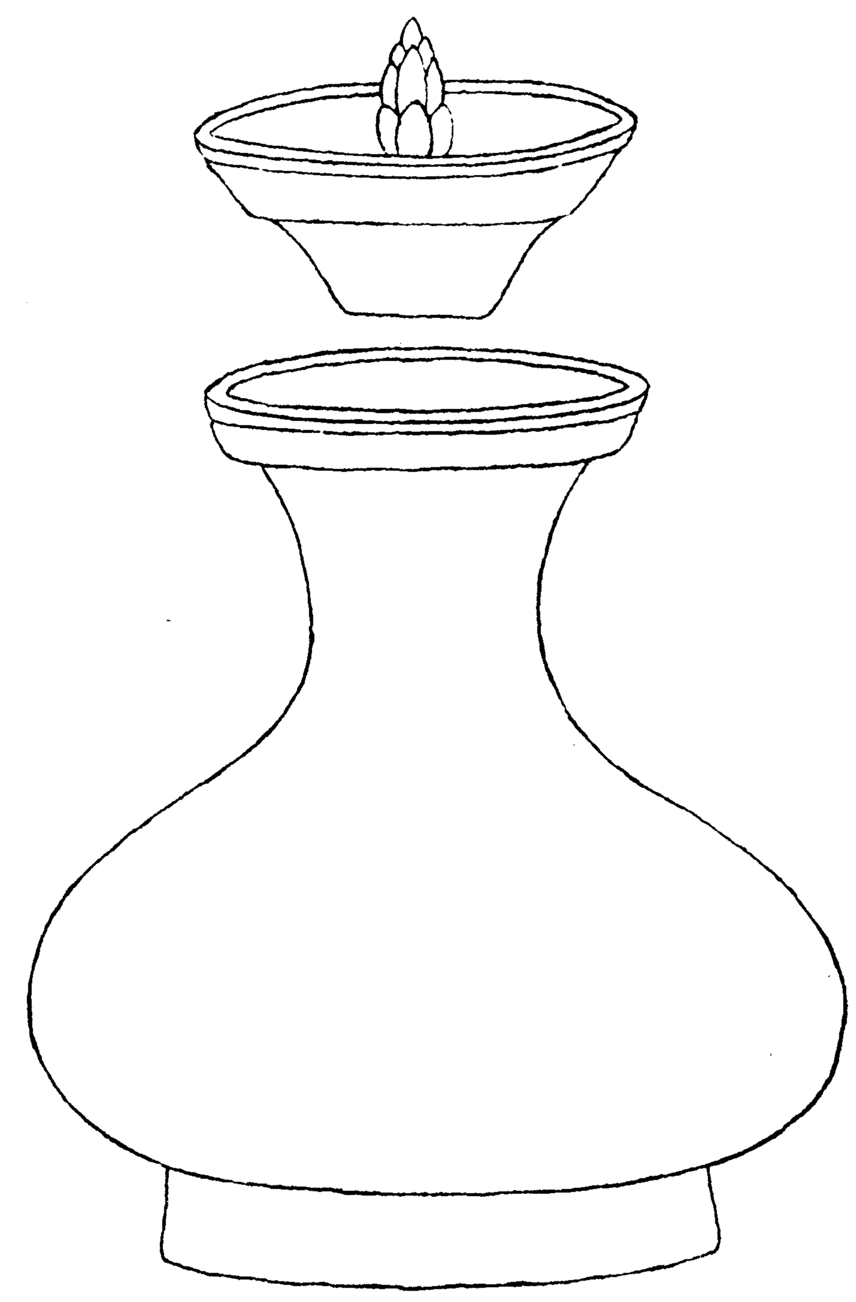
右高八寸八分深八寸口徑九分腹圍一尺七寸八分重四十二兩

漢素壺一



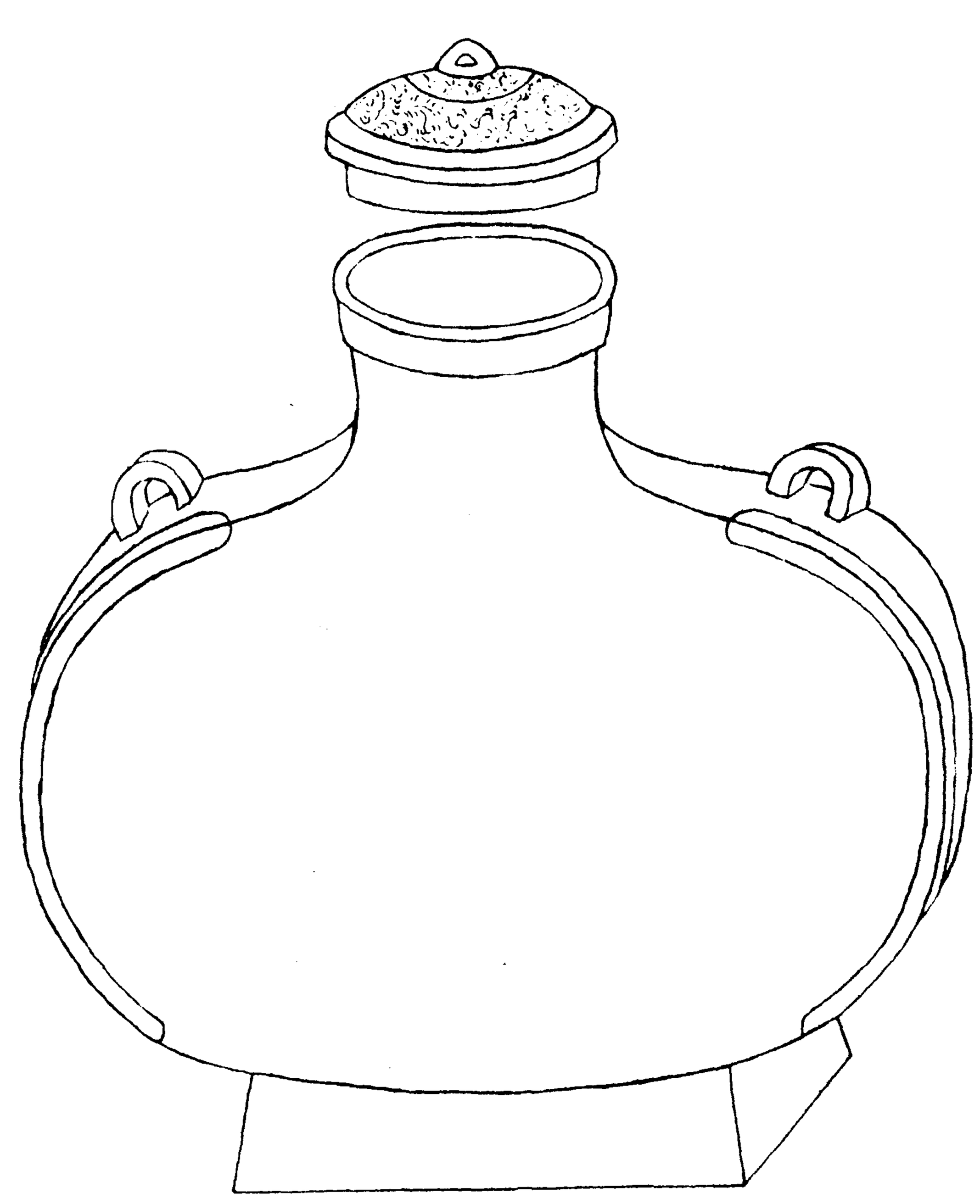
右高四寸九分深四寸八分口徑二寸三分腹圍一尺二寸二分重三十兩

漢素壺二



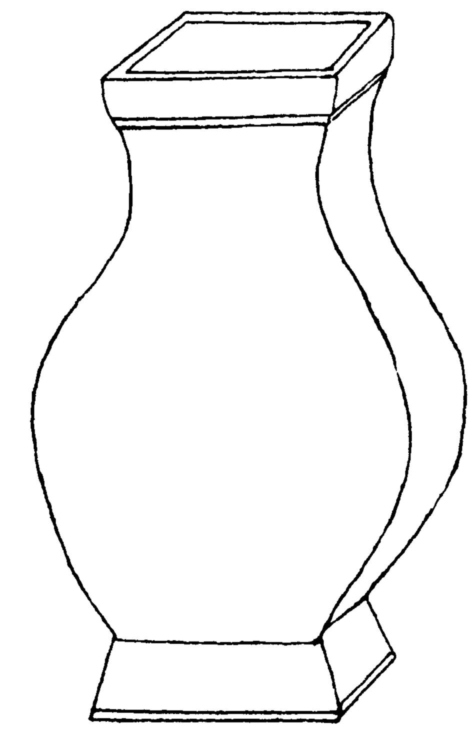
右通蓋高五寸深四寸口徑二寸七分腹圍一尺三寸五分重二十四兩蓋內有菡萏一枝黃長睿東觀餘論周鳳鐘烏鐘於鼓于之側特飾一鳳一烏用代銘款則菡萏之飾亦鳳烏類也

漢素匾壺



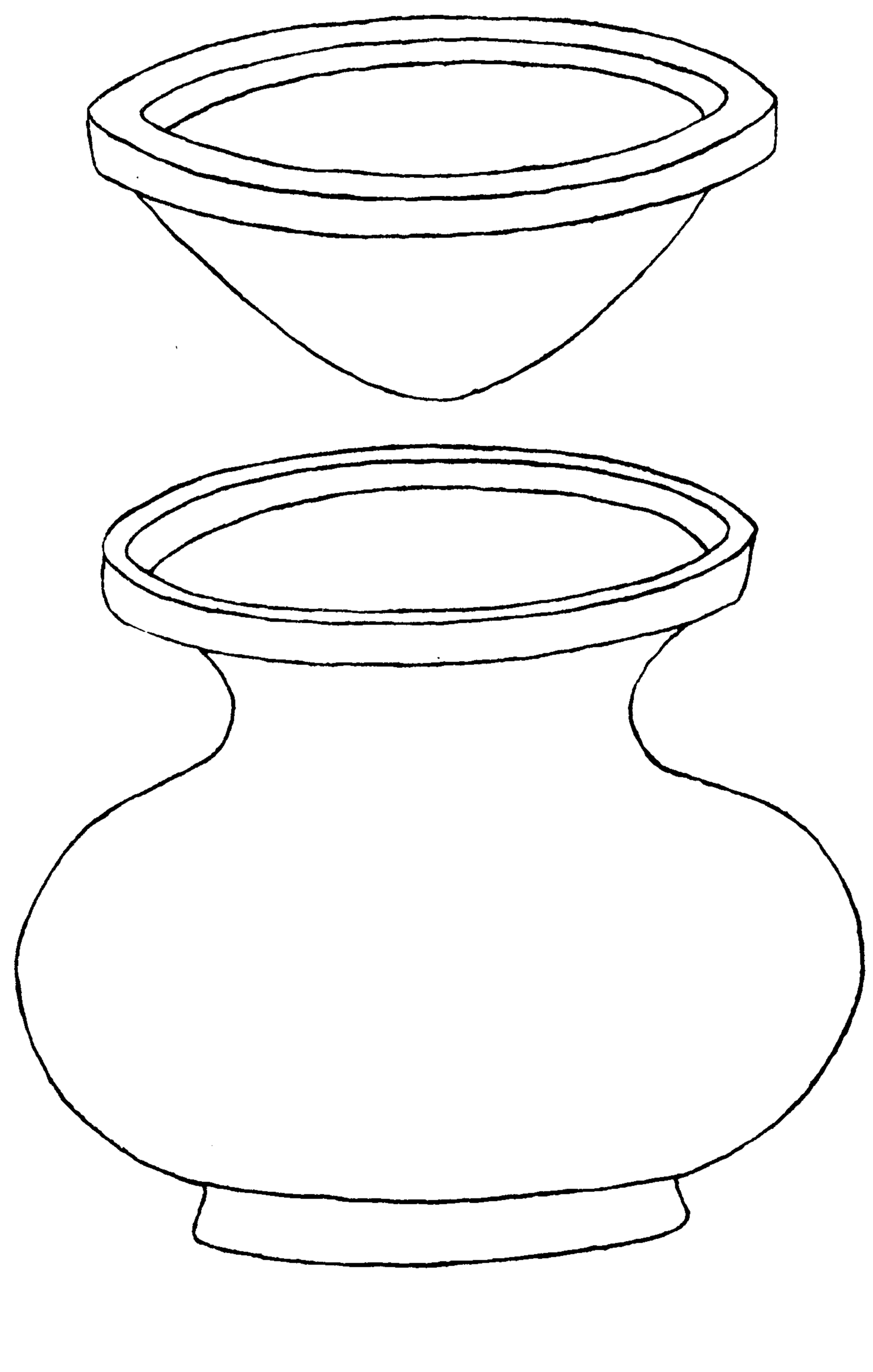
右通蓋高八寸六分深六寸八分口徑二寸二分腹圍二尺六分重七十二兩兩耳

漢小方壺



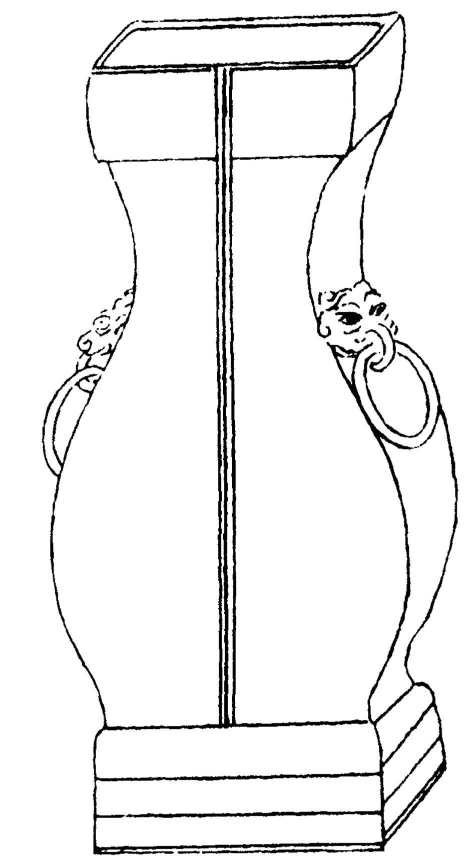
右高二寸六分深二寸一分口徑八分腹圍五寸五分重四兩

漢唾壺



右通蓋高三寸深二寸八分口徑三寸腹圍一尺八分重十八兩案洞冥記漢武有青珉唾壺魏武上雜物疏有純金唾壺純銀唾壺又西京雜記廣川王得魏襄王王唾壺則此器在周戰國時已有其製矣

唐獸環小方壺



右高三寸四分深二寸八分口縱九分横一寸
腹圍四寸五分重五兩有半兩耳連環塗金

寧壽鑑古卷十目録

父癸觚有銘

周

子孫觚有銘
子觚一有銘
子觚二有銘
子觚三有銘
亞觚一有銘
亞觚二有銘
亞觚三有銘
木觚一有銘
木觚二有銘
史觚有銘
父觚有銘
主觚有銘
雷紋觚一
雷紋觚二
雷紋觚三
雷紋觚四
雷紋觚五
雷紋觚六

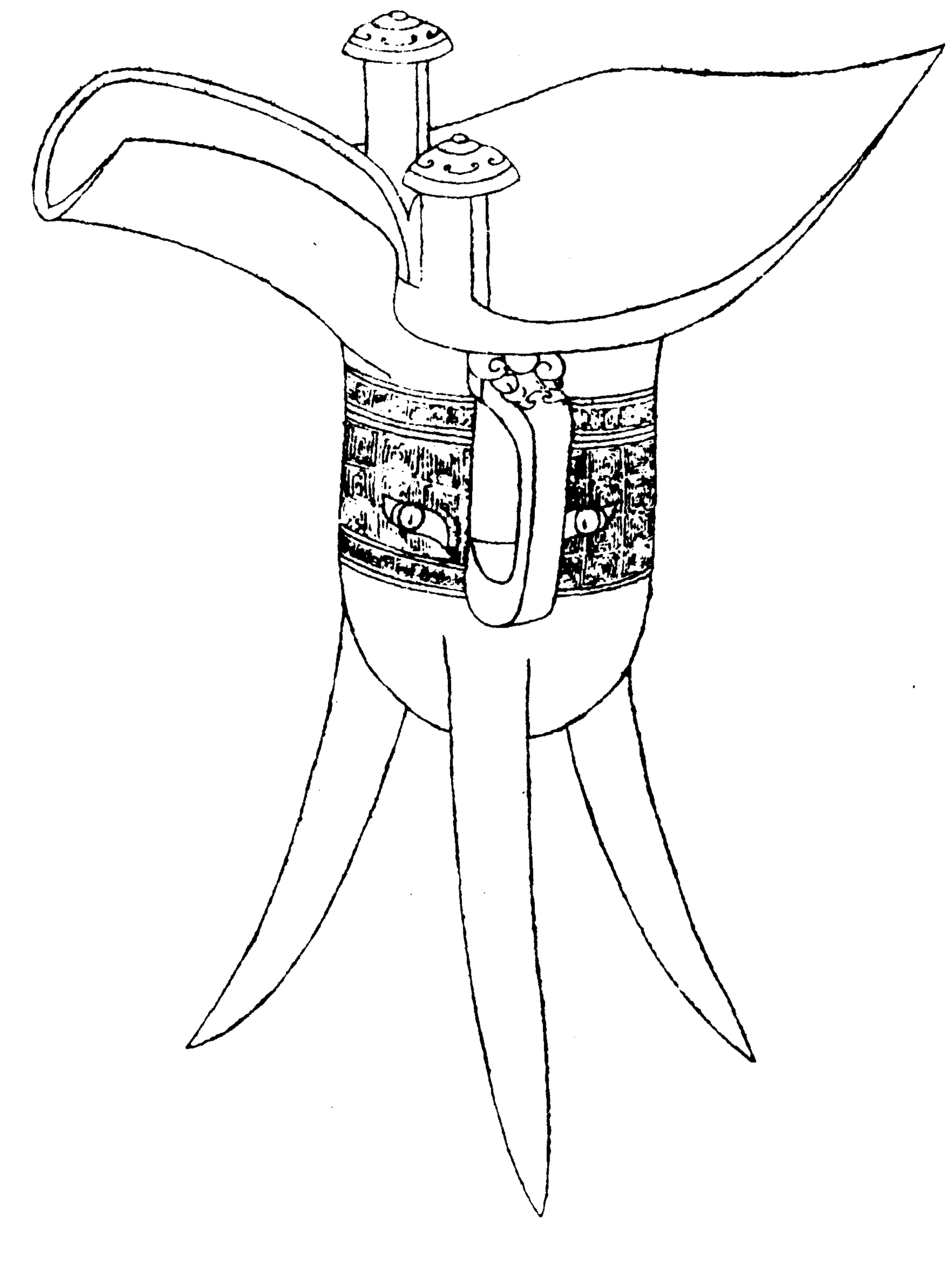
雷紋觚七
雷紋觚八
雷紋觚九
雷紋觚十
雷紋觚十一
雷紋觚十二
雷紋觚十三
雷紋觚十四
雷紋觚十五
雲雷觚
盤雲觚
雲紋觚
夔紋觚
饕餮觚一
饕餮觚二
饕餮觚三
饕餮觚四
素觚一
素觚二
素觚三

素觚四

漢

饕餮觚

周父乙爵

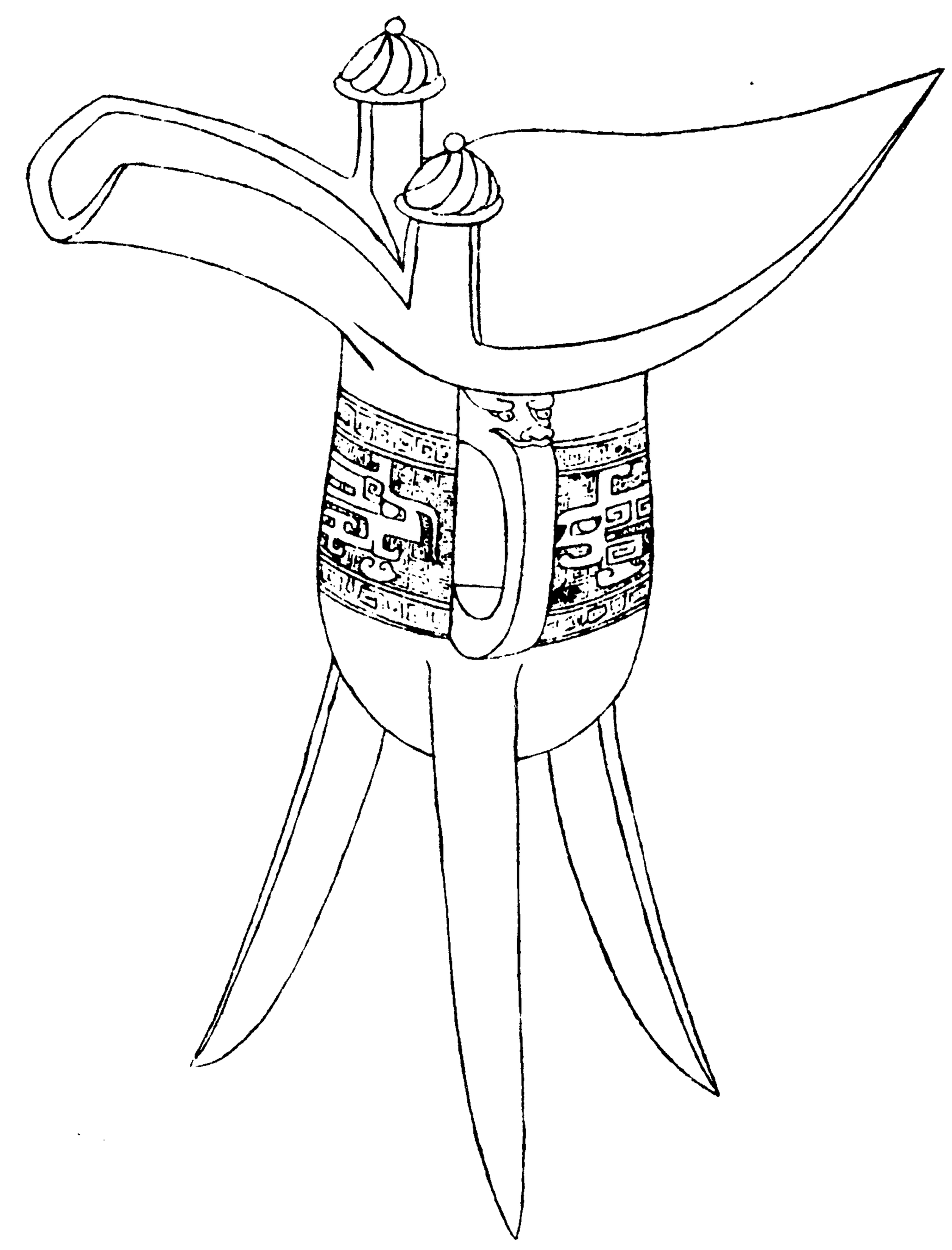


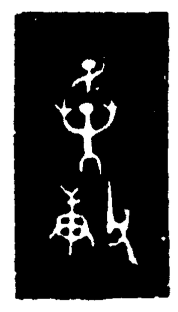


父乙

右高六寸一分深三寸一分口縱二寸五分橫五寸五分重二十四兩兩柱三足有流有鋬

周父庚爵

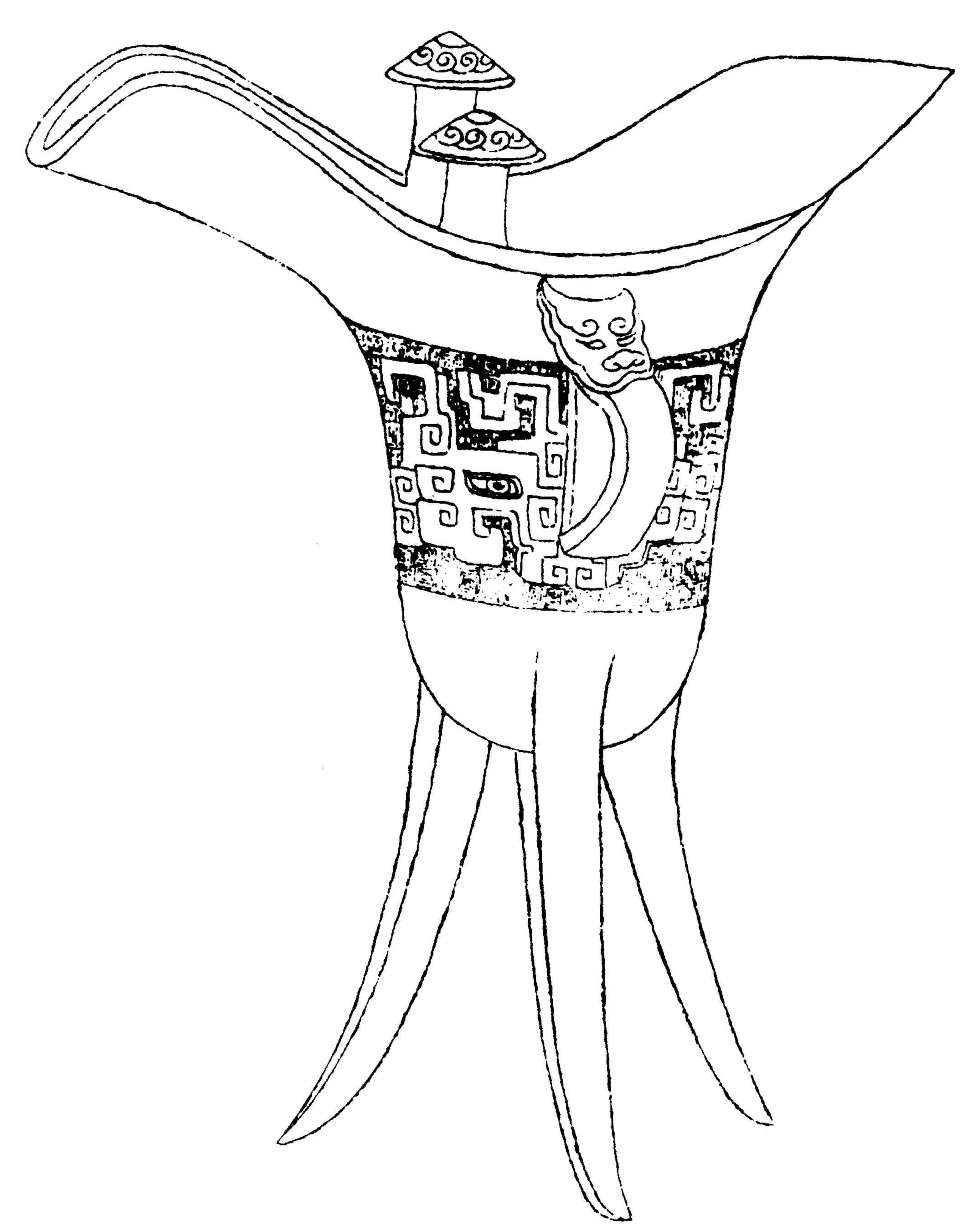




子孫𠭯父

右高六寸深三寸二分口縱二寸五分横五寸六分重二十二兩兩柱三足有流有鋬彝器多銘子孫以其承祖考之祀也父庚父乙器之次第而宋人皆目為商器以太庚南庚盤庚祖庚實之然又引說文以庚位西方象秋時萬物庚庚有實其說亦自相矛盾也

周父癸爵

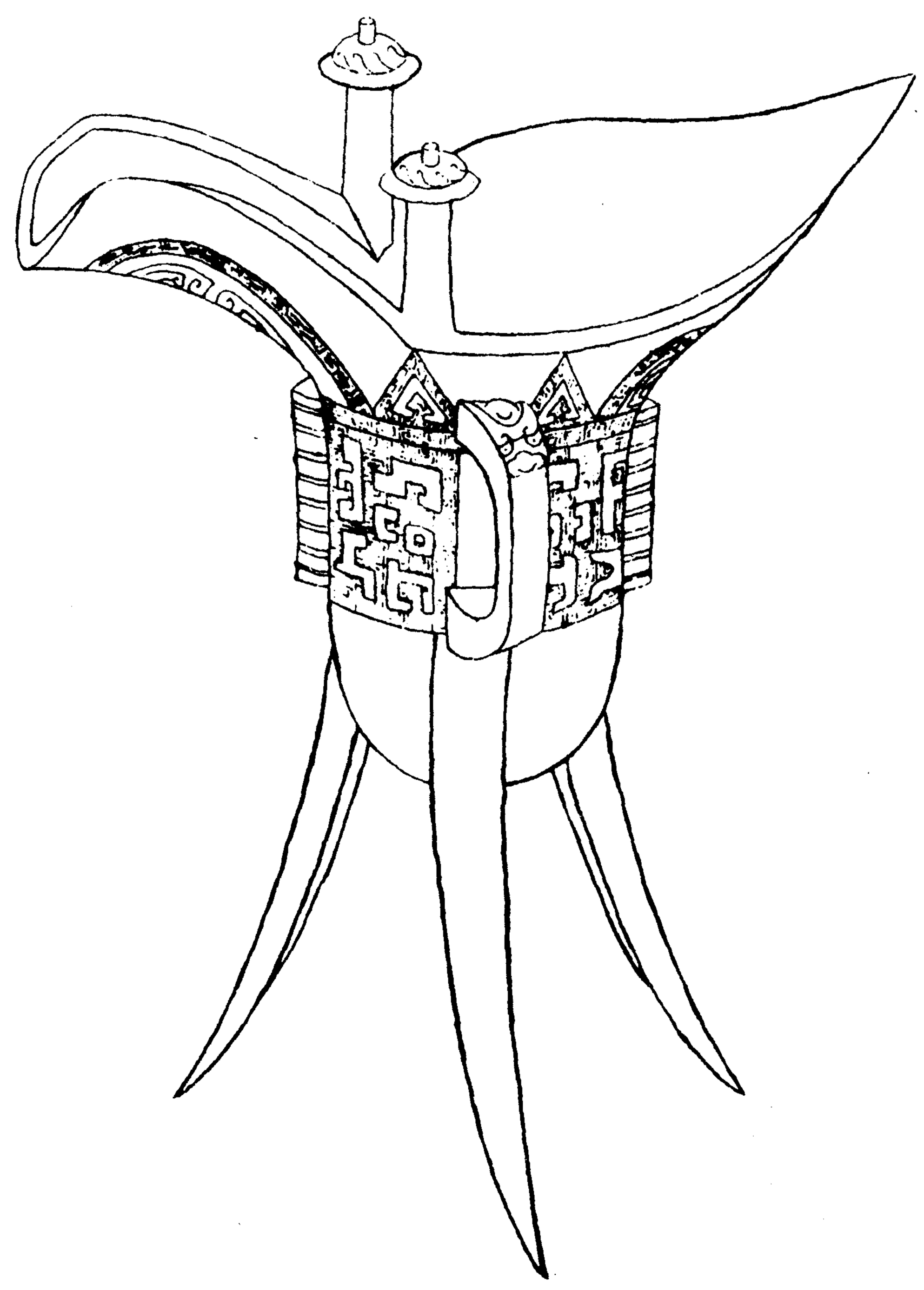




内父癸

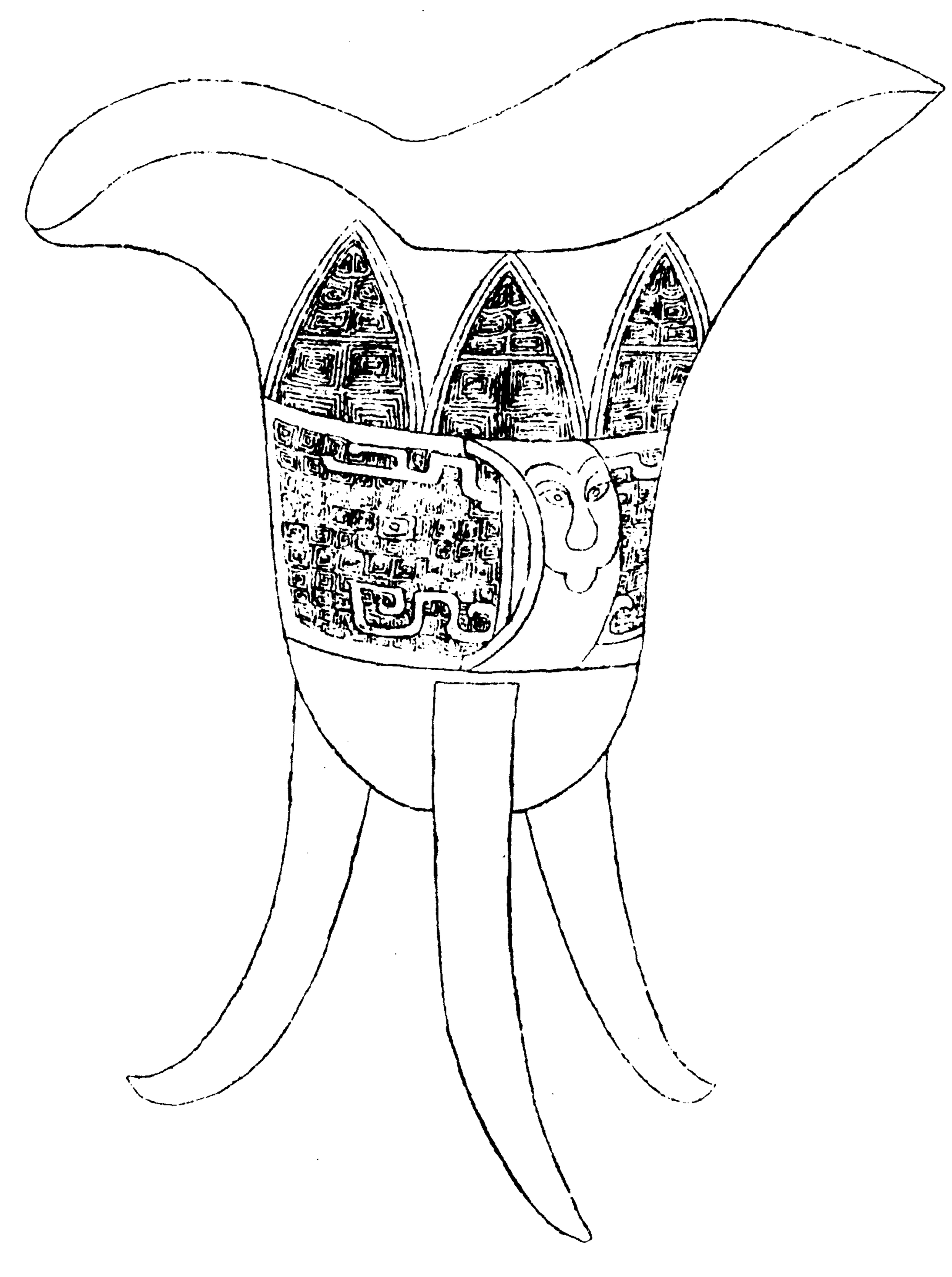
右高六寸深三寸三分口縱二寸五分横五寸六分重二十二兩兩柱三足有流有鋬博古圖有父癸爵指為成湯之父而於周單父癸卣則又以癸為單氏之宗是癸之不盡為商號明矣銘首一字如商言卣之内字而義不可解

周饕餮爵



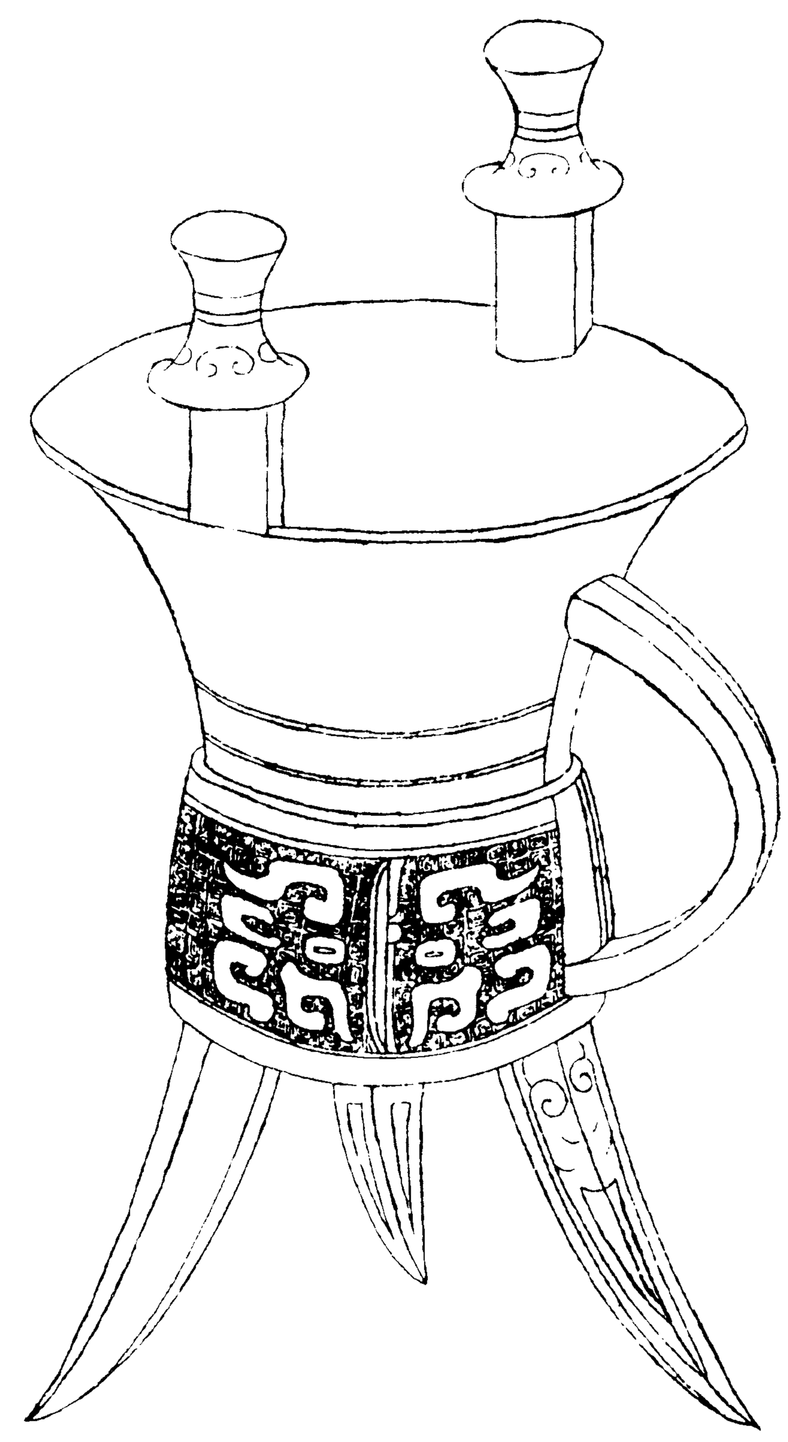
右高六寸深三寸口徑二寸五分橫五寸重一十四兩有半兩柱三足有流有鋬

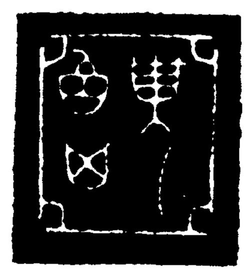
周雷紋爵



右高六寸深三寸一分口縱二寸三分橫五寸五分重二十兩三足有流有鋬

周亞斝

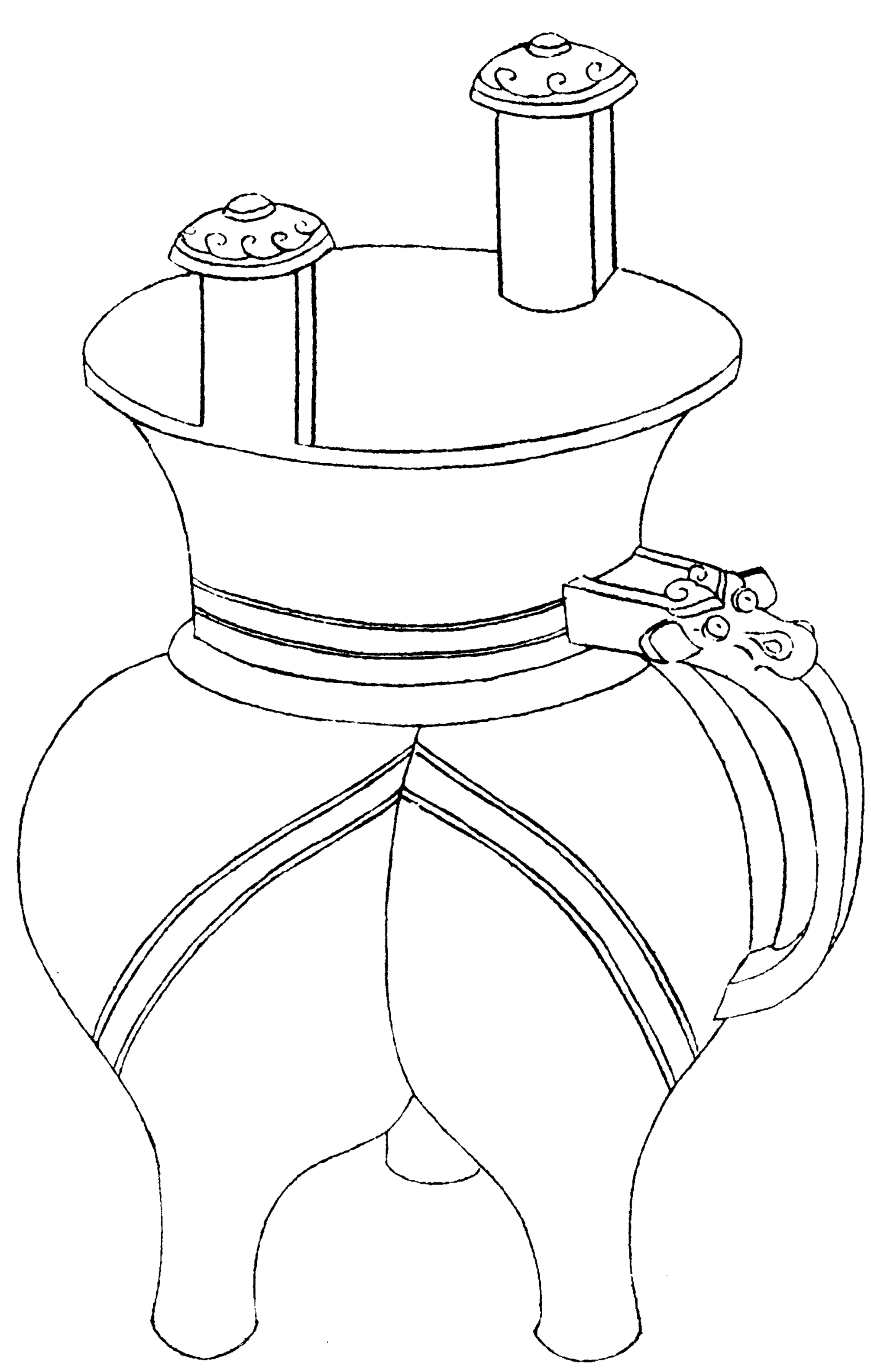


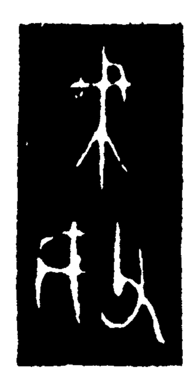


亞形 格上三矢
中 尊彝

右高七寸五分深四寸五分口徑六寸一分重七十兩兩柱三足有鋬

周立戈斝

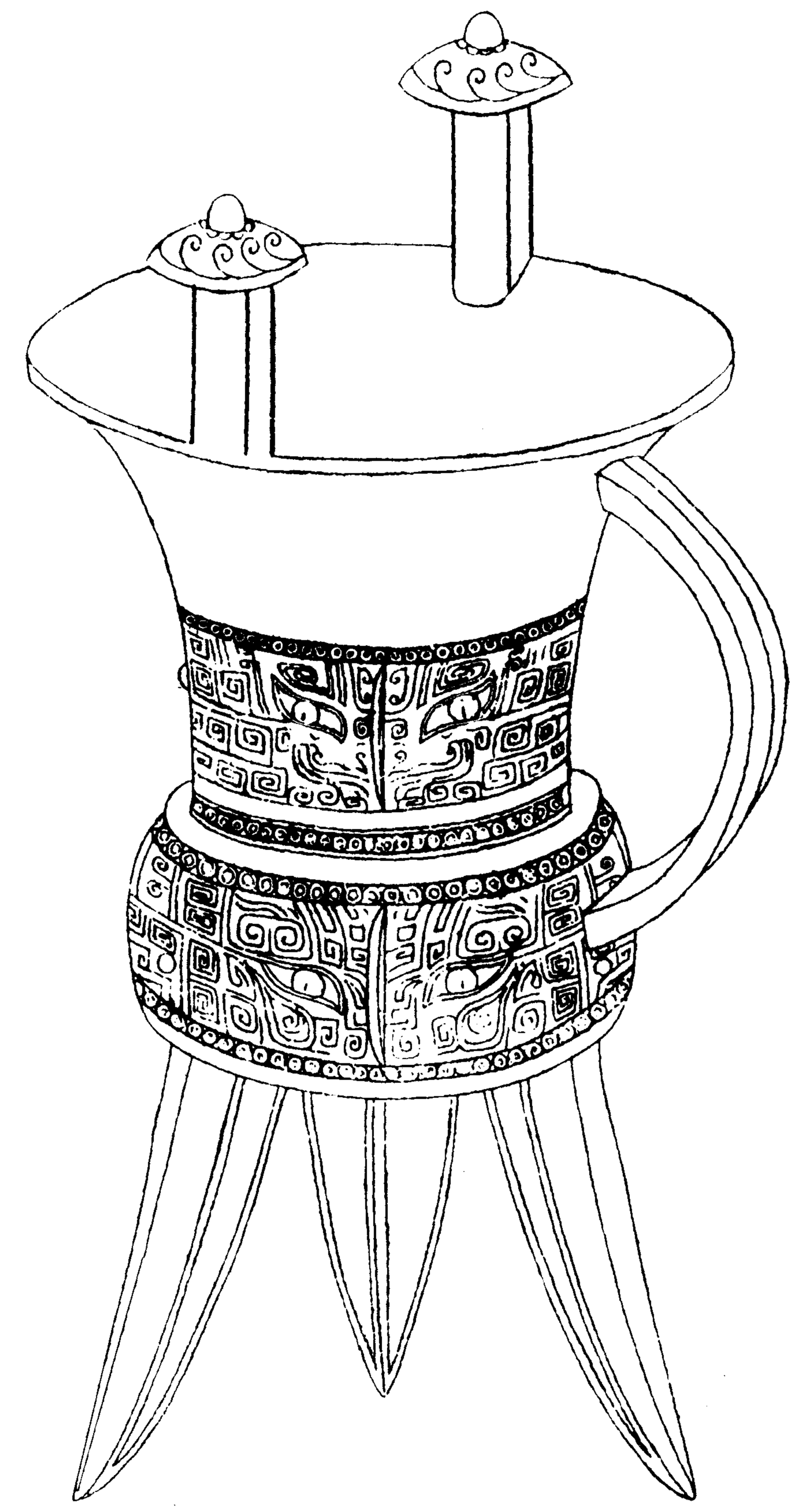




立戈 父
形 戊

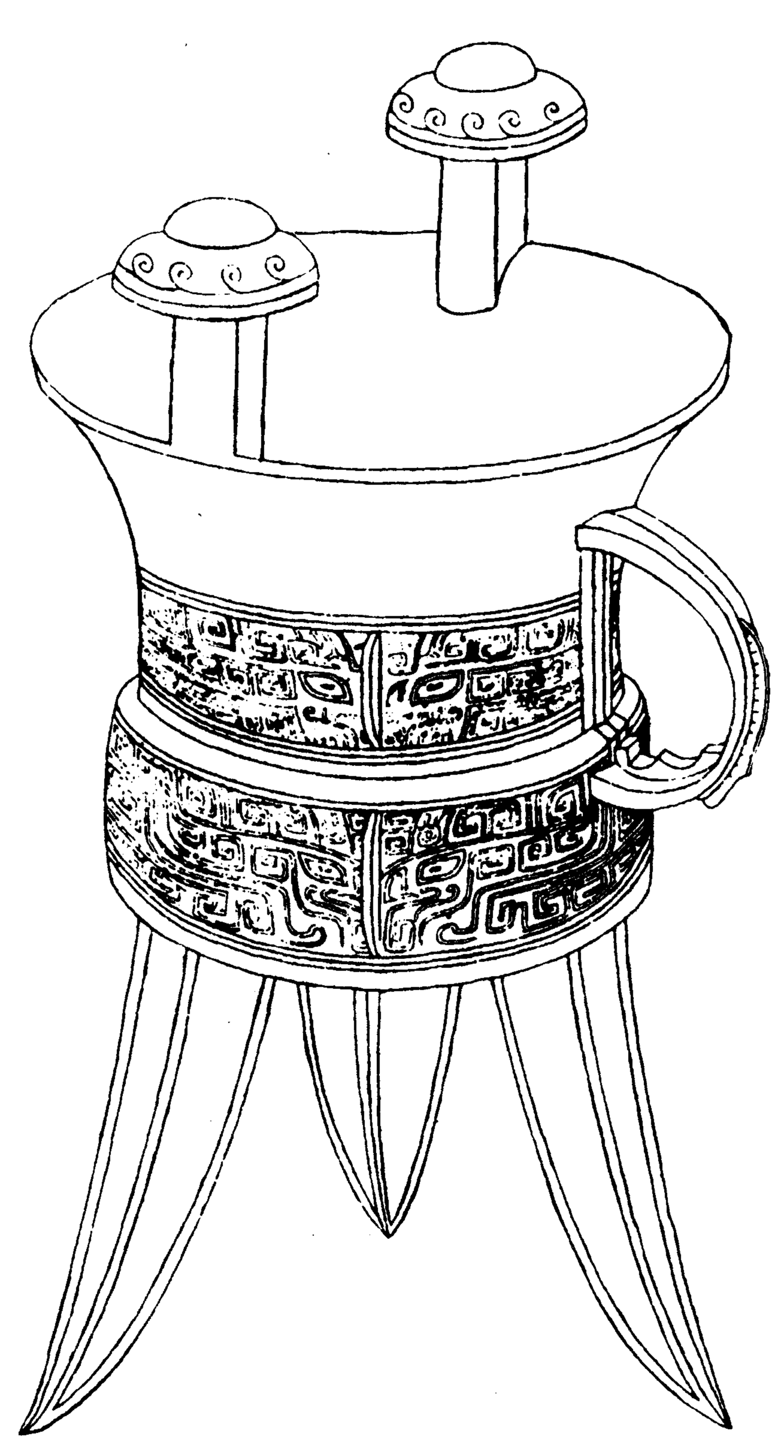
右高七寸五分深五寸一分口徑五寸五分重一百二十兩兩柱三足有鋬按薛尚功人癸尊說曰戈之字从一不得已而用欲一而止今酒器作立戈狀者不特如鼎之節飲食又欲一而止之不至於流湎也爵斝之足本如戈形茲又銘以立戈則寓戒之意深矣

周饕餮斝一



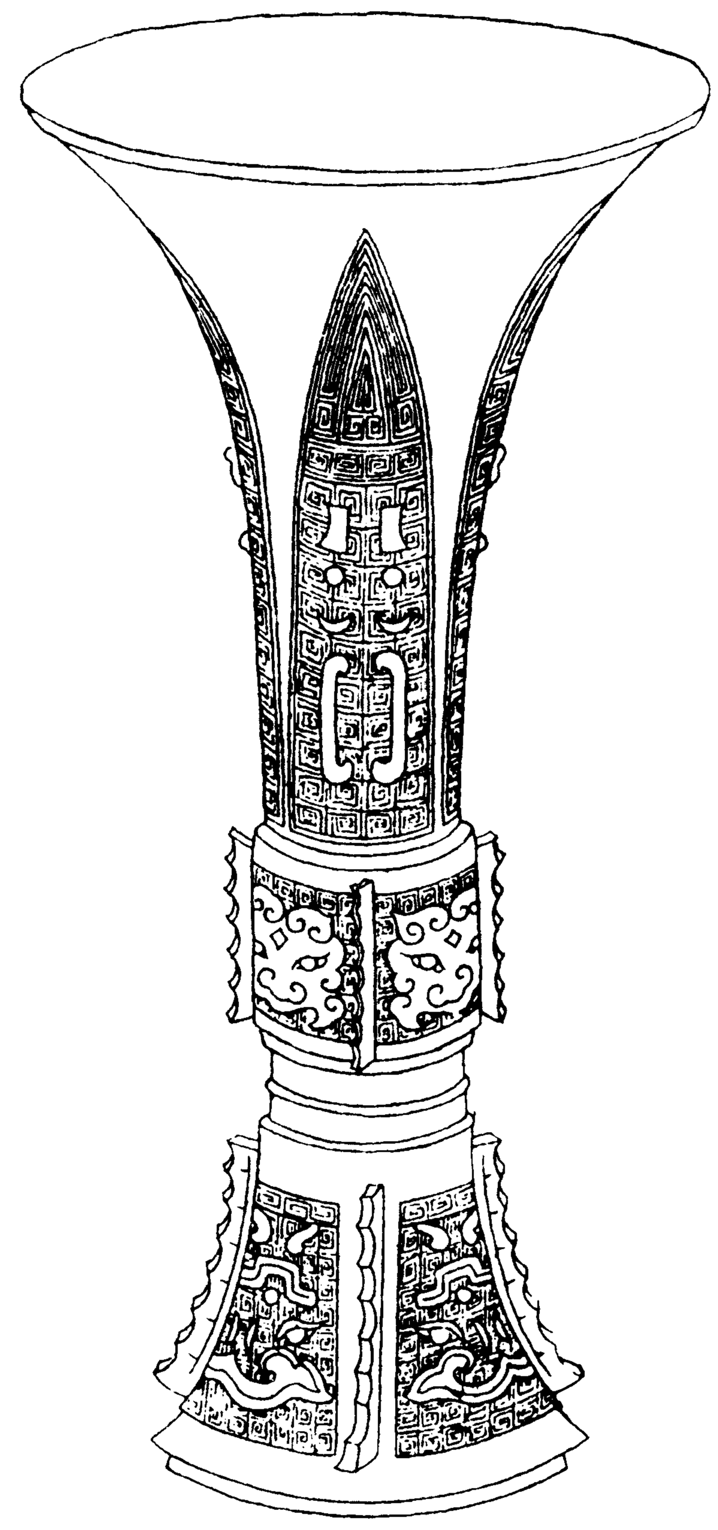
右高九寸九分深六寸口徑六寸四分重一百兩兩柱三足有鋬

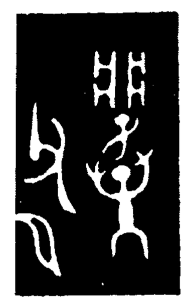
周饕餮斝二



右高八寸二分深五寸口徑六寸二分重七十六兩兩柱三足有鋬

商父乙觚一

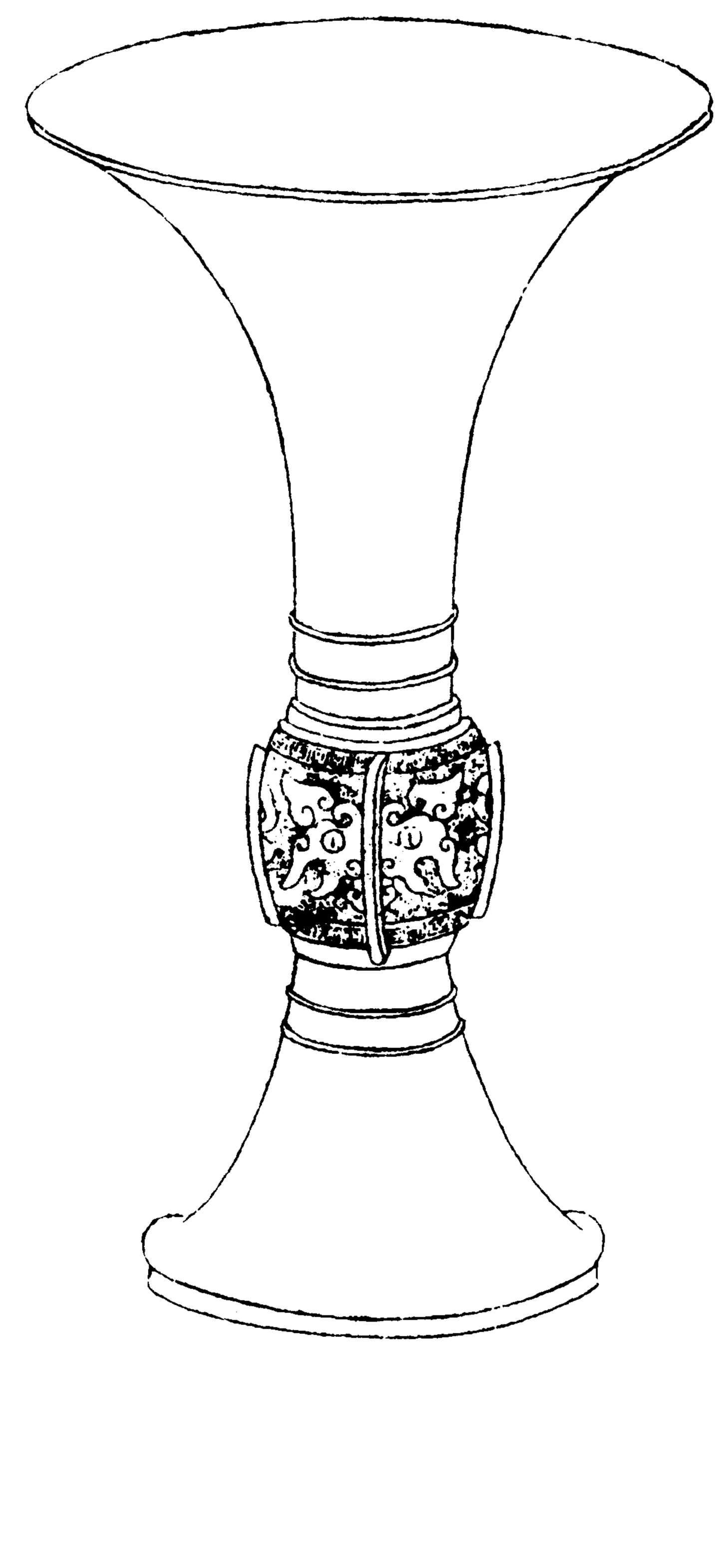




析子孫
父乙

右高九寸二分深五寸九分口徑四寸八分重四十四兩銘言析子孫者呂大臨謂析當作祈見前周析子孫尊說

商父乙觚二

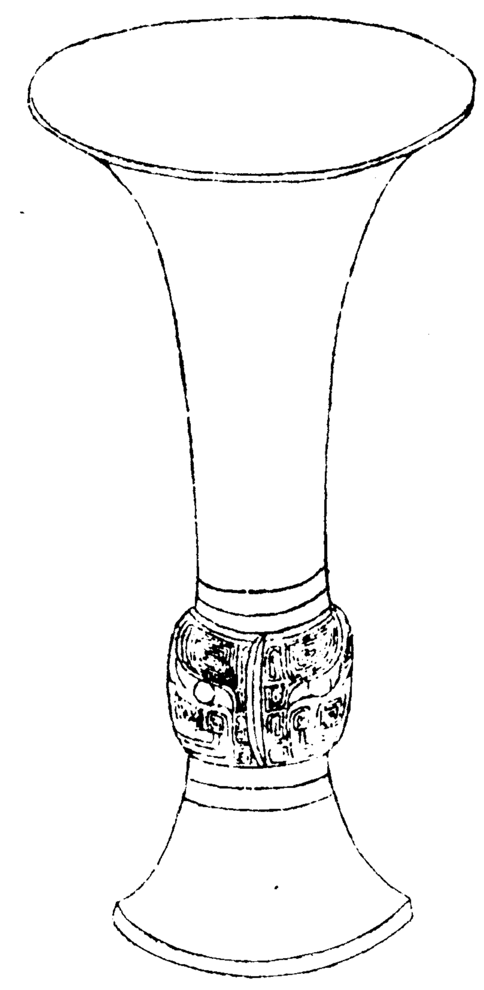




析子孫
父乙

右高八寸二分深五寸六分口徑四寸九分重三十兩

商父丁觚

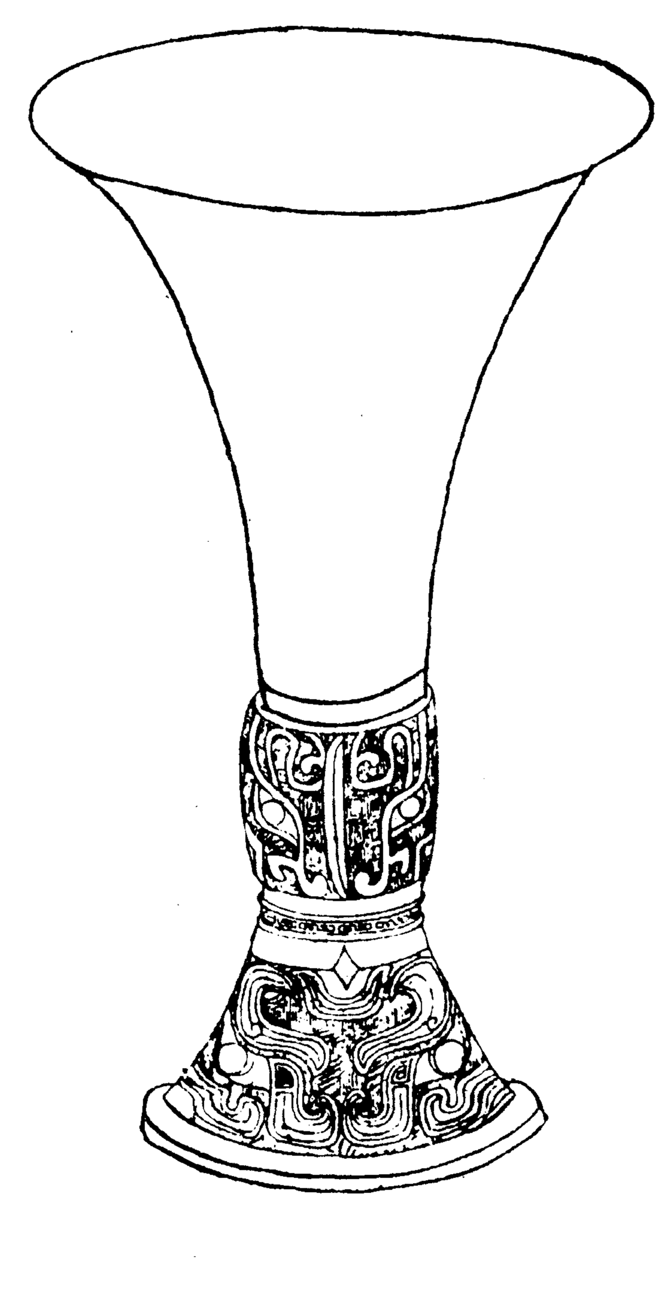


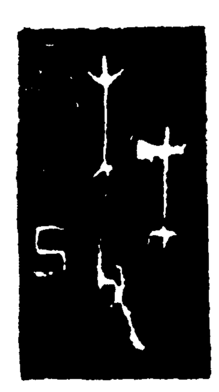


父丁
子析

右高五寸四分深四寸一分口徑三寸重十一兩古彝器之銘有止言其父以明其子或止銘其子以昭其考者惟此兼言父子與他器異然於義未始不同特詳畧其詞耳銘曰析即析子孫之意也

商父己觚

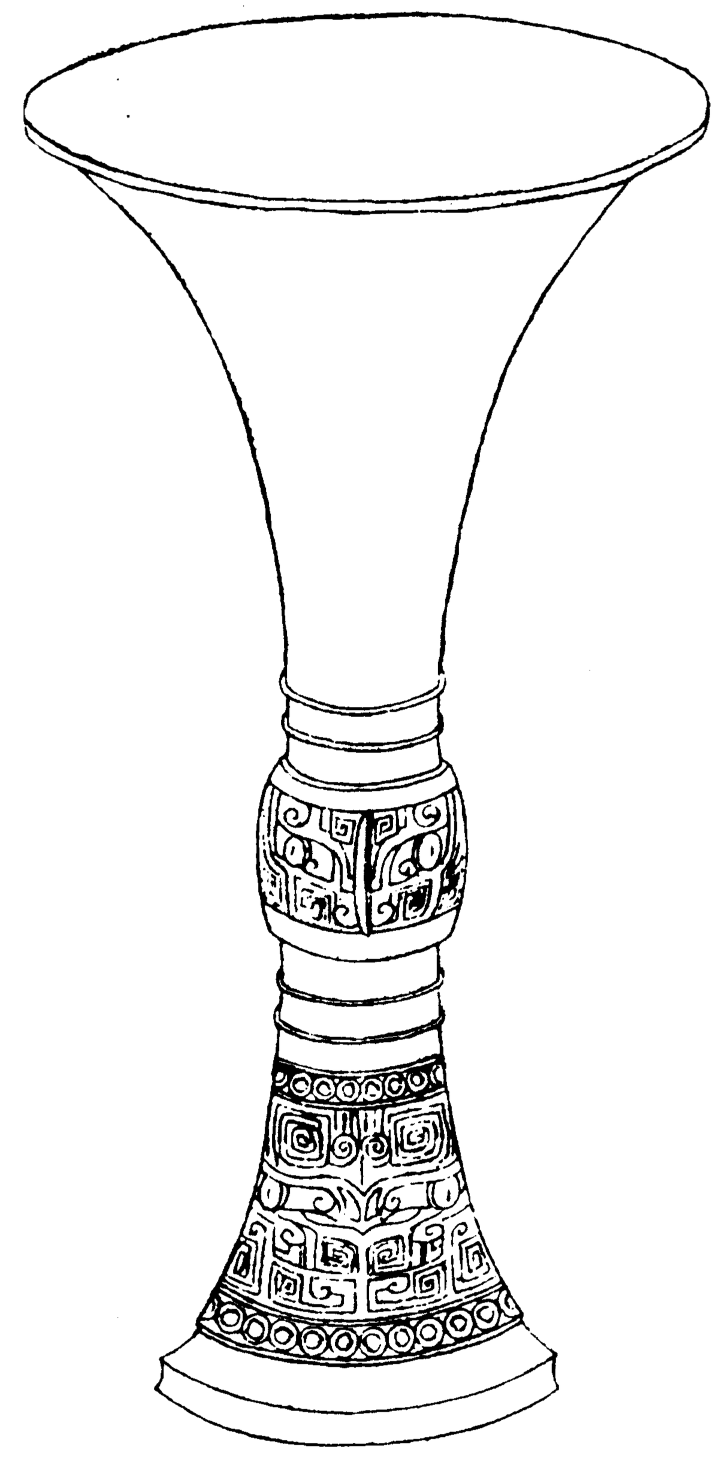


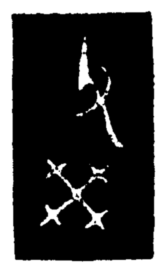


木
立戈形
父
己

右高六寸八分深四寸九分口徑四寸一分重二十兩鐘鼎欵識有木觚其說以木為仁故取象於此盖凡禘嘗之義與夫鄉射燕饗之文靡不以仁為質耳旁作立戈形者昭酒戒也

商父癸觚

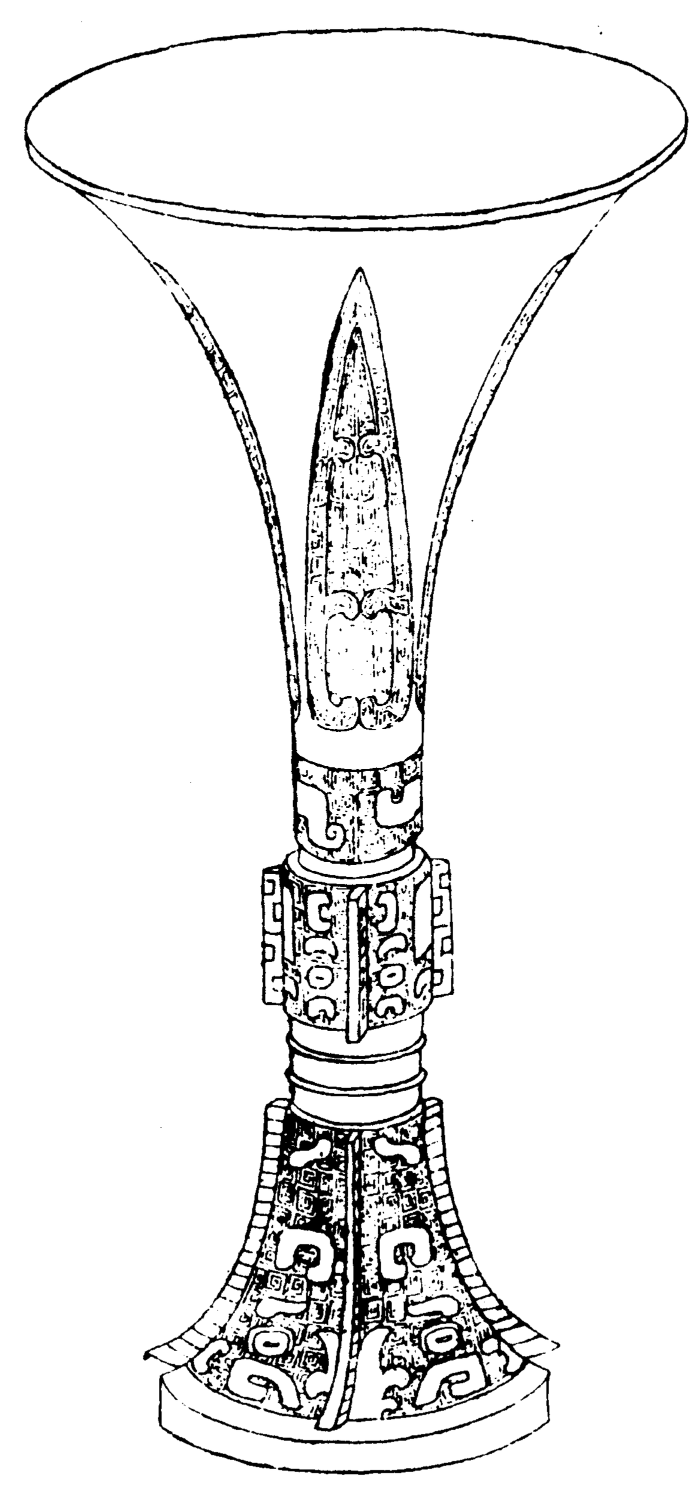


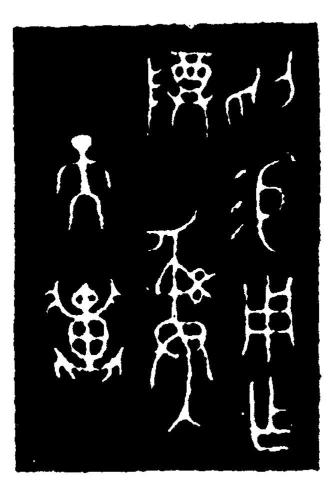


父癸

右高八寸六分深六寸二分口徑四寸七分重二十六兩

周子孫觚

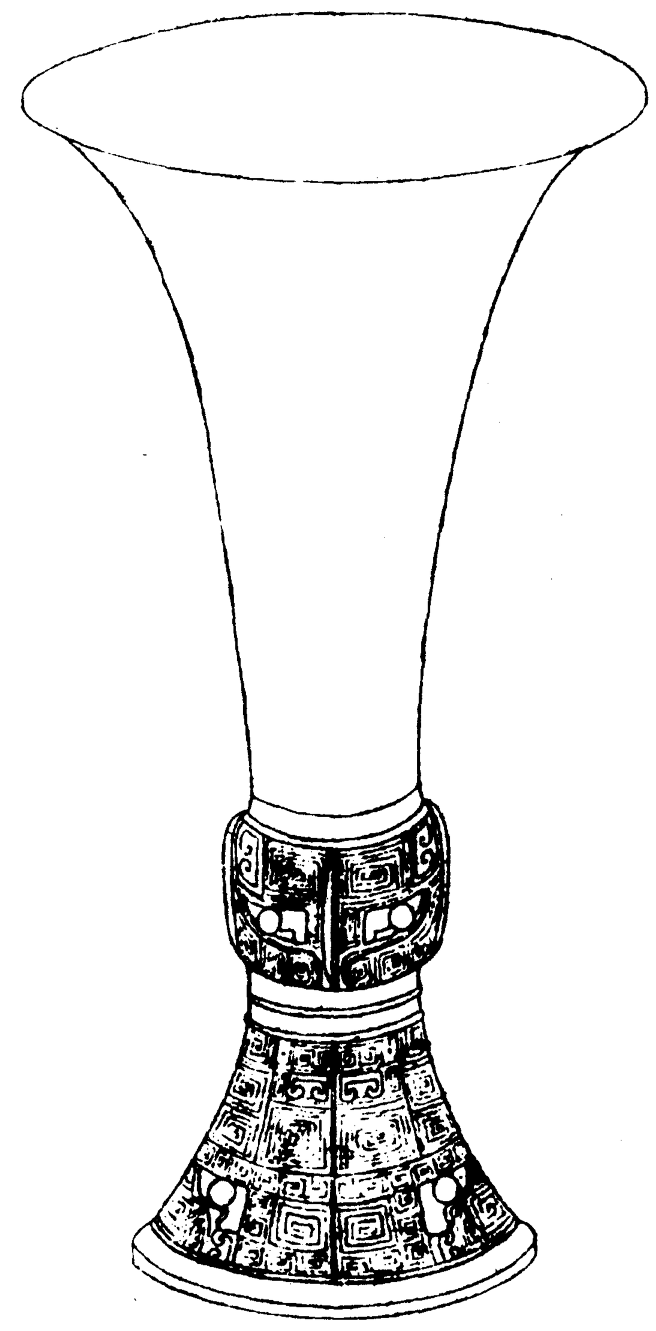


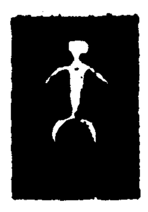


○錫用作
尊彝
子孫

右高八寸四分深五寸五分口徑四寸七分重三十兩首一字不可辨疑為製器者之名用作尊彝以錫其子孫也

周子觚一

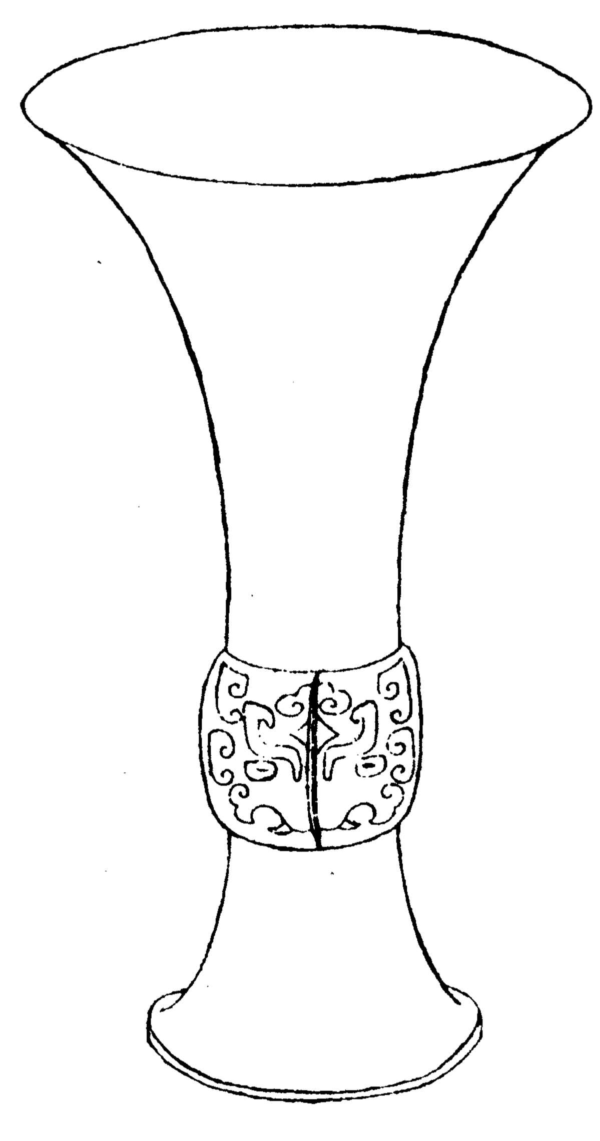




子

右高七寸八分深五寸四分口徑四寸五分重二十四兩子爲姓或主器者自稱所以承祀也

周子觚二

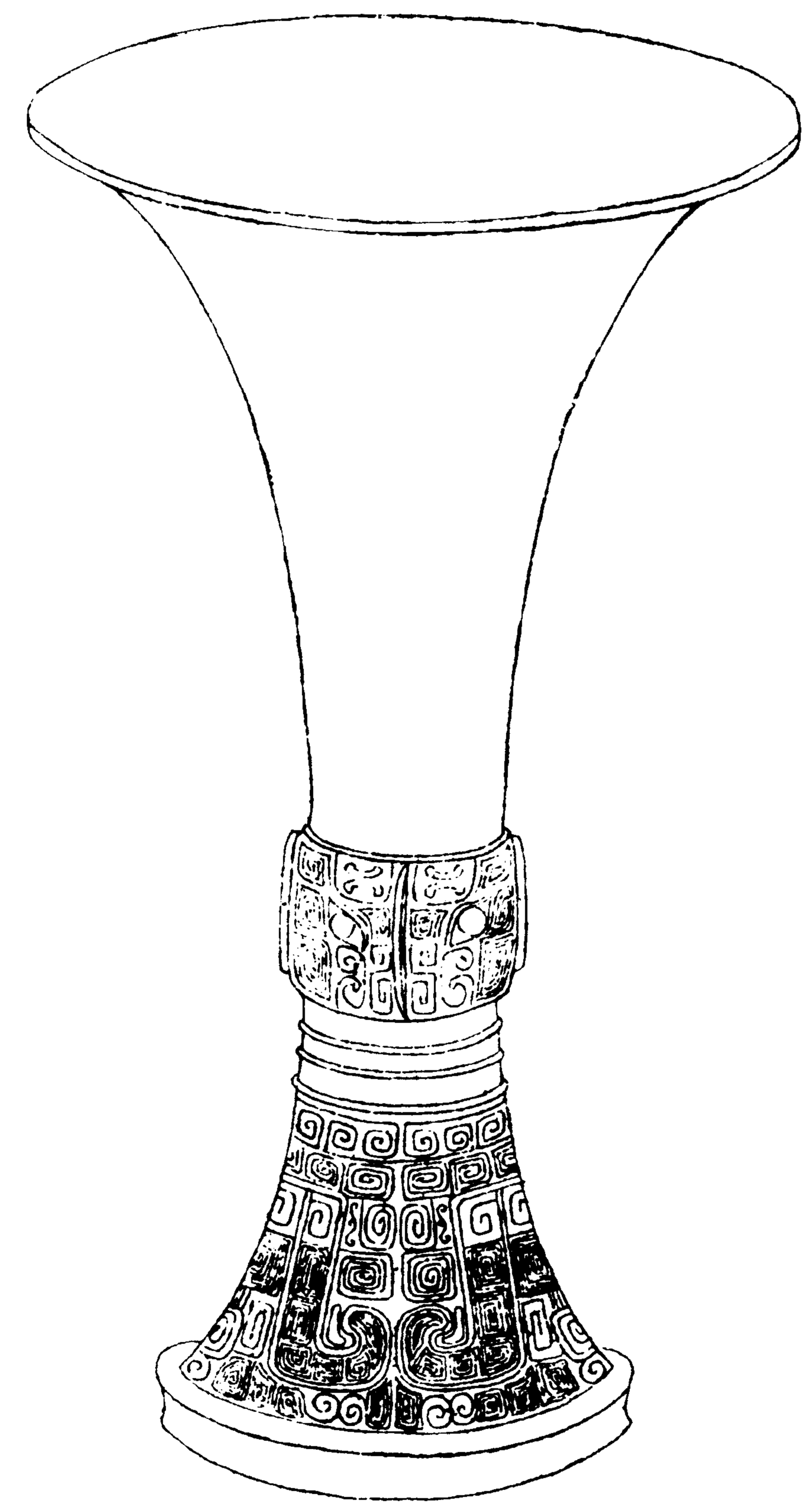


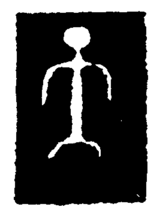


子

右高五寸六分深三寸一分口徑三寸五分重十三兩

周子觚三

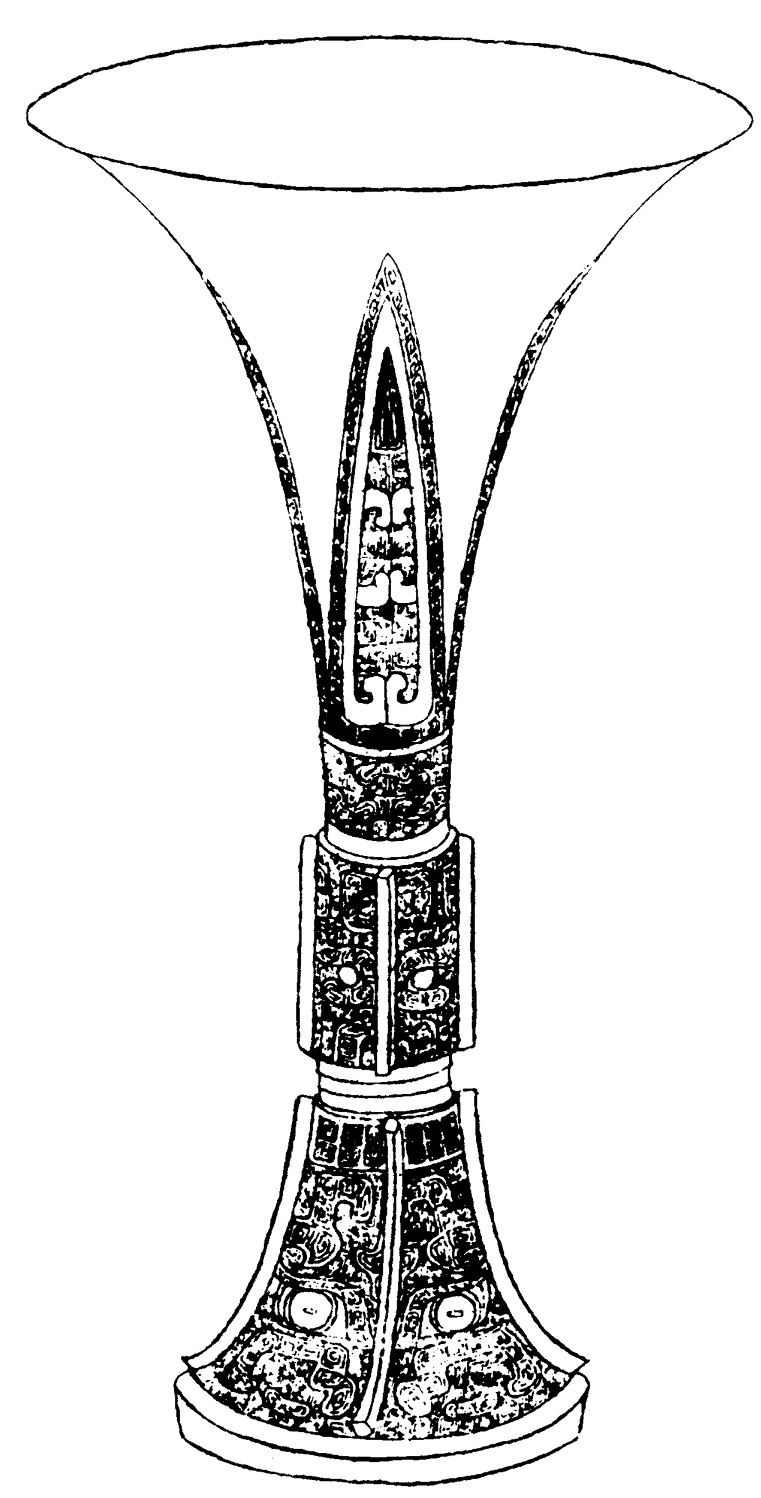


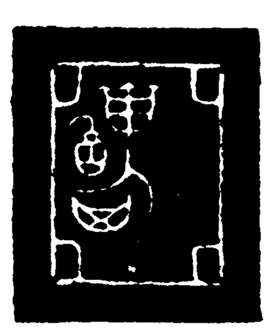


子

右高七寸五分深四寸九分口徑四寸六分重二十六兩

周亞觚一

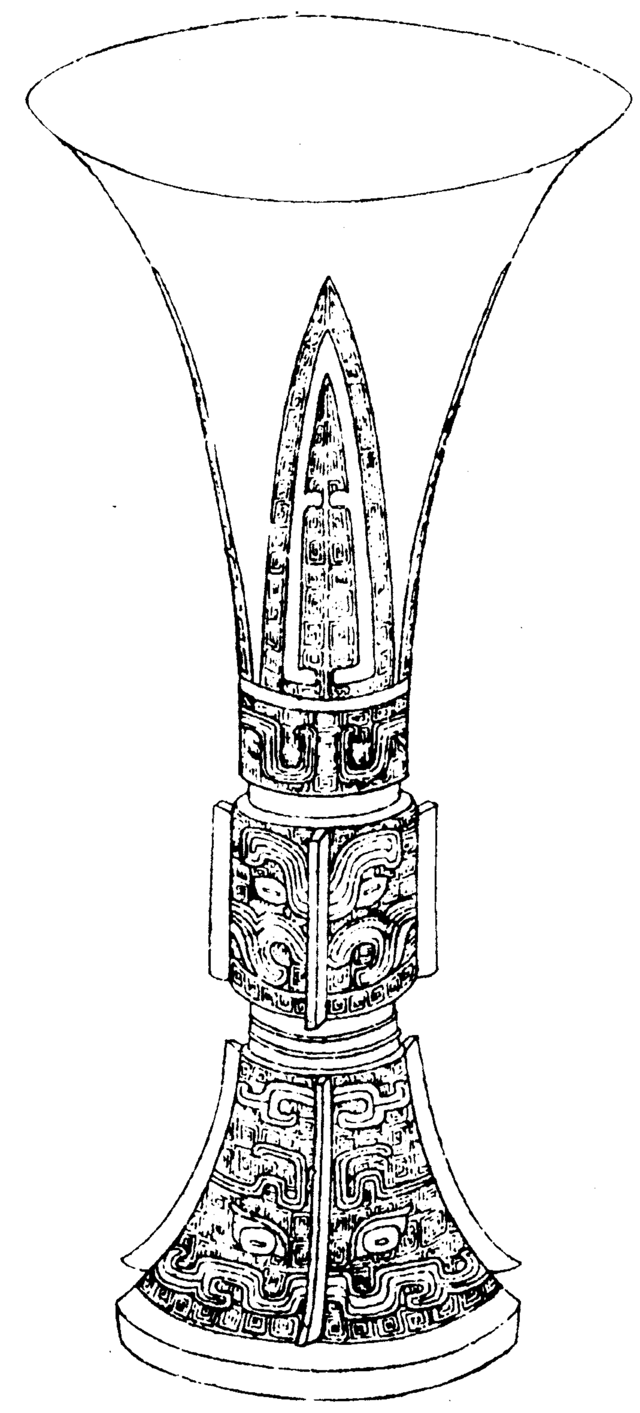




亞形中 格上三矢 尊彝

右高八寸五分深五寸六分口徑四寸九分重三十二兩

周亞觚二

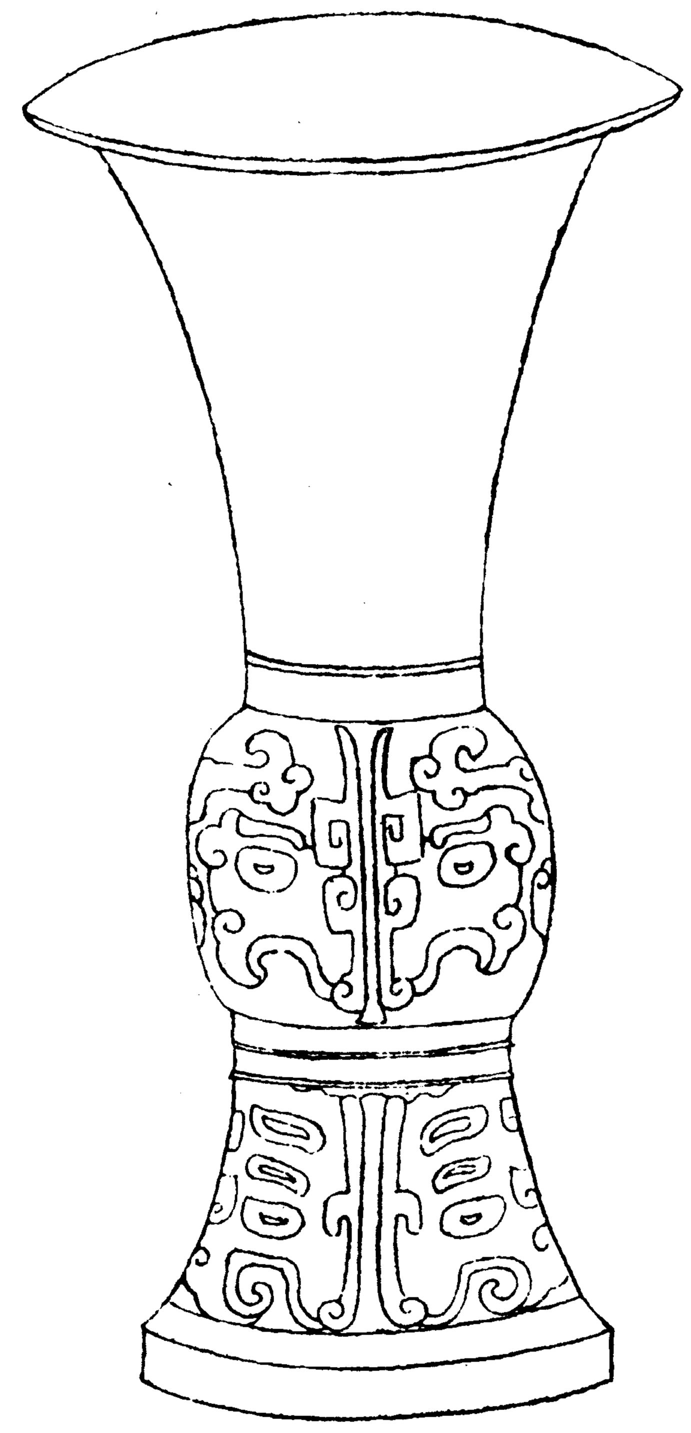


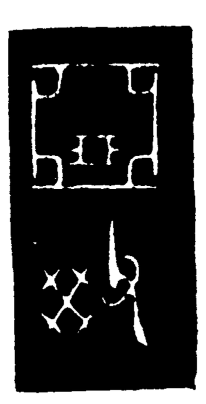


亞形中雞形

右高八寸二分深五寸七分口徑四寸五分重二十六兩案周人灌用雞彝觚亦尊彝之類周禮雞人疏曰凡大祭祀夜呼旦此銘作雞形而在亞室之中義或取此

周亞觚三

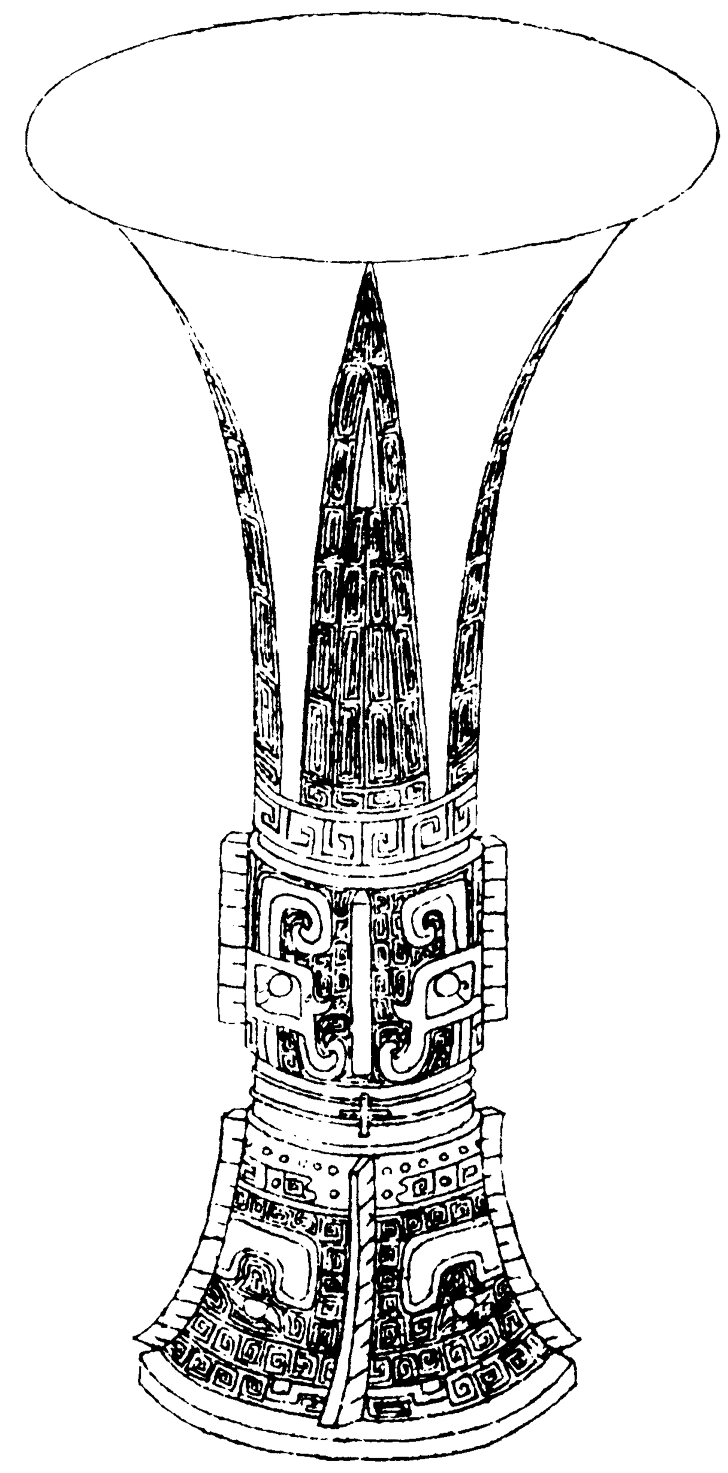


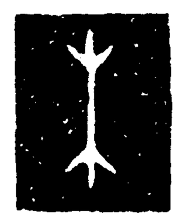


亞形中格父癸

右高七寸七分深五寸三分口徑一寸八分重三十兩亞形中格字案西清古鑑父乙尊格刀尊俱有此形然或格中橫戈格中作刀形此獨中空與他銘異

周木觚一

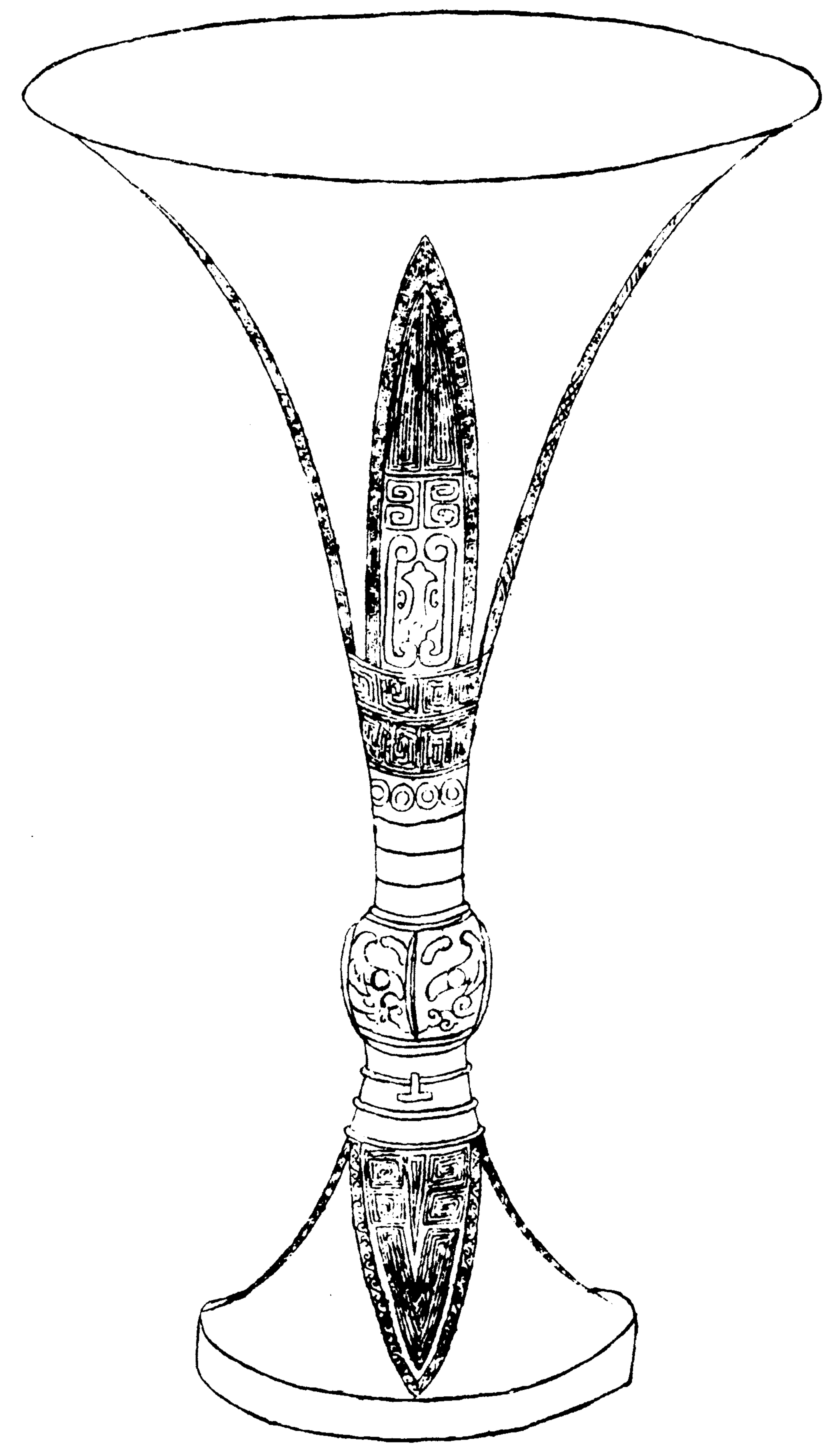


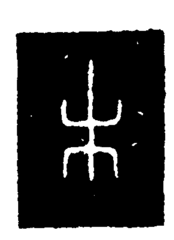


木

右高八寸三分深五寸七分口徑四寸七分重
二十七兩銘與薛尚功鐘鼎款識木觚同說見
前商父己觚考中

周木觚二

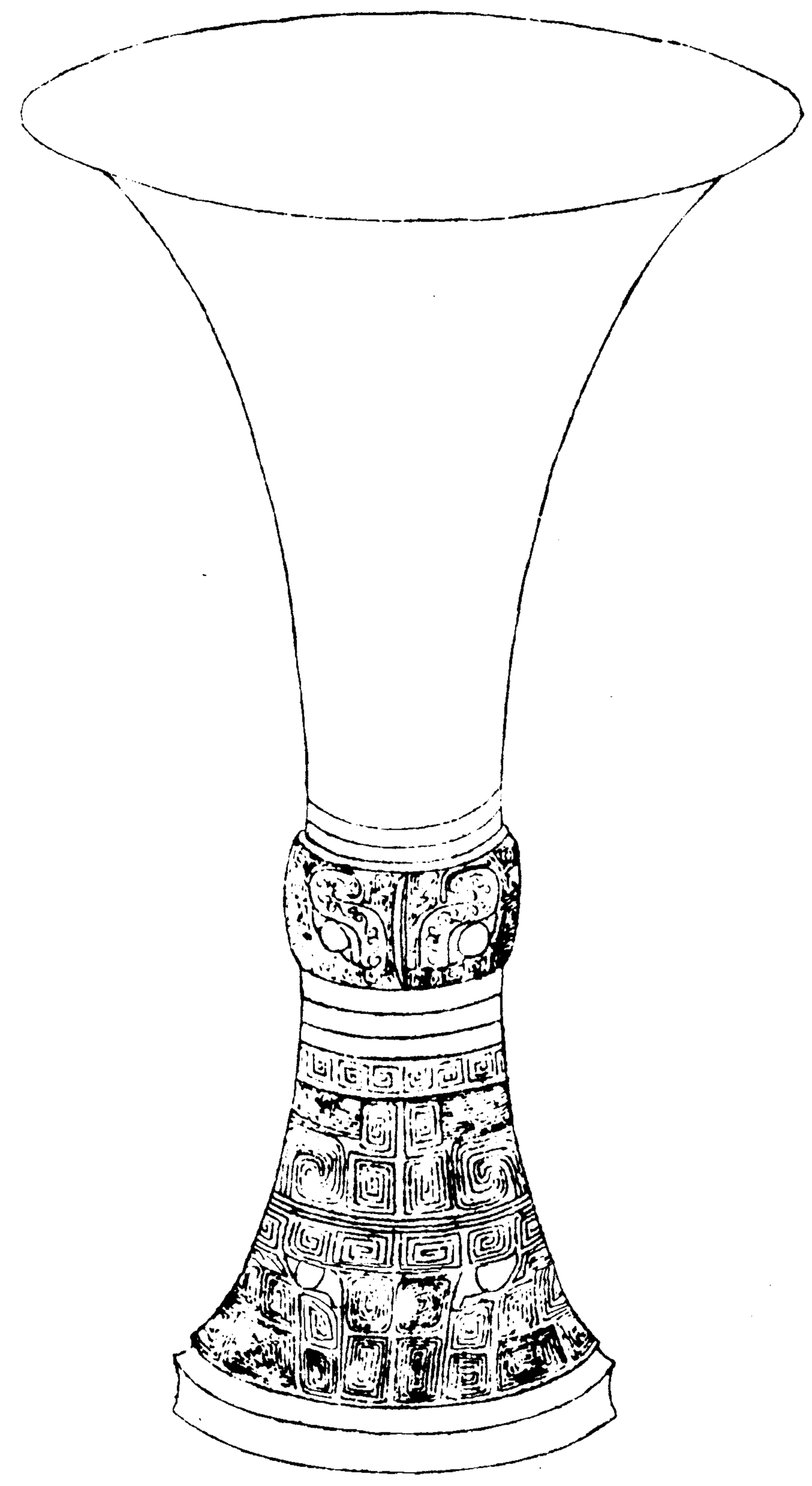




木

右高一尺八分深七寸口徑六寸七分重五十
六兩薛尚功以木爲仁見前商父己觚說或周
人製器有自識其名者則楚之子木晉之先丹
木魯之后木魏之段干木皆是也

周史觚

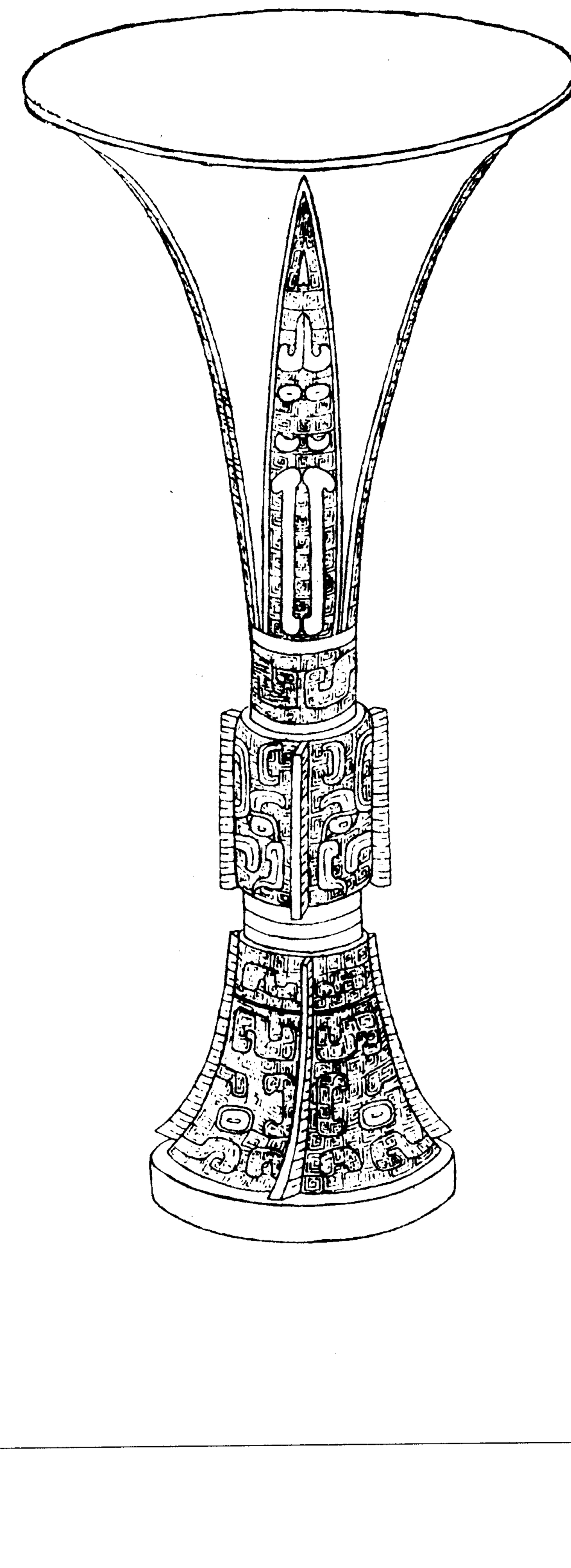


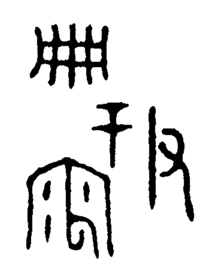


父史

右高七寸五分深四寸九分口徑四寸五分重二十八兩案世本黃帝始立史官周禮六卿之屬亦多名史後世以官為氏如史佚史䲭史蘇史趙之類此銘父史與鐘鼎款識所載之祖庚史卣皆史之祭器也

周父觚





父
辛室形
冊中

右高一尺深七寸一分口徑四寸九分重三十六兩薛尚功曰凡言冊者皆承君錫然後享於宗廟之器此銘冊字居上重君賜也室形中字不可辨

周主觚

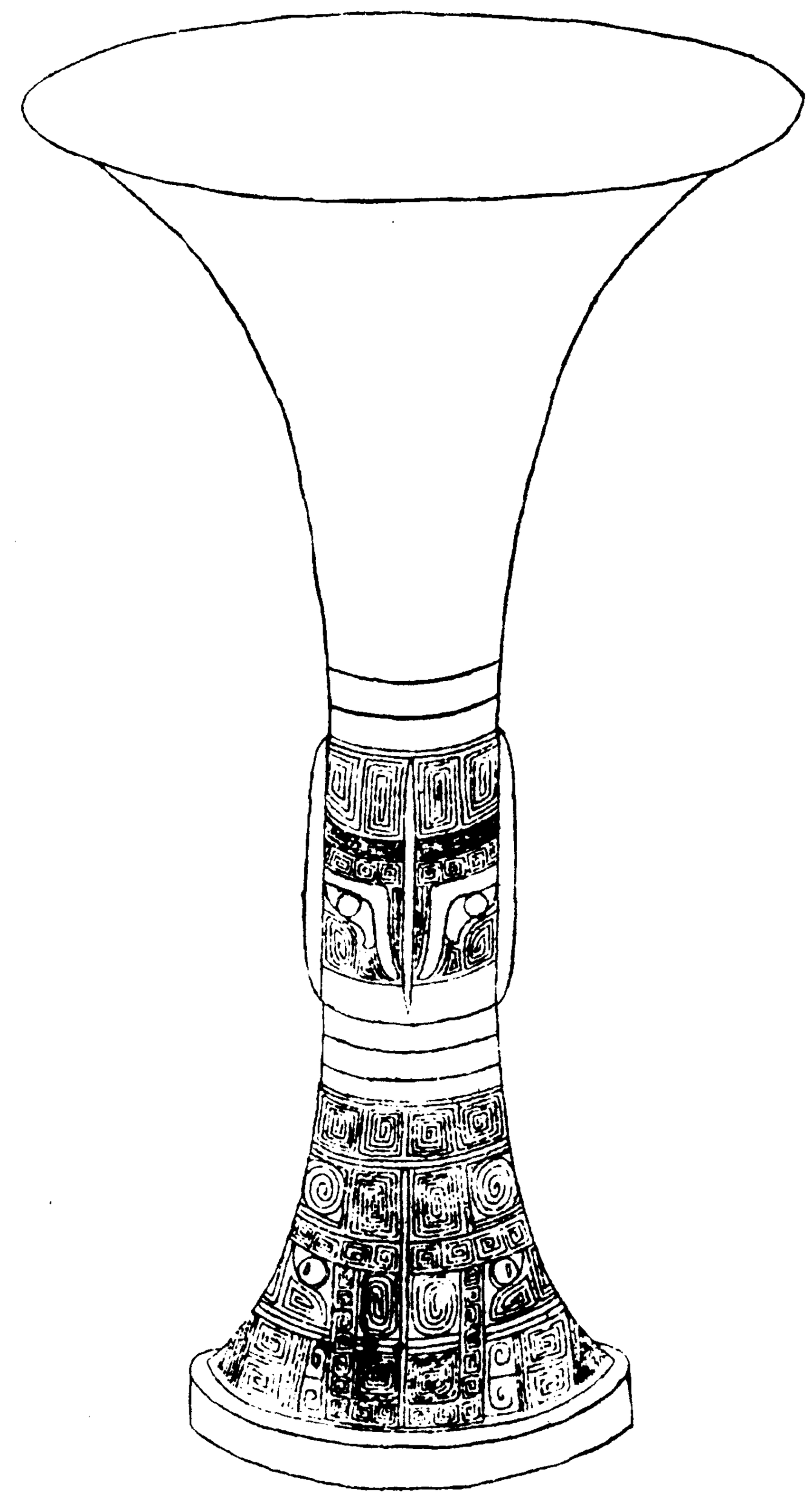




父主

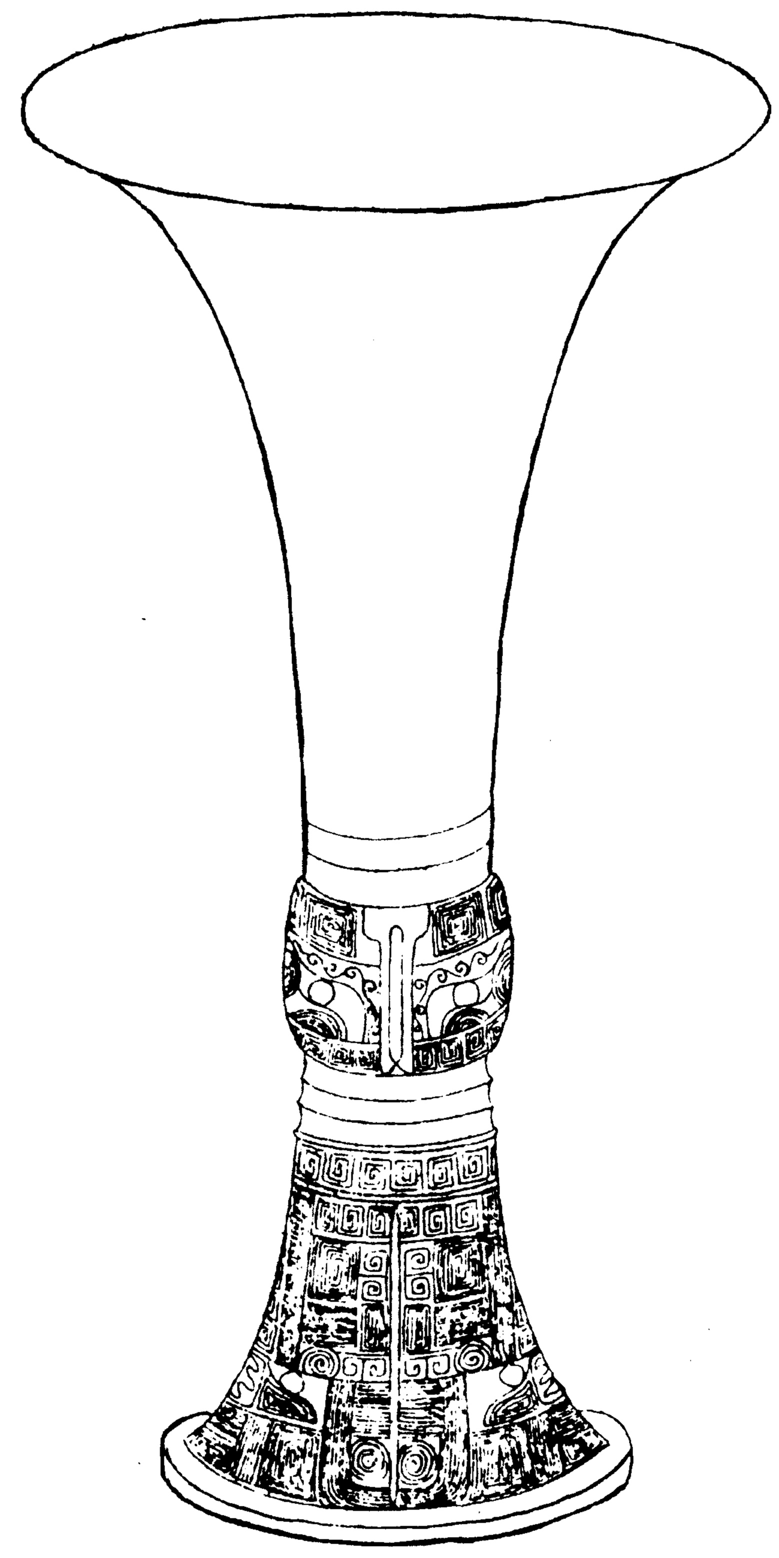
右高八寸八分深六寸口徑四寸九分重二十八兩銘詞與主孫彝相類然曰主孫乃主祭者自謂此銘父主則以所祭為主矣

周雷紋觚一



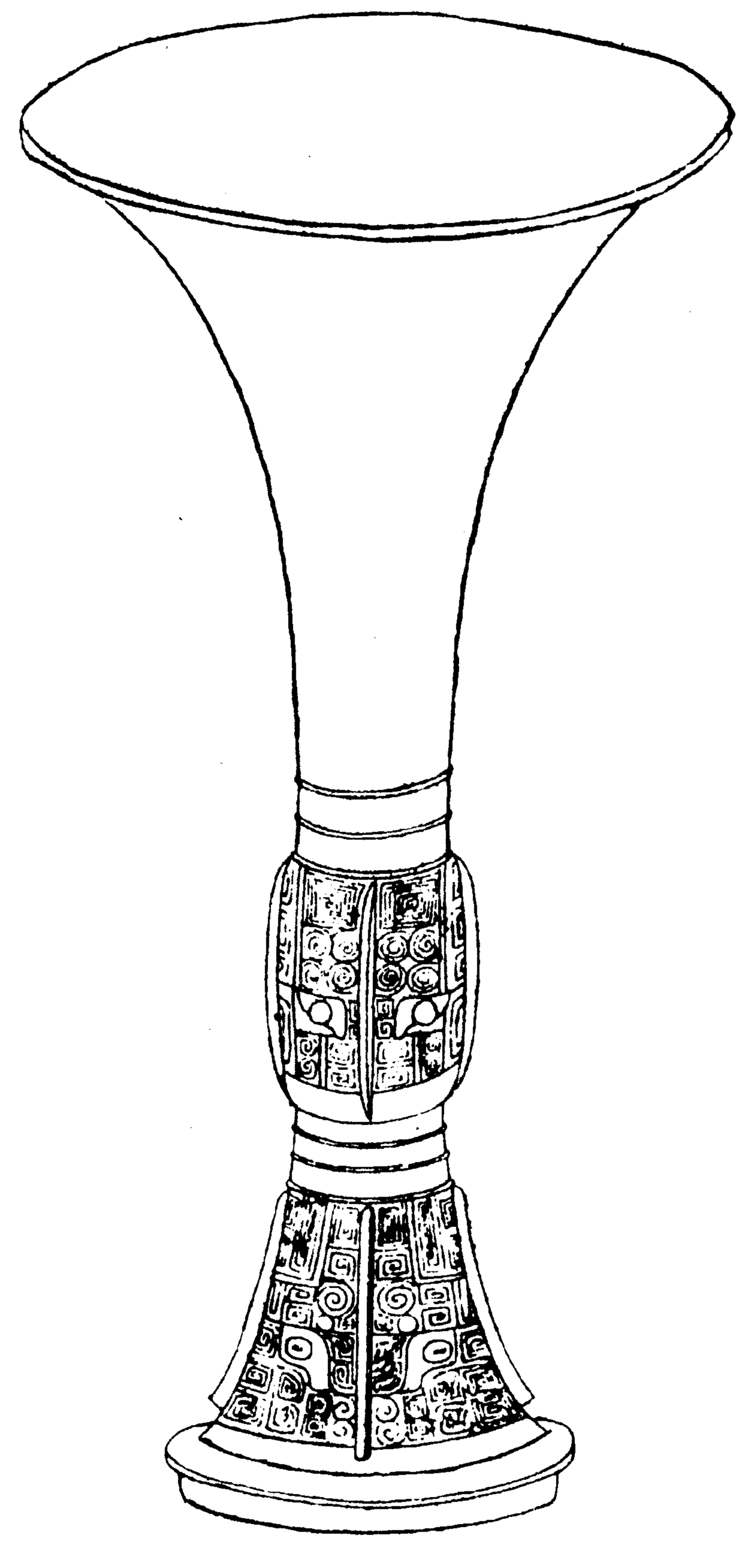
右高八寸一分深五寸三分口徑四寸七分重二十四兩

周雷紋觚二



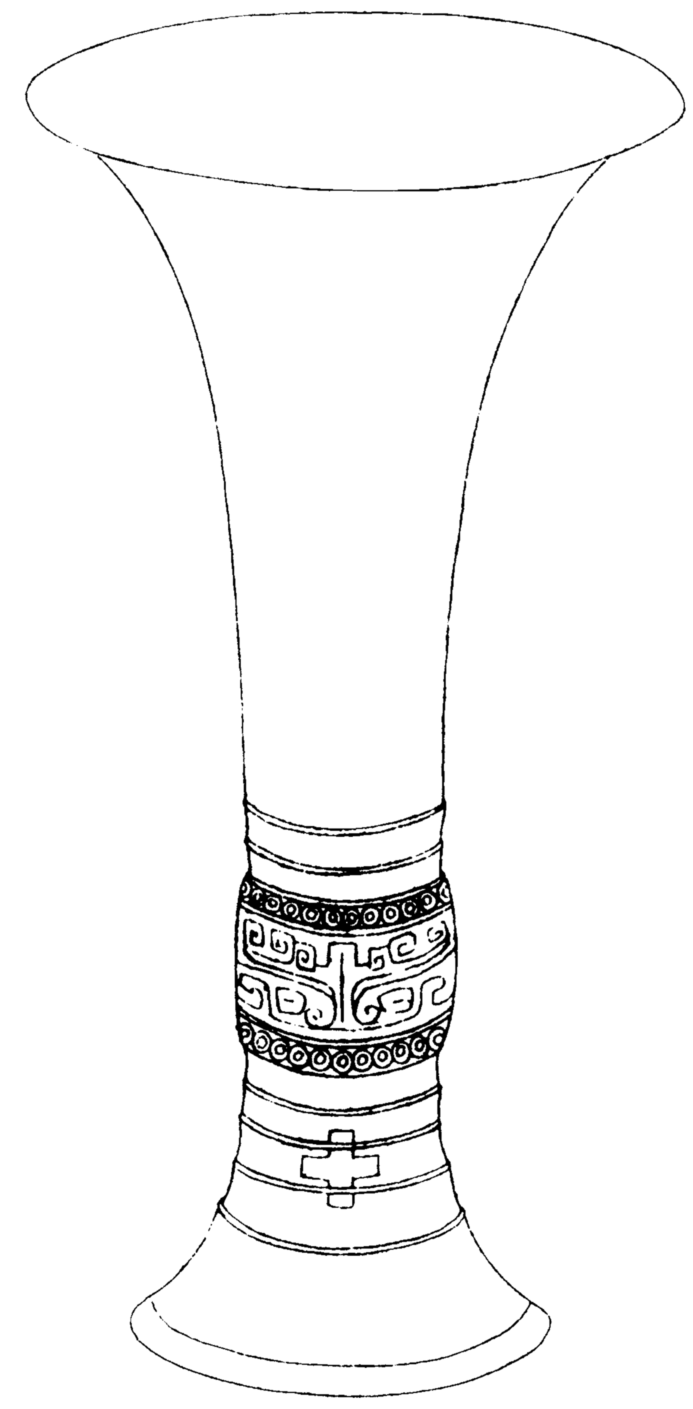
右高七寸九分深五寸四分口徑四寸五分重二十四兩

周雷紋觚三



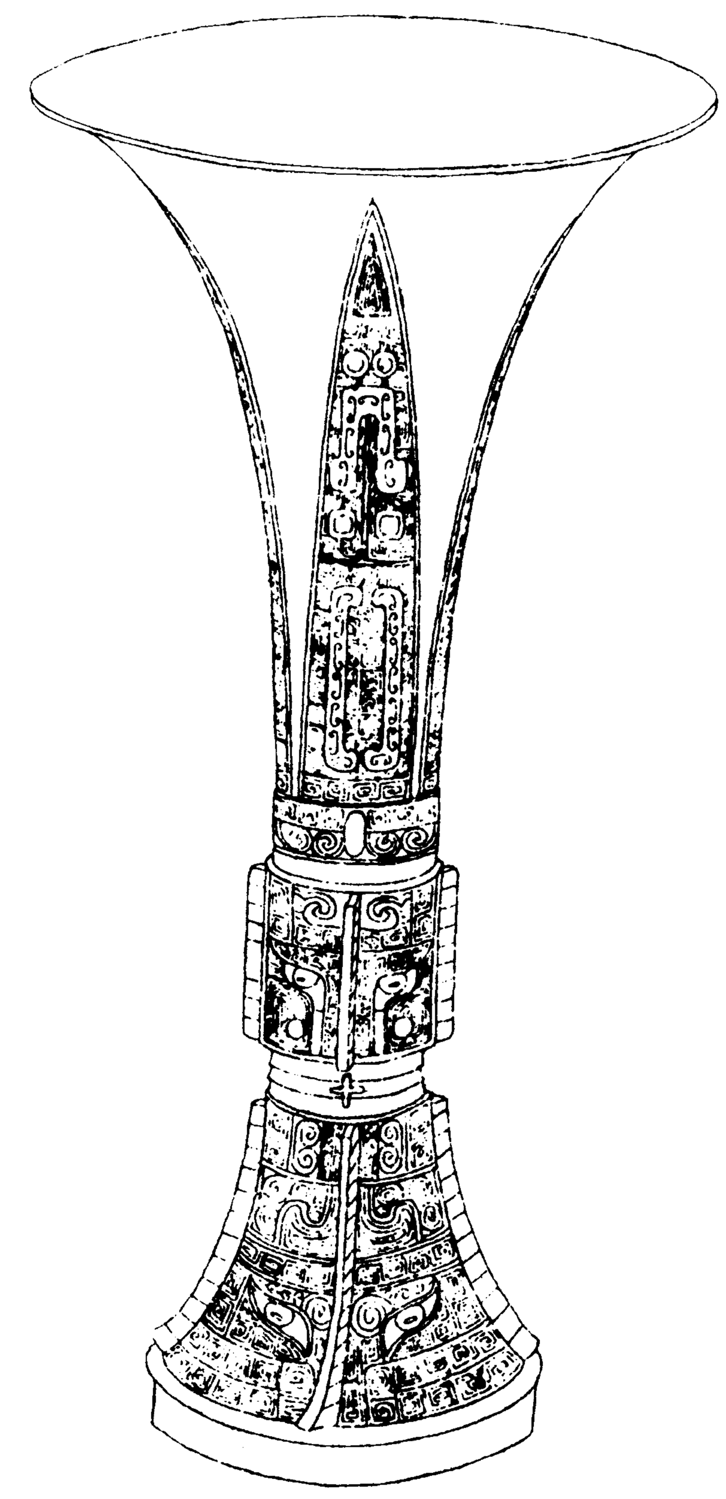
右高七寸八分深五寸六分口徑四寸一分重二十兩

周雷紋觚四



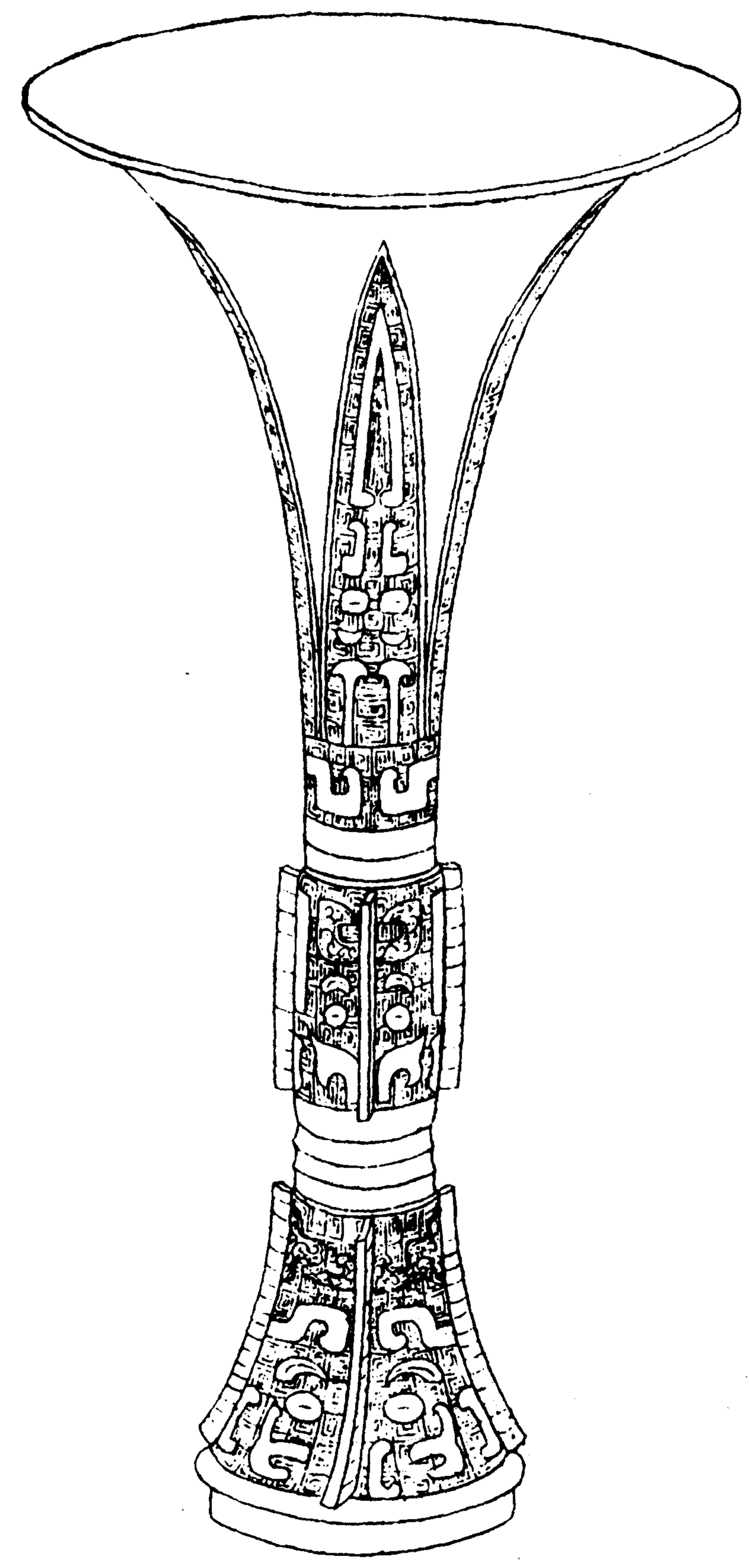
右高七寸五分深五寸四分口徑四寸重十八兩

周雷紋觚五



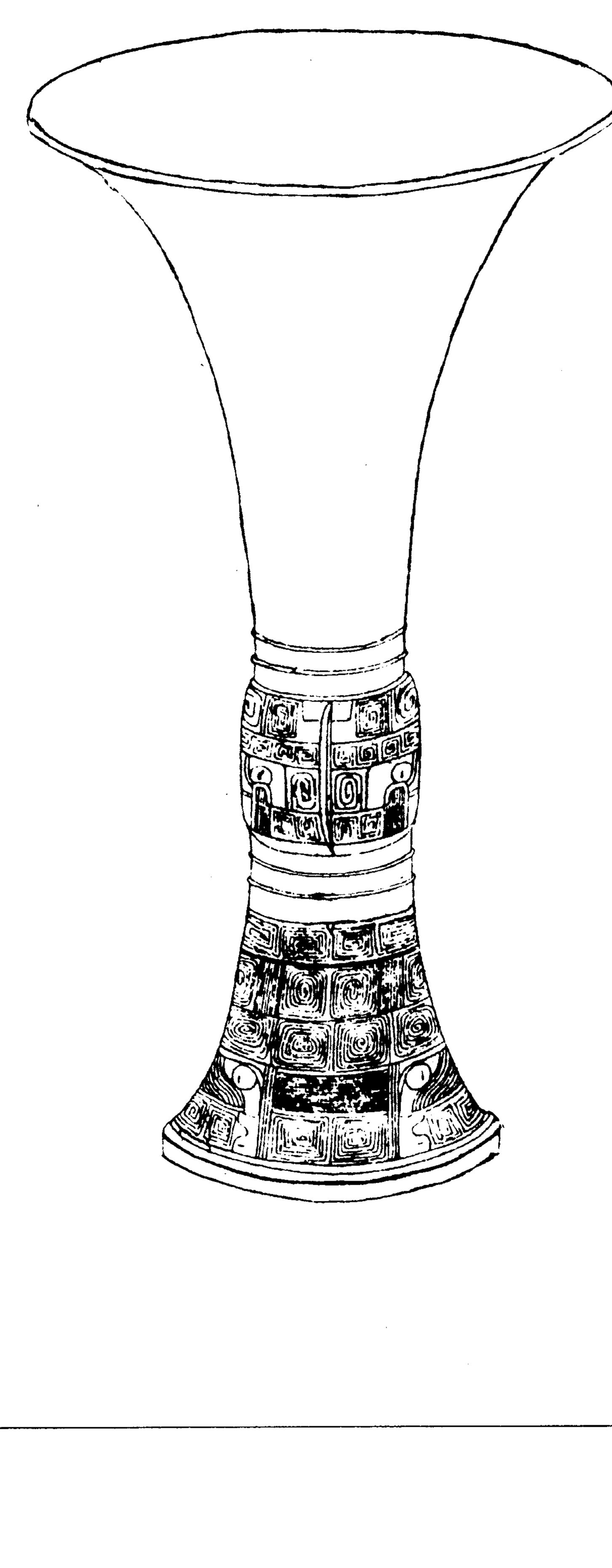
右高九寸五分深六寸八分口徑五寸一分重三十八兩

周雷紋觚六



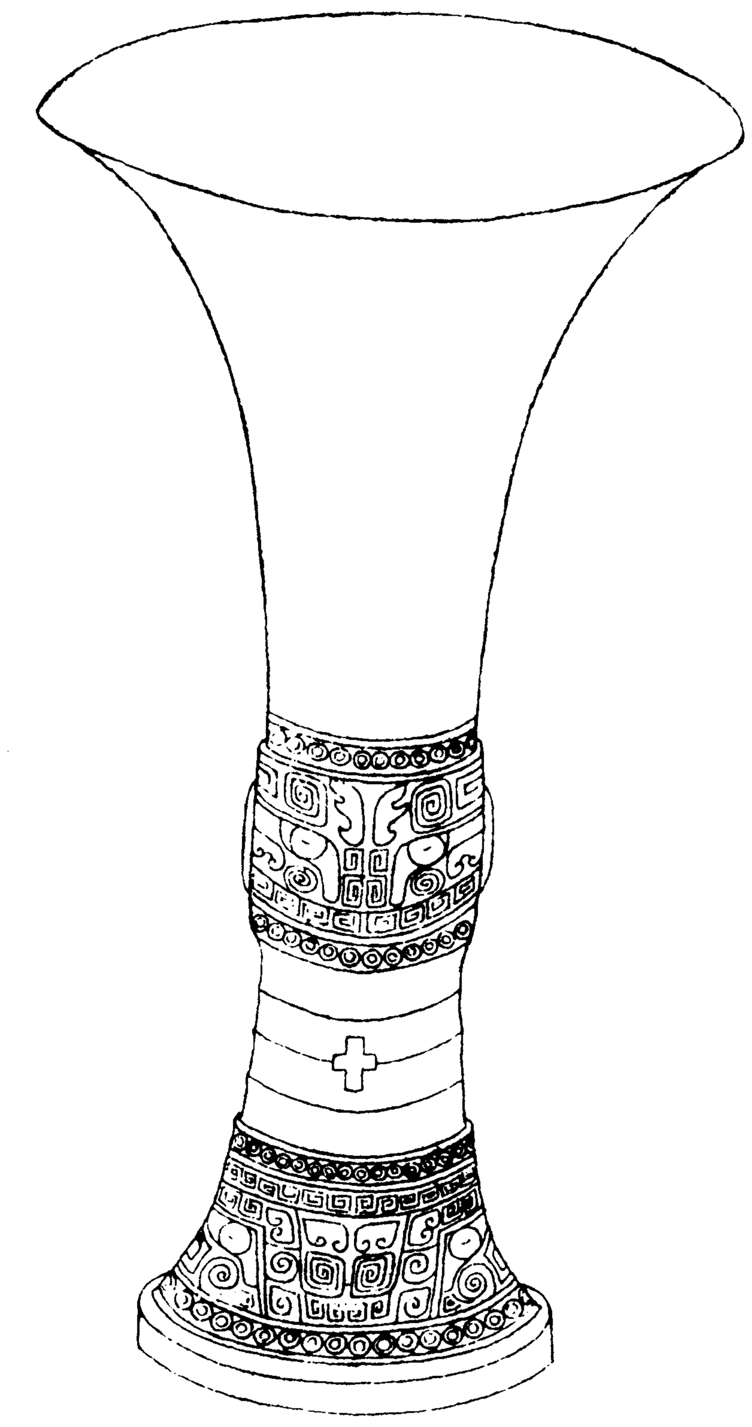
右高一尺深七寸一分口徑五寸三分重三十兩

周雷紋觚七



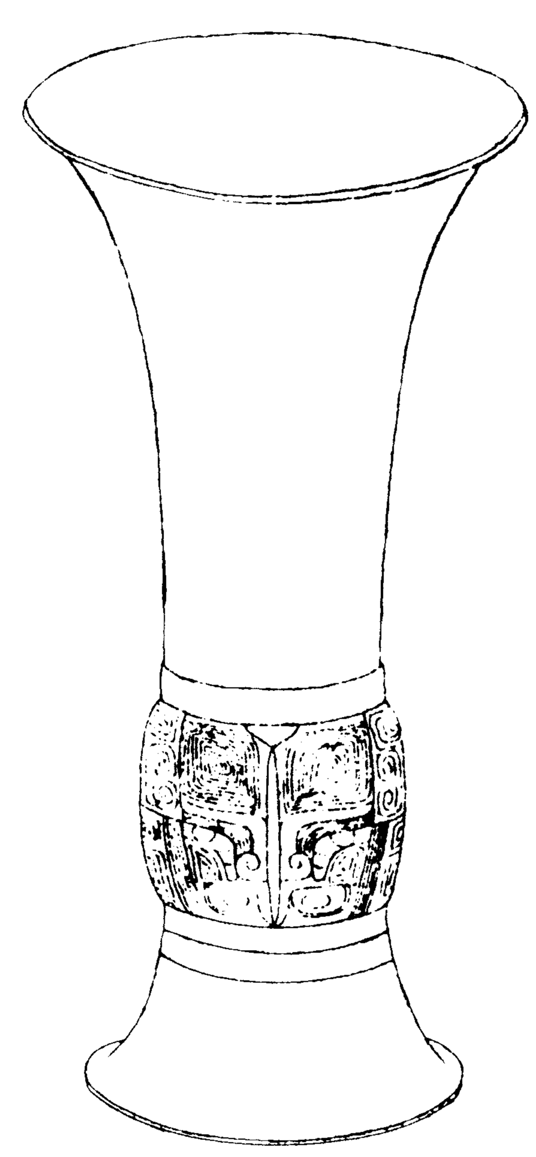
右高八寸一分深五寸三分口徑五寸重二十八兩

周雷紋觚八



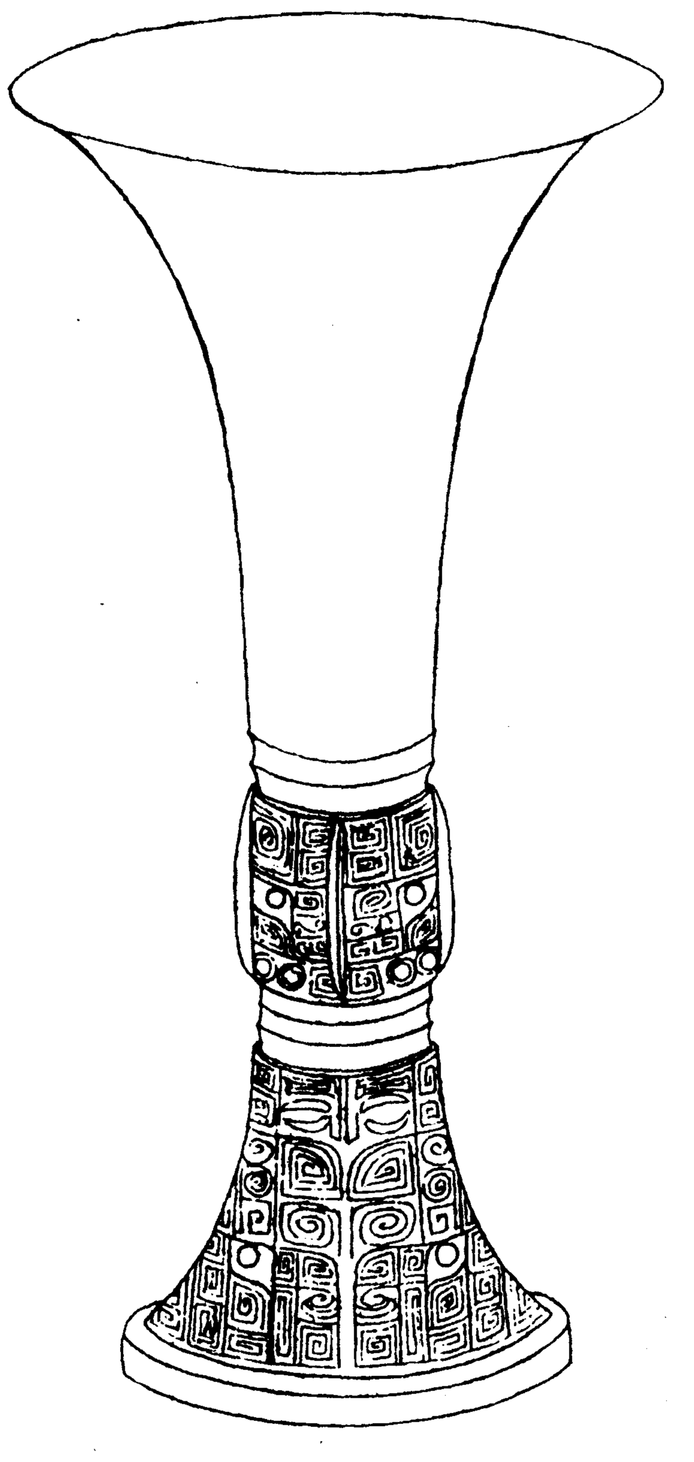
右高七寸三分深五寸口徑四寸四分重三十六兩

周雷紋觚九



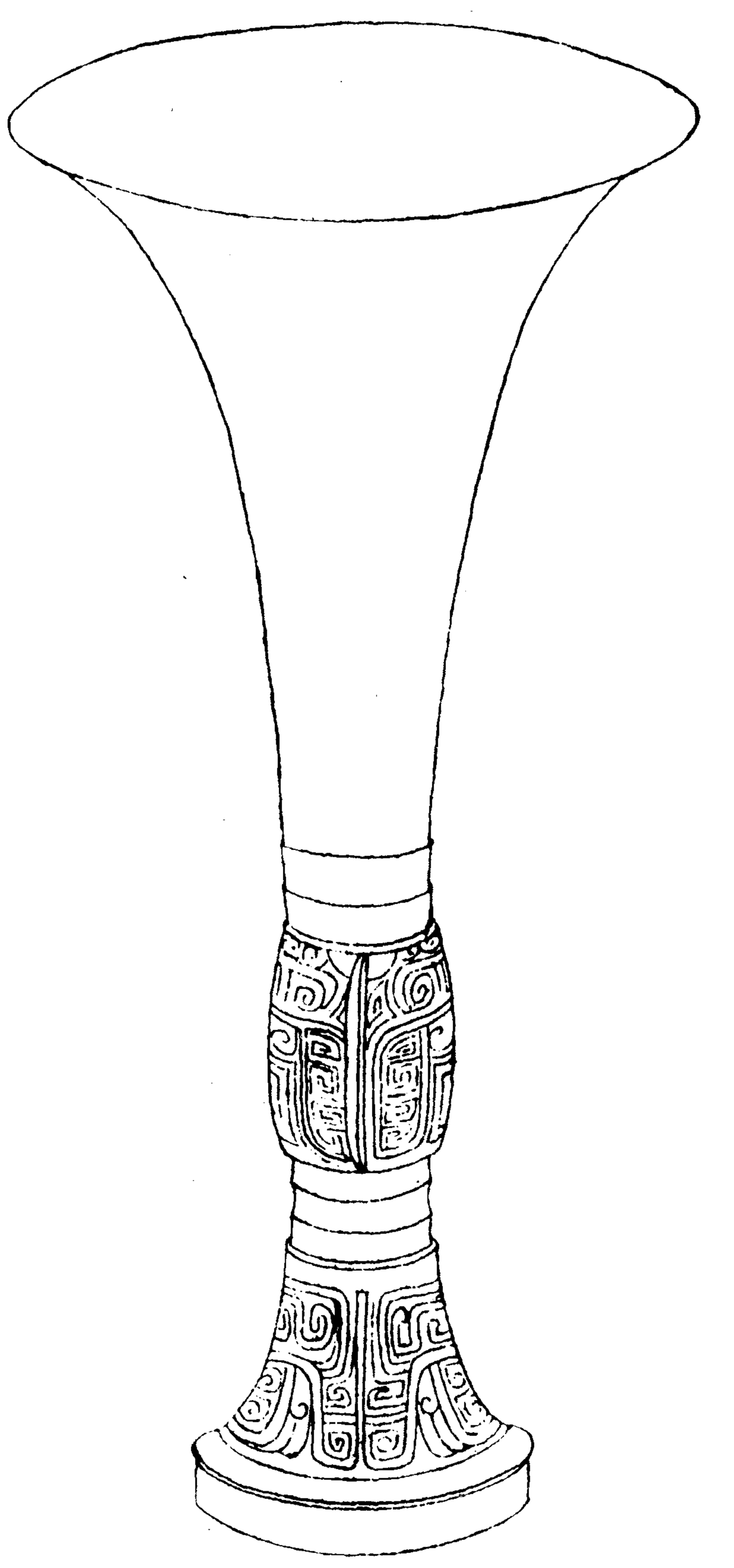
右高六寸深四寸五分口徑三寸五分重十三兩有半

周雷紋觚十



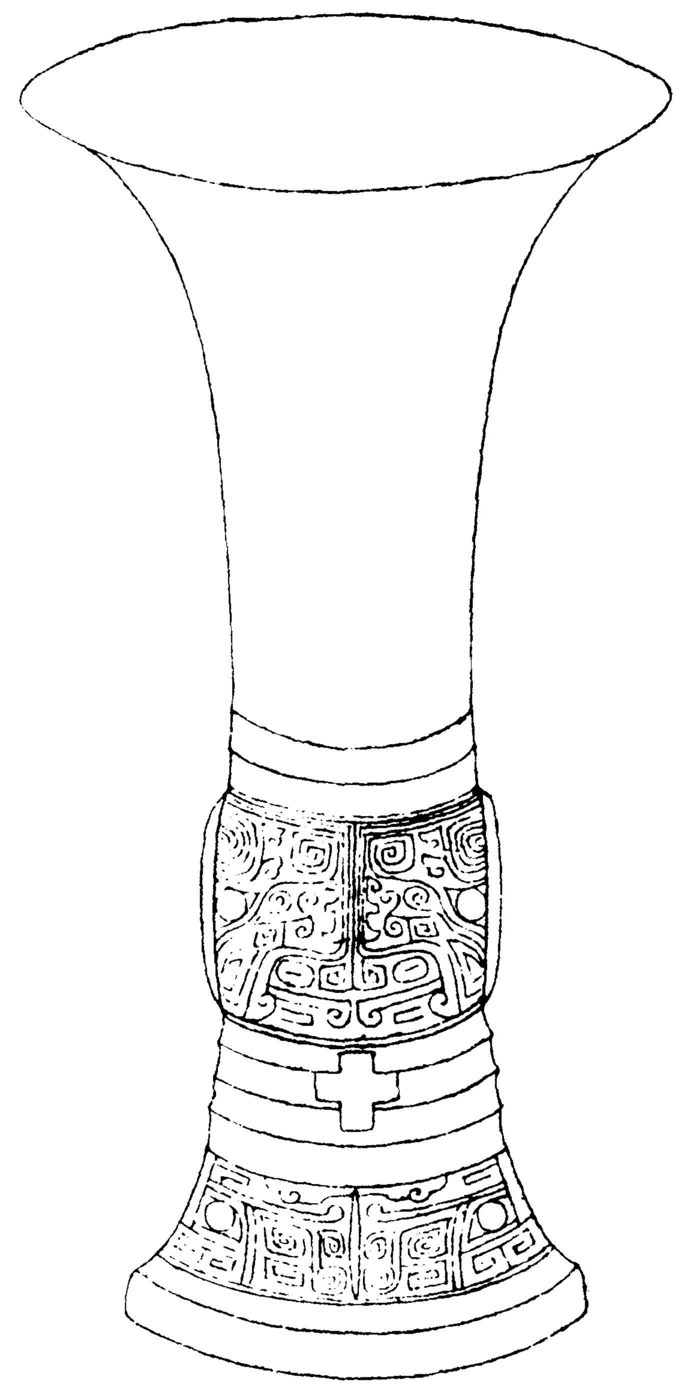
右高七寸五分深五寸口徑四寸一分重二十兩

周雷紋觚十一



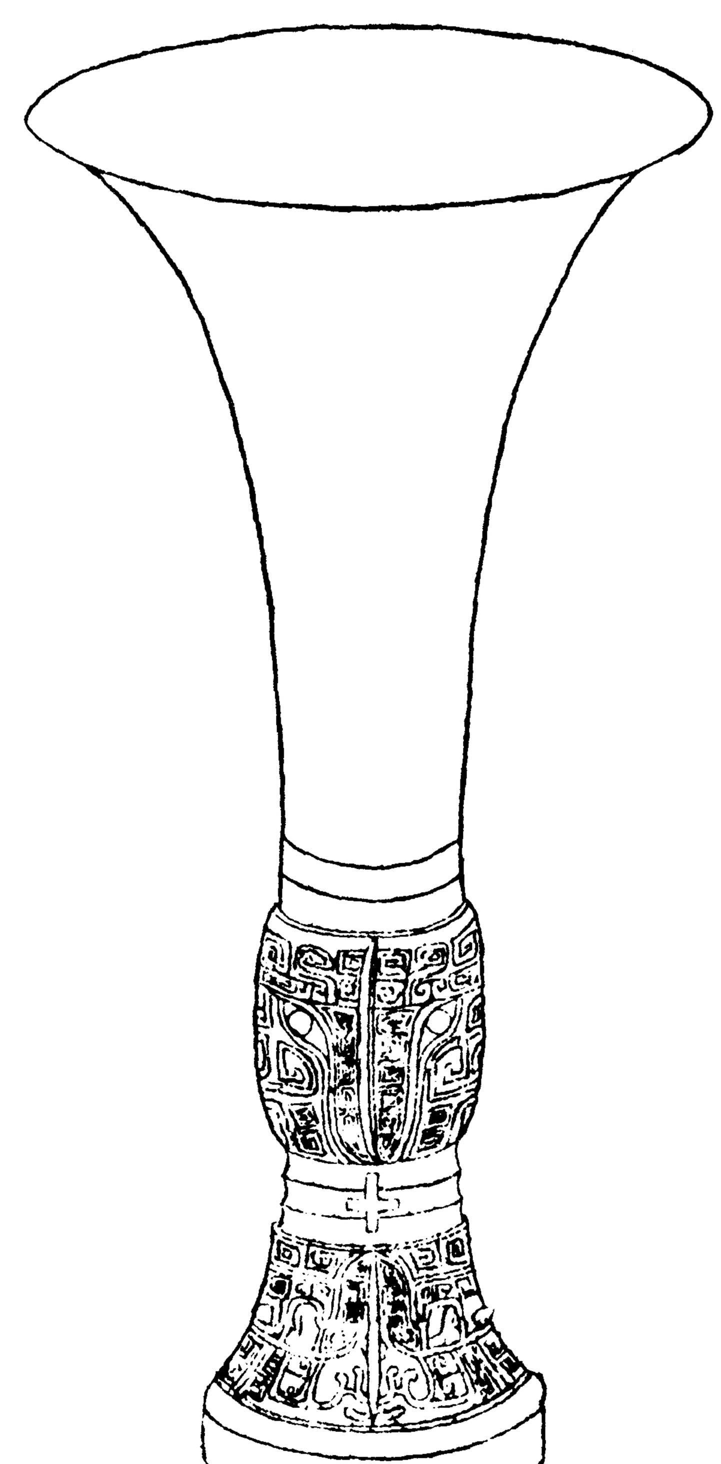
右高九寸五分深六寸九分口徑五寸重二十六兩

周雷紋觚十二



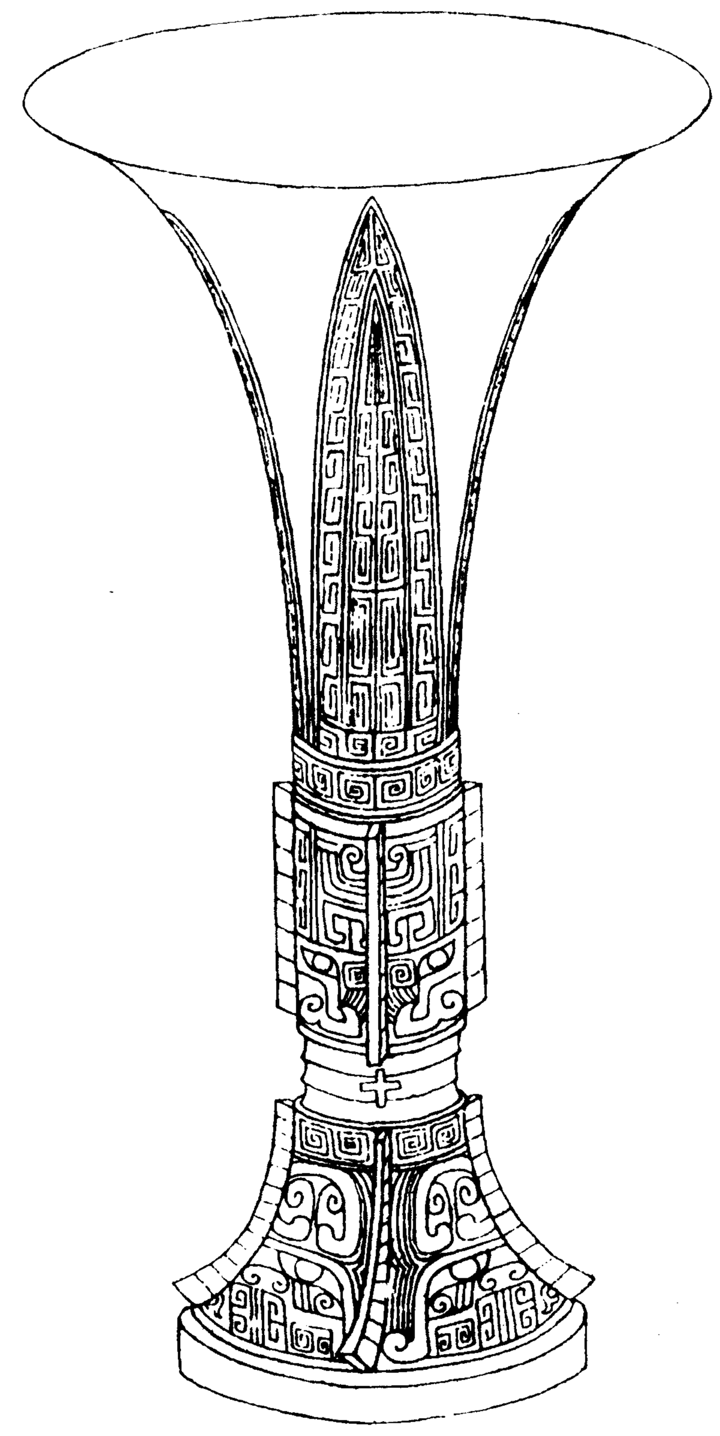
右高七寸五分深五寸五分口徑四寸三分重二十四兩

周雷紋觚十三



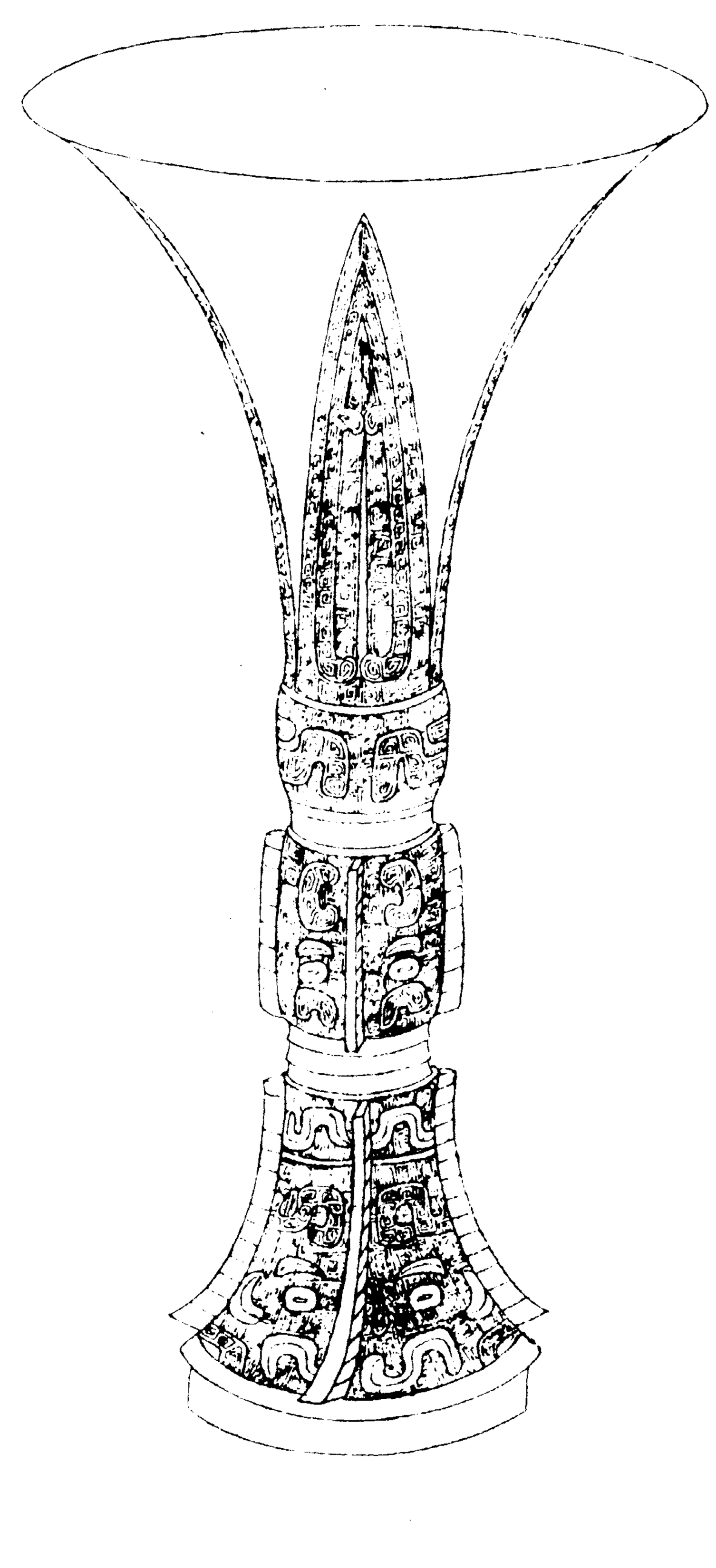
右高九寸三分深六寸五分口徑五寸重二十四兩

周雷紋觚十四



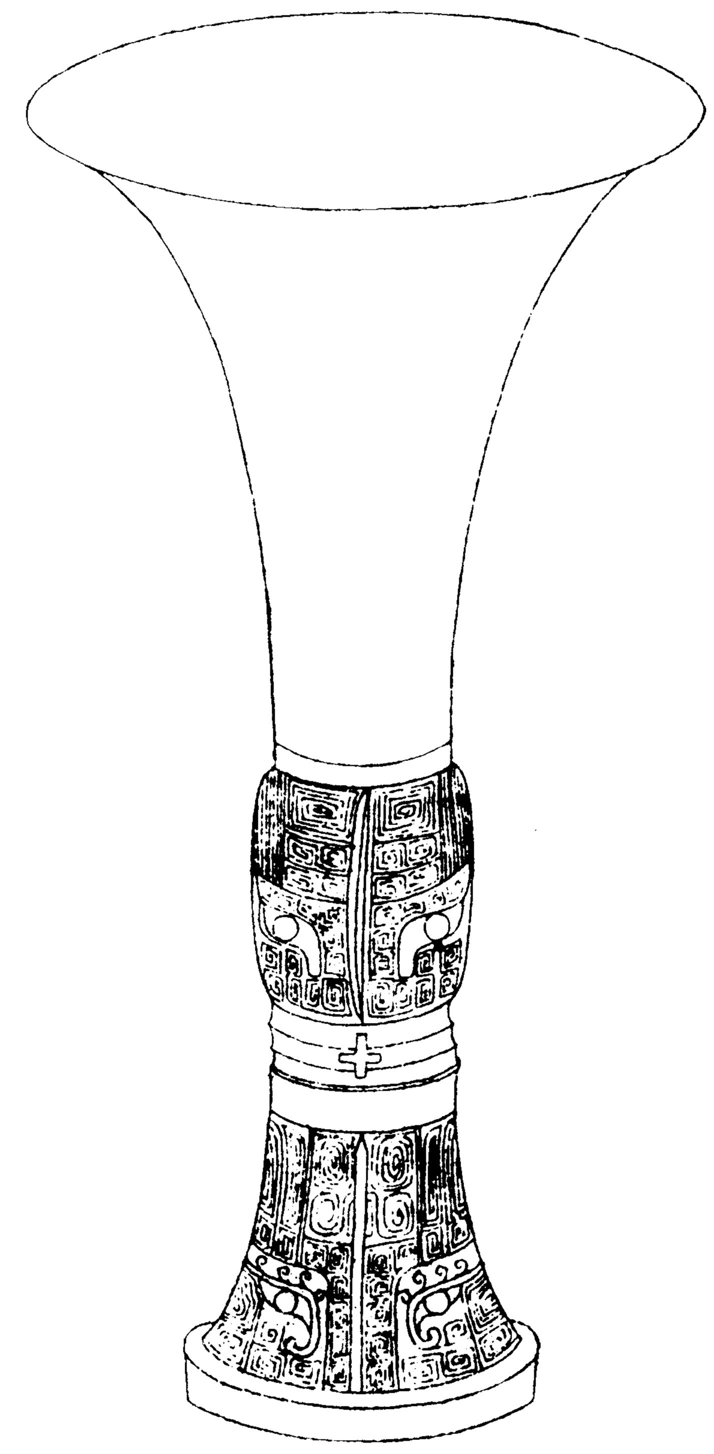
右高八寸六分深五寸九分口徑五寸重三十四兩

周雷紋觚十五



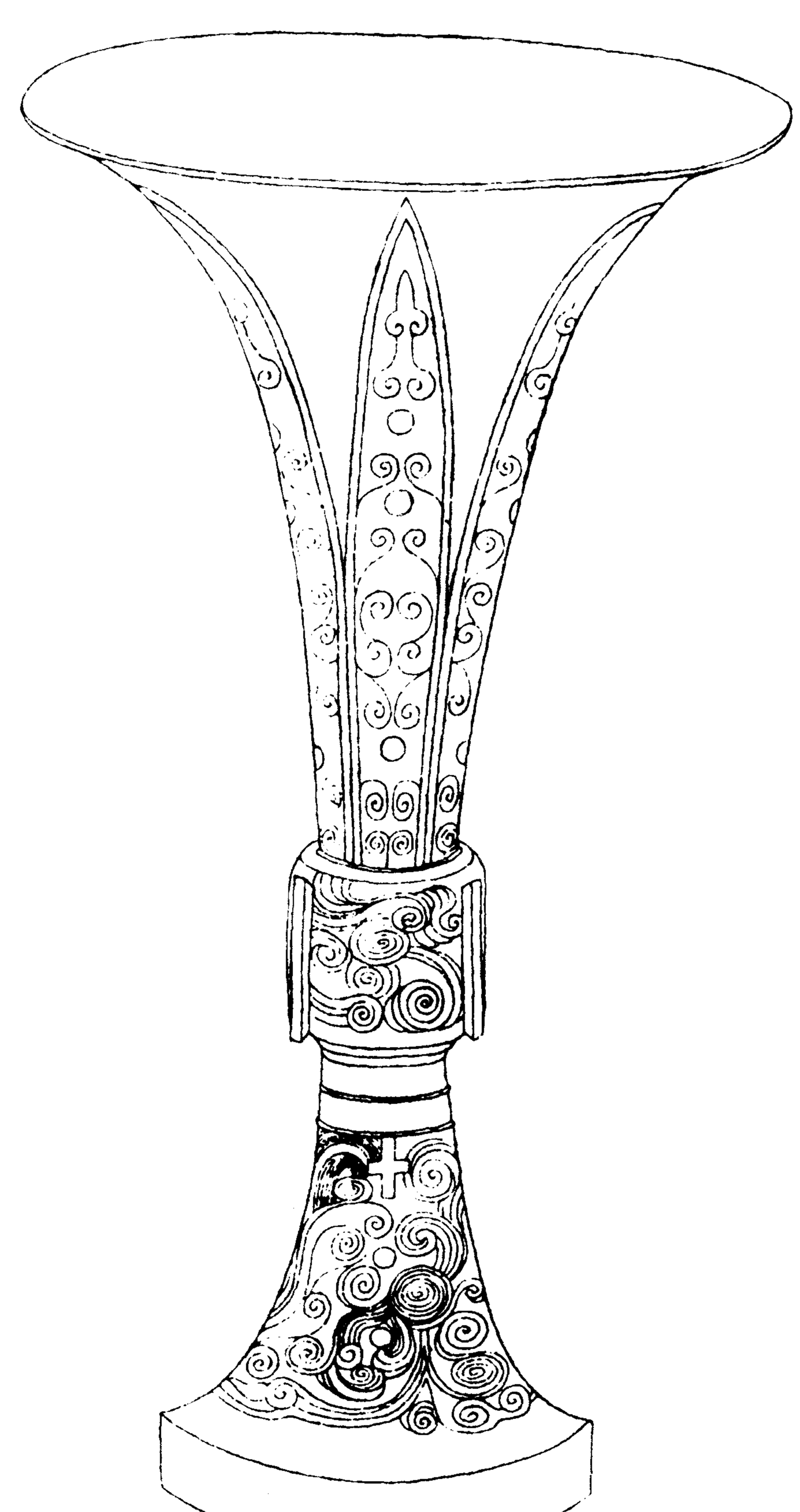
右高九寸四分深六寸三分口徑五寸一分重三十八兩

周雲雷觚



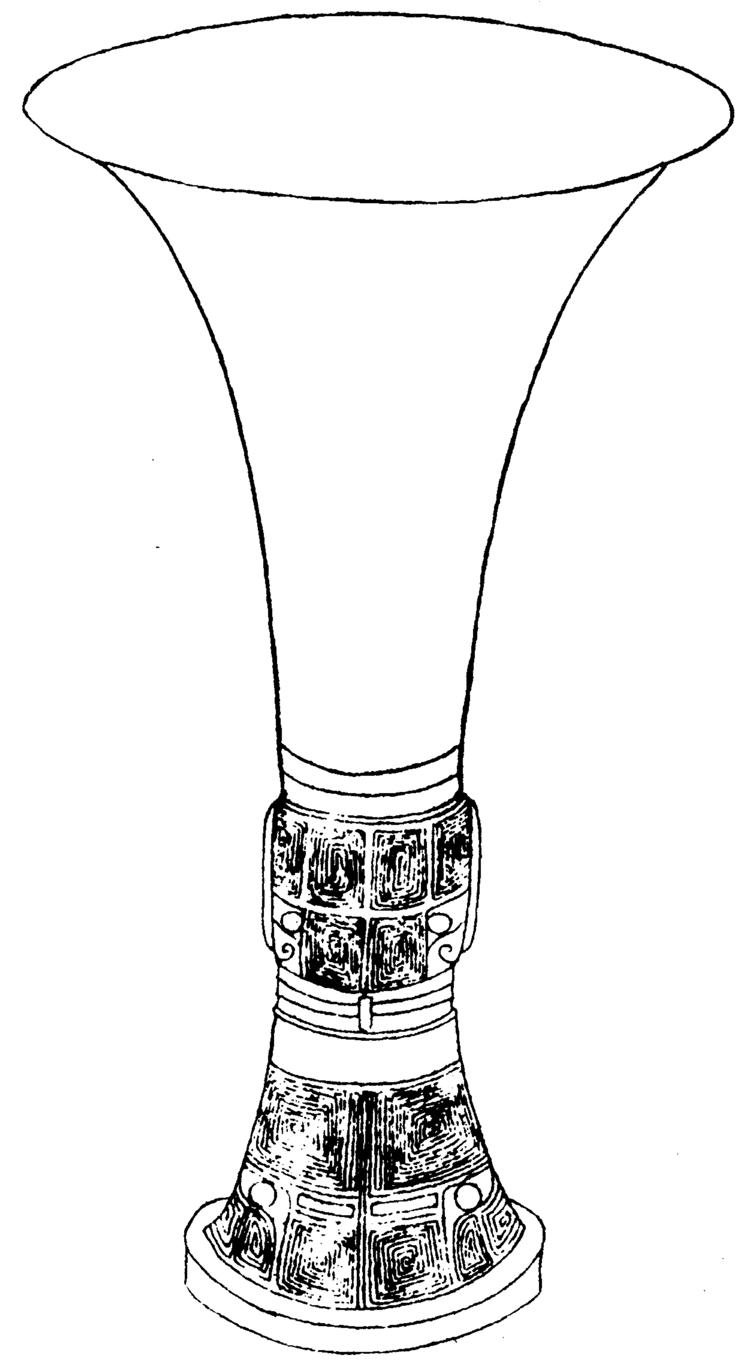
右高七寸六分深五寸口徑四寸二分重十八兩

周盤雲觚



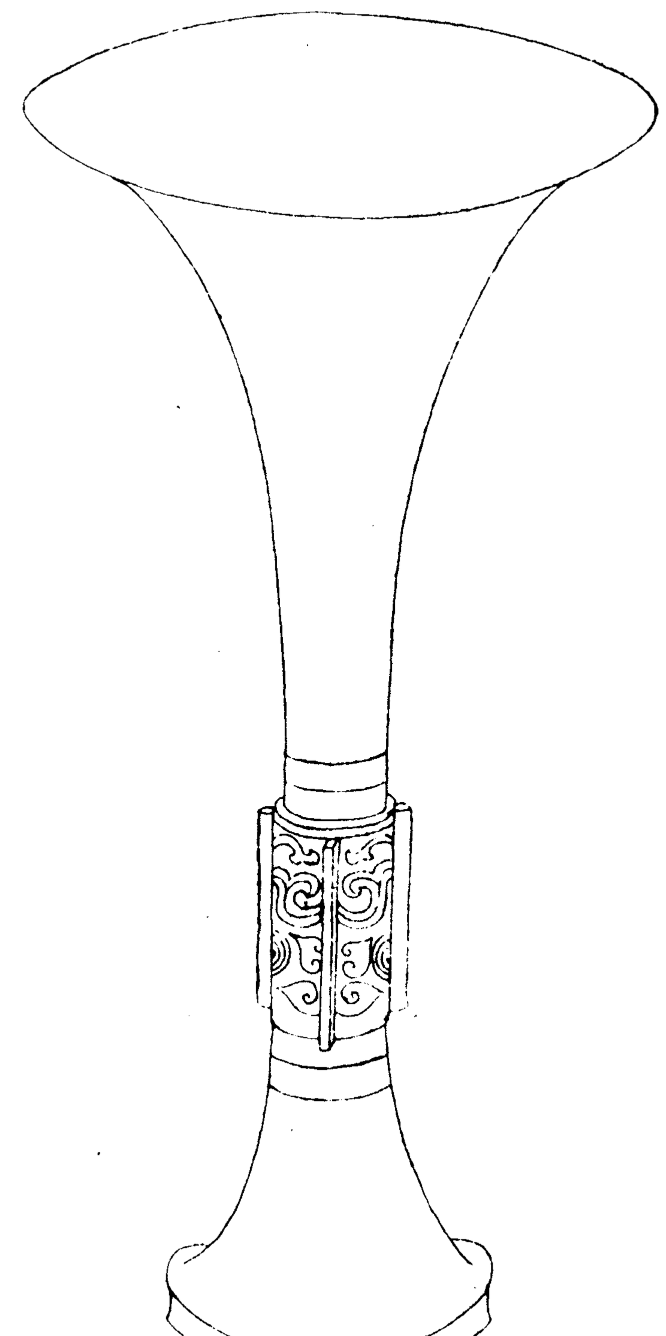
右高一尺一分深六寸四分口徑五寸八分重四十四兩

周雲紋觚



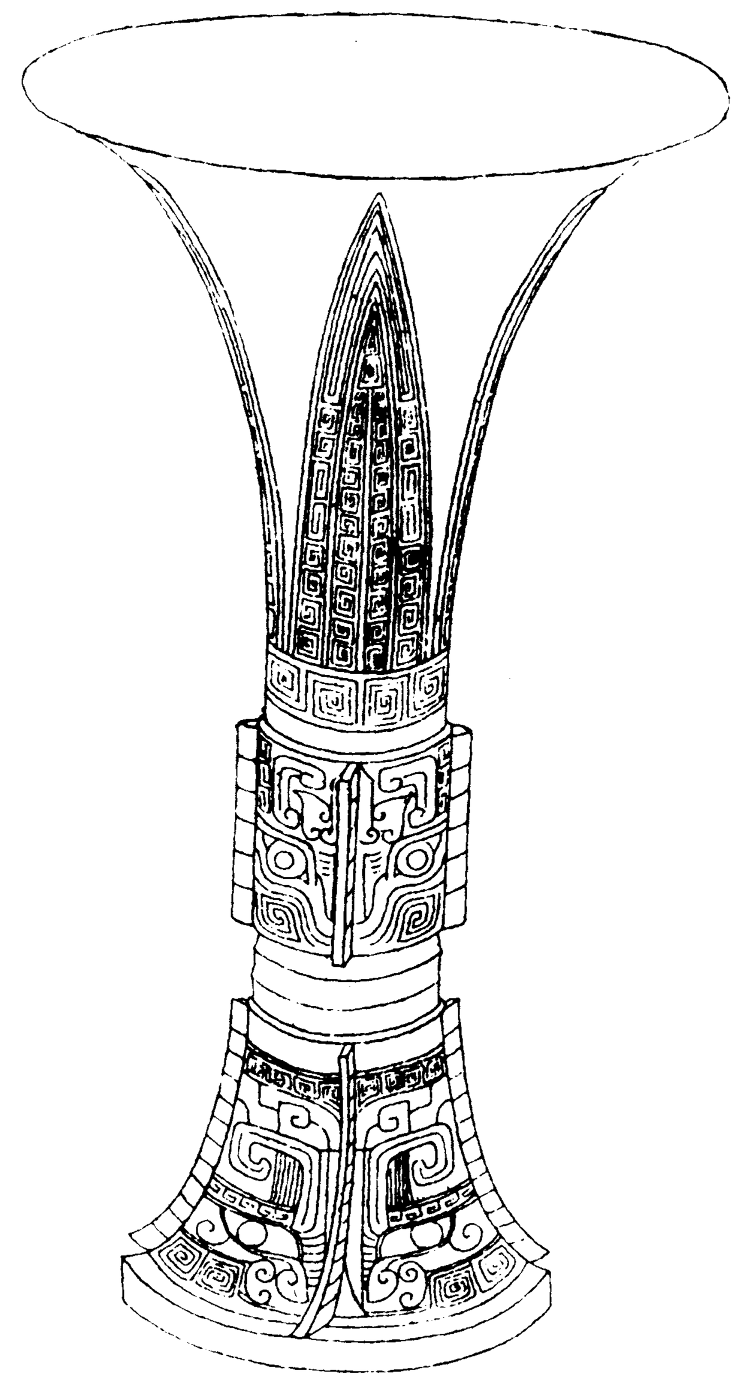
右高六寸九分深四寸六分口徑四寸二分重二十兩

周夔紋觚



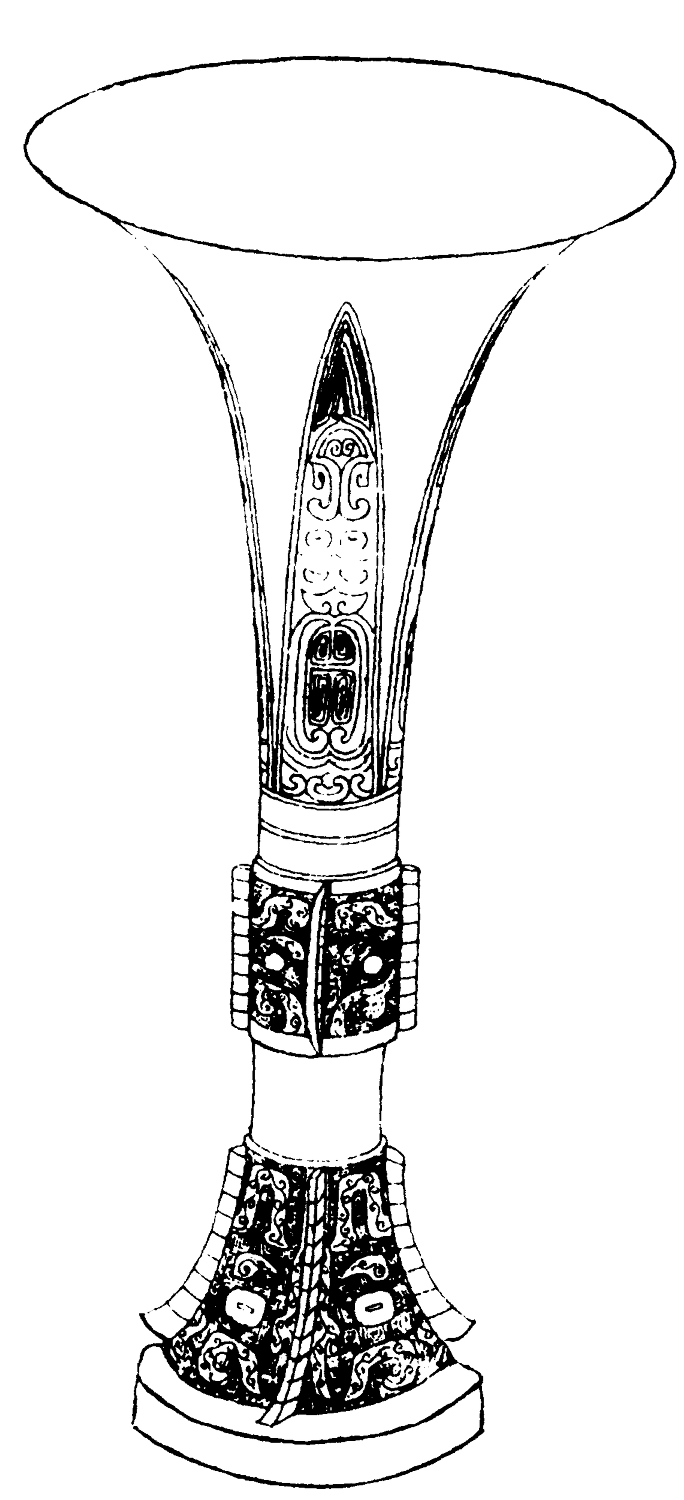
右高八寸三分深六寸口徑四寸五分重十八兩

周饕餮觚一



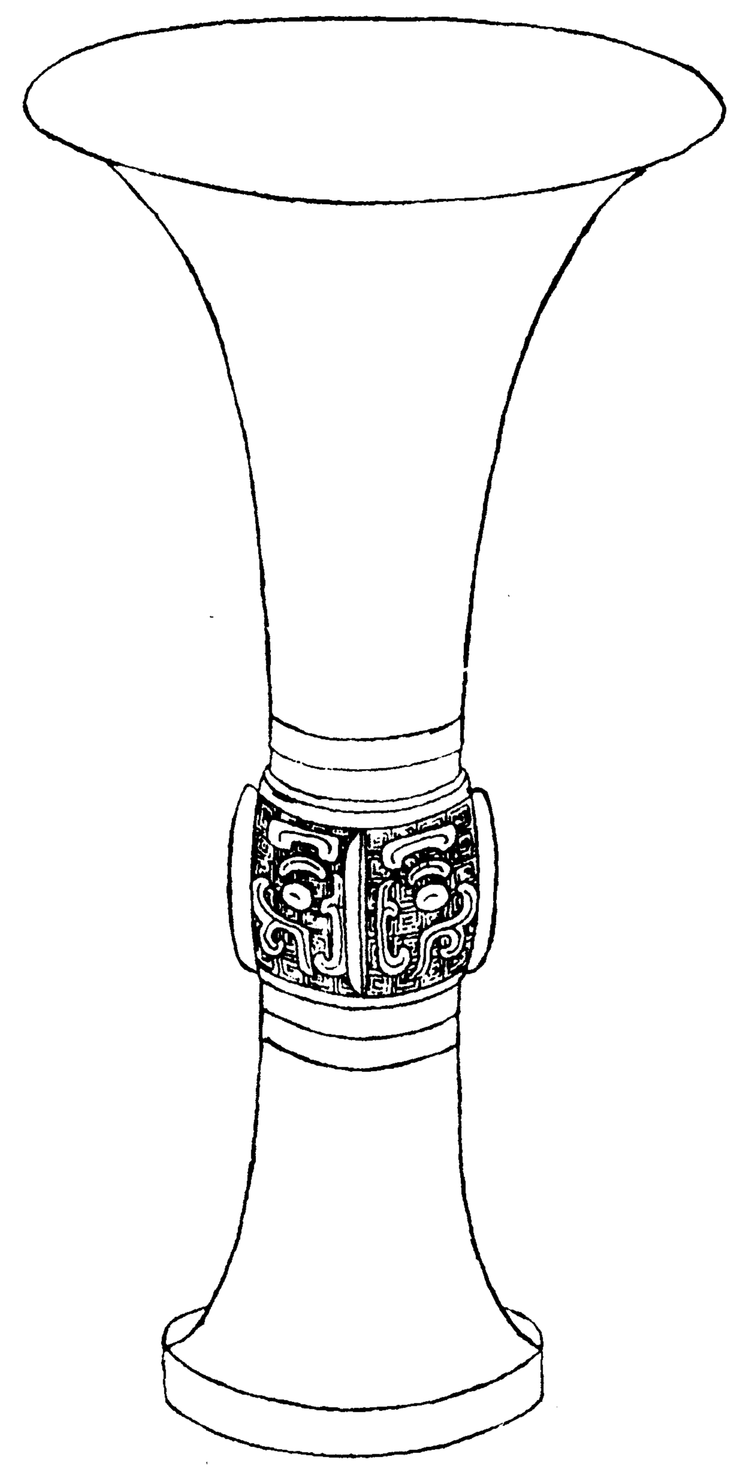
右高八寸七分深五寸八分口徑五寸重三十四兩

周饕餮觚二



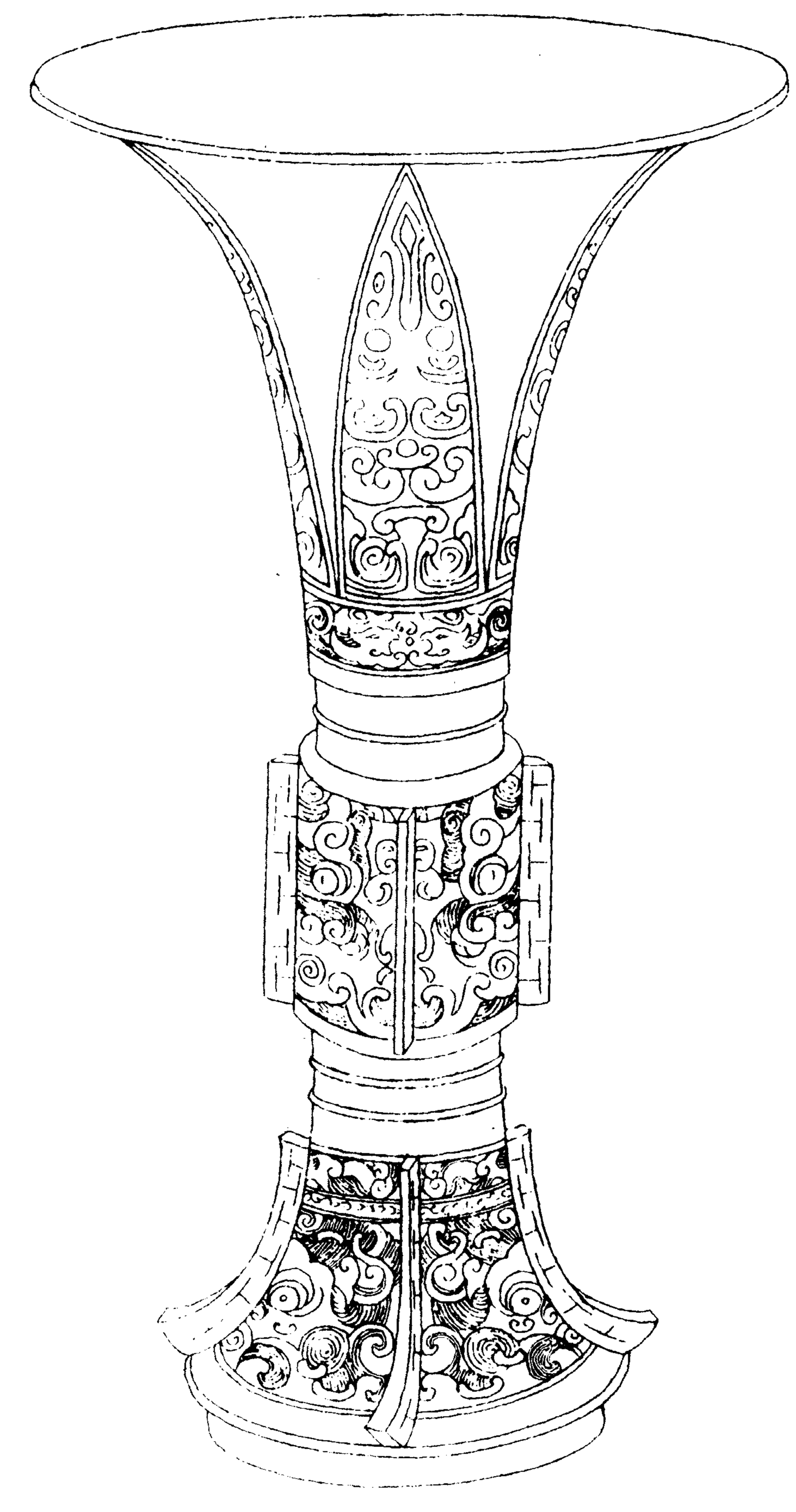
右高八寸七分深六寸口徑四寸七分重二十六兩

周饕餮觚三



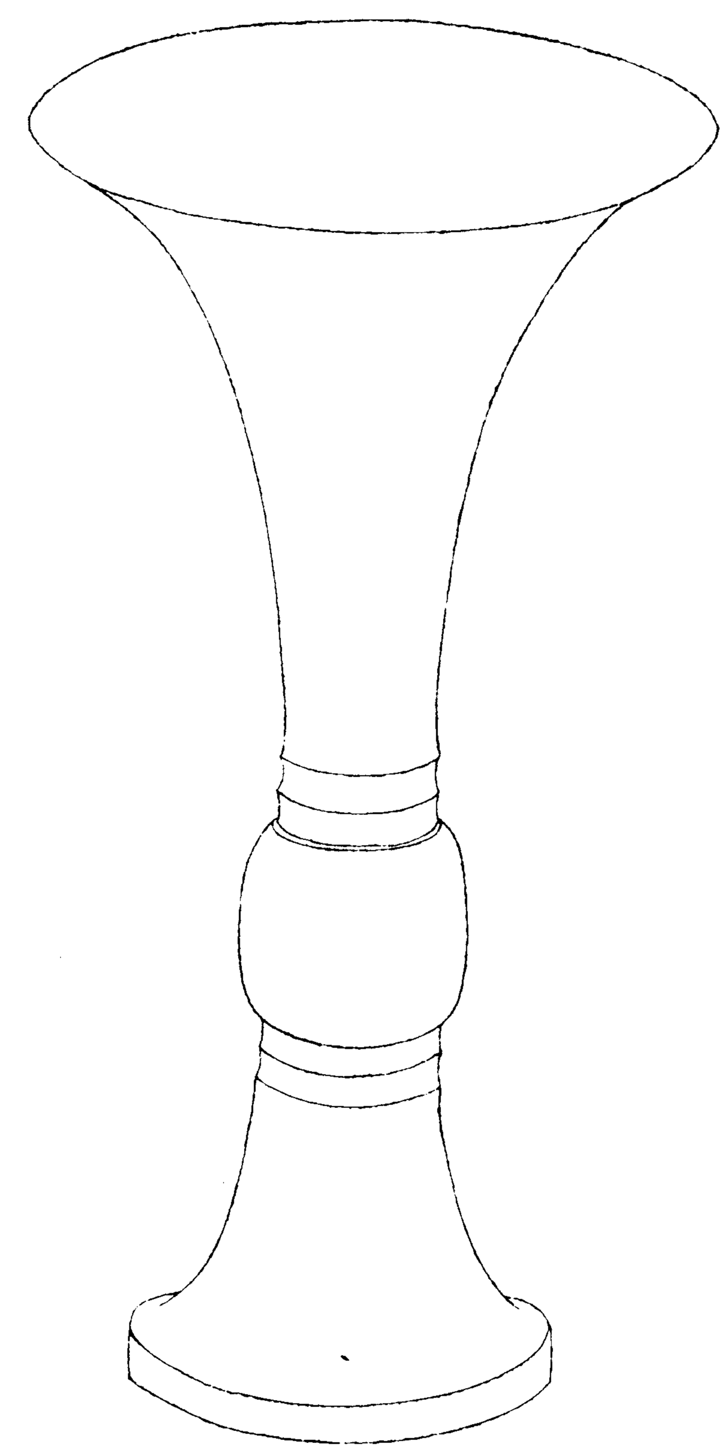
右高七寸八分深五寸三分口徑四寸三分重三十兩

周饕餮觚四



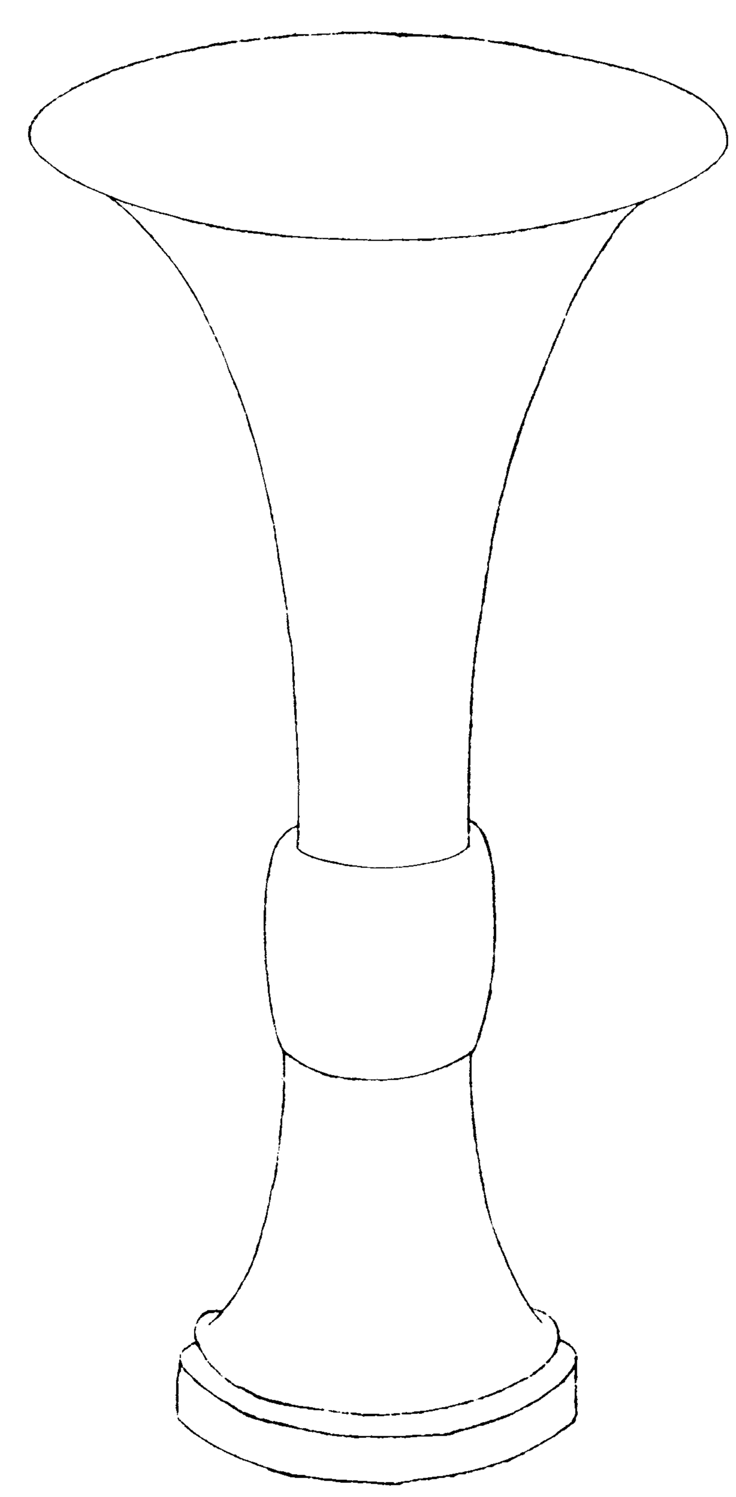
右高一尺九寸八分深一尺二分口徑八寸重一百四十二兩金銀錯

周素觚一



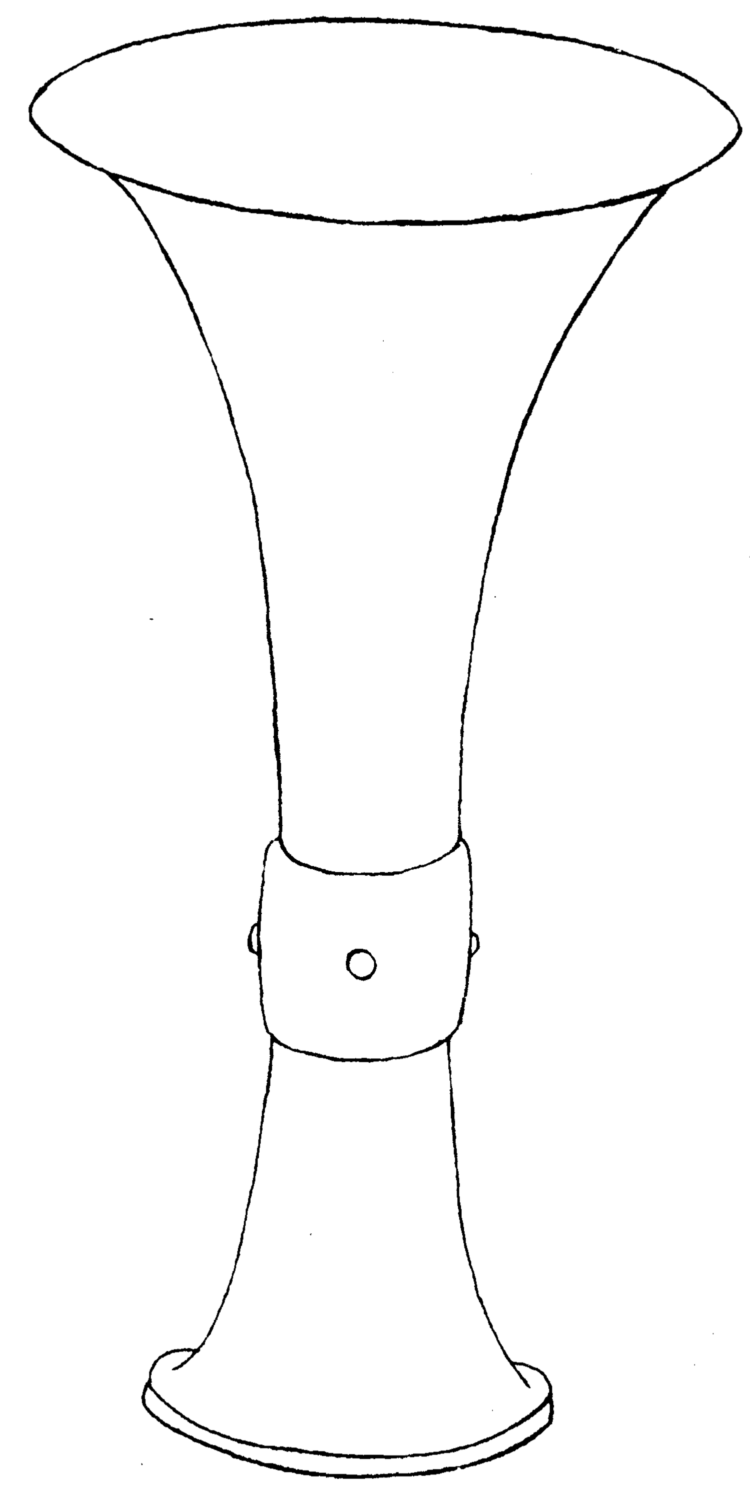
右高七寸二分深四寸八分口徑四寸二分重二十四兩

周素觚二



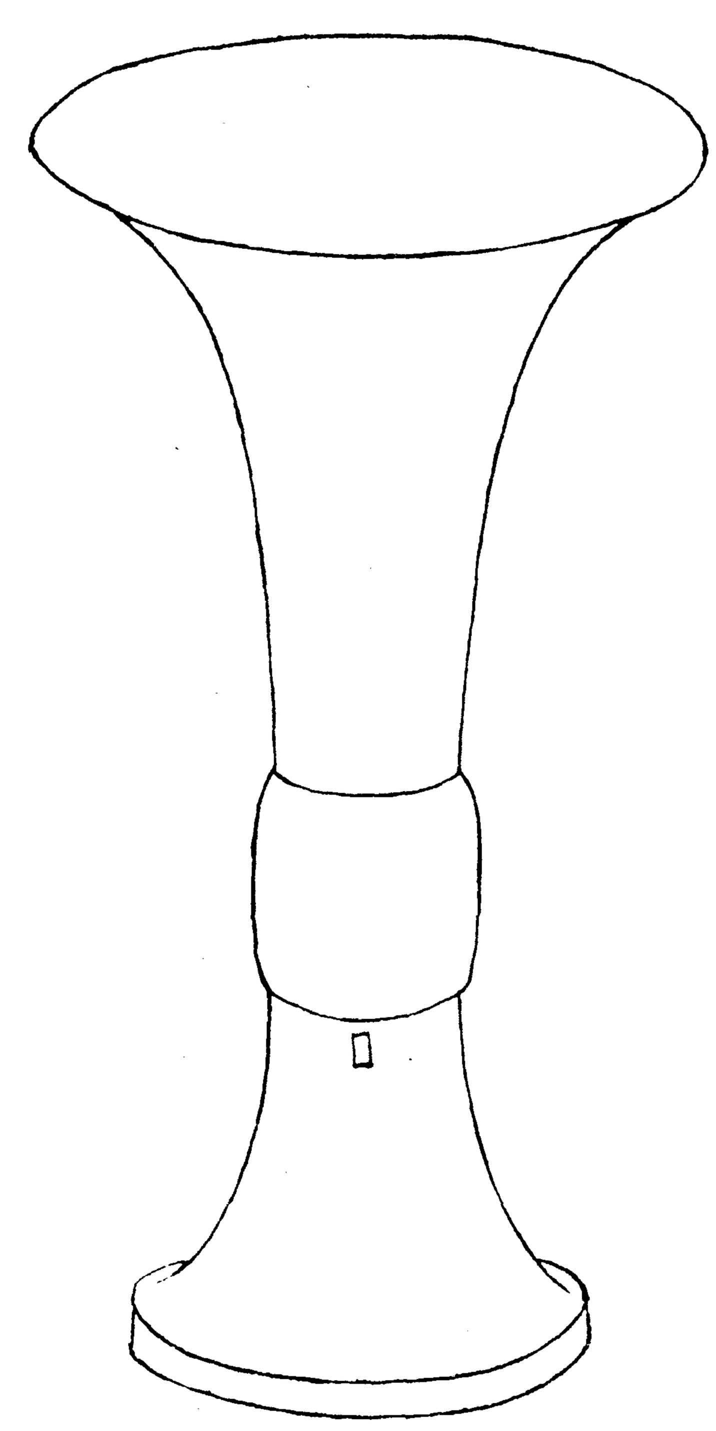
右高七寸五分深五寸口徑四寸二分重二十四兩

周素觚三



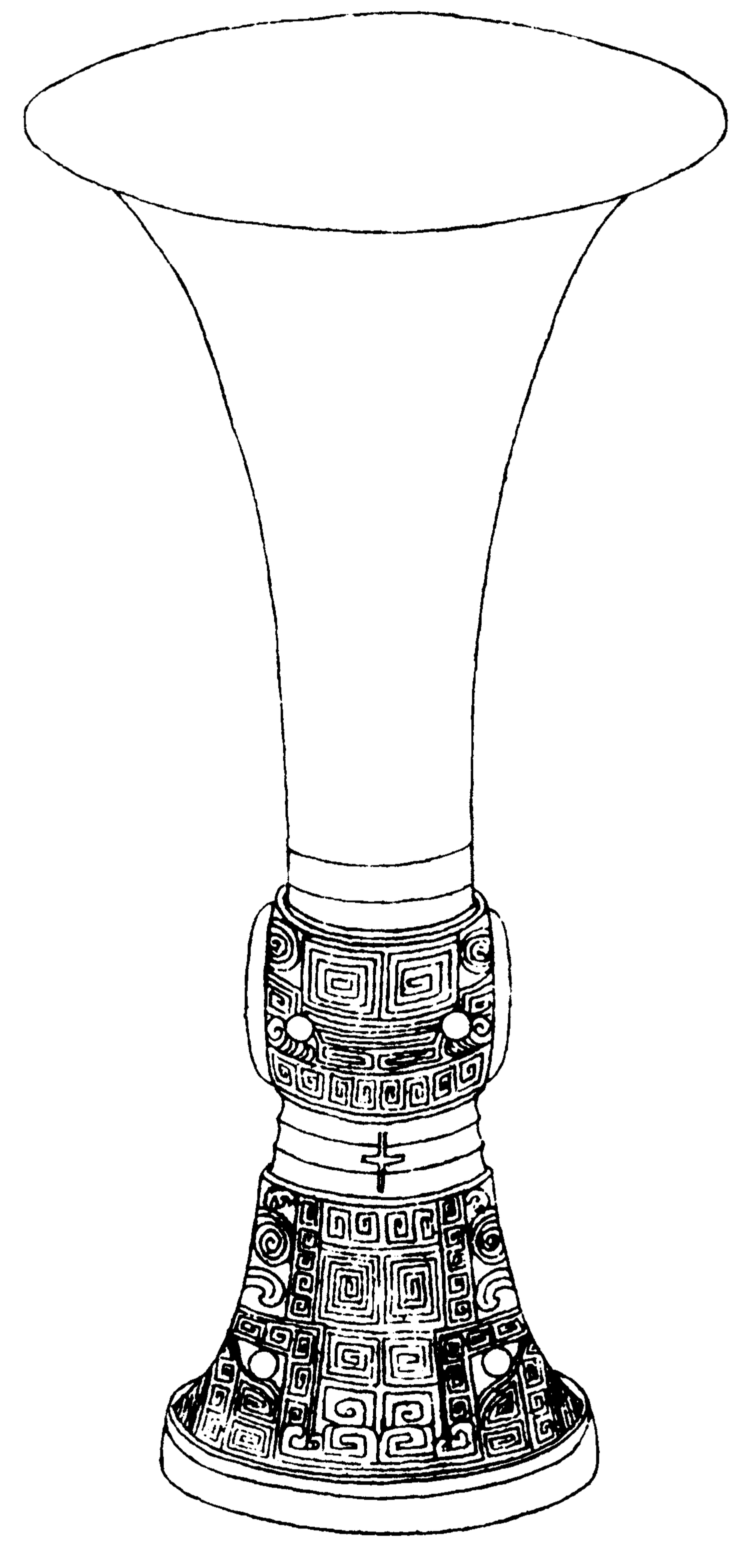
右高七寸七分深五寸二分口徑四寸四分重二十六兩

周素觚四



右高七寸一分深四寸三分口徑三寸八分重二十兩

漢饕餮觚



右高七寸九分深五寸二分口徑四寸五分重三十兩

寧壽鑑古卷十一目録

犧首巵
夔首巵
蟠虺巵
雷紋巵
環紋巵
獸環巵

敦

周

基敦 有銘
夔紋敦一

夔紋敦二
環紋敦

簠

周

旅簠 有銘
叔姬簠 有銘
蟠夔簠

簋

周

環紋簋一

環紋簋二
環紋簋三

豆

商

山豆

周

父已豆 有銘
盤雲豆
帶紋豆
素豆一

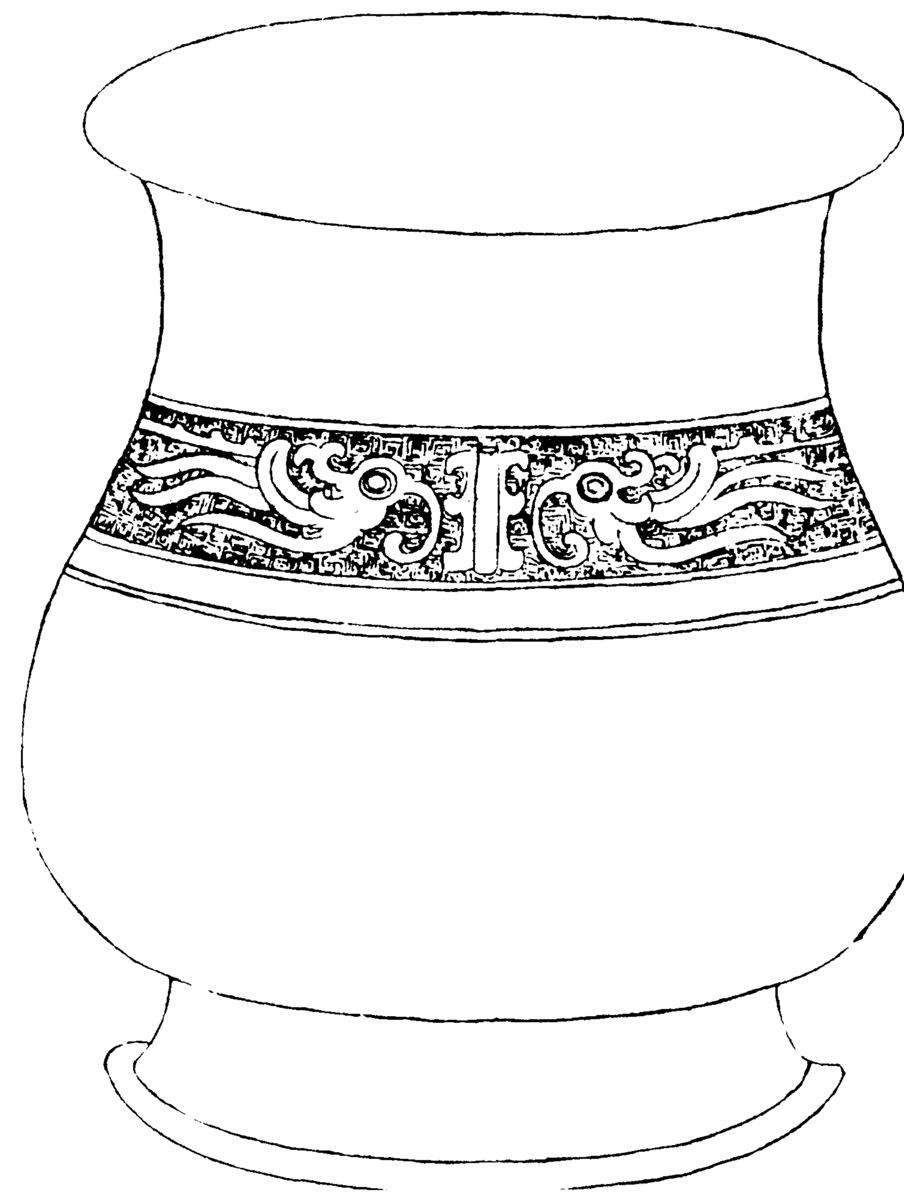
素豆二

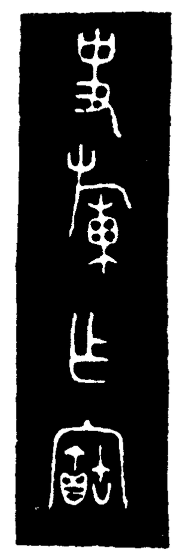
鋪

周

杜嬬鋪

周史觶

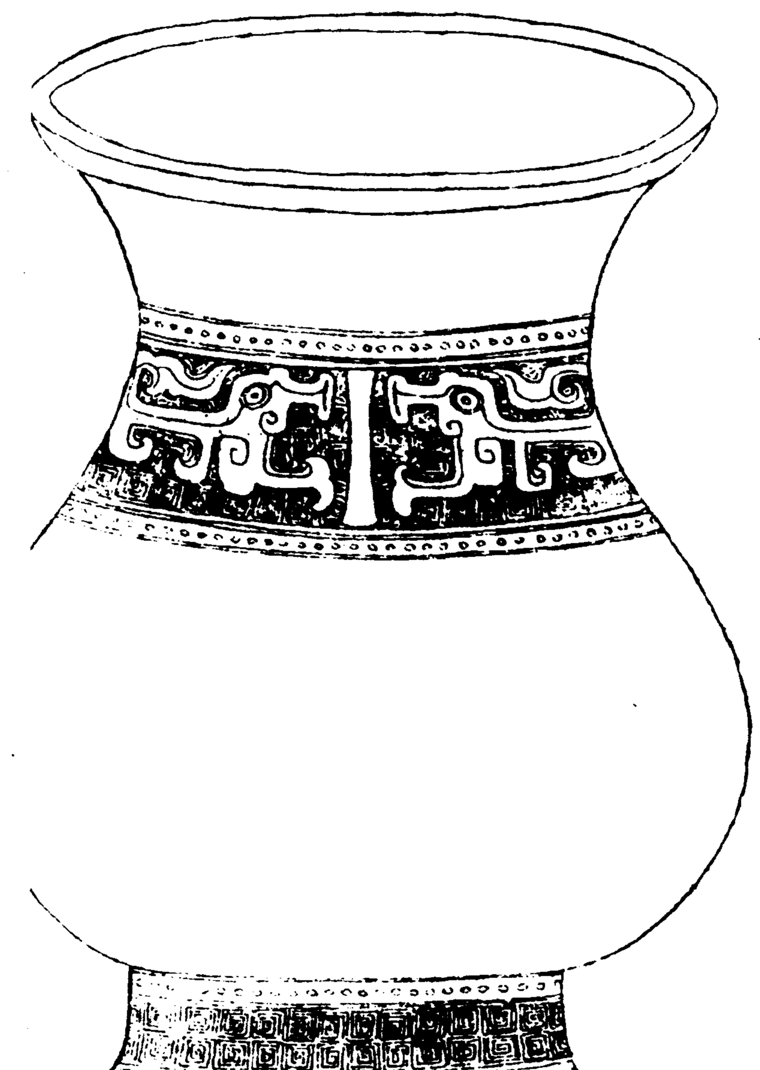




史揮作寶

右高四寸一分深三寸七分口縱三寸横三寸七分重一十七兩案王篇旝與揮古字通考諸經傳齊有公孫揮鄭有行人子羽名揮然皆非史官惟衛祝史揮見左氏傳則官與名適與銘詞相合疑是衛器

周秉仲觶

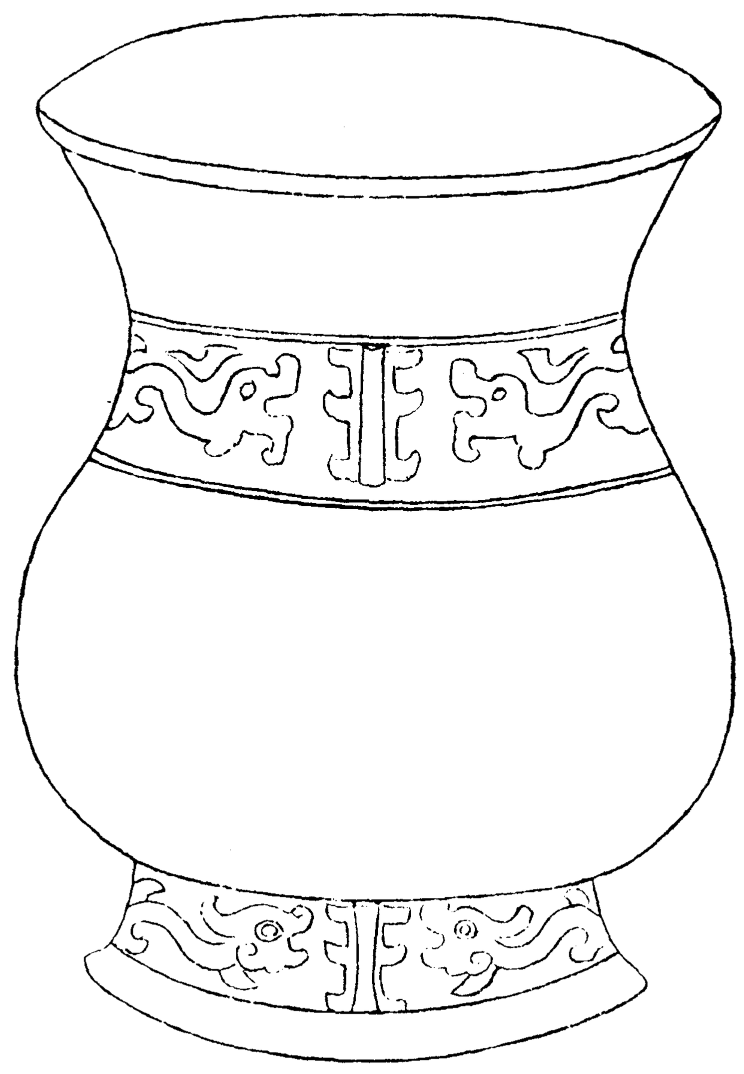


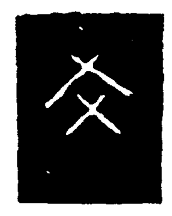


秉仲戊

右高四寸二分深三寸二分口縱二寸二分横二寸七分腹圍七寸八分重十五兩鐘鼎款識有秉仲爵銘曰辛秉仲薛尚功曰秉仲無所經見而秉者疑其為名仲則伯仲之稱辛者紀其日也然則此銘戊者與銘辛同類

周爻觶

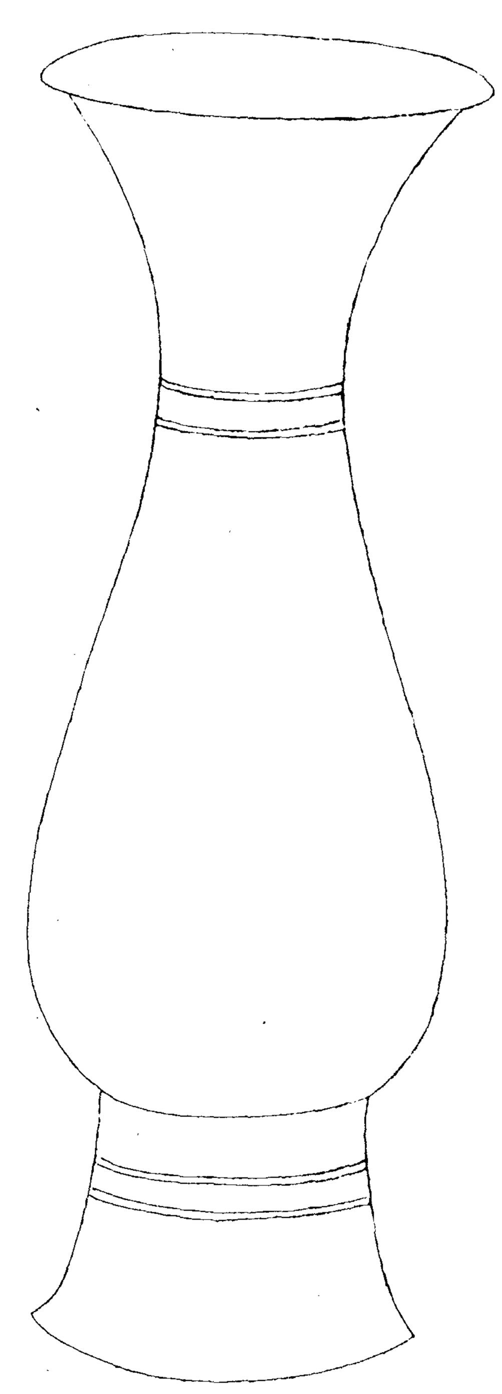


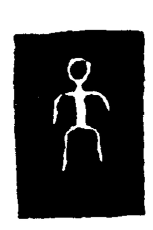


爻

右高三寸七分深三寸一分口縱二寸三分横二寸九分重一十三兩案說文爻交也象易六爻頭交也然於觶義無所取應是人名如西清古鑑所載之禹彝瞿卣側觚帶斝皆一字銘也

周孫觶

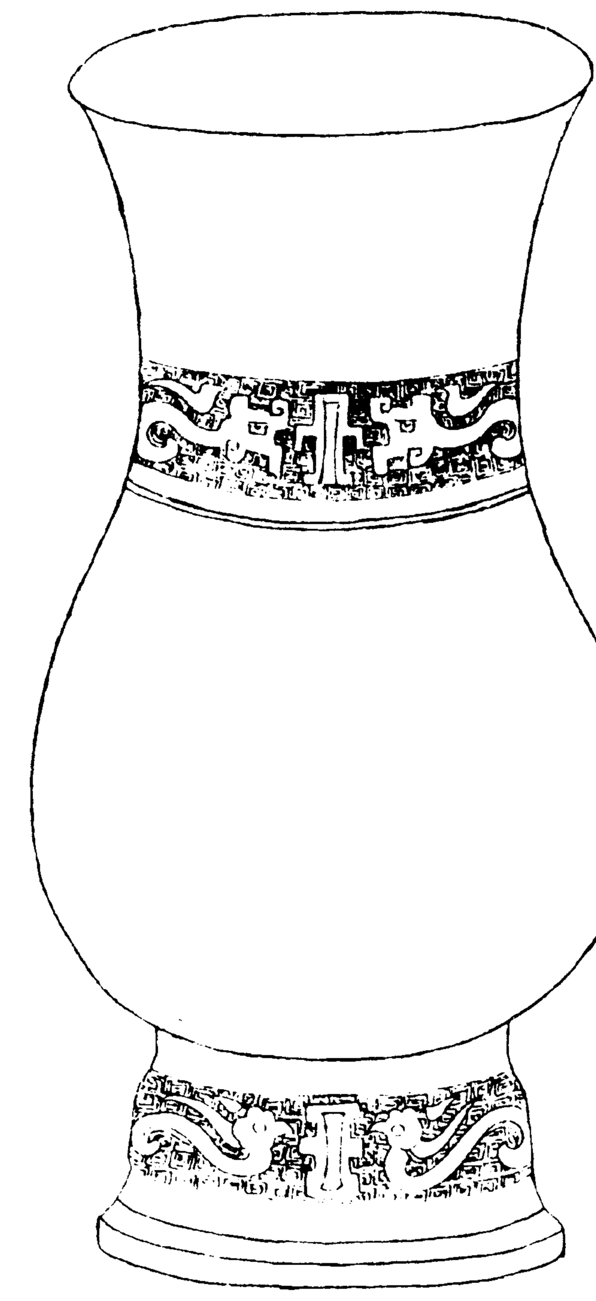




孫

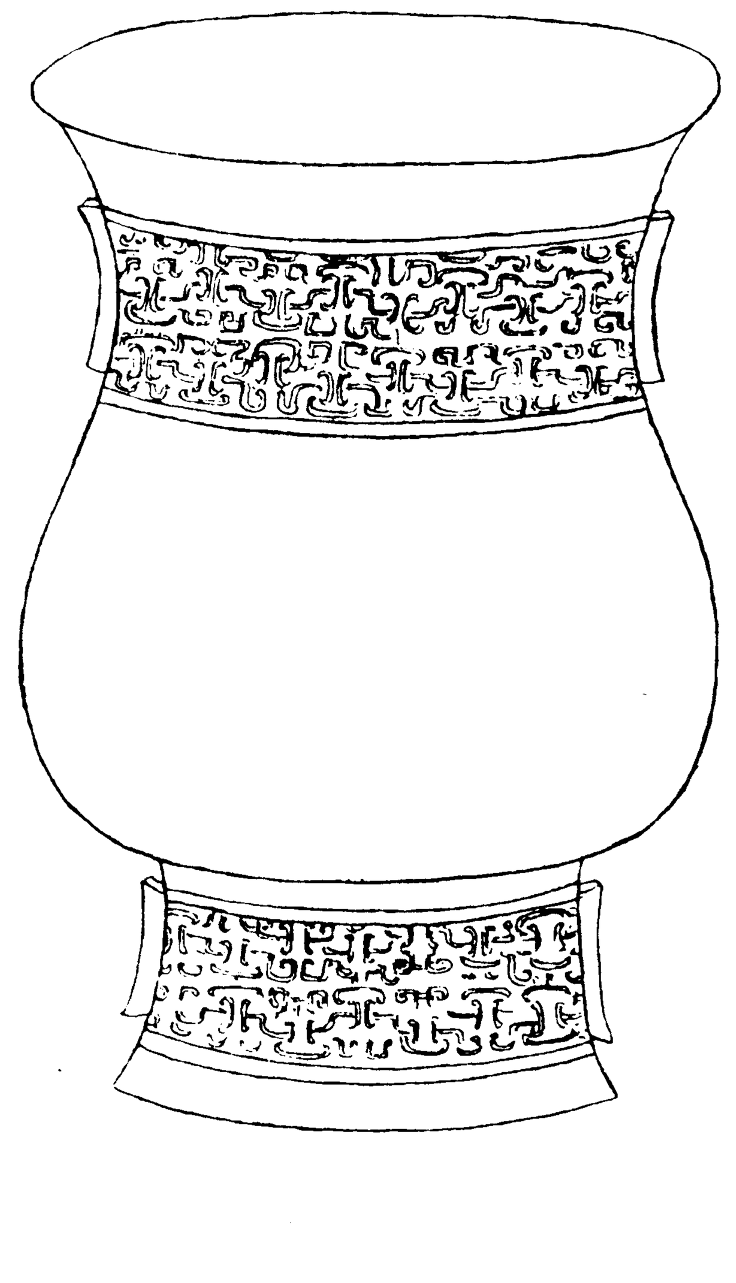
右高六寸八分深五寸五分口徑二寸八分重一十八兩

周夔鳳觶



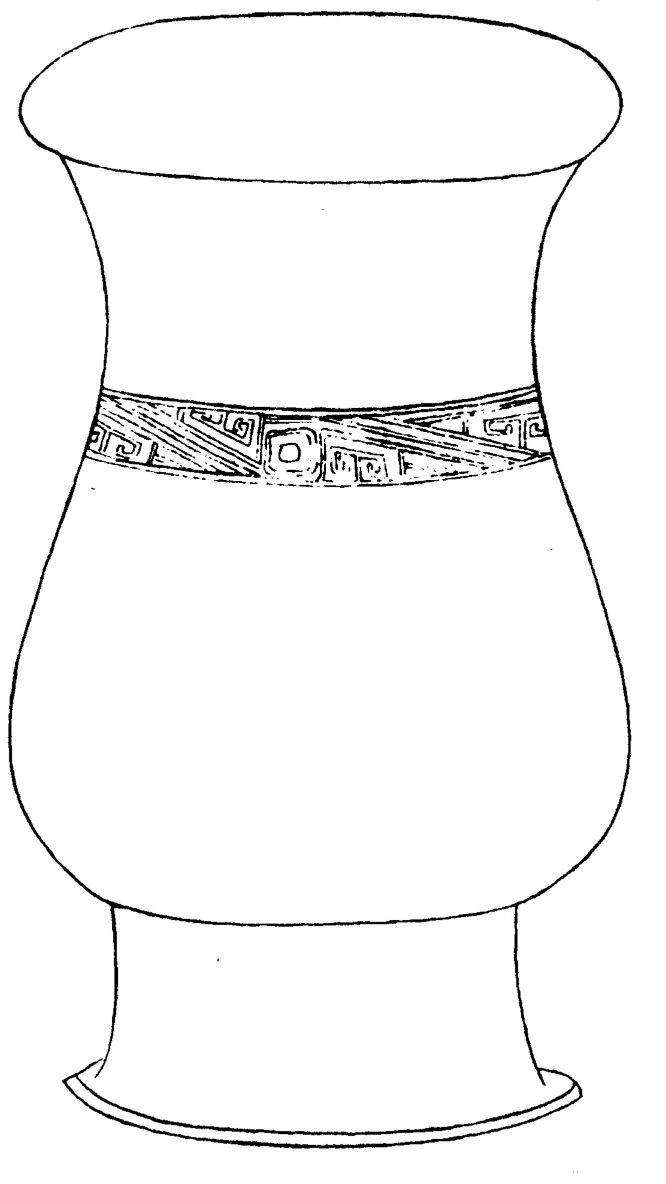
右高四寸六分深三寸八分口徑二寸一分重一十二兩

周蟠虺觶



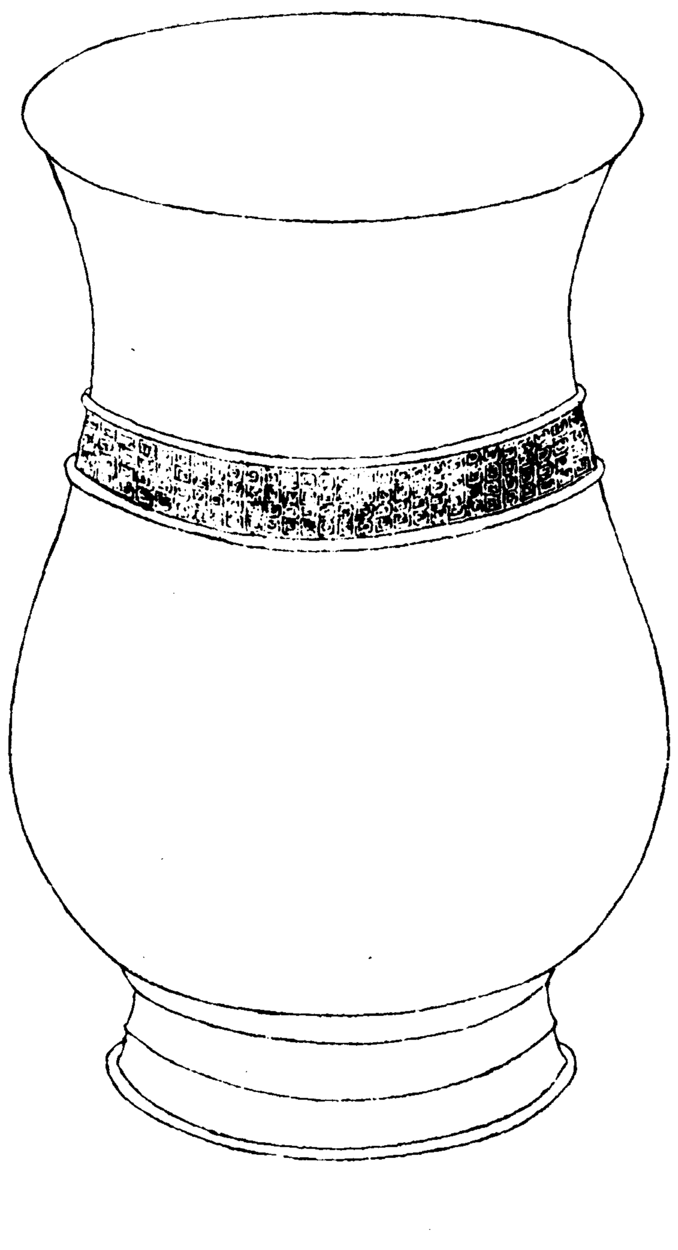
右高三寸八分深二寸九分口縱二寸五分横三寸一分重二十兩

周鳳紋觶



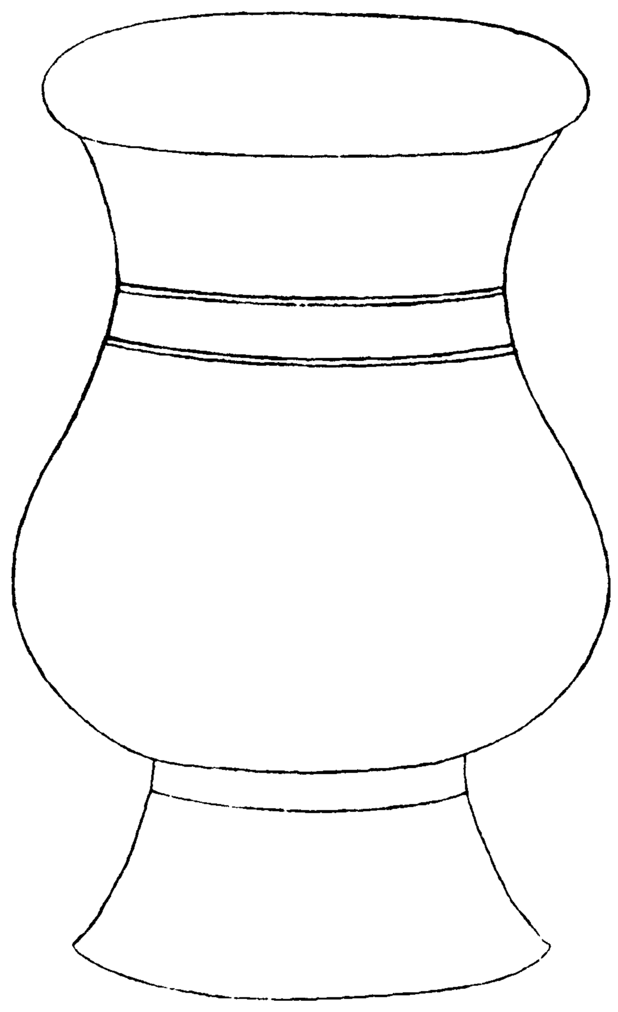
右高四寸一分深三寸二分口縱二寸二分横二寸六分重九兩

周雷紋觶



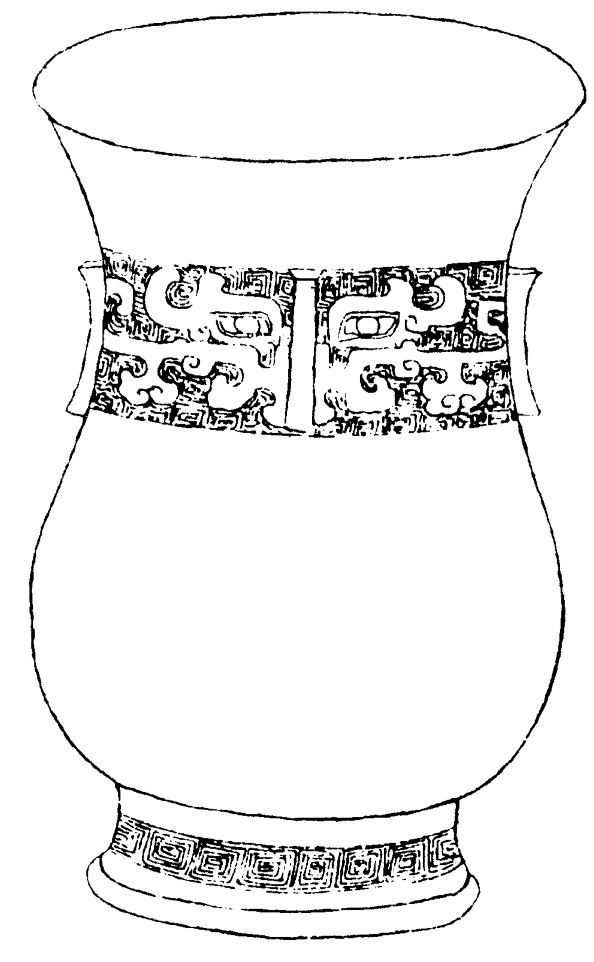
右高三寸九分深三寸四分口縱二寸一分横二寸六分腹圍八寸三分重十一兩

周弦紋觶



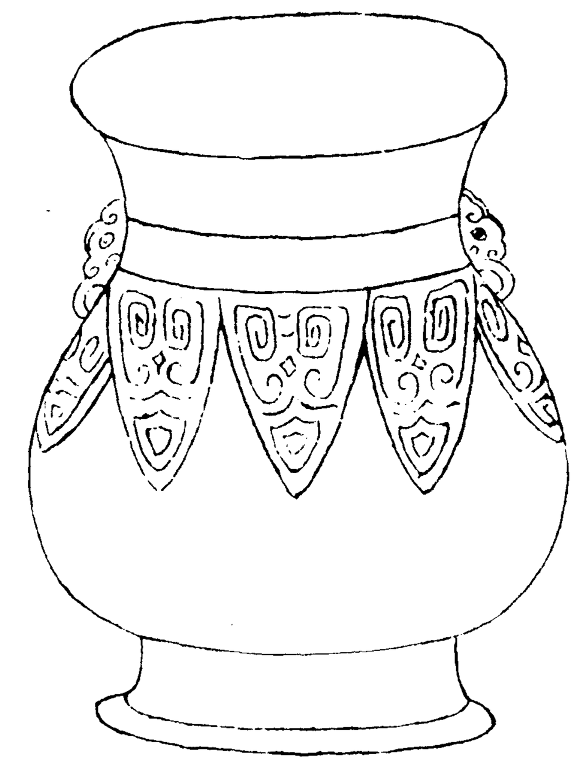
右高三寸五分深二寸八分口徑一寸九分重七兩

漢雷紋觶



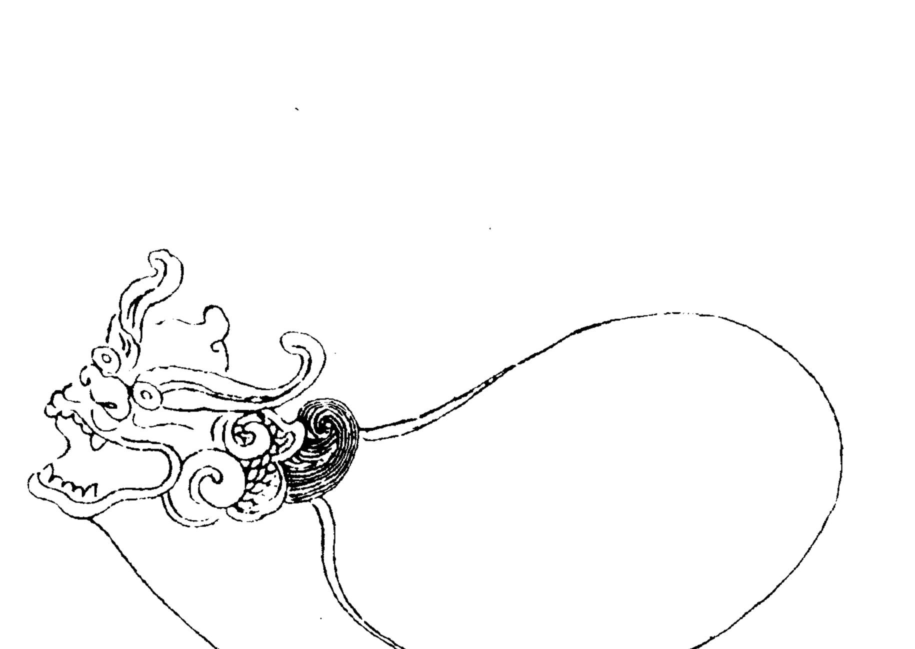
右高三寸一分深二寸六分口縱一寸八分横二寸二分重六兩

漢蟬紋觶



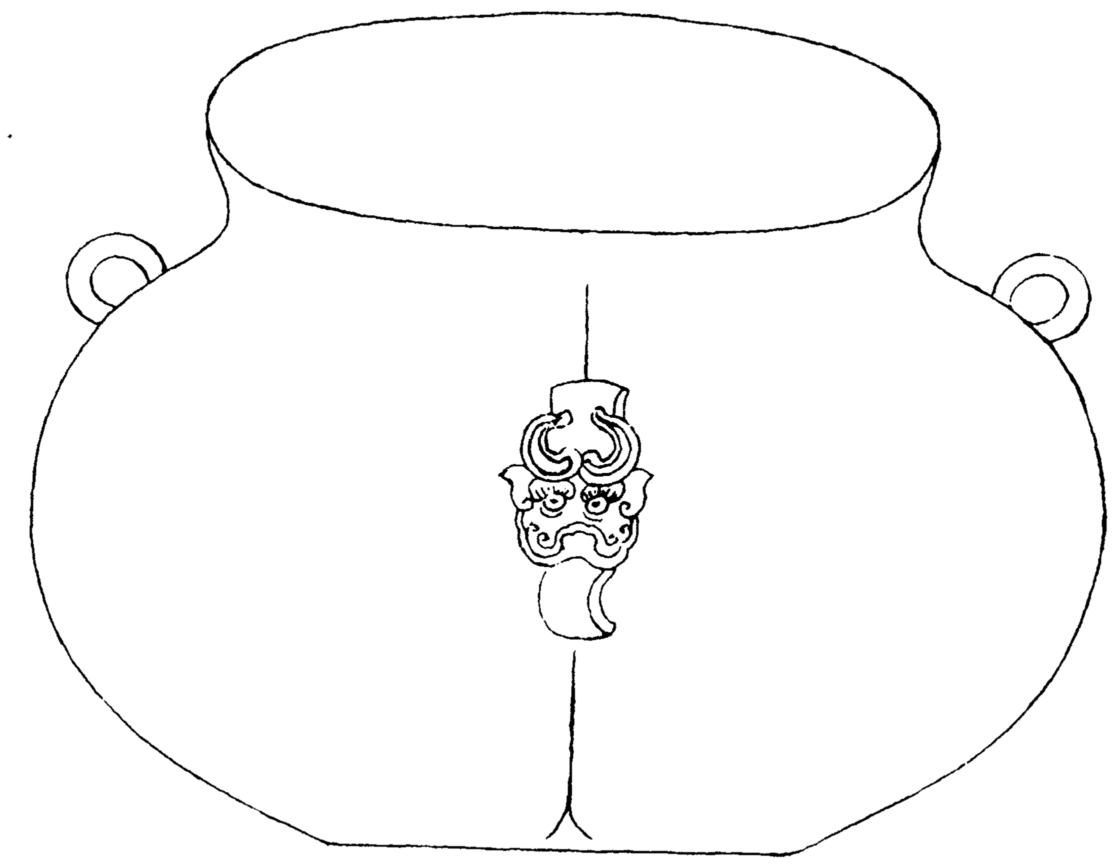
右高二寸五分深二寸口縱一寸六分横一寸八分重六兩有半

周龍勺



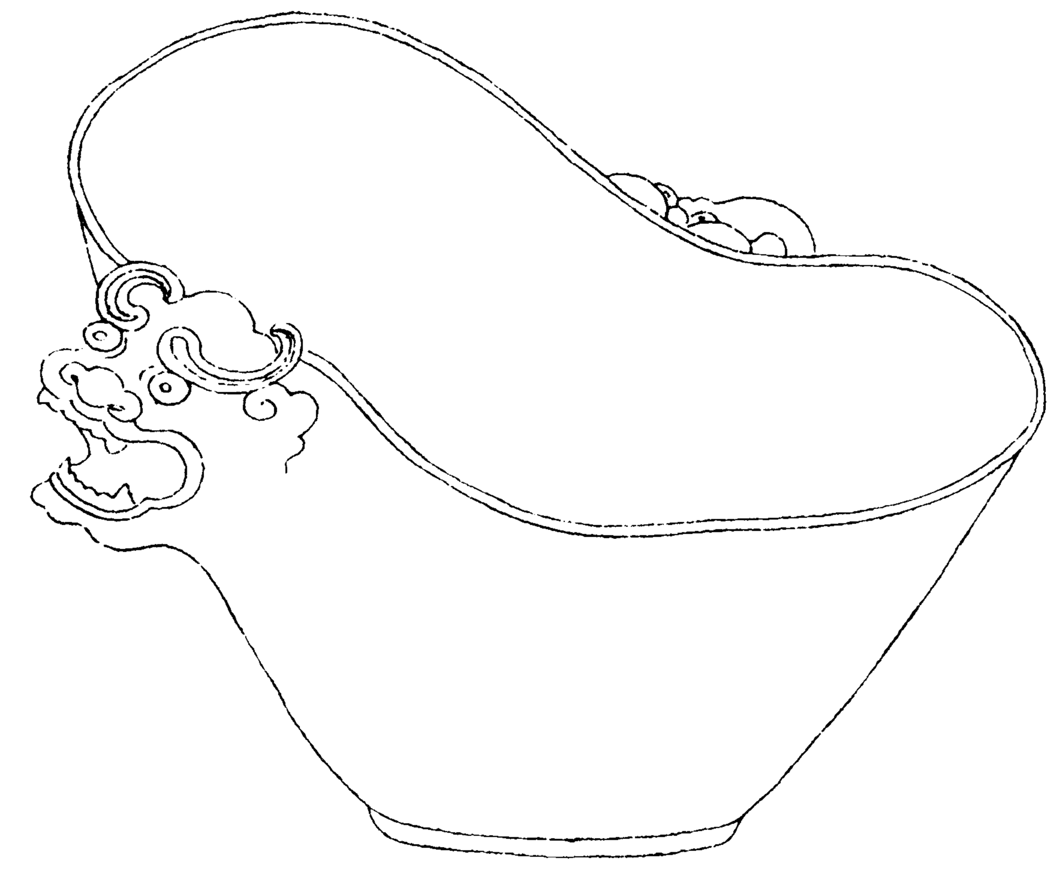
右高一寸深六分通長二寸九分濶一寸九分重四兩周禮梓人為飲器勺一升禮明堂位夏后氏以龍勺注曰為龍頭狀柄周監二代之禮故文亦如之

漢犧首卮



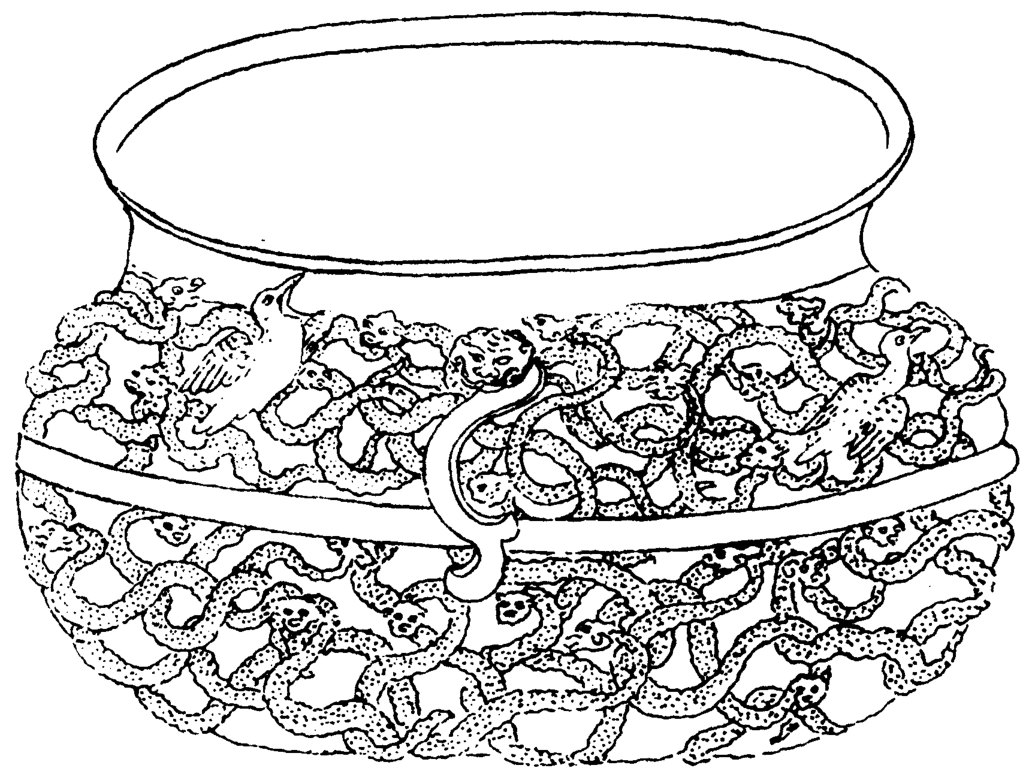
右高三寸六分深三寸五分口縱三寸二分横四寸腹圍一尺五寸重二十八兩漢書高帝紀奉玉卮應邵曰飲酒禮器令作犧首形同於尊罍疑亦祭祀之用重農事而奉孝享也

漢夔首卮



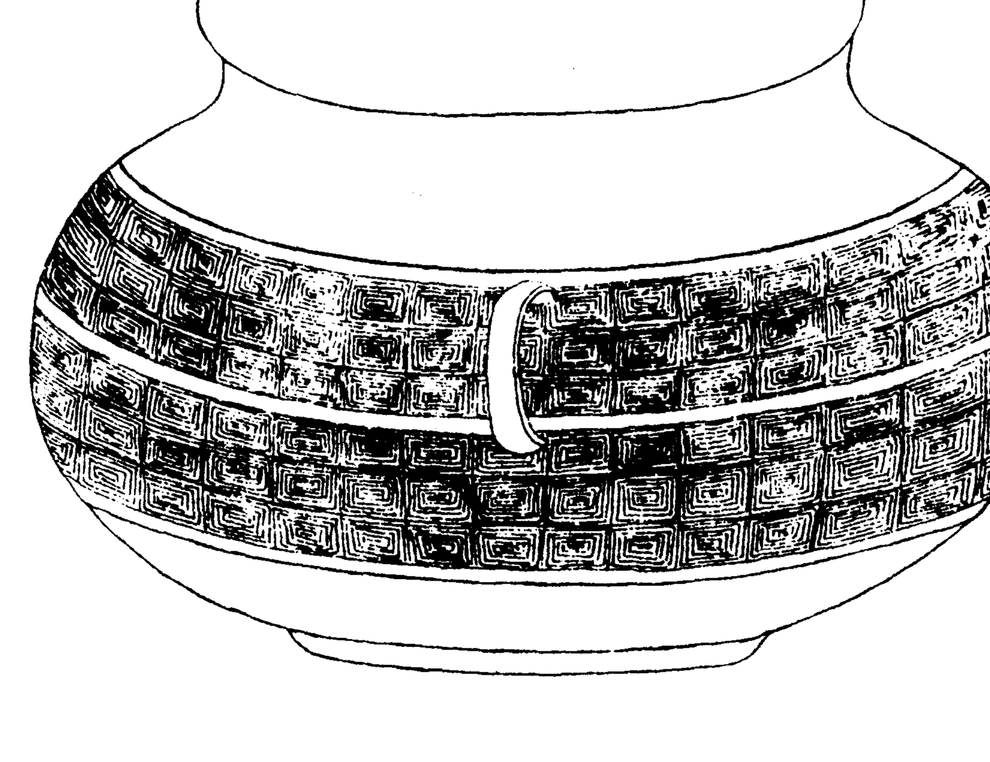
右高二寸三分深一寸五分口縱四寸六分横四寸三分腹圍一尺二寸五分重十兩有流

漢蟠虺匜



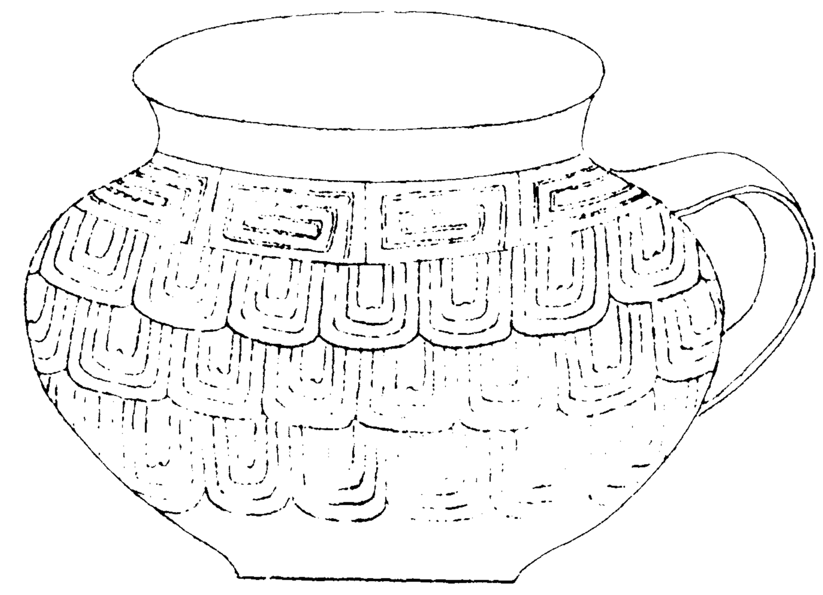
右高二寸五分深二寸二分口縱三寸五分橫四寸五分腹圍一尺三寸五分重二十八兩

漢雷紋匜



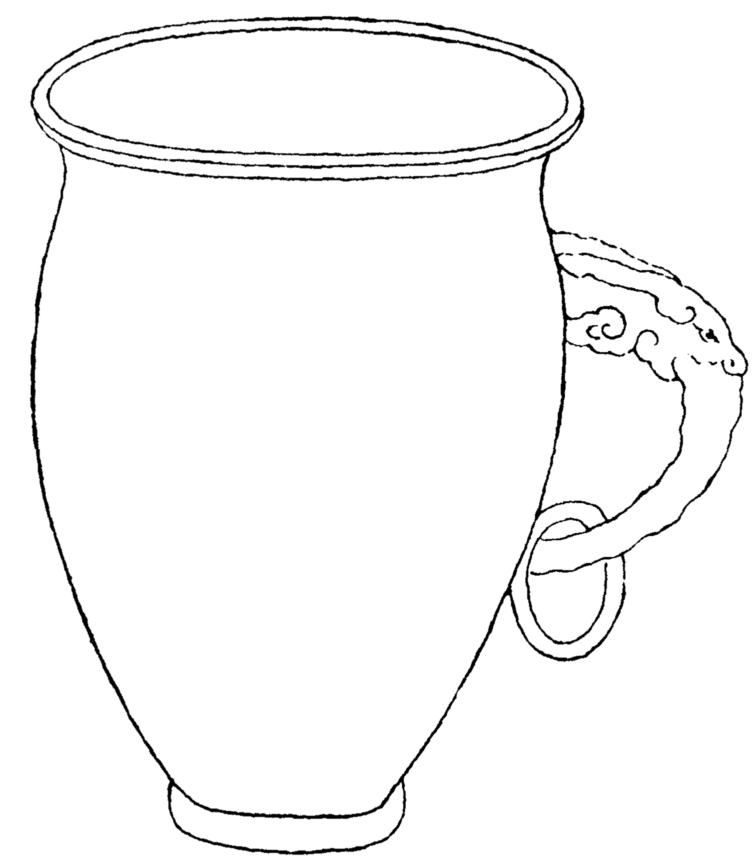
右高二寸六分深二寸五分口縱三寸橫四寸腹圍一尺三寸五分重一十一兩

漢環紋卮



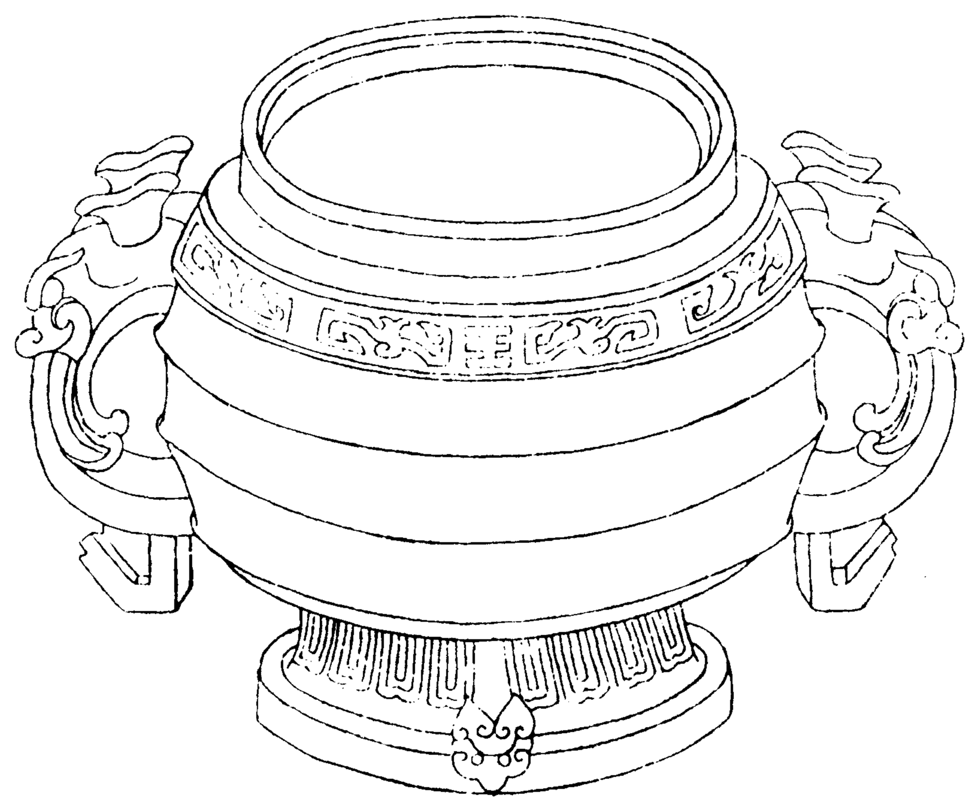
右高一寸九分深一寸八分口徑二寸五分腹圍九寸八分重八兩

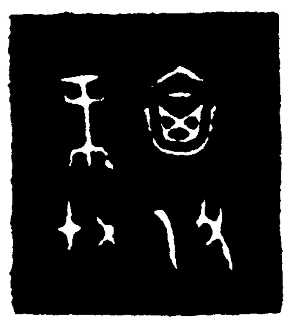
漢獸環卮



右高二寸六分深二寸四分口徑二寸四分腹圍七寸七分重九兩

周基敦





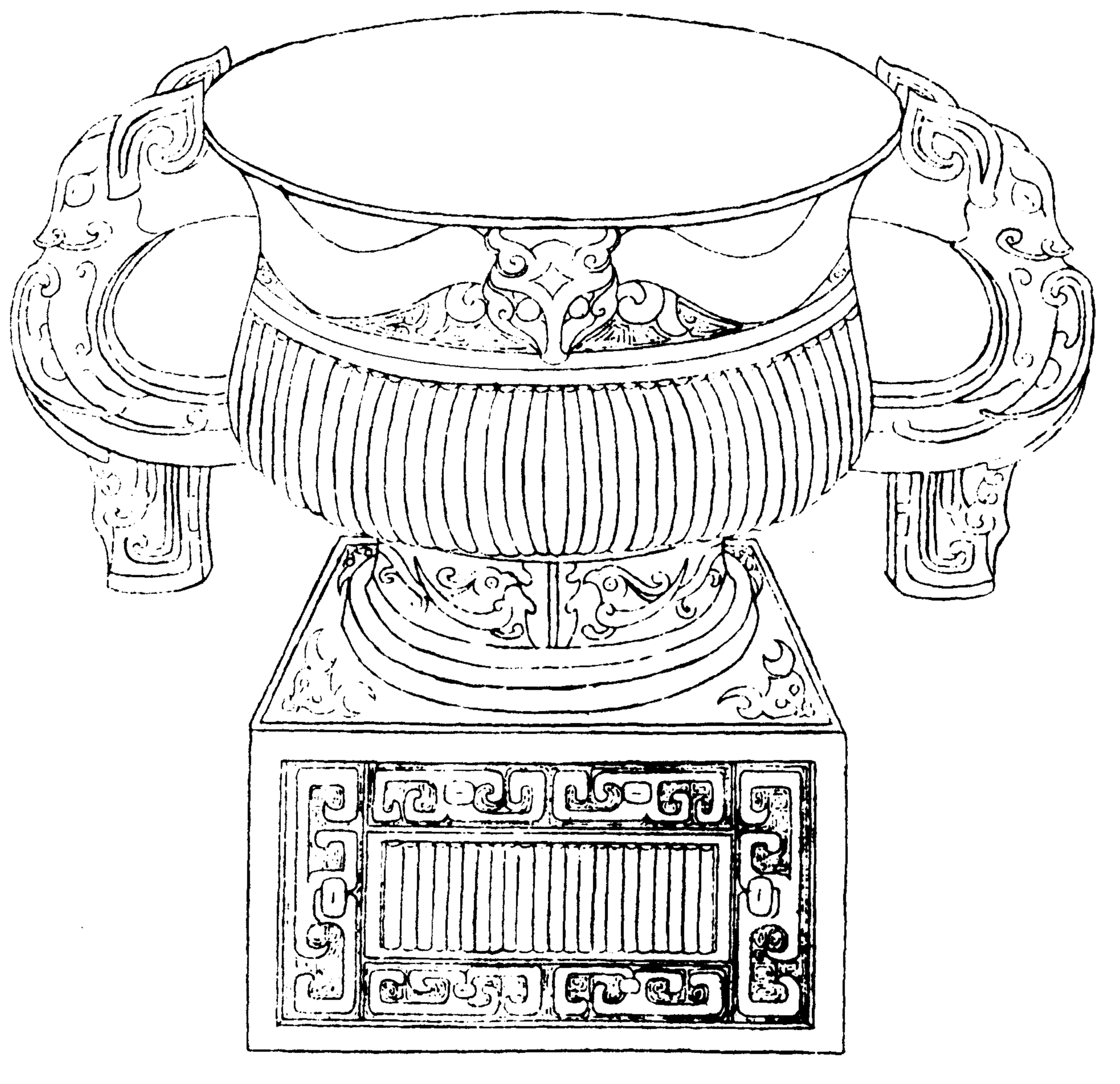
基 父乙

殘形 叉甲

右高三寸九分深二寸八分口徑三寸一分腹圍一尺五寸二分重四十二兩兩耳有珥缺蓋博古圖鐘鼎款識有綦父乙鼎釋者以綦為國名引史記綦國之竹為證然不見於經傳而彝器之銘尊綦者甚多不應皆綦國之物按詩云自堂徂基基與綦古文相通且堂基皆廟室地

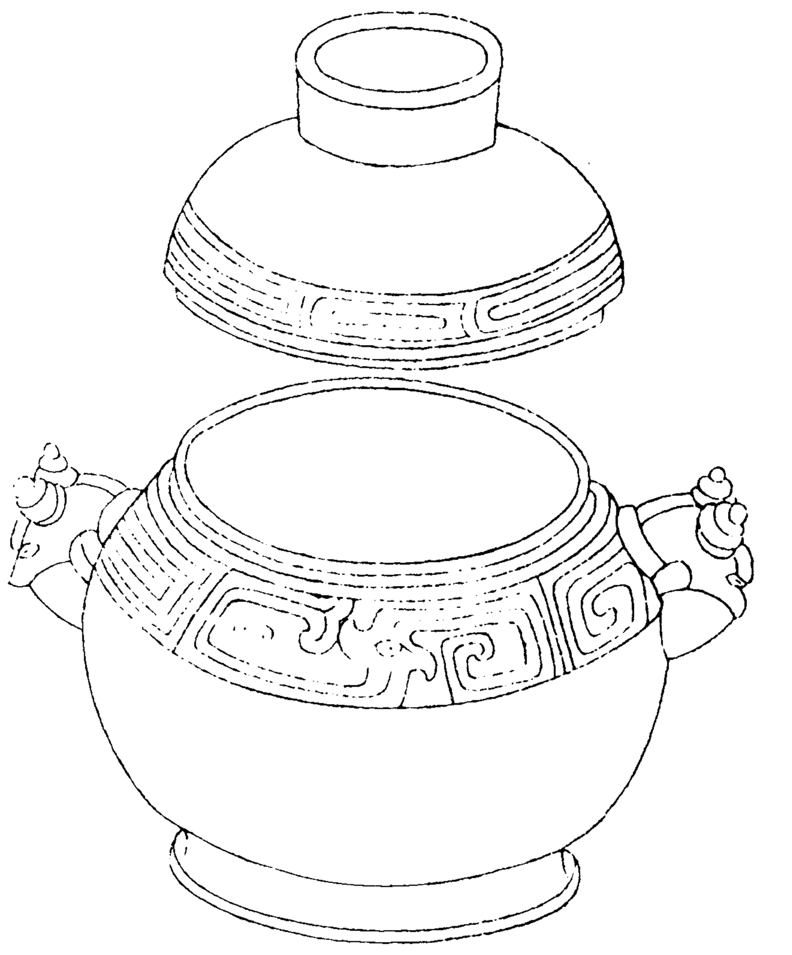
此銘似當讀作基西清古鑑辯之詳矣

周夔紋敦一



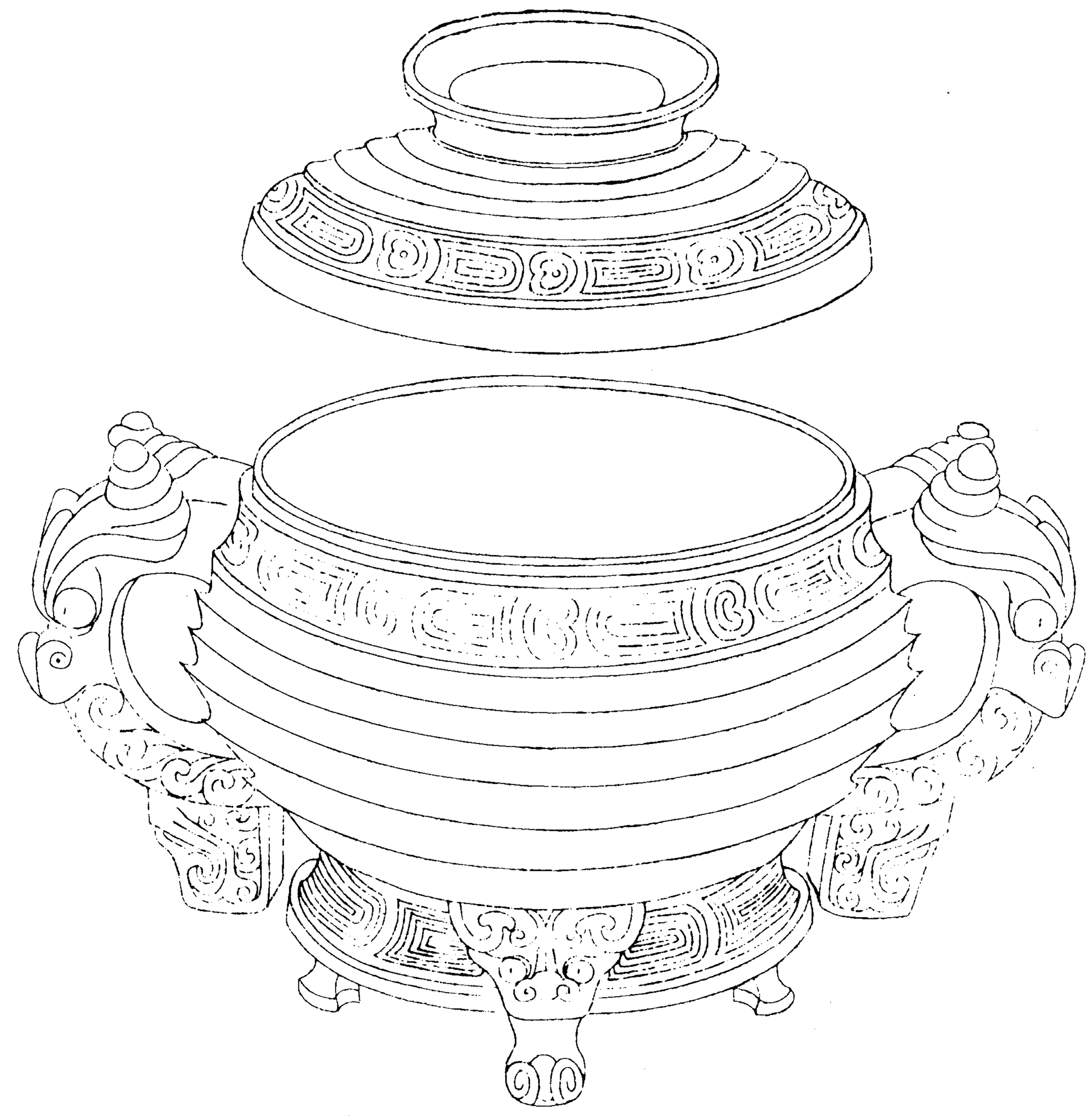
右高七寸三分深三寸三分口徑六寸腹圍一尺七寸五分重九十四兩兩耳有珥

周夔紋敦二



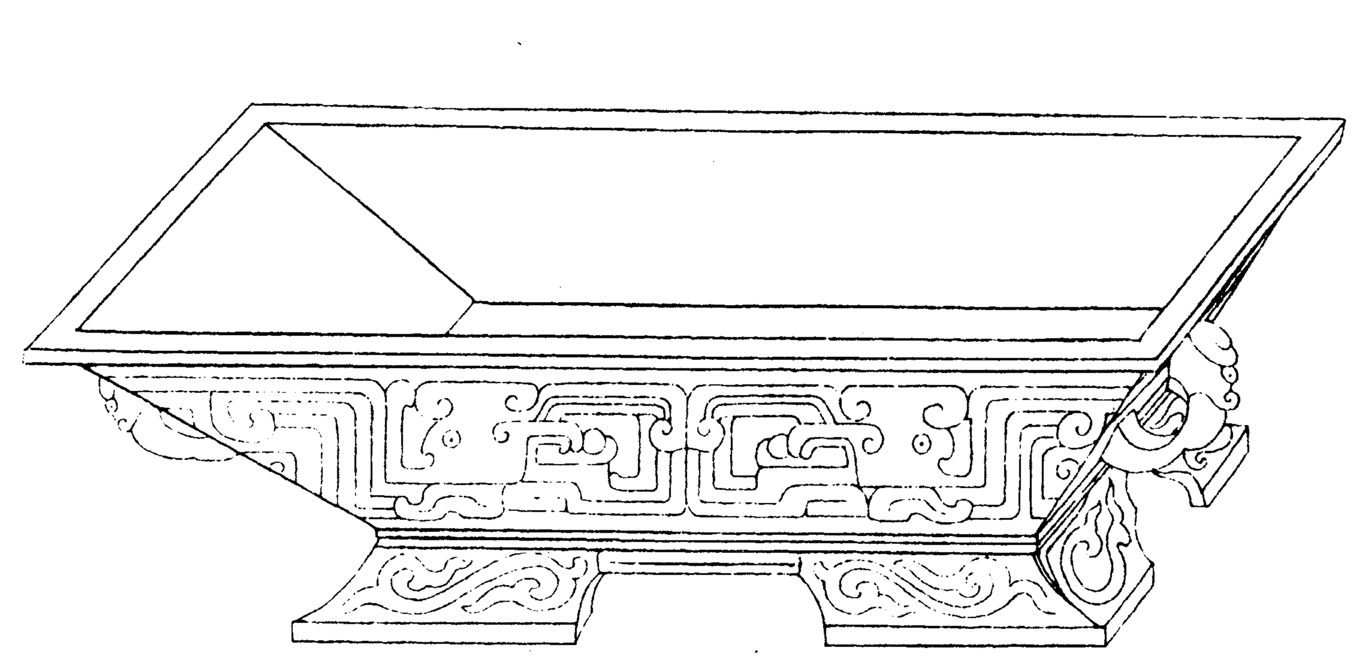
右通蓋高三寸一分深一寸九分口徑二寸三分腹圍一尺九分重三十三兩兩耳

周環紋敦



右通蓋高七寸深三寸六分口徑六寸腹圍二尺三寸八分重一百三十三兩兩耳有珥三足

周旅簠



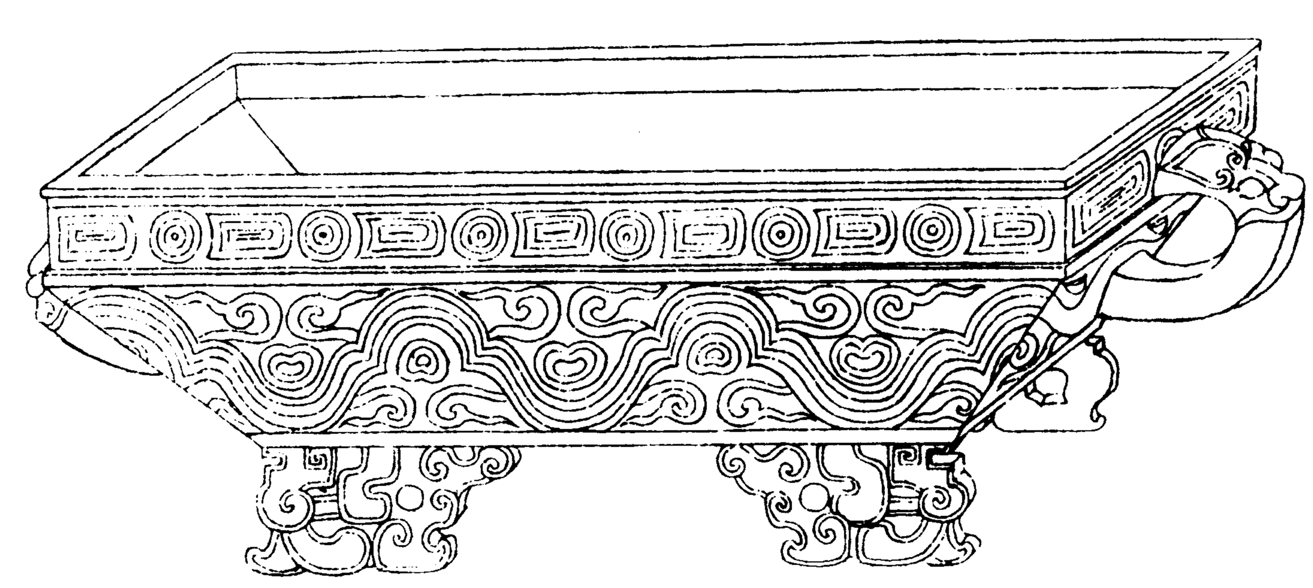


鄭伯大司空名叔山父作旅簠用享用孝用匄眉壽子〻孫〻用為永寶

右高二寸五分深一寸五分口縱七寸二分橫八寸七分重八十二兩兩耳案左傳士蔿為大司空杜注卿官也鄭之司空見於春秋者惟子

而一人他無所聞名公之後世為周卿亦未聞有仕於鄭者然西清古鑑虢仲敦銘曰鄭虢仲作寶敦虢仲之上既系以鄭則名氏之為鄭大司空者亦應有之叔山父與仲山甫同義薛尚功鐘鼎款識有名仲考父壺亦其類也

周叔姬簠

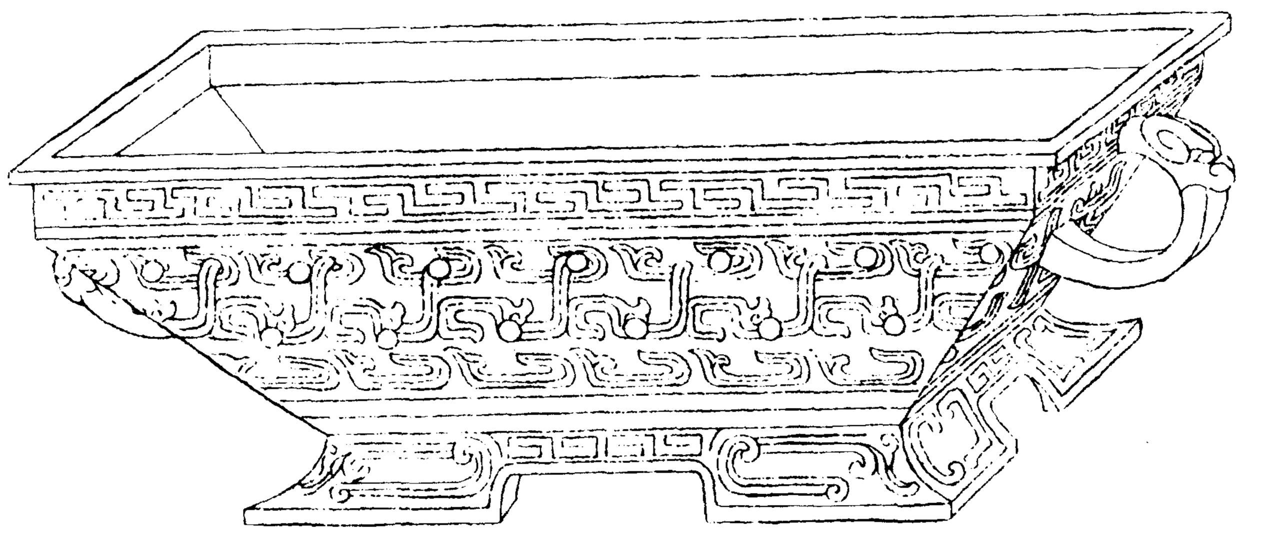




享叔姬
作寶簠
其永用

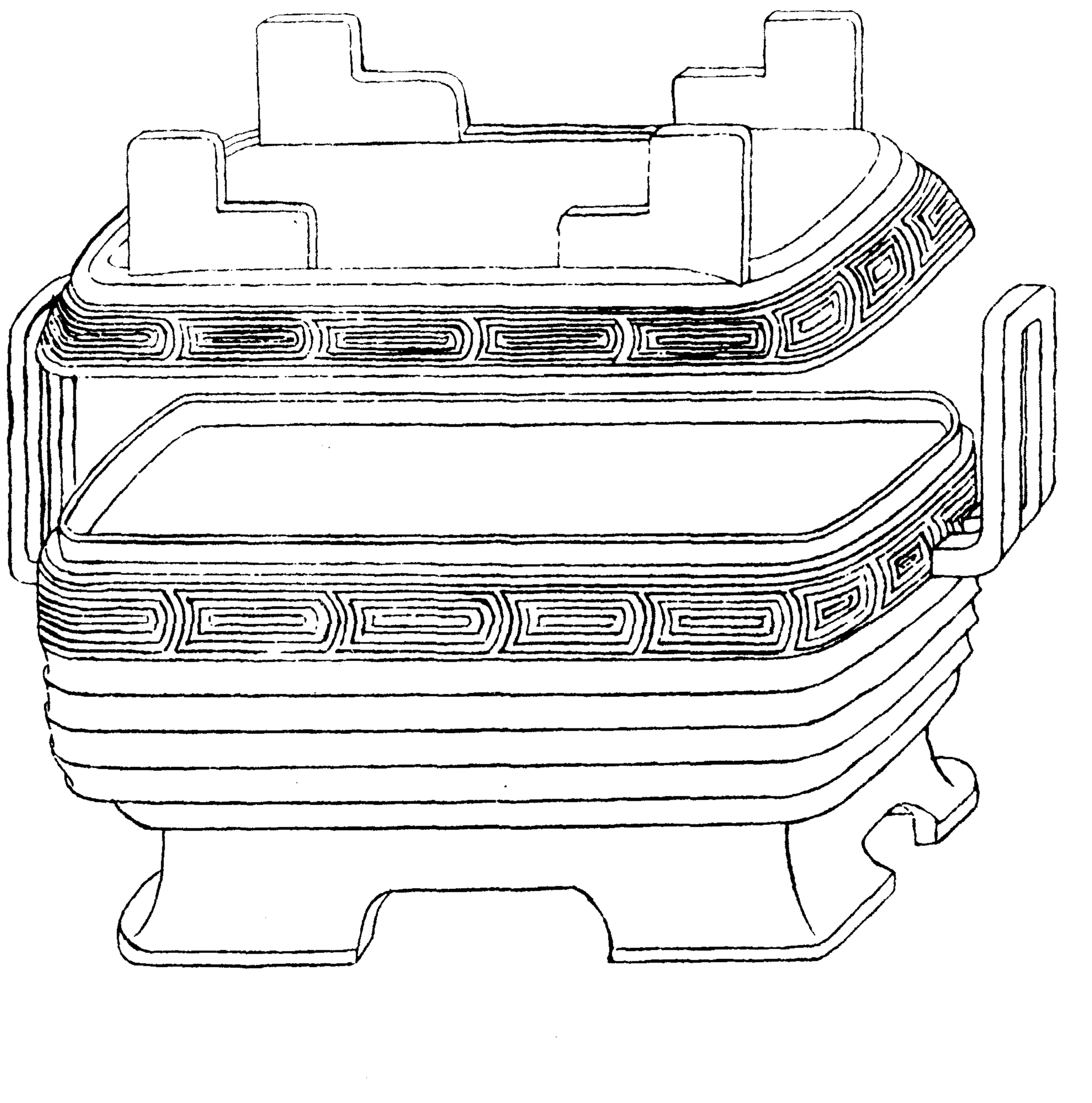
右高二寸七分深一寸九分口縱五寸五分橫七寸四分重四十三兩而顏師古曰姬本周姓其女貴於列國之女所以婦人美號皆稱姬博古圖有伯姬鼎季姬匜此銘壯姬其序也孔安國禮記注曰奉上之謂享此簠為叔姬孝享之器故銘曰享叔姬

周蟠夔簠



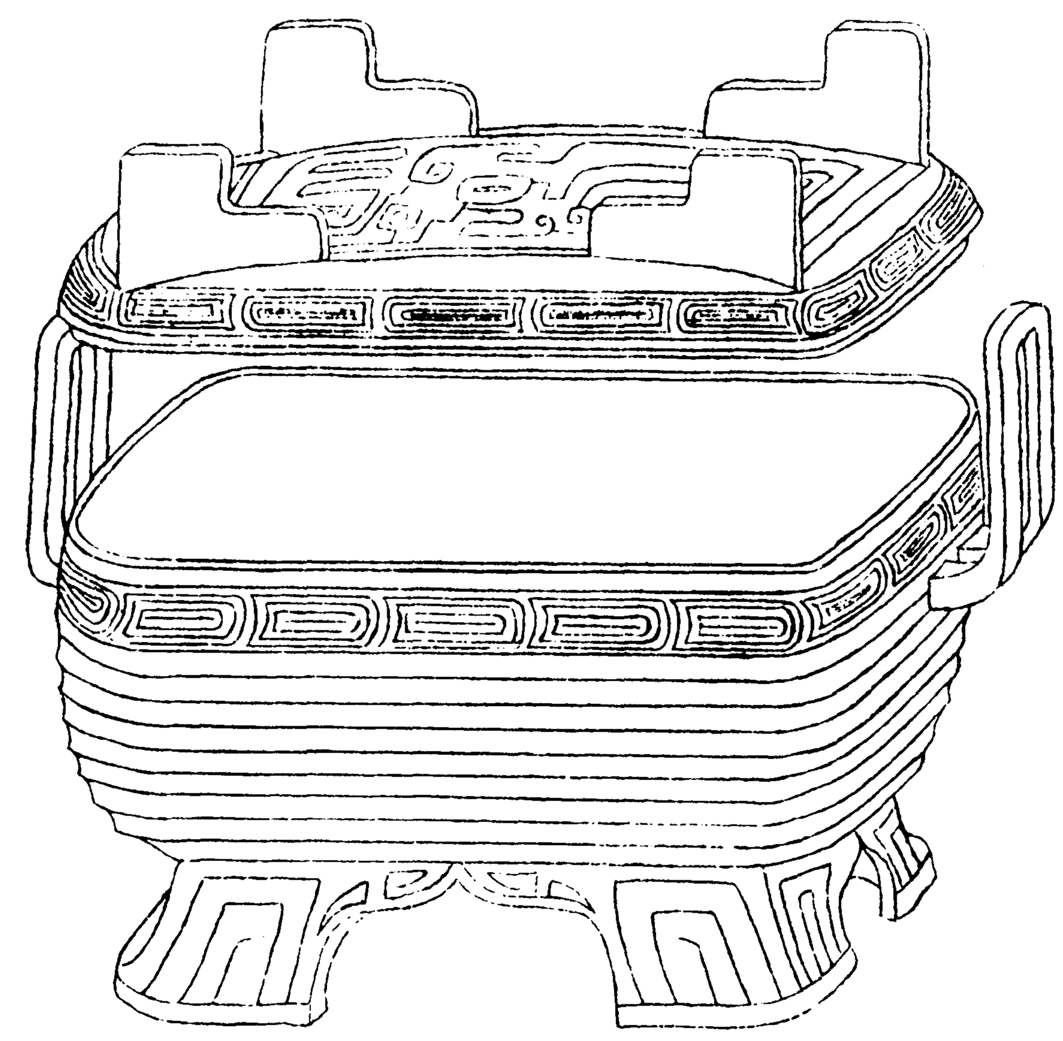
右高二寸五分深一寸八分口縱六寸一分横七寸九分重五十六兩兩耳

周環紋簠一



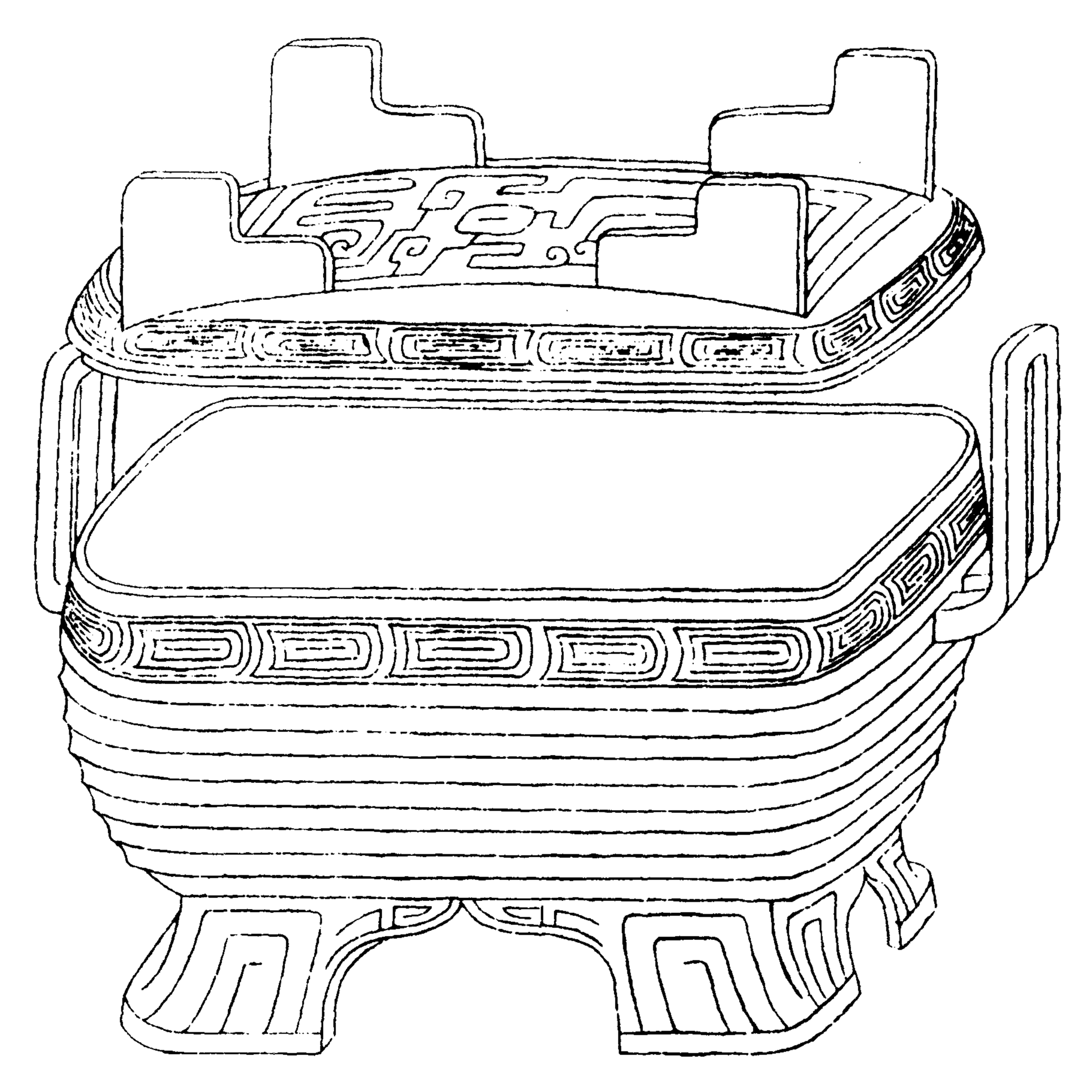
右通蓋高五寸九分深三寸口縱四寸七分横七寸一分重一百四兩兩耳

周環紋簠二



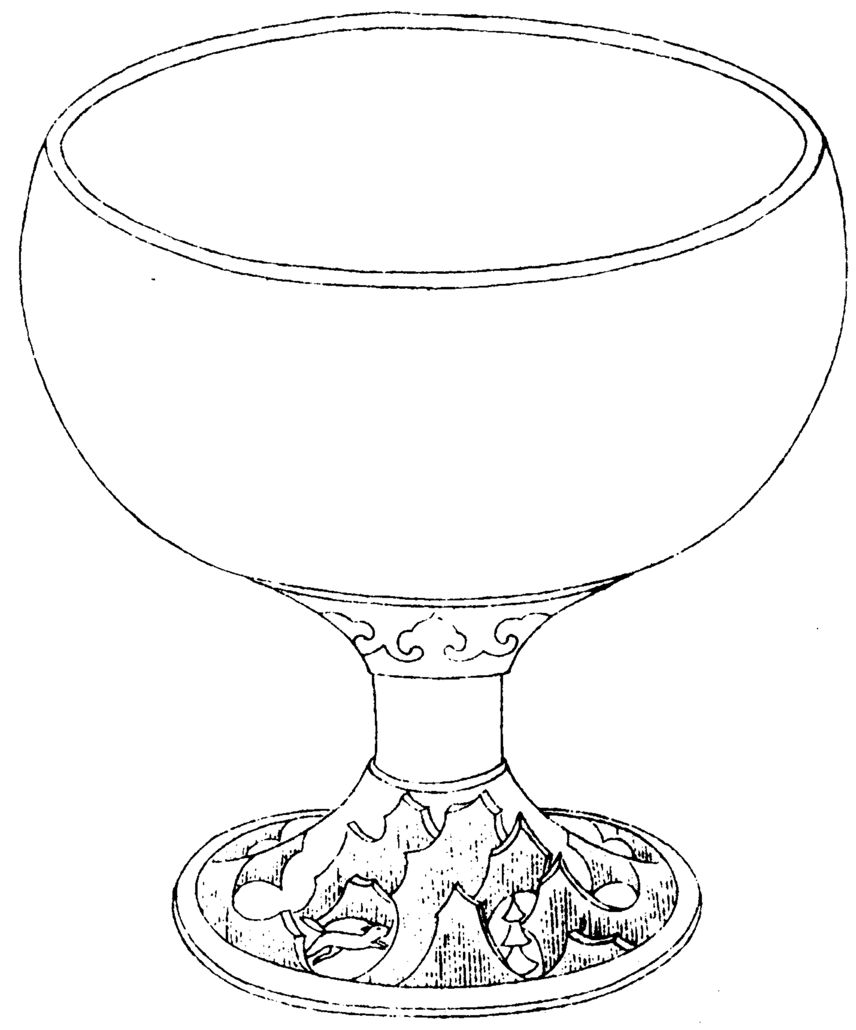
右通蓋高六寸深二寸八分口縱四寸一分横七寸重一百兩兩耳

周環紋簠三



右通蓋高六寸一分深二寸九分口縱五寸三分横六寸二分重九十六兩兩耳

商山豆



右高三寸八分深二寸一分口徑三寸九分足徑二寸七分重十六兩塗金鈒蓋作山紋者有取于仁之靜故作繪於十二章商人尚質其製器取象如此

周父己豆





○○父己尊彝

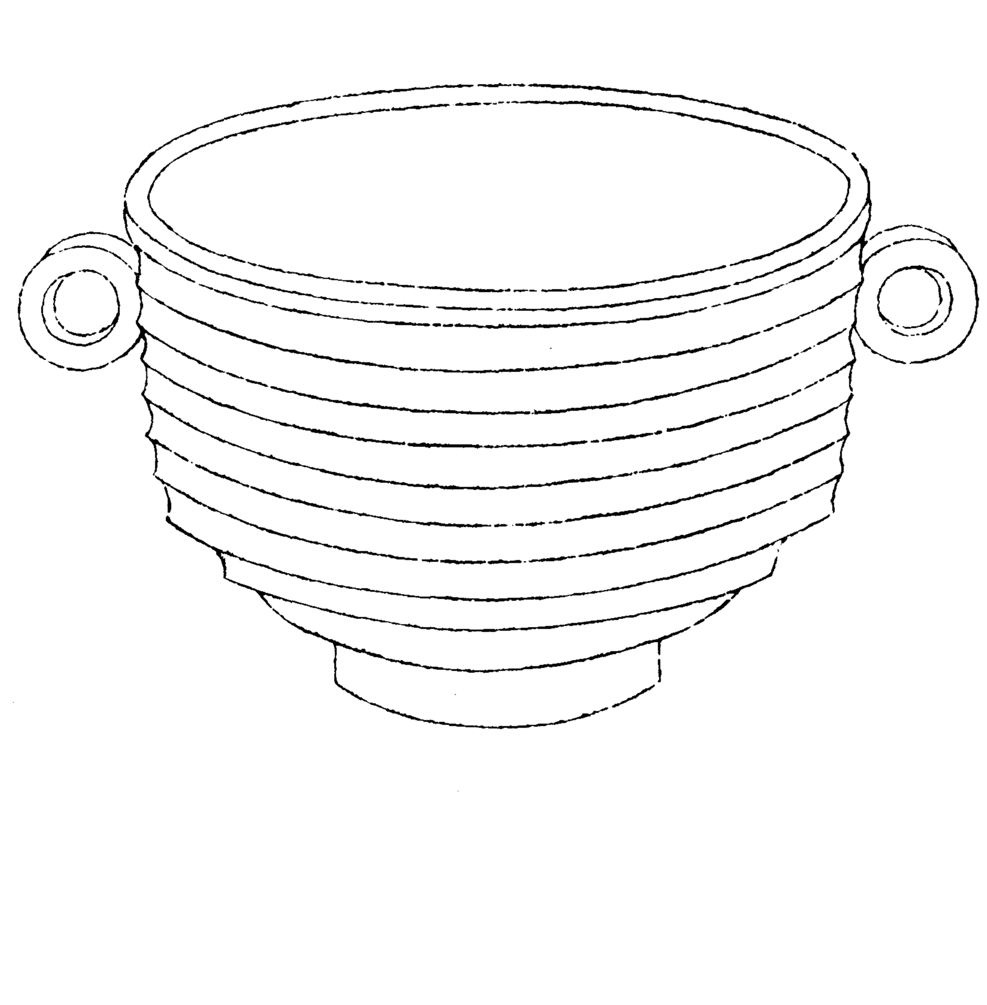
右通蓋高四寸五分深二寸二分口徑三寸五分足徑二寸重三十六兩塗金此豆而曰尊彝祭器有常法也銘詞惟父己尊彝四字可辨餘皆漫漶

周盤雲豆



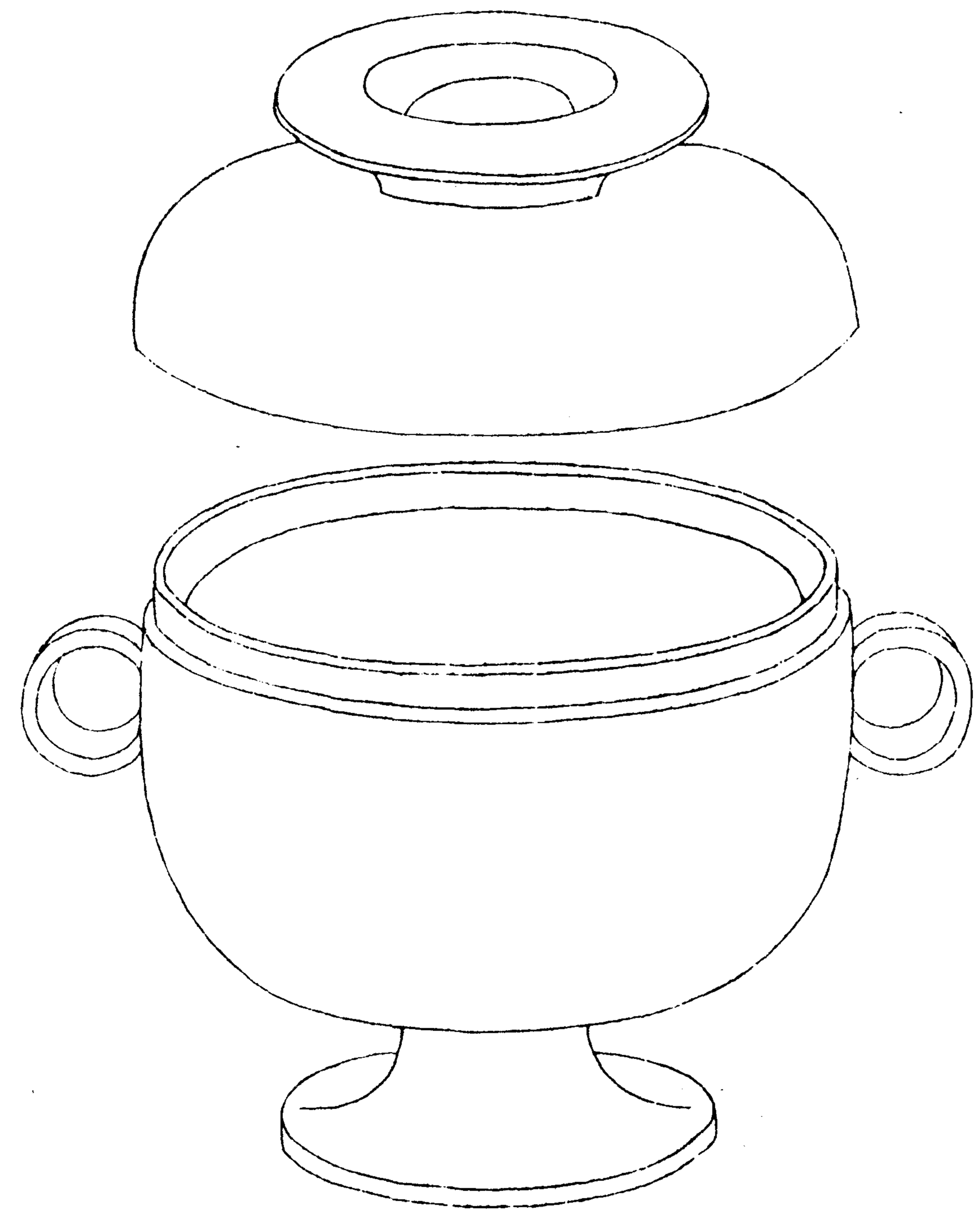
右通蓋高八寸五分深二寸九分口徑五寸五分足徑三寸六分重五十五兩

周帶紋豆



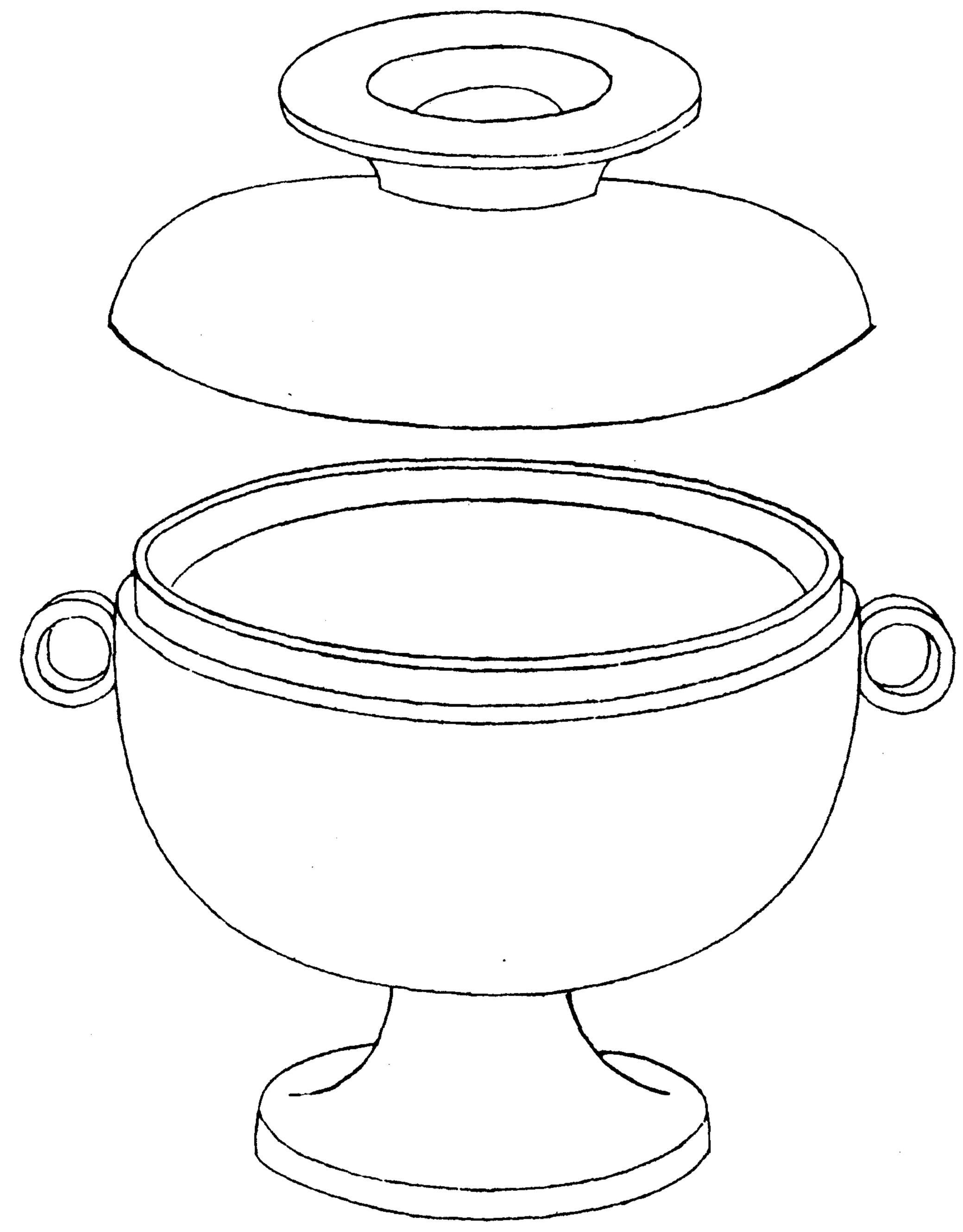
右高二寸八分深二寸四分口徑五寸五分足徑二寸七分重五十六兩缺蓋

周素豆一



右通蓋高五寸四分深二寸九分口徑五寸四分足徑三寸二分重五十二兩

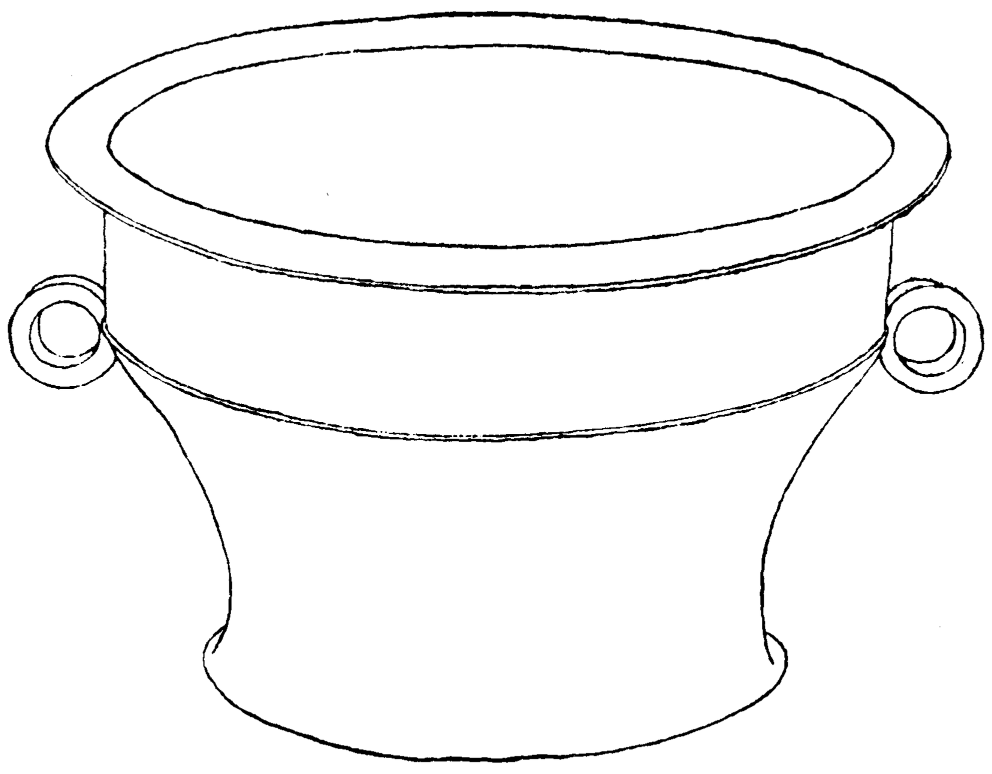
周素豆二



右通蓋高五寸五分深三寸口徑五寸足徑三寸四分重五十四兩

卷一一

周杜嬬鋪



三七



右高三寸四分深二寸五分口徑六寸八分重

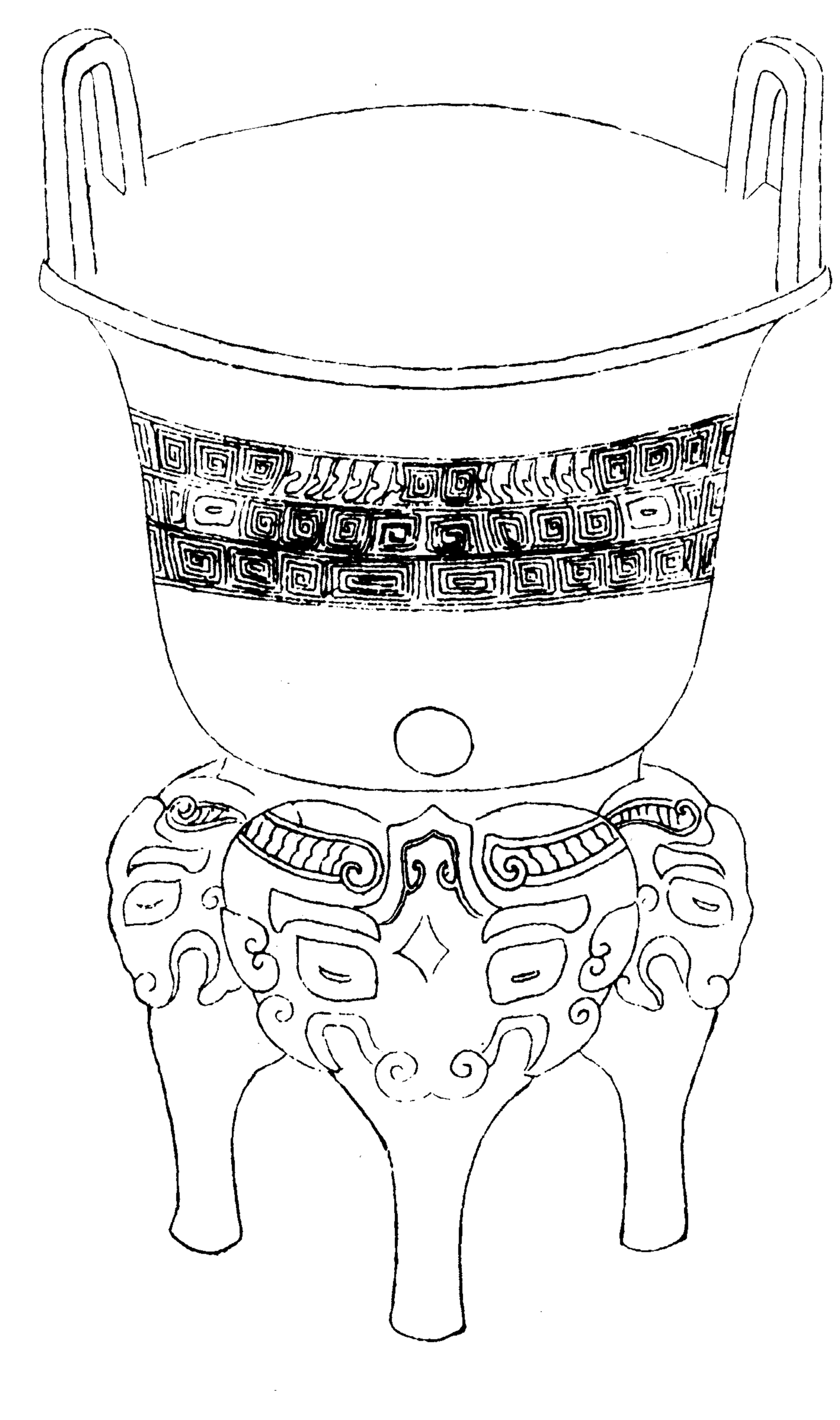
卷一一

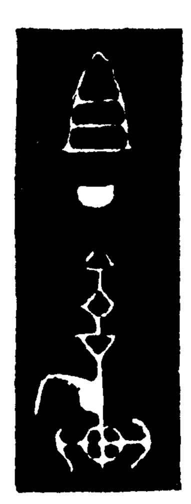
三十四兩鍾鼎款識有杜嬬鋪銘十字曰劉公作杜嬬尊鋪永寶用此銘十九字文詞詳略不同案說文下妻曰嬬杜嬬蓋其氏也春秋時劉有二族一為姬姓自康公至文公桓公世為周卿一堯後劉累之裔左傳秦人歸士會之帑其處者為劉氏范宣子遡其祖在周為唐杜氏則杜與堯後之劉為同族與系出周後者為異姓此銘劉公當是周之同姓而與杜為婚姻也劉字從丣金刀薛尚功曰說文止有鐂字從丣金田此以又易田乃近刀意簠作鋪者簠字小篆作簠籀文作匿蓋小篆從甫而籀文從金今鋪字從金從甫則為簠字無疑

三八

寧壽鑑古卷十二目録

商祖丁甗一

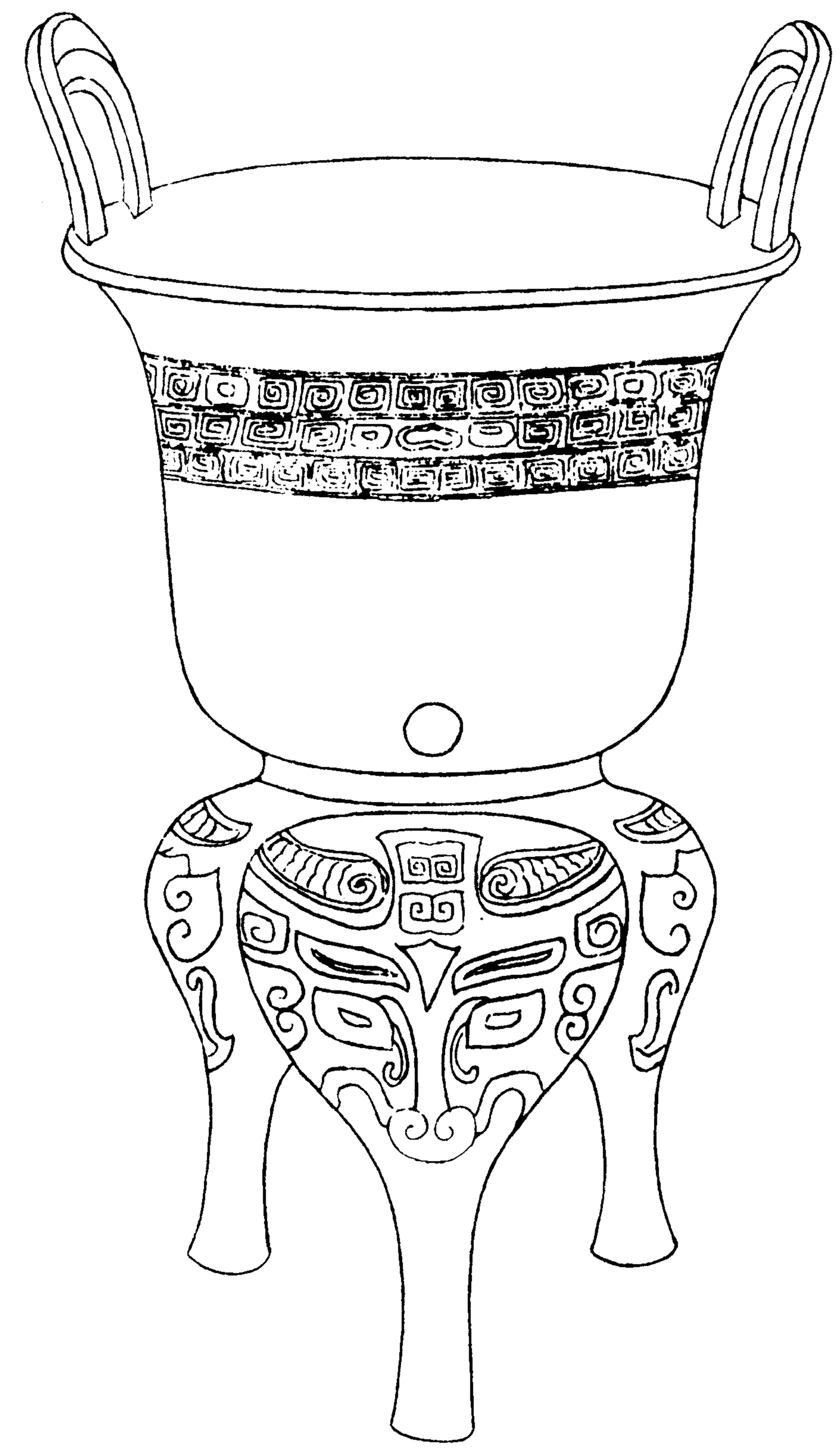




祖丁立旂車形

右高一尺八分深自口至隔五寸一分自隔至底三寸四分耳高二寸濶一寸九分口徑八寸五分腹圍二尺重一百六十兩欵箄書稱用命賞于祖甗為祭器用於廟中故銘祖不必如宋人之泥於商君號也車上作立旗形者亦書功太常之義

商祖丁甗二

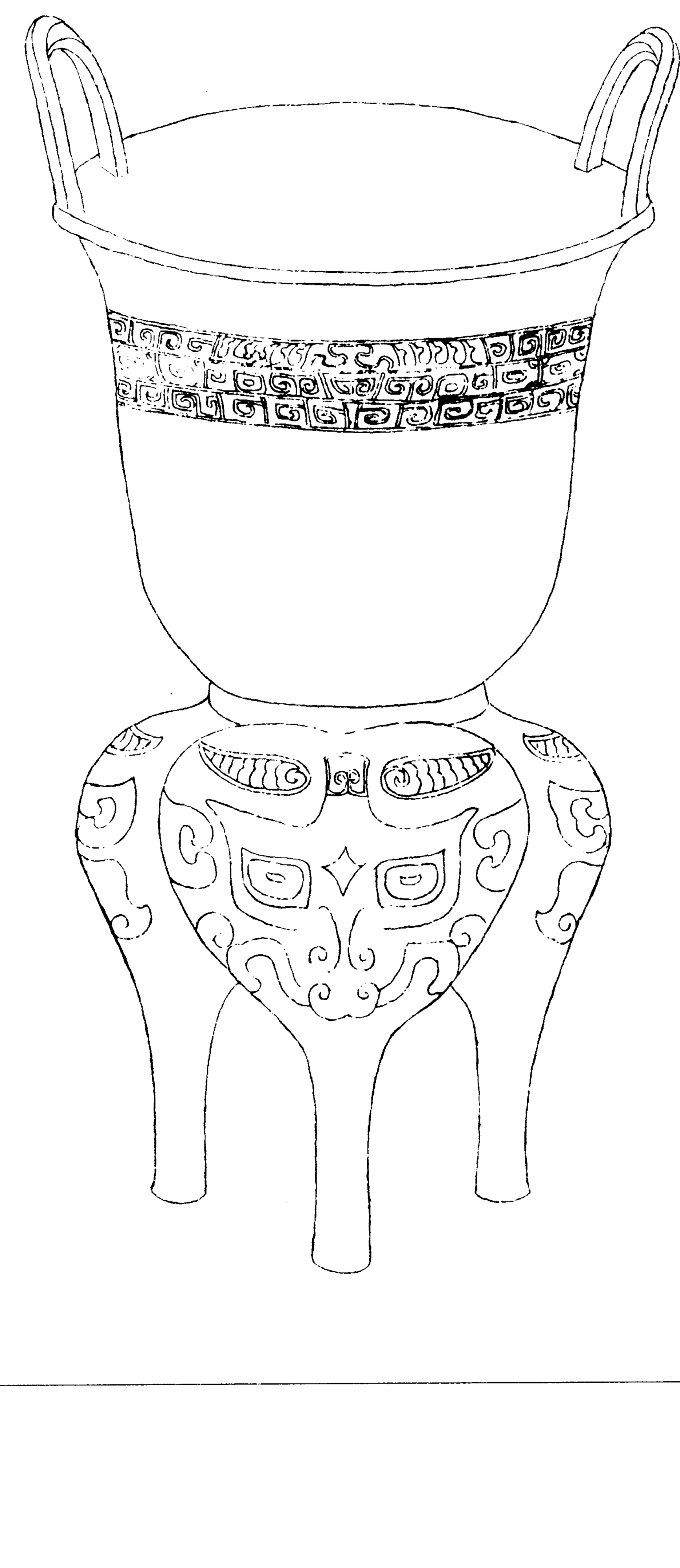




○夫作祖丁
寶尊彝析子孫

右高一尺一分深自口至隔五寸自隔至底三寸一分耳高二寸一分濶一寸八分口徑八寸四分腹圍一尺九寸三分重一百六十一兩銘首一字不可辨意製器者人名

商父乙甗

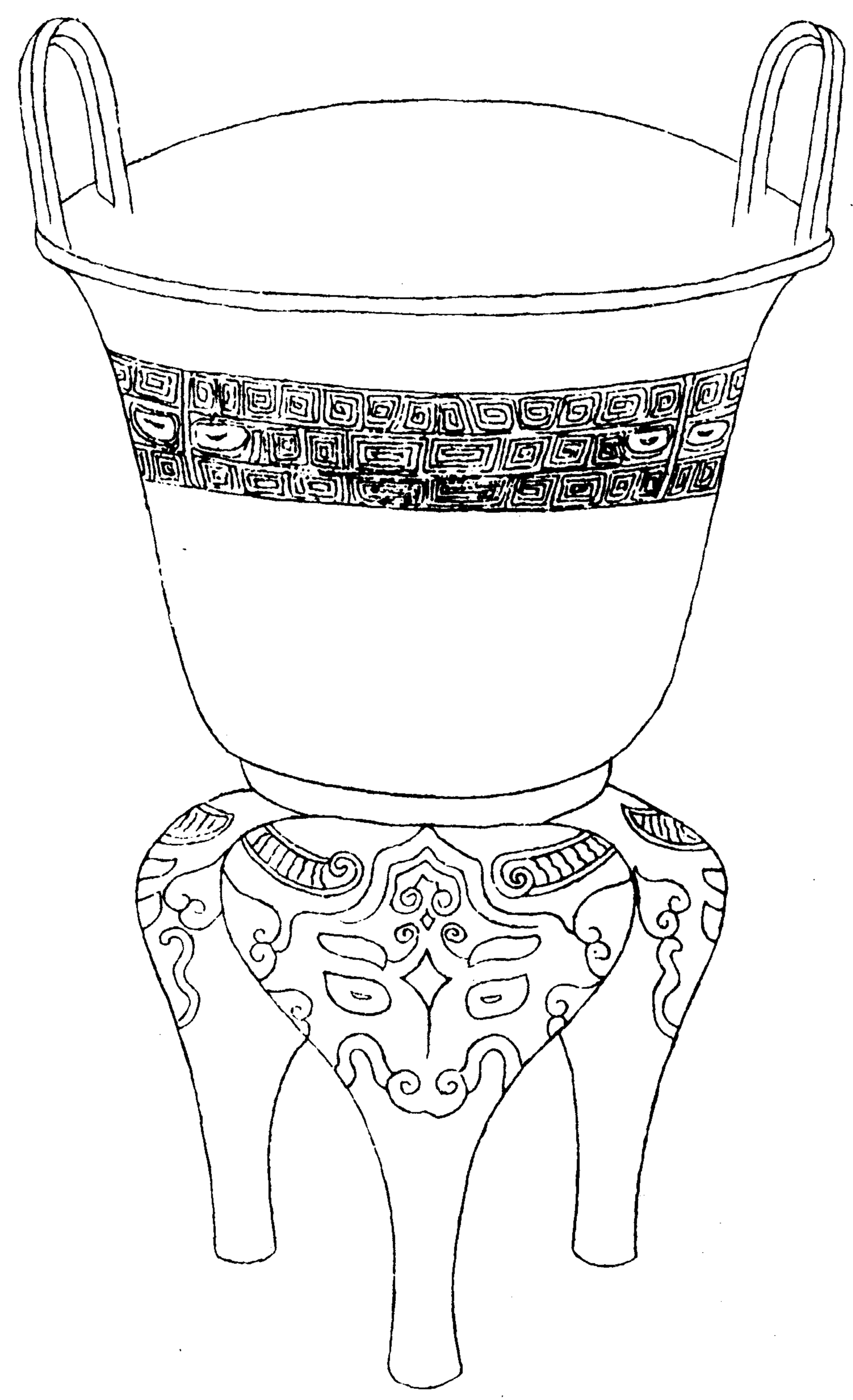




鬲父乙

右高一尺一寸五分深自口至隔五寸二分自隔至底三寸四分耳高二寸四分濶如之口徑八寸三分腹圍二尺二寸五分重二百兩金錯鈌草爾雅鼎款足謂之鬲疏謂鼎足相去踈濶者漢郊祀志空足曰鬲注謂足中空不實者甗之象有取於此故甗字從鬲商人尚質遂銘于器云

周史甗

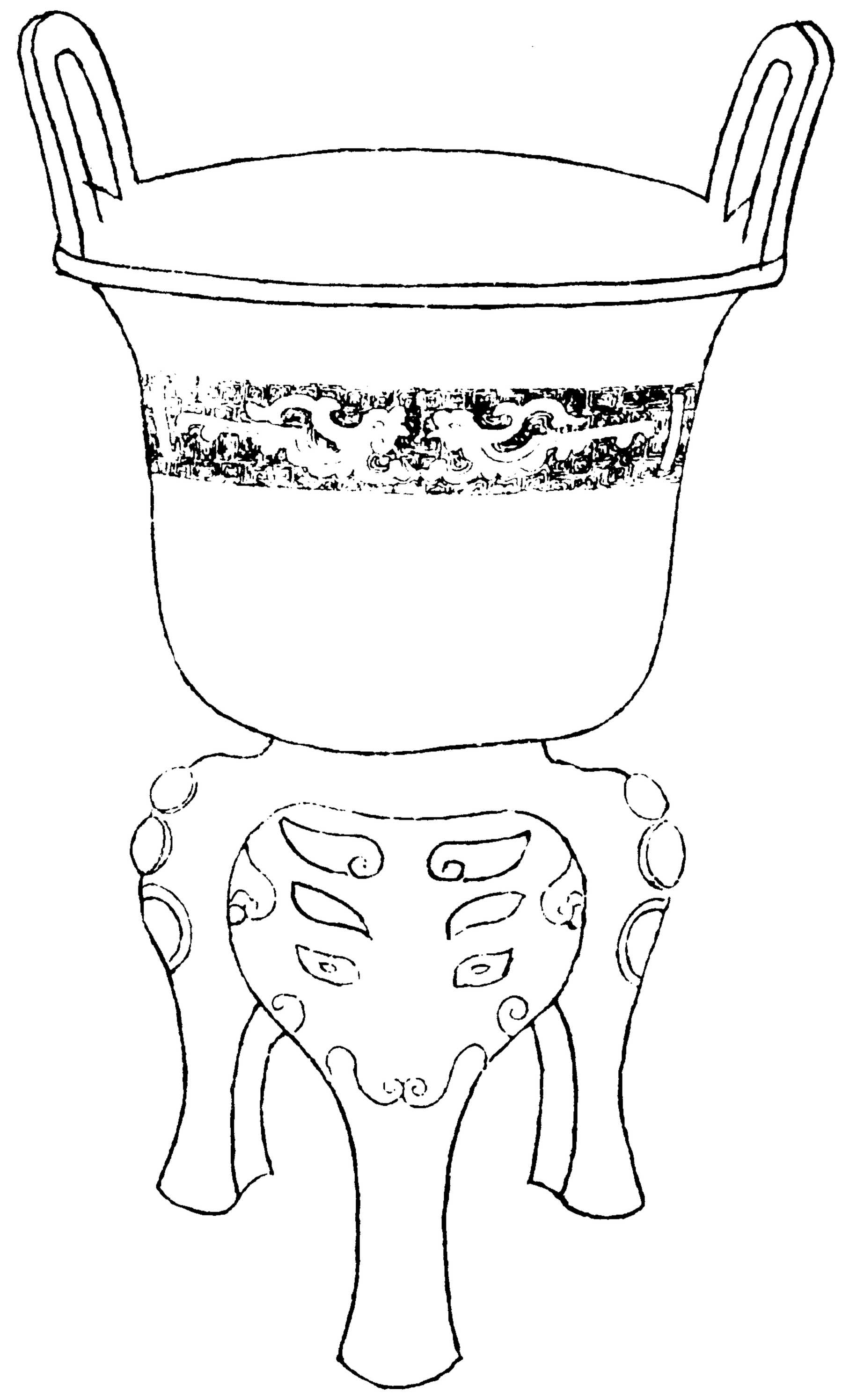




○史虎
作旅車彝

右高一尺五分深自口至隔五寸四分自隔至底二寸九分耳高二寸五分濶一寸九分口徑八寸腹圍二尺重一百四十八兩按周禮凡官屬皆有府史此銘史上一字不可識虍盖人名作旅車彝者博古圖說云師之出征則有宜社造禰之事而奉齋車以行銘以旅車是必師旅之所用釋奠于齋車者也

周舟甗

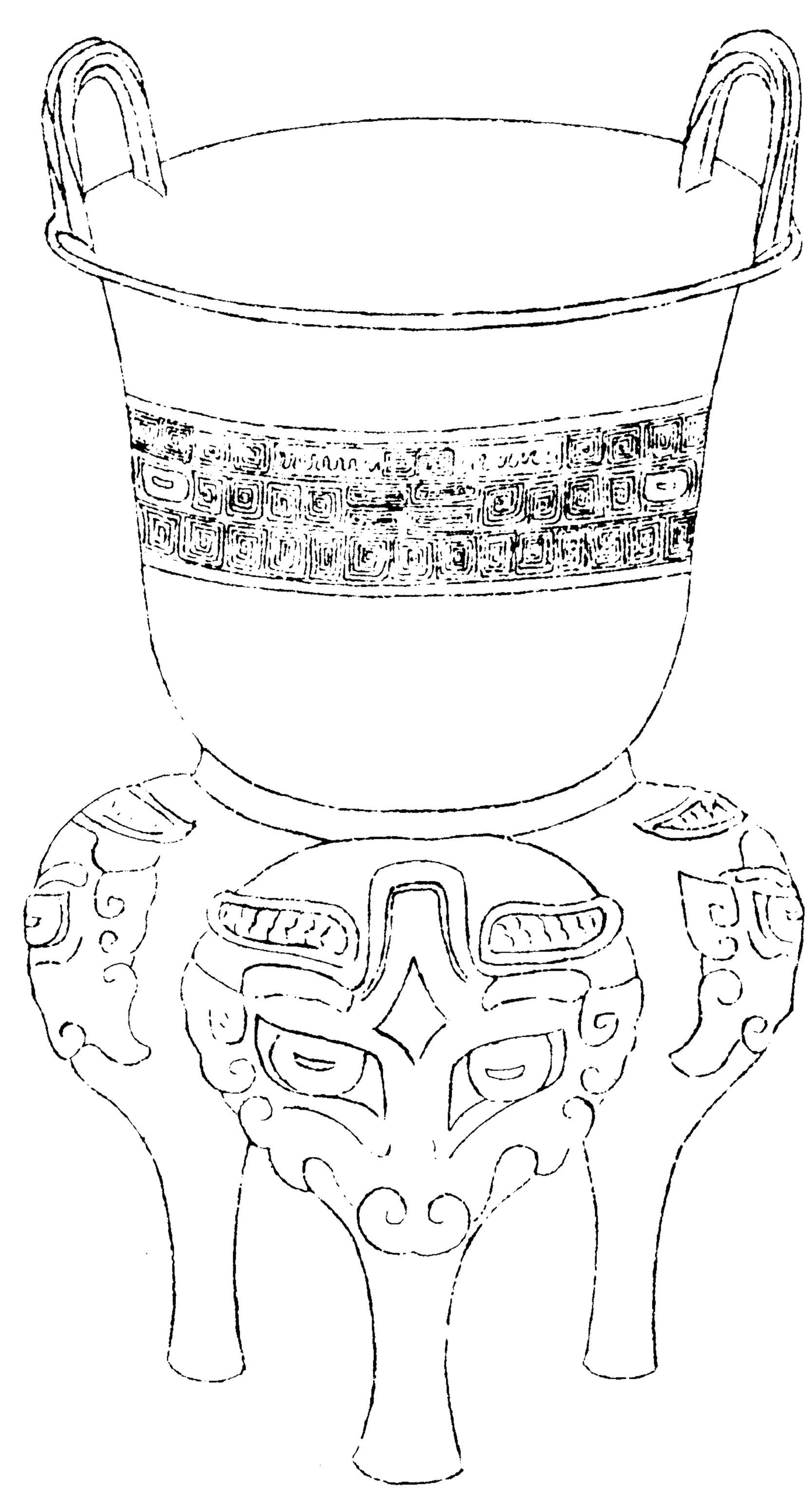




舟作尊。

右高一尺一寸深自口至隔四寸五分自隔至底三寸五分耳高二寸四分濶一寸九分口徑八寸七分腹圍二尺二寸五分重一百十六兩缺箄銘曰舟作盖製器者姓名晉有舟之僑則舟為姓楚有申舟則舟為名又古字舟與周通則姓名更多矣尊下一字不可辨

周父乙甗

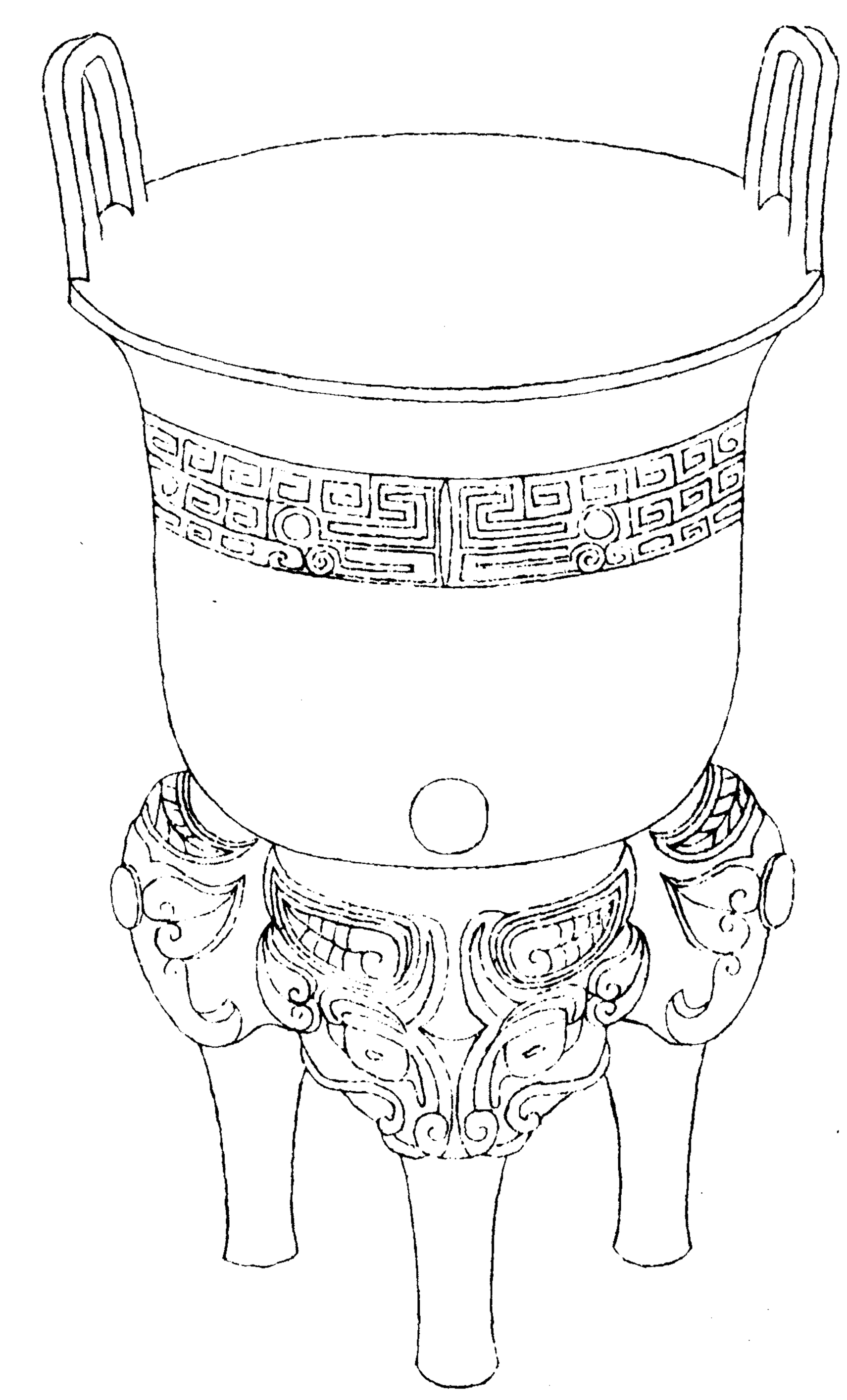




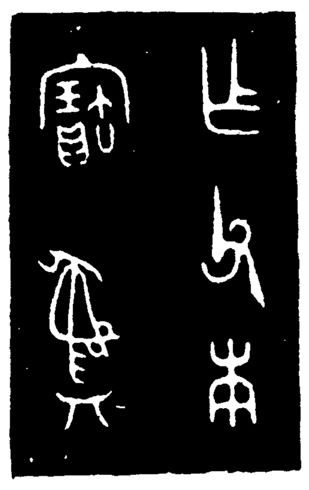
舉父乙

右高一尺六分深自口至隔五寸三分自隔至底二寸三分耳高二寸二分濶二寸口徑七寸九分腹圍二尺二分重一百五十兩

周父庚甗

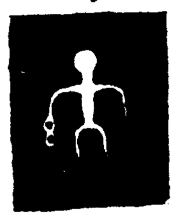


器



作父庚
寶彝几

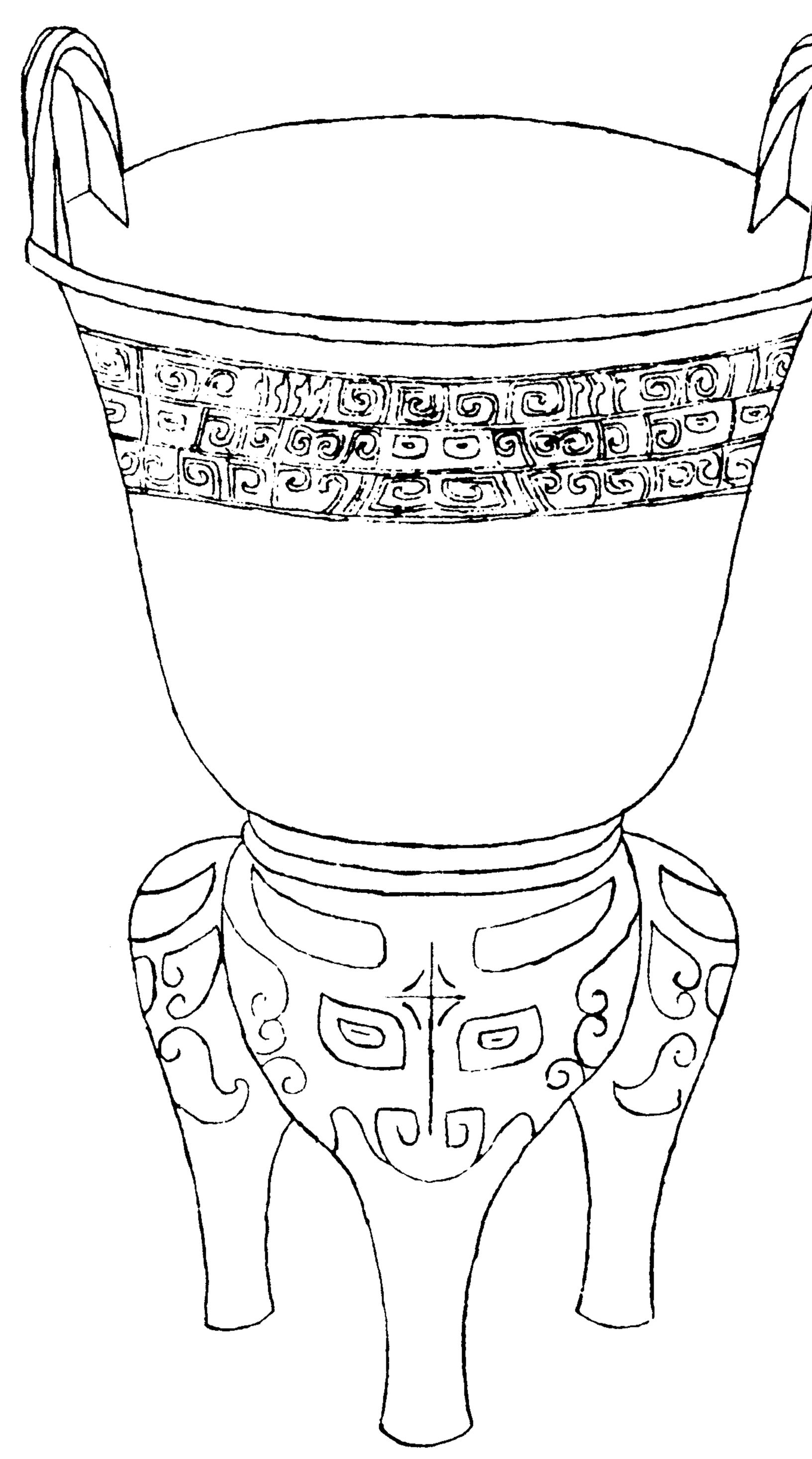
箄



子執物形

右高一尺八分深自口至隔五寸二分自隔至底三寸耳高二寸濶一寸九分口徑八寸三分腹圍九寸六分重一百六十兩說見前父庚爵考中彝下作丌乃古文几字說文薦物之几象形也又銘子執物形亦孝敬捧持之意

周母戊甗

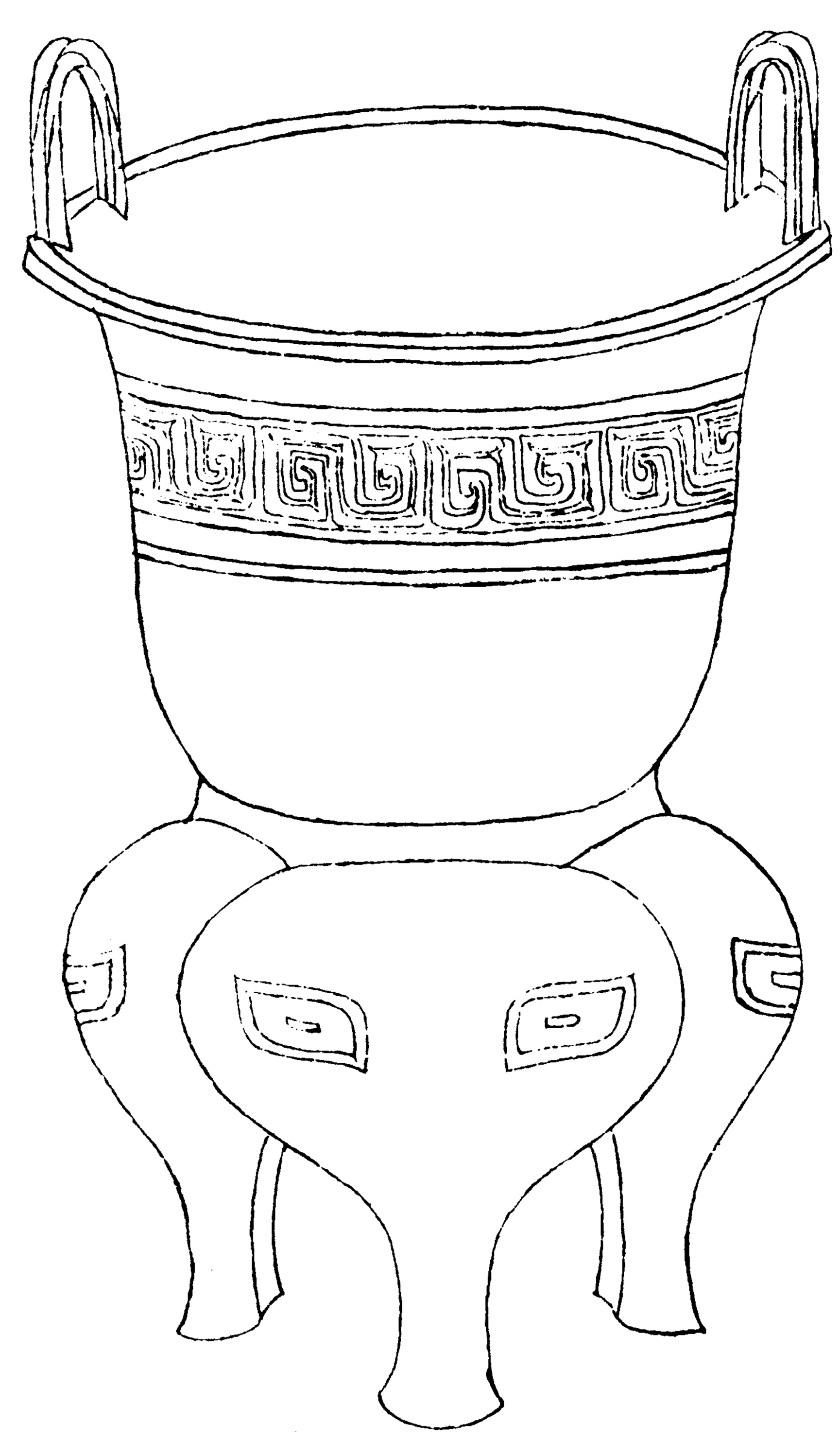


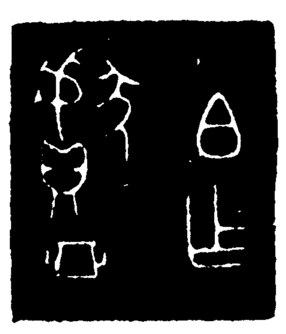


○○作
母戊甗

右高一尺二寸五分深自口至隔六寸三分自隔至底三寸四分耳高二寸三分濶二寸五分口徑九寸四分腹圍二尺六寸四分重二百三十二兩鈌箄銘曰母戊與鐘鼎款識所載母乙卣母辛卣相類蓋作此以享其母而十干爲器之次第也乃宋人必舉商君之號以實之鑿矣

周伯甗

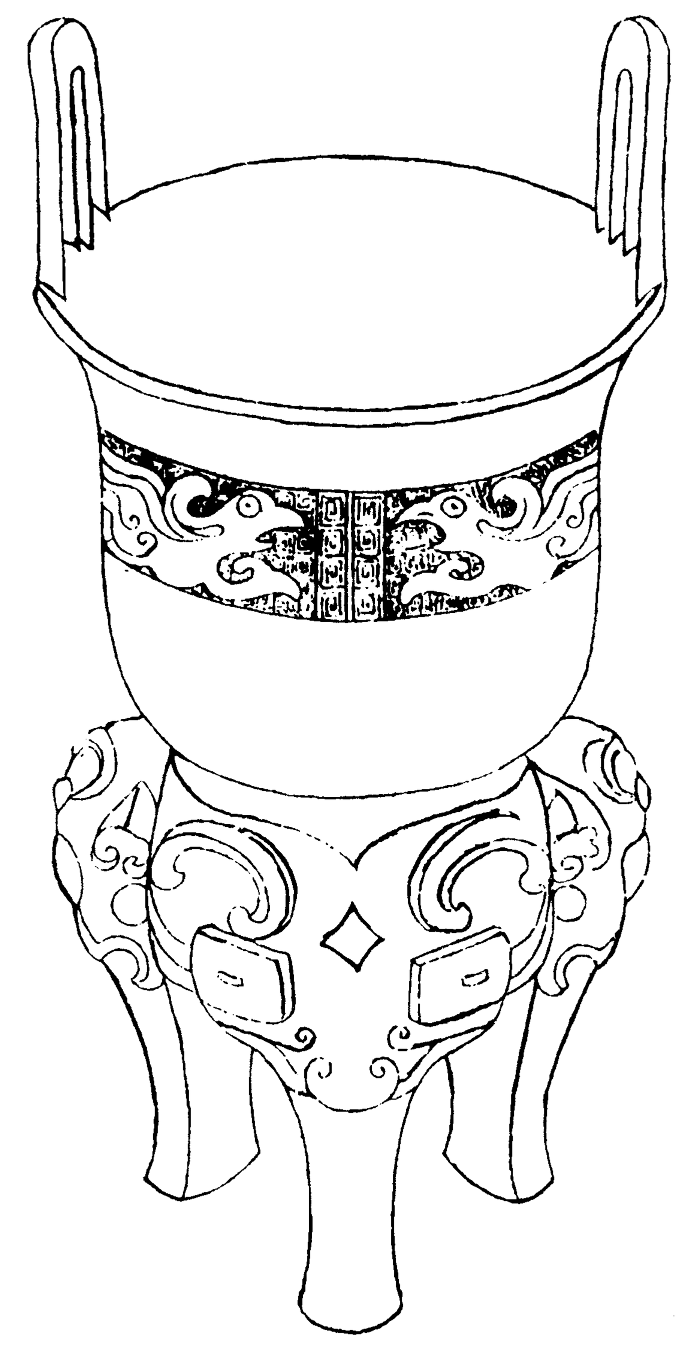




伯作
甗鬲

右高九寸五分深自口至隔四寸五分自隔至底二寸八分耳高二寸濶一寸八分口徑七寸九分腹圍一尺九寸一分重一百十八兩銘後作一象形鬲字薛尚功曰鬲獻其氣甗能受焉取鬲以銘甗可謂得之矣

周奕世甗

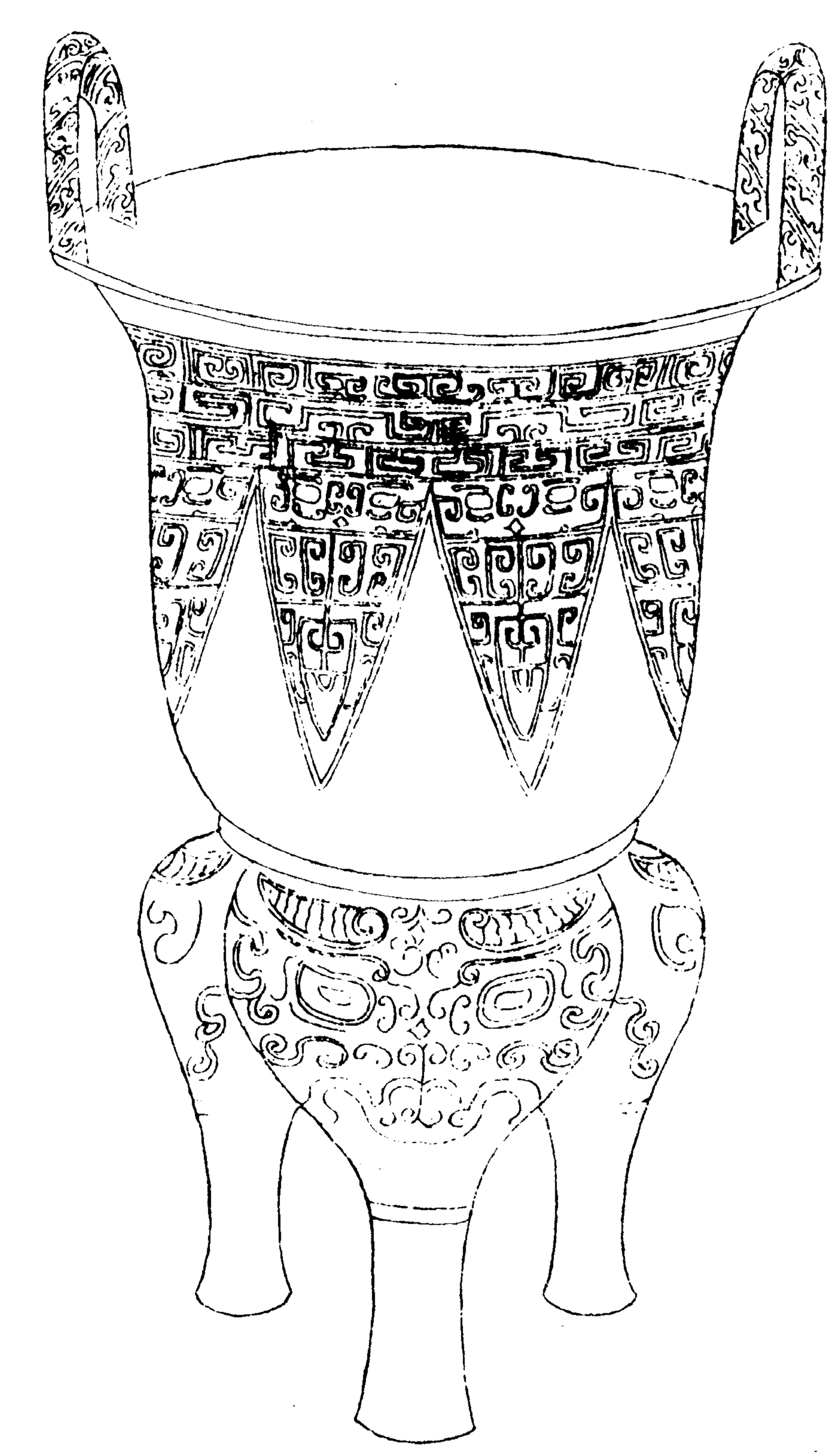




奕世

右高七寸六分深自口至隔三寸四分自隔至底二寸四分耳高一寸七分濶一寸五分口徑五寸二分腹圍三寸九分重九十四兩銘曰奕世亦萬年世守之義

周立戈甗

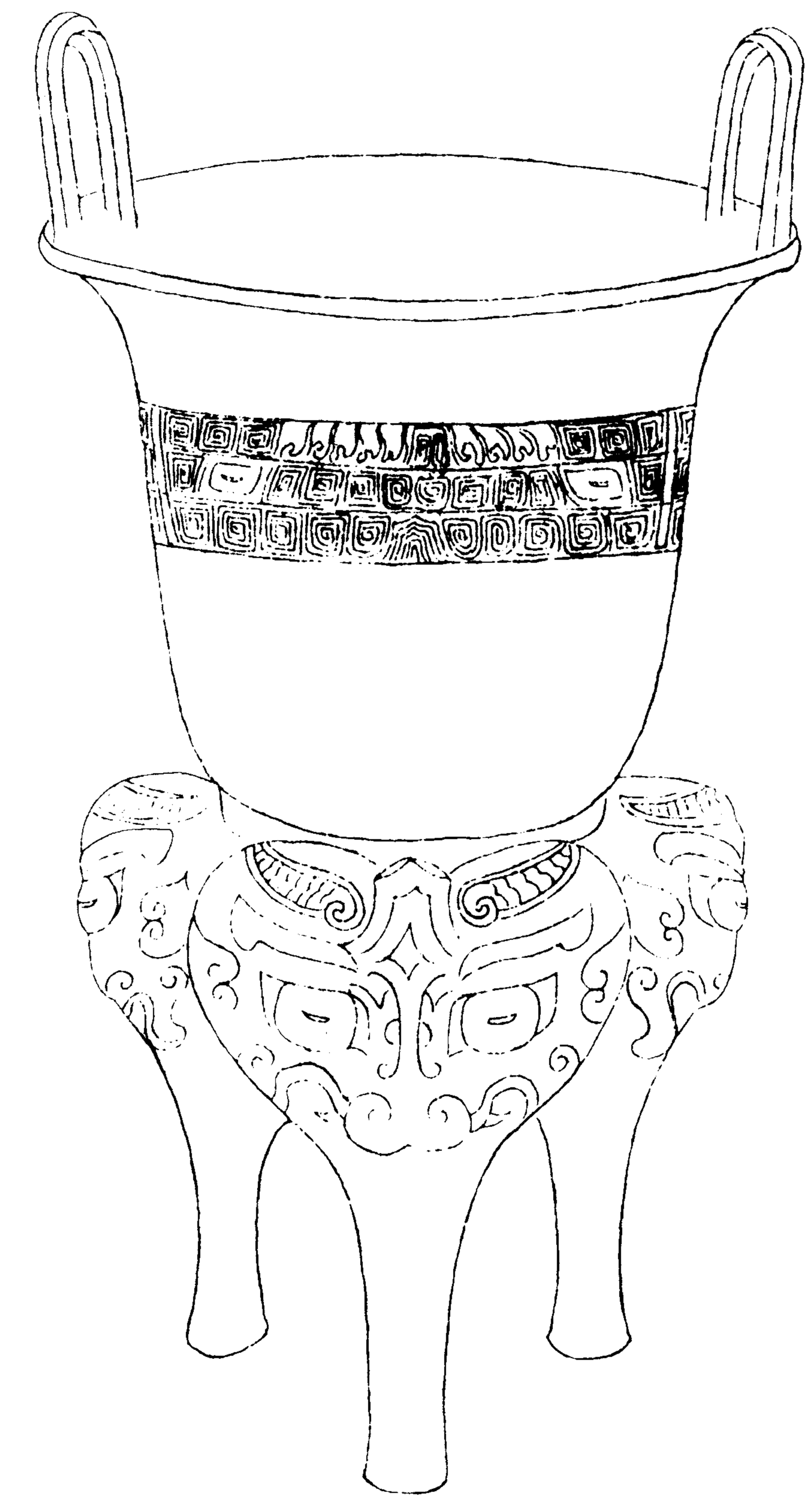




格中立戈形 乙父

右高一尺一寸九分深自口至隔五寸五分自隔至底二寸六分耳高一寸九分濶如之口徑九寸腹圍二尺三寸一分重二百七十八兩金銀錯格中立戈舊說以為銘武功與弓矢刀戟同義

周寶甗

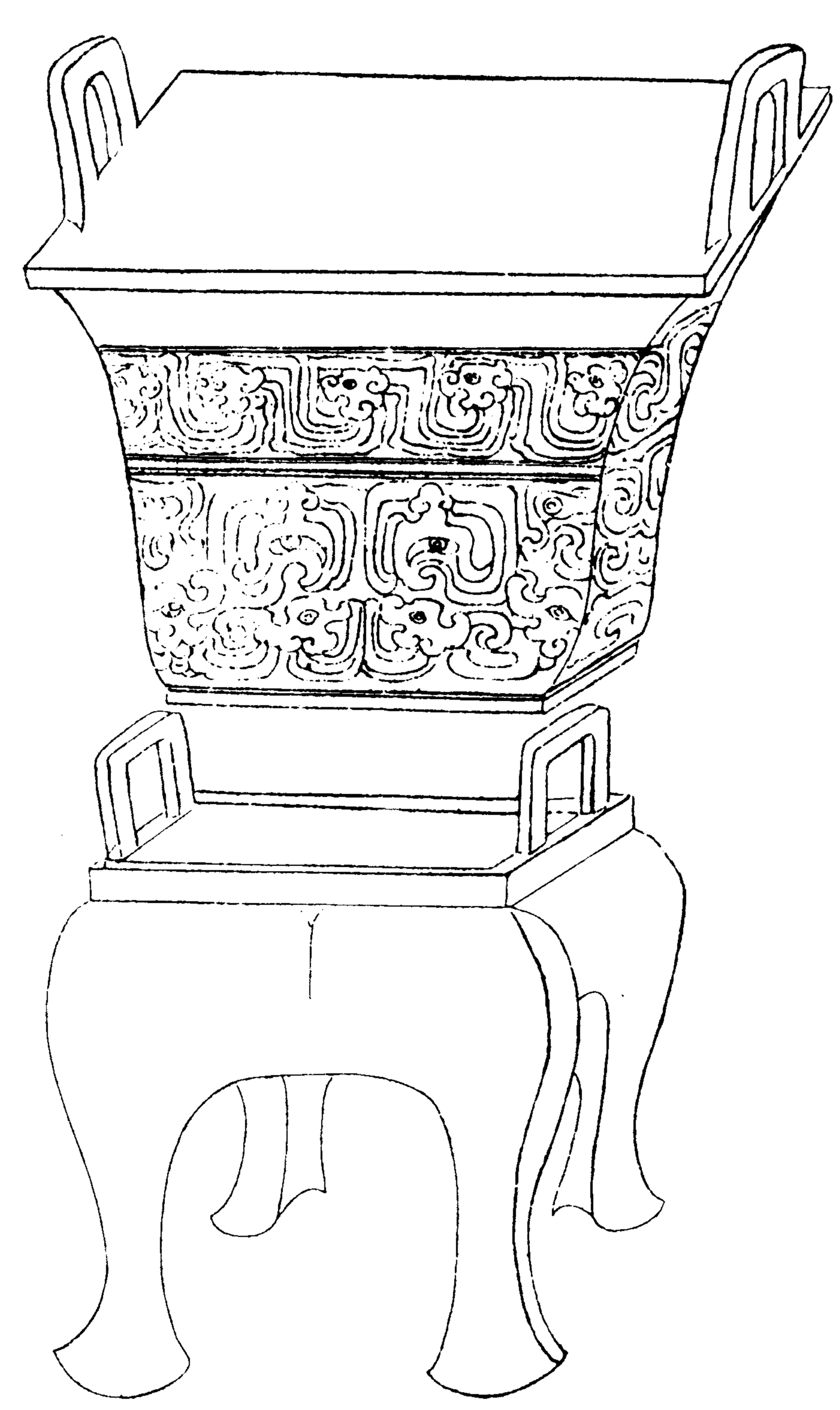




作寶彝

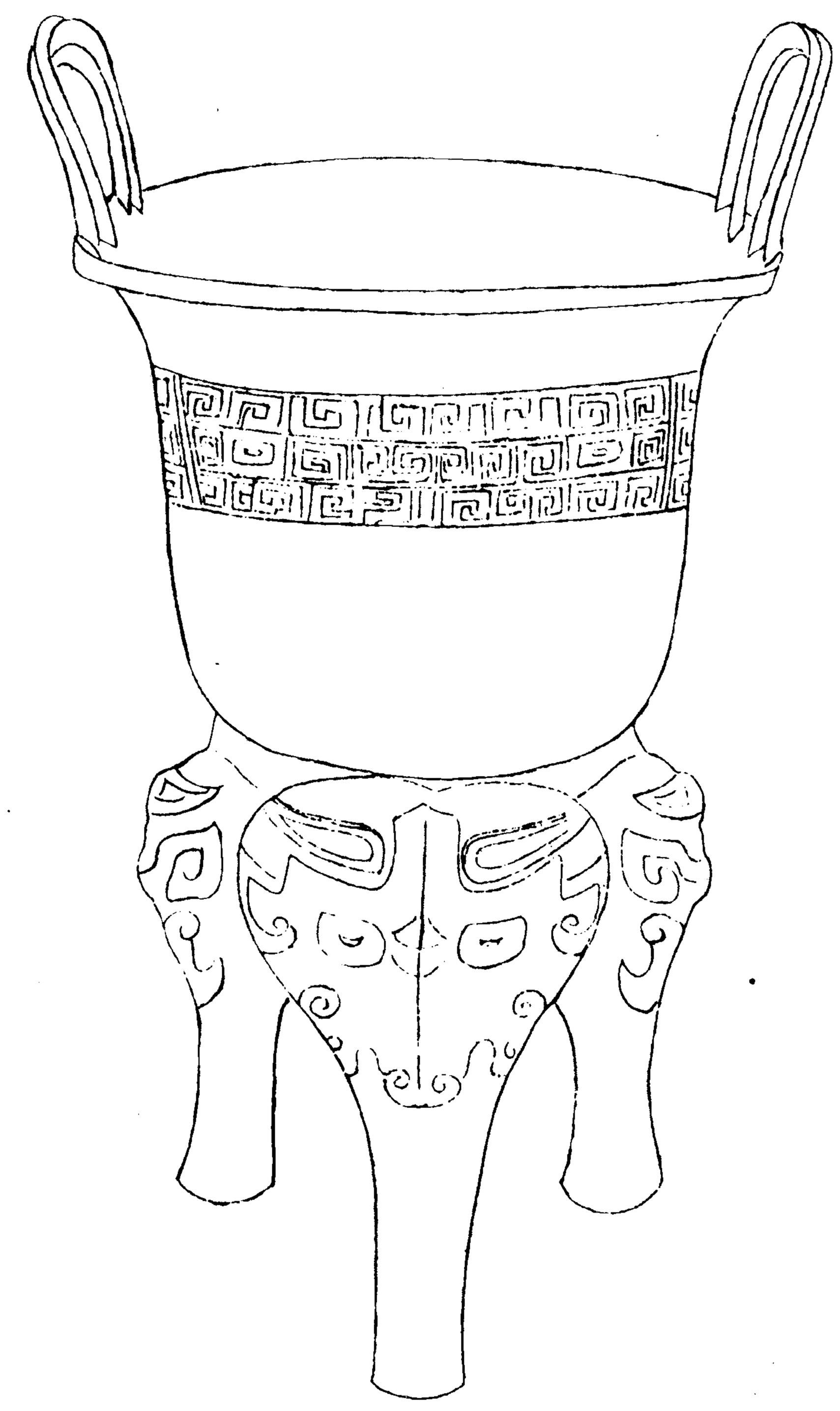
右高一尺一分深自口至隔五寸二分自隔至底二寸八分耳高二寸一分濶二寸口徑八寸三分腹圍二尺一分重一百四十八兩

周蟠夔甗



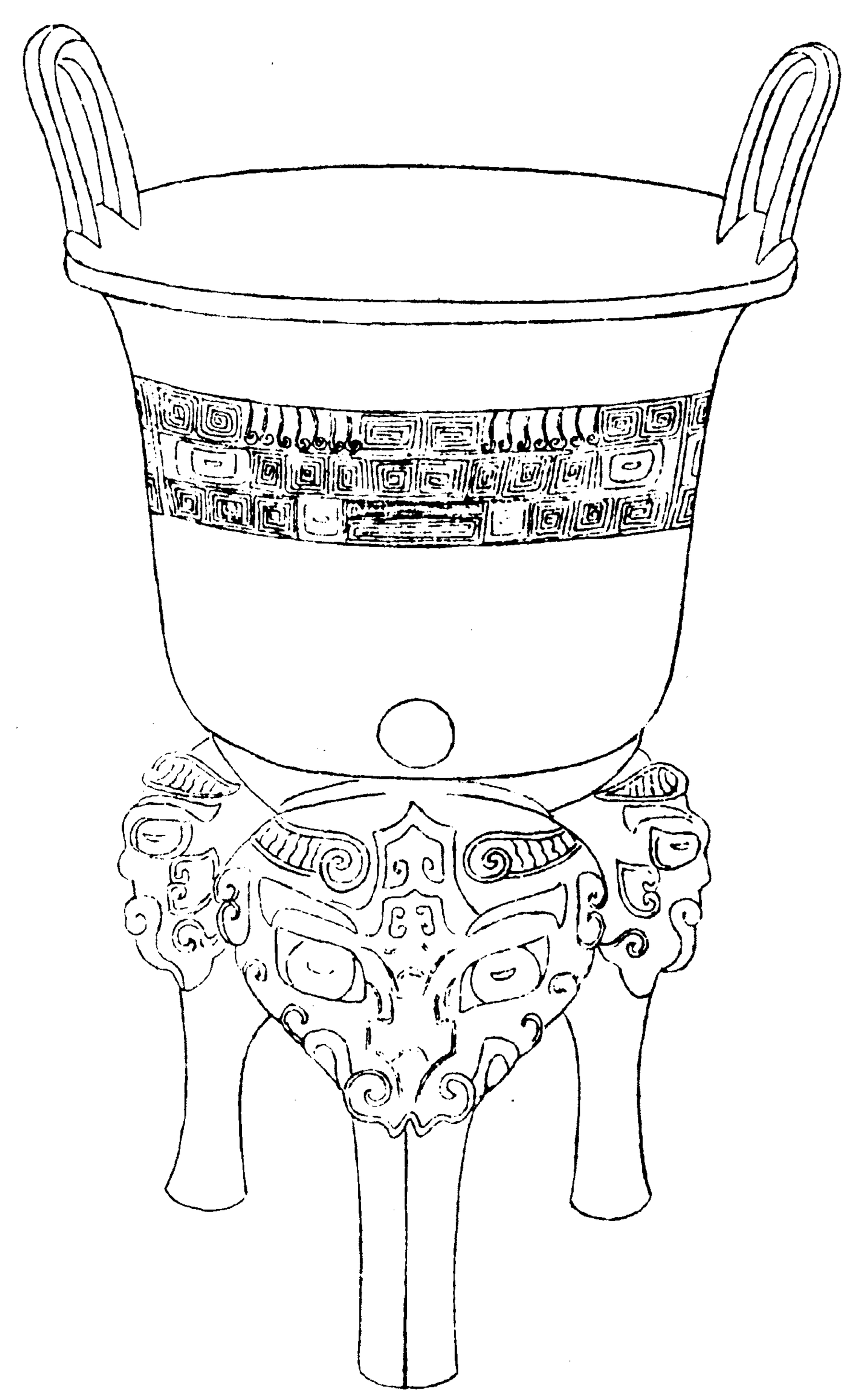
右高一尺一寸上方甑深五寸三分下鼎深二寸九分甑耳高一寸五分濶一寸七分鼎耳高一寸六分濶一寸三分甑口縱八寸横九寸三分甑底縱四寸九分横六寸鼎之上口與甑底同重二百七十兩此器上為方甑下承以鼎其箄即甑底不可開闔製作與他甗異王氏玉海載宋太宗時長安民得甗其下為鼎三足上為方甑設銅箄可以開闔形製與此類但此箄不可開闔為不同耳案說文箄蔽也所以蔽甑底故在上下格之間也

周饕餮甗一



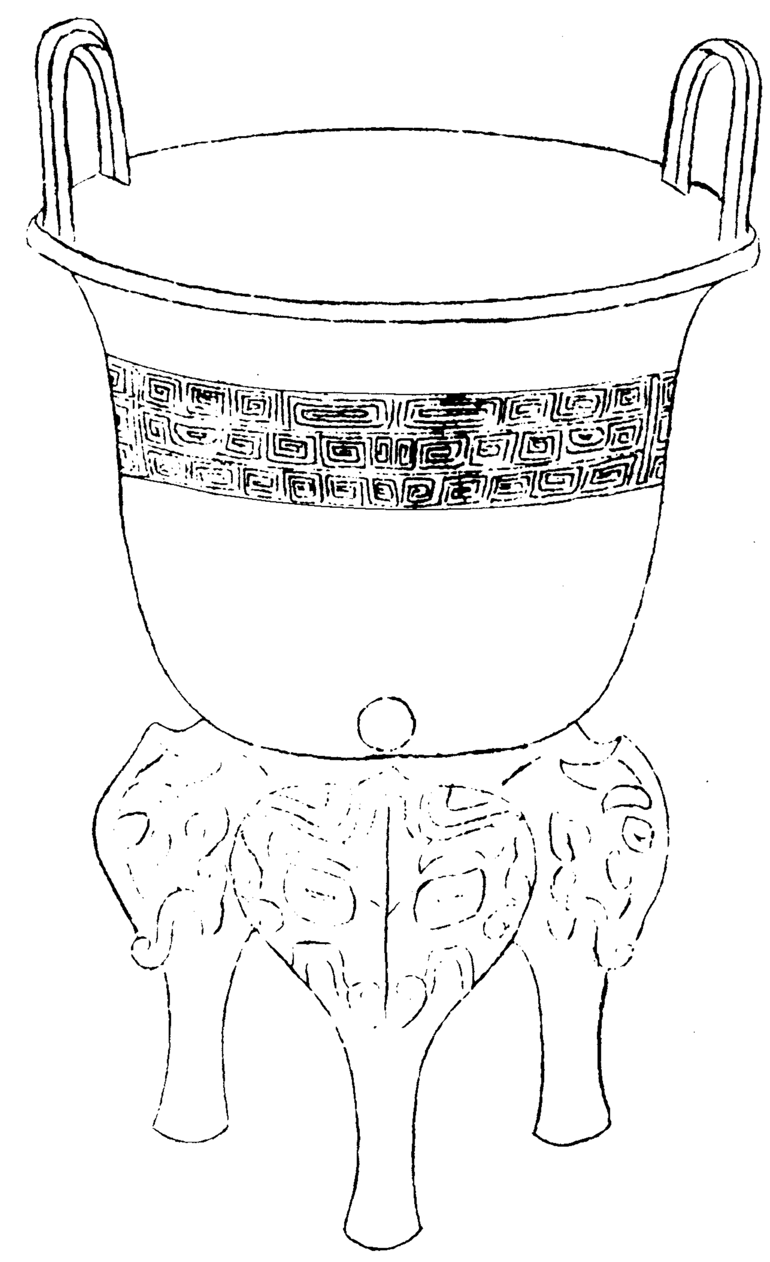
右高一尺一寸深自口至隔五寸六分自隔至底四寸耳高二寸二分濶如之口徑八寸七分腹圍二尺三寸重一百六十八兩缺箪

周饕餮甗二



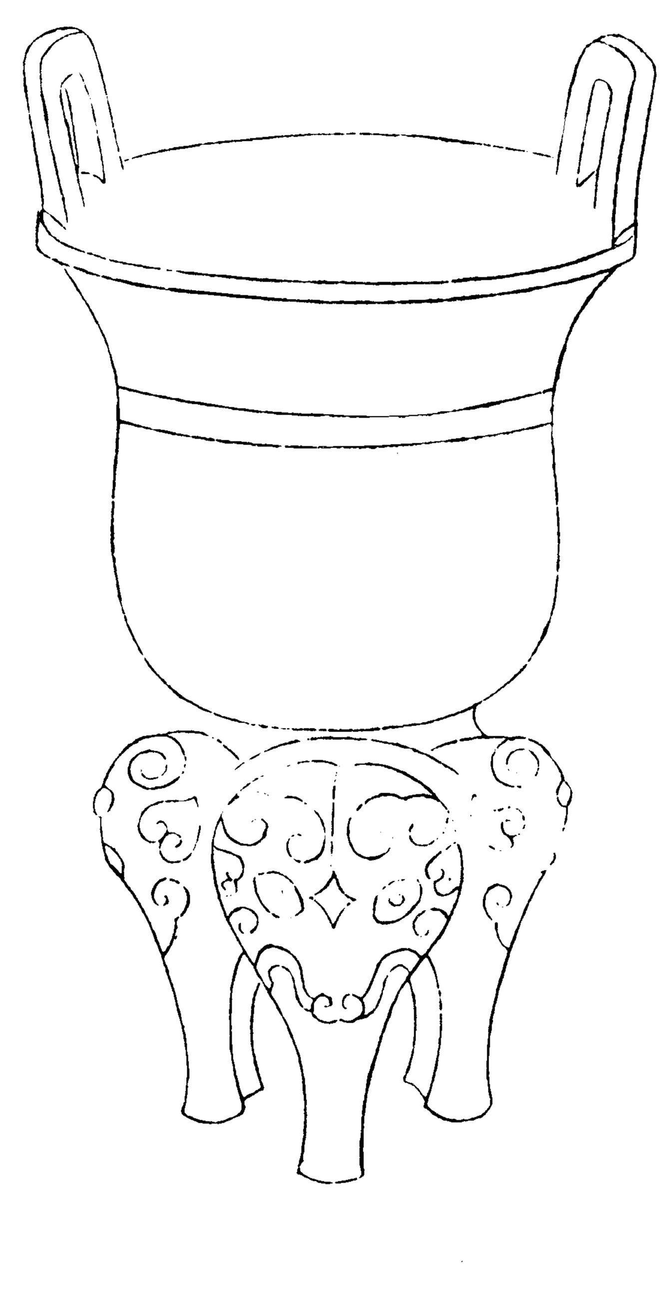
右高一尺五分深自口至隔五寸六分自隔至底四寸耳高二寸濶一寸八分口徑八寸六分腹圍一尺九寸六分重二百六兩

周饕餮甗三



右高一尺四分深自口至隔四寸九分自隔至底三寸五分耳高二寸濶一寸八分腹圍一尺九寸五分重一百五十二兩缺箄

周饕餮甗四



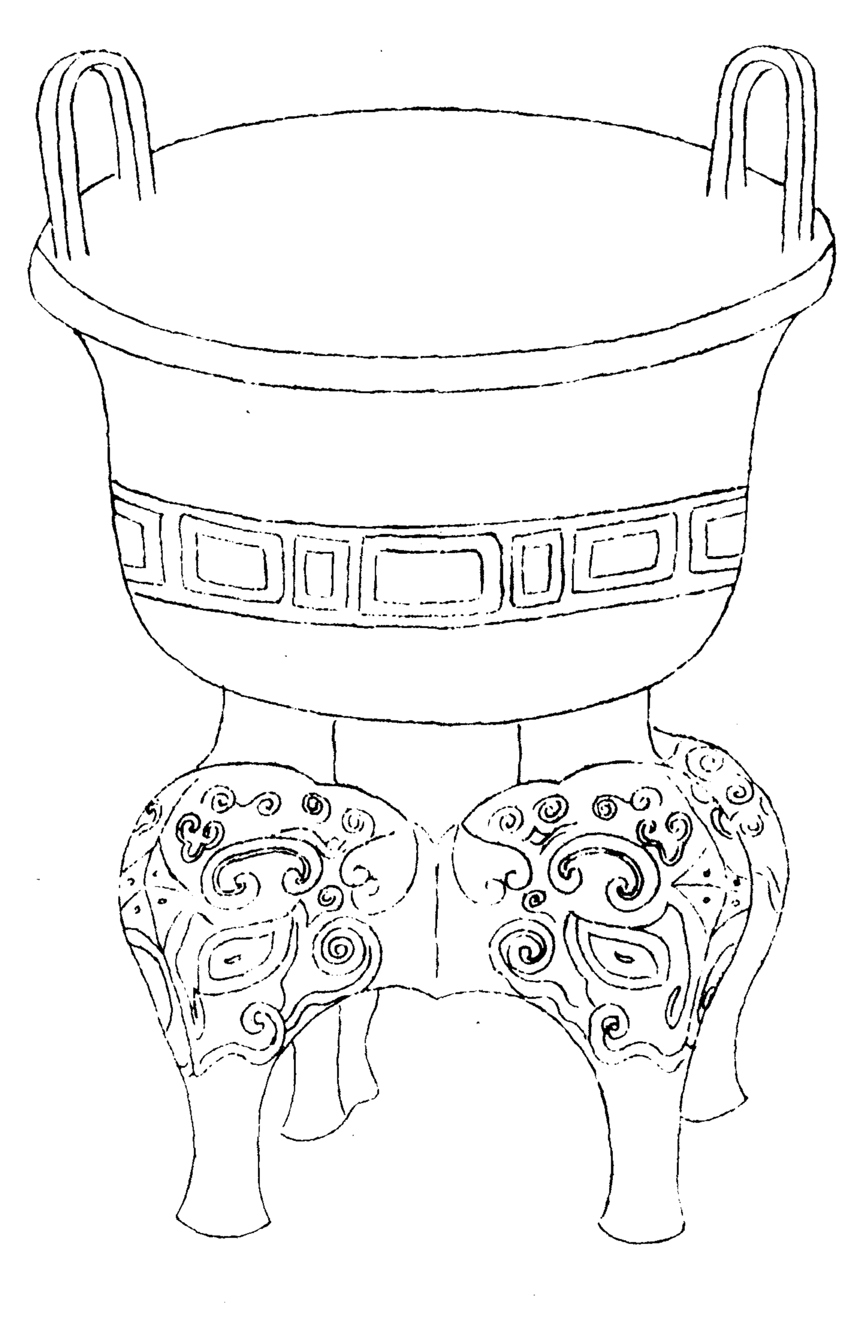
右高六寸七分深自口至隔三寸四分自隔至底二寸三分耳高一寸八分濶一寸三分口徑五寸三分腹圍一尺三寸重八十二兩缺箄

周饕餮甗五



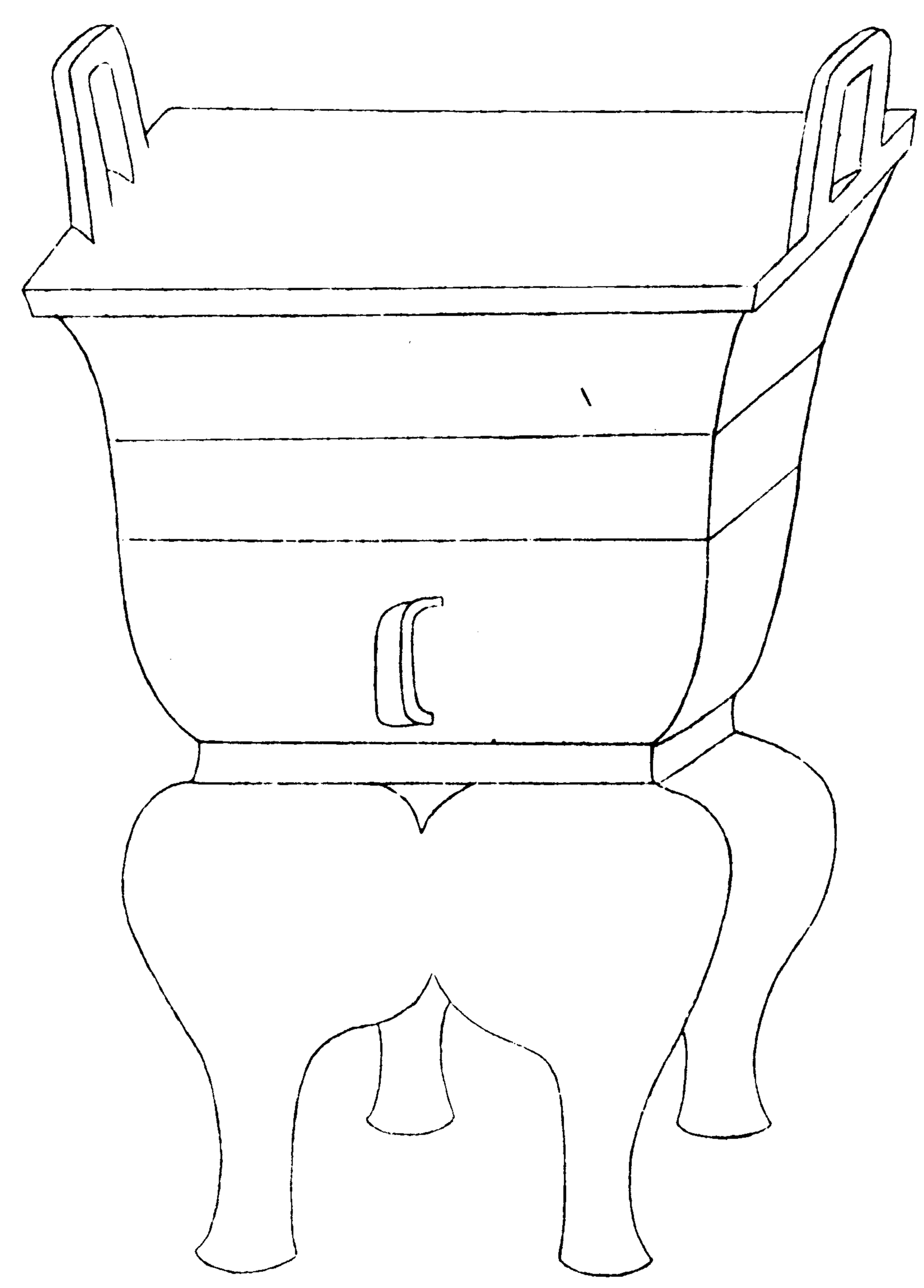
右高四寸八分深自口至隔二寸一分自隔至底一寸六分耳高一寸二分濶一寸口徑三寸五分腹圍九寸一分重二十六兩金銀錯鈌葷

周環紋甗



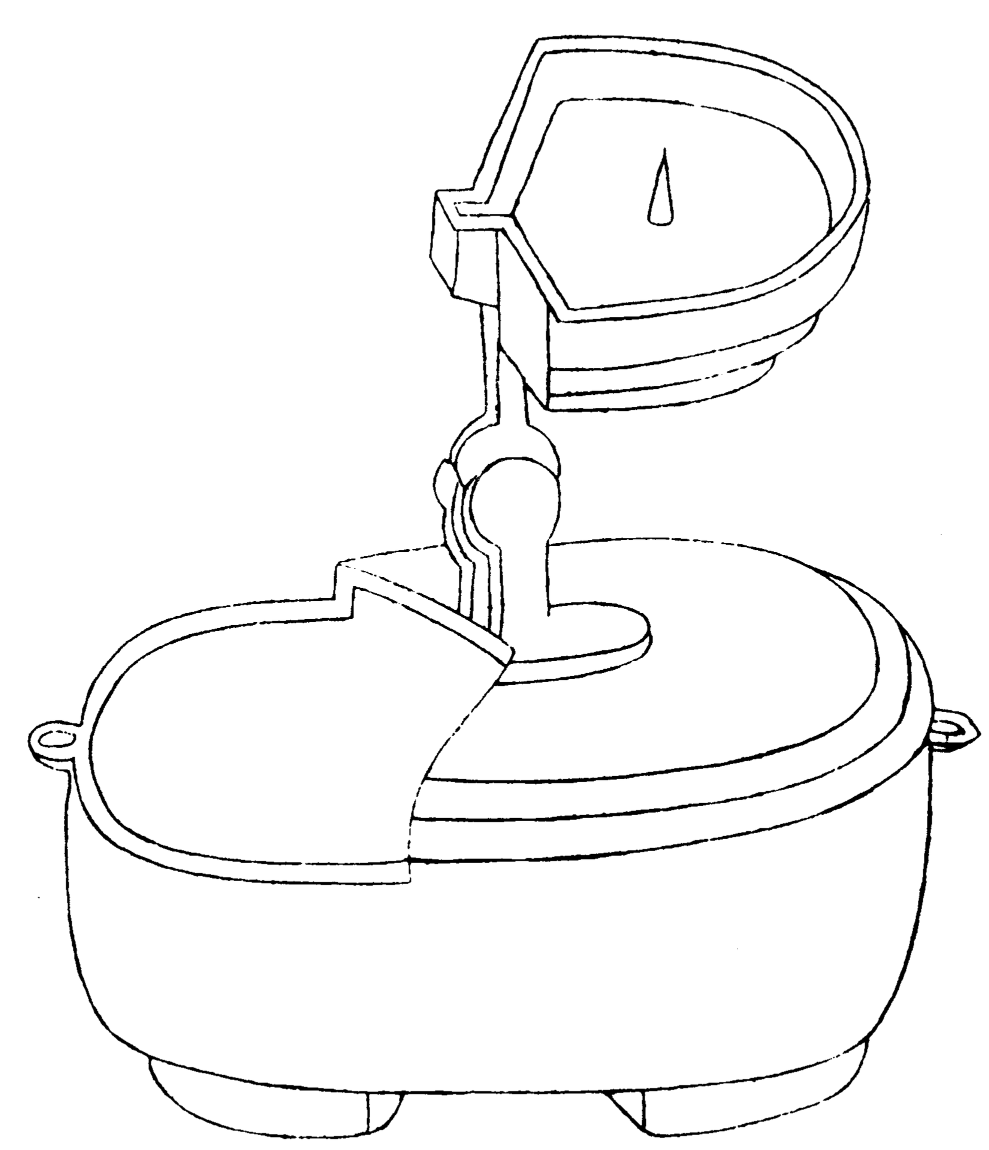
右高九寸七分深自口至隔三寸五分自隔至底三寸耳高一寸九分濶一寸八分口縱八寸四分横九寸一分腹圍二尺三寸三分重一百七十六兩鈌葷

周弦紋甗



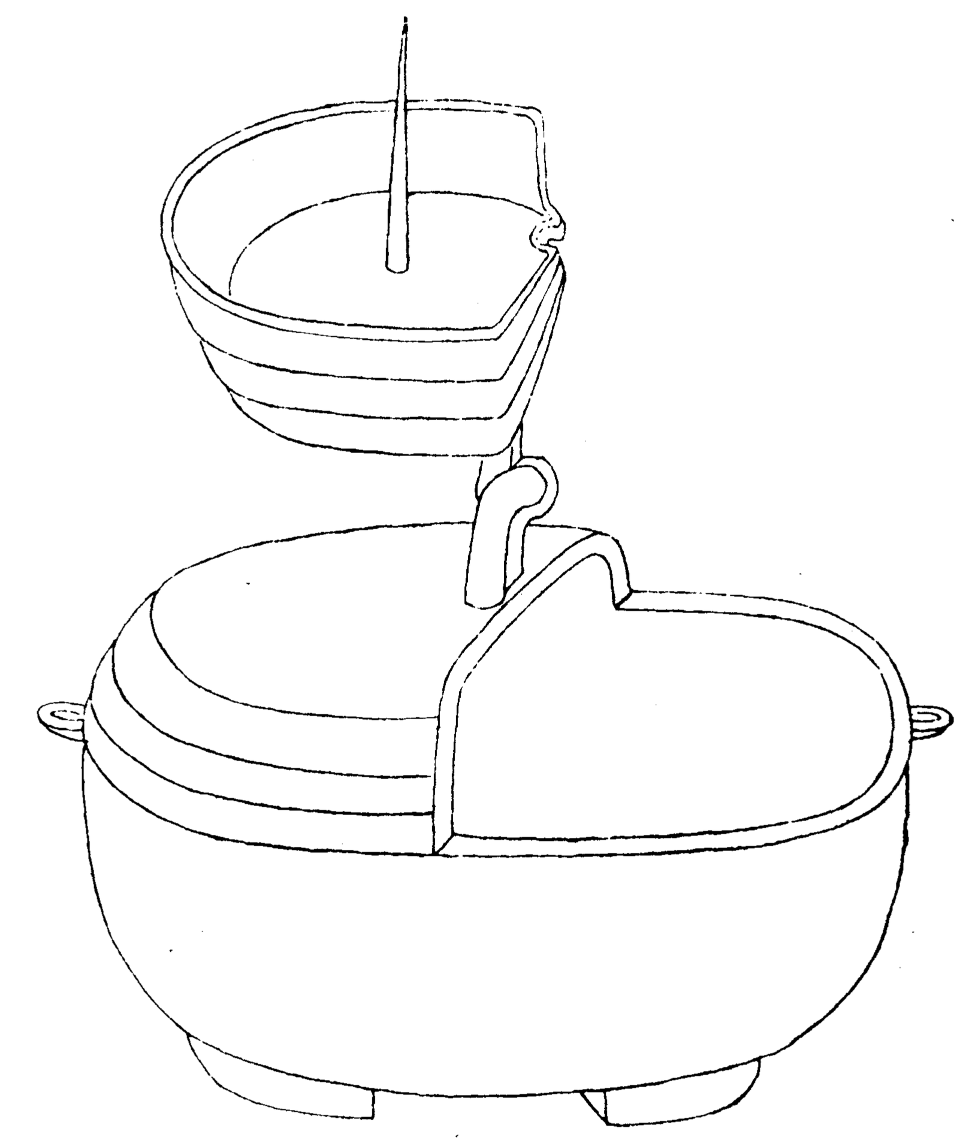
右高一尺二寸五分深自口至隔六寸三分自隔至底三寸五分耳高二寸八分濶二寸一分口縱七寸六分横一尺三分腹圍二尺七寸六分重三百二十两

漢轆轤鐙一



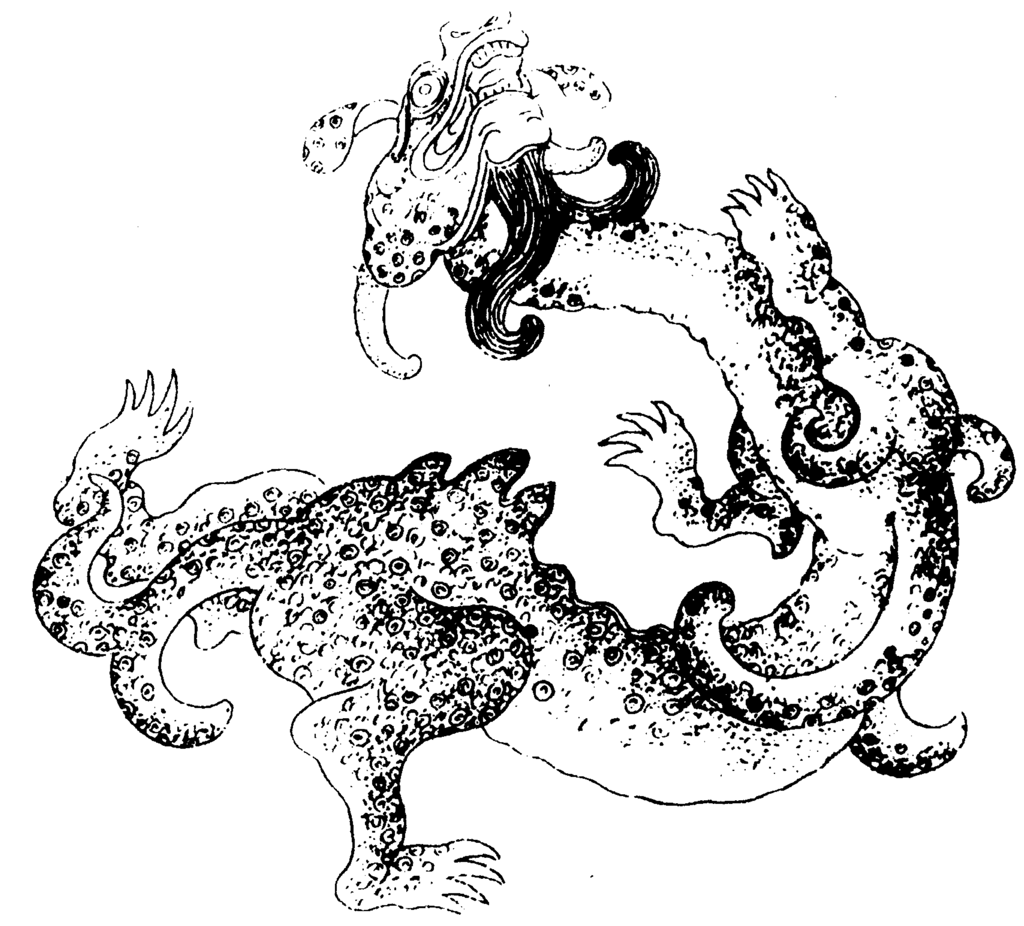
右通高四寸一分中轆轤至足高三寸燈盤深七分燈口径二寸六分有流承盤深一寸二分口縱二寸五分横二寸一分通長五寸腹圍一尺一寸七分重十三两

漢轆轤鐙二



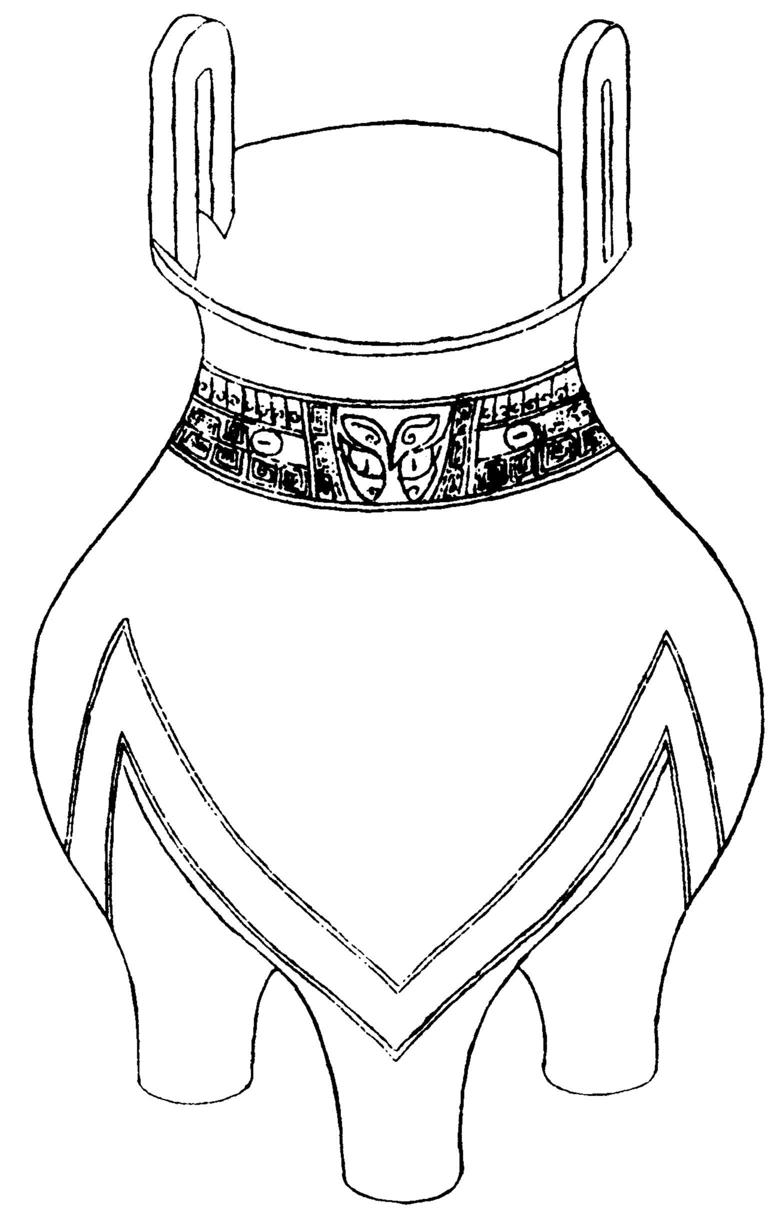
右通高五寸一分中轆轤至足高三寸五分鐙盤深七分口縱二寸一分橫一寸六分有流承盤深一寸二分口縱二寸二分橫一寸七分通長三寸七分腹圍一尺七分重十二兩

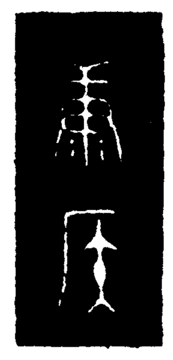
漢蛟鐙



右高三寸五分身蟠徑二寸五分重二十兩金錯

周康侯鬲

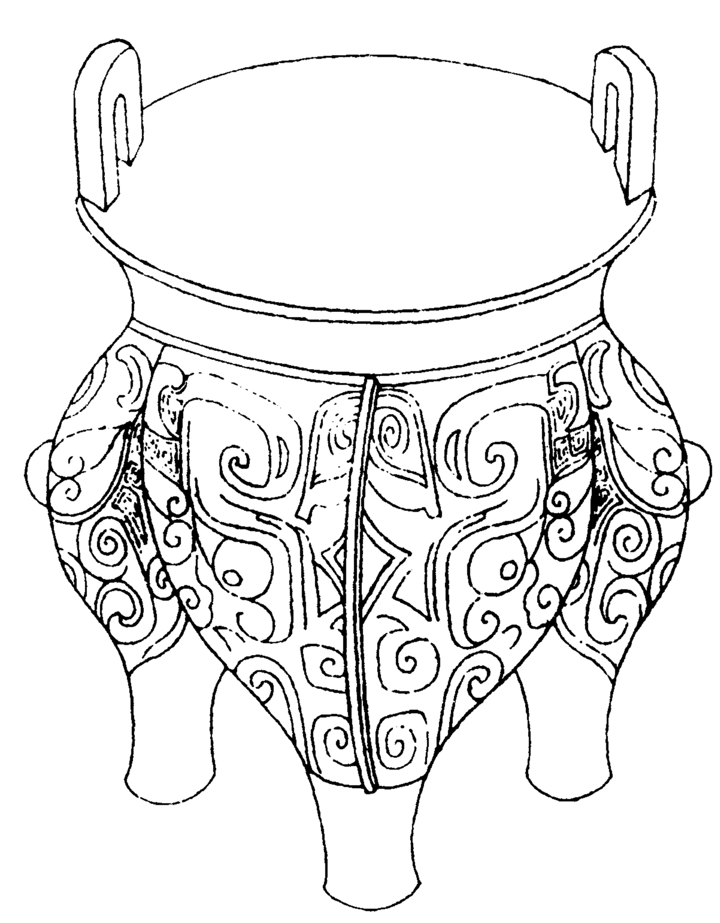




康侯

右高六寸深五寸四分口徑三寸七分腹圍一尺六寸二分重五十八兩兩耳三足周之諸侯謚康者魯衛秦楚咸有之然此僅銘康侯而無他文辭彝器中不概見案周易康侯用錫馬蕃庶孔氏疏曰康者美之名也侯謂昇進之臣也銘詞或取義於此

周父辛鬲

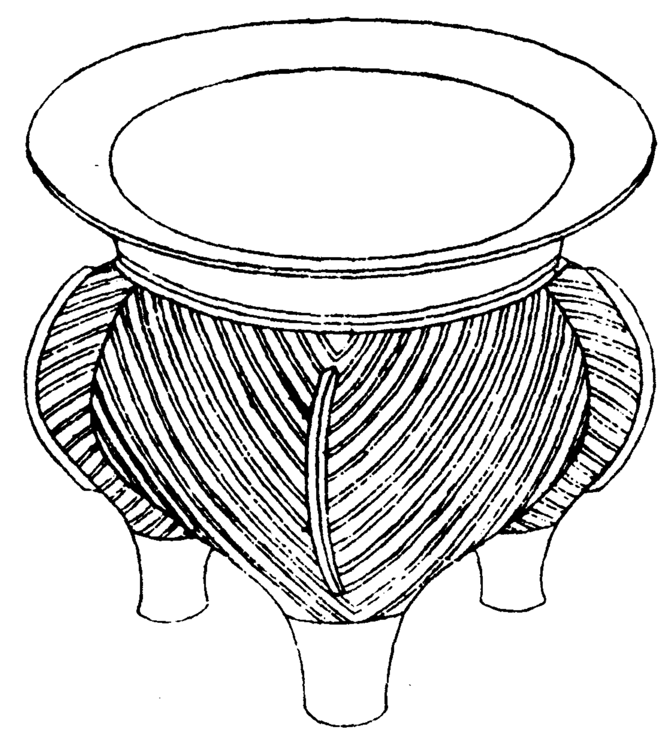


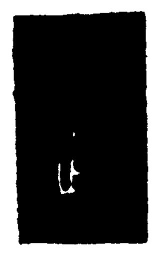


楚作父辛（亞形）。寶彝中。

右高三寸八分深二寸五分口徑四寸二分腹圍一尺三寸八分重二十九兩銘詞漫漶惟父辛寶彝及楚字可辨楚為國名人名皆莫考

周弇鬲

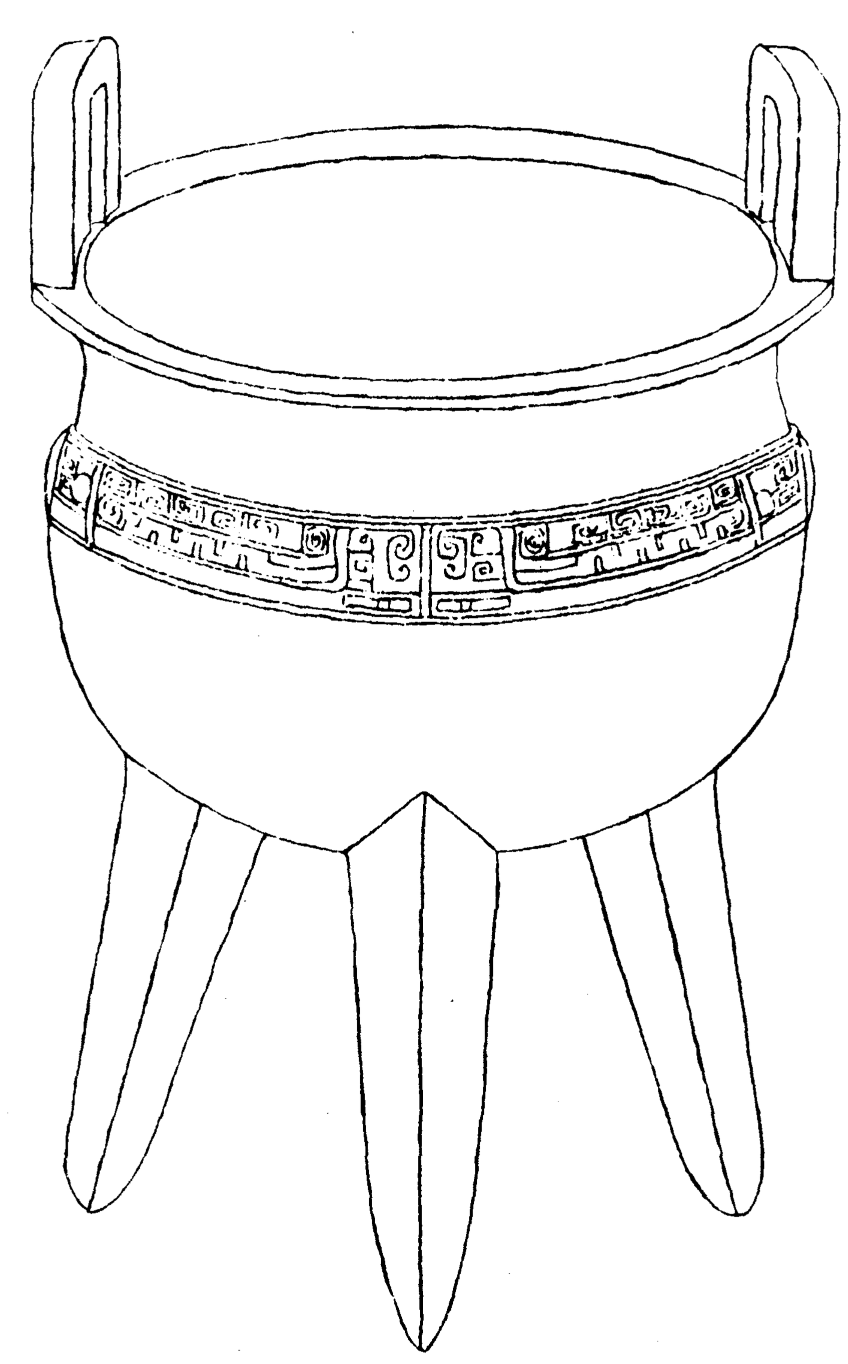




弇作

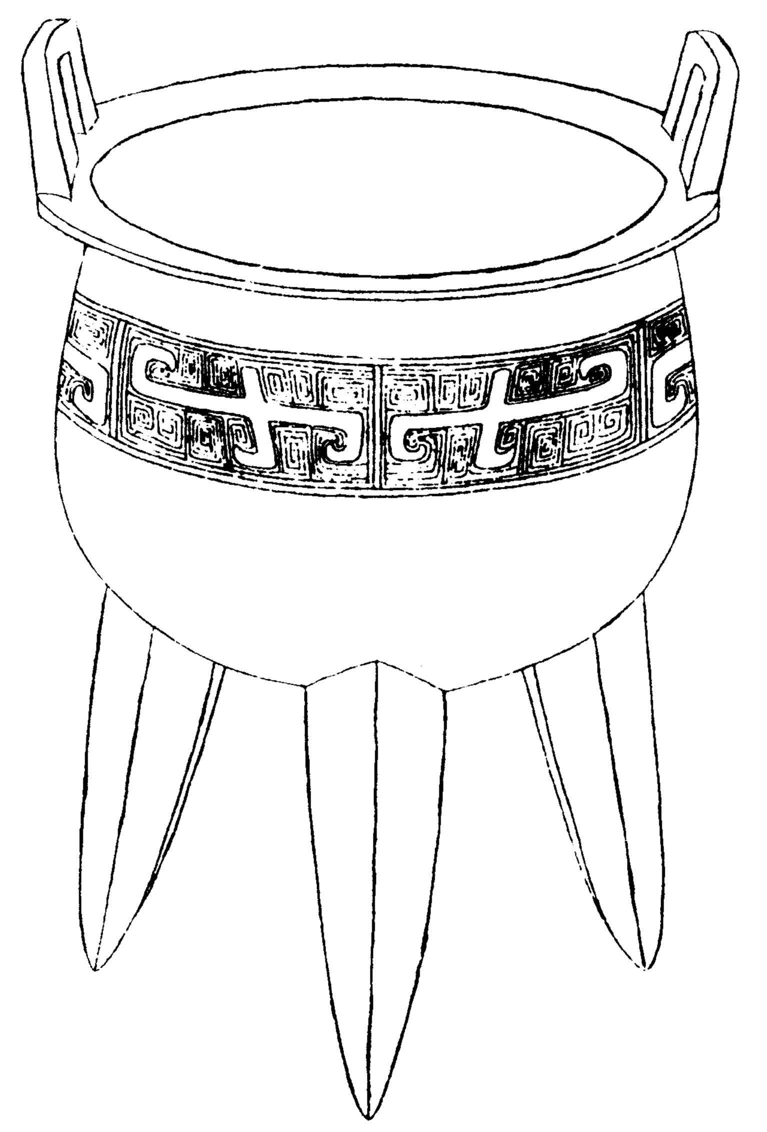
右高三寸深二寸口徑四寸三分腹圍一尺三寸重二十四兩三足阜有盛大之義故書稱弇成兆民此銘弇作或製器者之名耶

周雲雷鬲



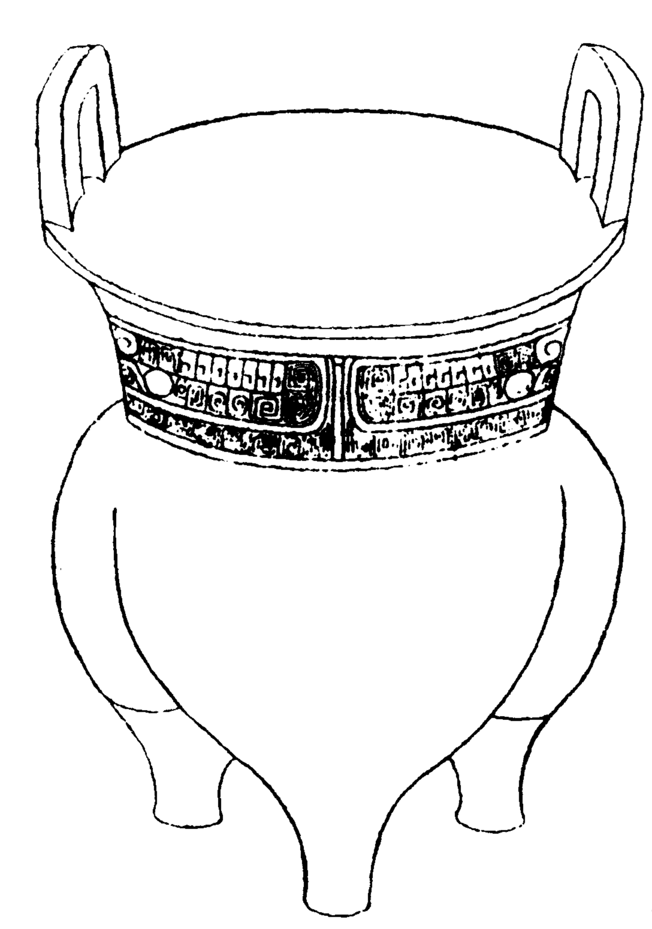
右高六寸四分深三寸三分口徑五寸九分腹圍一尺七寸四分重六十八兩

周雷紋鬲一



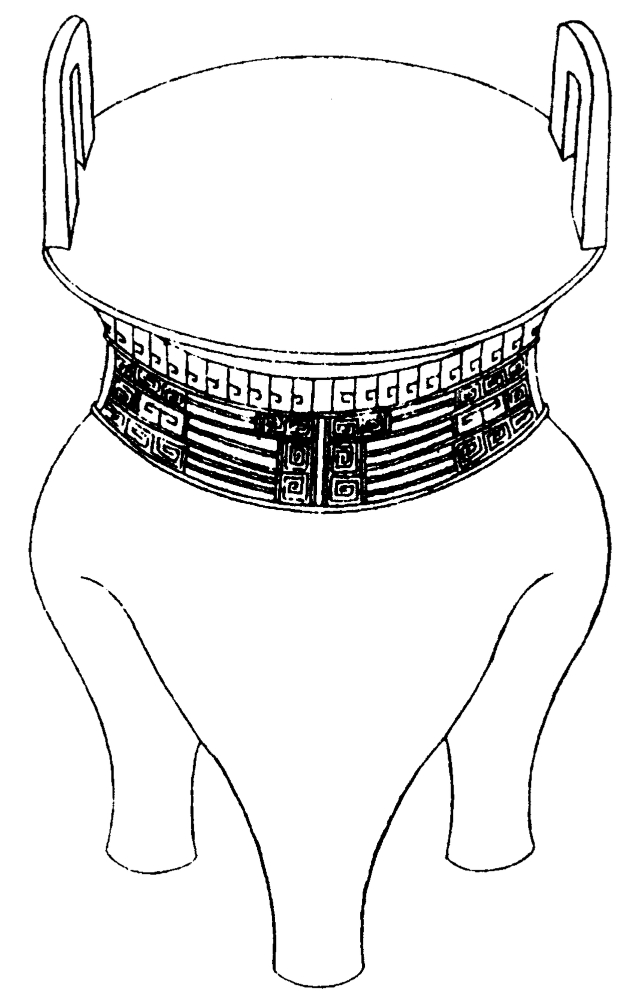
右高五寸九分深三寸一分口徑五寸二分腹
圍一尺四寸五分重四十八兩兩耳三足

周雷紋鬲二



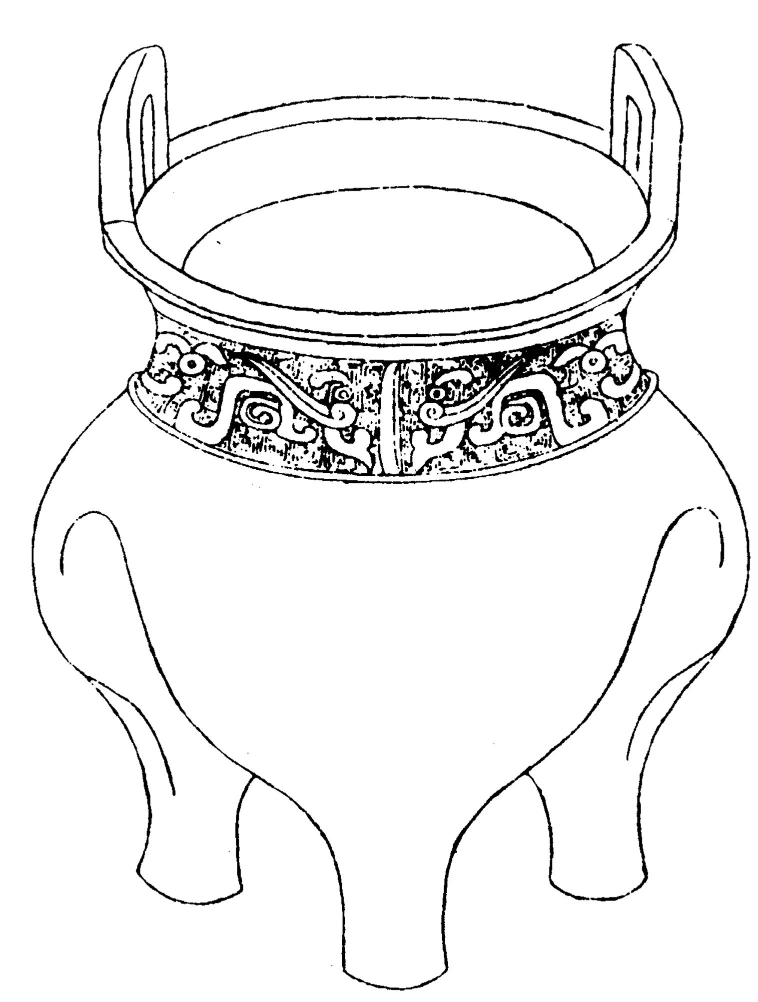
右高四寸深三寸口徑四寸三分腹圍一尺三
寸五分重二十二兩兩耳三足

周雷紋鬲三



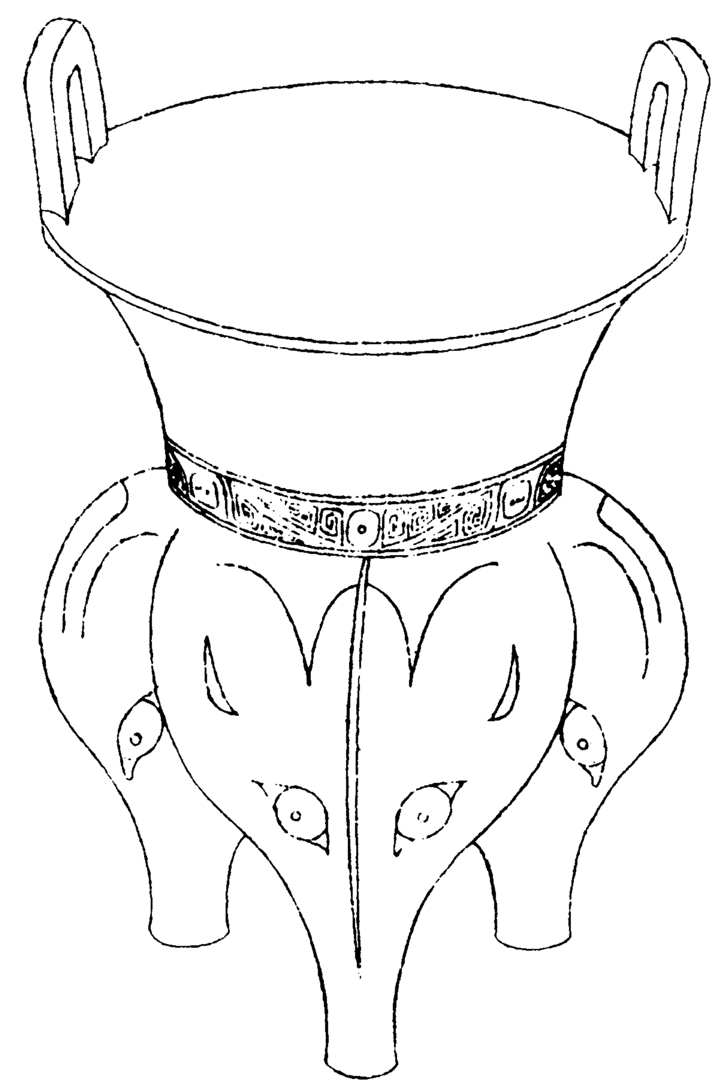
右高四寸一分深二寸四分口徑四寸二分腹圍一尺一寸八分重二十四兩兩耳三足

周鳳紋鬲



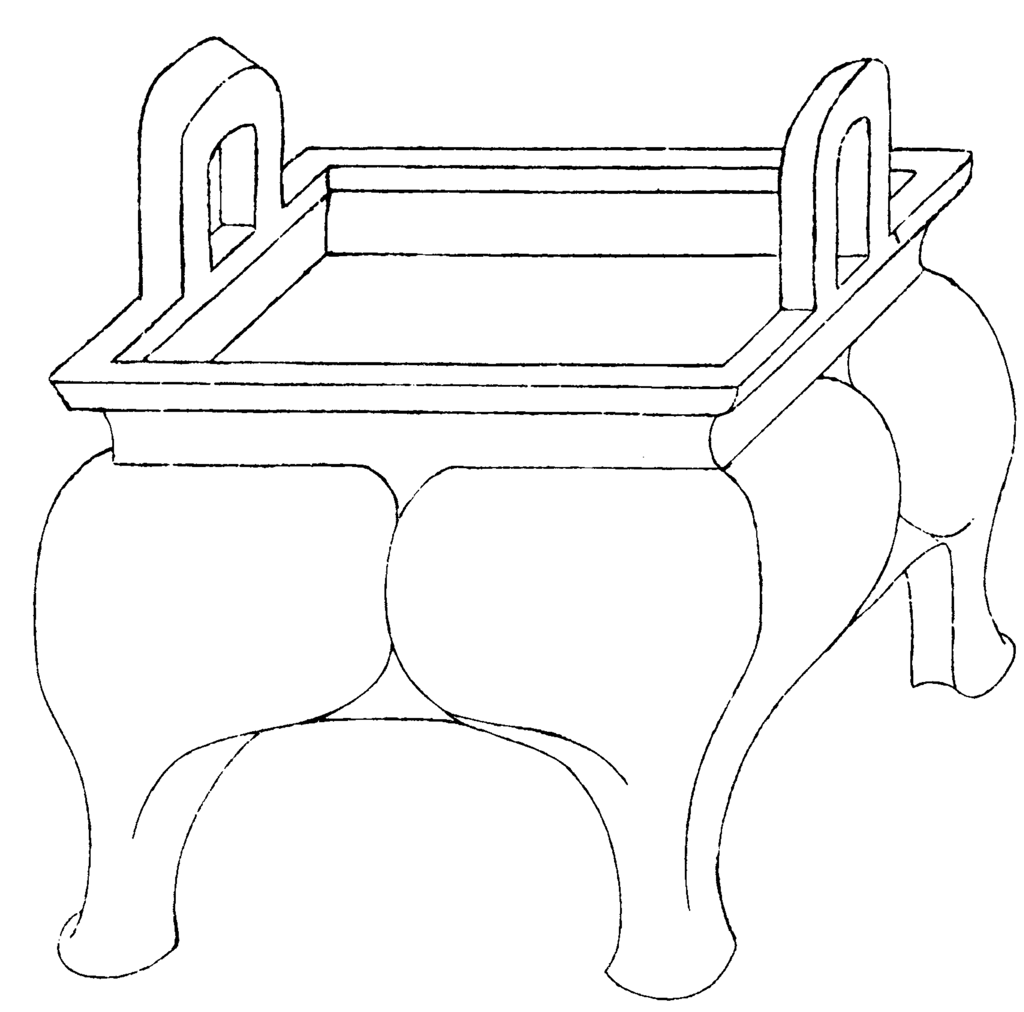
右高四寸三分深二寸七分口徑四寸一分腹圍一尺五分重三十四兩兩耳三足

周象鬲



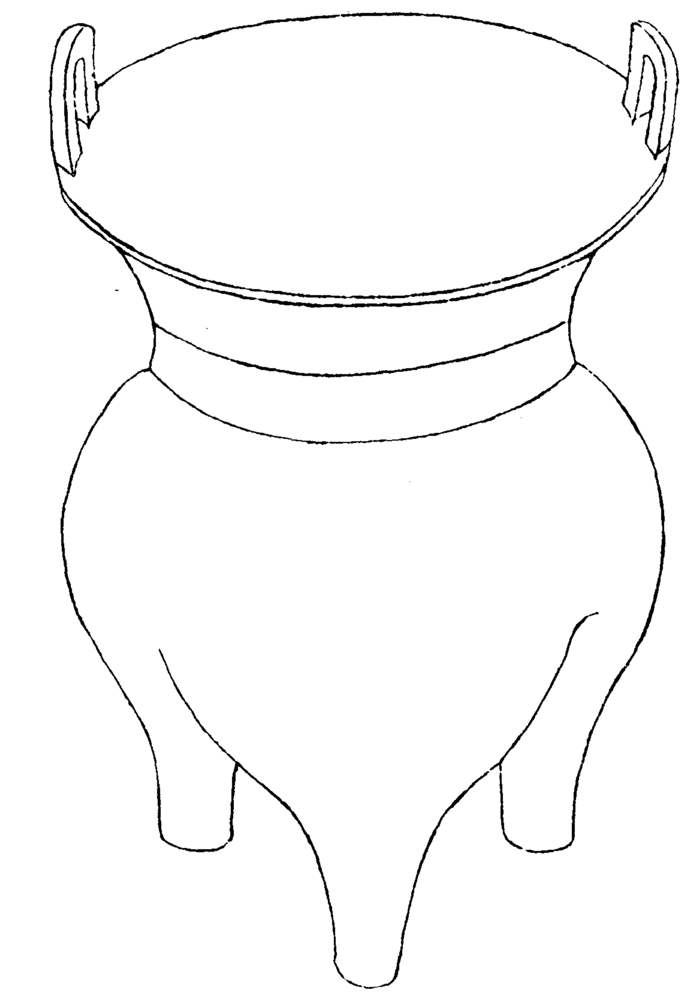
右高五寸深三寸六分口徑四寸三分腹圍一尺三寸二分重二十八兩兩耳三足

周四足鬲



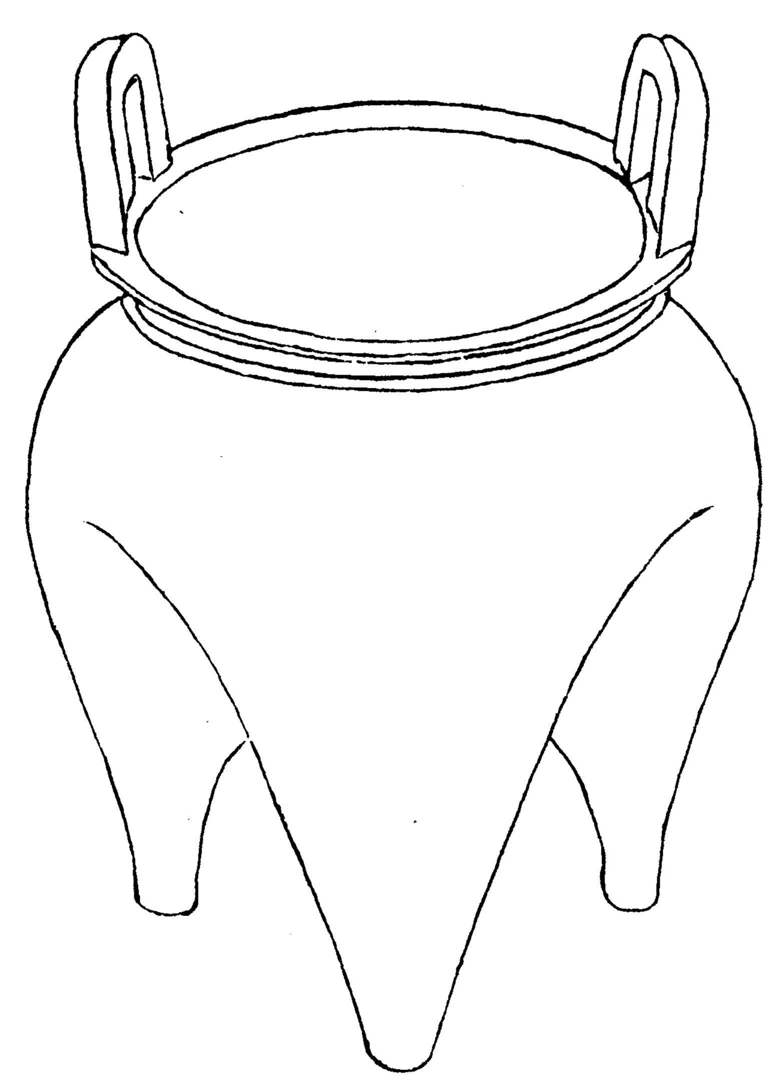
右高三寸九分深二寸一分口縱三寸七分橫四寸八分腹圍一尺八分重六十四兩兩耳四足

周素鬲一



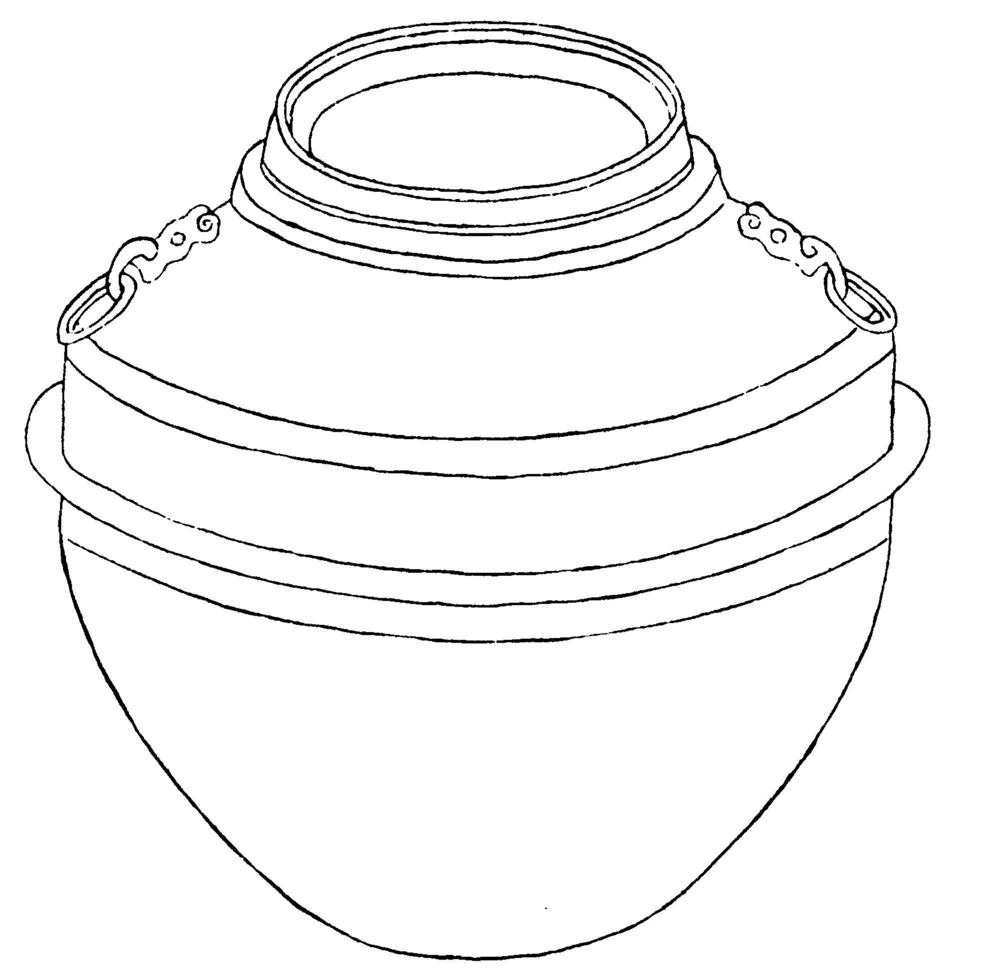
右高四寸四分深三寸口縱四寸五分腹圍一尺三寸二分重三十二兩兩耳三足

周素鬲二



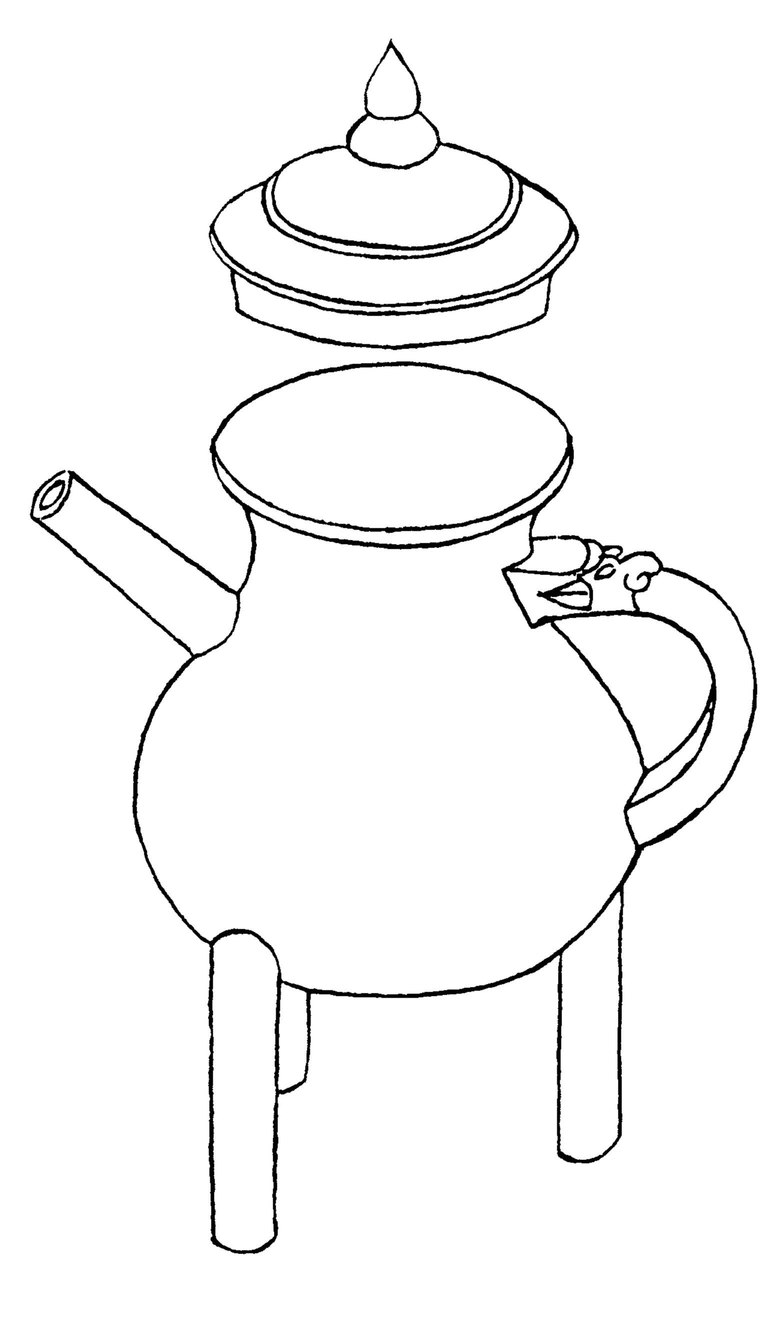
右高四寸八分深二寸七分口縱四寸四分腹圍一尺六寸重五十兩兩耳三足

周獸環鍑



右高六寸五分深六寸二分口徑三寸二分腹圍二尺一寸二分重三十八兩兩耳連環按許慎說文鍑釜大口者漢書注鍑釜之大者也然考博古圖及西清古鑑所載皆似釜而口斂口上載鬲以熟物是鍑當小口說文訓大口者未詳考其形制耳

商父癸盉





○父癸

右通蓋高七寸深四寸一分口徑三寸一分腹圍一尺四寸五分重五十二兩有流有鋬三足博古圖有商鼻父丁盉執戈父癸盉此銘父癸上字不可識

商鳩盉

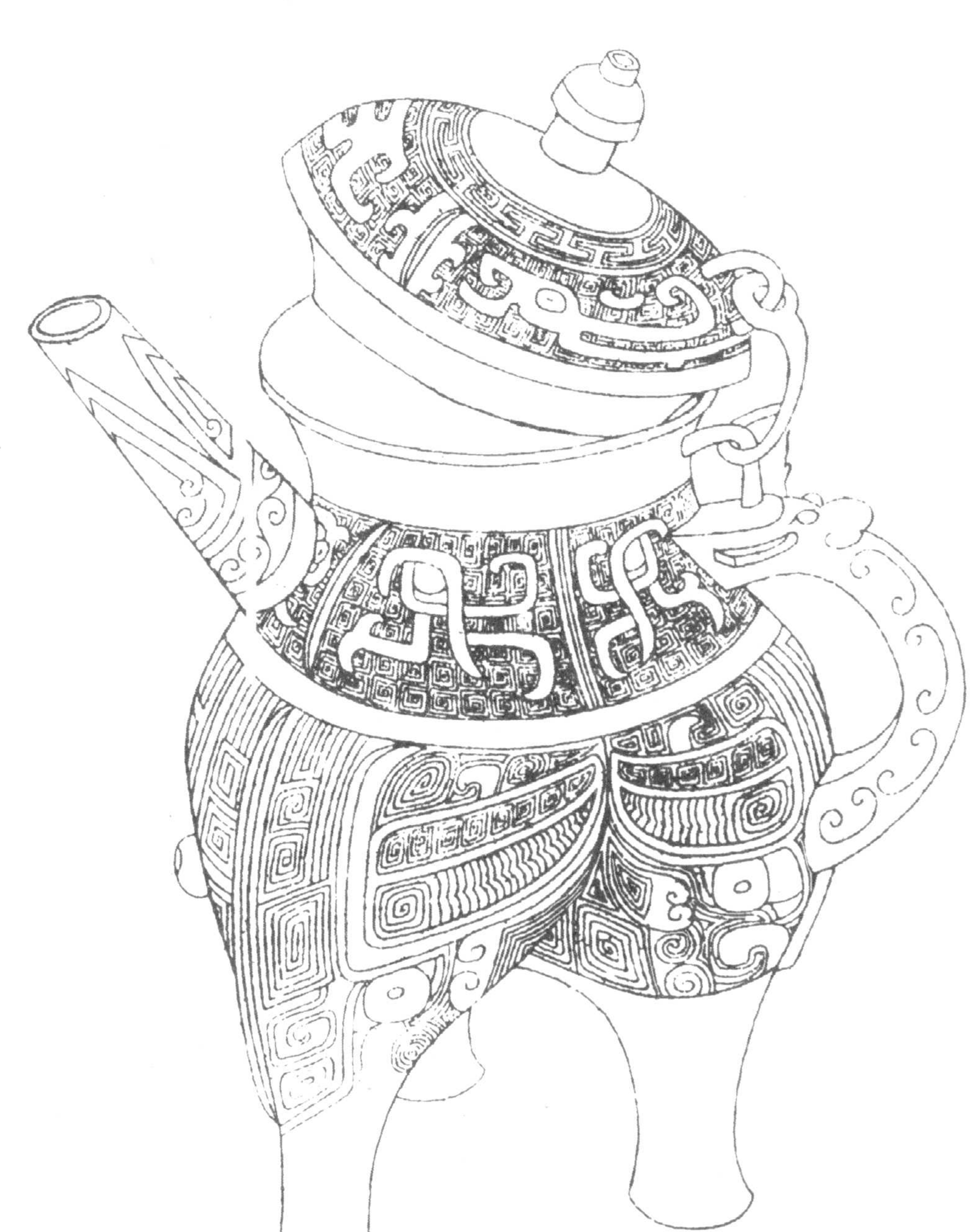




亞形中。鳩作父戊尊彝

右通蓋高八寸五分深四寸八分口徑三寸五分腹圍一尺六寸二分重九十六兩有流有鋬三足鳩為官名邑名銘稱鳩作盉人名也案湯之賢臣名汝鳩疑即其人亞形中字漫漶莫辨

周父丁盉



蓋



格中橫戈 父丁

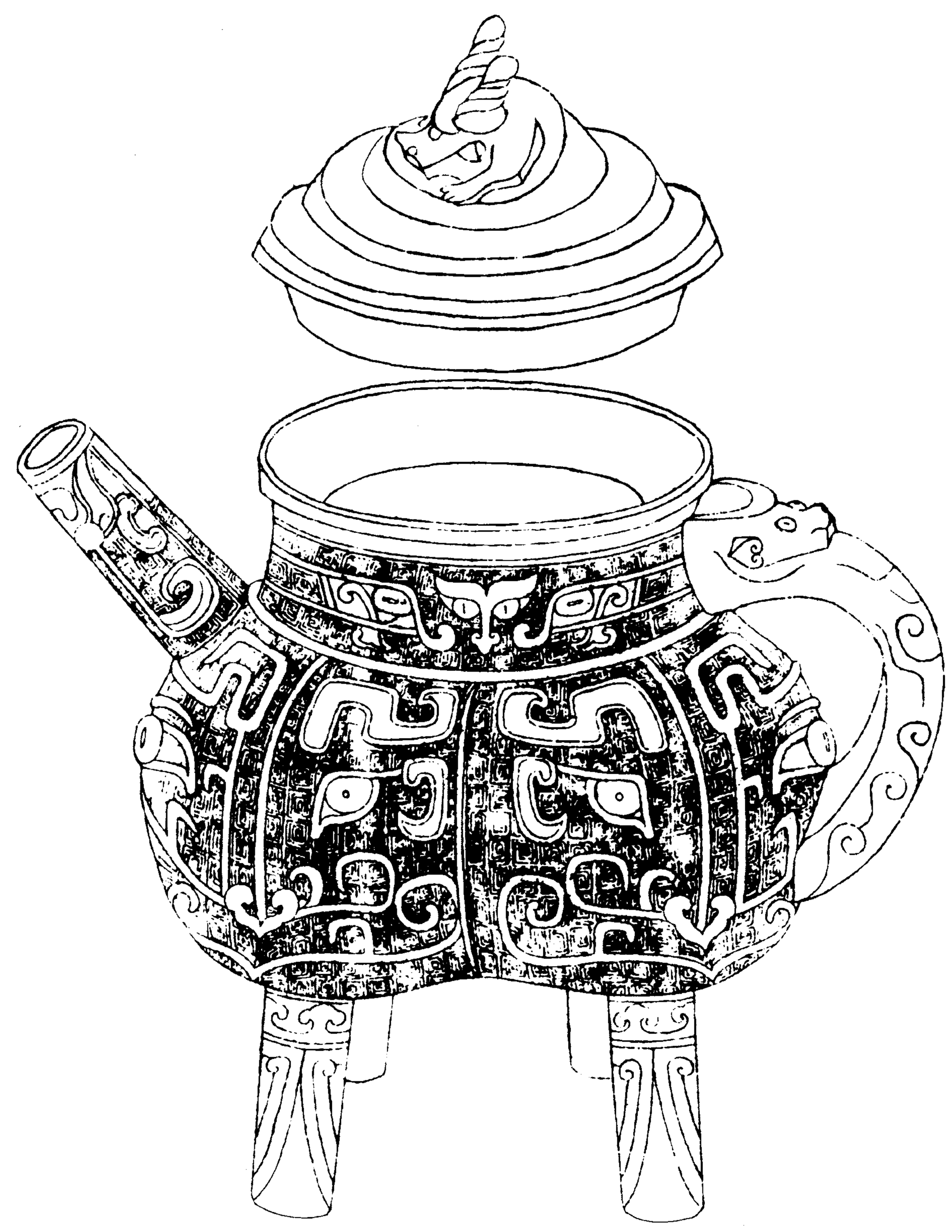
器



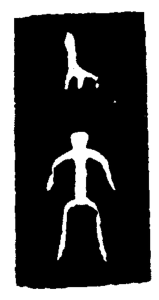
音釋同前

右通蓋高八寸八分深四寸八分口徑三寸六分腹圍一尺六寸重九十兩有流有鋬三足格中橫戈與立戈相類見前周立戈甗說中

周子盉

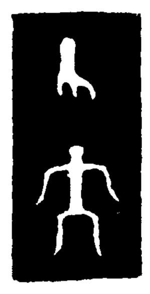


蓋



足跡形 子

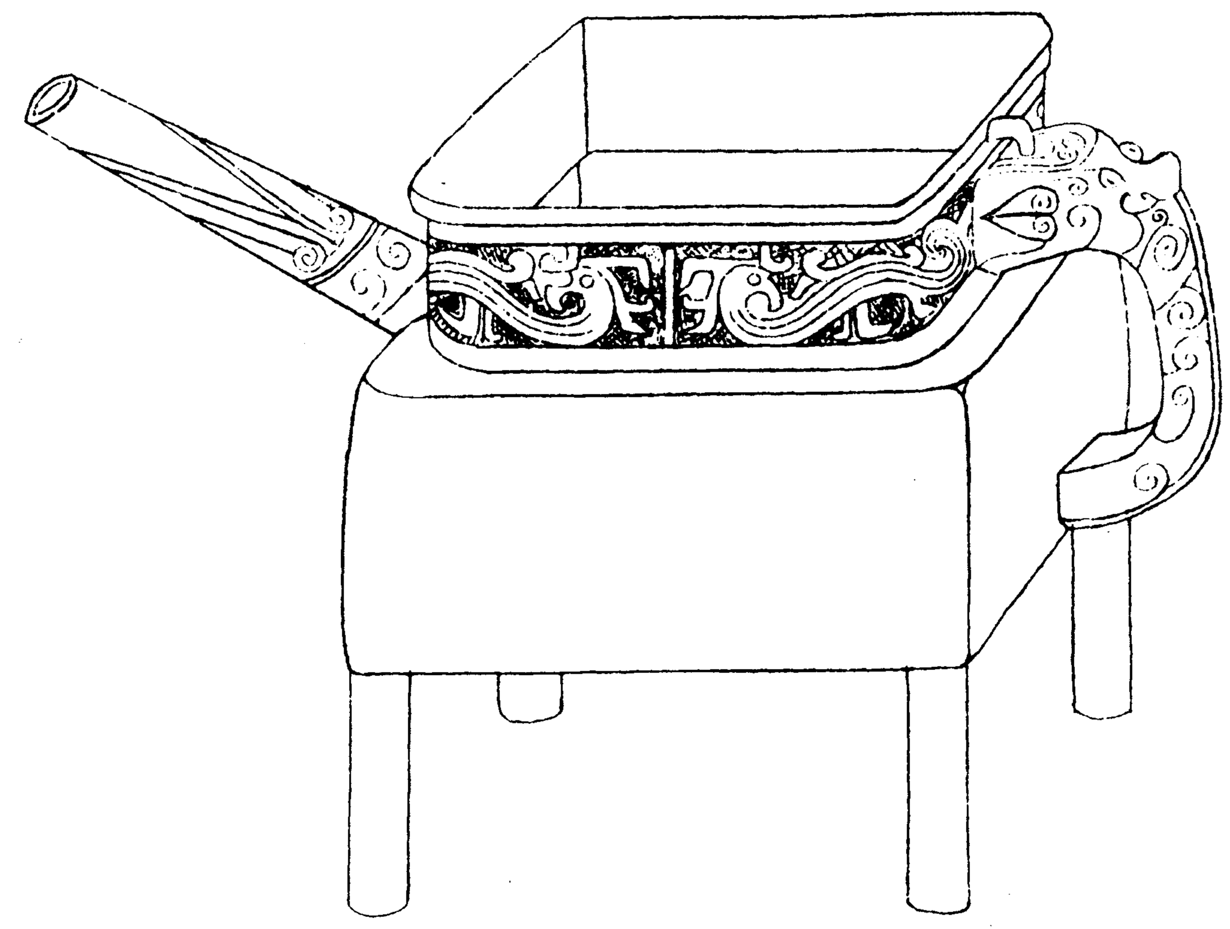
器



音釋同前

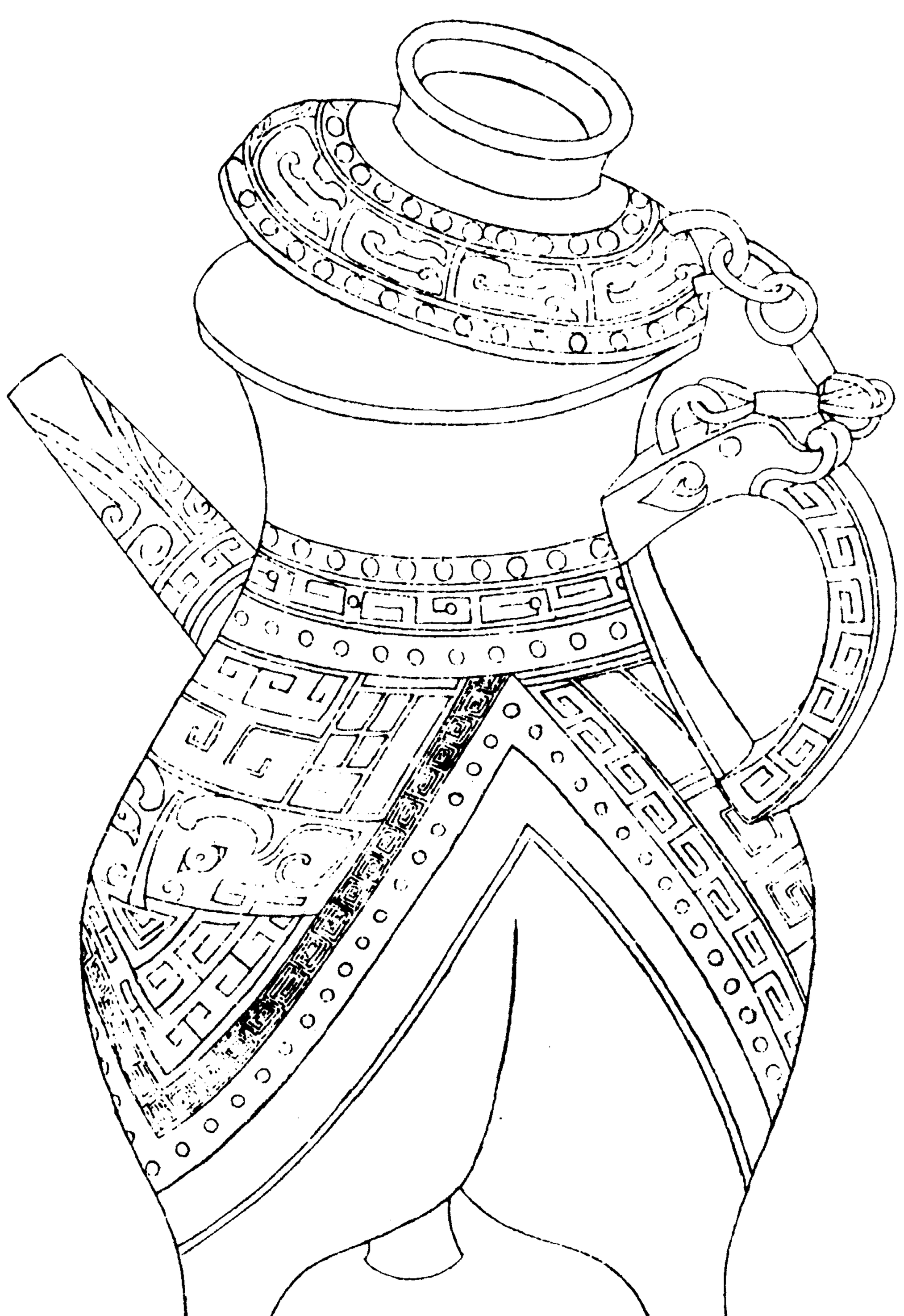
右通蓋高八寸六分深四寸五分口徑四寸四分腹圍一尺九寸六分重一百二十八兩有流有鋬四足銘子字上為足跡形薛尚功曰足跡者言能繼跡祖父也呂大臨考古圖云足跡如左右手商主父已彝為右足形李伯時有一罍為左足形疑古人左右字或如此歟

周夔鳳盉



右高五寸六分深三寸八分口縱三寸五分横四寸四分腹圍一尺七寸重六十八兩有流有鋬四足

周夔紋盉



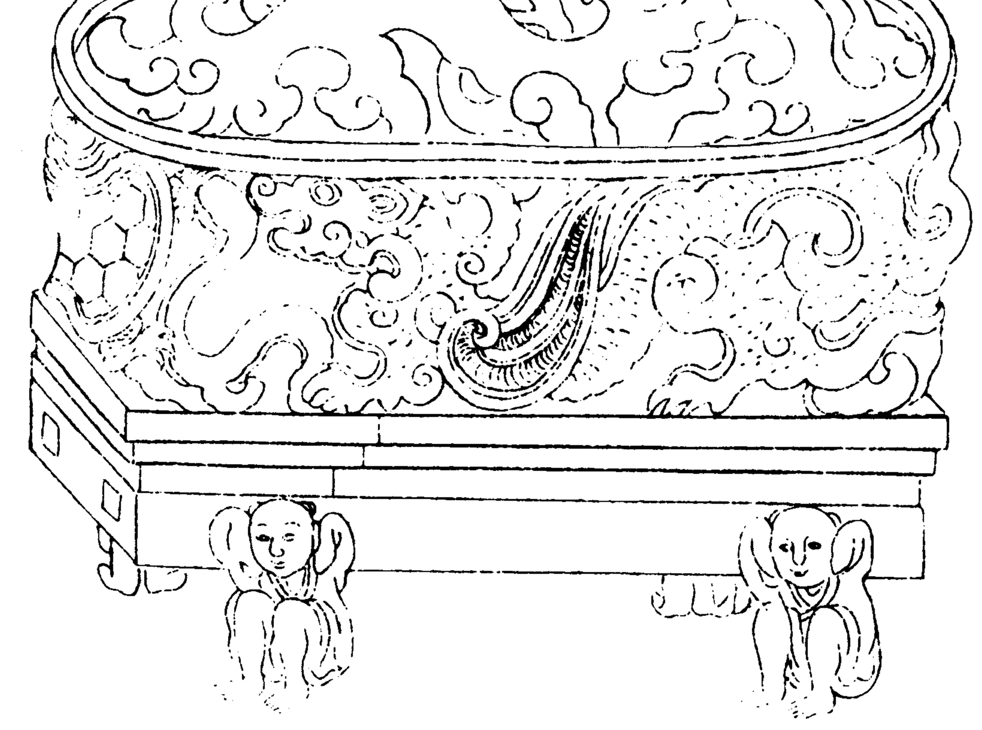
右通蓋高一尺一寸四分深七寸四分口徑五寸腹圍二尺一寸七分重一百六十三兩有流有鋬三足翡翠飾

周雷紋盉



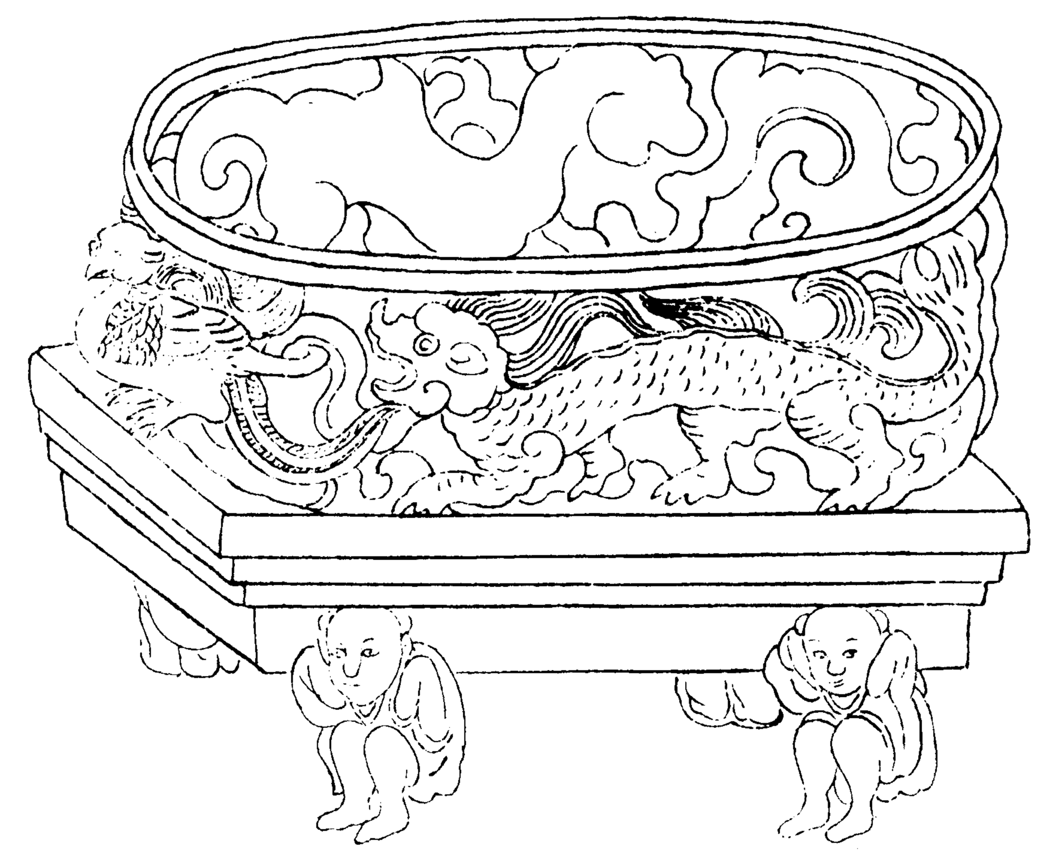
右通蓋高五寸三分深三寸八分口徑三寸一分腹圍二尺八分重一百二十四兩有流有提梁三足金銀錯

周四神氷鑑一



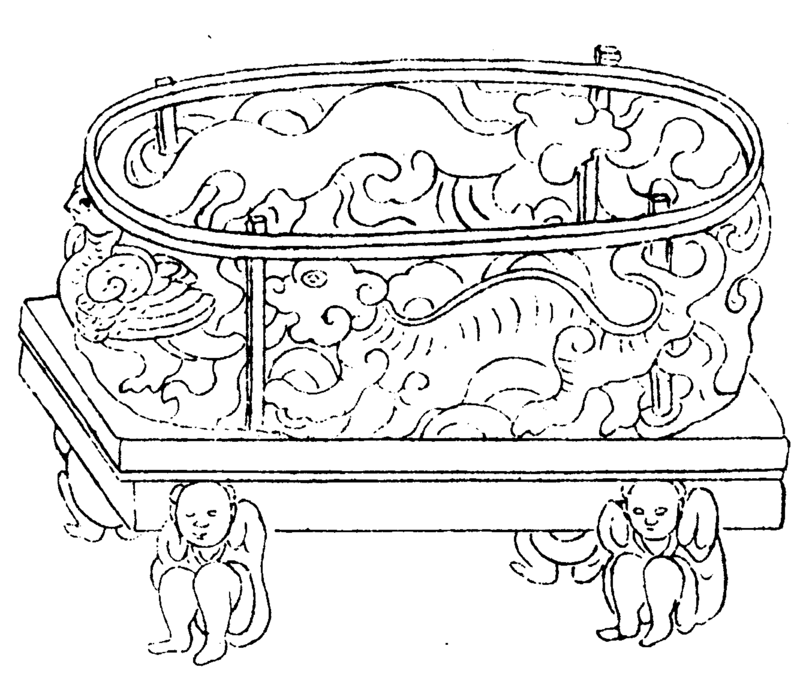
右高三寸深二寸五分口縱二寸五分橫三寸九分腹圍一尺一寸七分重二十四兩四周作朱雀元武青龍白虎形

周四神氷鑑二



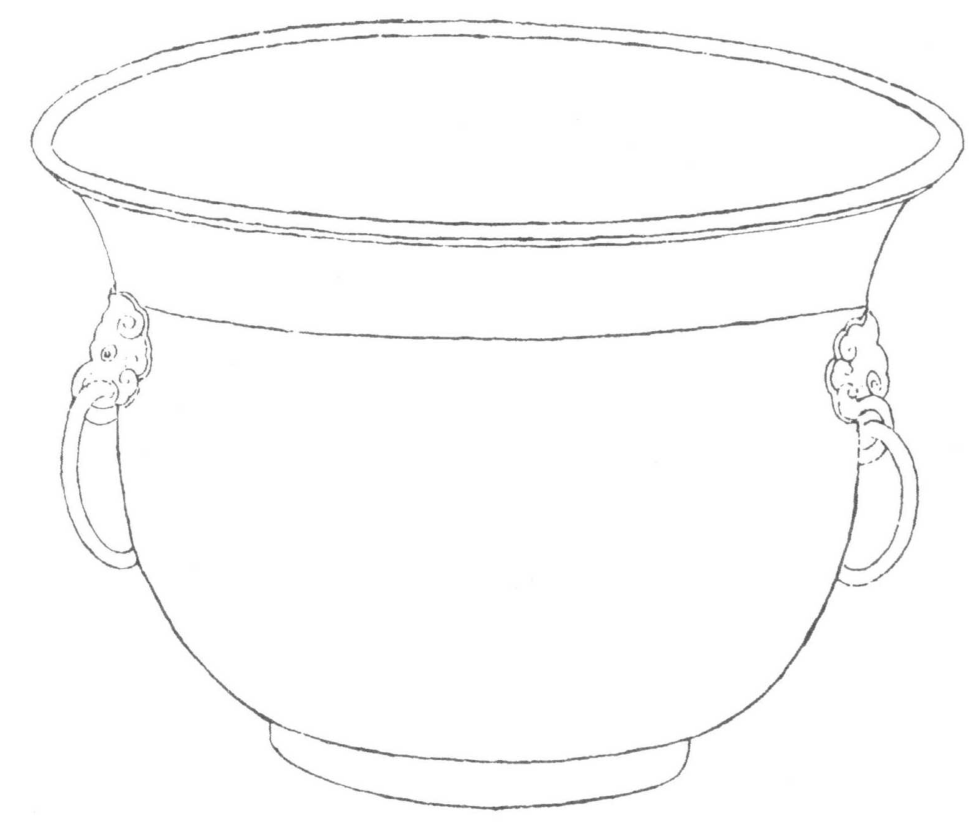
右高三寸二分深二寸四分口縱二寸四分横四寸腹圍一尺二寸重十九两

周四神氷鑑三



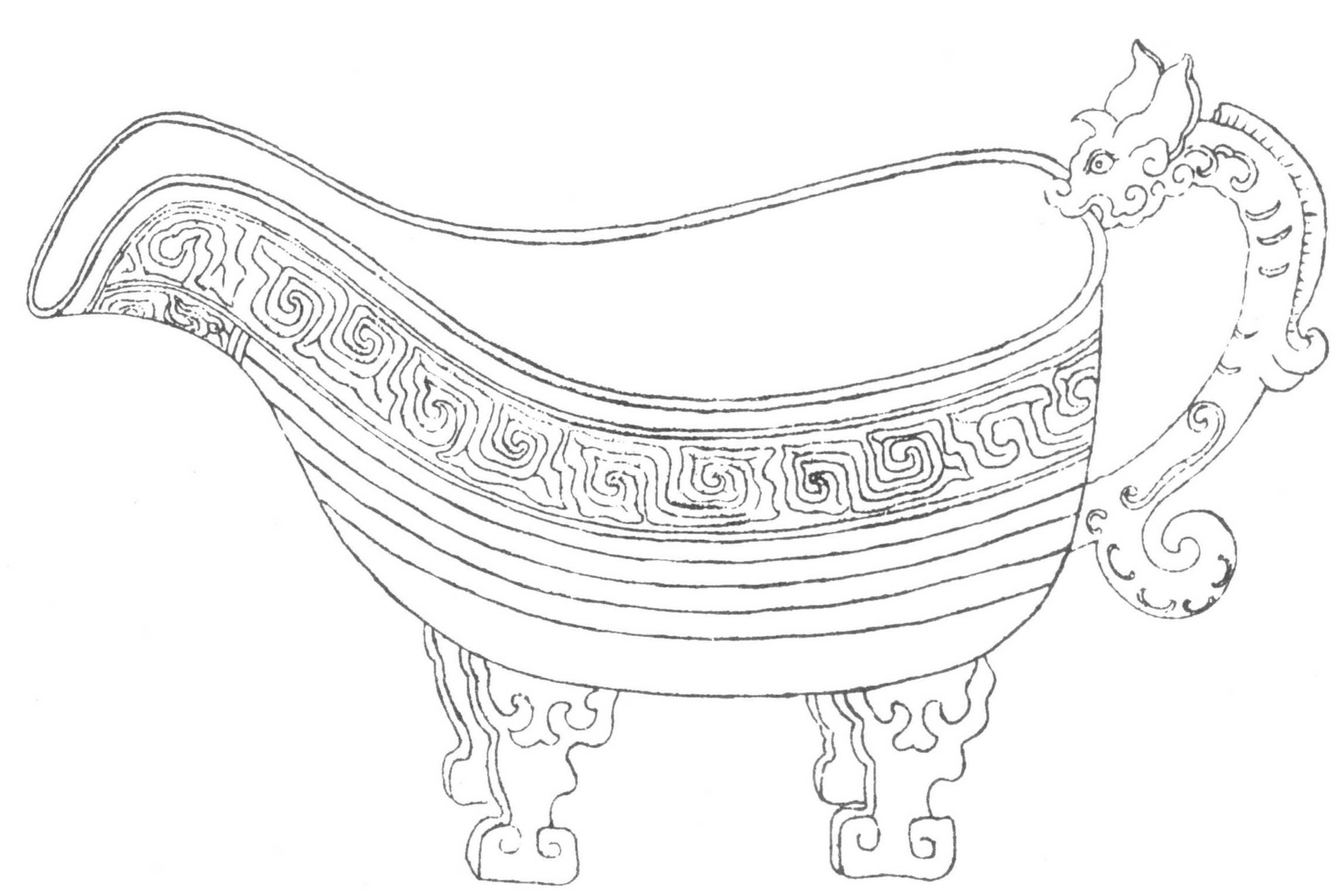
右高二寸九分深二寸二分口縱二寸三分横三寸六分腹圍一尺一寸重二十两

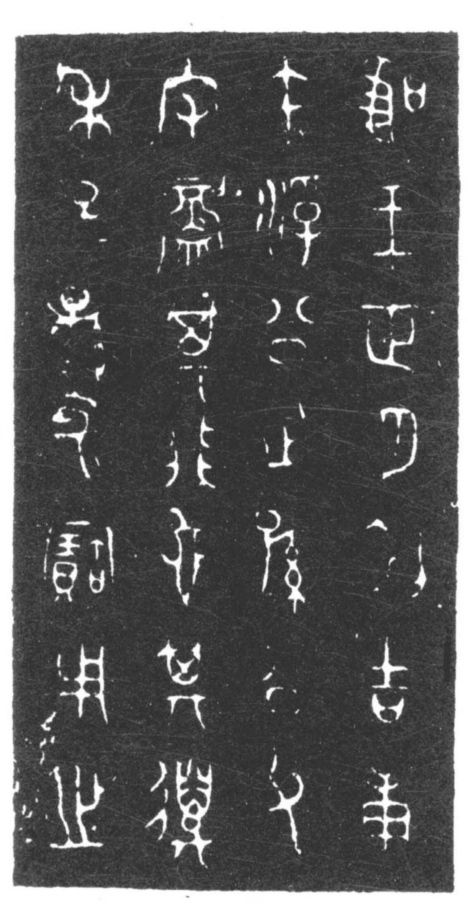
漢氷鑑



右高三寸六分深三寸一分口徑六寸五分腹圍一尺八寸重三十二兩兩耳獸環底鏤作風窗形按禮祭祀供氷鑑謂盛氷置食物於中以禦温氣故踈通其底使氷之寒得以透徹也

周公父匜





唯王正月初吉庚午浮公之孫公父宅鑄其行匜其萬年子〻孫〻永寶用之

右高三寸四分深二寸二分口徑長七寸五分濶四寸四分重四十四兩有流有鋬四足浮公之名不見於經傳鑄其行匜如鐘鼎款識所載叔夜鼎銘曰鑄其饙鼎以征以行叔邦簠銘曰用征用行用從君王此銘行匜蓋君行師從卿

行旅從所需之器耳

周仲駒匜



蓋



器



禄旁仲駒
父作仲姜
敦子子孫孫永
寶用享孝

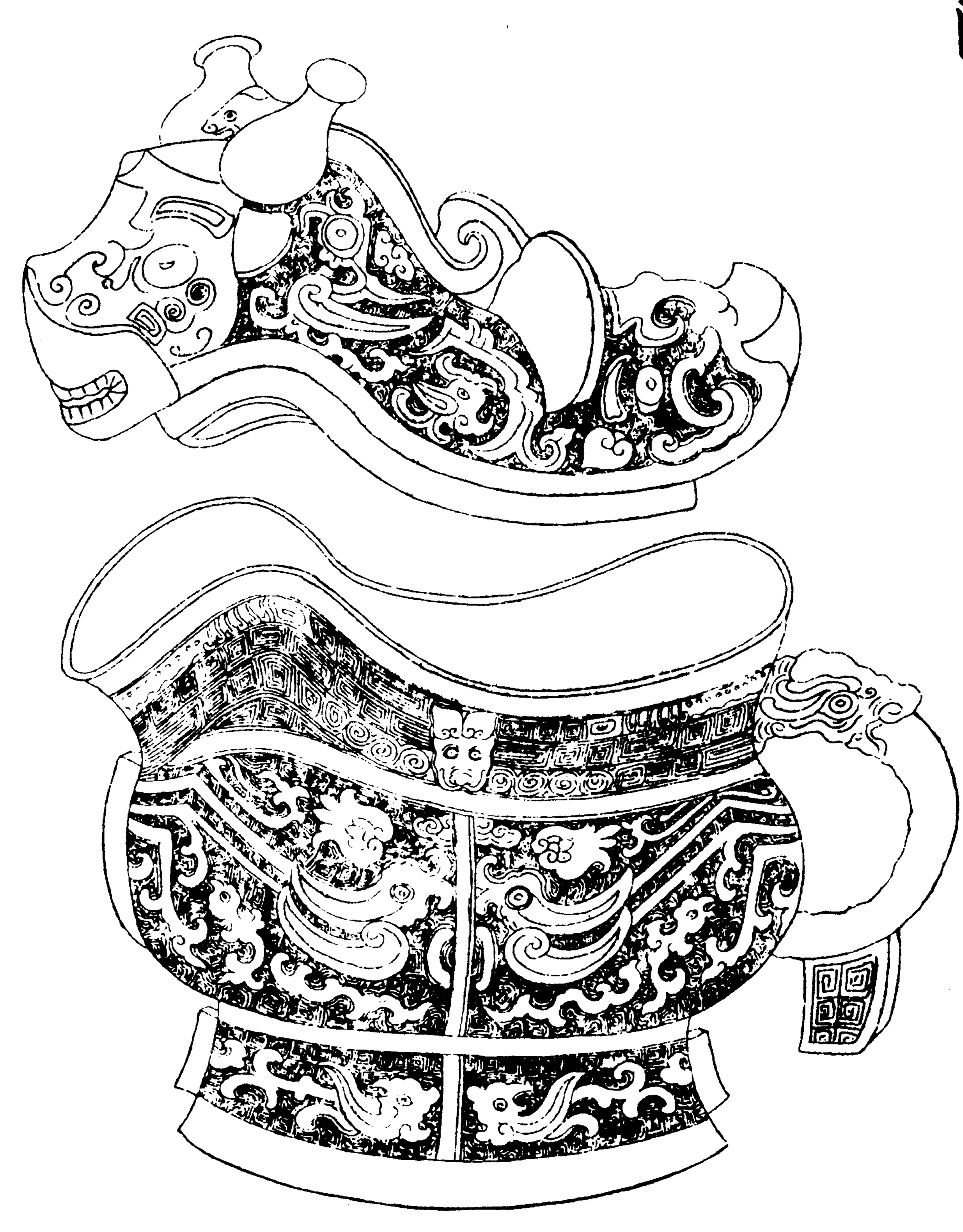
音釋同前

右通蓋高九寸四分深五寸三分口徑長八寸

五分濶四寸六分重二百八十八兩有流有鋬銘詞與鐘鼎款識博古圖所載仲駒敦及西清古鑑仲駒尊皆同然此器為匜而銘曰作仲姜敦案周禮珠槃玉敦注曰敦槃屬蓋敦與槃匜同為盛物之器故内則曰敦牟巵匜敦與匜可並舉其銘亦可通用至仲駒父其國氏及世次皆未詳博古圖録云左傳有駒伯功臣表有騏侯駒齊有公子駒則駒之為姓為名皆莫定仲姜者蓋仲駒父之母或祖母也若以為仲駒父妻則禮曰夫不祭妻是以知其為母為祖母也

按春秋凡女子皆以字配姓如伯姬仲子季姜之類仲姜亦字配姓也齊許申吕皆姜姓此則未詳其何國女

周智匜

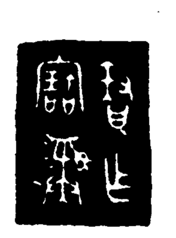


蓋



周乙父作

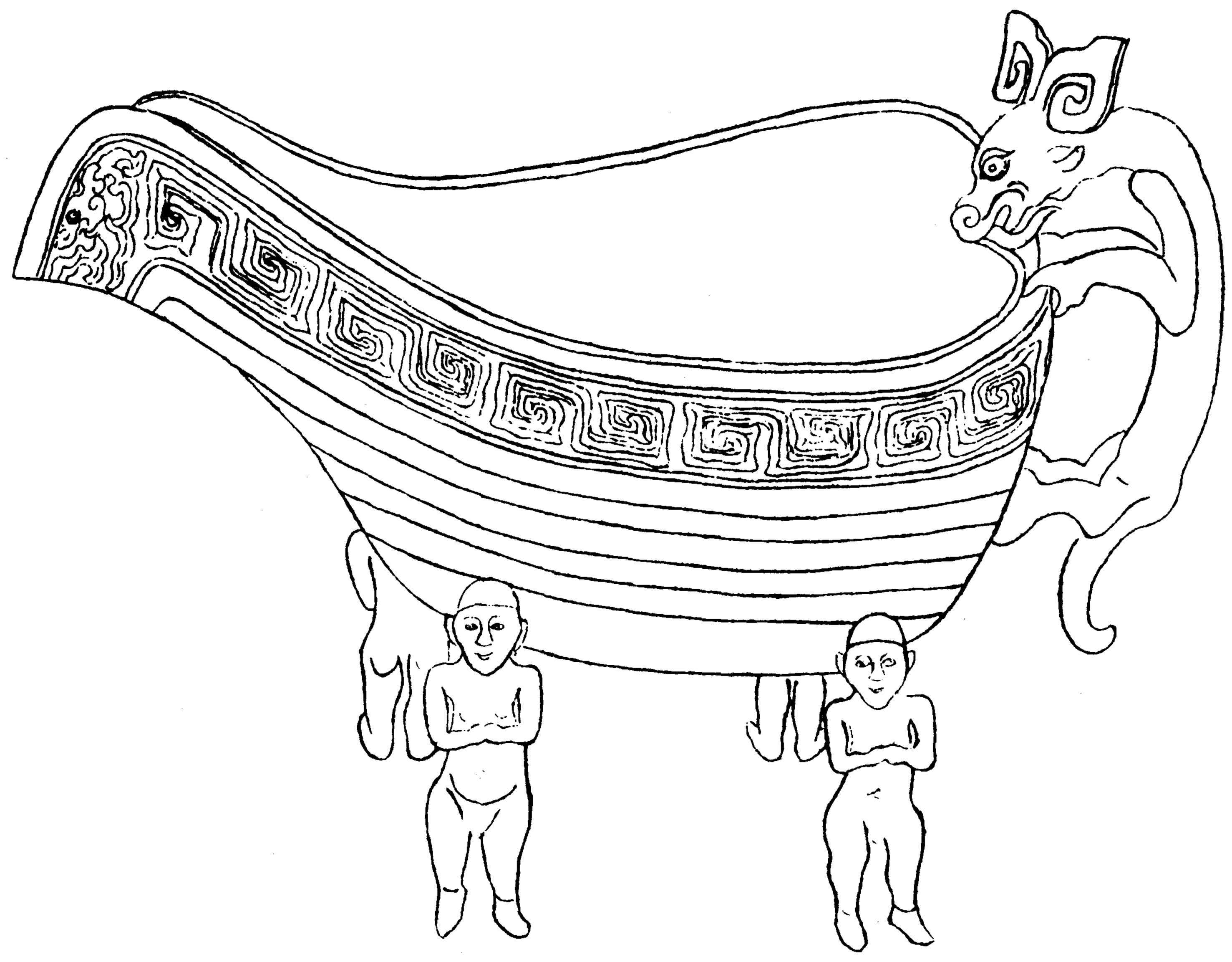
器



智作寶匜

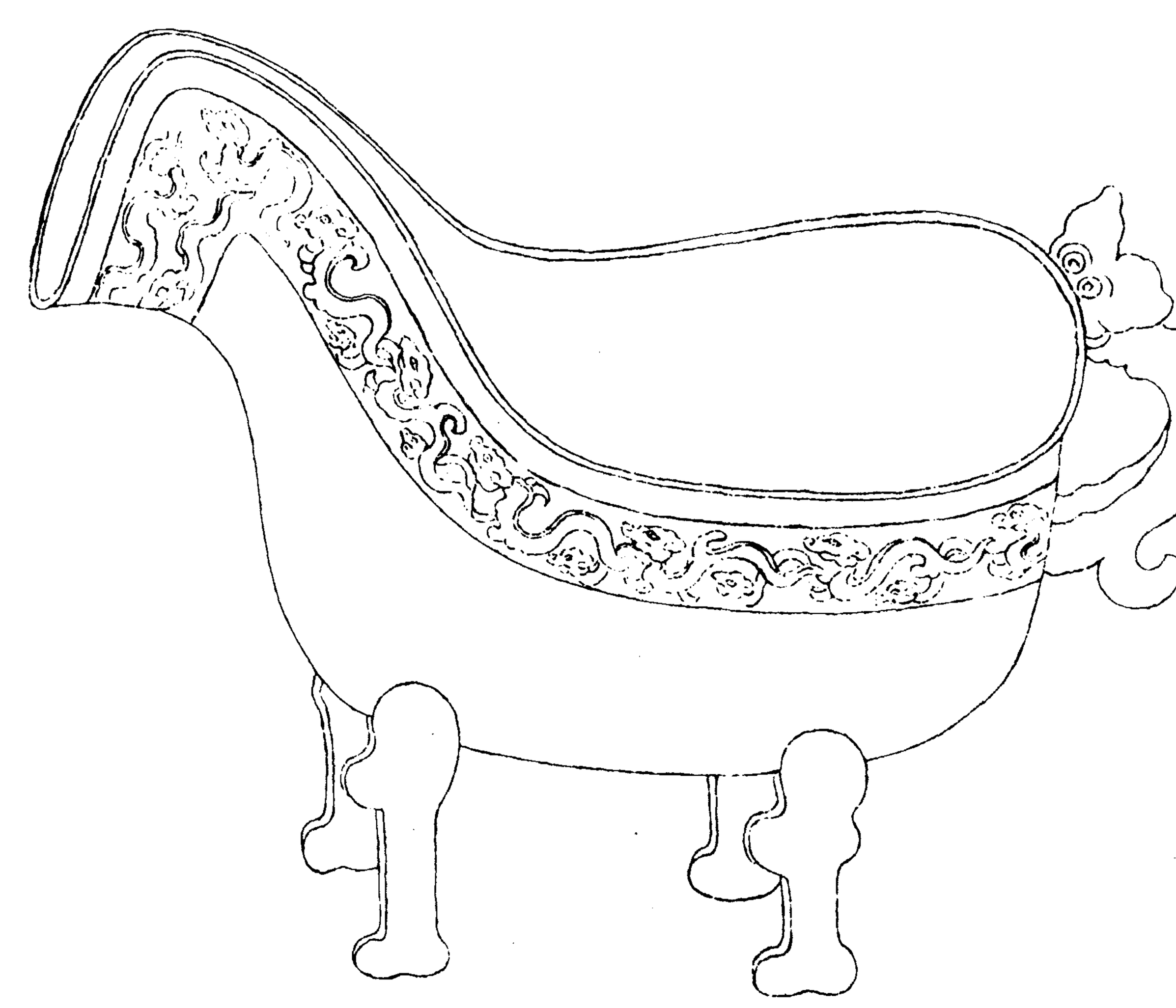
右通蓋高五寸八分深三寸口徑六寸六分濶三寸四分重一百三十兩有流有鋬蓋銘曰周乙父作器銘曰智作或一人而分著其名與字也

周蟠夔匜一



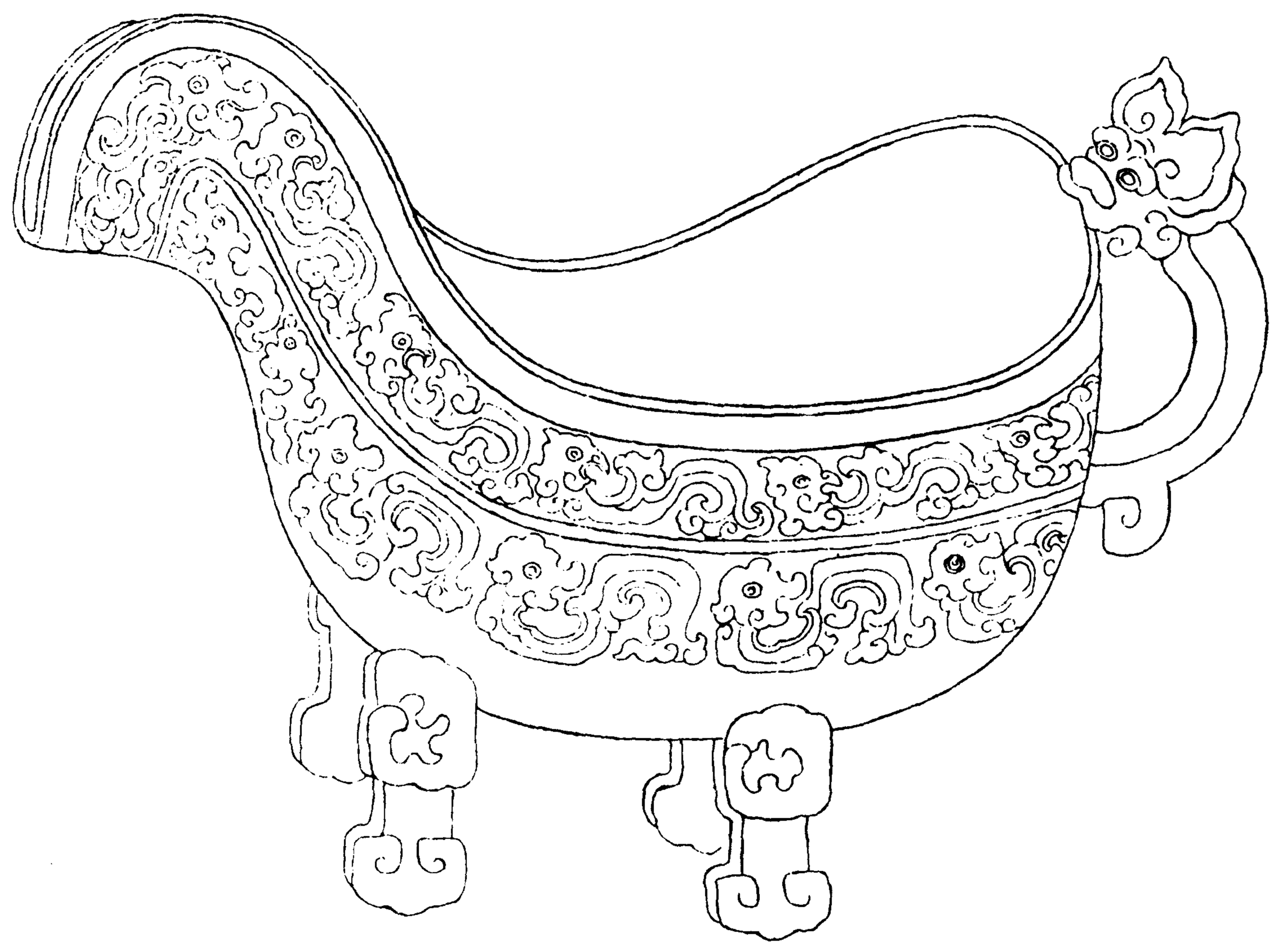
右高五寸六分深三寸三分口徑長一尺六分闊五寸四分重一百四十四兩有流有鋬四足

周蟠夔匜二



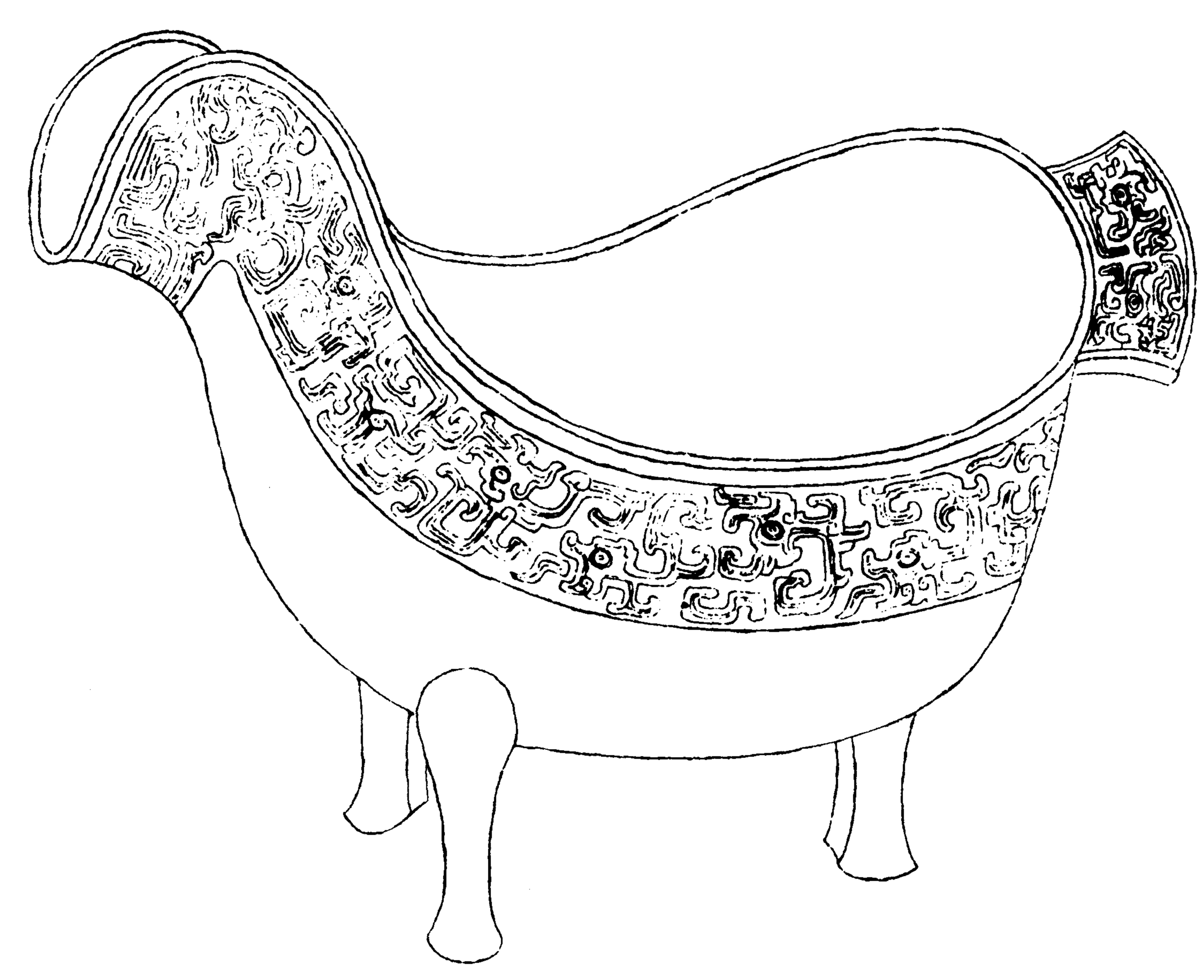
右高三寸五分深二寸三分口徑長七寸闊四寸五分重三十四兩有流有鋬四足

周蟠夔匜三



右高四寸深二寸五分口徑長七寸六分濶四寸八分重六十六兩有流有鋬四足

周蟠夔匜四



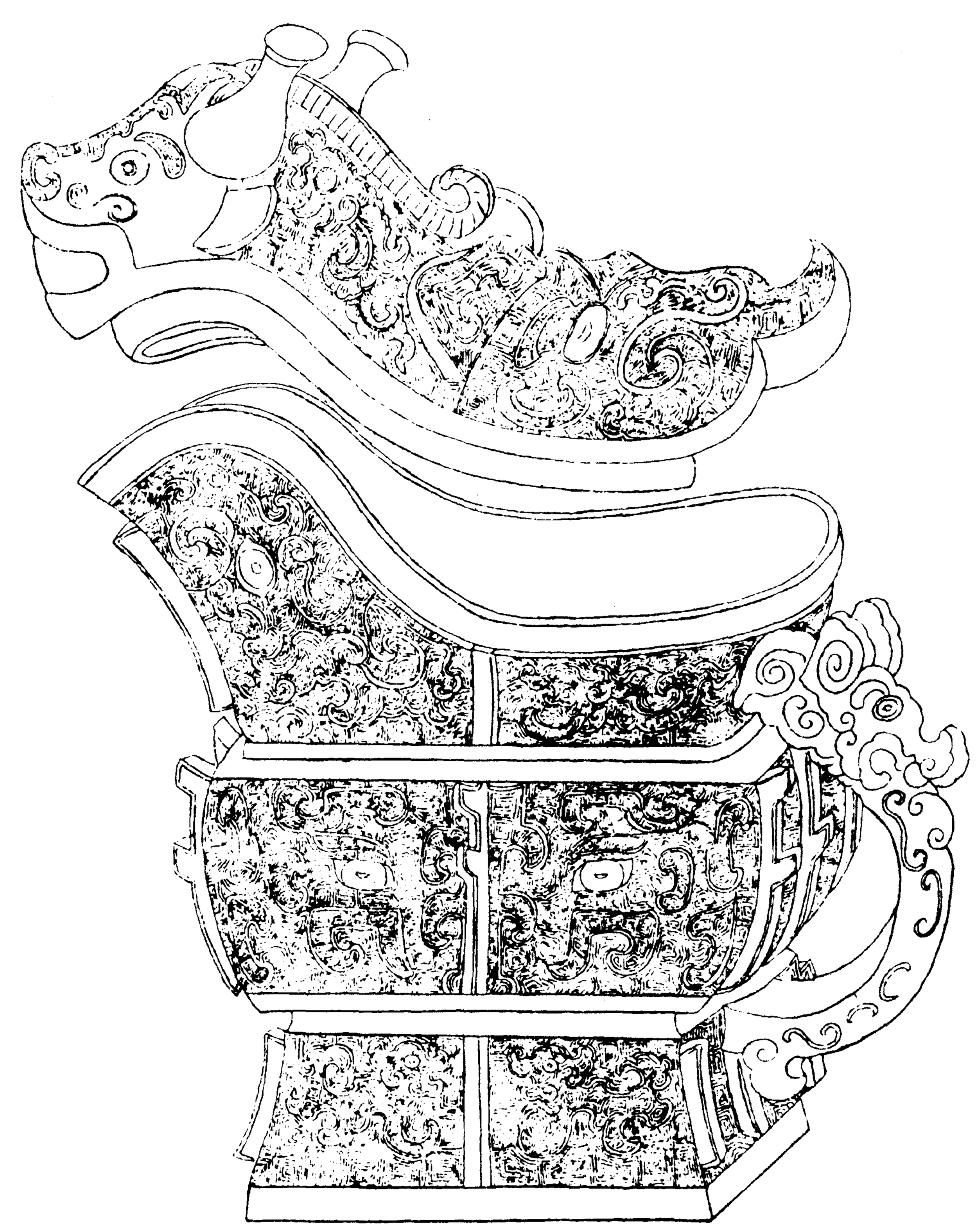
右高四寸四分深二寸九分口径長九寸四分濶五寸九分重五十八兩有流有鋬三足

周蟠夔匜五



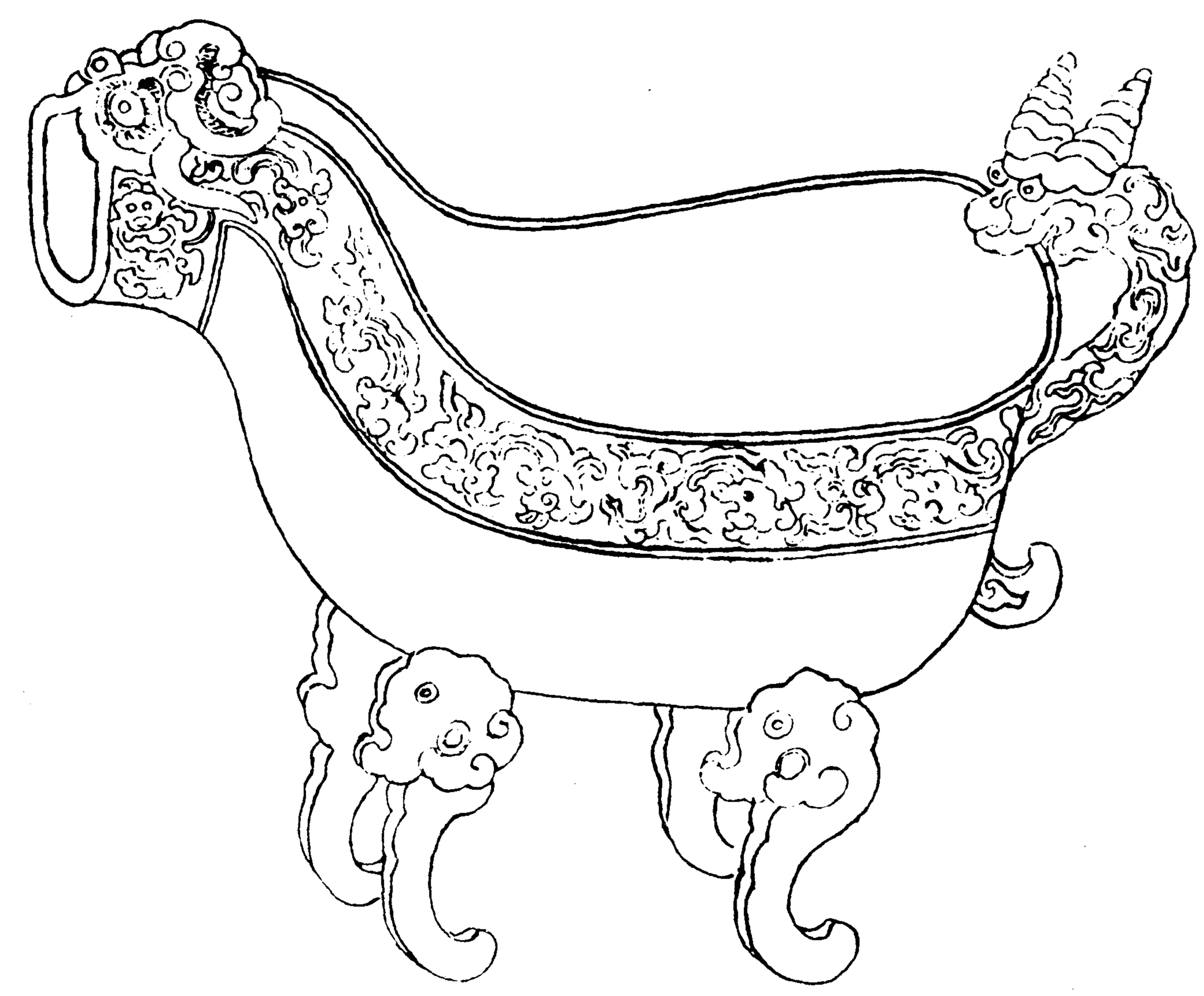
右通盖高五寸三分深三寸三分口徑長四寸九分濶一寸九分重七十八兩有流有鋬

周夔紋匜一



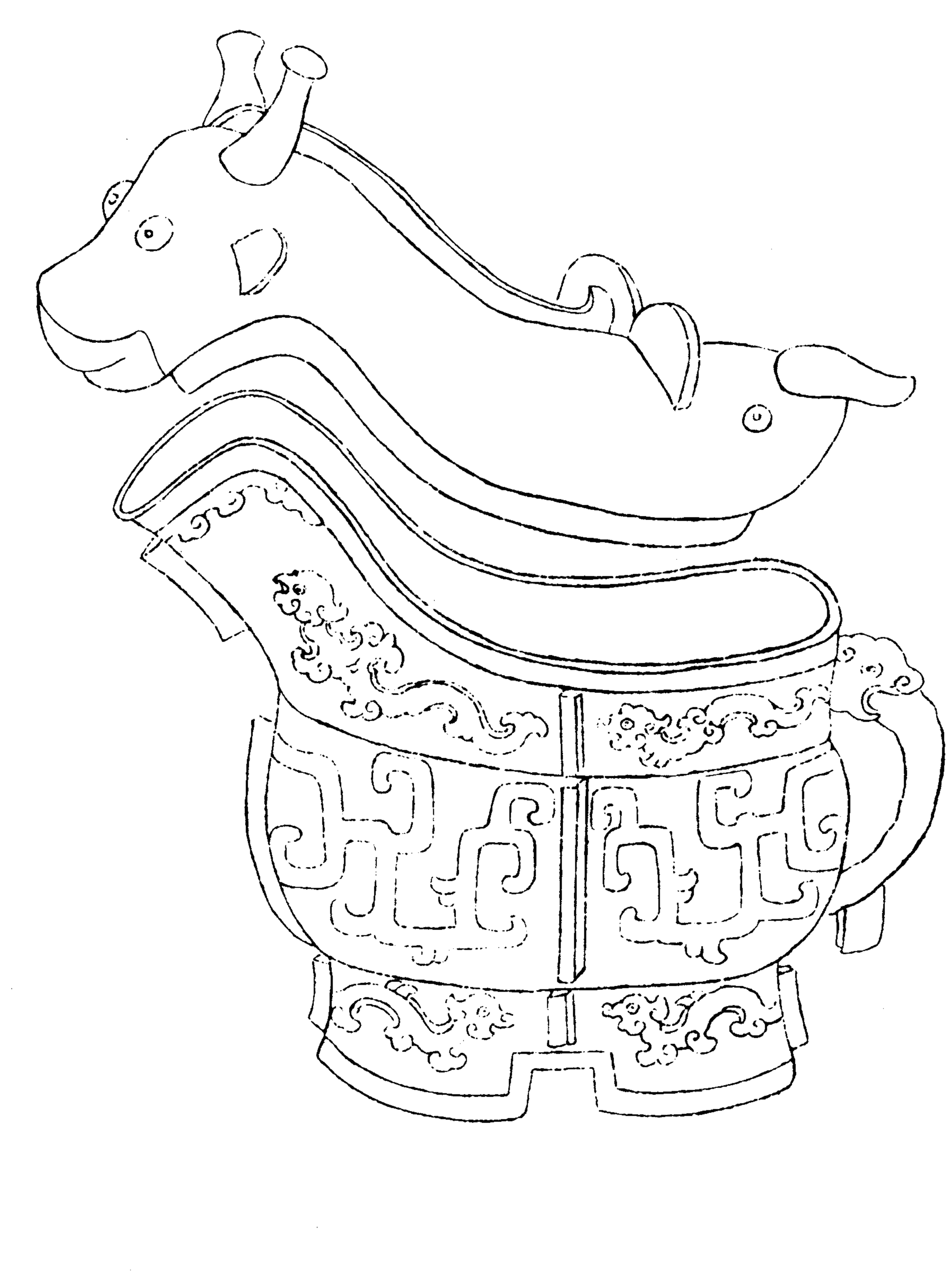
右通盖高六寸深三寸一分口徑長五寸八分濶二寸八分重八十六兩有流有鋬

周夔紋匜二



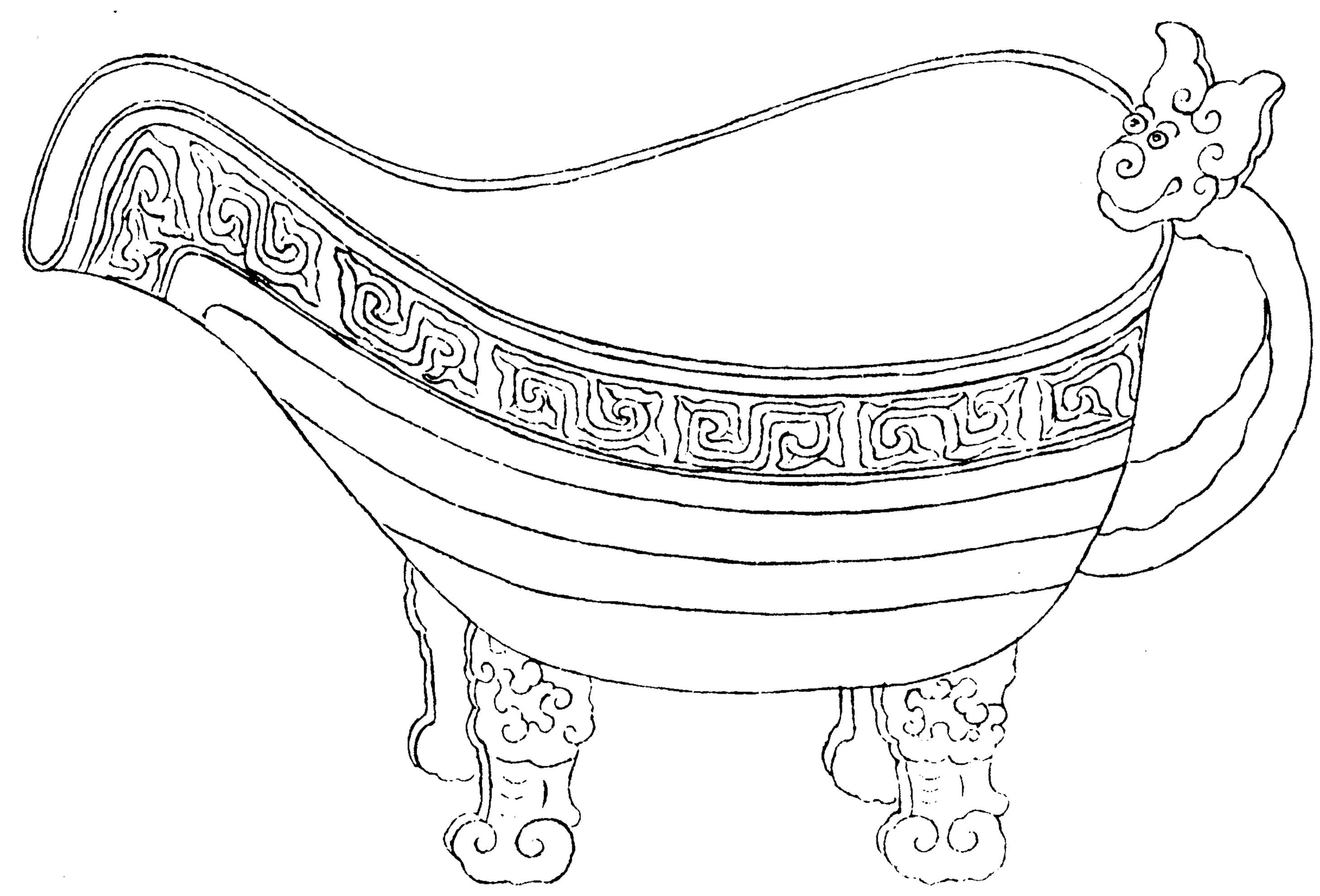
右高四寸一分深二寸五分口徑長九寸三分闊五寸三分重九十四兩有流有鋬四足

周夔紋匜三



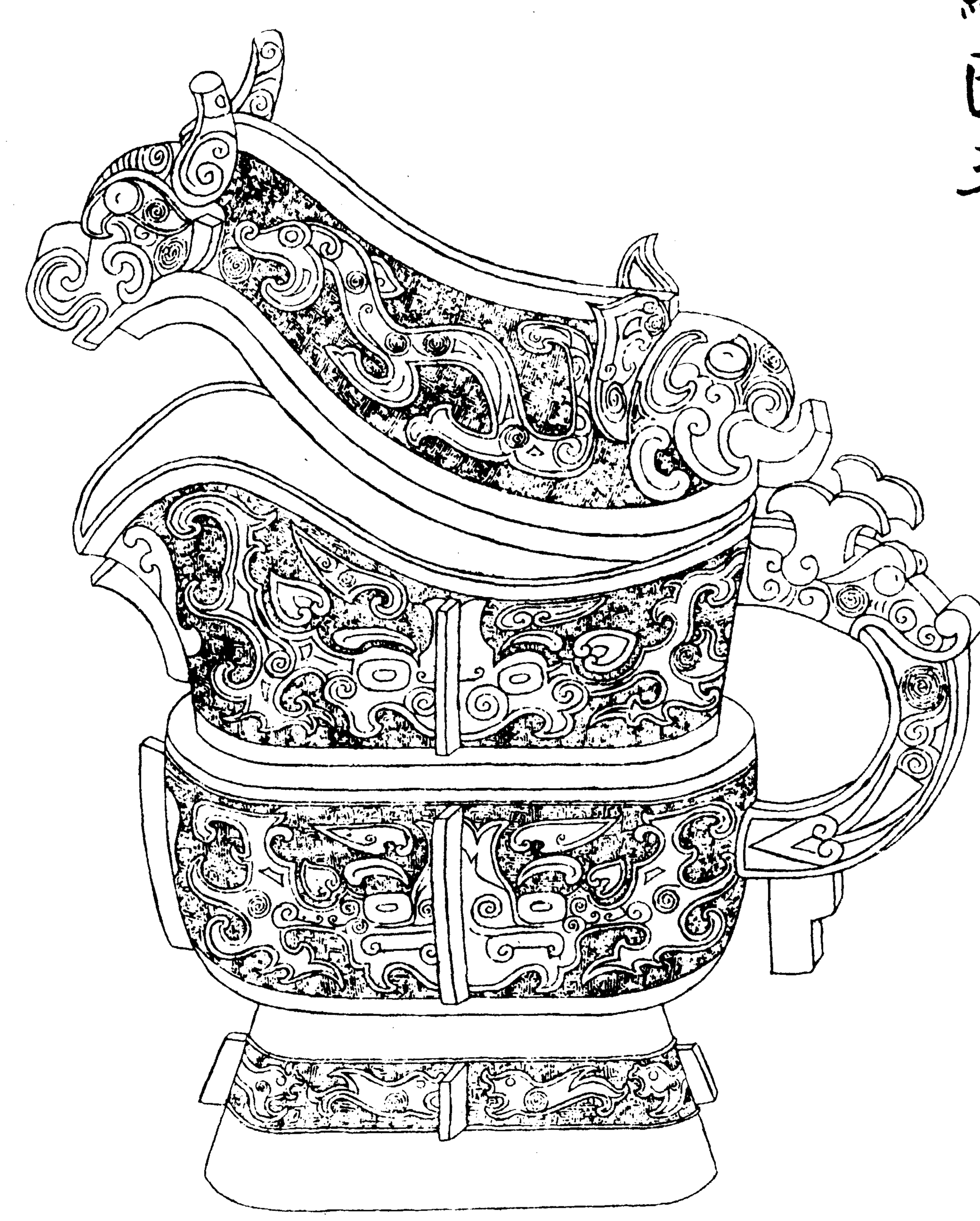
右通蓋高四寸五分深三寸二分口徑長五寸三分闊二寸二分重五十四兩有流有鋬銀錯

周夔紋匜四



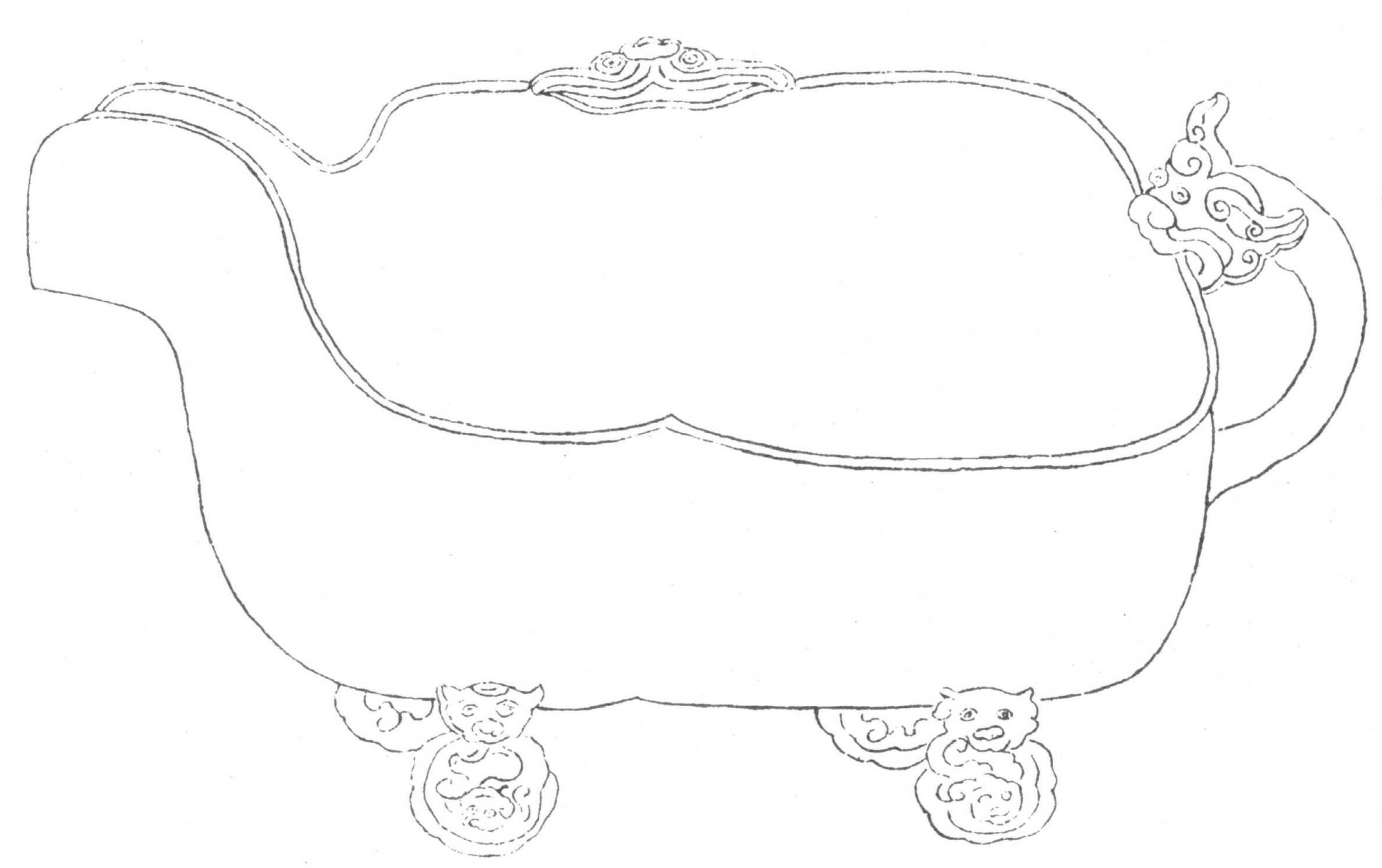
右高三寸七分深二寸五分口徑長八寸闊四寸四分重六十九兩有流有鋬四足

周夔紋匜五



右通蓋高九寸深五寸口徑長七寸五分闊四寸重一百七十一兩有流有鋬金銀錯

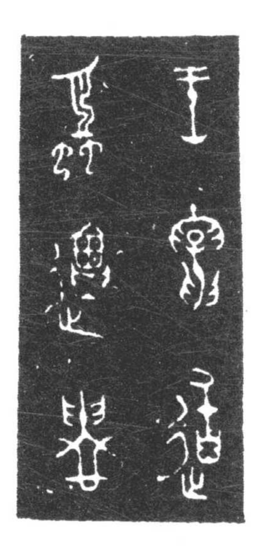
周犧首匜



右高二寸六分深一寸六分口徑長七寸六分
濶四寸五分重二十八兩有流有鋬四足

漢蠡匜





王子造
蠡○匜

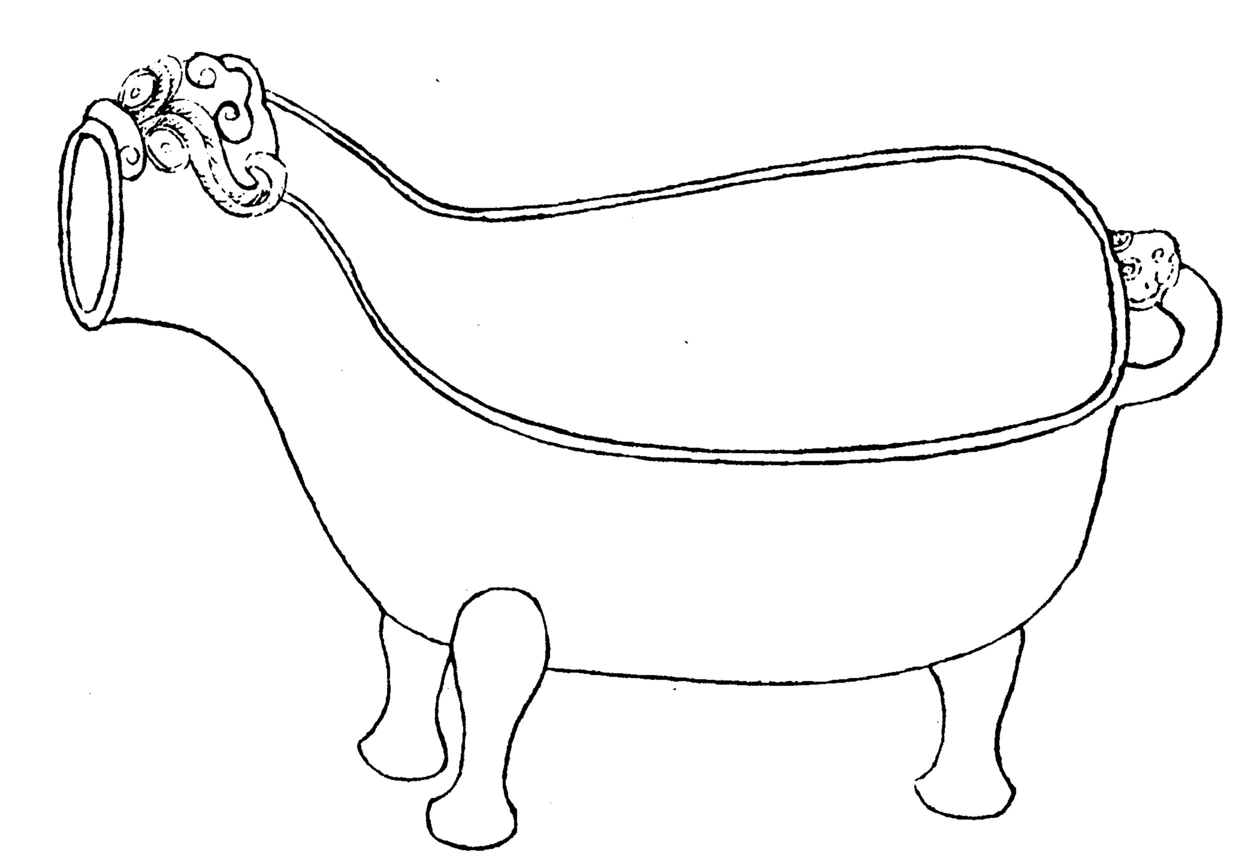
右高二寸三分深二寸二分口径長五寸四分
濶五寸八分重三十六兩有流有鋬銘詞類鳥
篆蠡下一字不可識其爲人名地名皆莫考漢
書曰以蠡測海是蠡亦盛水之物匜之義或取
于此也

漢虎匜



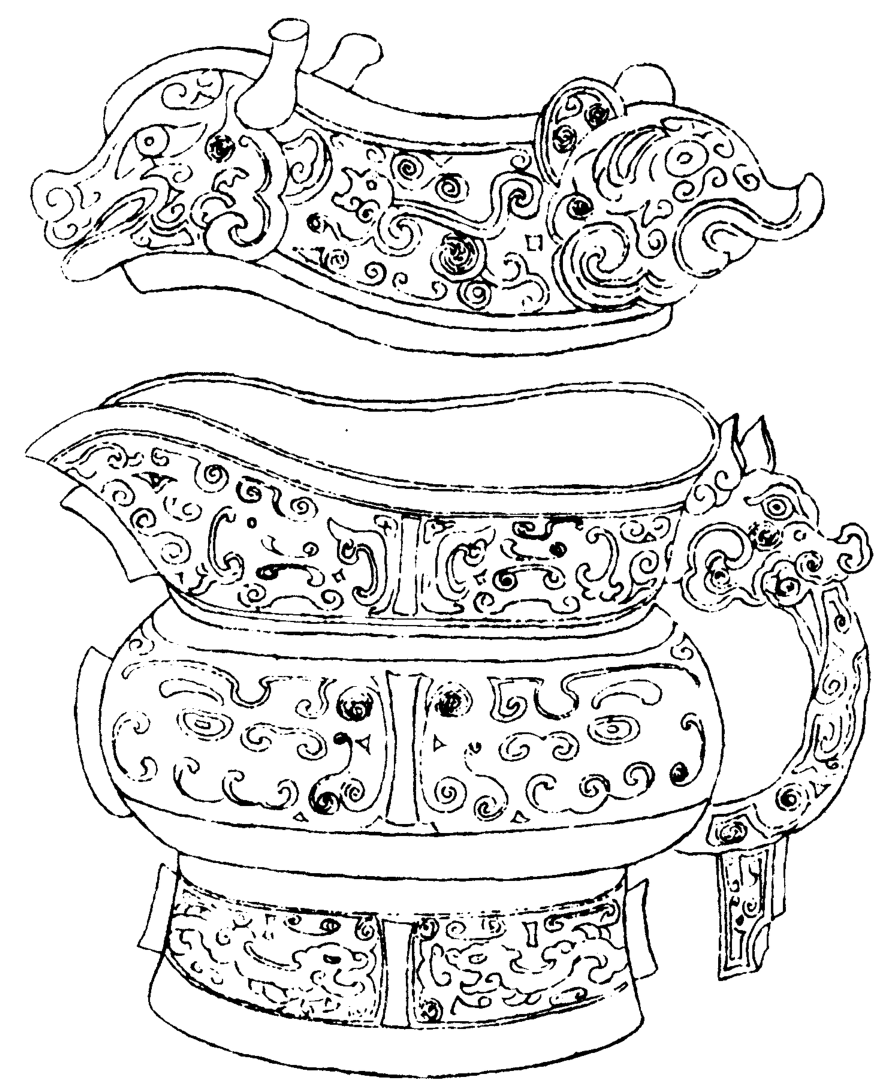
右通蓋高八寸四分深五寸三分口徑長八寸濶四寸重一百七十五兩有流有鋬

漢蘷匜



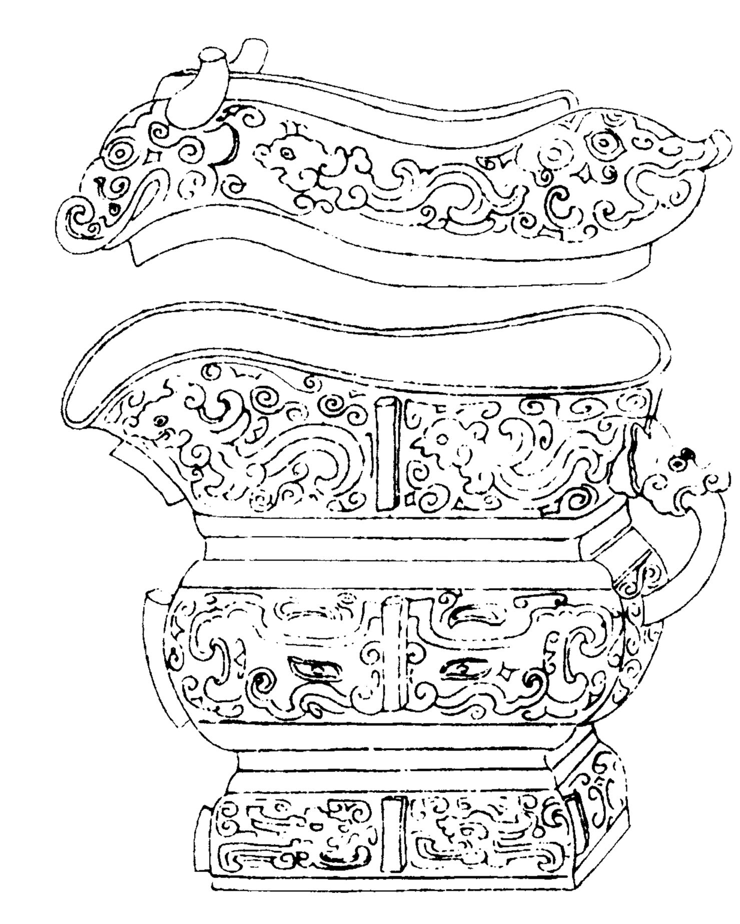
右高二寸八分深二寸口徑長六寸八分濶三寸八分重十六兩有流有鋬三足

漢蟠夔匜一



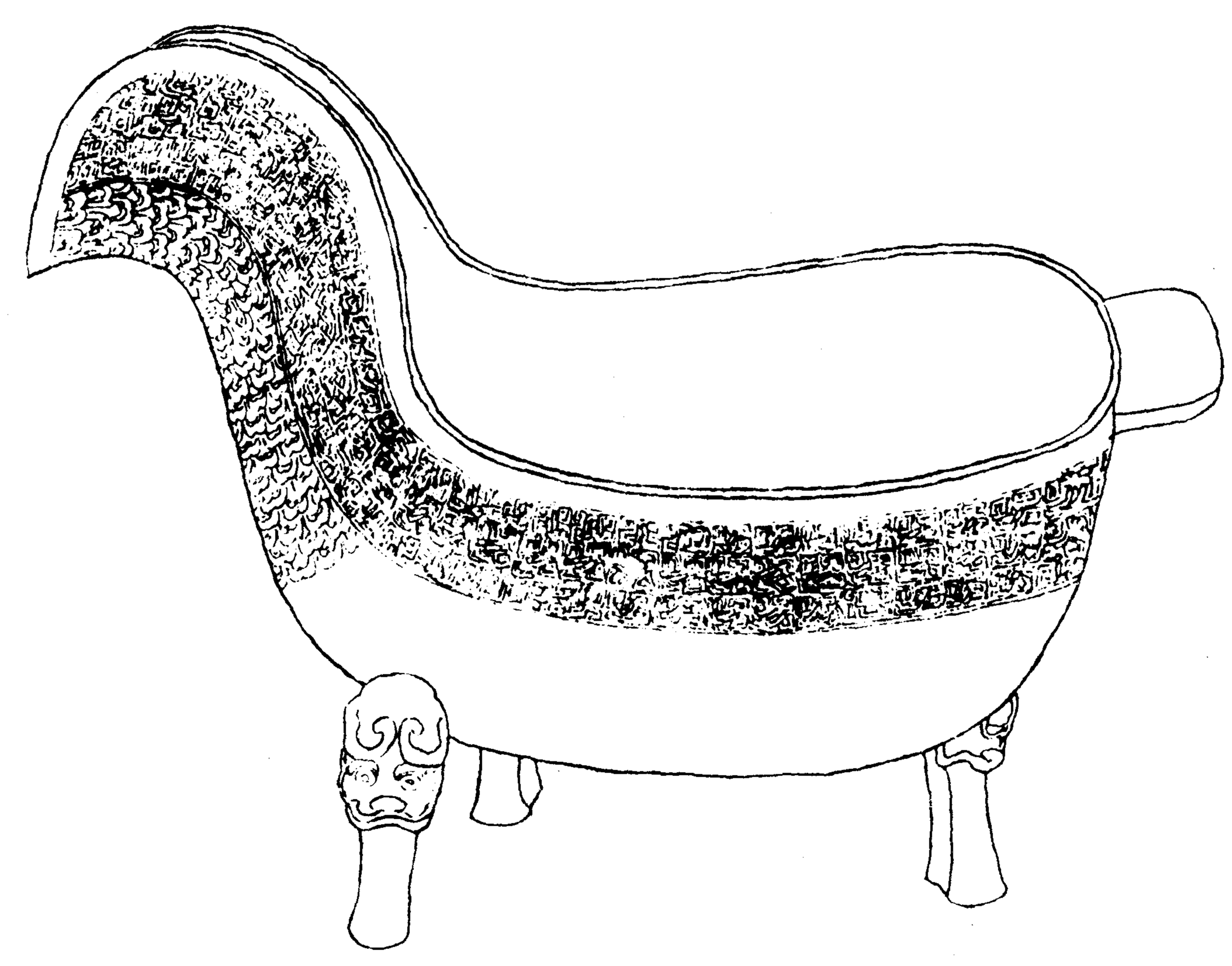
右通蓋高三寸五分深二寸七分口徑長三寸
一分濶二寸六分重二十四兩有流有鏨金銀
錯

漢蟠夔匜二



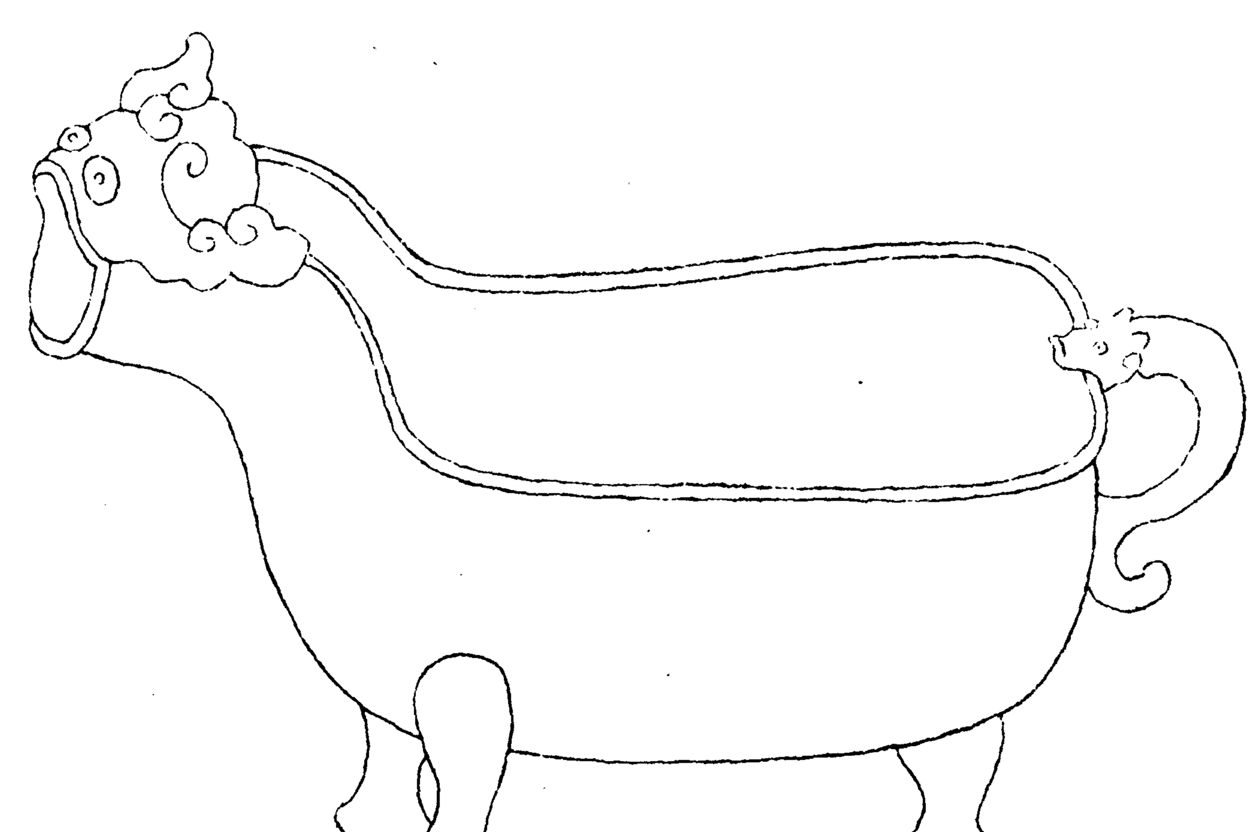
右通蓋高二寸七分深一寸六分口徑長二寸
四分濶一寸一分重十一兩有流有鏨金銀錯

漢蟠虺匜



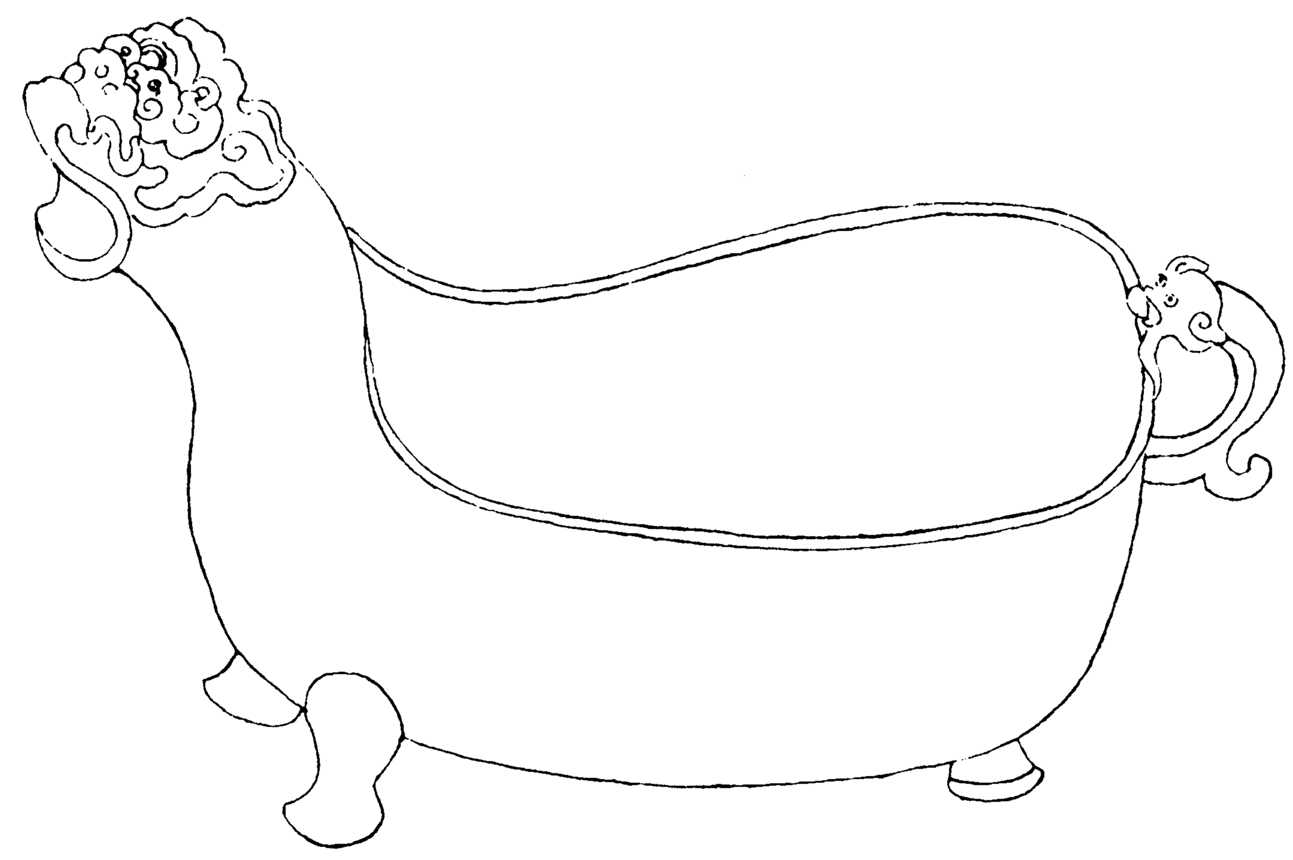
右高三寸四分深二寸四分口徑長九寸闊五寸五分重五十八兩有流有鋬三足

漢犧首匜一



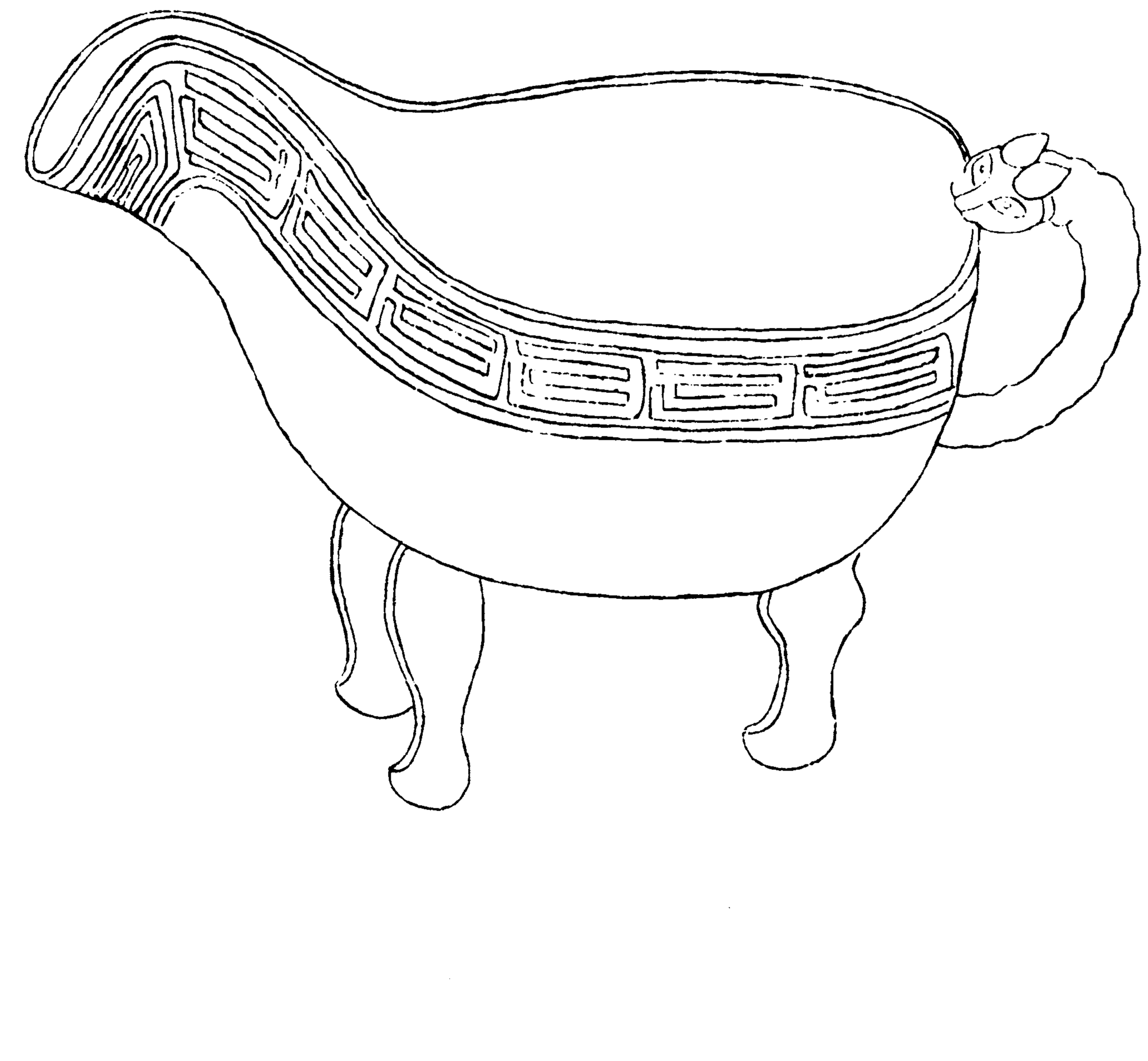
右高二寸四分深一寸七分口徑長六寸闊三寸五分重十八兩有流有鋬三足

漢犧首匜二



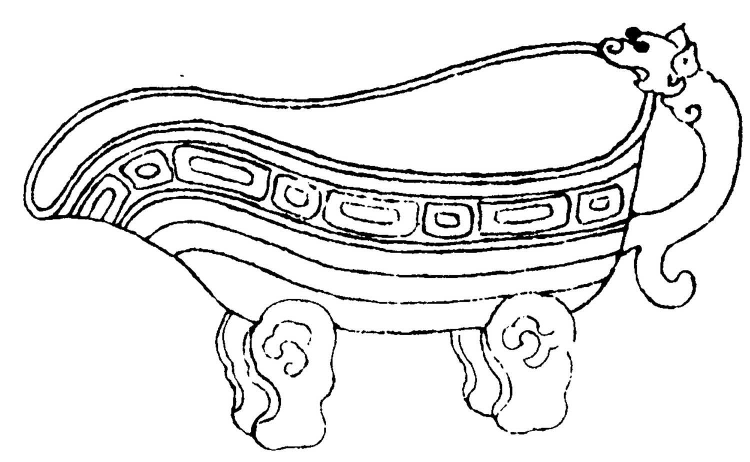
右高二寸四分深一寸四分口徑長七寸六分濶四寸六分重二十兩有流有鋬三足

漢環紋匜一



右高二寸八分深二寸口徑長五寸四分濶三寸三分重二十二兩有流有鋬三足

漢環紋匜二



右高一寸深六分口徑長二寸三分濶一寸一分重三兩有半有流有鋬四足塗金

寧壽鑑古卷十三目録

獸環洗
環紋洗
帶紋洗
弦紋洗
素洗一
素洗二
素洗三

盂

漢

素盂

瓿

周

環雲瓿
蟠夔瓿
雷紋瓿

漢

乳瓿
獸環瓿

唐

素瓿

塗金瓿

缶

漢

環耳缶

盦

周

素盦

漢

蟠夔盦
垂雲盦

鐎斗

漢

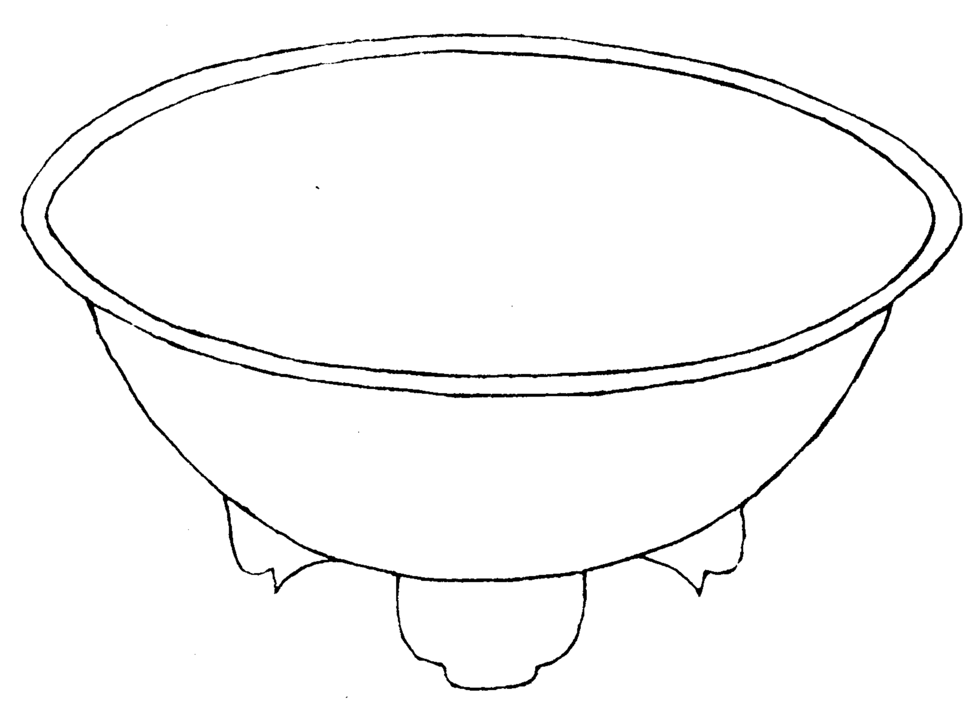
素鐎斗

奩

漢

蟠虺奩一
蟠虺奩二
獸耳奩一
獸耳奩二
獸環奩一

周立戈盤

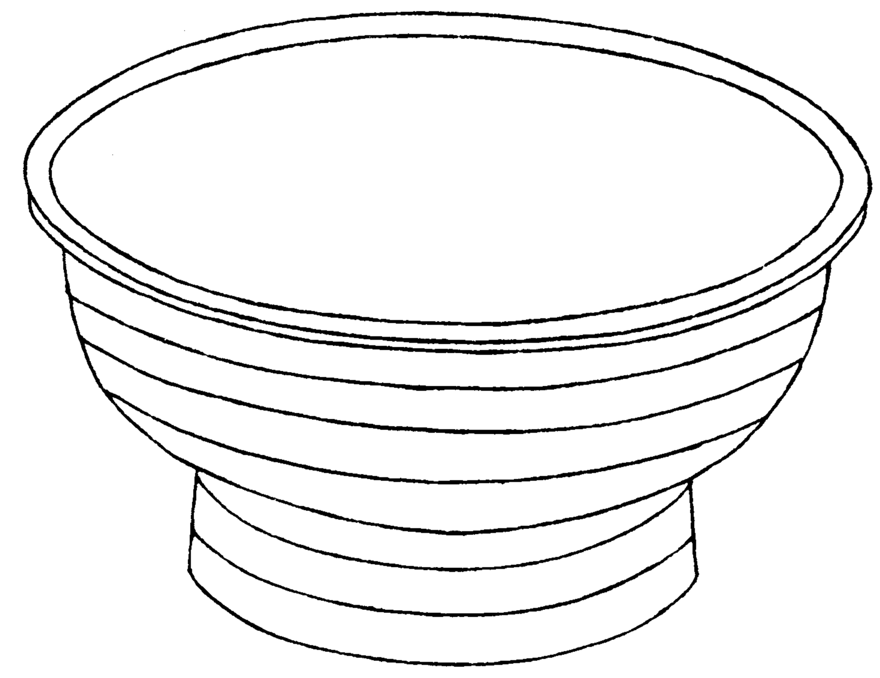




子立戈形

右高三寸深一寸八分口徑一尺一分重七十三兩三足

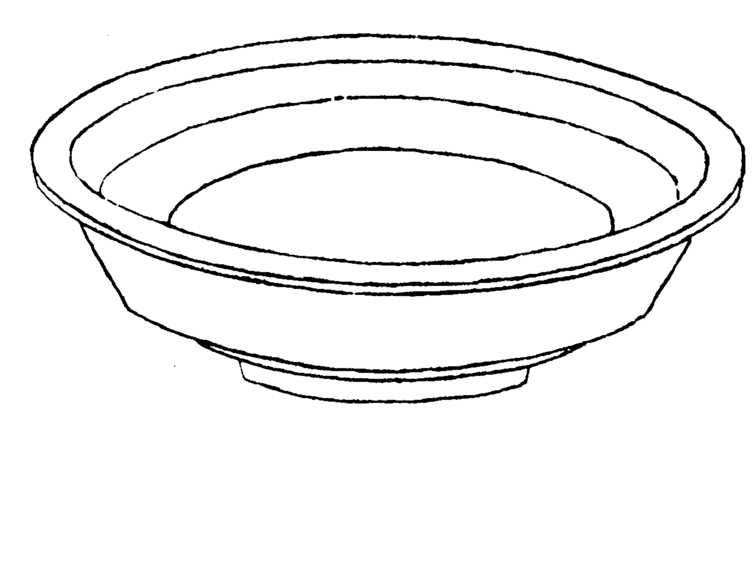
漢弦紋盤



右高三寸一分深二寸口徑八寸五分重六十五兩

卷一三　二

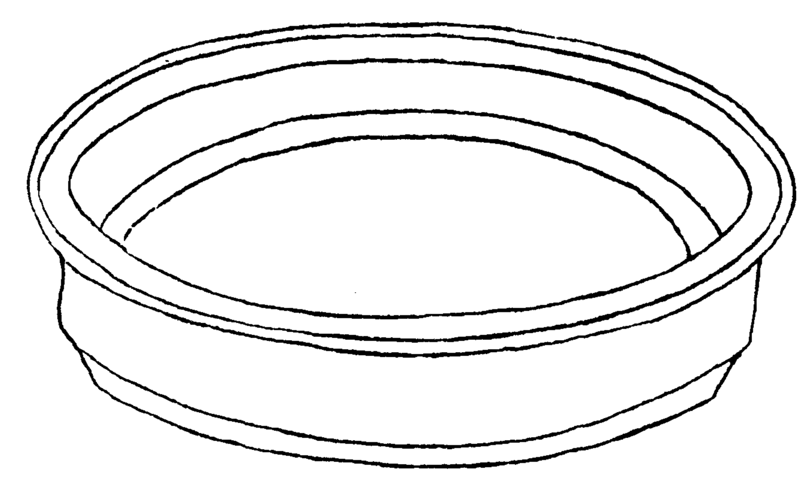
漢素盤一



右高八分深六分口徑六寸一分重十八兩

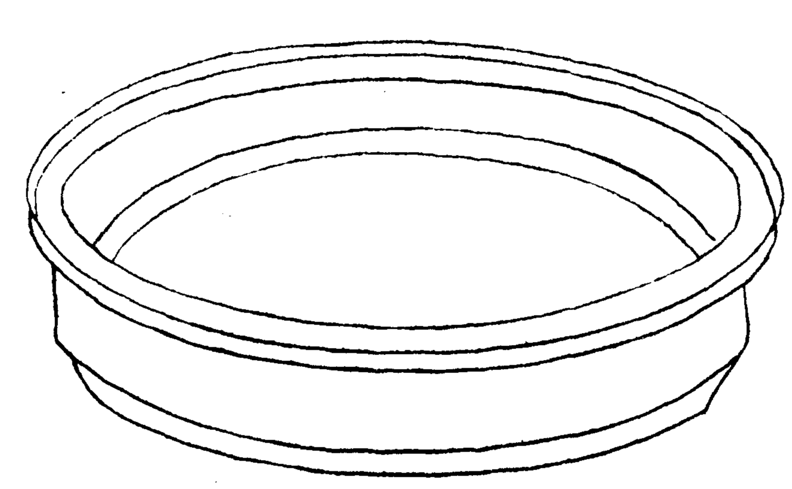
卷一三　三

漢素盤二



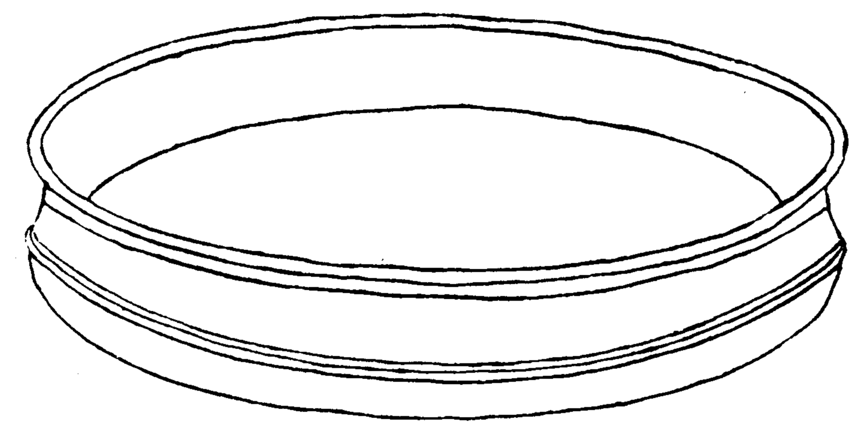
右高一寸二分深一寸一分口徑六寸五分重十八兩

漢素盤三



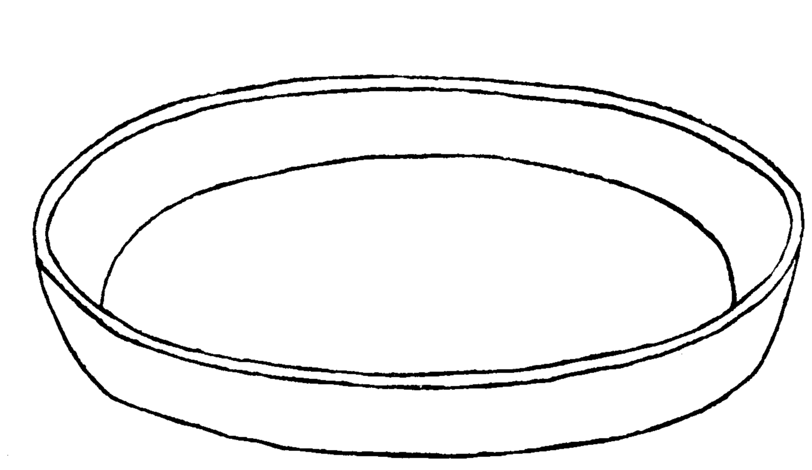
右高一寸二分深一寸一分口徑六寸五分重十八兩

周弦紋洗



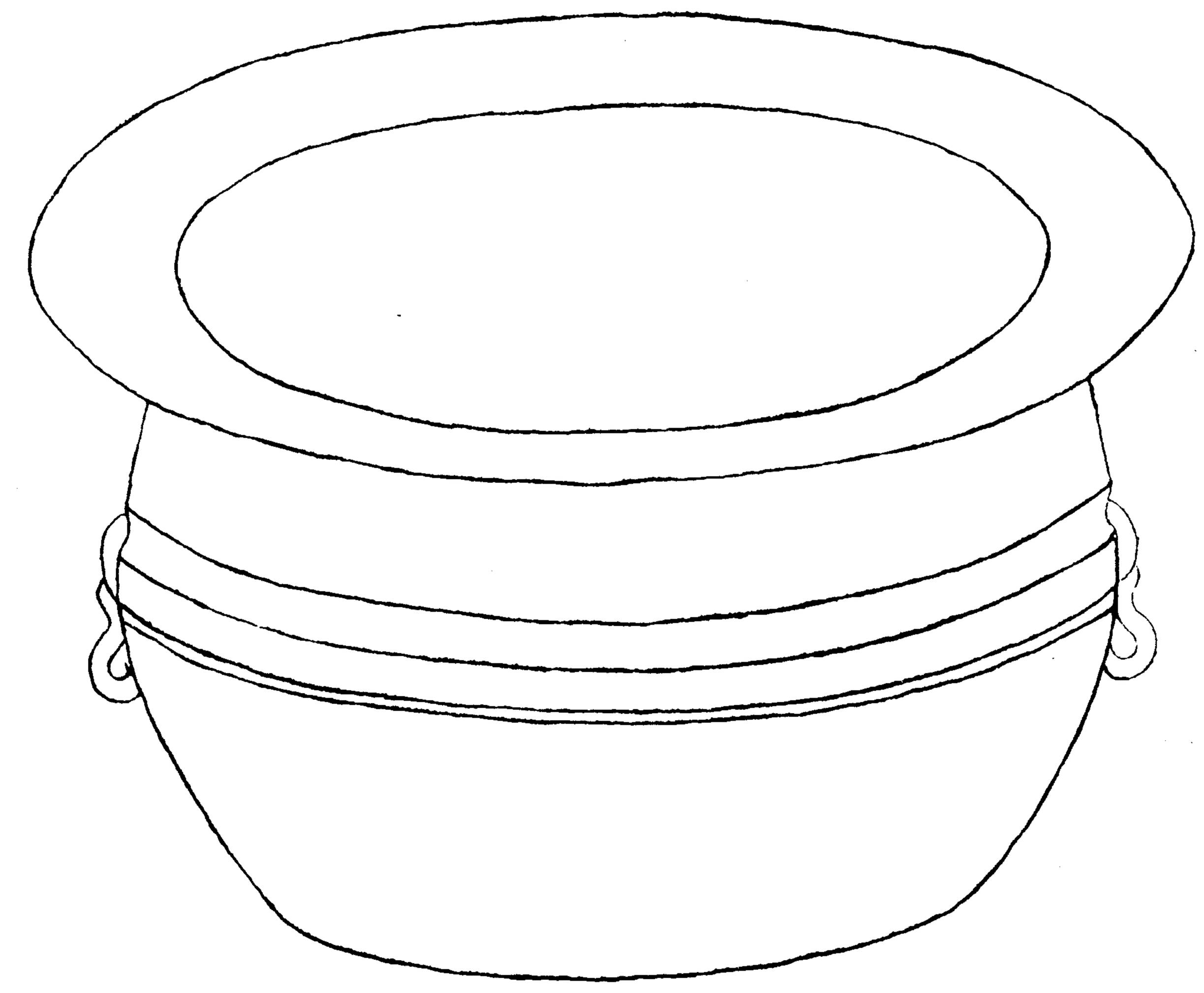
右高一寸四分深一寸三分口徑六寸九分重五十三兩

周素洗



右高八分深六分口徑四寸三分重七兩

漢雙魚洗一

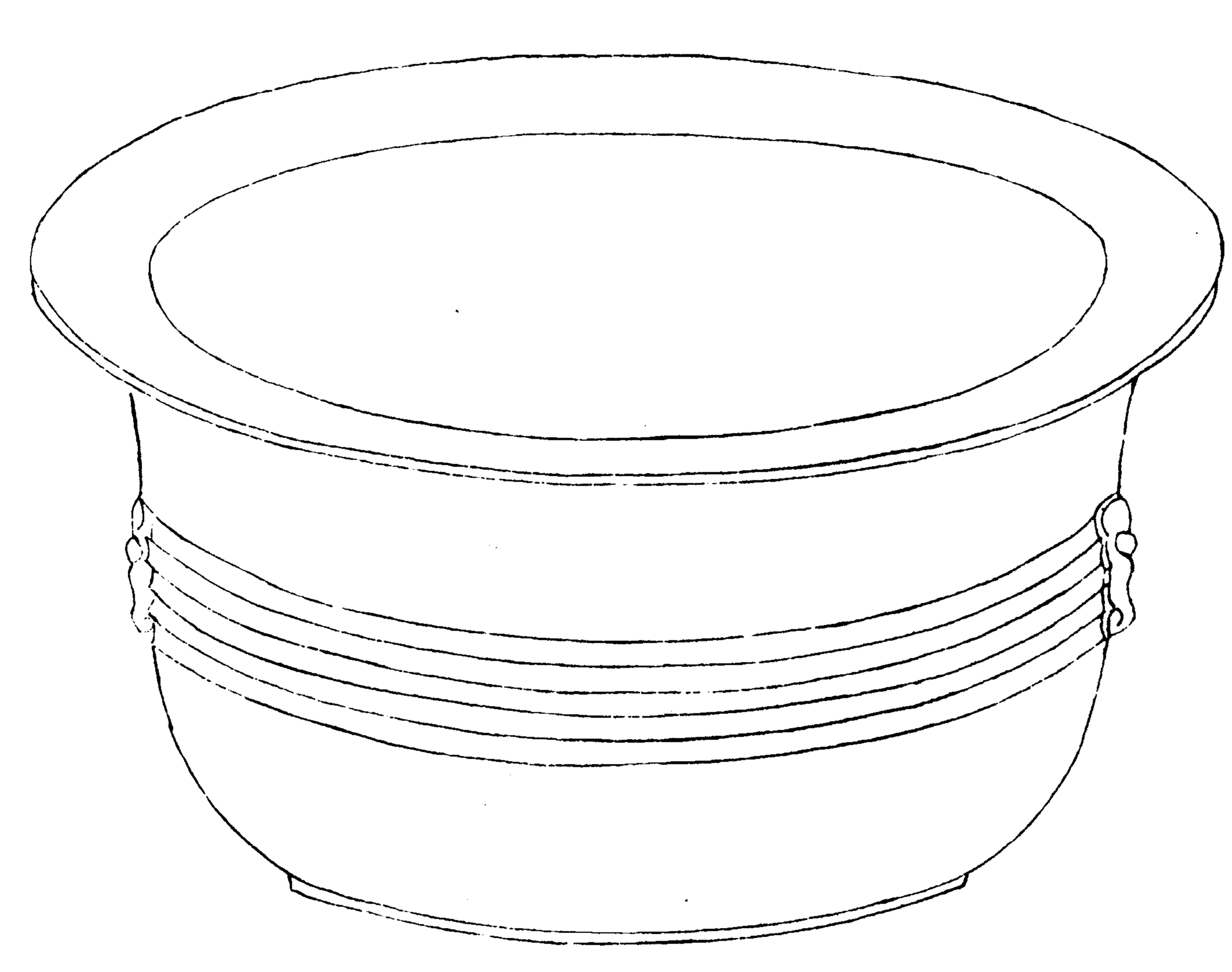




富昌其宜王

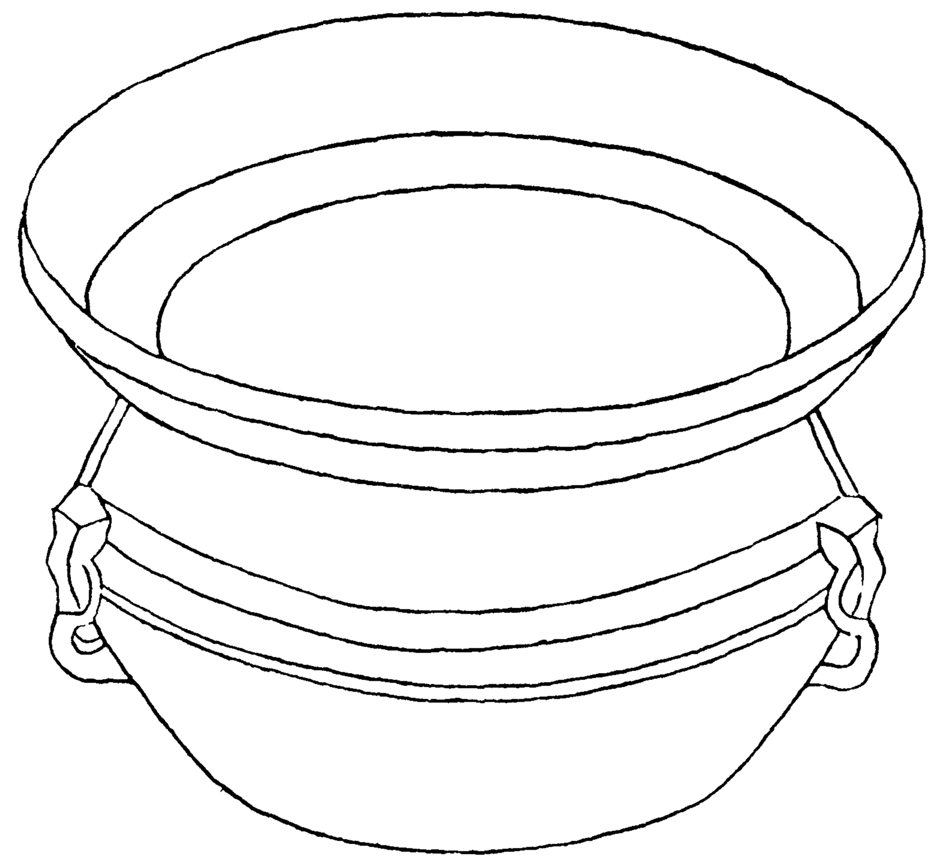
右高五寸一分深五寸口徑一尺一寸三分重九十五兩按銘詞多增減筆法蓋古之繆篆所以摹印宜侯王漢器多有之此銘無侯字省文也旁作雙魚紋舊說謂洗以貯水故往往取象于魚耳

漢雙魚洗二



右高五寸深四寸八分口徑一尺一寸三分重一百四十四兩

漢太吉洗

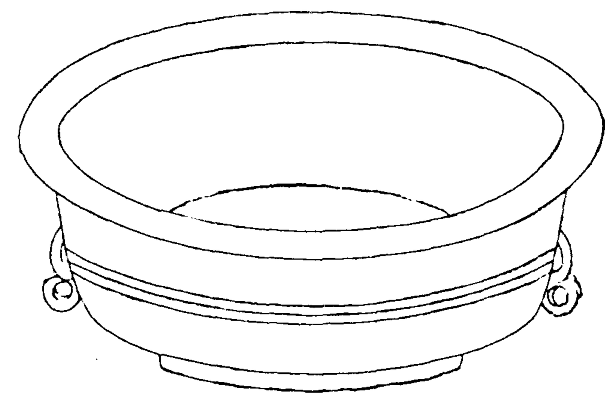




大吉

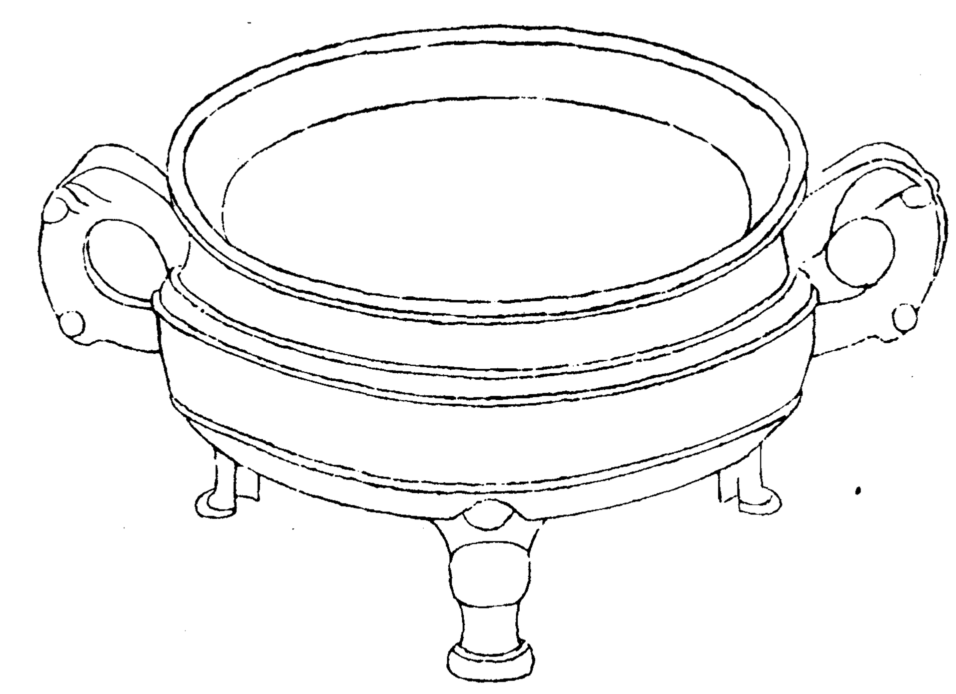
右高四寸深三寸九分口徑七寸五分重六十一兩案西清古鑑雙魚洗有銘吉有銘大吉利此其類也

漢獸耳洗一



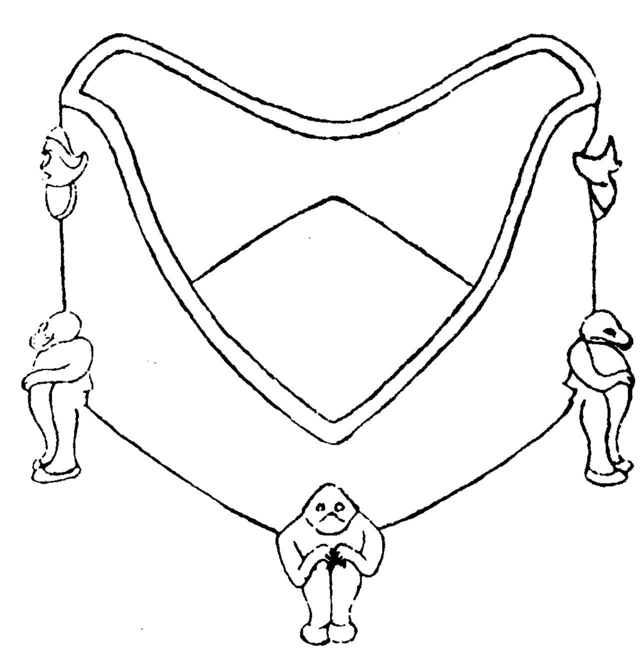
右高一寸四分深一寸三分口徑四寸二分重十三兩塗金

漢獸耳洗二



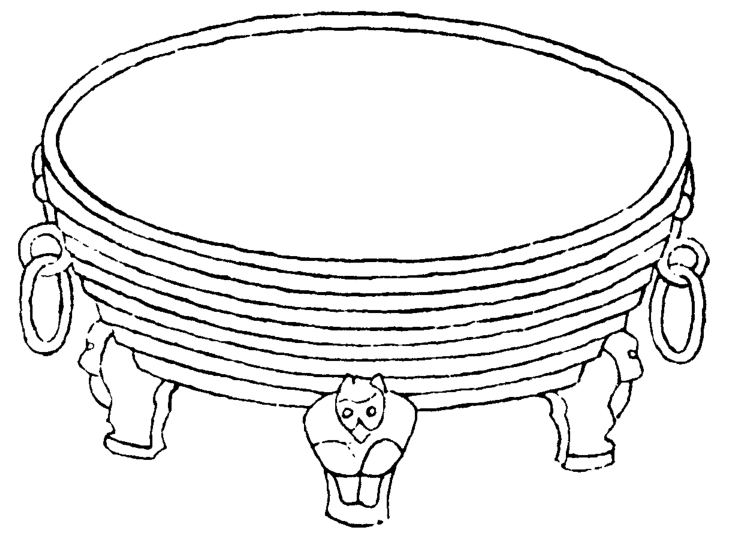
右高三寸一分深二寸三分口徑五寸一分重二十四兩

漢獸耳洗三



右高二寸四分深七分口徑三寸重十九兩

漢獸環洗

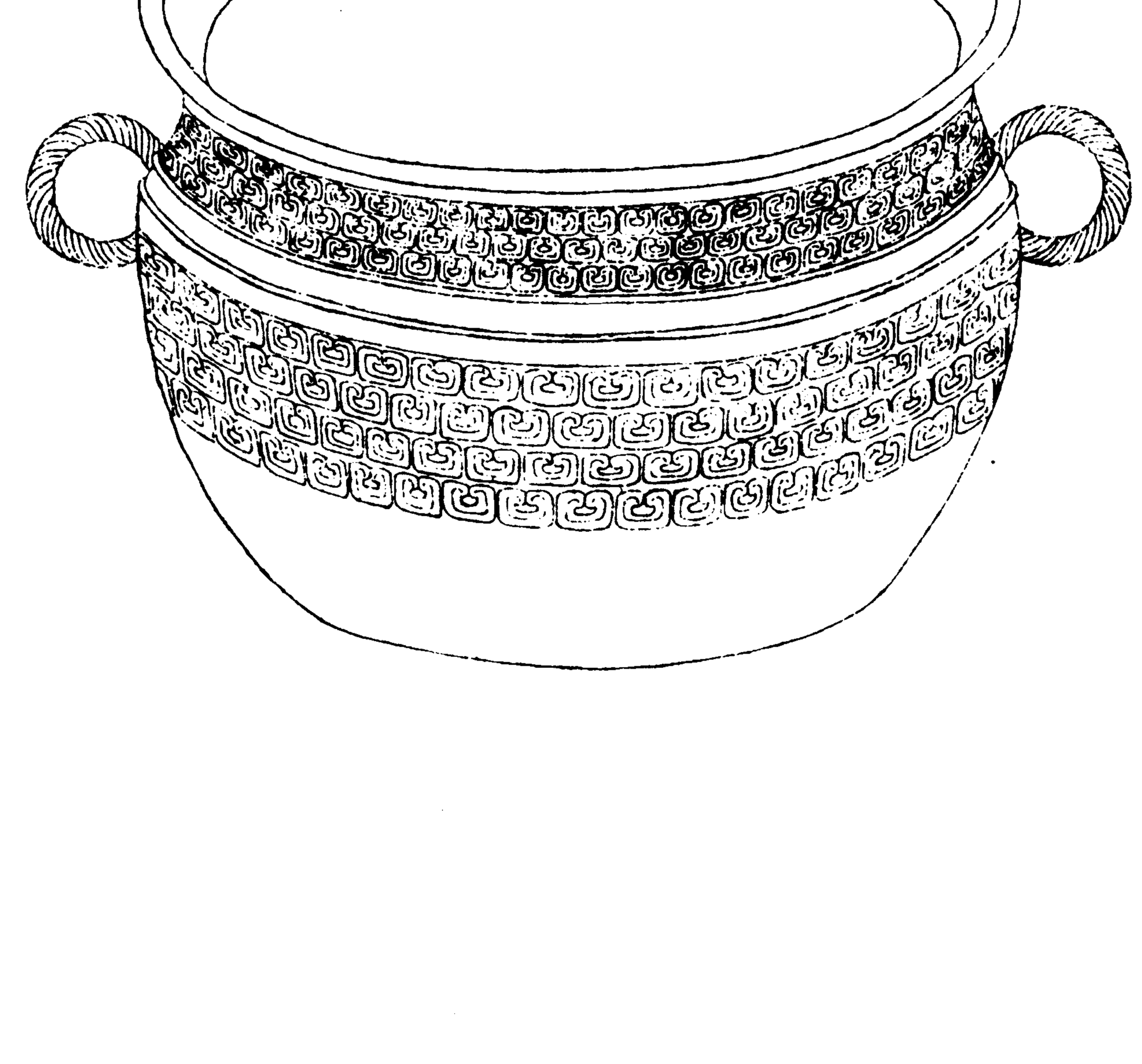


右高二寸深一寸六分口径五寸三分重十八兩

卷一三

一四

漢環紋洗

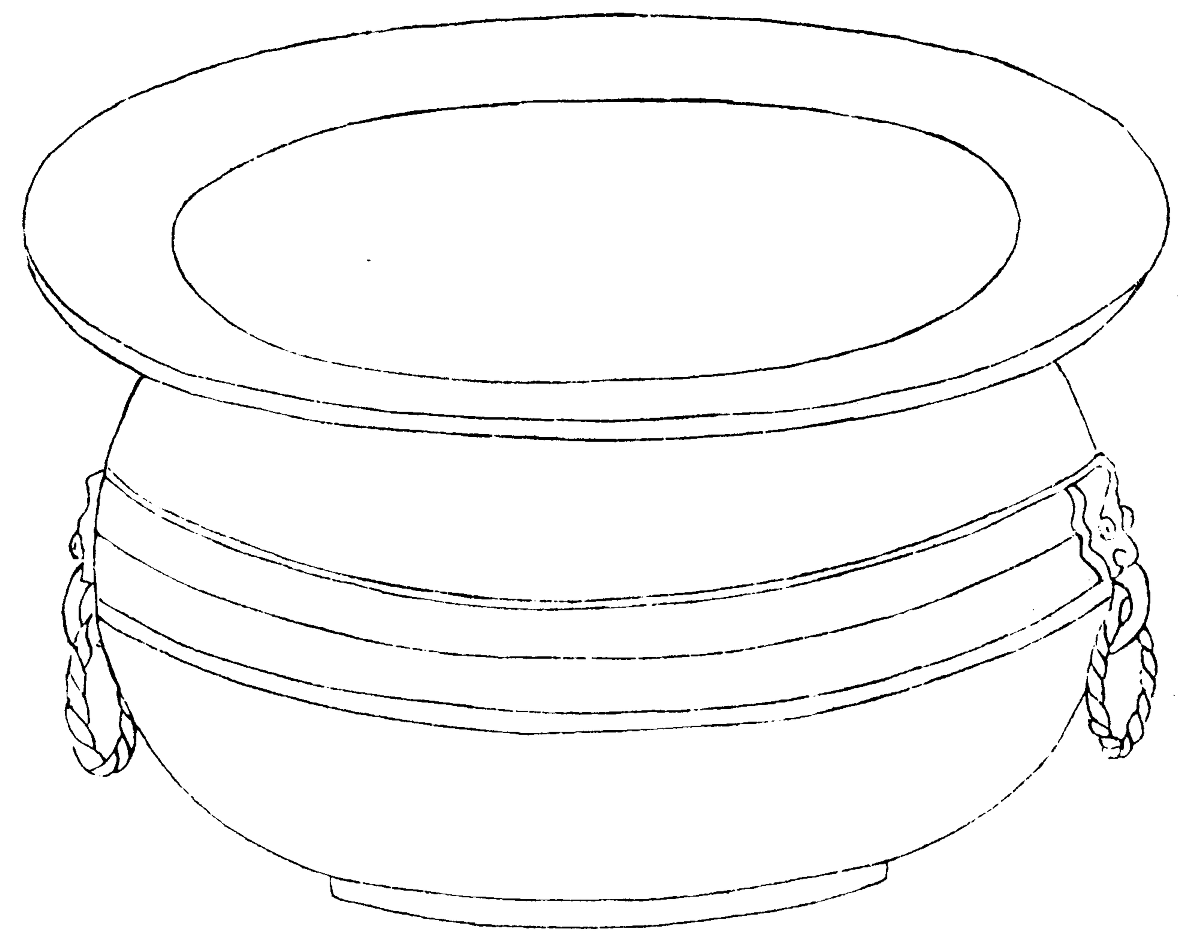


右高四寸二分深四寸一分口径七寸五分重六十兩

卷一三

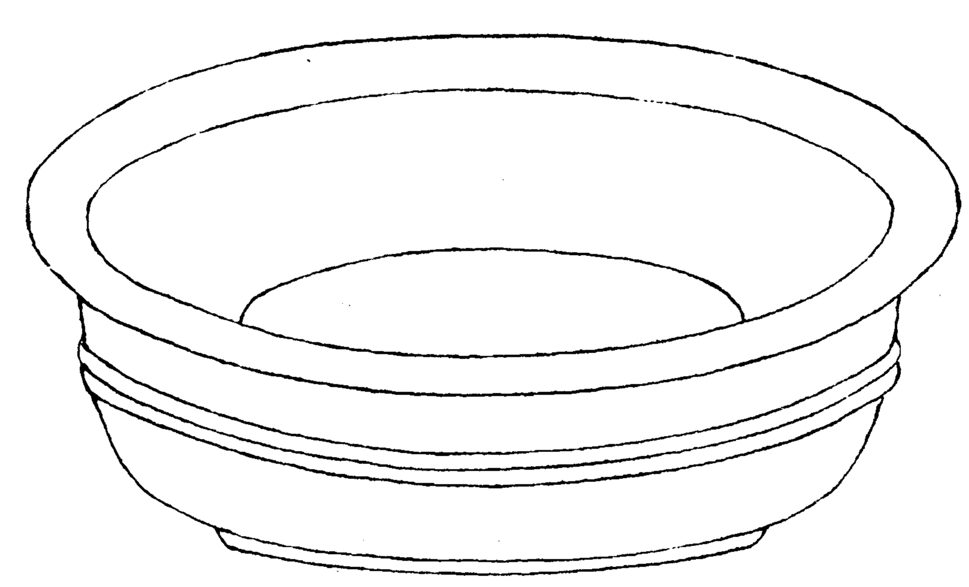
一五

漢帶紋洗



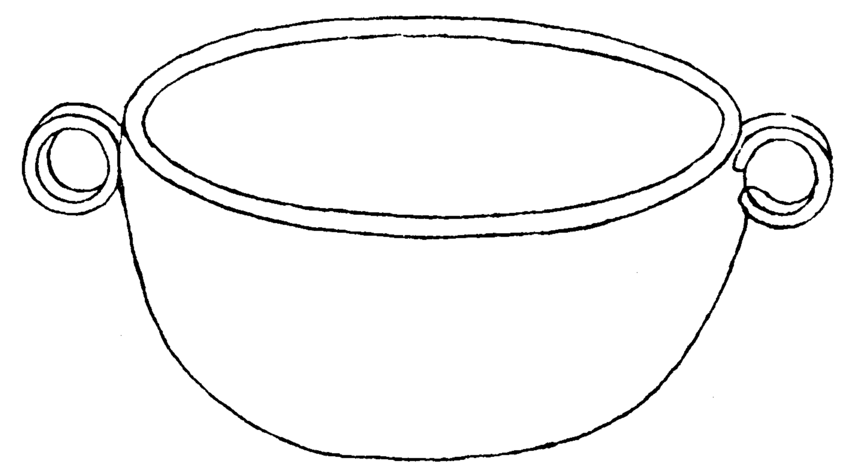
右高四寸八分深四寸六分口徑一尺一分重一百三十兩

漢弦紋洗



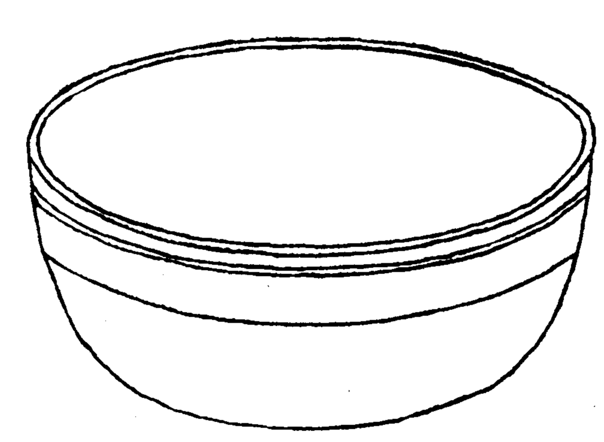
右高二寸一分深二寸口徑七寸八分重五十三兩

漢素洗一



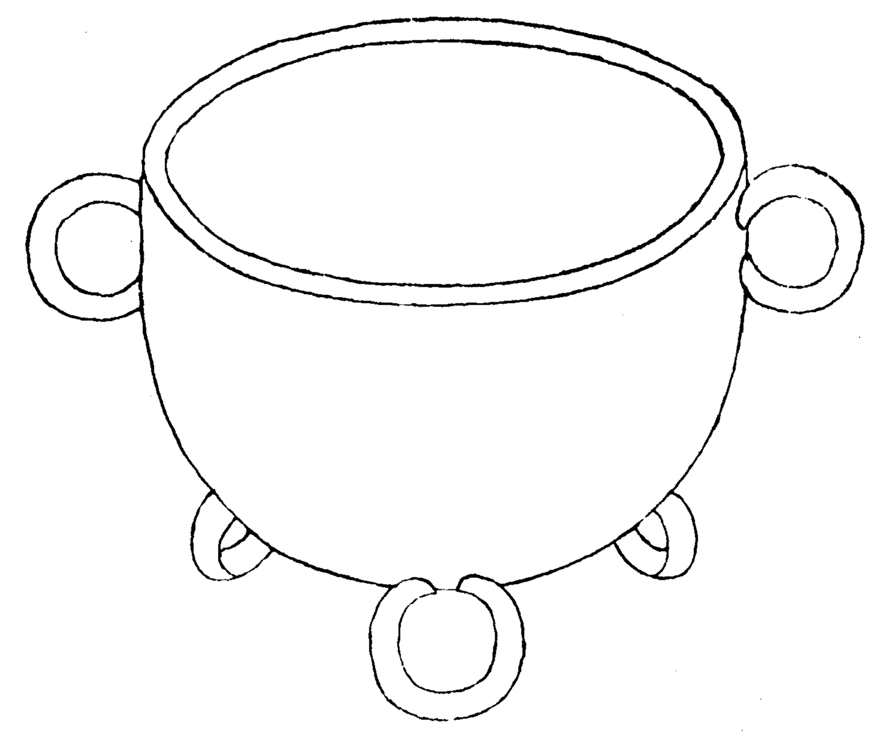
右高二寸二分深二寸一分口徑五寸重十兩

漢素洗二



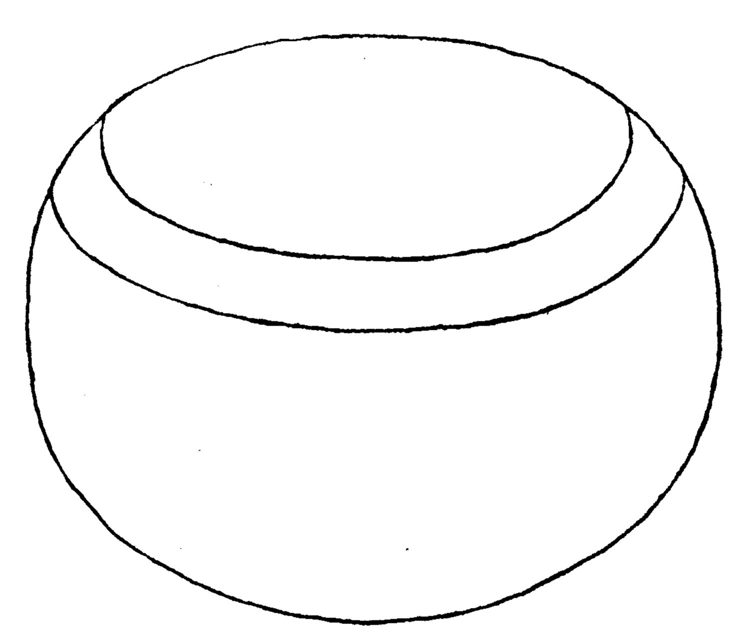
右高一寸六分深一寸五分口徑四寸七分重十兩

漢素洗三



右高二寸九分深二寸六分口徑五寸重二十四兩

漢素盂



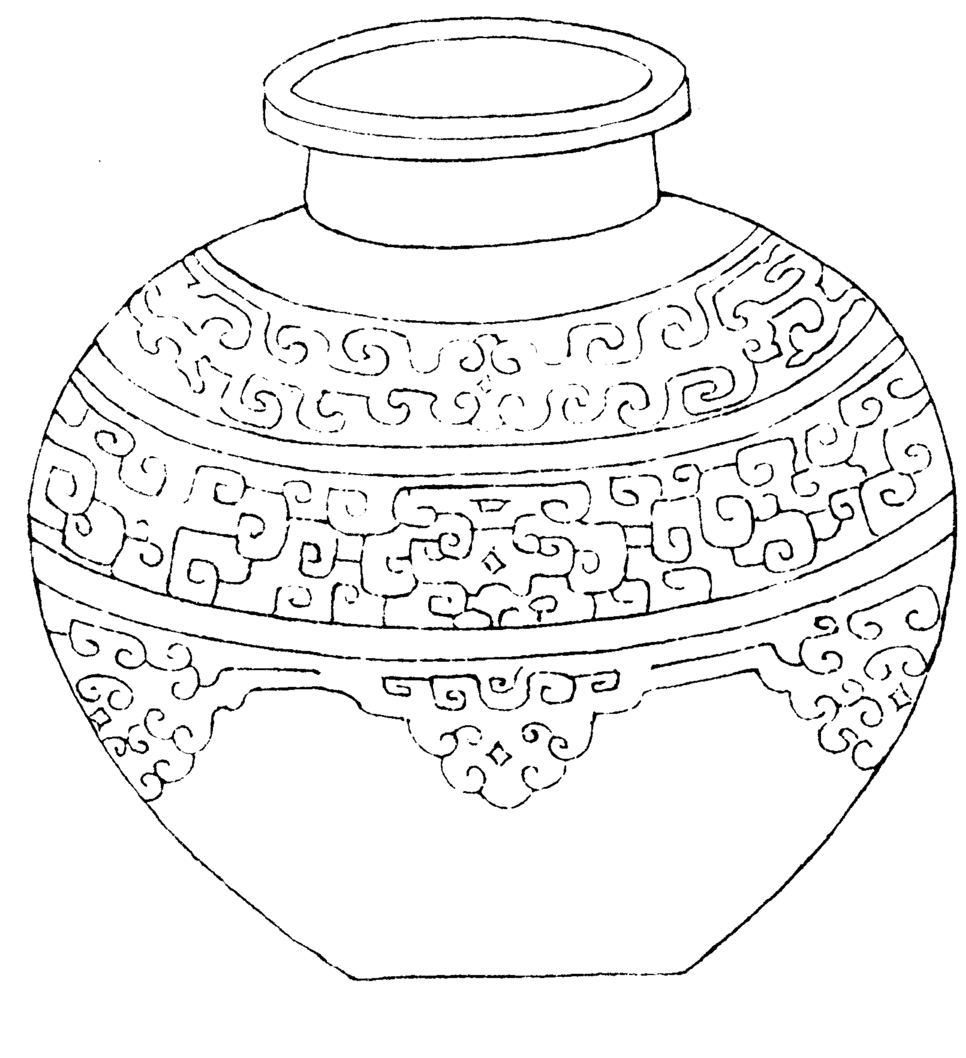
右高二寸九分深二寸八分口徑四寸五分重四十六兩

周環雲瓿



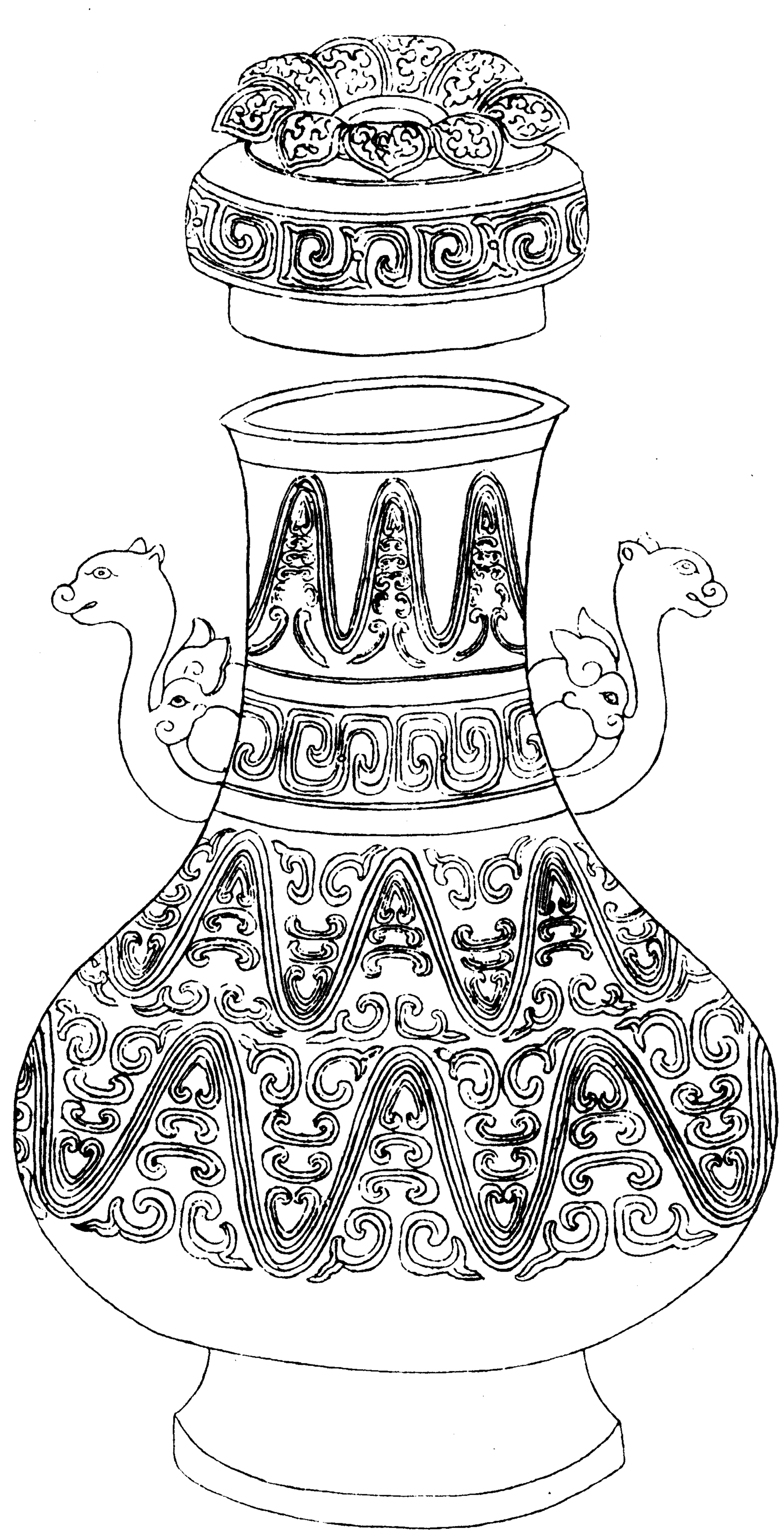
右高六寸二分深五寸六分口徑三寸腹圍一尺七寸五分重五十三兩

周蟠夔瓿



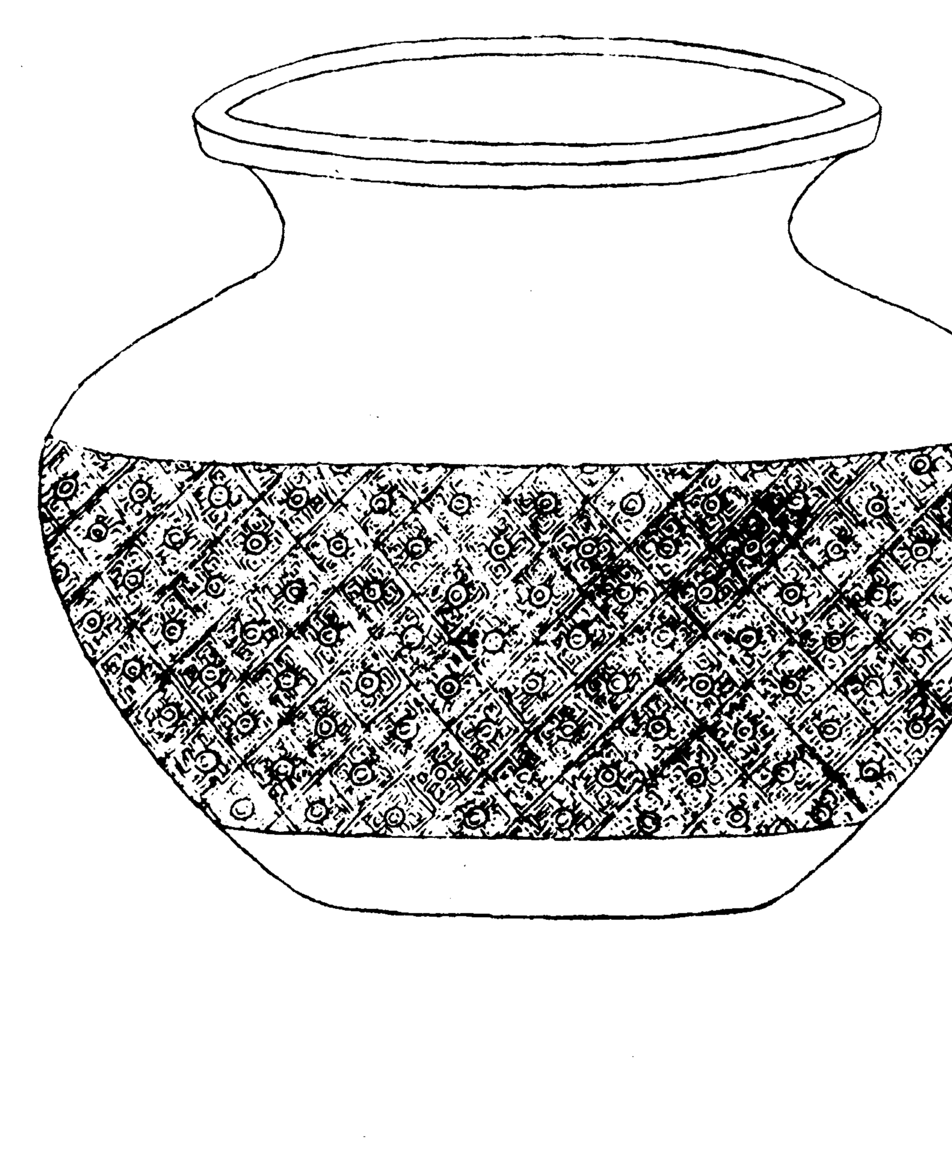
右高七寸六分深七寸四分口徑三寸七分腹圍二尺八寸五分重一百七十一兩

周雷紋瓿



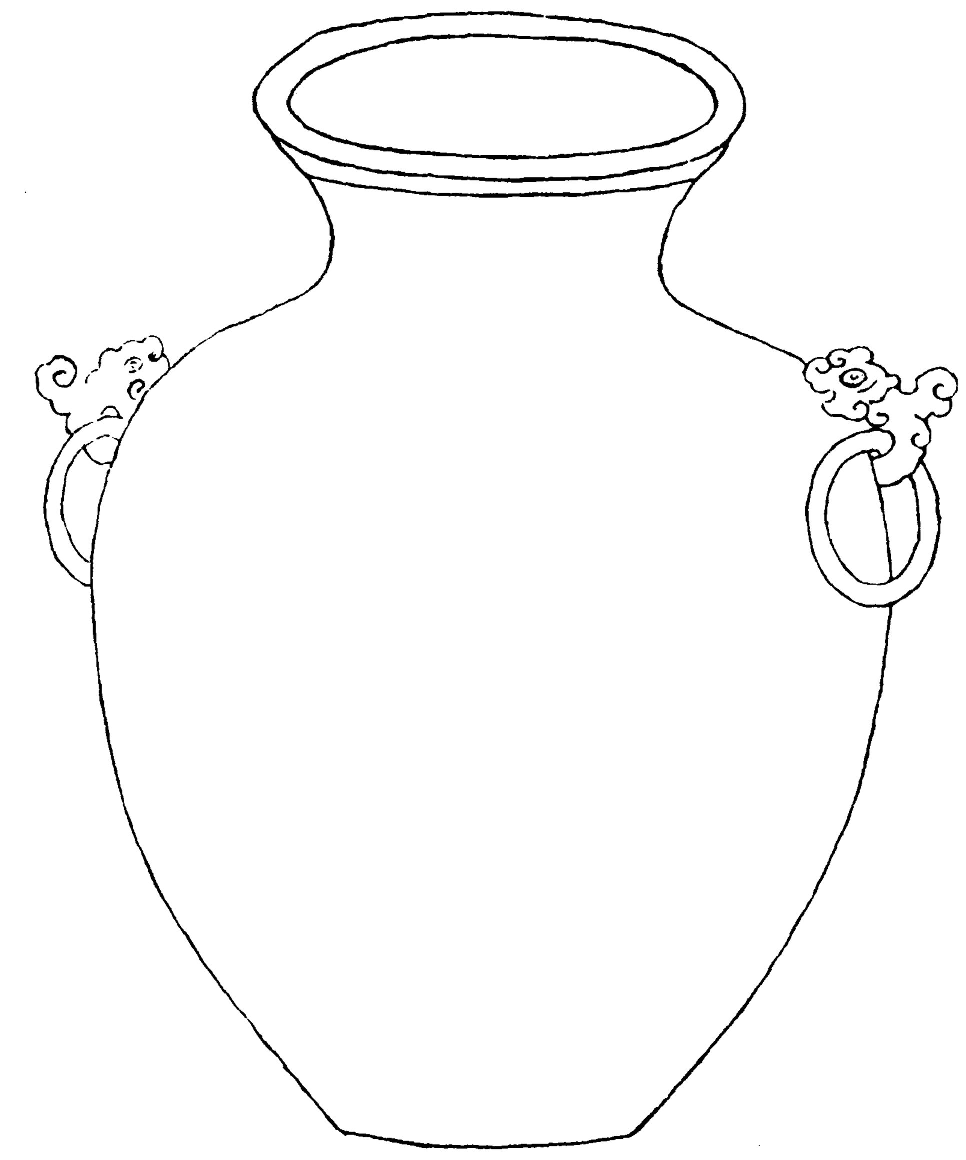
右通蓋高二尺一寸七分深一尺五寸六分口徑六寸七分腹圍四尺一寸七分重八百八十兩

漢乳瓿



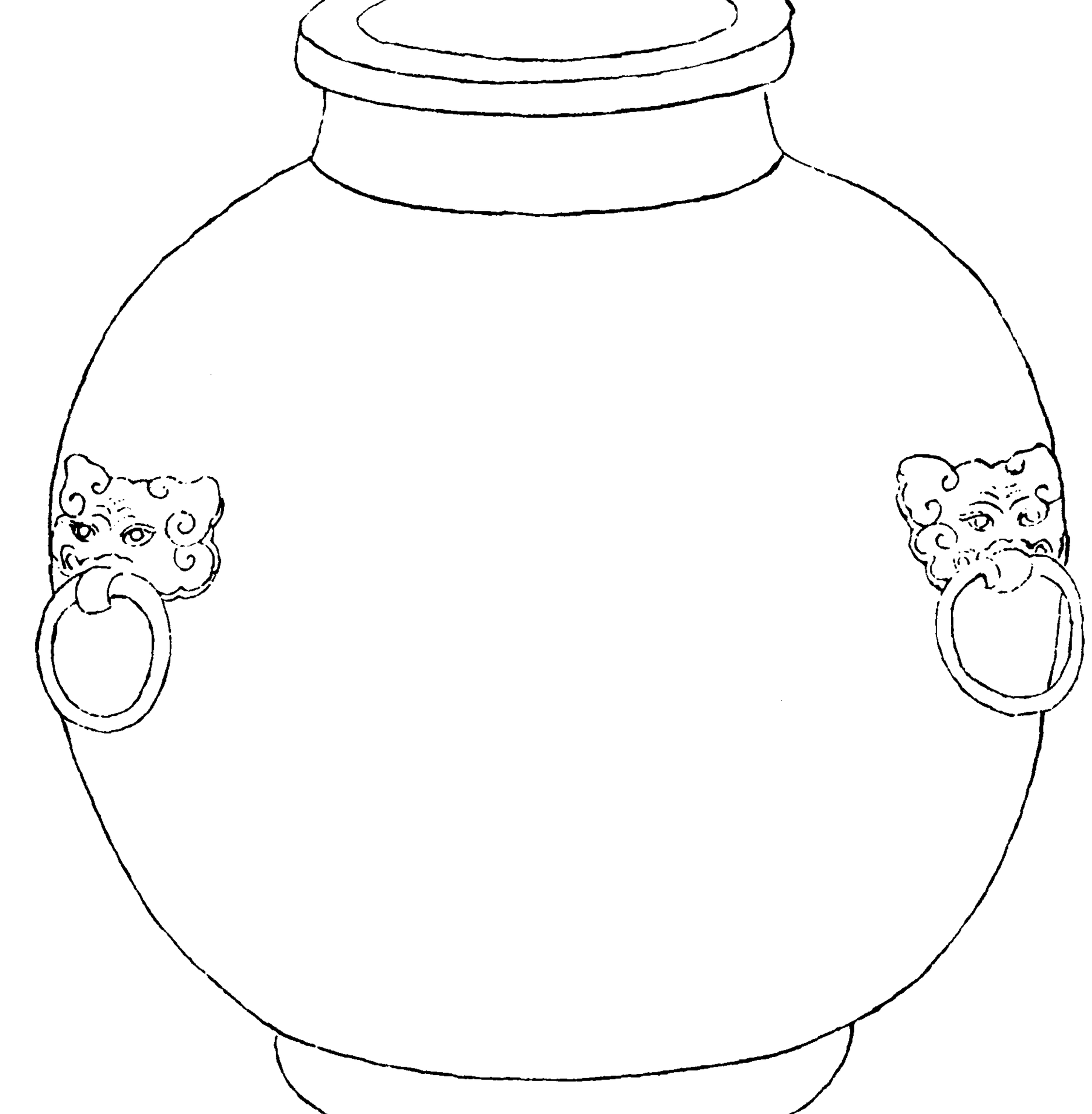
右高六寸三分深六寸口徑六寸一分腹圍二尺六寸四分重一百三十九兩翡翠飾

漢獸環瓿



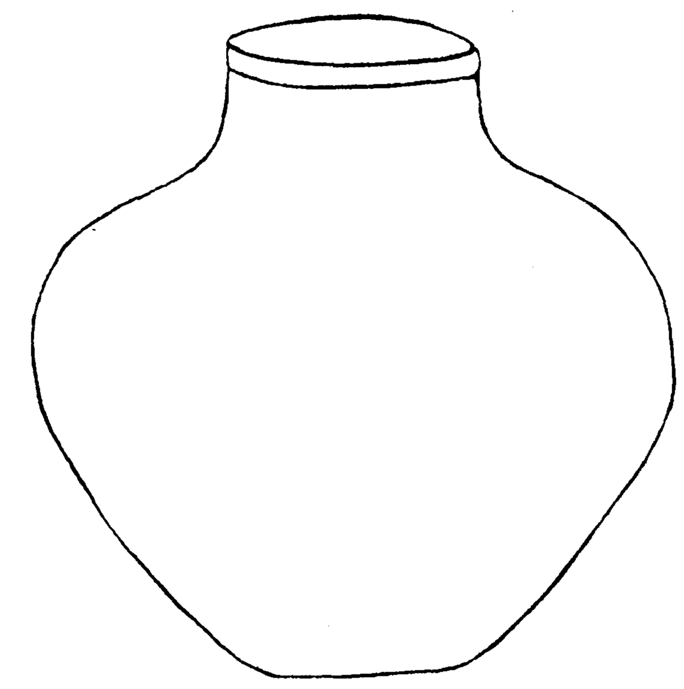
右高七寸五分深七寸四分口徑四寸三分腹圍二尺三寸二分重九十四兩

漢素瓿



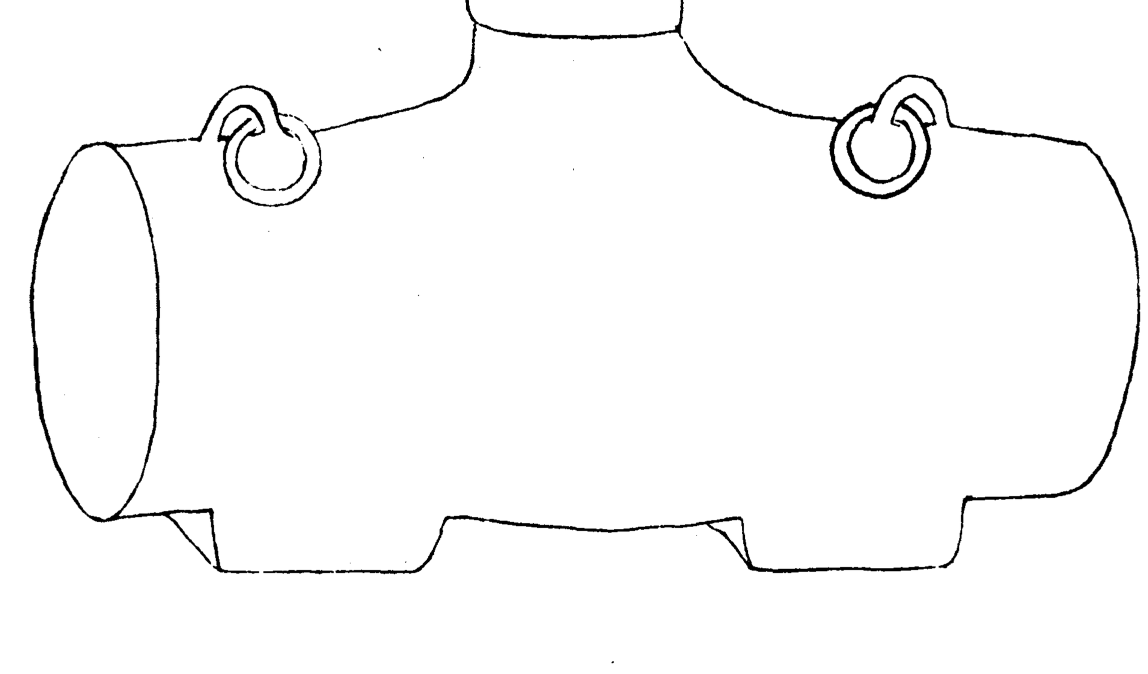
右高一尺四寸二分深一尺二寸九分口徑五寸八分腹圍四尺二寸重五百四十四兩

唐塗金瓿



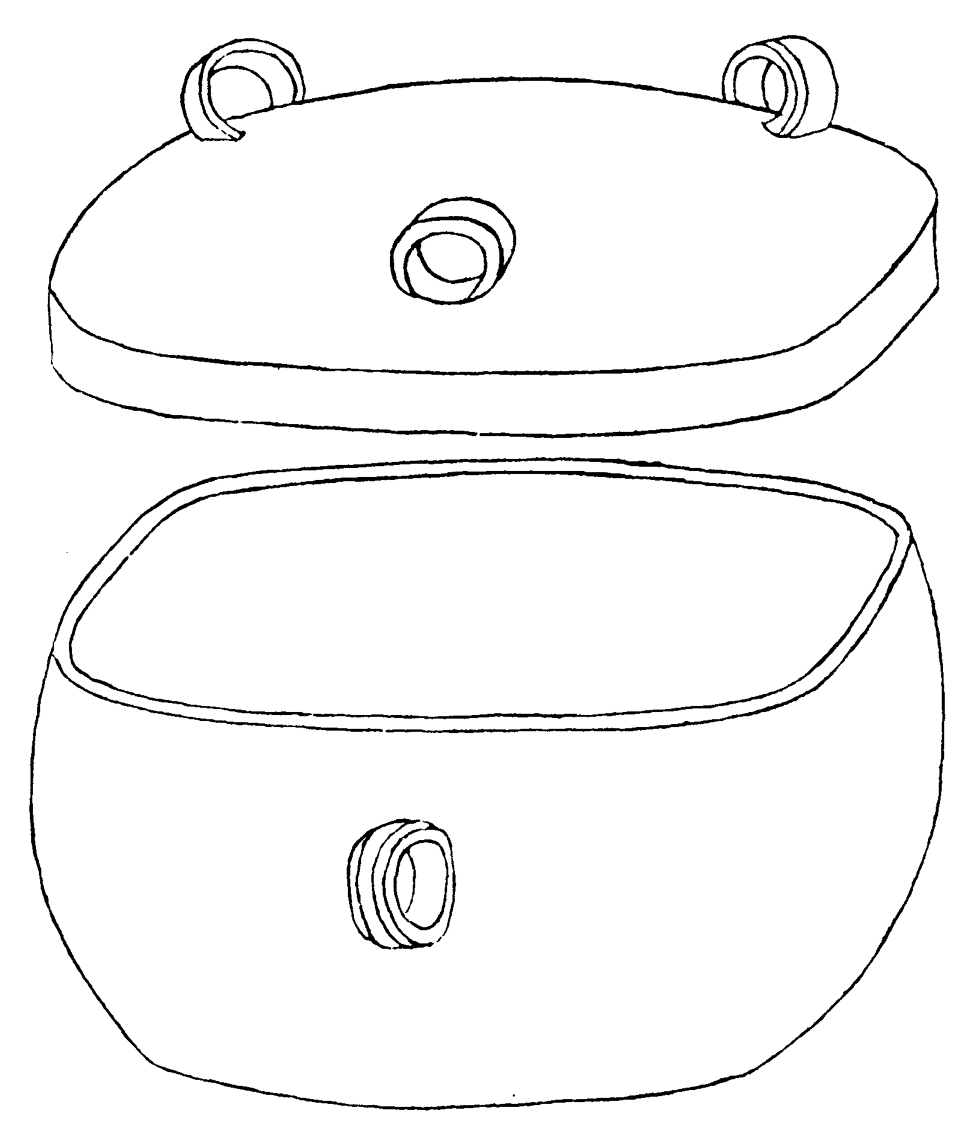
右高二寸三分深二寸二分口徑一寸一分腹圍九寸五分重六兩

漢環耳缶



右高五寸八分深五寸六分口徑二寸一分腹縱三寸五分横九寸五分重一百四兩兩耳連環

周素奩



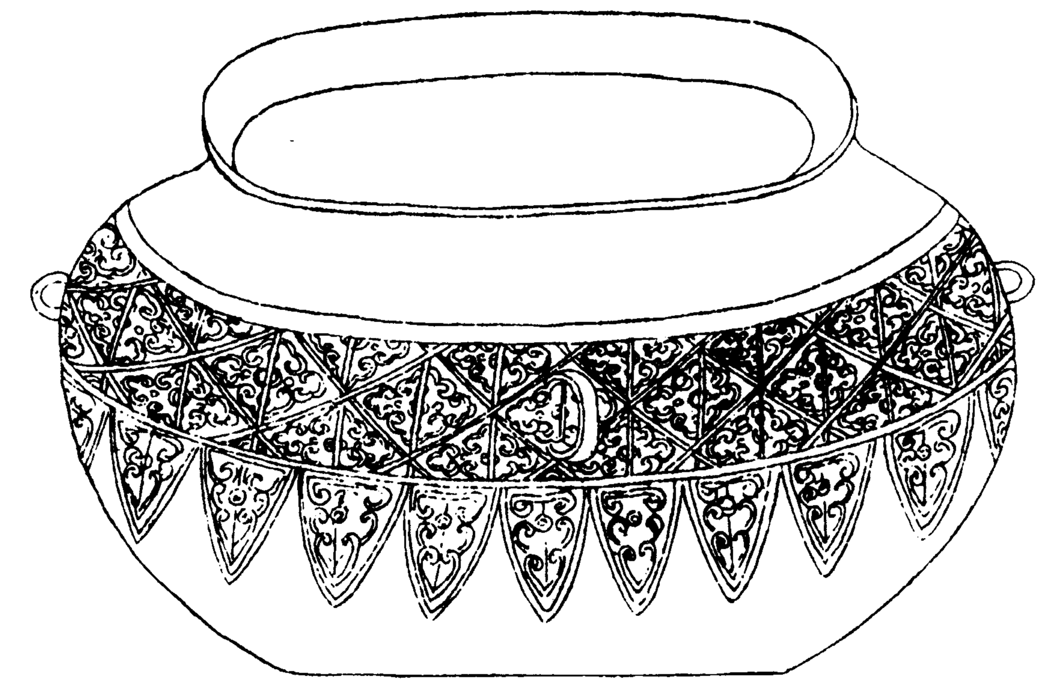
右通蓋高四寸二分深三寸一分口徑四寸八分横六寸五分腹圍二尺重四十二兩

漢蟠夔奩



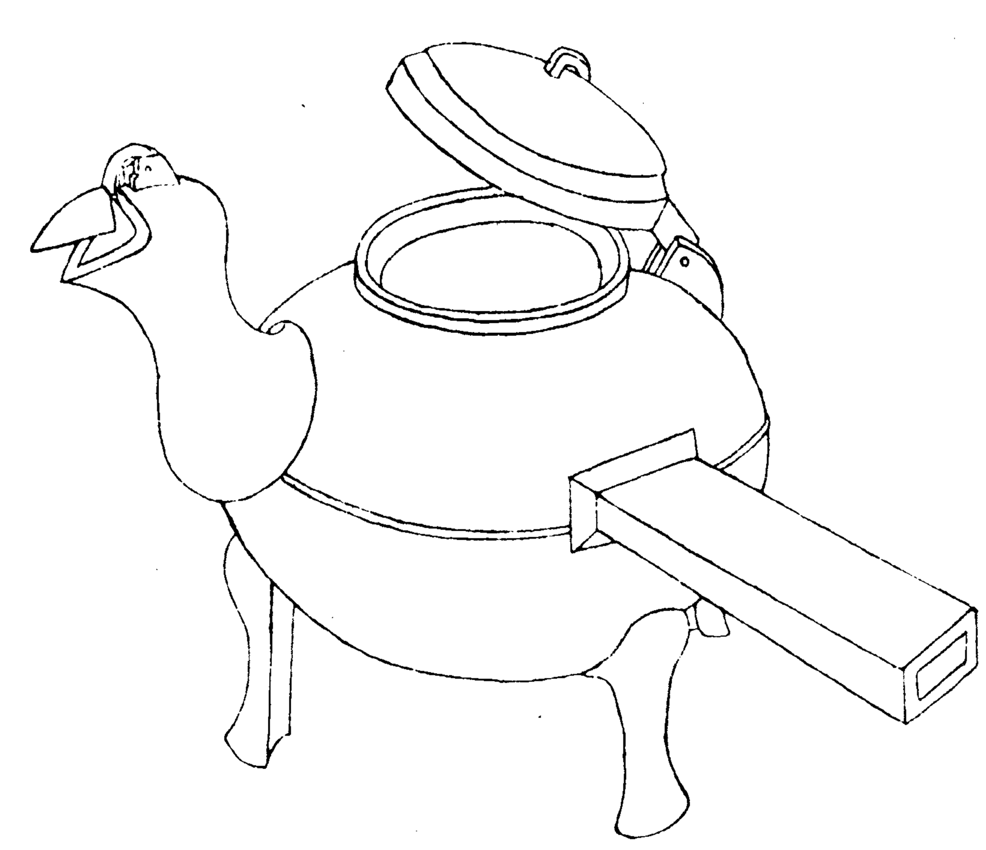
右通蓋高四寸八分深三寸口徑二寸三分腹圍一尺四分重二十一兩銀錯

漢垂雲奩



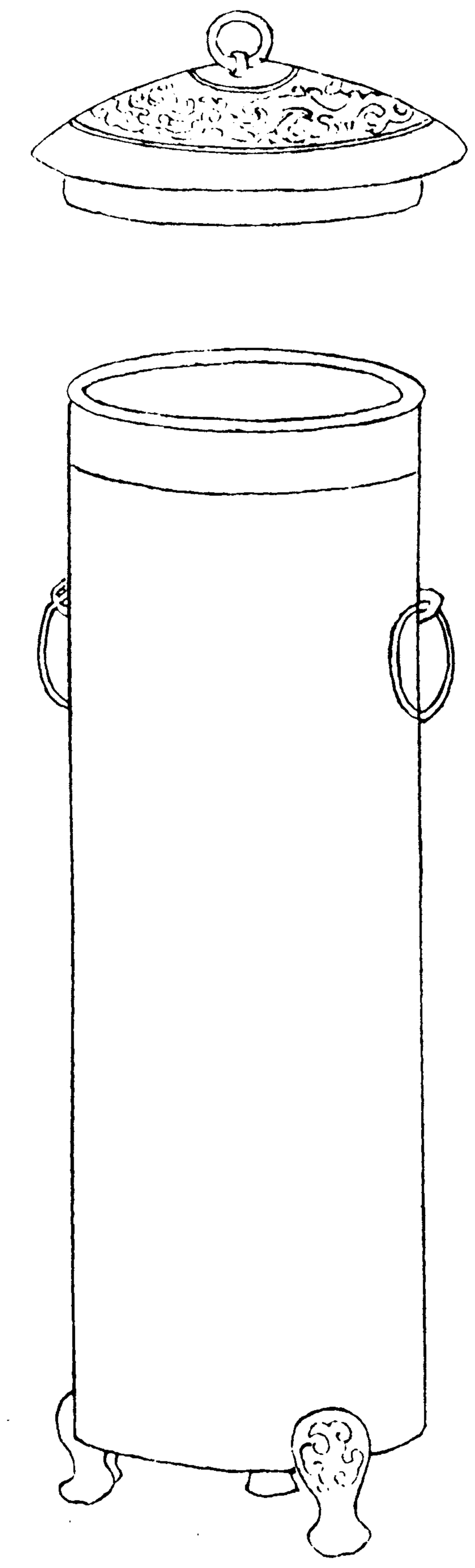
右高三寸深二寸八分口徑二寸八分橫三寸七分腹圍一尺四寸三分重十三兩

漢素鐎斗



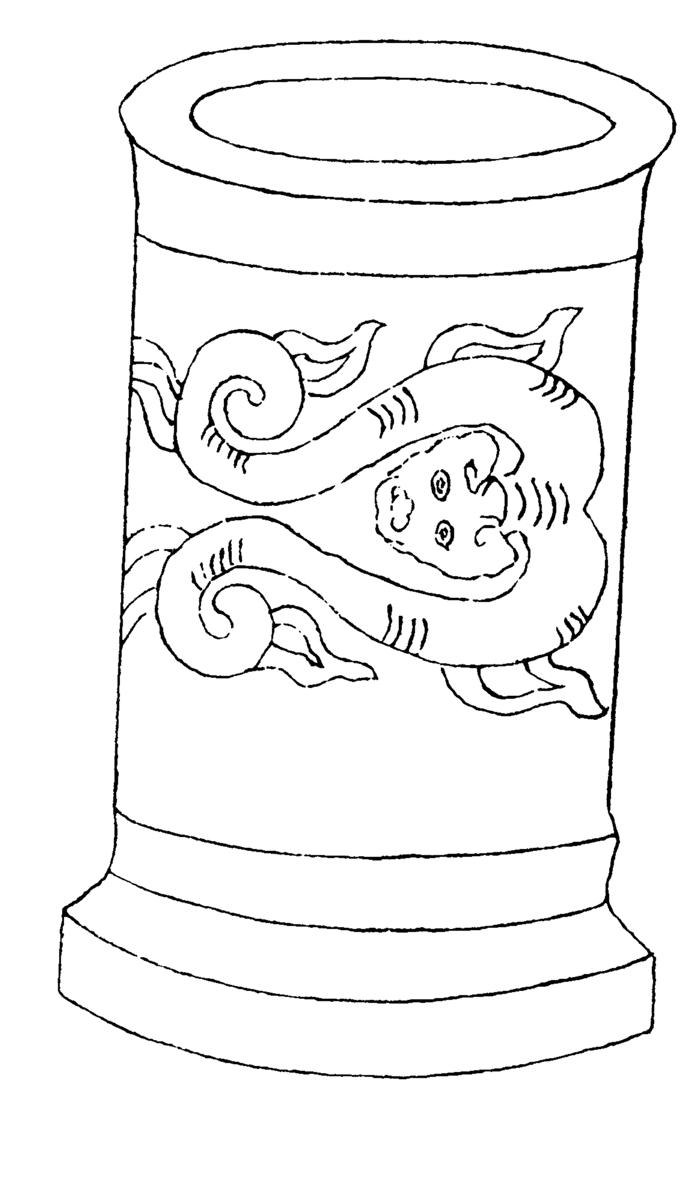
右通蓋高四寸五分深三寸三分口徑二寸腹圍一尺五寸二分重五十五兩有流有鋬三足

漢蟠虺奩一



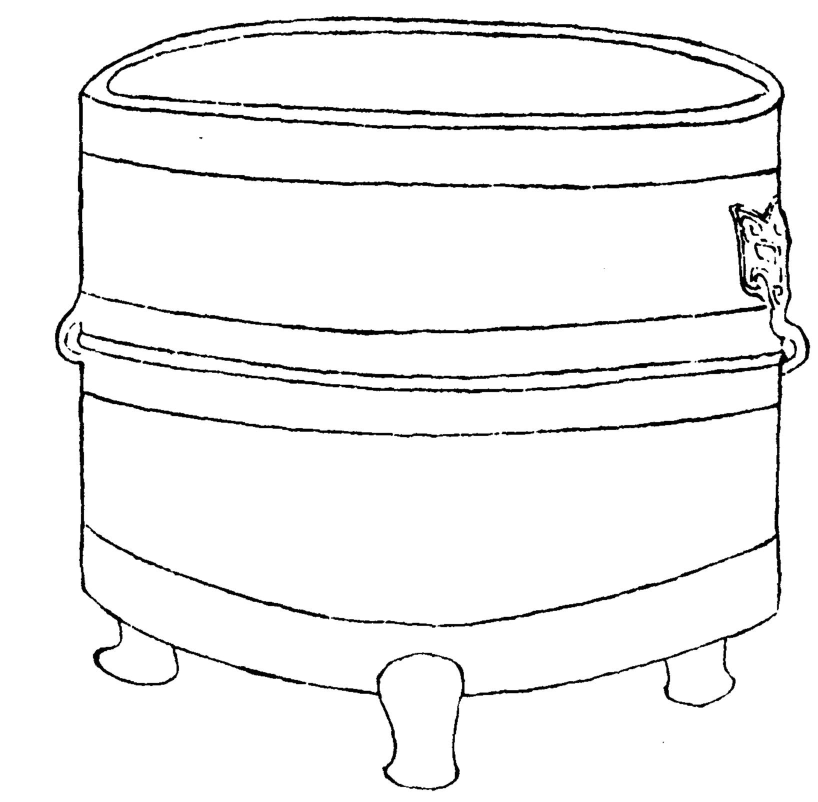
右通蓋高八寸三分深六寸八分口徑三寸二分腹圍一尺重四十兩

漢蟠虺奩二



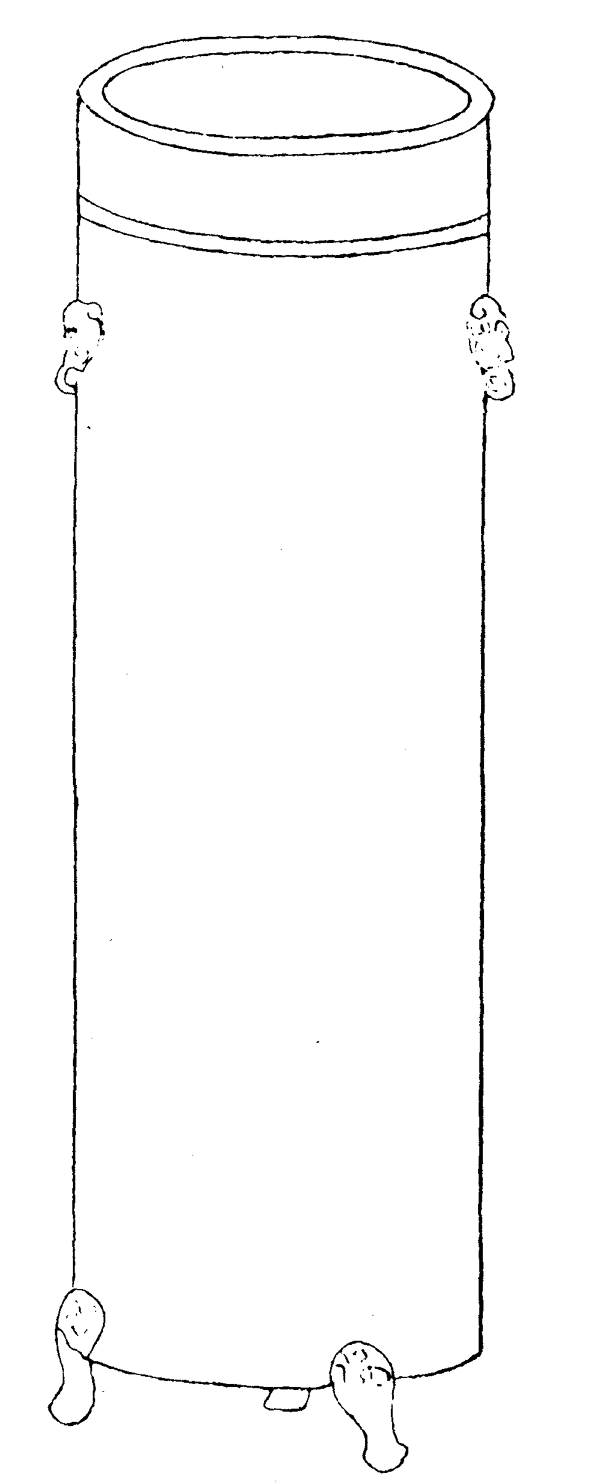
右高四寸三分深三寸七分口徑三寸一分腹圍九寸八分重三十二兩

漢獸耳奩一



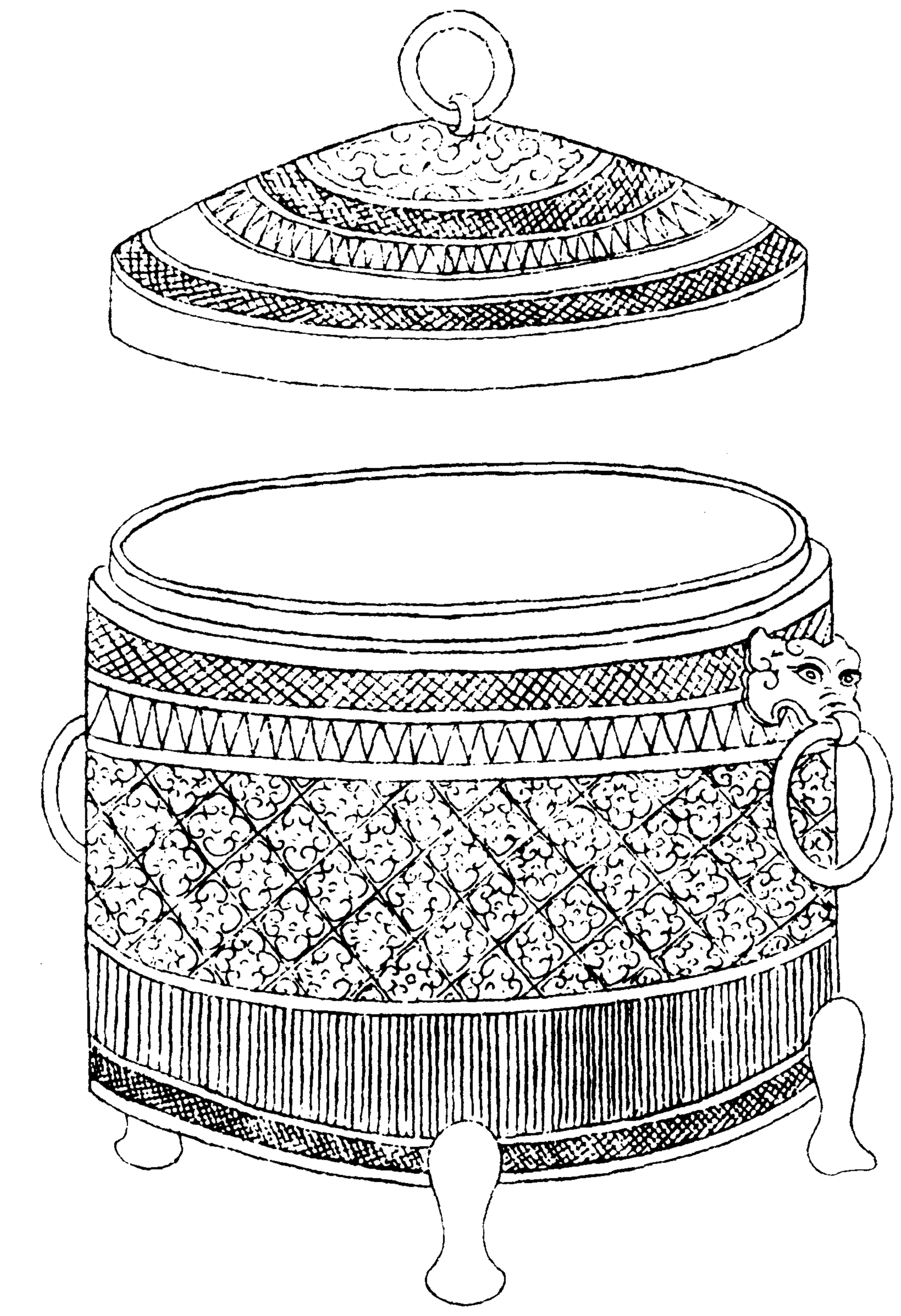
右高三寸四分深二寸九分口徑四寸九分腹圍一尺五寸六分重二十六兩

漢獸耳奩二



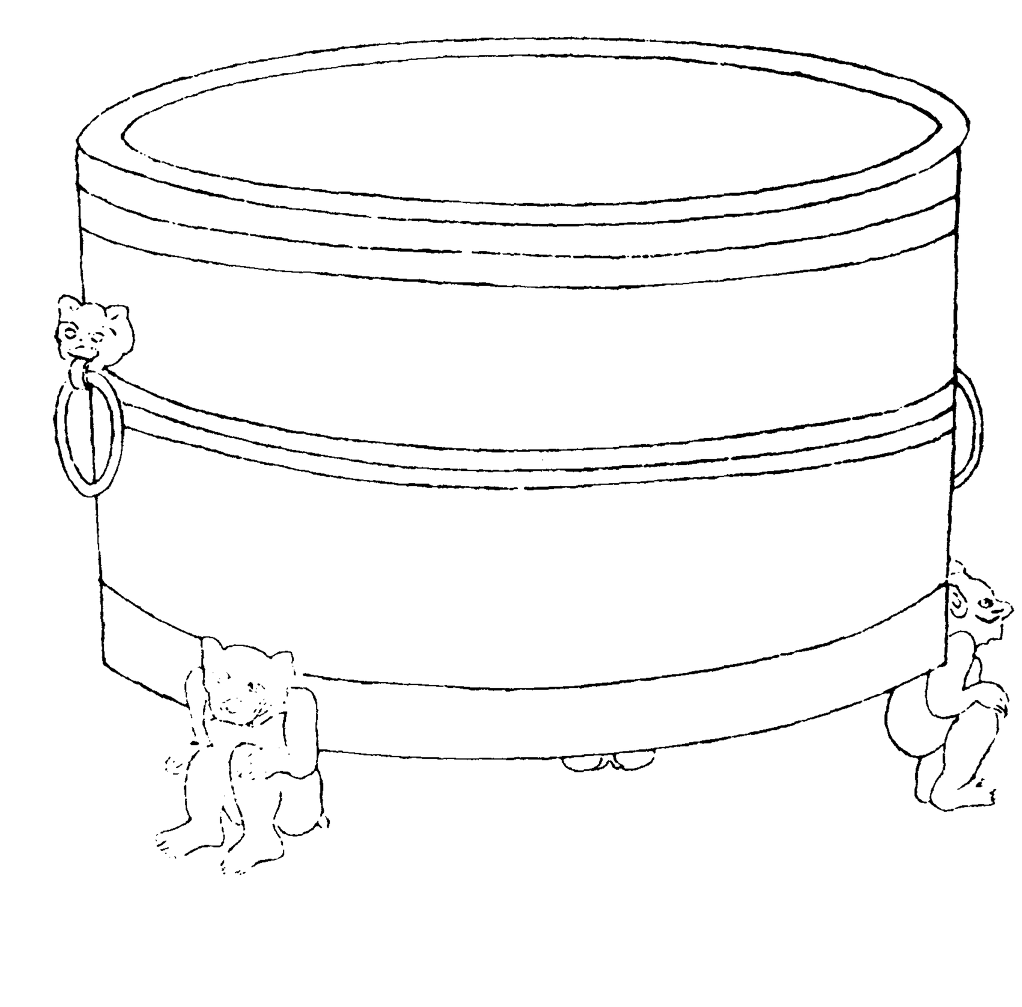
右高七寸一分深六寸七分口徑三寸一分腹圍一尺重二十四兩

漢獸環奩一



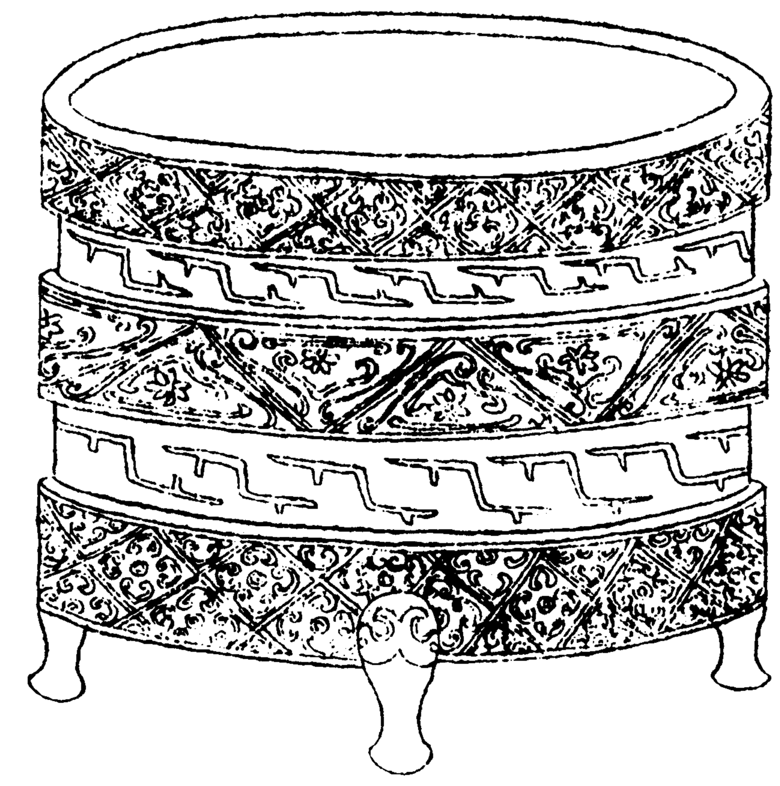
右通蓋高四寸深二寸八分口徑四寸六分腹圍一尺四寸六分重二十一兩

漢獸環奩二



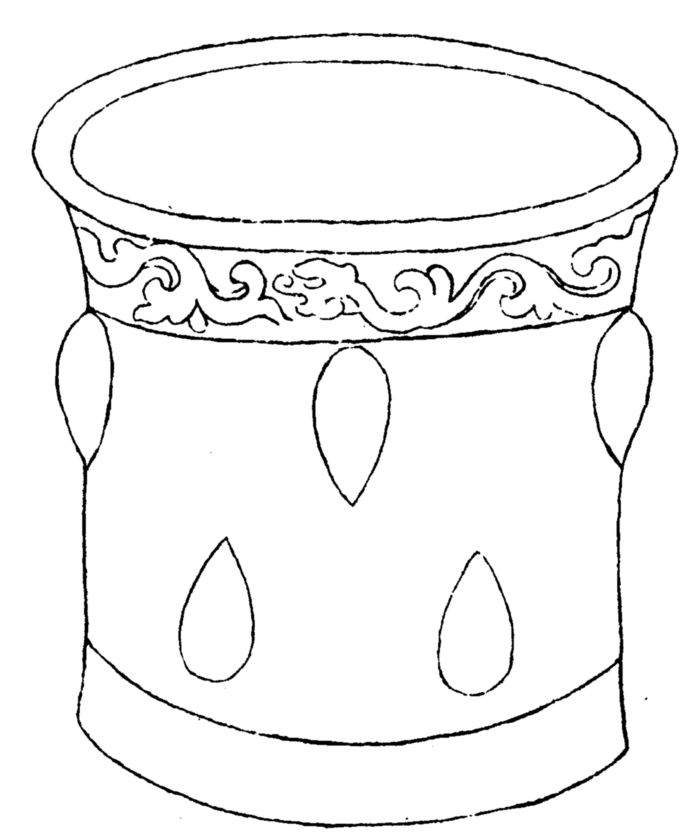
右高五寸深四寸口徑六寸八分腹圍二尺一寸八分重七十六兩

漢夔紋奩一



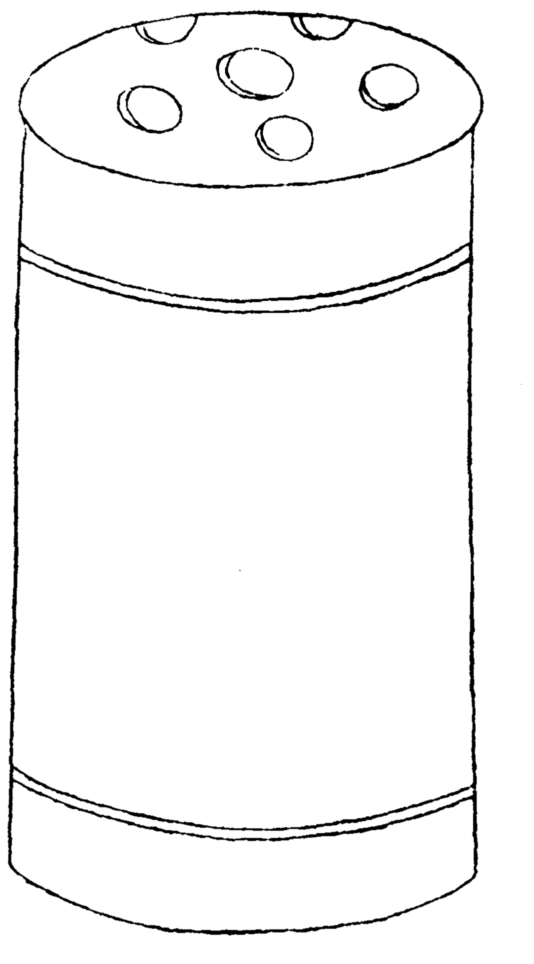
右高二寸八分深二寸四分口徑三寸一分腹圍一尺一寸八分重二十四兩金銀錯

漢夔紋奩二



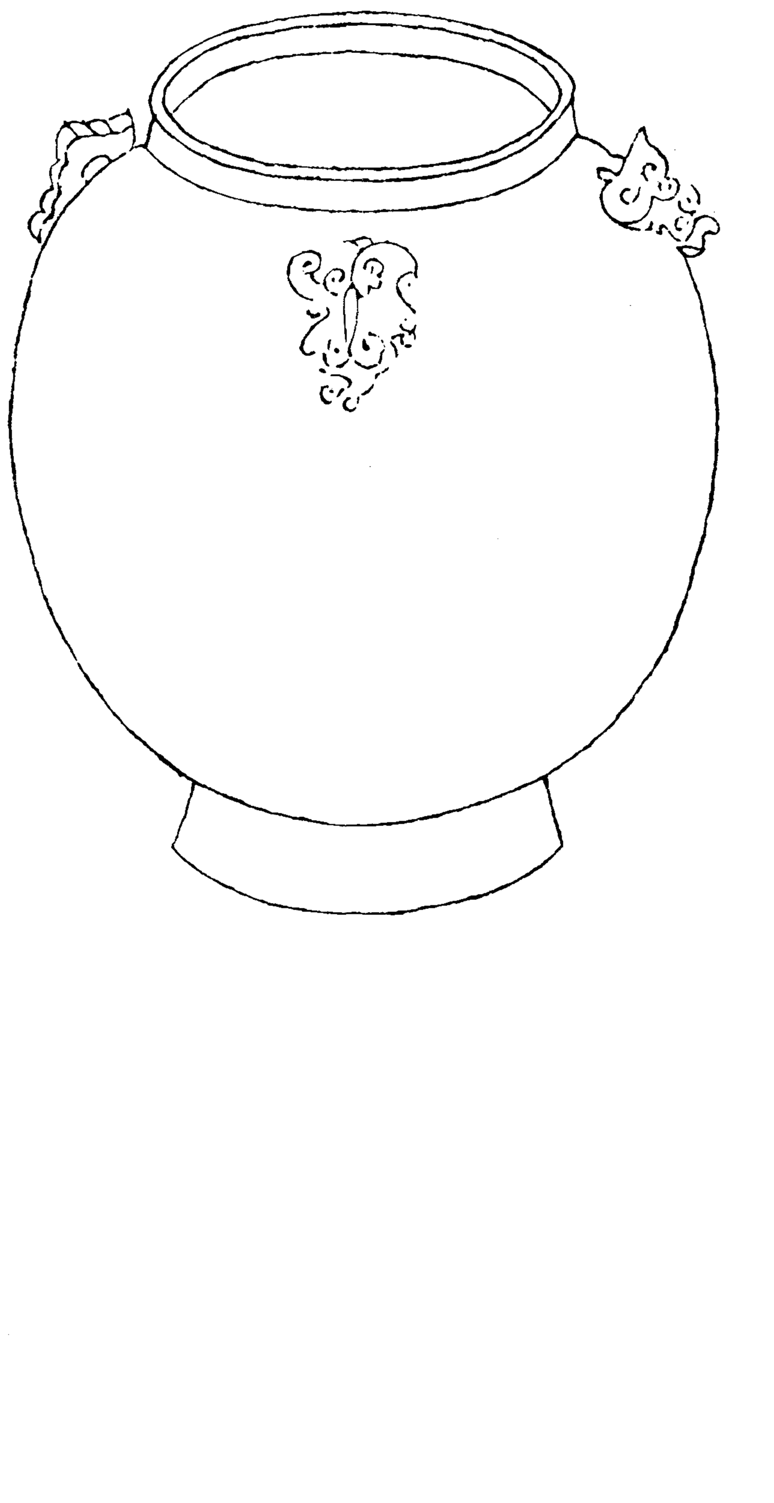
右高三寸七分深三寸六分口徑四寸一分腹圍一尺二寸一分重九十六兩

漢金錯奩



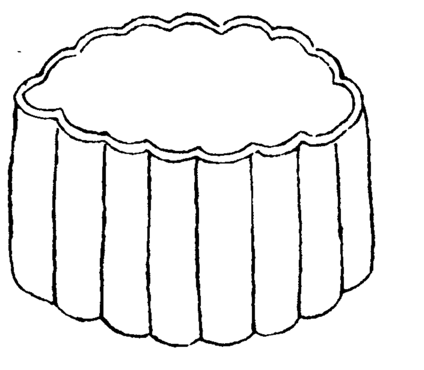
右高三寸二分深三寸一分腹圍六寸重十五兩

漢湶豆鑵一



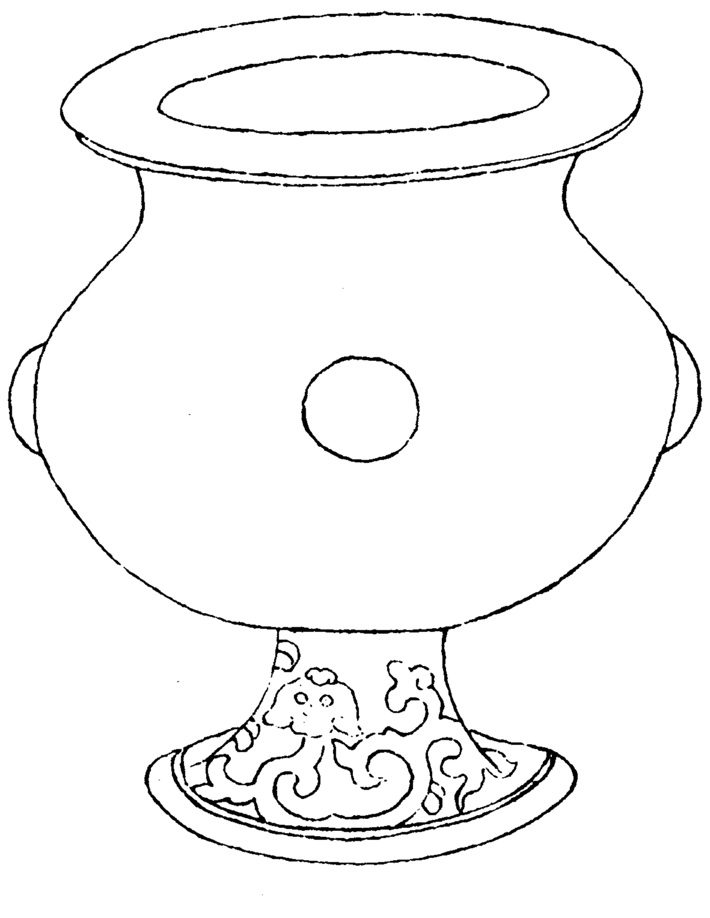
右高三寸二分深二寸六分口徑一寸七分腹圍九寸五分重十五兩

漢澡豆鑵二



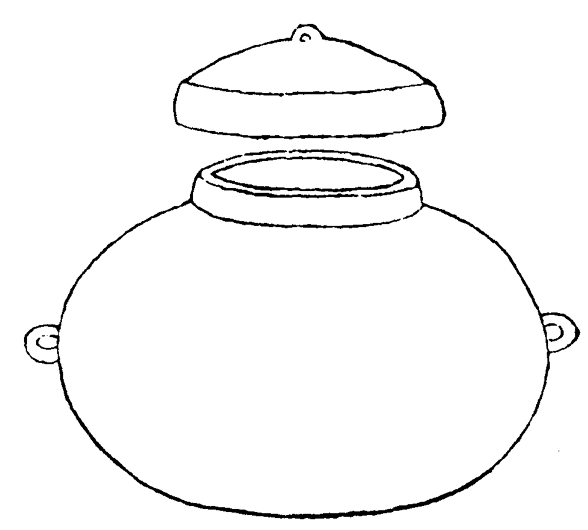
右高一寸深八分口徑一寸二分腹圍四寸四分重一兩有半

唐澡豆鑵一



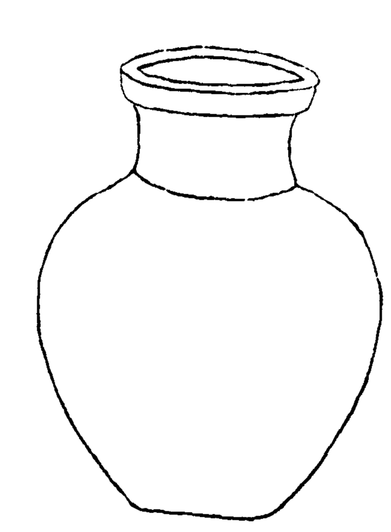
右高二寸八分深二寸口径一寸五分腹圍八寸五分重十三兩

唐澡豆罐二



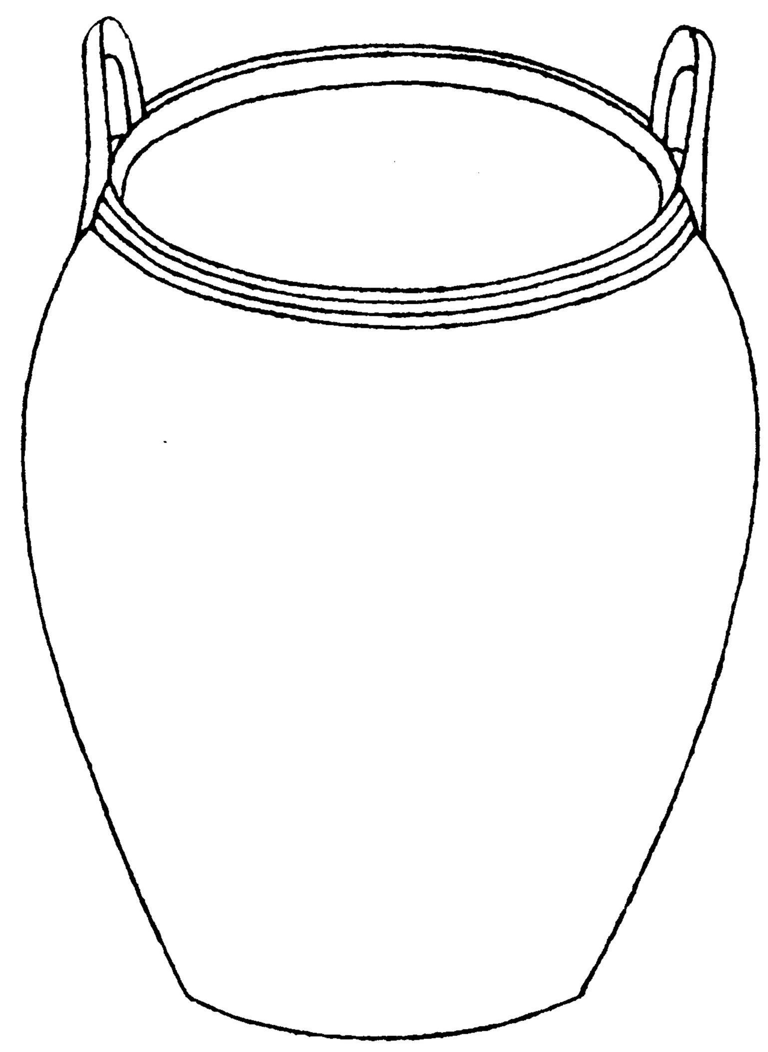
右通蓋高一寸八分深一寸五分口徑九分腹圍五寸八分重三两

唐澡豆罐三



右高一寸八分深一寸七分口徑七分腹圍一寸八分重二两有半

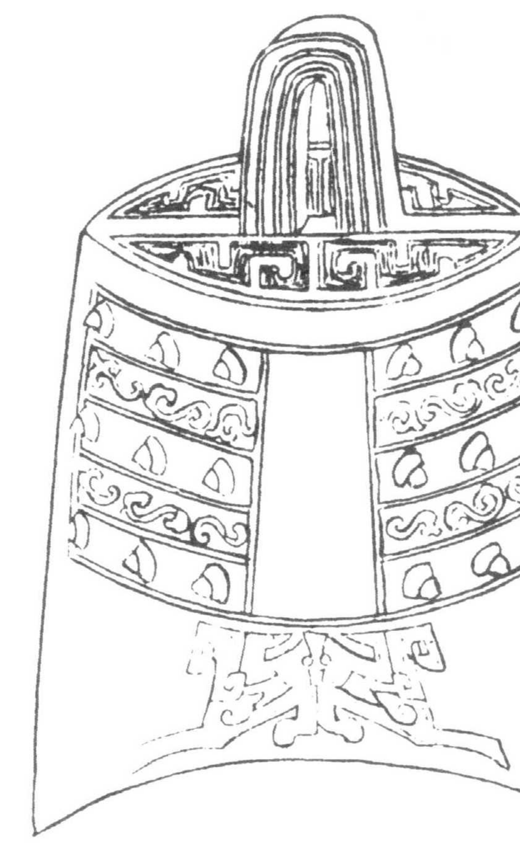
漢雙耳臼

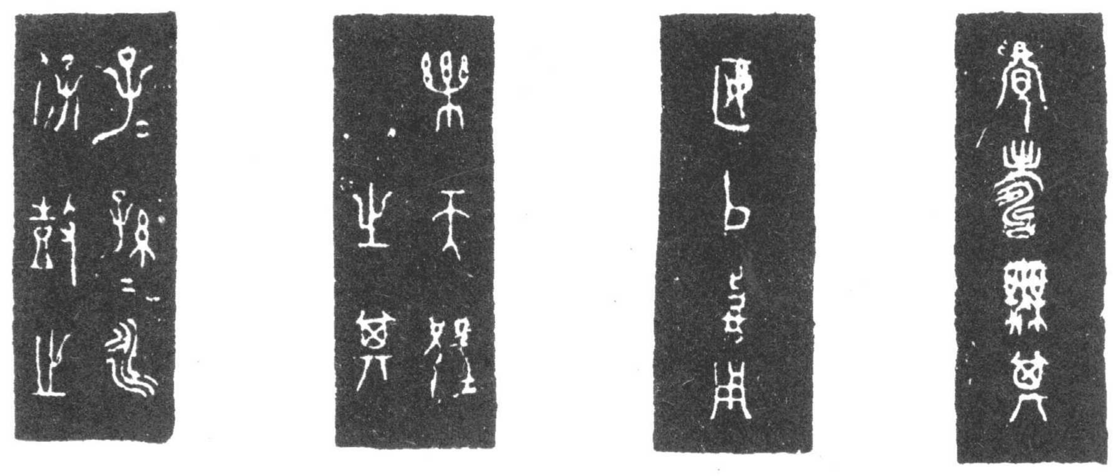


右高五寸四分深五寸一分口徑四寸腹圍一尺六寸重五十兩

寧壽鑑古卷十四目録

周樂天鐘





眉壽無諆

匽以喜用

樂天○

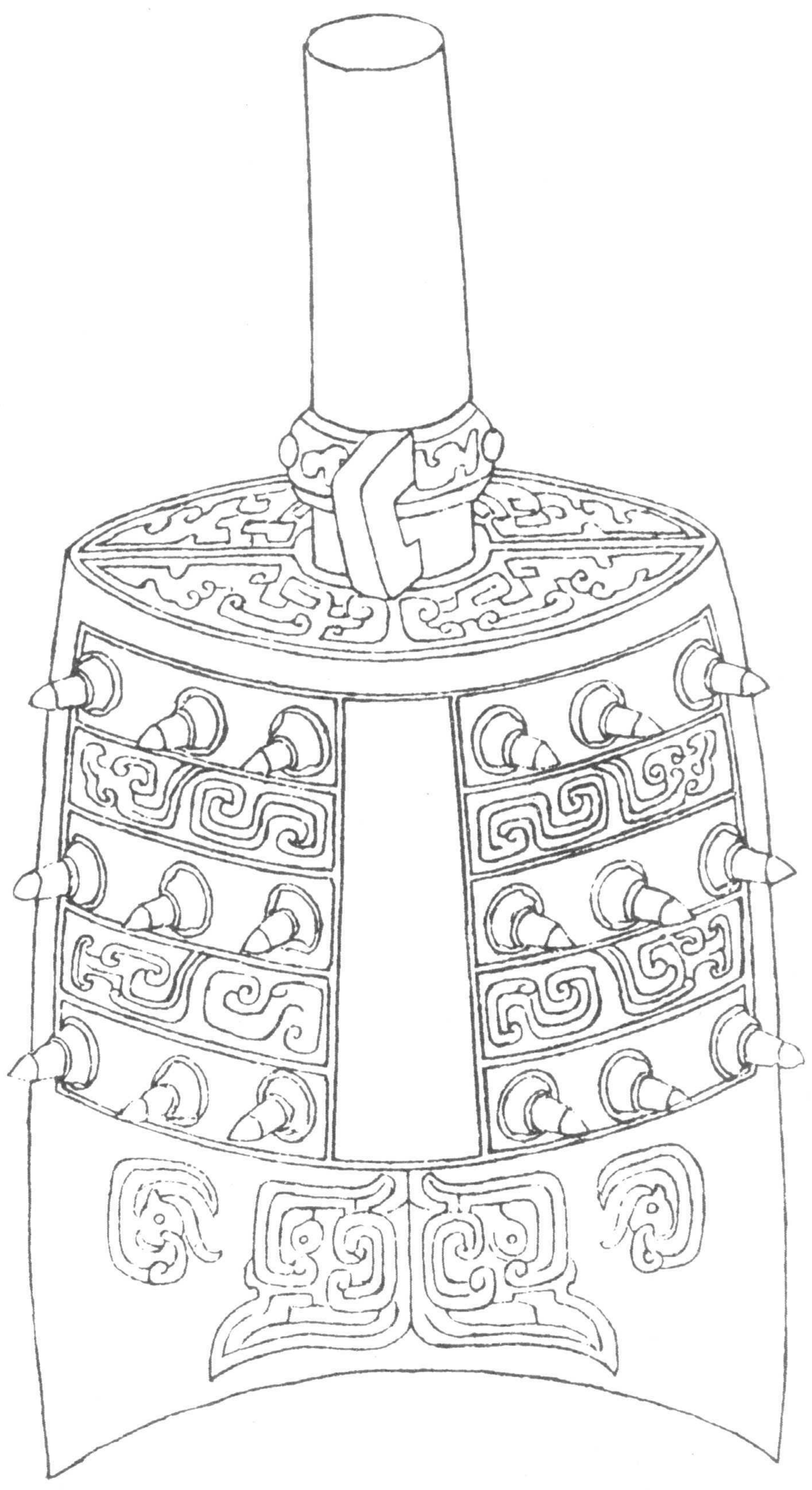
之其

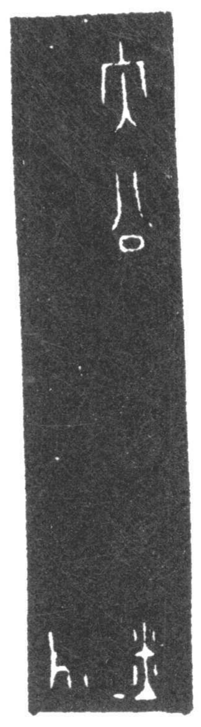
子〻孫〻永

保鼓之

右高三寸七分鈕高一寸濶八分兩舞相距二寸六分橫一寸九分兩銑相距二寸九分橫二寸一分校三十六各長一分重四十四兩鼓上銘曰眉壽無其又曰匽以喜用銑上銘十四字可識者惟樂天之其子子孫孫永保鼓之十二字此是編鐘之一審其文義皆有上下文未完案薛尚功鐘鼎欵識載許子鐘銘計六十四字中有用匽以喜用樂嘉賓又有萬年無諆眉壽無已子子孫孫永保鼓之等句銘似節取其詞而樂天字為此鐘所獨孟子云樂天者保天下或取義于此諆與其古文相通匽王篇以為宗廟盛主之器周禮春官祭祀則共匽主然則是鐘亦用之宗廟中耳

周太公鐘一

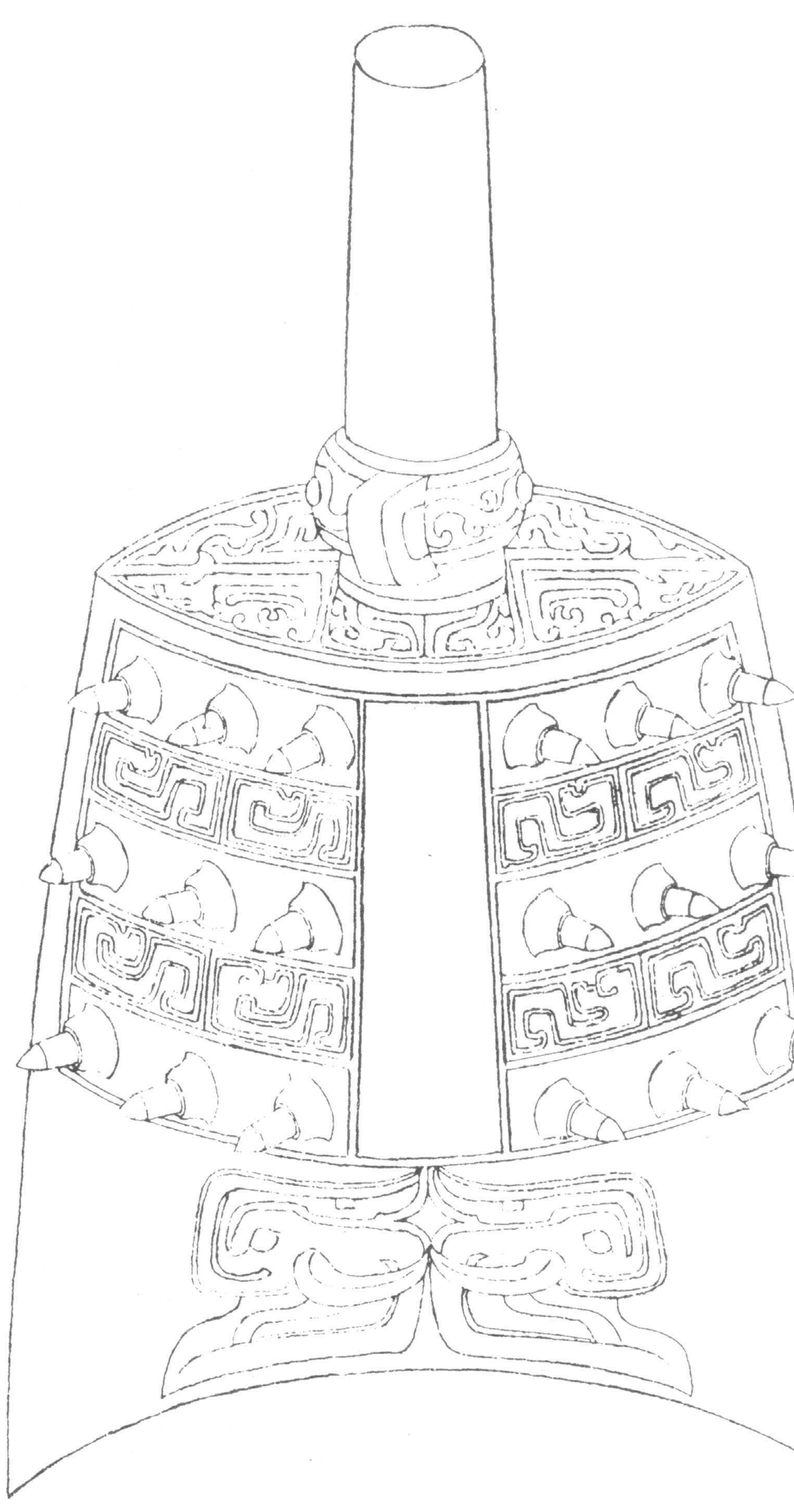




太公

右高六寸三分甬高三寸七分徑一寸有旋兩舞相距五寸二分橫三寸八分兩銑相距五寸五分橫四寸枚三十六各長六分重二百八兩銘惟太公二字可辨亦與後鐘同類也

周太公鐘二



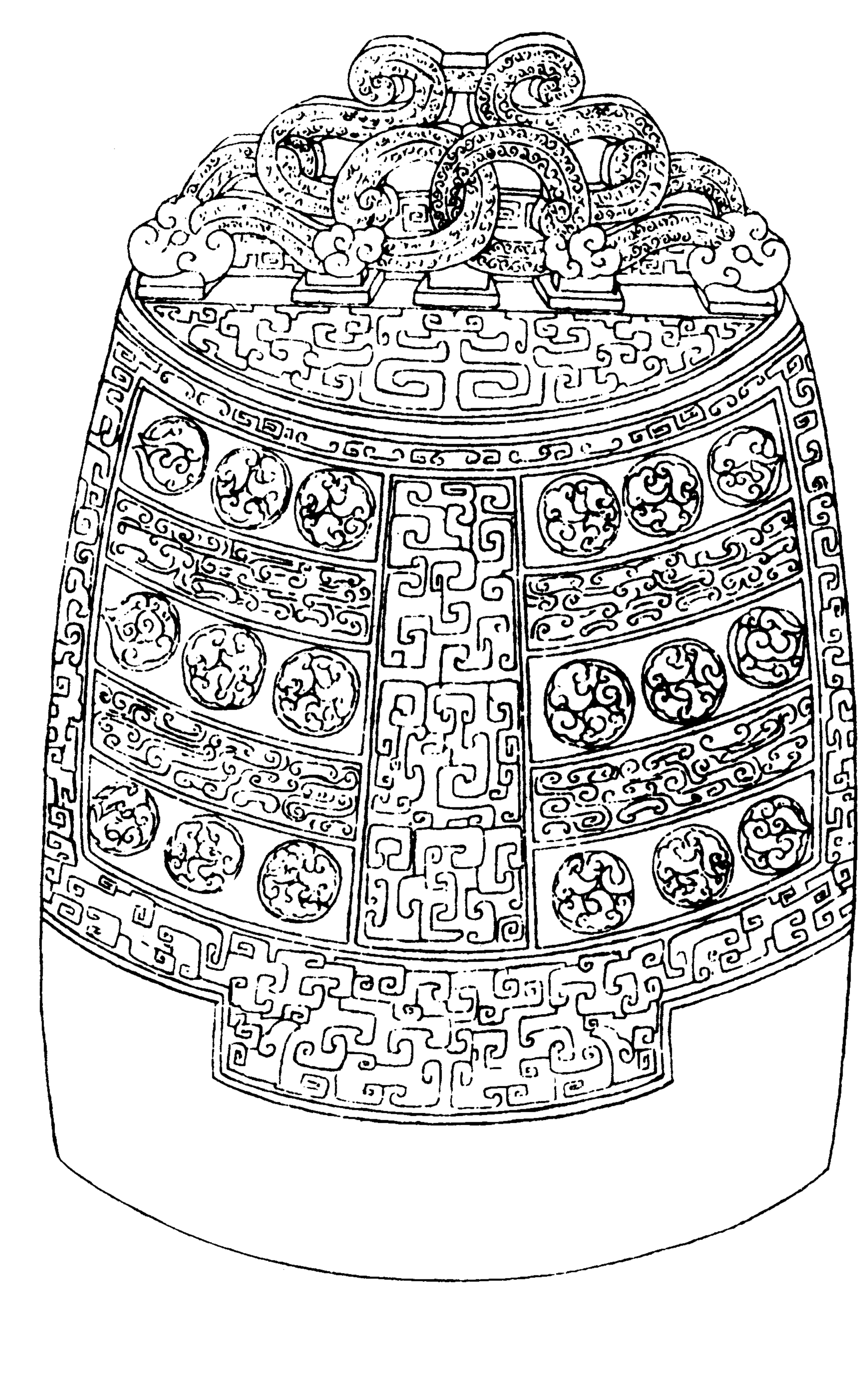


太公作旅鐘
子孫永寶用

右高七寸三分甬長三寸八分徑一寸有旋兩舞相距五寸五分橫四寸一分兩銑相距六寸橫四寸六分枚三十六各長六分重二百二十六兩按左傳歌鐘二肆注曰肆列也懸鐘十六為一肆二肆為數三十有二是編鐘之類甚衆故此銘曰旅鐘旅衆也與爵斝之銘旅彝者同

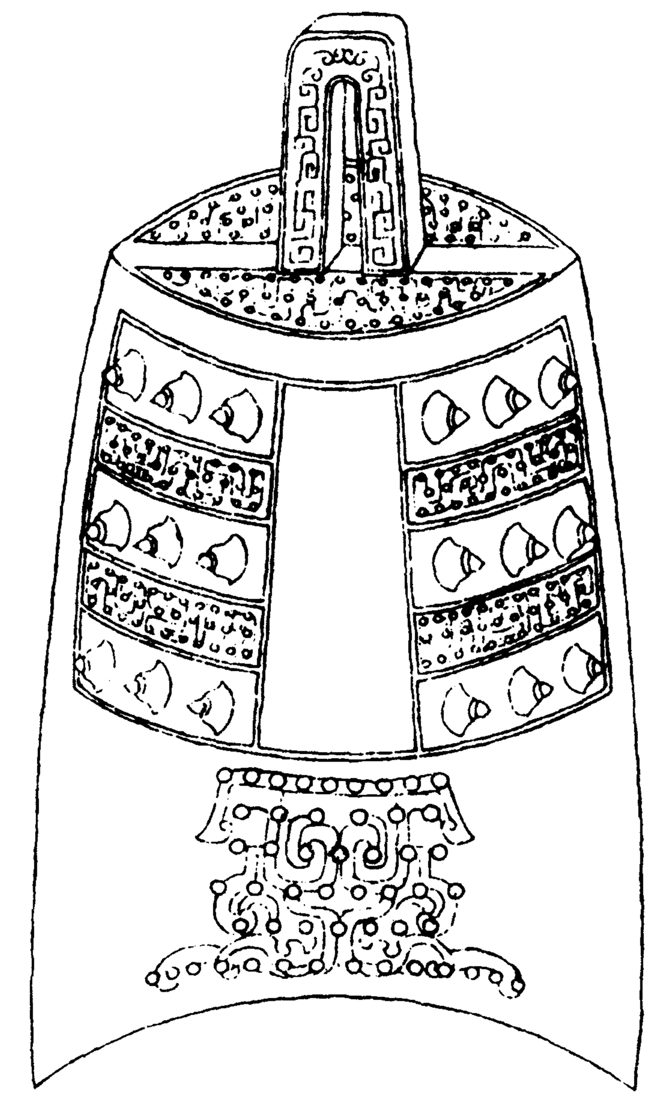
義

周蟠螭鐘



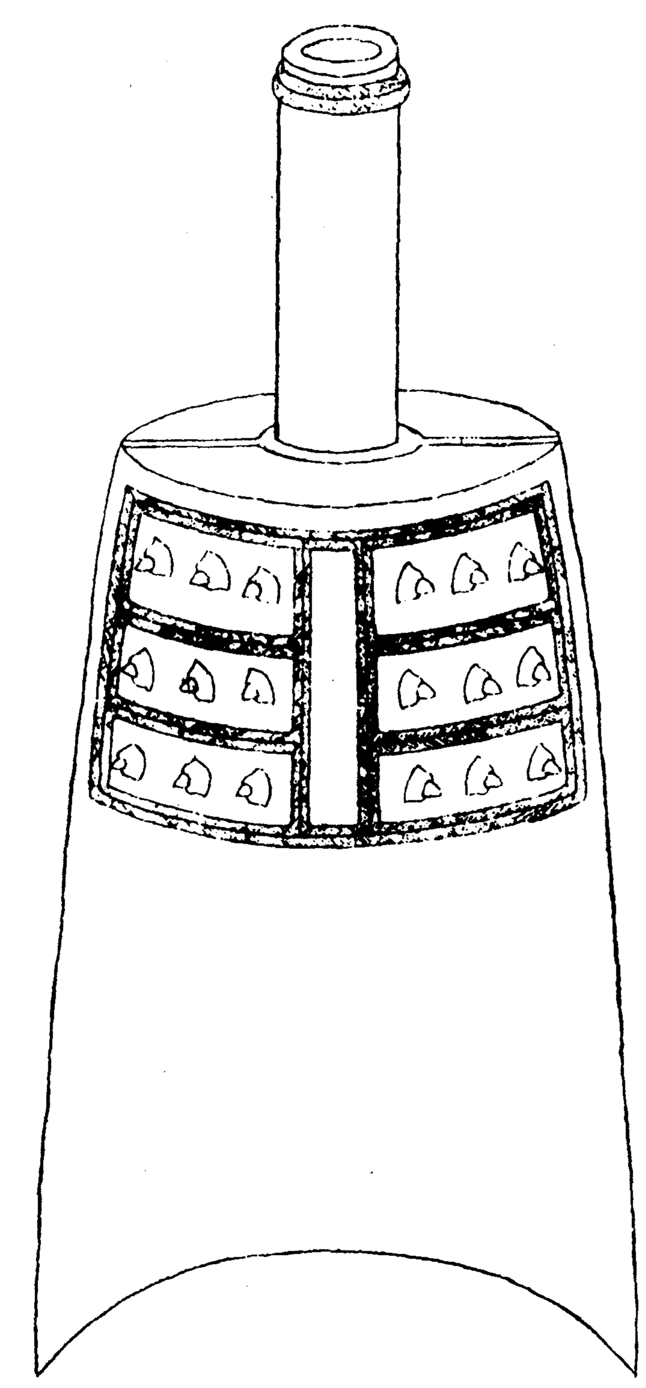
右高九寸九分鈕高二寸八分濶六寸四分兩舞相距七寸一分横六寸兩銑相距八寸九分横七寸四分枚三十六各長四分重二百三十六兩

漢蟠夔鐘



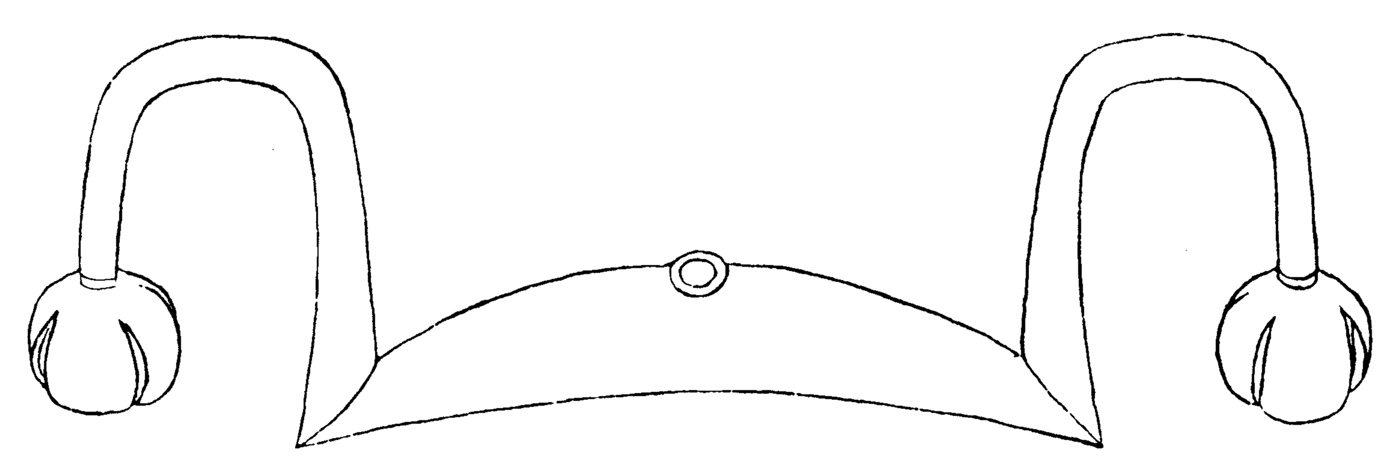
右高五寸八分鈕高一寸七分闊一寸二分兩舞相距三寸七分兩銑相距四寸三分橫三寸二分枚三十六各長一分有半重五十兩

周乳鐸



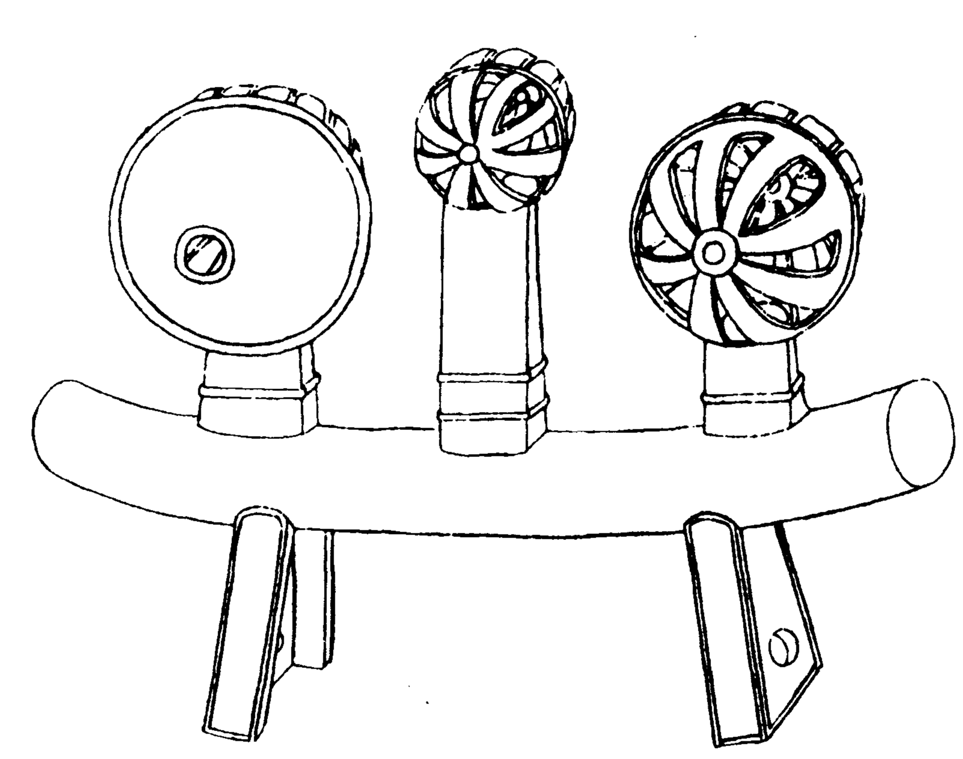
右高六寸一分柄長二寸九分上徑長三寸二分橫一寸八分下徑長四寸二分橫一寸七分重三十兩

周旂鈴



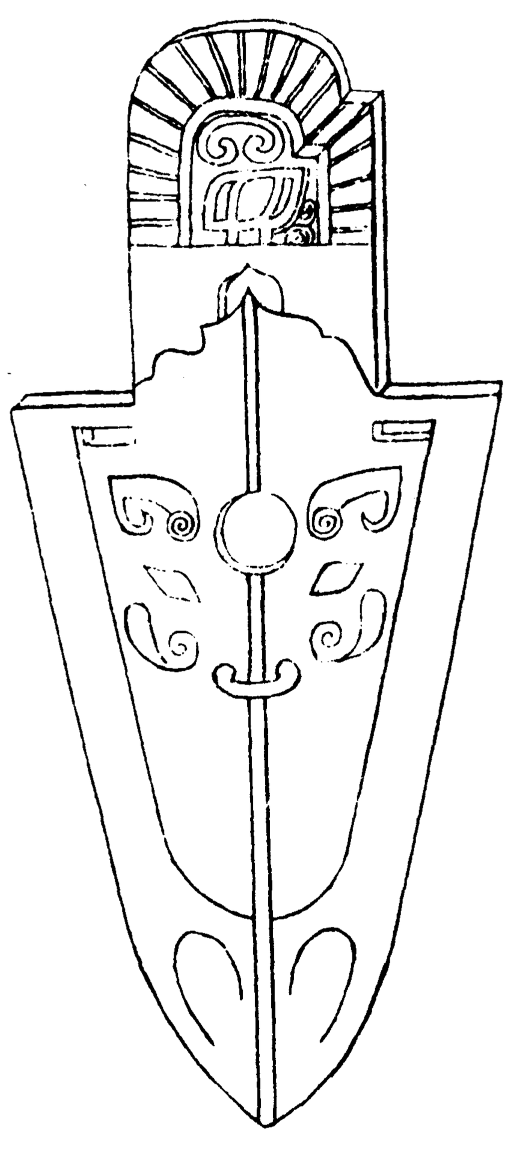
右長一尺一寸四分径一寸三分重二十兩

漢旂鈴



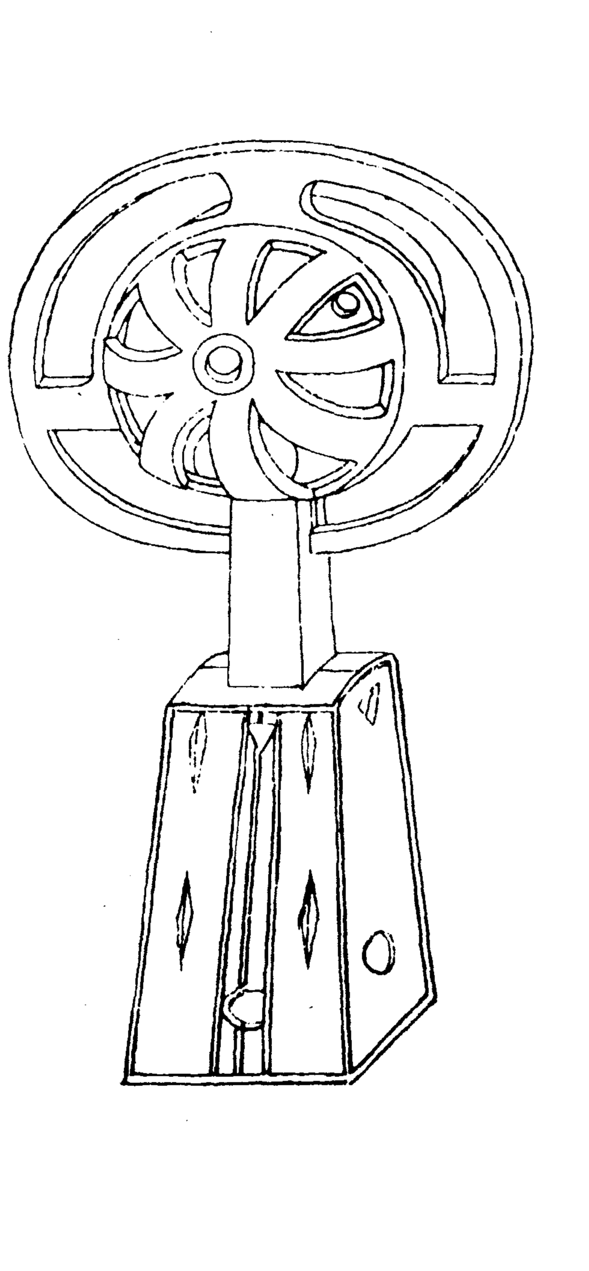
右高四寸九分長六寸径一寸二分重十八兩

周舞戚



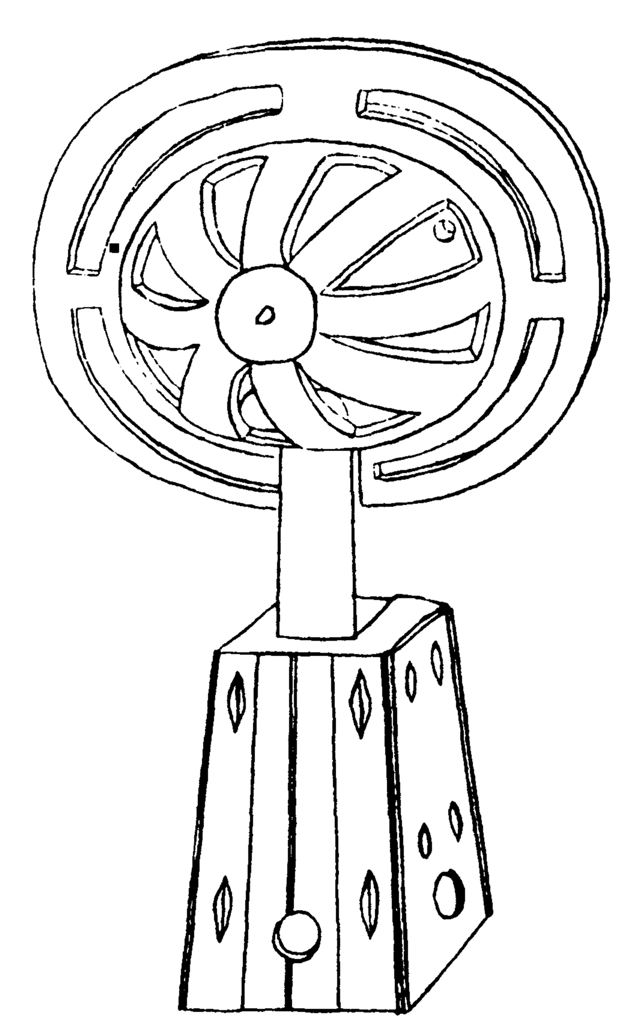
右長七寸三分闊三寸五分重十二兩有半案戚斧屬舊説以爲舞以象武

周舞鐃一



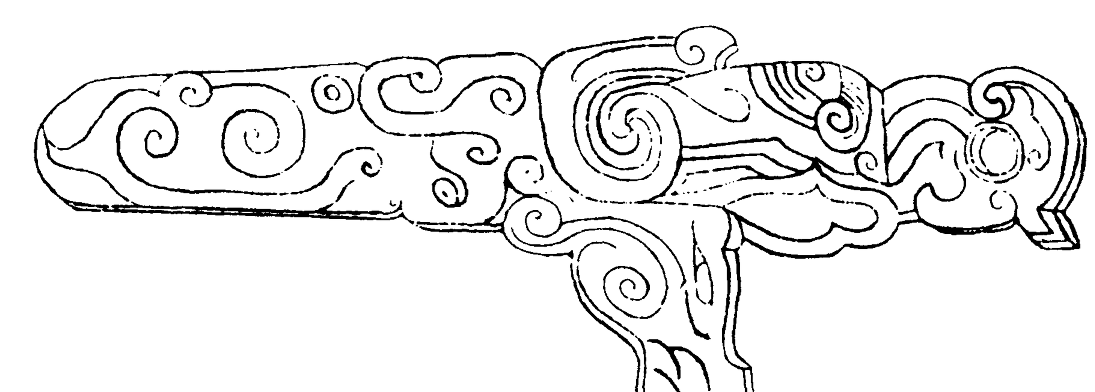
右長六寸一分徑三寸三分柄闊一寸六分重十八兩

周舞鐃二



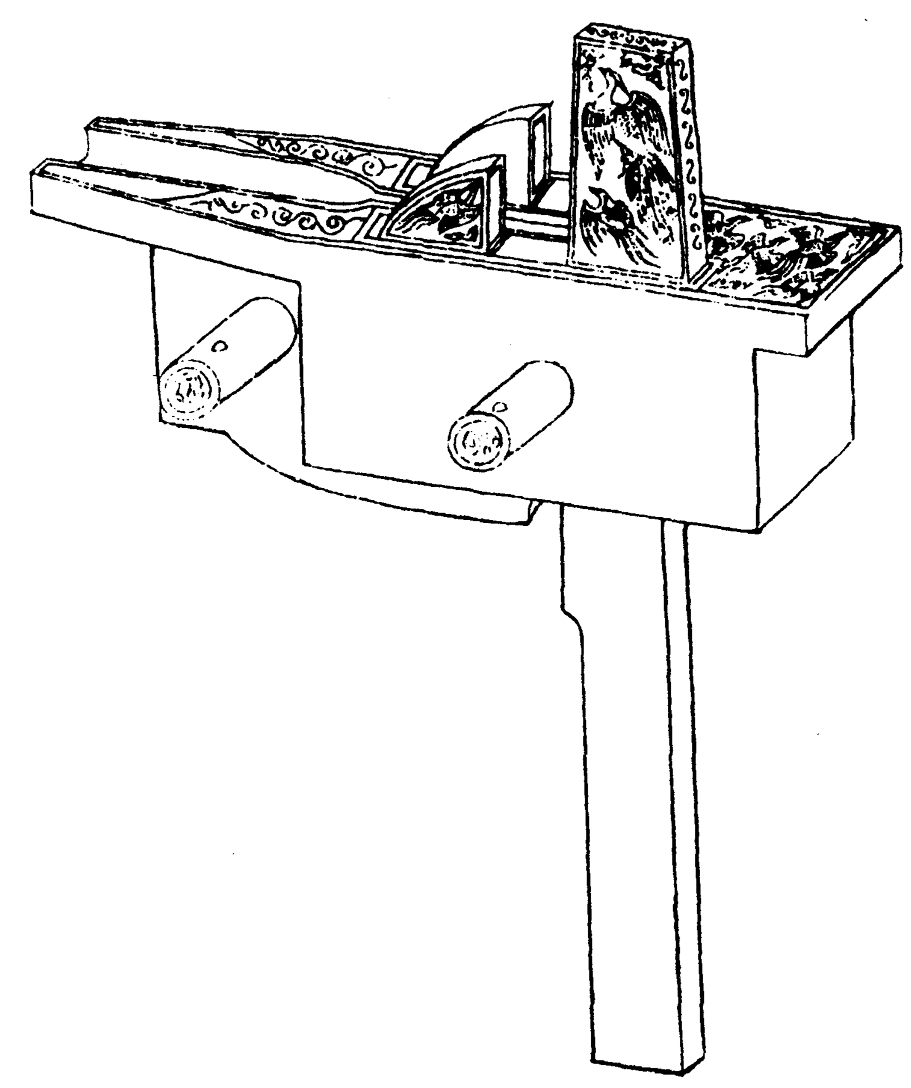
右長六寸七分徑三寸八分柄濶一寸八分重二十六兩

周琱戈



右通長七寸二分刃廣一寸二分内長二寸四分胡長二寸鈌其末援長四寸八分重十一兩有半案周禮冶氏戈廣二寸内倍之胡三之援四之鄭注戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸内謂胡以内接柲者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也今此器雖有殘蝕而内倍之援四之適與禮経合又可知周尺為今之六寸俱有明驗也

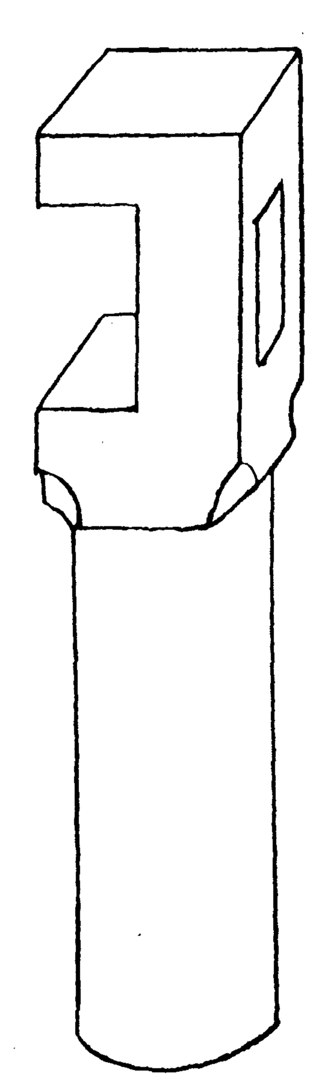
漢弩機



卷一四
一五

右長三寸五分濶一寸重十六兩有半金錯形製與博古圖所載相類案逸雅弩怒也有怒勢也其柄曰臂鈎弦曰牙牙外曰郭下曰懸刀合名之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也

漢帳構



卷一四
一六



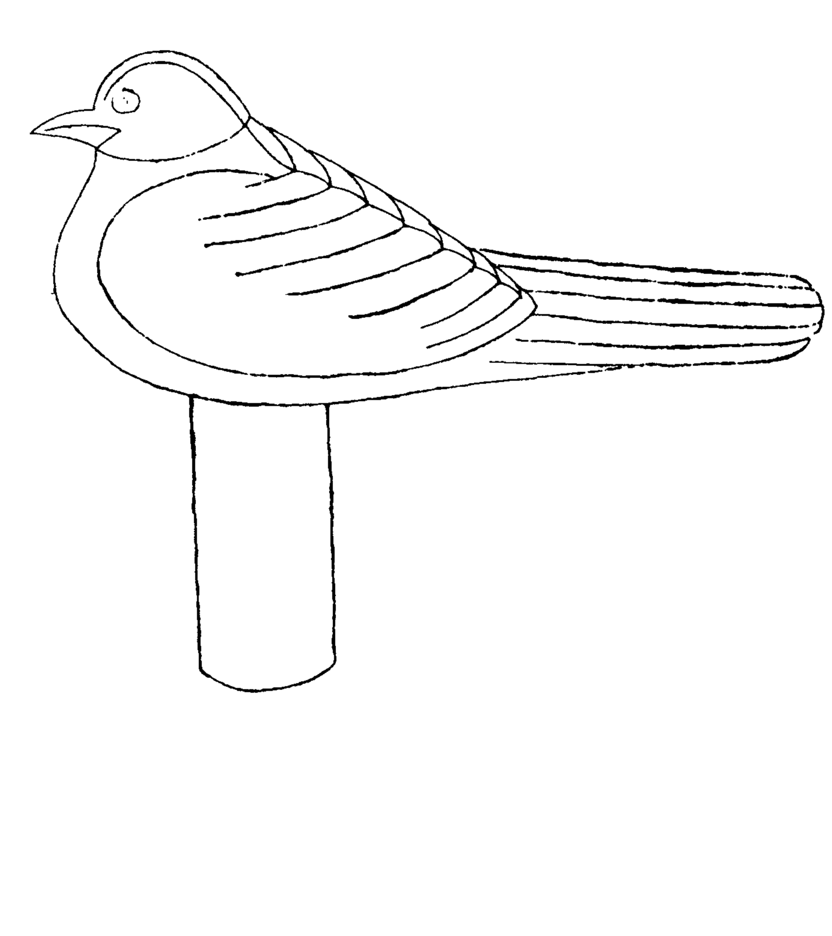
廣六尺 長一丈澤漆高尺五寸銅斗帳構邊長構

右長四寸九分上方一寸一分下徑一寸穿方六分重十四兩有半按西京雜記漢廣川王去疾得周哀王帳構銅一具南史崔祖思傳曰劉備收帳構銅鑄錢以充國用此物之製其來舊矣

本朝厲鶚詩集有帳構銅歌其序曰帳構銅狀圜如筩徑一寸長四寸許中空而底方旁出岐

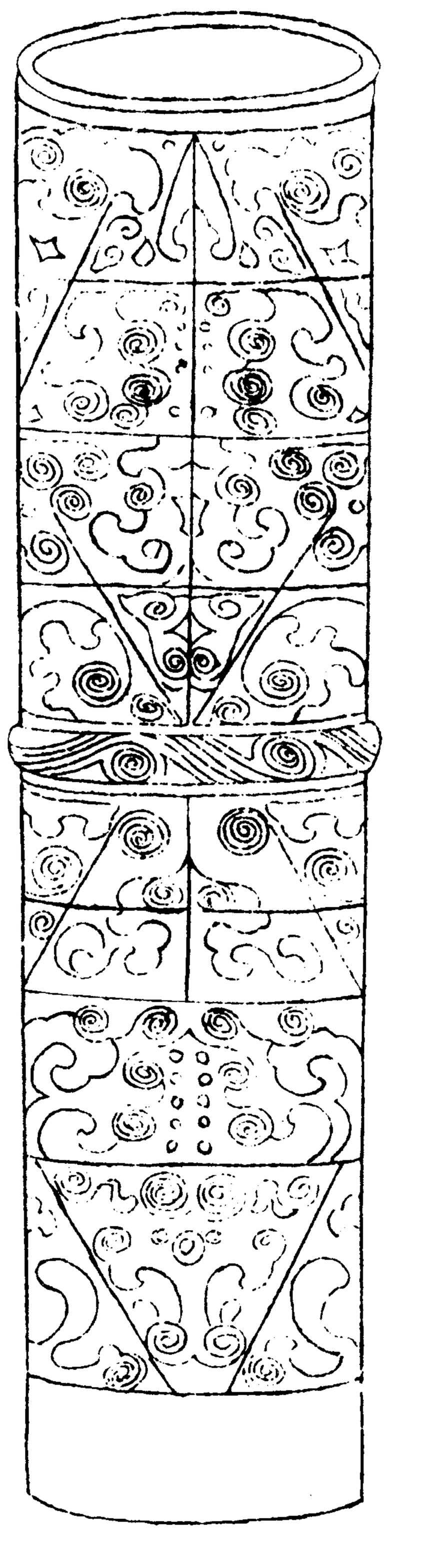
枝有孔上有字云景初元年五月十日中尚方造長一丈廣六尺澤漆平坐帳上廣構銅重二斤十兩凡三十二字八分書此銘詞緐簡不同而無年月可考不知為何時物也

漢鳩首杖頭



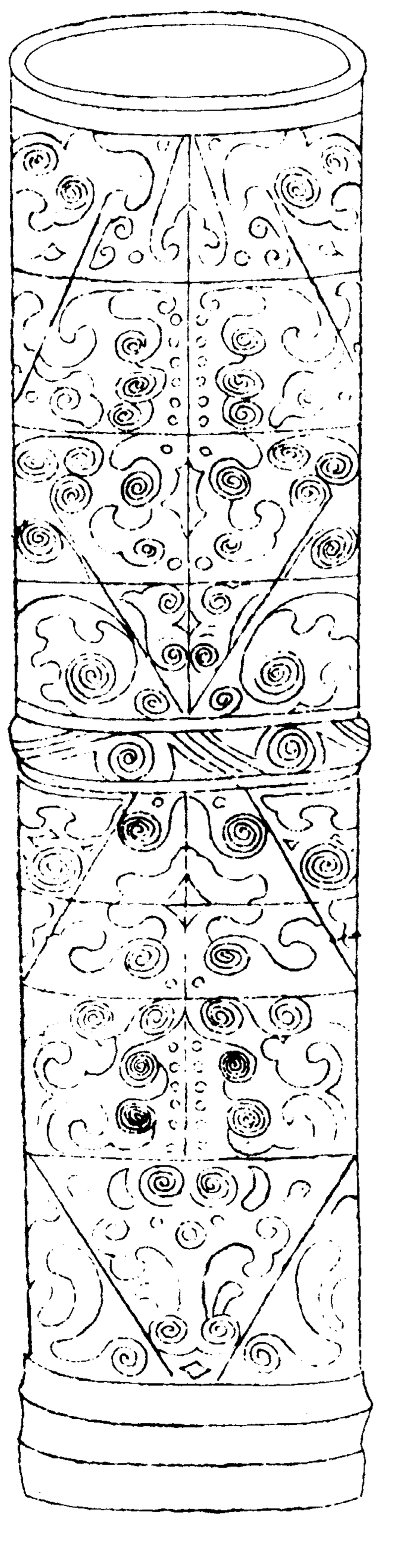
右高二寸四分重五兩有半

漢仗鐓一



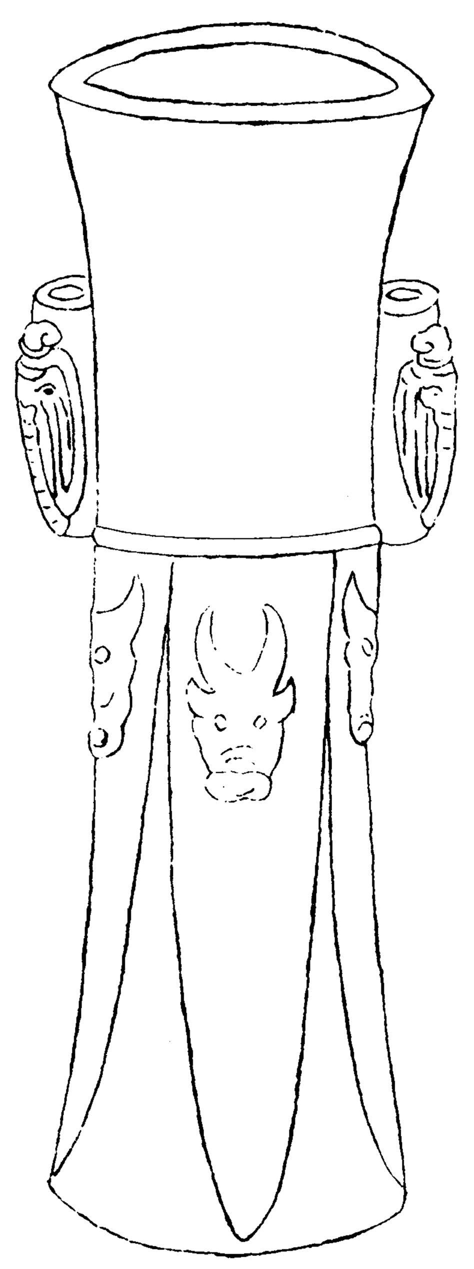
右長六寸一分上徑一寸五分下徑一寸七分重十六兩銀錯

漢仗鐓二



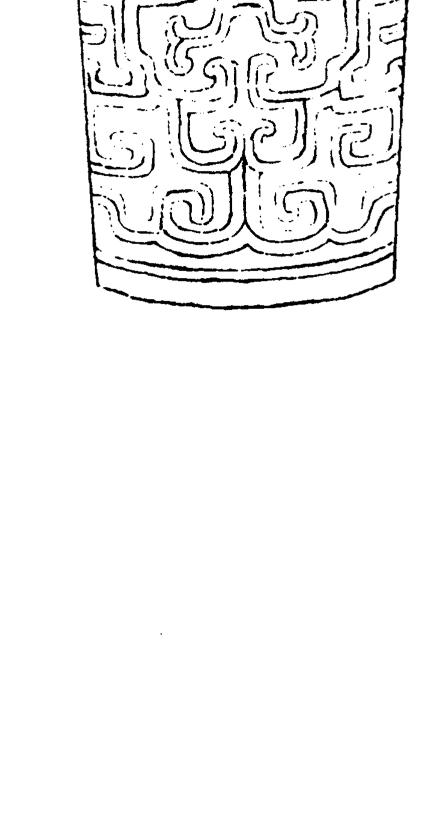
右長六寸二分上徑一寸五分下徑如之重十五兩銀錯

漢仗鐓三



右長五寸九分上徑六分下徑如之重二十兩

漢夔紋鐓一



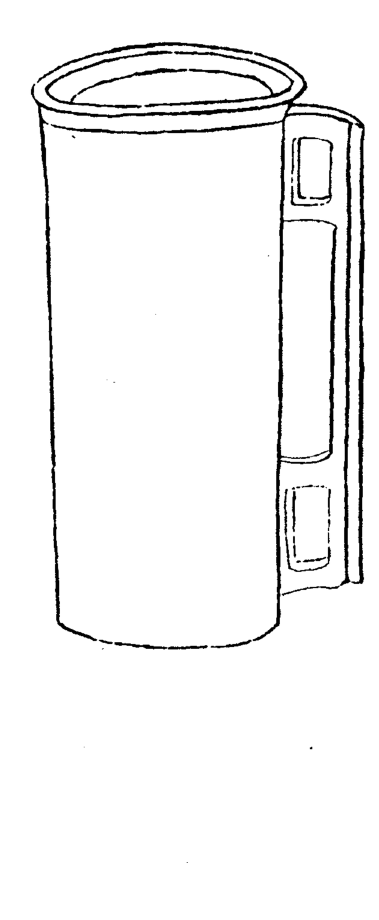
右長三寸八分上徑一寸六分下徑一寸四分
重十一兩

漢夔紋鐓二



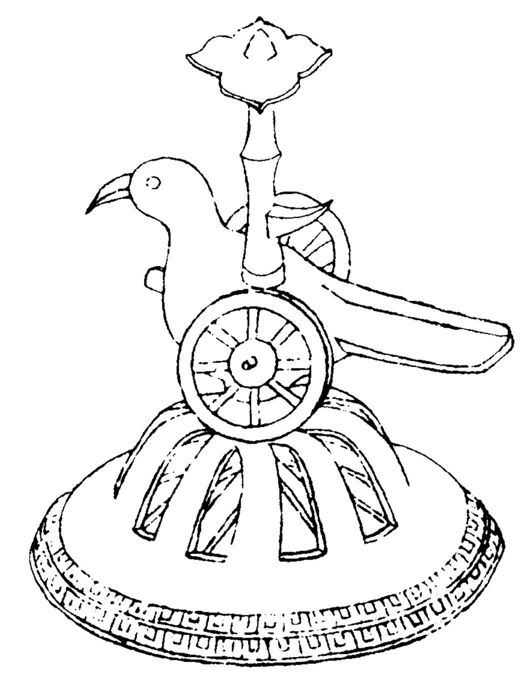
右長二寸二分上徑一寸四分下徑一寸二分重七兩

漢素鐓



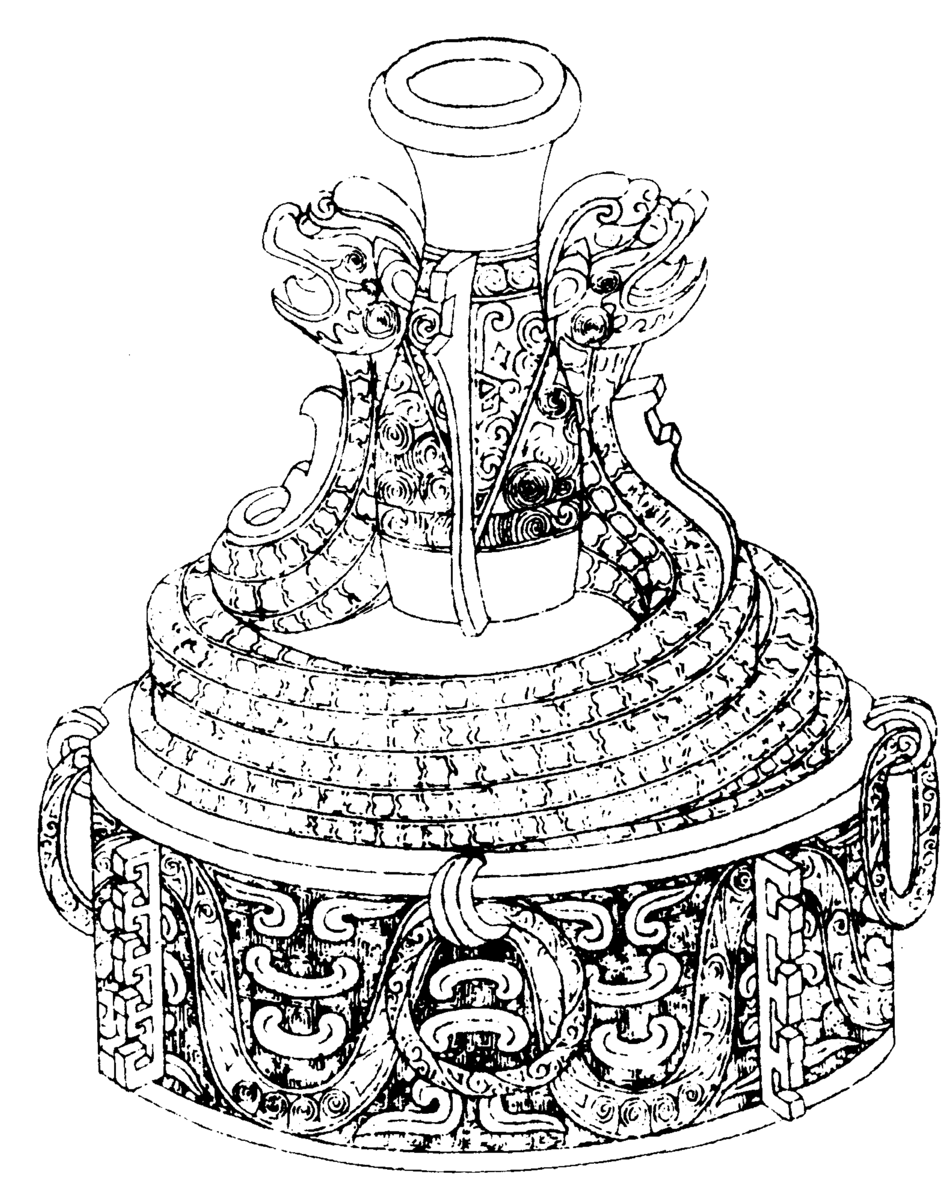
右長二寸四分上濶一寸一分下濶九分重三兩有半

漢鳩車



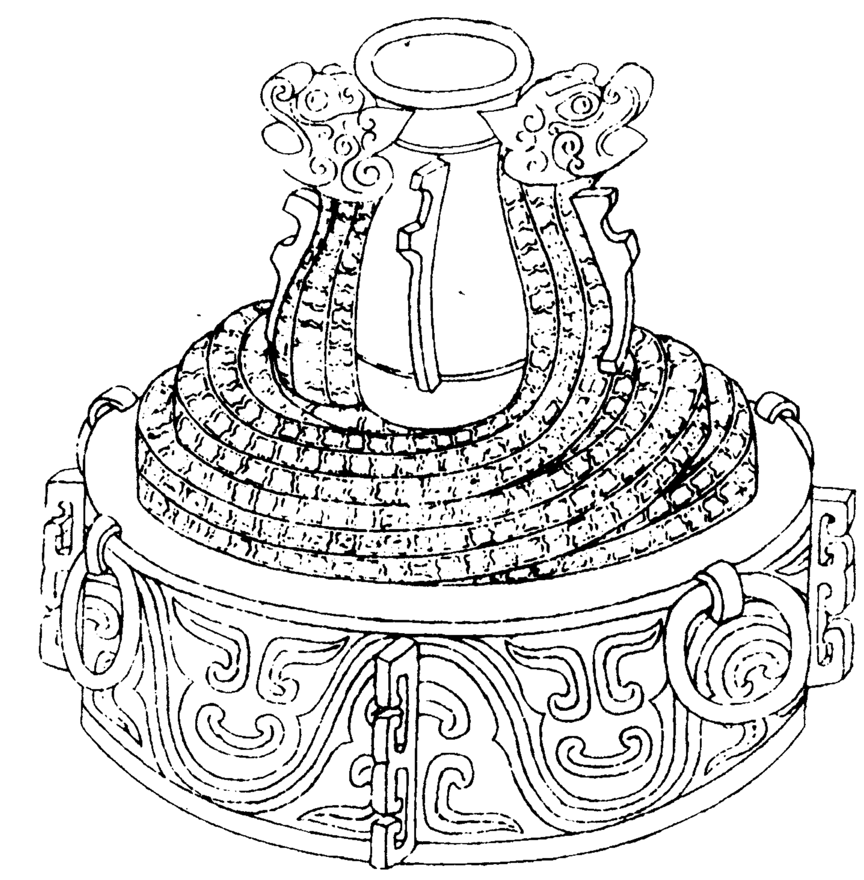
右高二寸四分長二寸闊九分下徑二寸輪径七分重五兩

漢雙螭表座一



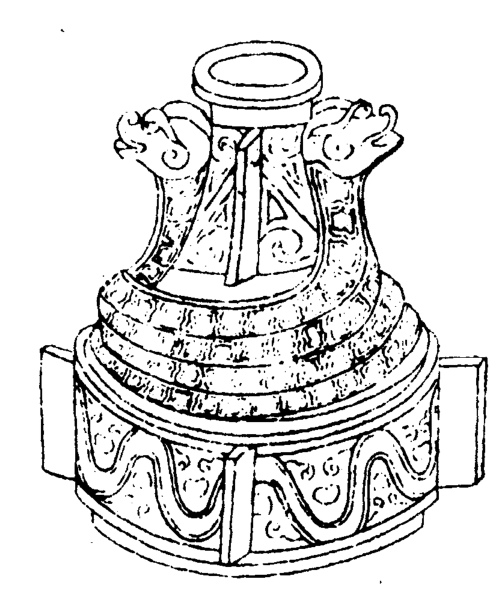
右高九寸六分深九寸四分上箭径一寸六分下径八寸五分重二百四十八兩金銀錯

漢雙螭表座二



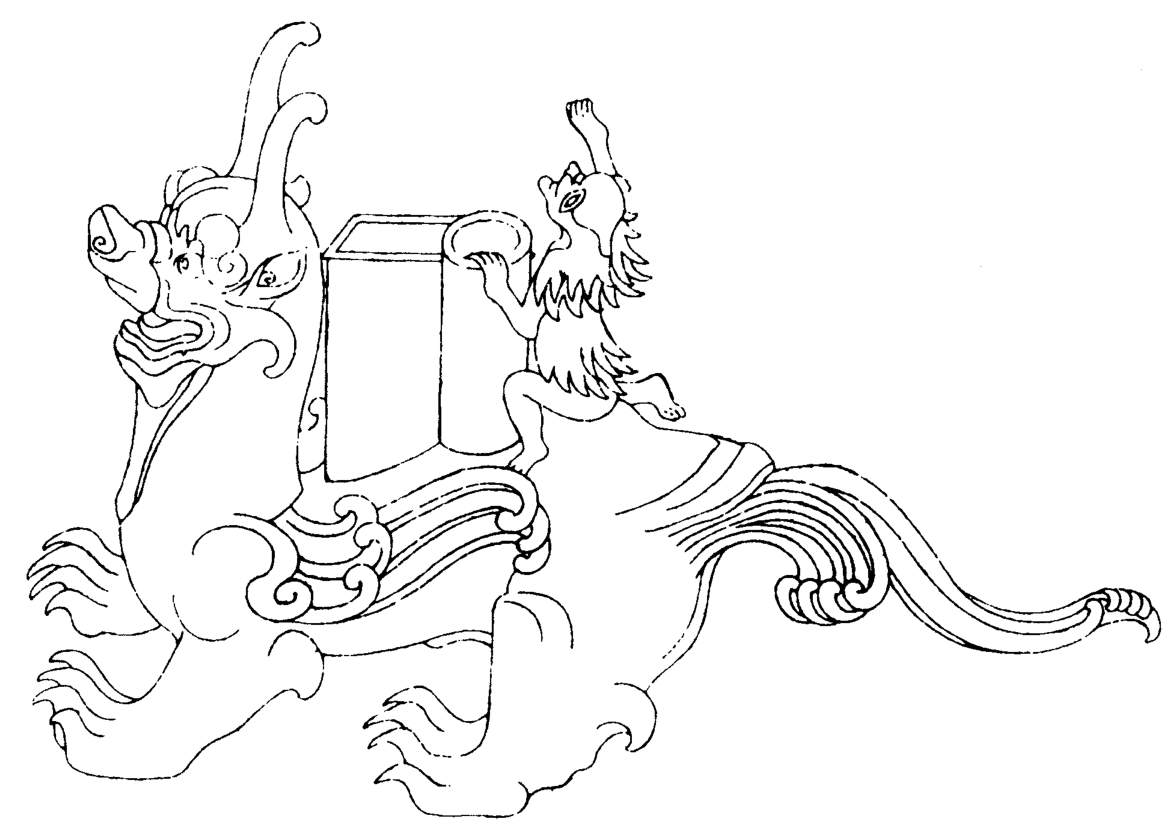
右高七寸六分深七寸五分上筩径一寸七分
下径七寸七分重一百五十二兩

漢雙螭表座三



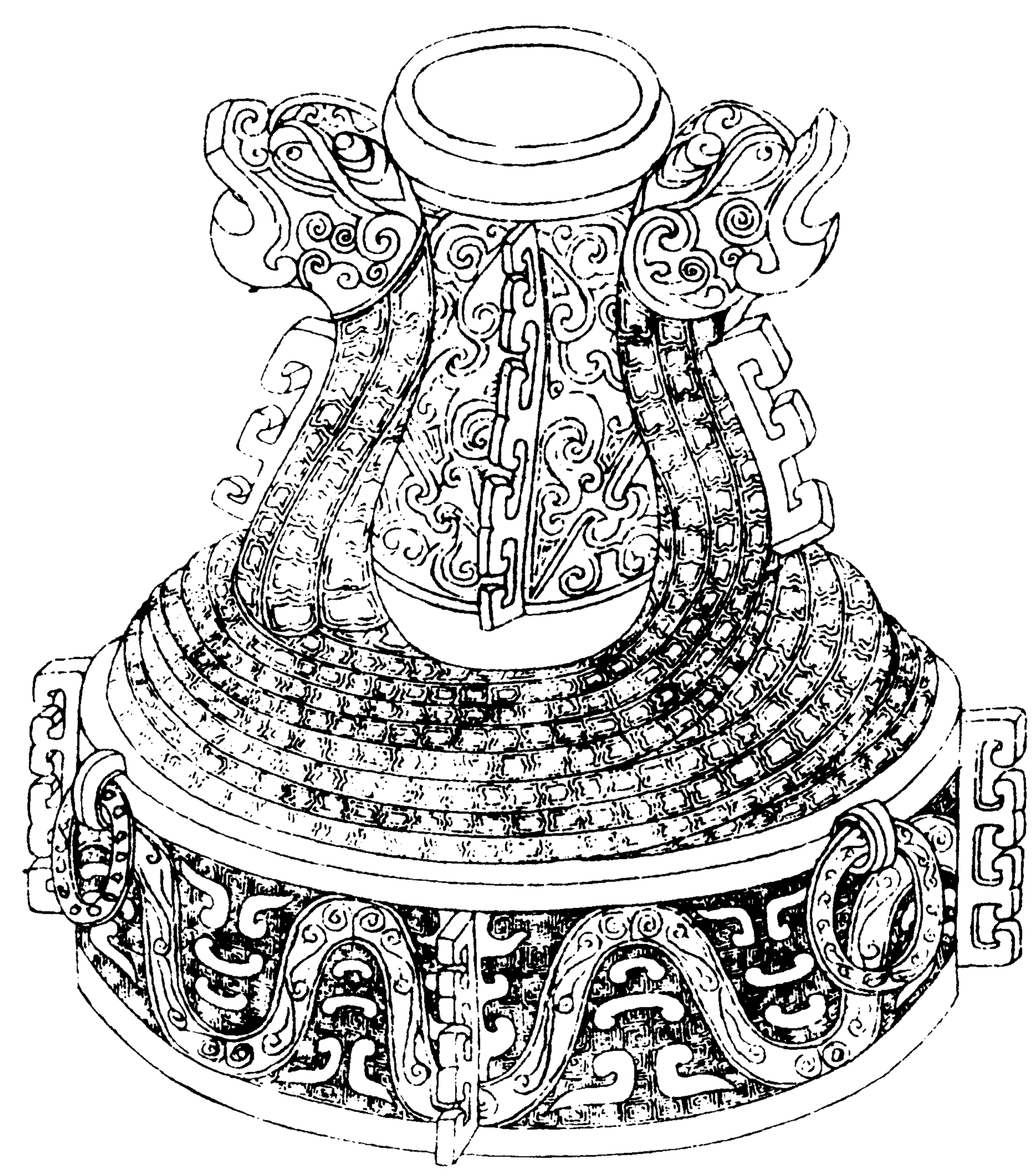
右高二寸二分深二寸一分上筩径六分下径
一寸五分重八兩有半金銀錯

漢蒼兕表座



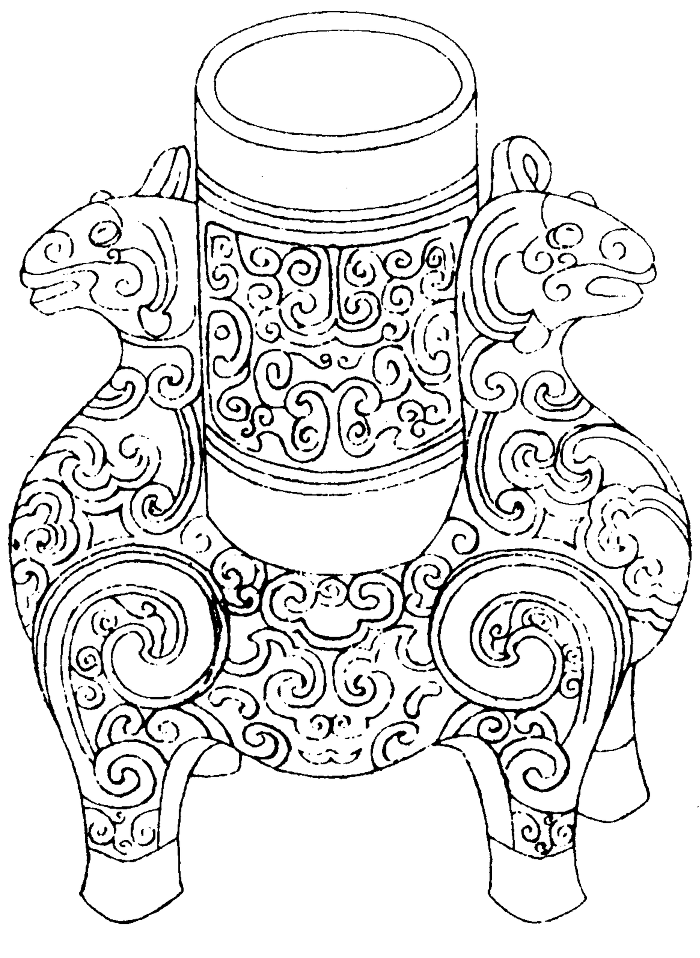
右高四寸三分深二寸八分通長八寸八分闊三寸二分口長一寸一分闊四分後口徑七分重一百四十四兩金銀錯

唐雙螭表座



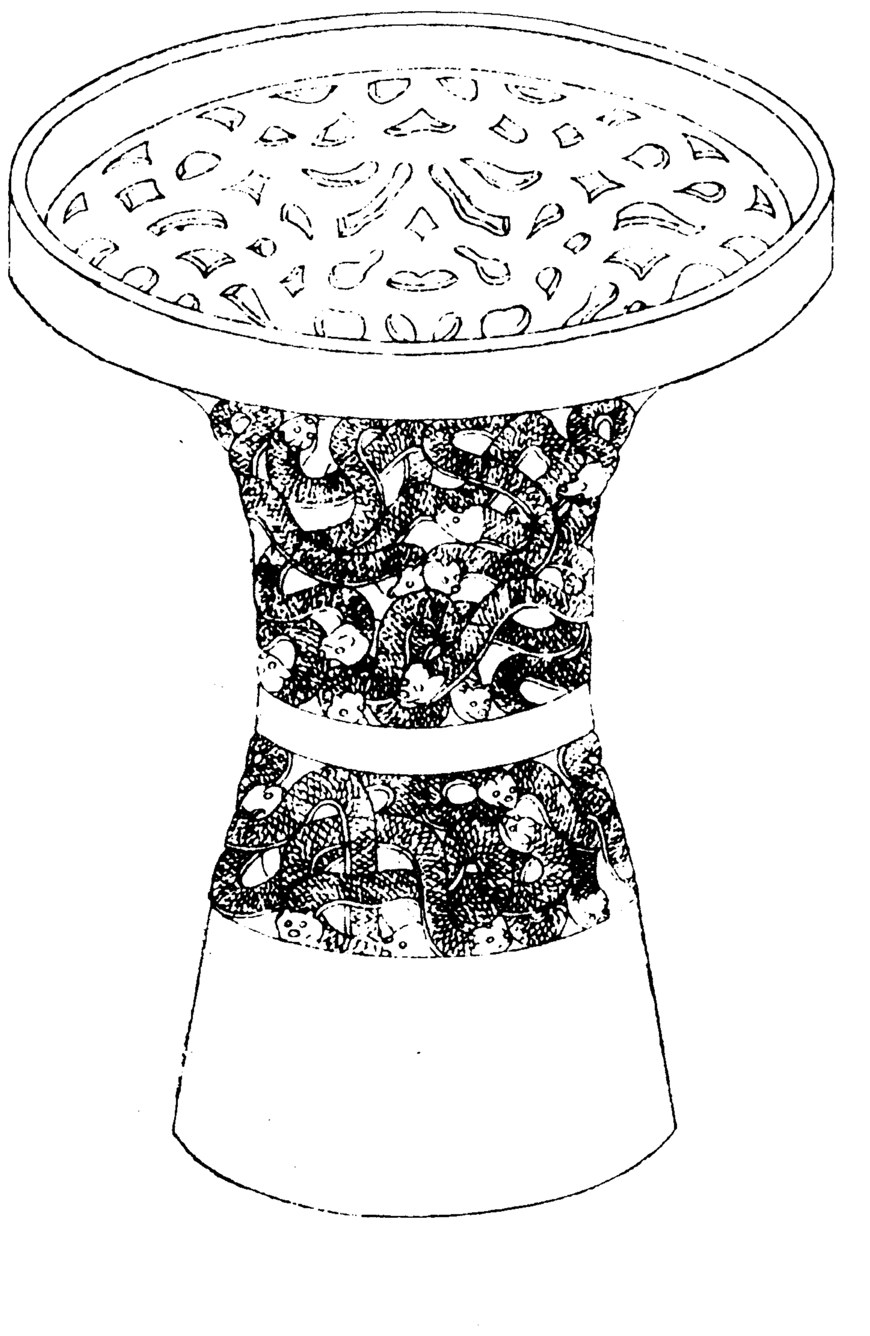
右高一尺一寸六分深一尺一寸三分上筩徑三寸下徑一尺一寸重四百八十兩金銀錯

唐雙羊表座



右高四寸三分深三寸五分通長四寸濶二寸口徑一寸六分重三十兩銀錯

周蟠虺登足



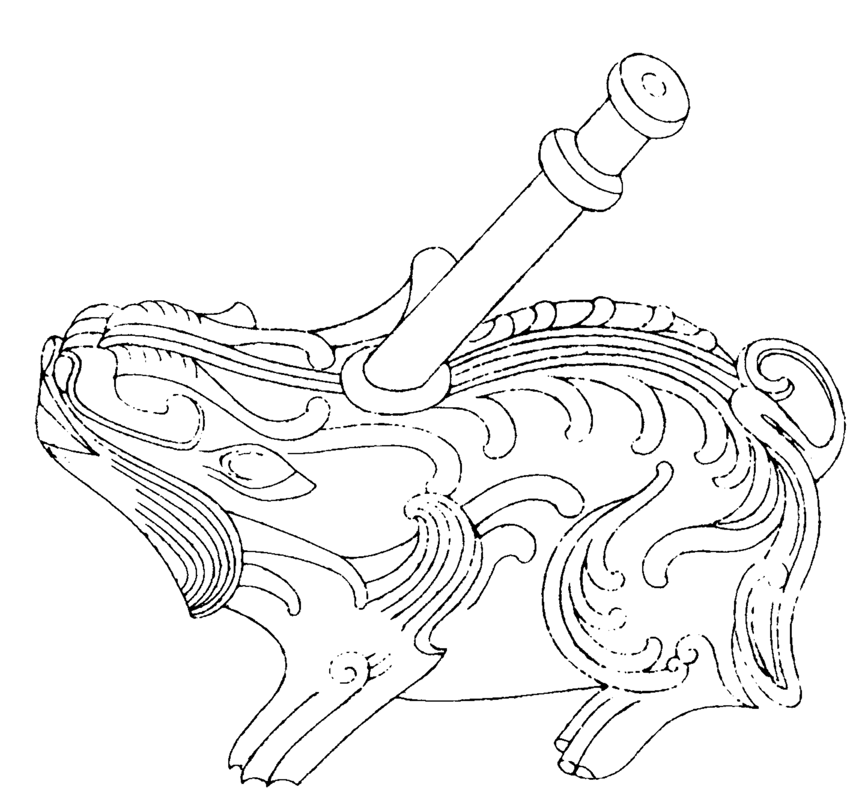
右高五寸九分上徑五寸八分下徑二寸輪徑七分重五十兩

漢天雞硯滴



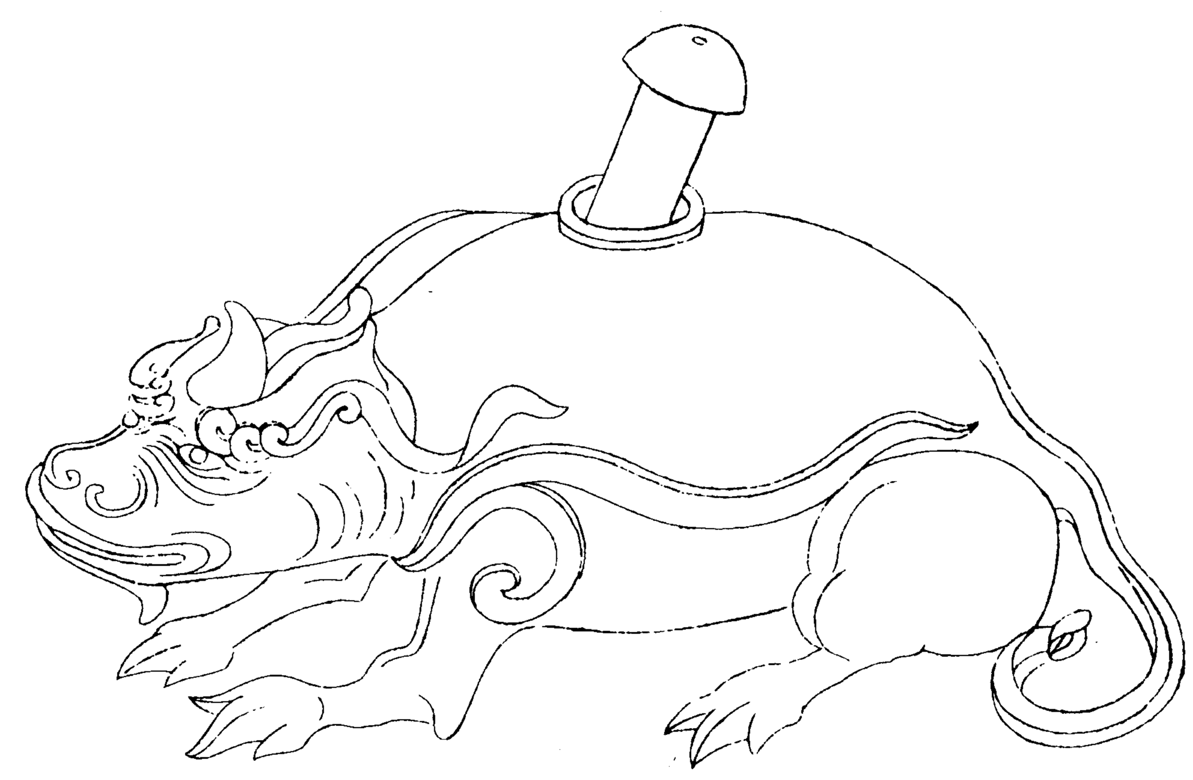
右高二寸八分深一寸七分口徑九分重八兩有半

漢瑞獸硯滴



右高二寸一分深一寸二分口徑四分重十四兩塗金

唐角端硯滴



右高二寸六分深二寸口徑六分重二十兩

漢天馬書鎮



右高一寸八分長二寸九分濶一寸六分重十七兩金銀錯

唐雙熊書鎮



右高一寸二分重十六兩塗金

唐立鷹書鎮



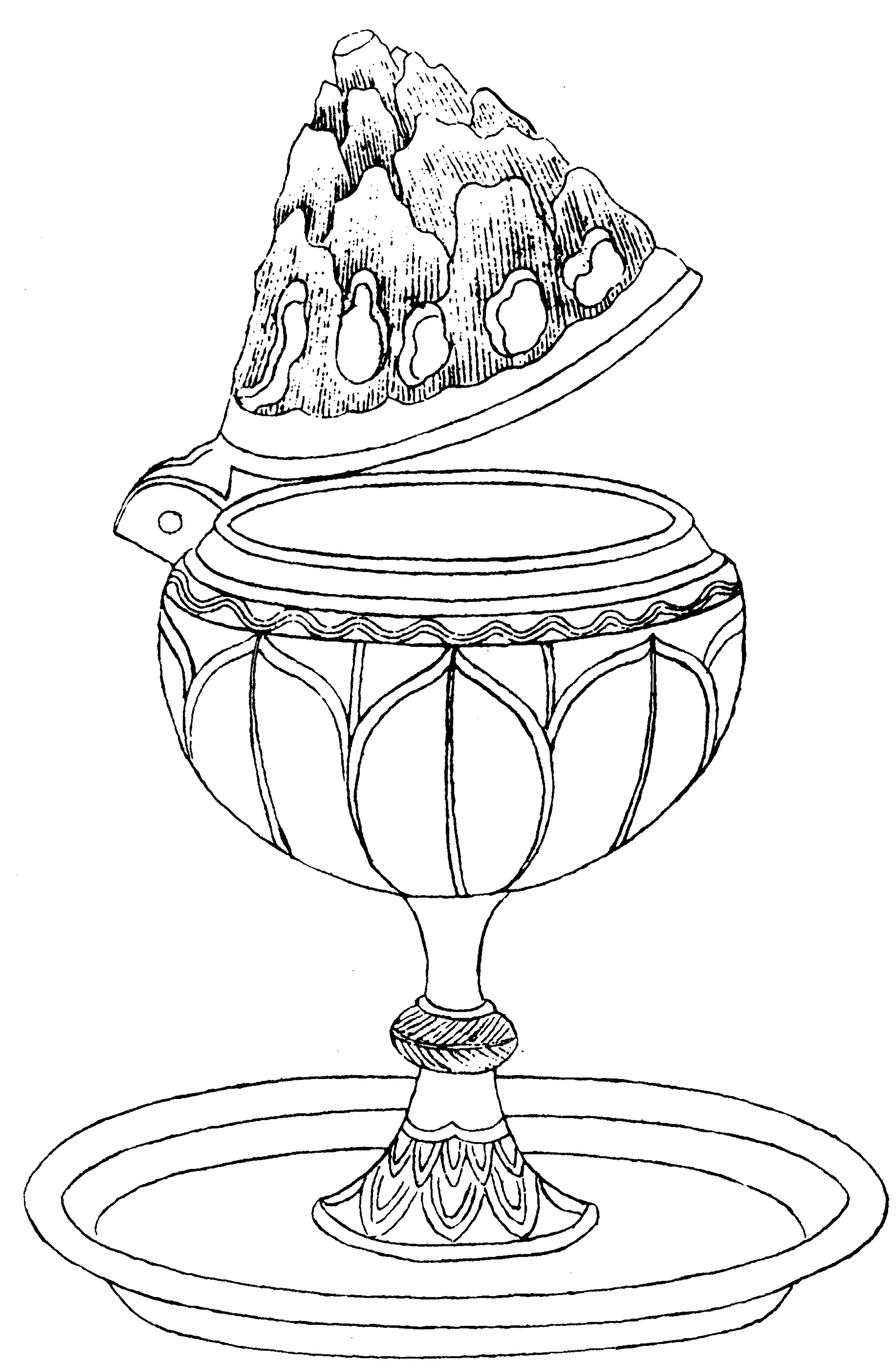
右高三寸一分重十六兩鎏金

漢博山鑪一



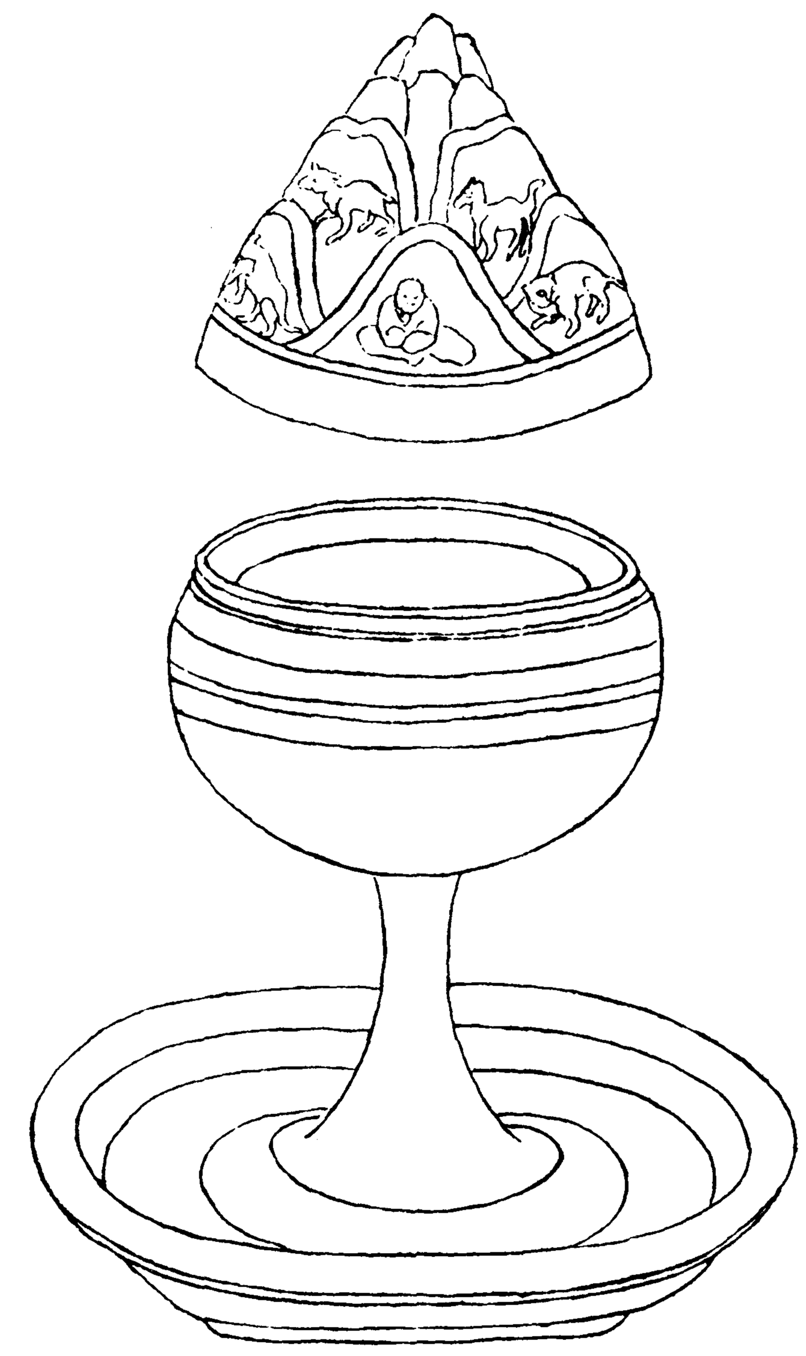
右通蓋高五寸六分深一寸七分口徑二寸二分腹圍九寸重三十五兩

漢博山鑪二



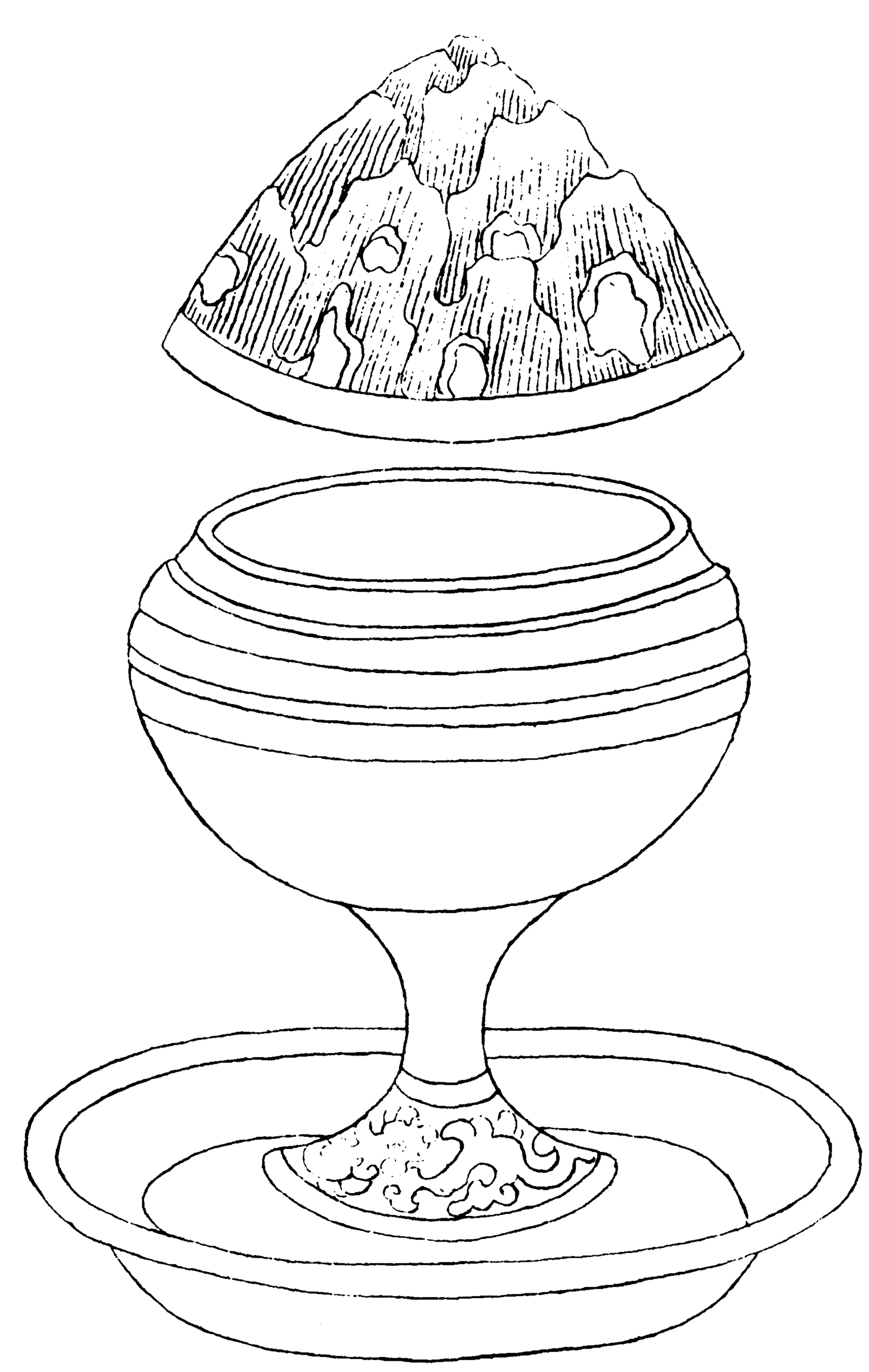
右通蓋高七寸一分深一寸八分口徑二寸七分腹圍一尺一寸一分重七十兩

漢博山鑪三



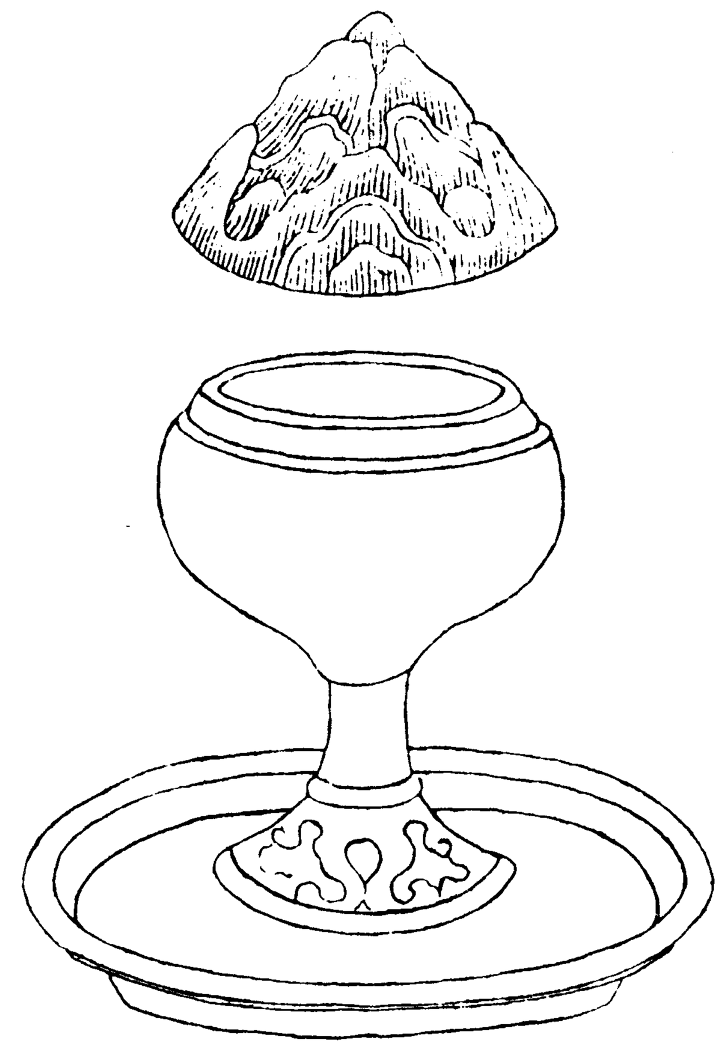
右通蓋高五寸六分深一寸六分口徑二寸四分腹圍九寸一分重三十一兩

漢博山鑪四



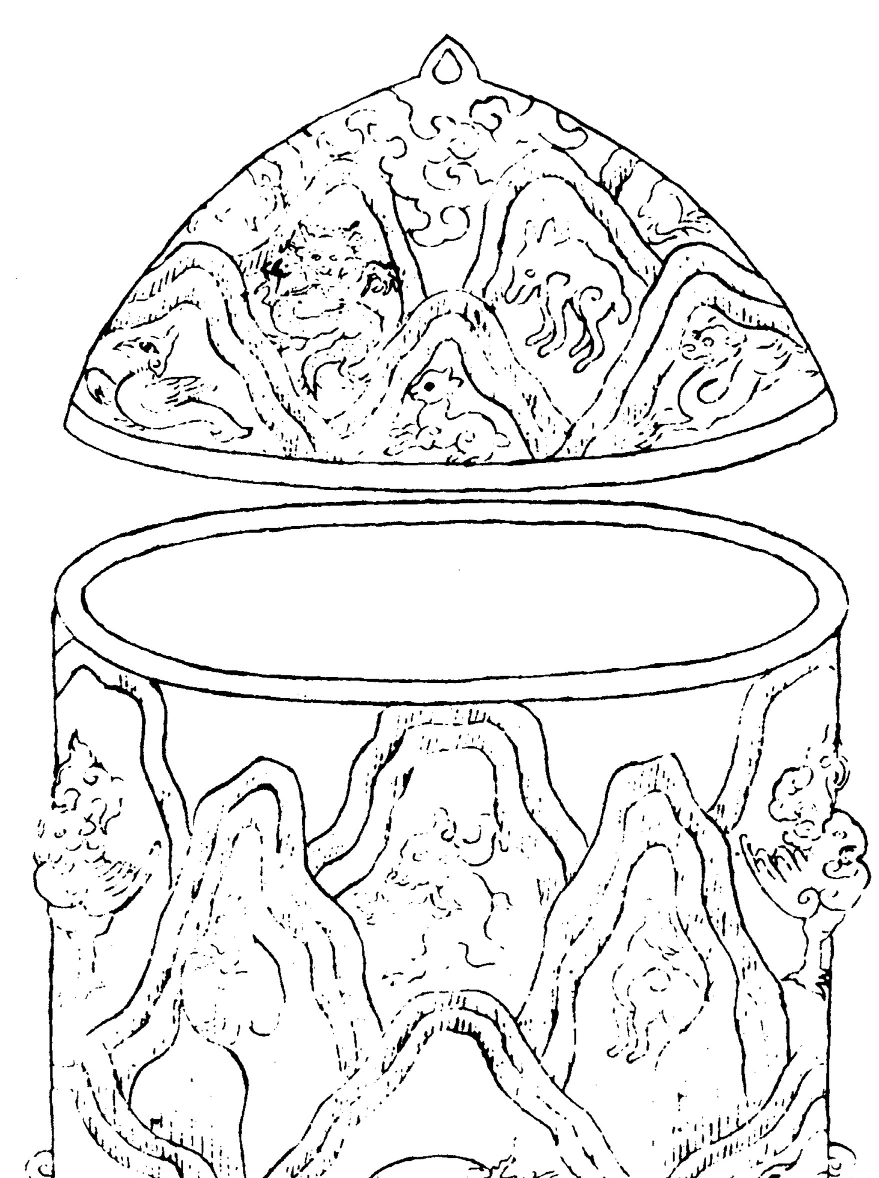
右通蓋高六寸二分深二寸五分口徑三寸二分腹圍一尺二寸四分重四十九兩

漢博山鑪五



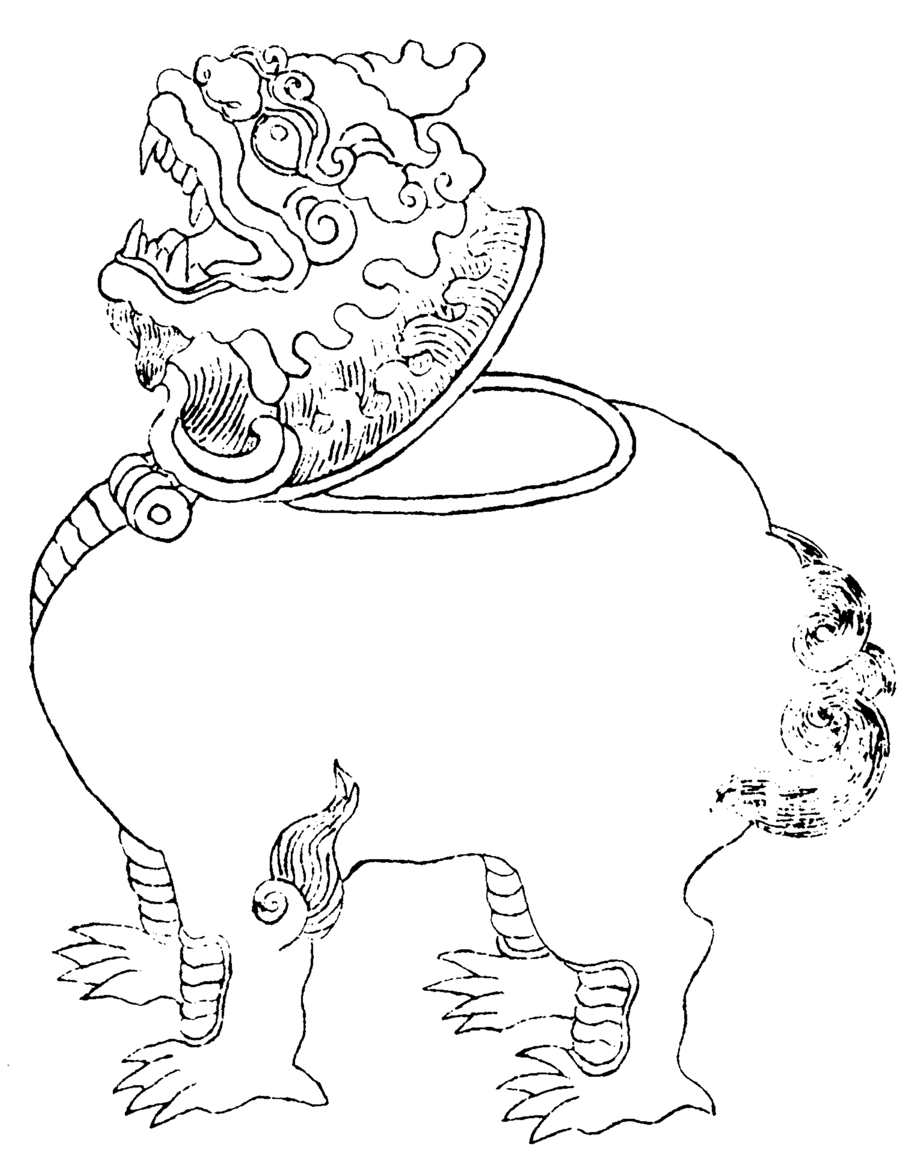
右通蓋高三寸三分深一寸一分口徑一寸六分腹圍六寸重六兩

漢博山鑪六



右通蓋高六寸三分深三寸口徑四寸八分腹圍一尺六寸五分重八十兩塗金

漢角端鐙



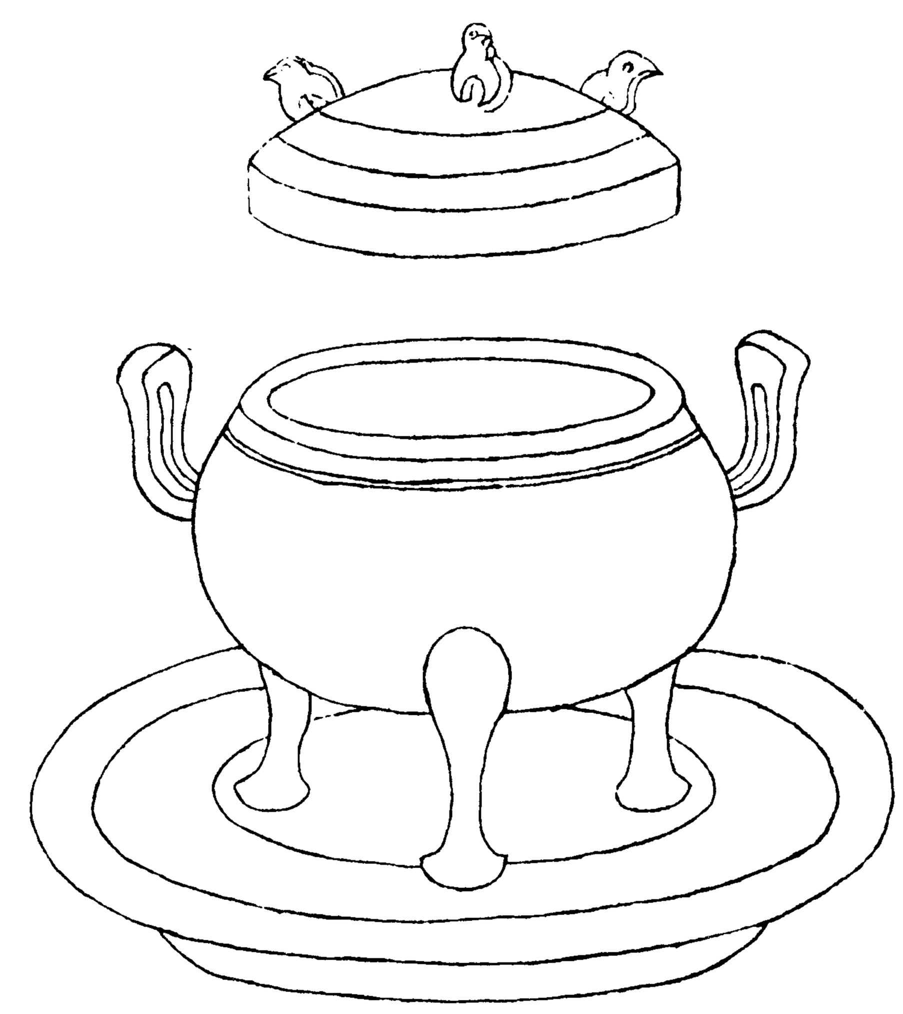
右通蓋高四寸五分深一寸九分口徑一寸九分腹圍一尺重二十兩

漢獸鐙



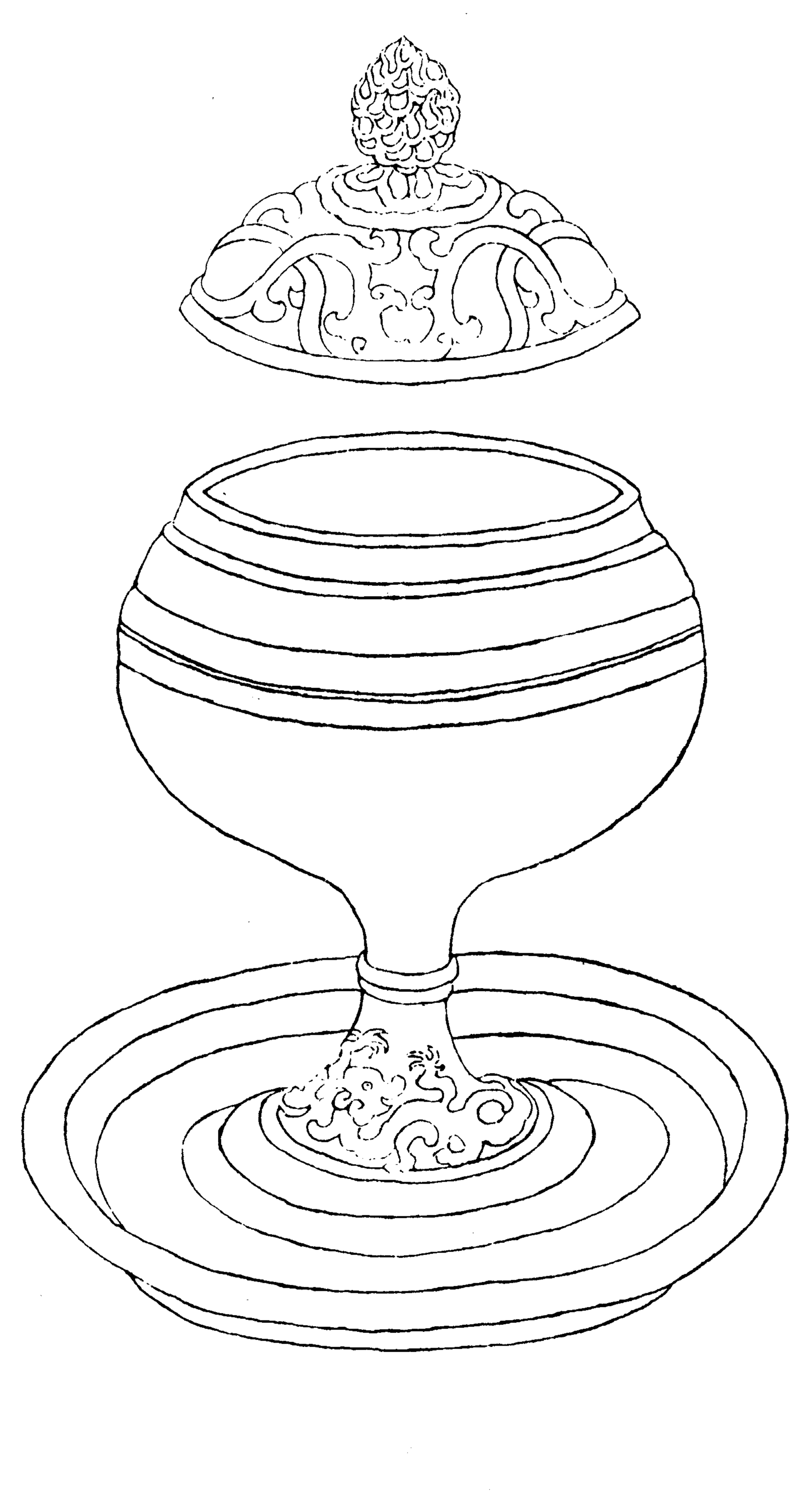
右高七寸腹圍一尺六寸二分重一百六兩金銀錯

漢雙耳鑪



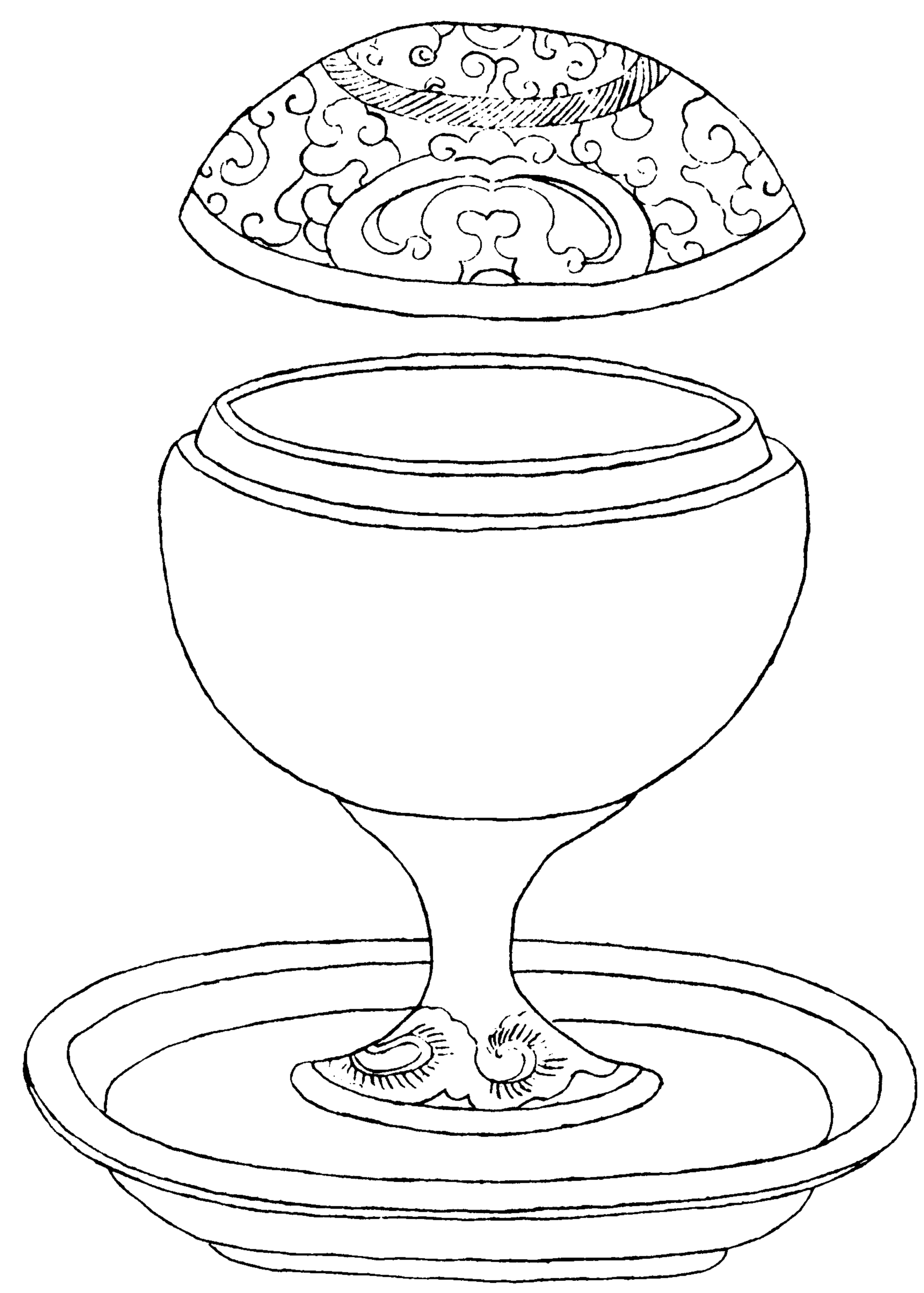
右通蓋高二寸八分深一寸八分口徑二寸一分腹圍八寸八分重二十兩

漢熏鑪一



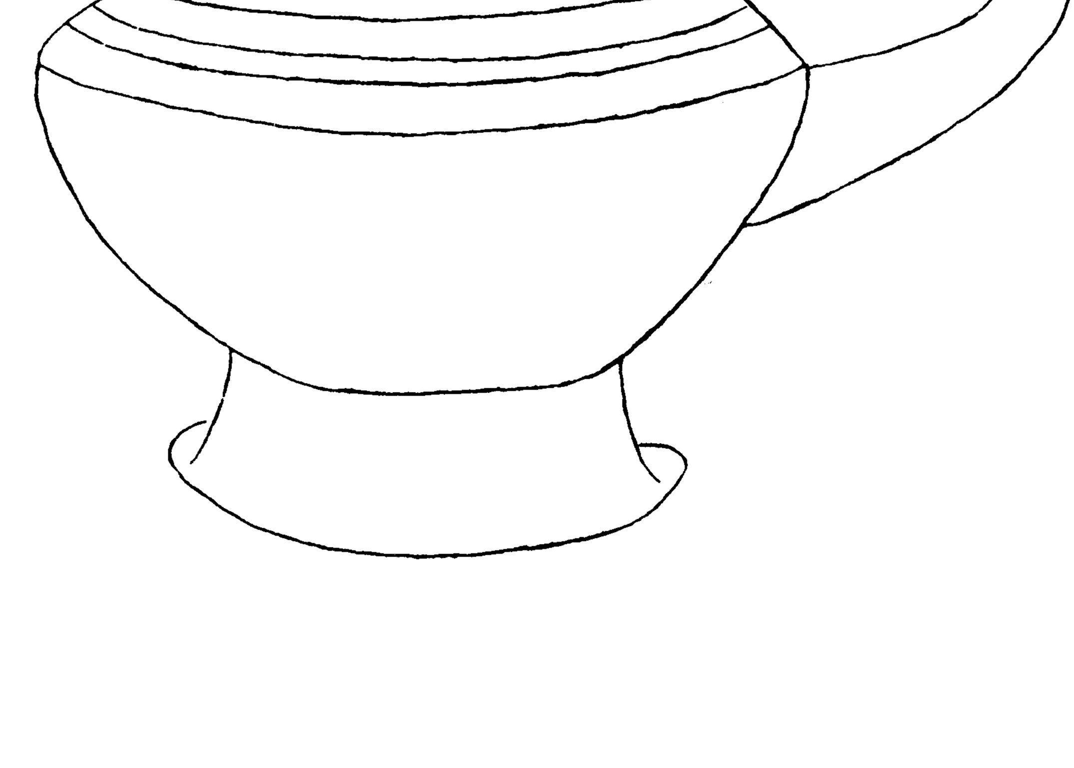
右通蓋高六寸三分深二寸四分口徑三寸三分腹圍一尺三寸重三十七兩

漢熏鑪二



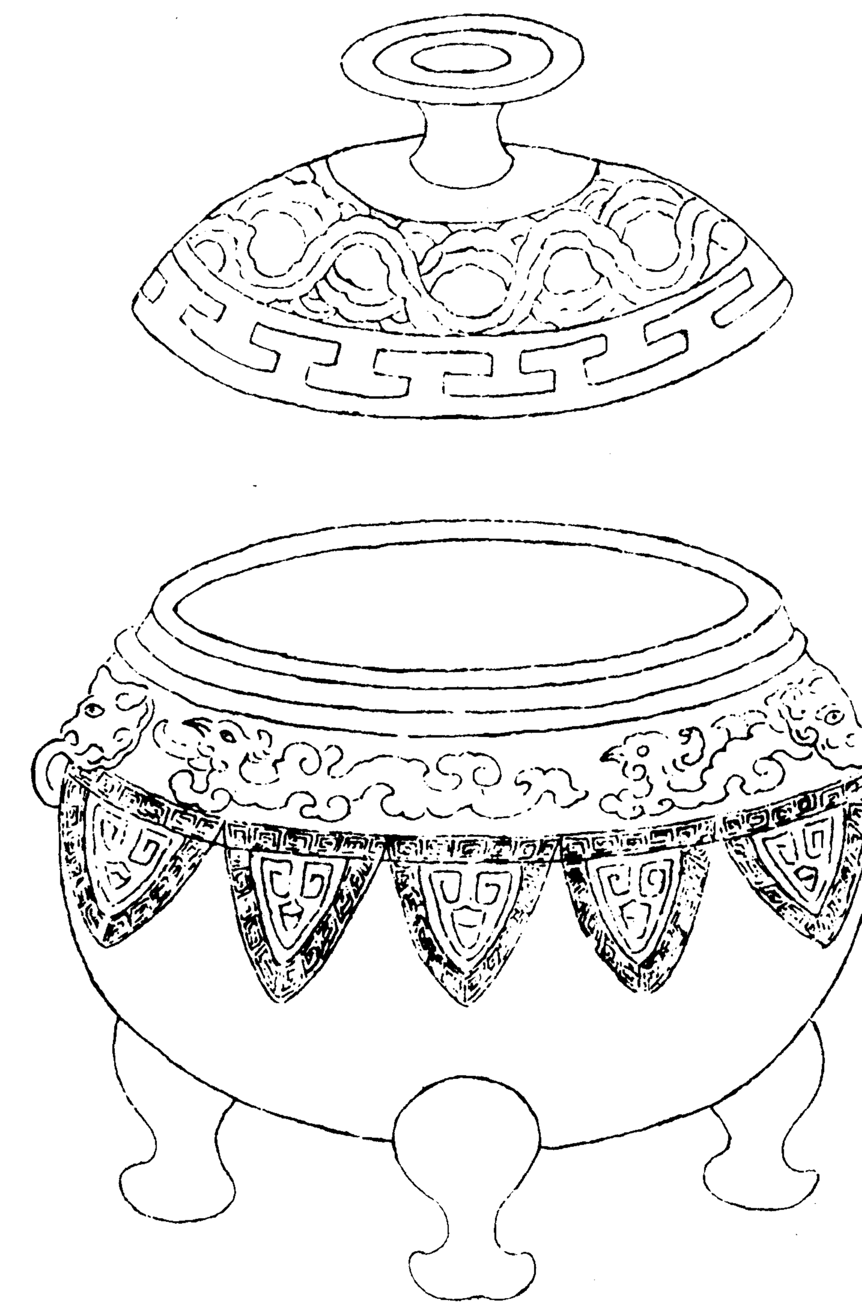
右通蓋高五寸一分深二寸六分口徑三寸二分腹圍一尺二寸七分重三十九兩

漢熏鑪三



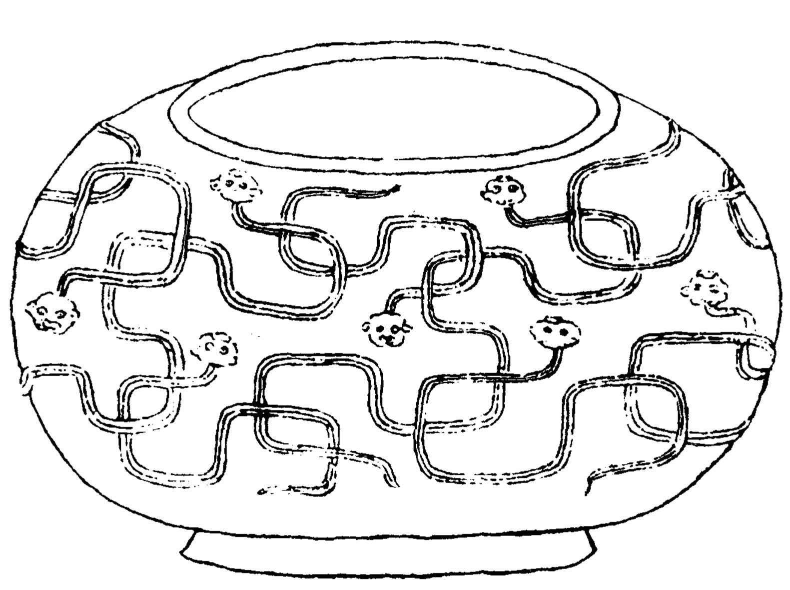
右高二寸二分深一寸六分口徑三寸四分腹圍一寸二分重二十二兩有柄

漢夔鳳提鑪



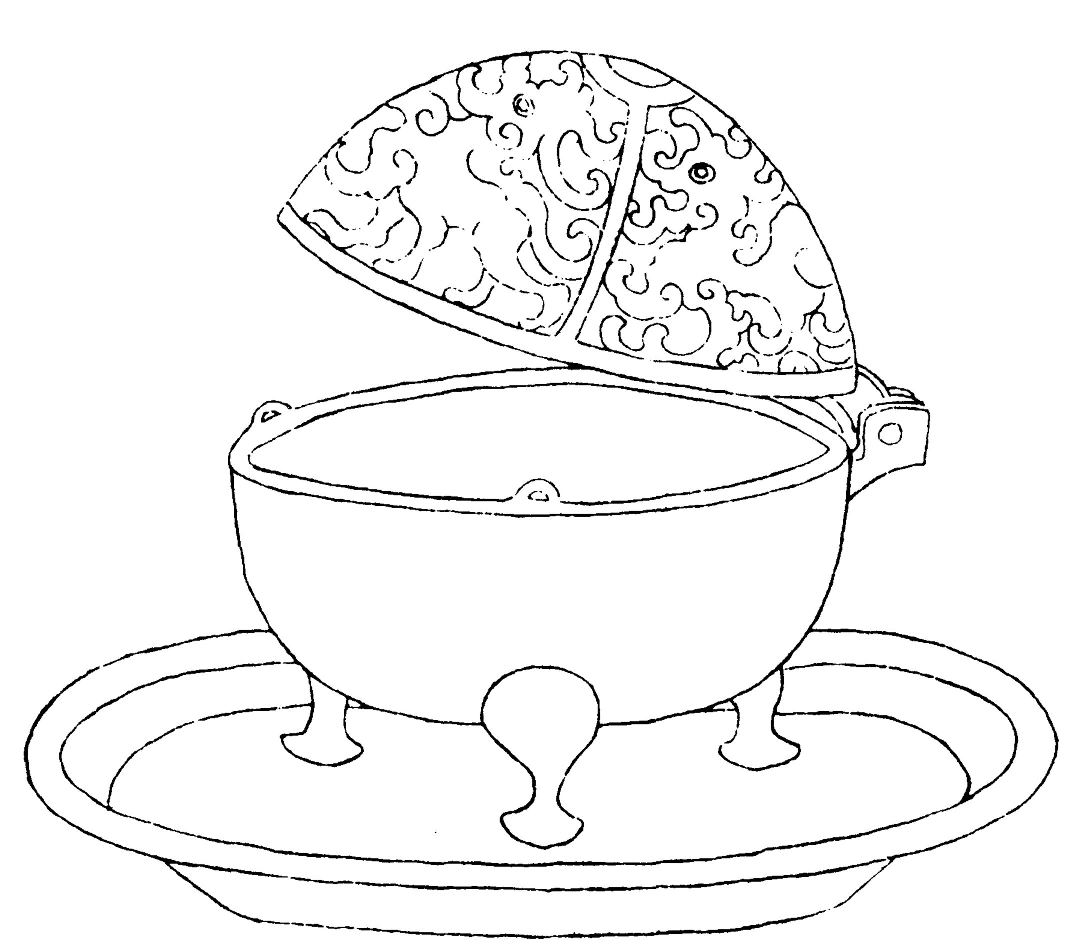
右通盖高四寸五分深二寸五分口徑二寸六分腹圍一尺二寸二分重三十三兩金銀錯

唐蟠虬鑪



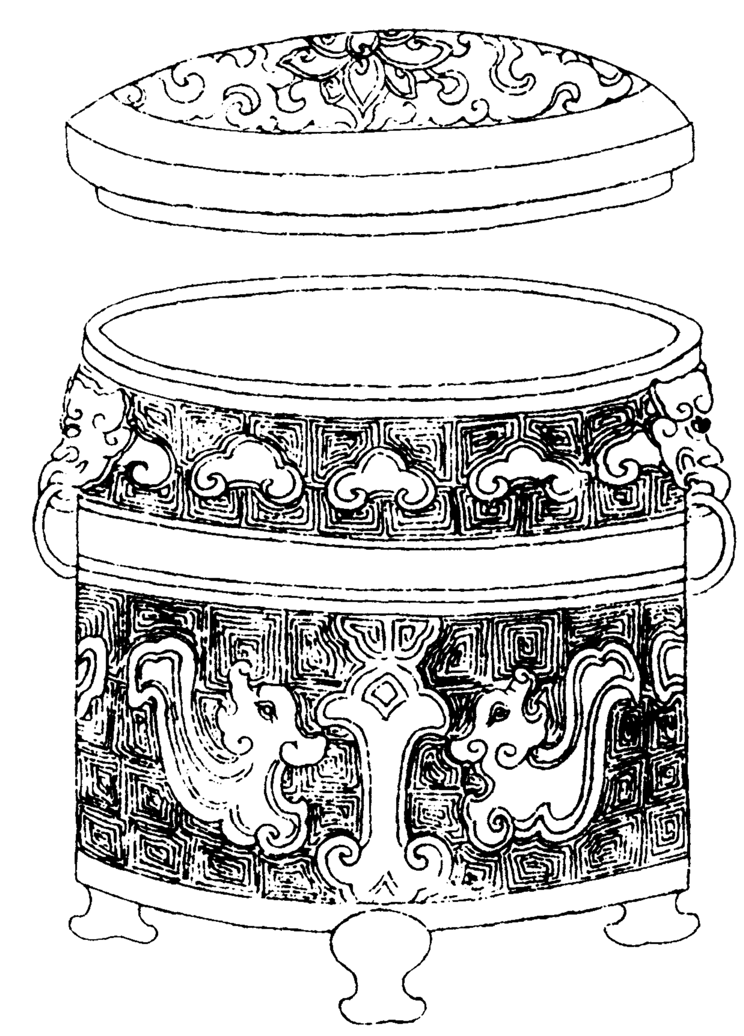
右高一寸九分深一寸七分口徑二寸腹圍一尺三分重十四兩金銀錯

唐熏鑪一



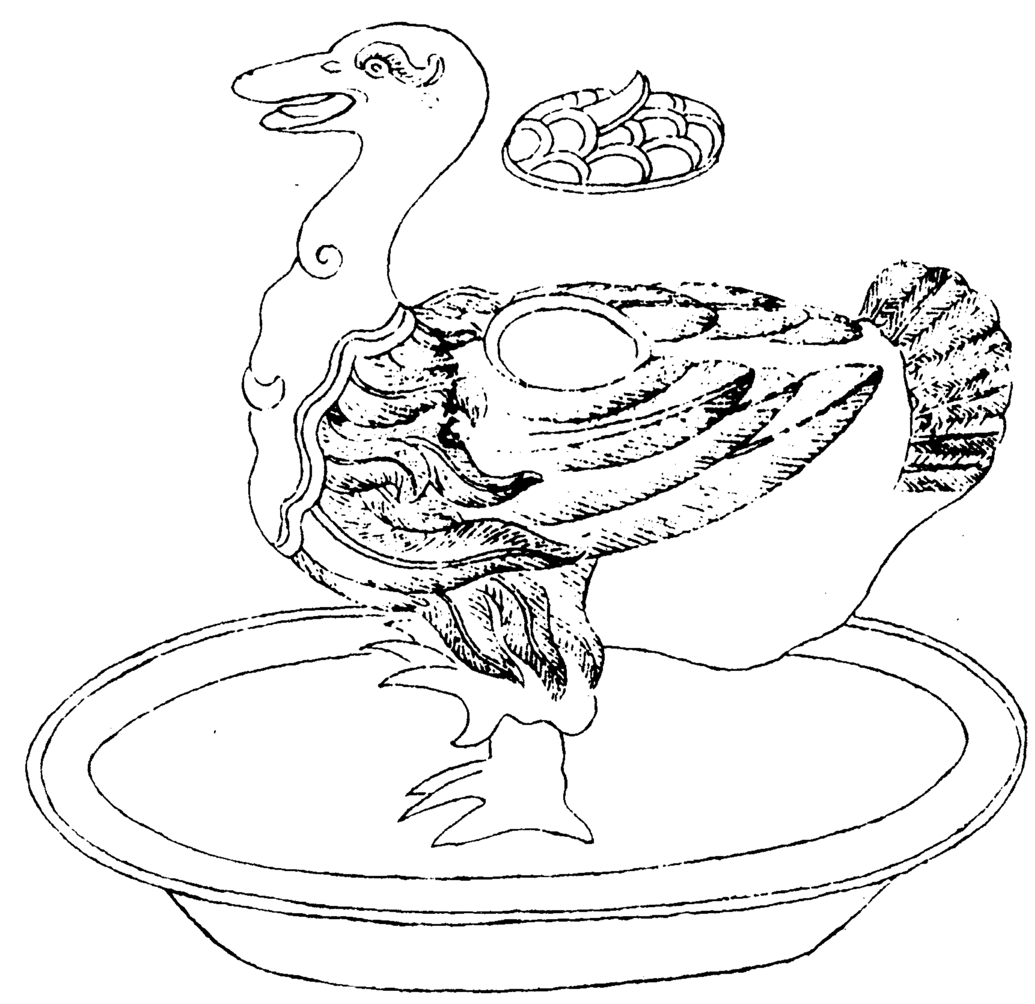
右通蓋高二寸九分深一寸口径三寸三分腹
圍一尺一寸重二十四兩

唐熏鑪二



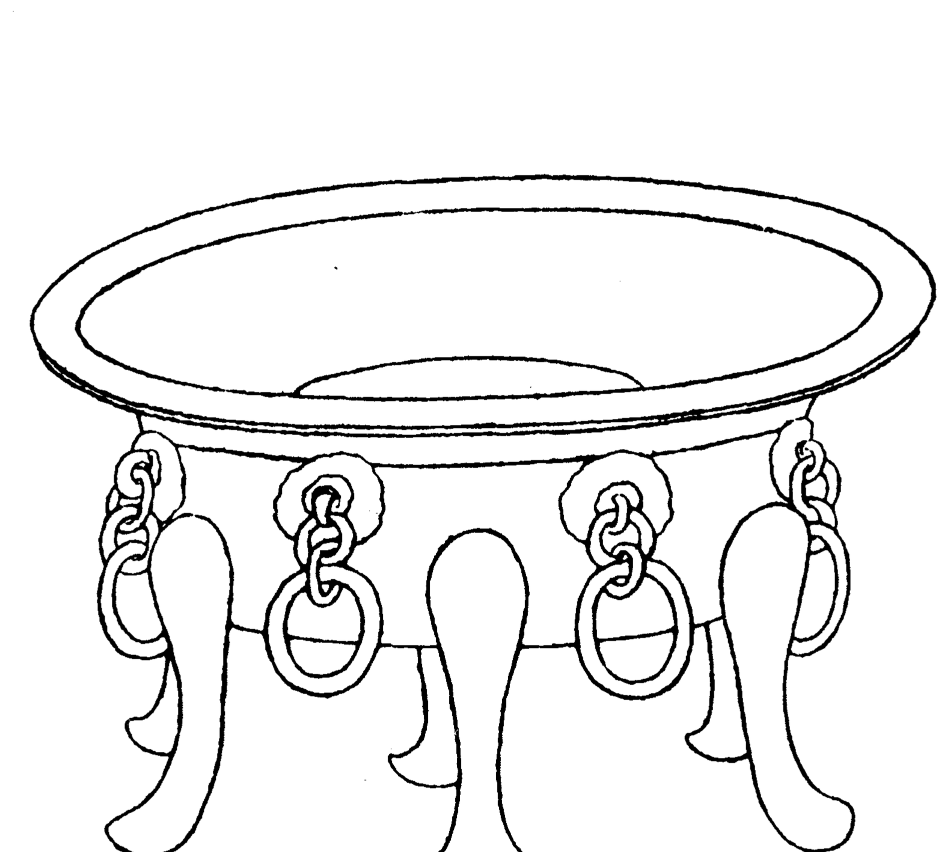
右通蓋高三寸深一寸九分口徑二寸五分腹
圍六寸八分重十三兩塗金

唐寶鴨熏鑪



右高二寸七分深一寸二分口徑一寸通長三寸四分濶二寸重二十兩

唐提鑪



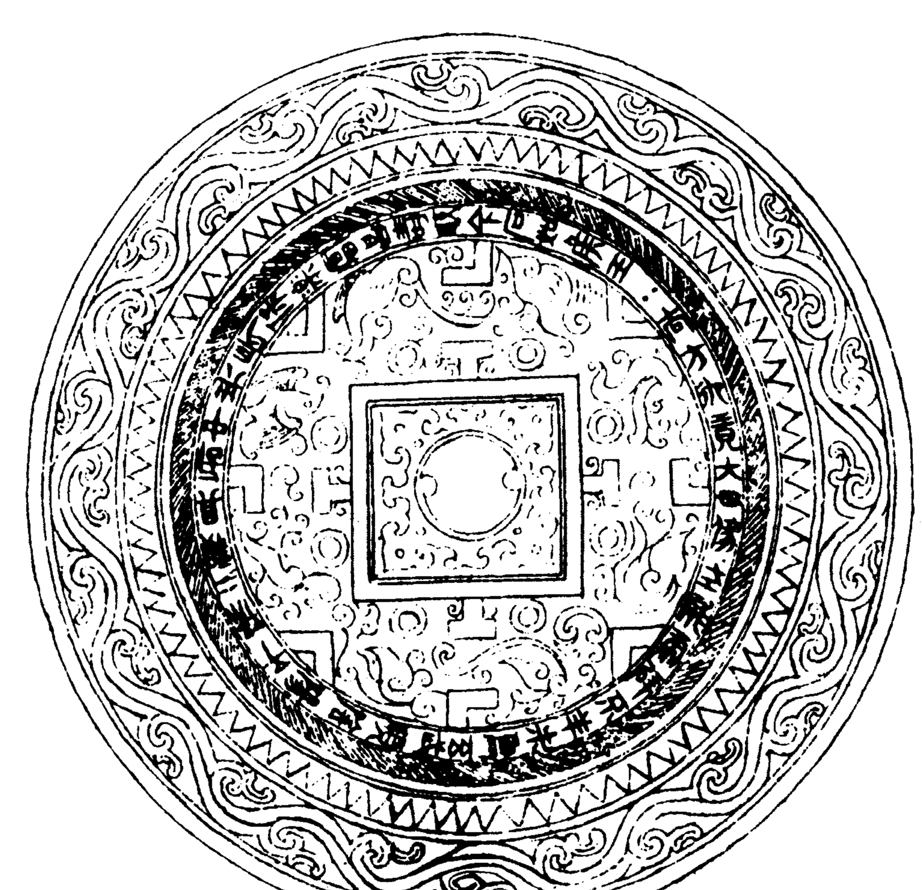
右高二寸四分深一寸二分口徑四寸二分腹圍一尺一寸五分重十六兩塗金

寧壽鑑古卷十五目録

鑑一

漢

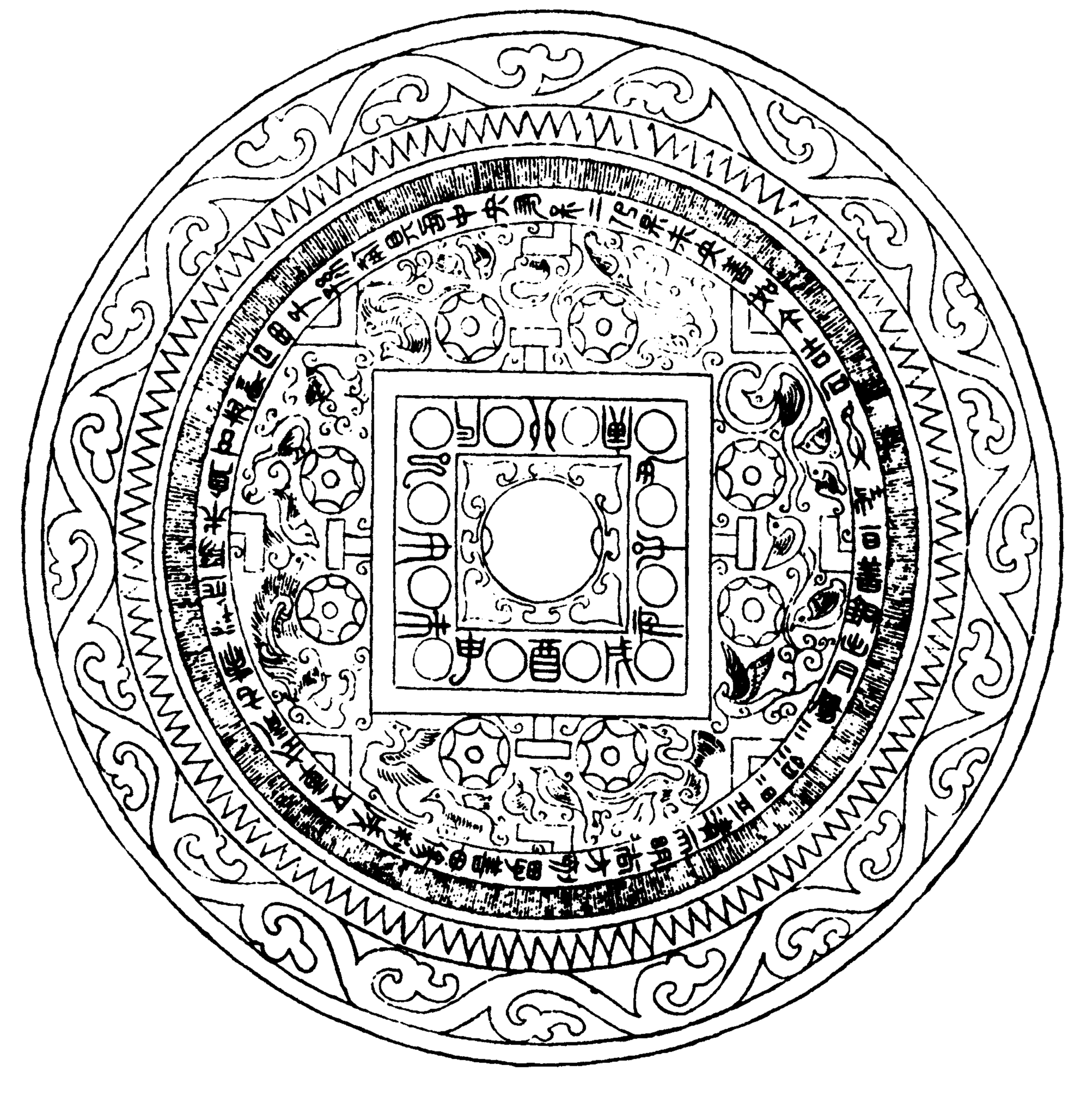
漢尚方鑑一

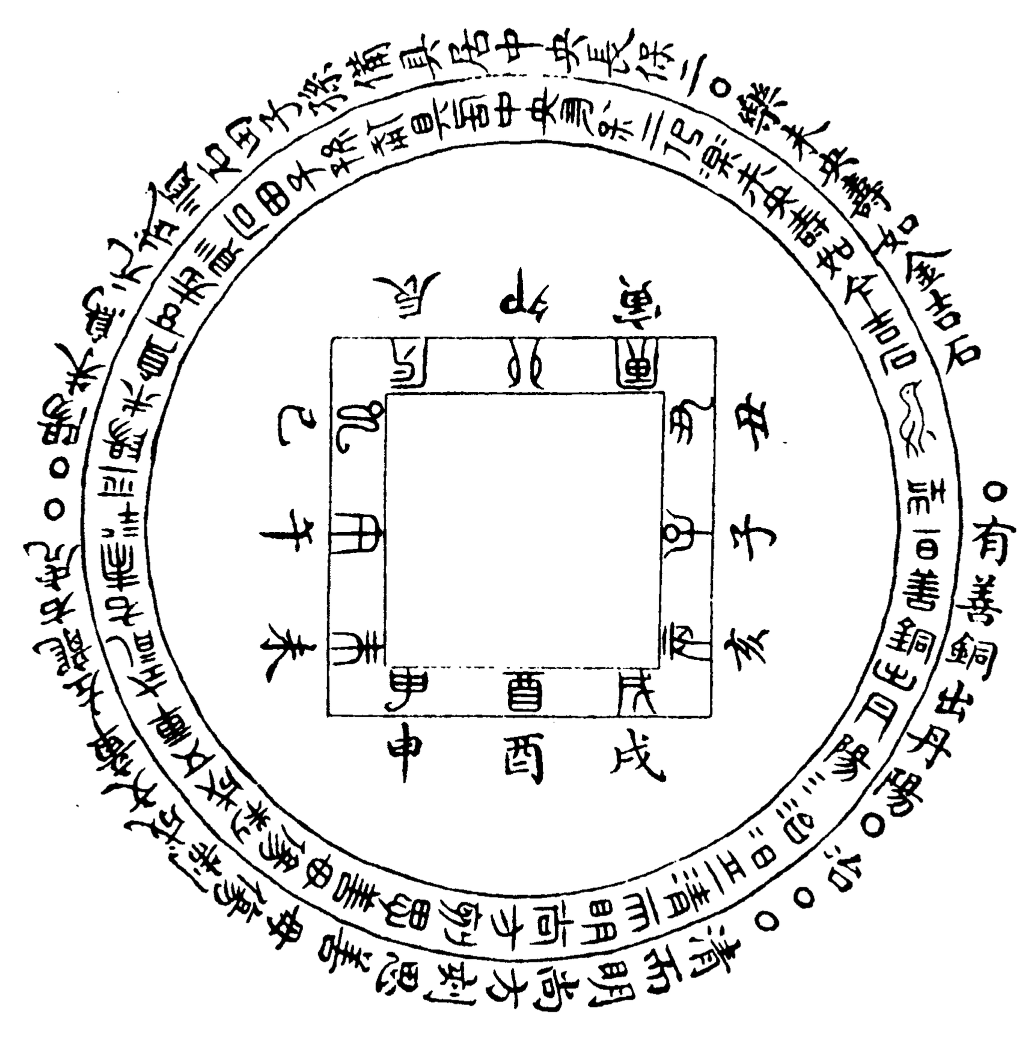




徑四寸四分重十二兩有半背作八乳具龍鸞形流雲邊素臭銘四十字案西溪叢語李晦之鏡銘詞與此相同少壽效金石如侯王一句博古圖尚方第一鏡文詞亦小異通典秦置尚方令漢因之攷漢書注曰尚方主作禁器物此其是也銘曰辟不羊許慎説文羊祥也漢元嘉刀銘宜侯王大吉羊洪适隸釋曰漢代器物多以羊為祥

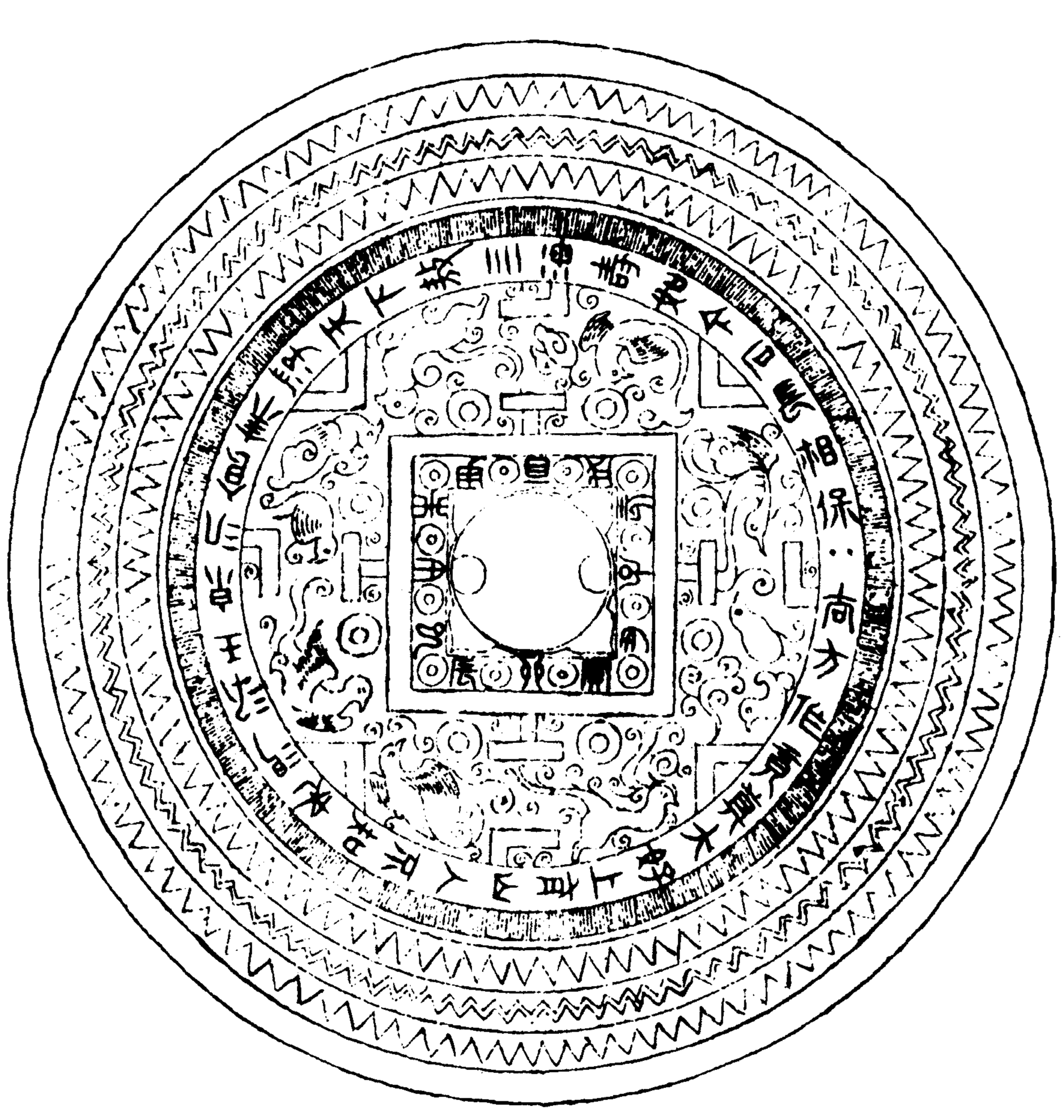
漢尚方鑑二

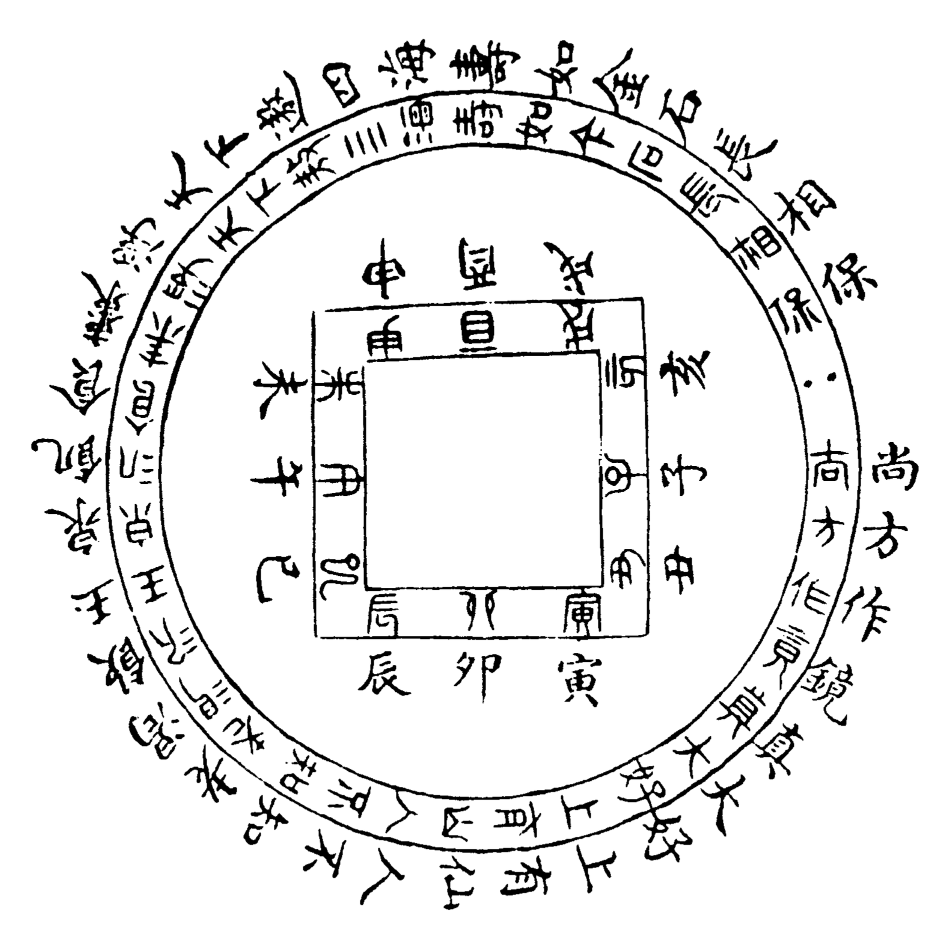




徑七寸一分重三十兩背作十二乳間列地支十二字外輪八乳具龍鸞形流雲邊素㒵銘五十八字曰有善銅出丹陽者案漢書地理志丹陽郡有銅官食貨志古者金有三等赤金為下孟康注曰赤金丹陽銅也神異記丹陽銅似金可鍛以作器淮南子曰餌丹陽之偽金即此也其餘銘詞與前鑑相類

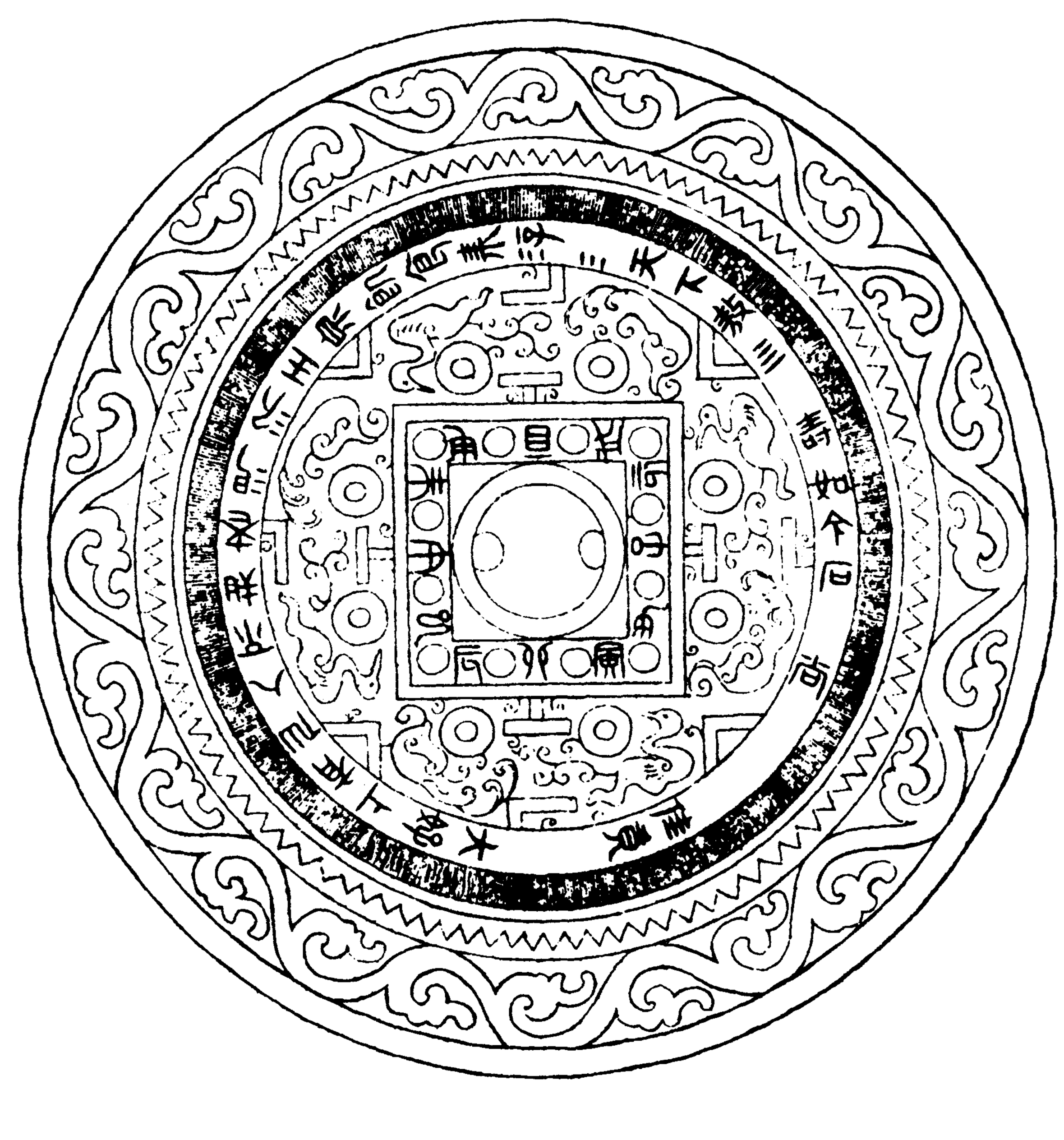
漢尚方鑑三

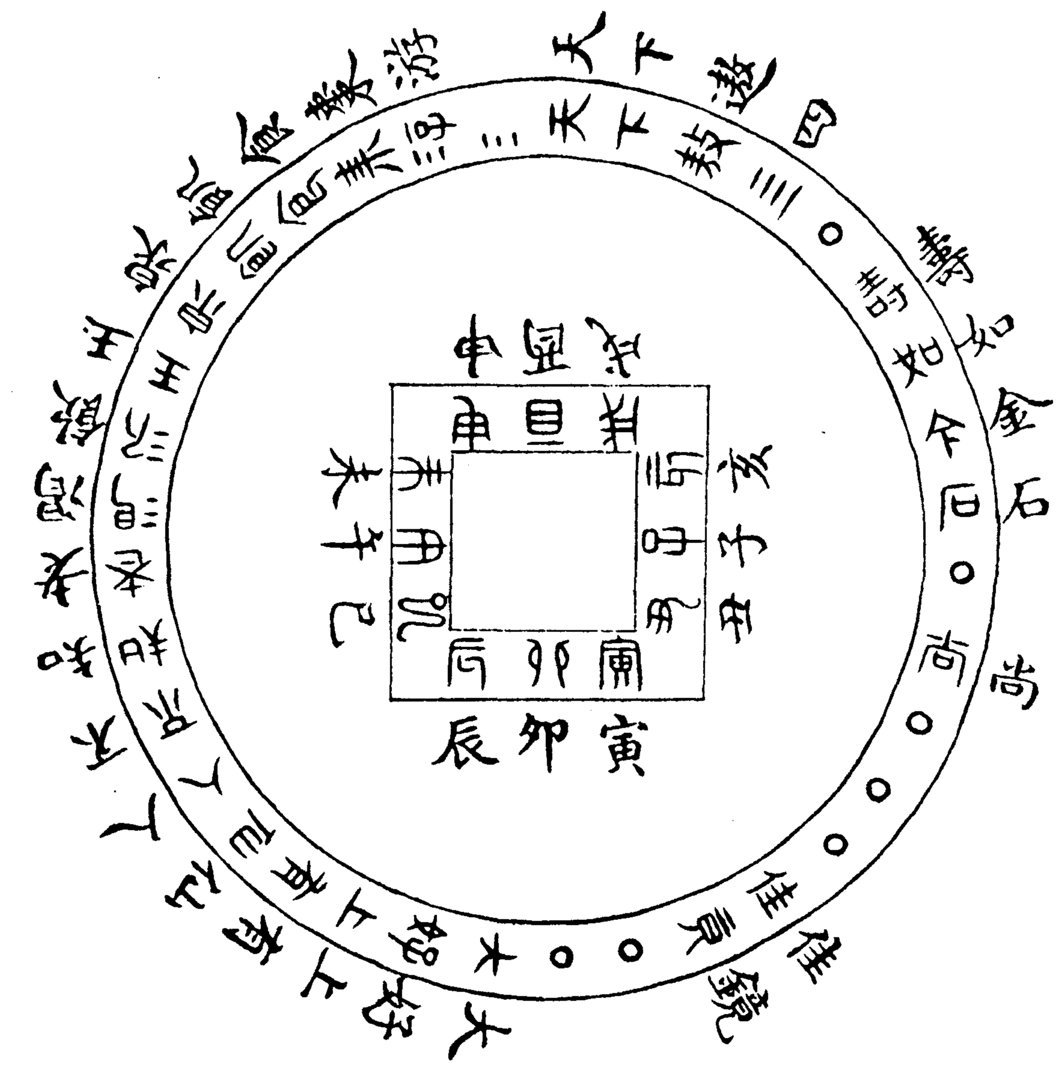




徑五寸七分重十九兩背作十二乳間列地支十二字外輪八乳具龍鸞形流雲邊素鼻銘三十四字與西清古鑑所載之尚方鑑銘詞同

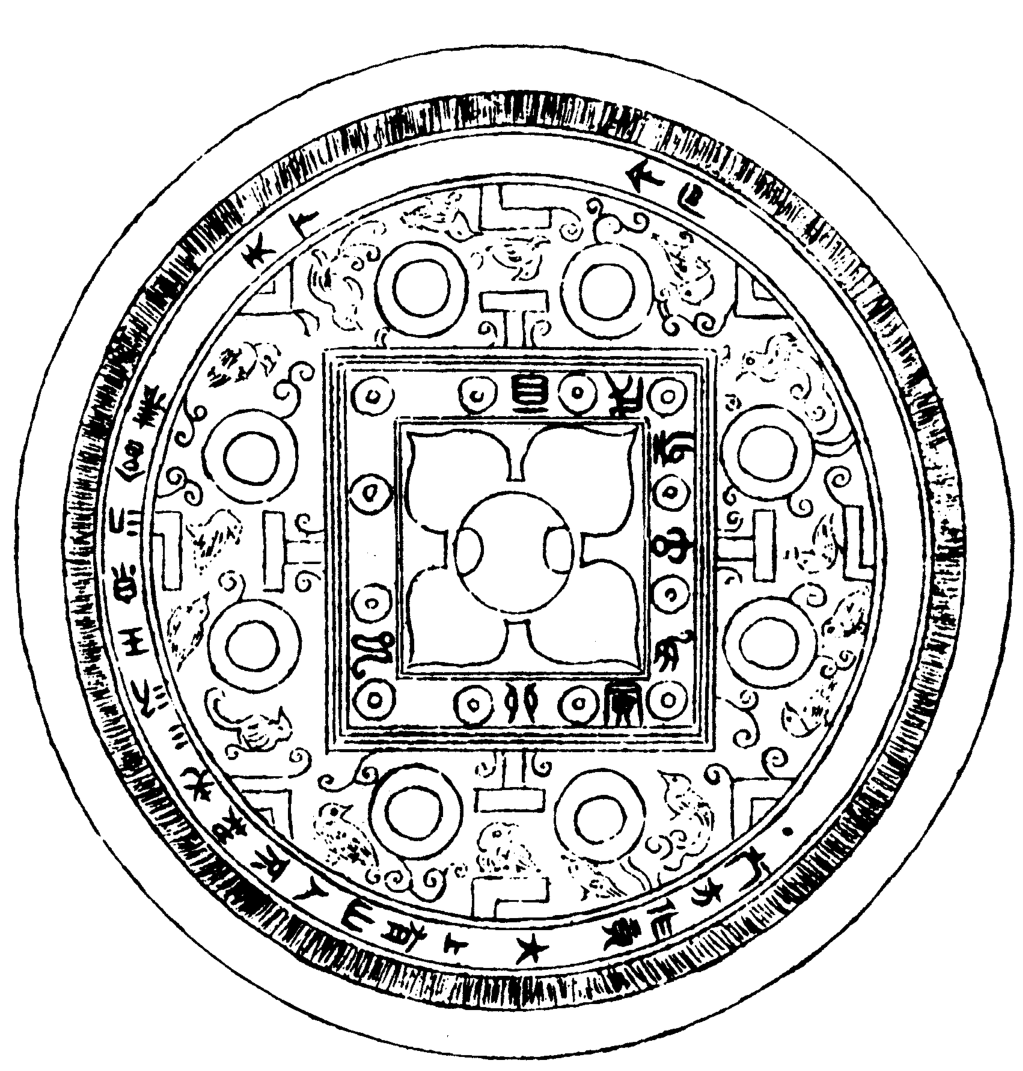
漢尚方鑑四

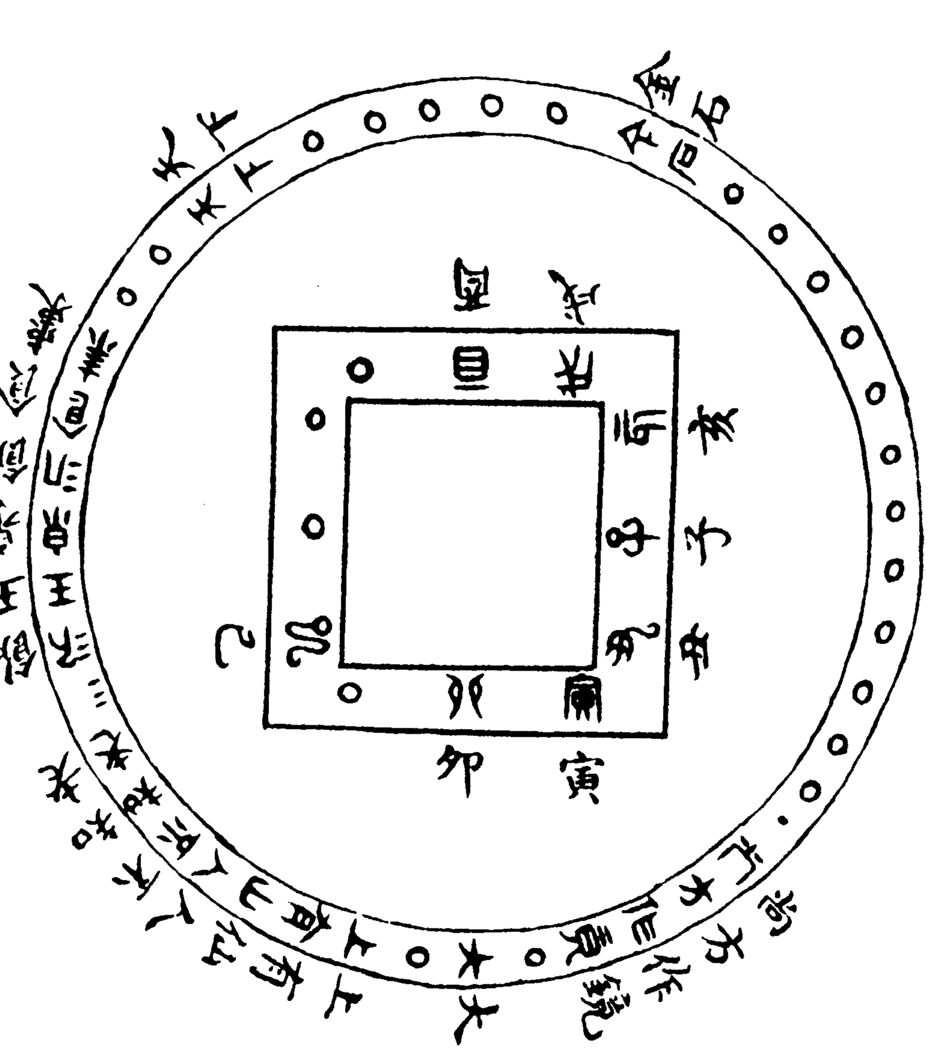




徑五寸七分重二十一兩背作十二乳間列地支十二字外輪八乳具鳥獸形山紋邊素鼻銘三十五字

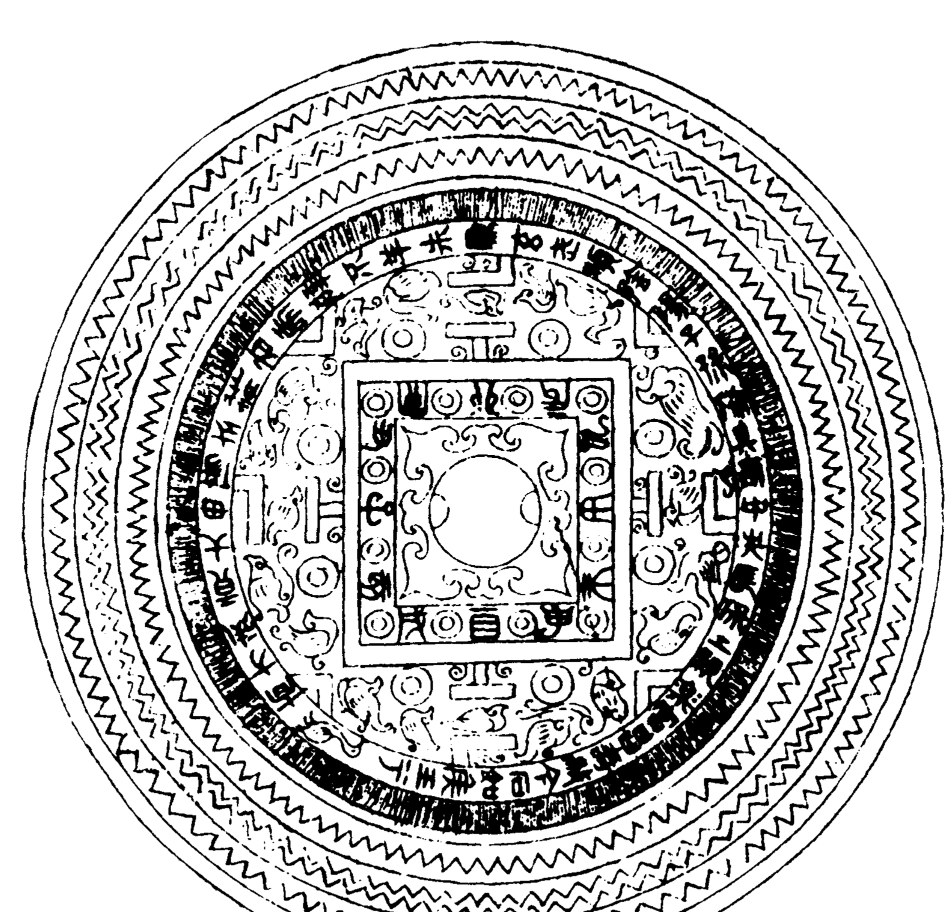
漢尚方鑑五

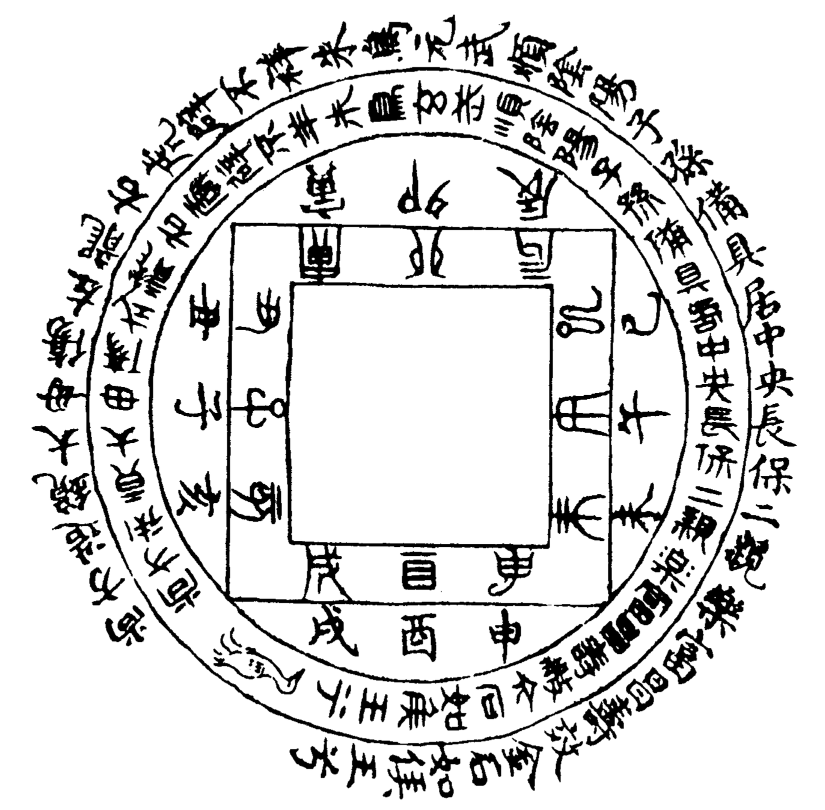




徑五寸四分重十八兩有半背作十二乳間列地支十二字外輪八乳具鸞獸形素邉素㬻銘四十四字漫漶不可辨者居其半

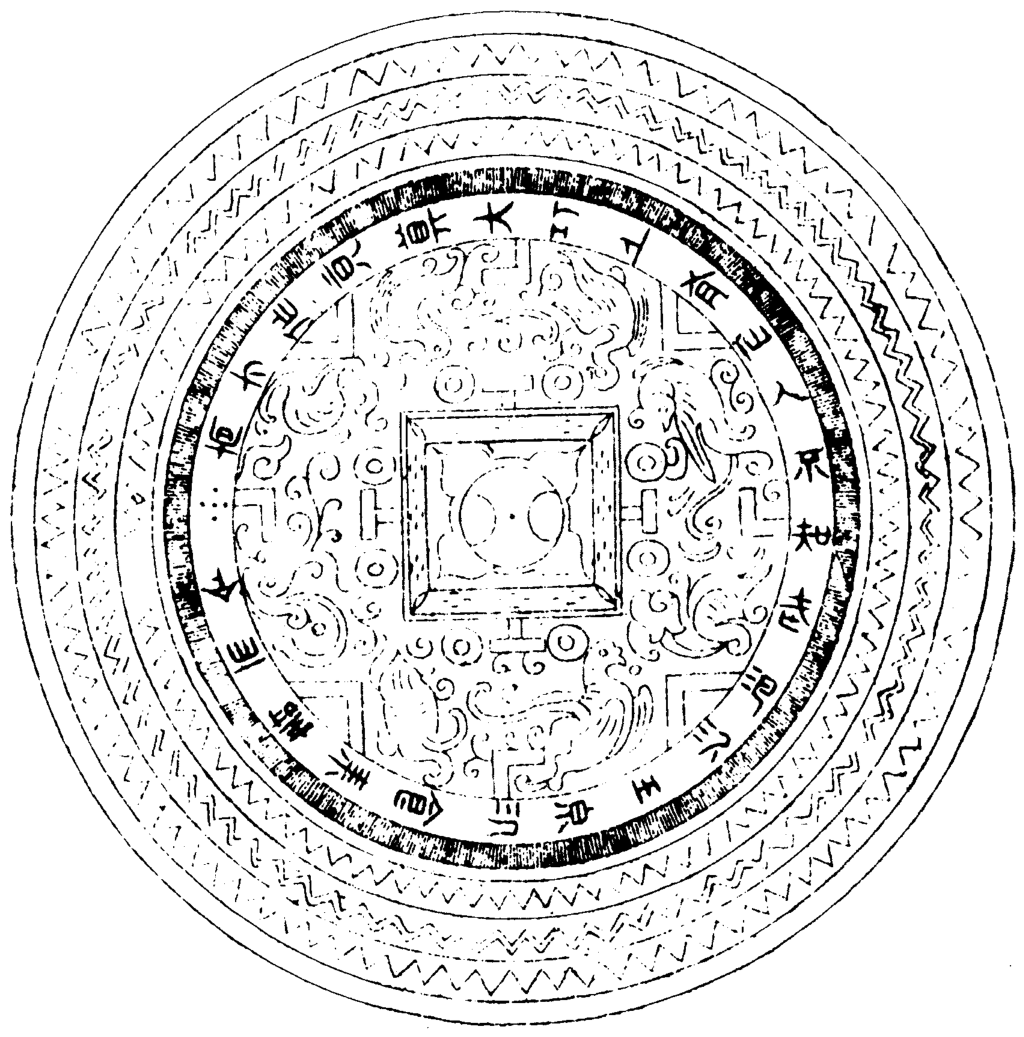
漢尚方鑑六





徑五寸重十五兩背作十二乳間列地支十二字外輪八乳具鳥獸形山紋邊素㚖銘四十三字與博古圖所載尚方鑑銘相同惟辟不祥三字博古圖作掌四旁壽效金石四字亦無之

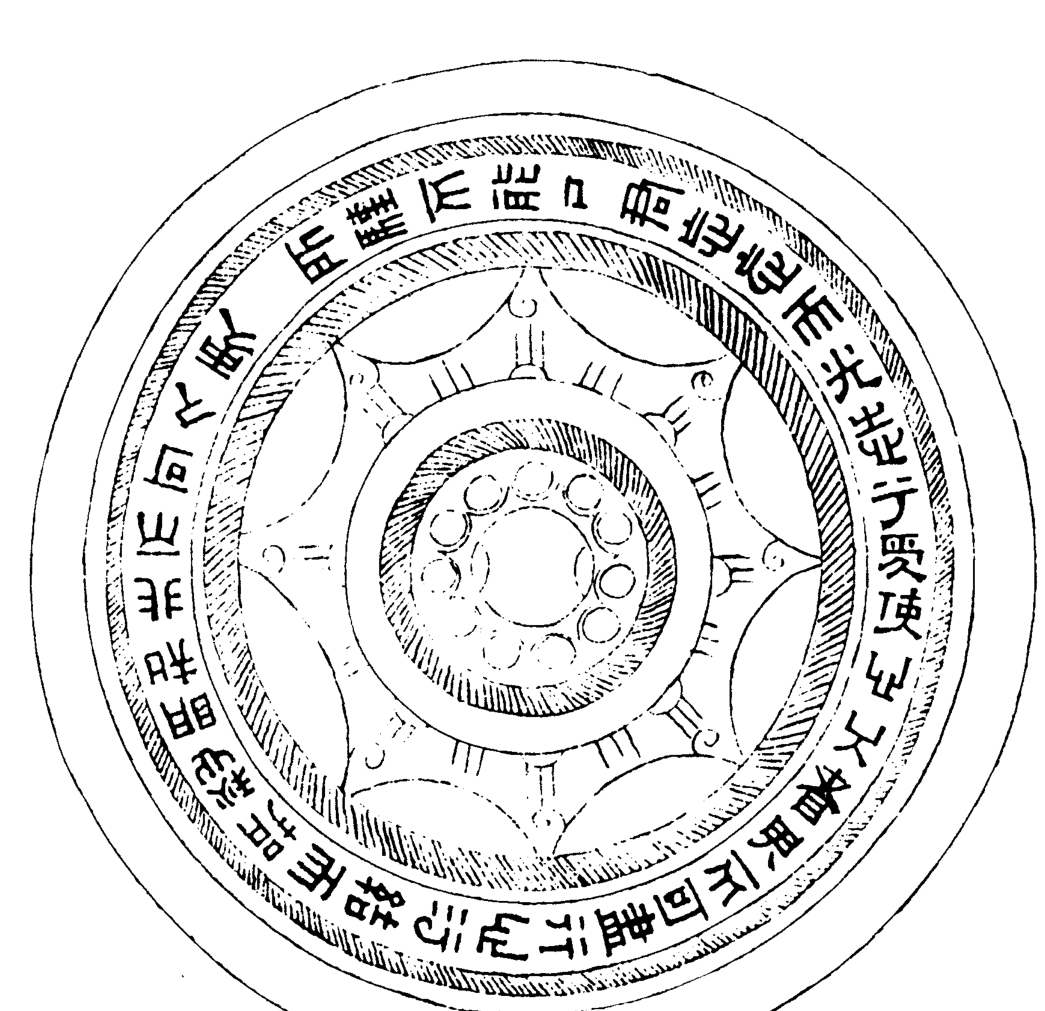
漢尚方鑑七





徑四寸八分重十兩有半背作八乳具鳥獸形山紋邊素鼻銘二十四字與博古圖所載尚方第二鑑及仙人不老鑑文詞稍異案楊慎丹鉛録所載鑑銘曰尚方作鏡真大巧上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗壽如金石佳且好較此銘多四字

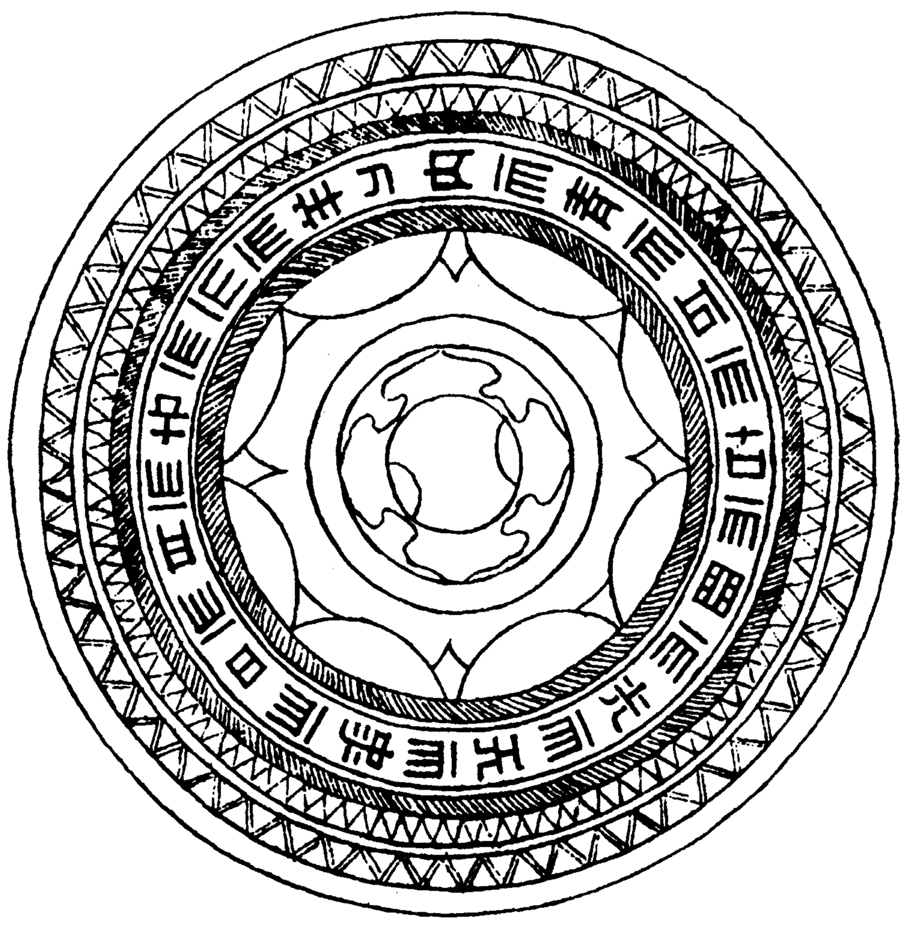
漢明光鑑一

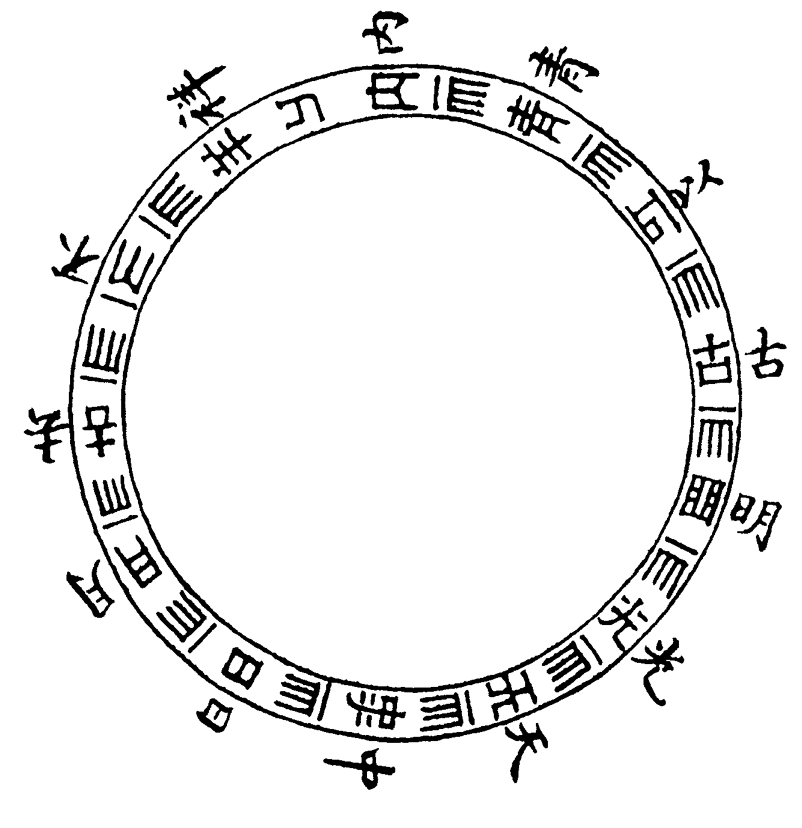




徑五寸八分重二十一兩有半背作菱花形中
列十二乳素邊素鼻銘三十六字文不可盡識
其義亦多難曉

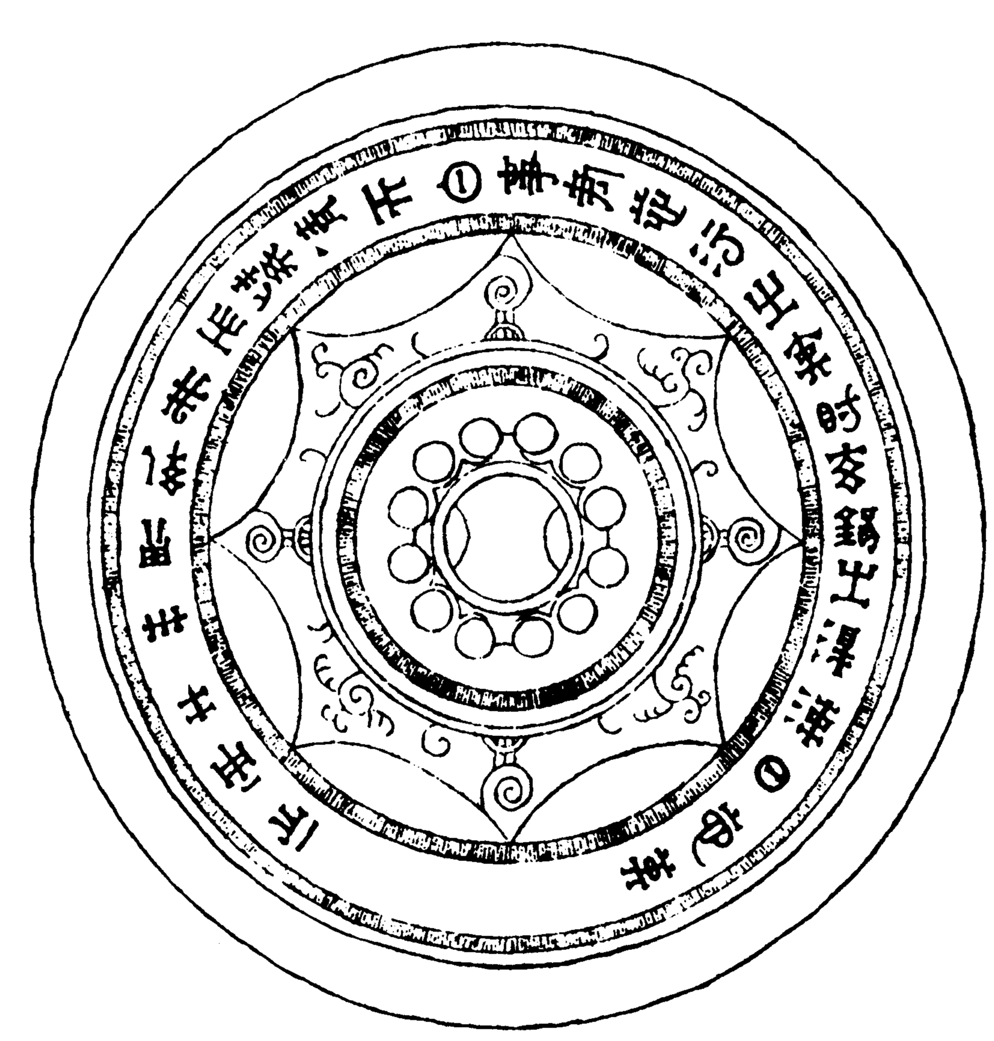
漢明光鑑二

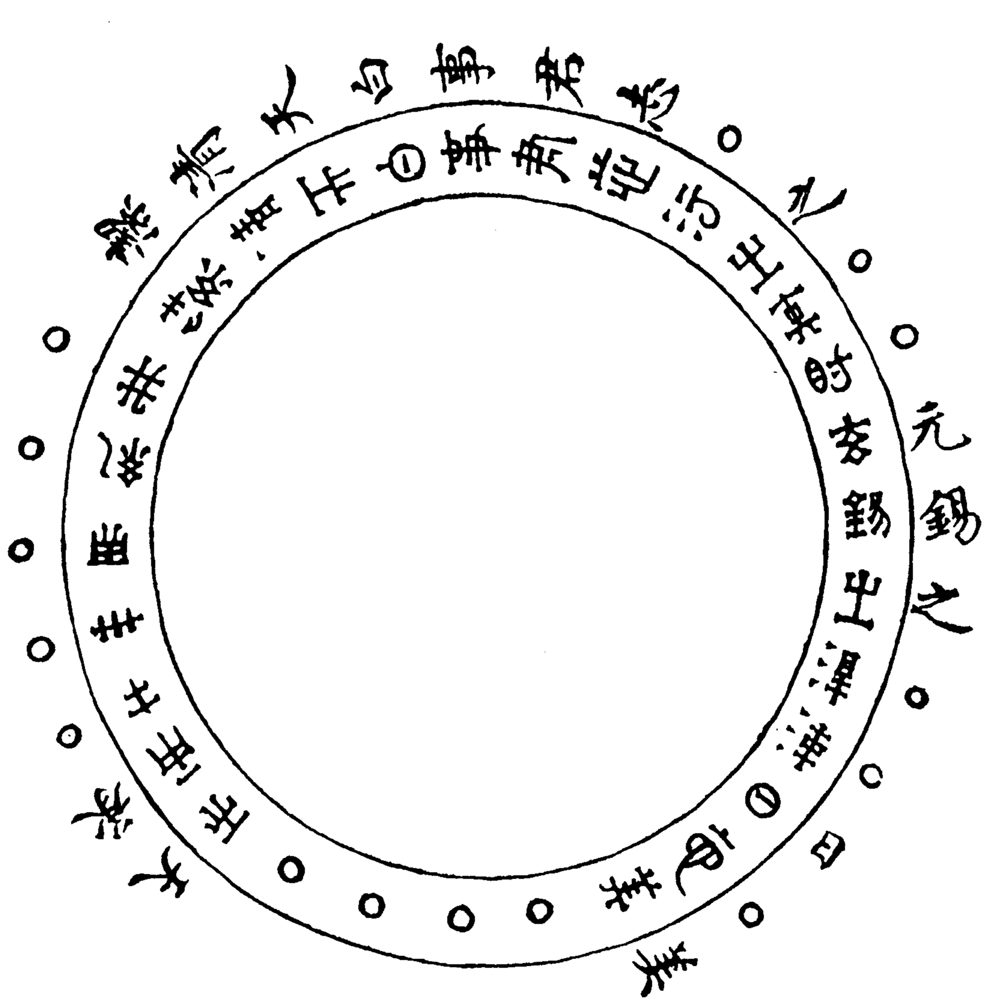




徑四寸四分重十三兩背作菱花形素邊素鼻銘二十六字每字之下亦各間一篆紋如天字狀與前漢千秋鑑同

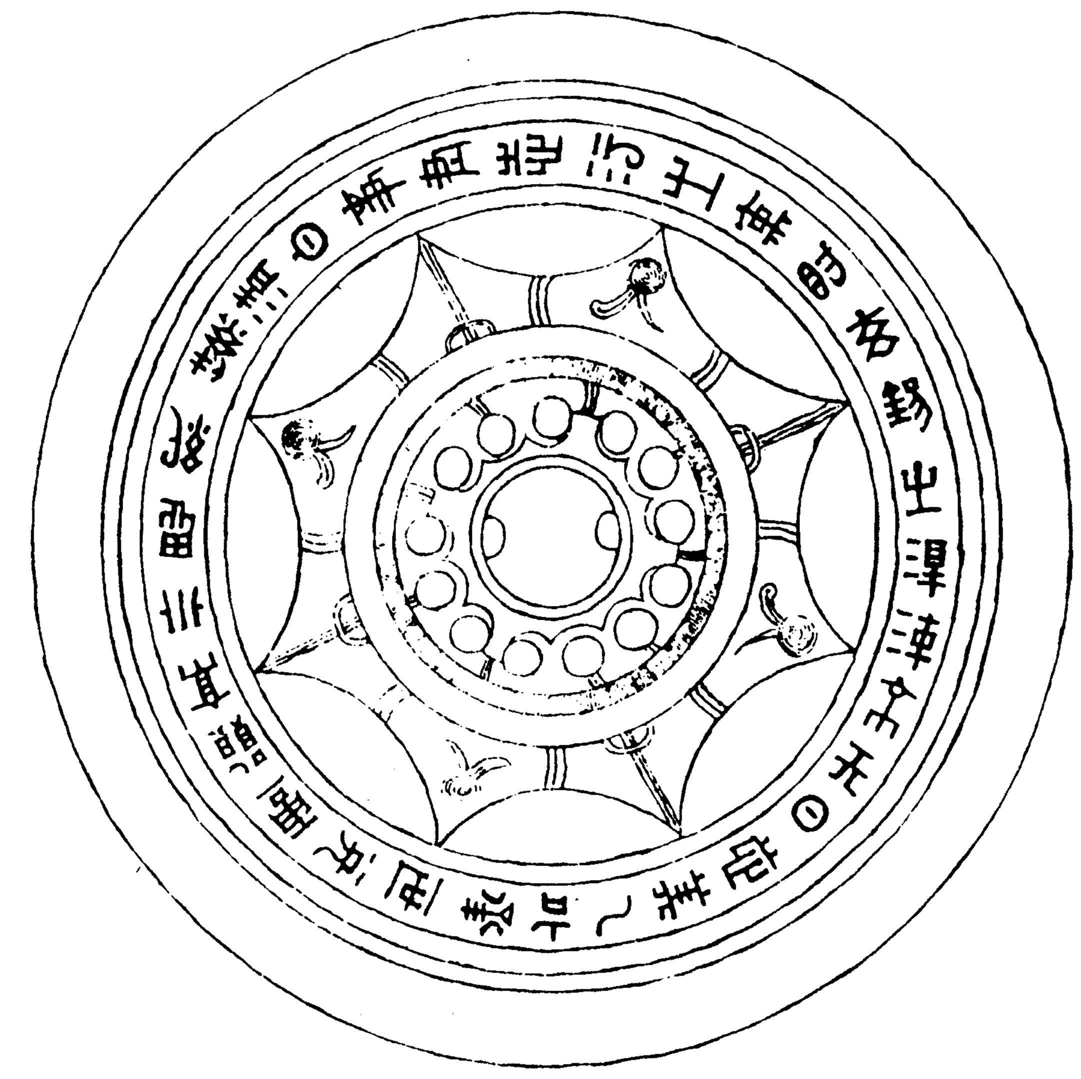
漢清白鑑一





徑四寸五分重八兩有半背作菱花中列十二乳素邊素鼻銘三十字與博古圖所載清白鏡有數字小異且多漫漶不可辯案淮南子曰明鏡之始型矇然及粉之以元錫劘之以白旃則鬢眉髩毛可得而察銘內元錫字蓋本此

漢清白鑑二

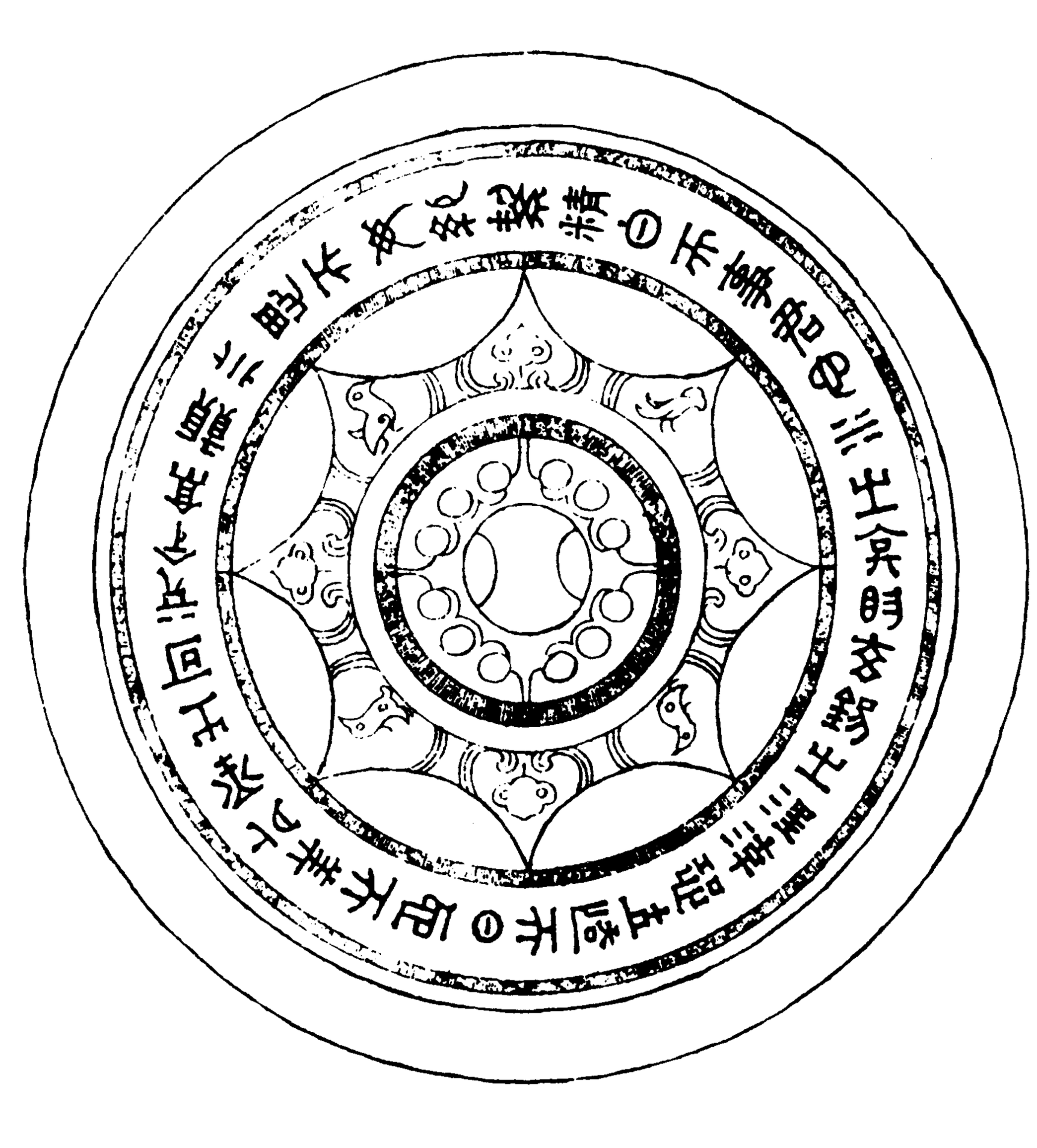




徑五寸六分重十九兩背作菱花中列十二乳

素邊素鼻銘三十字與前鑑相同

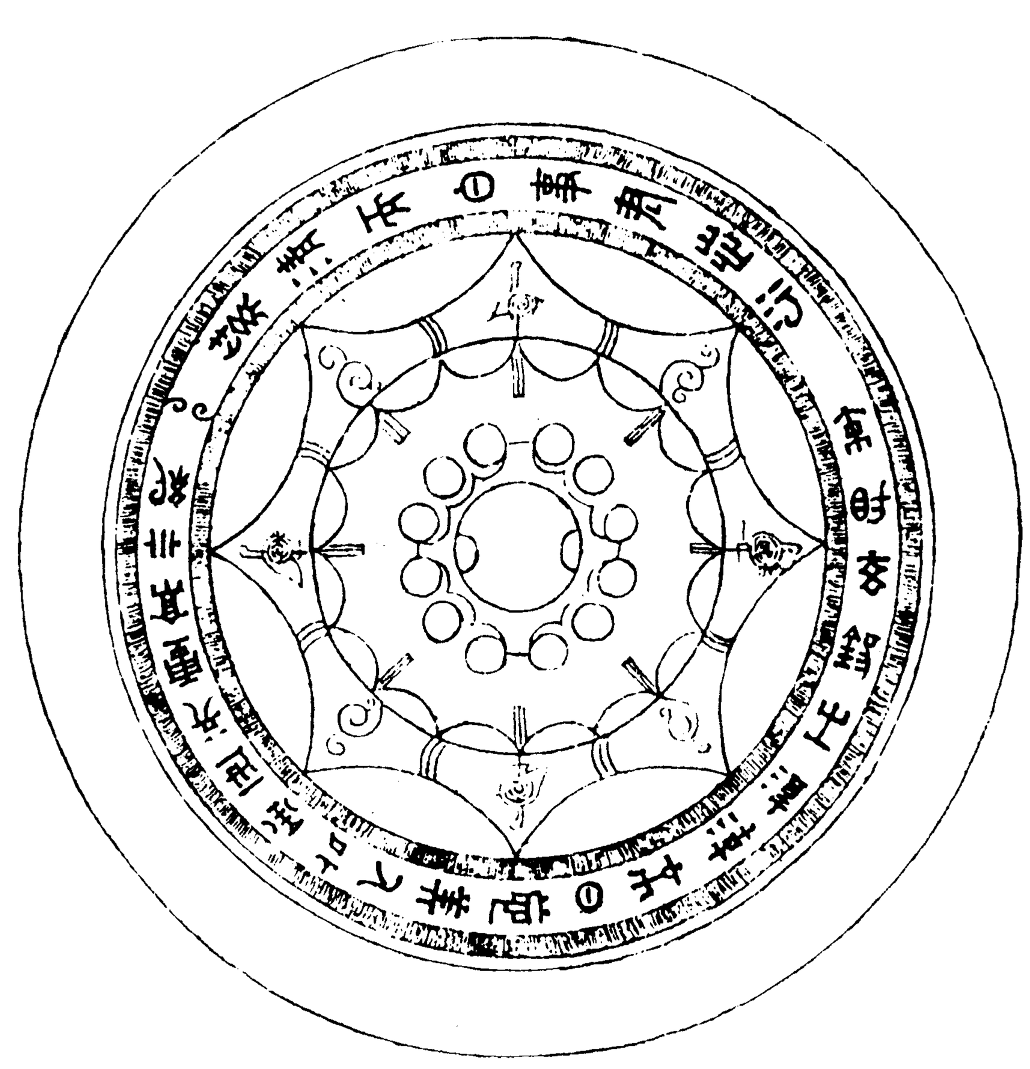
漢清白鑑三

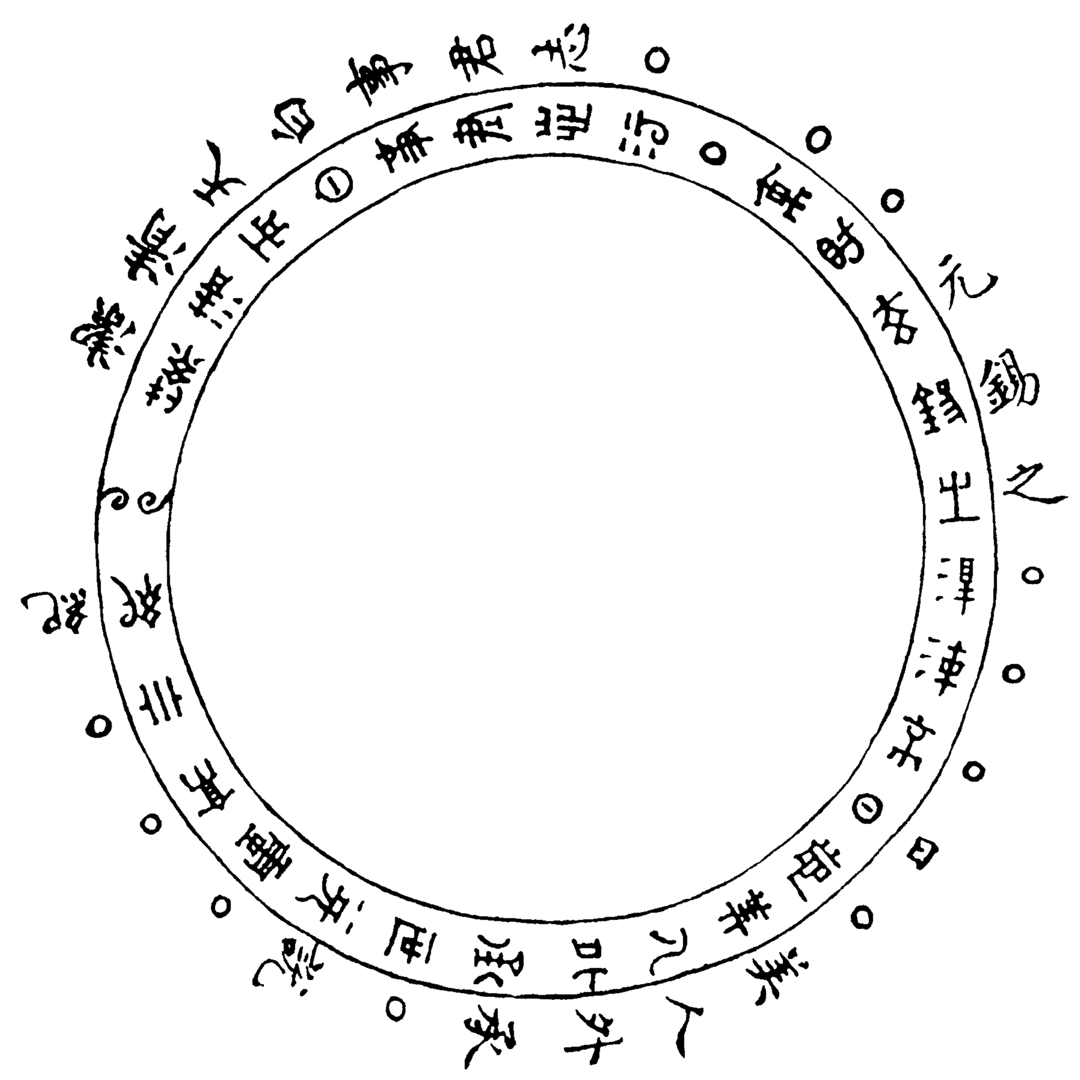




徑四寸八分重十一兩有半背作菱花中列十二乳素邊素㚃銘三十七字

漢清白鑑四





徑四寸七分重十三兩背作菱花中列十二乳
素邊素鼻銘二十九字

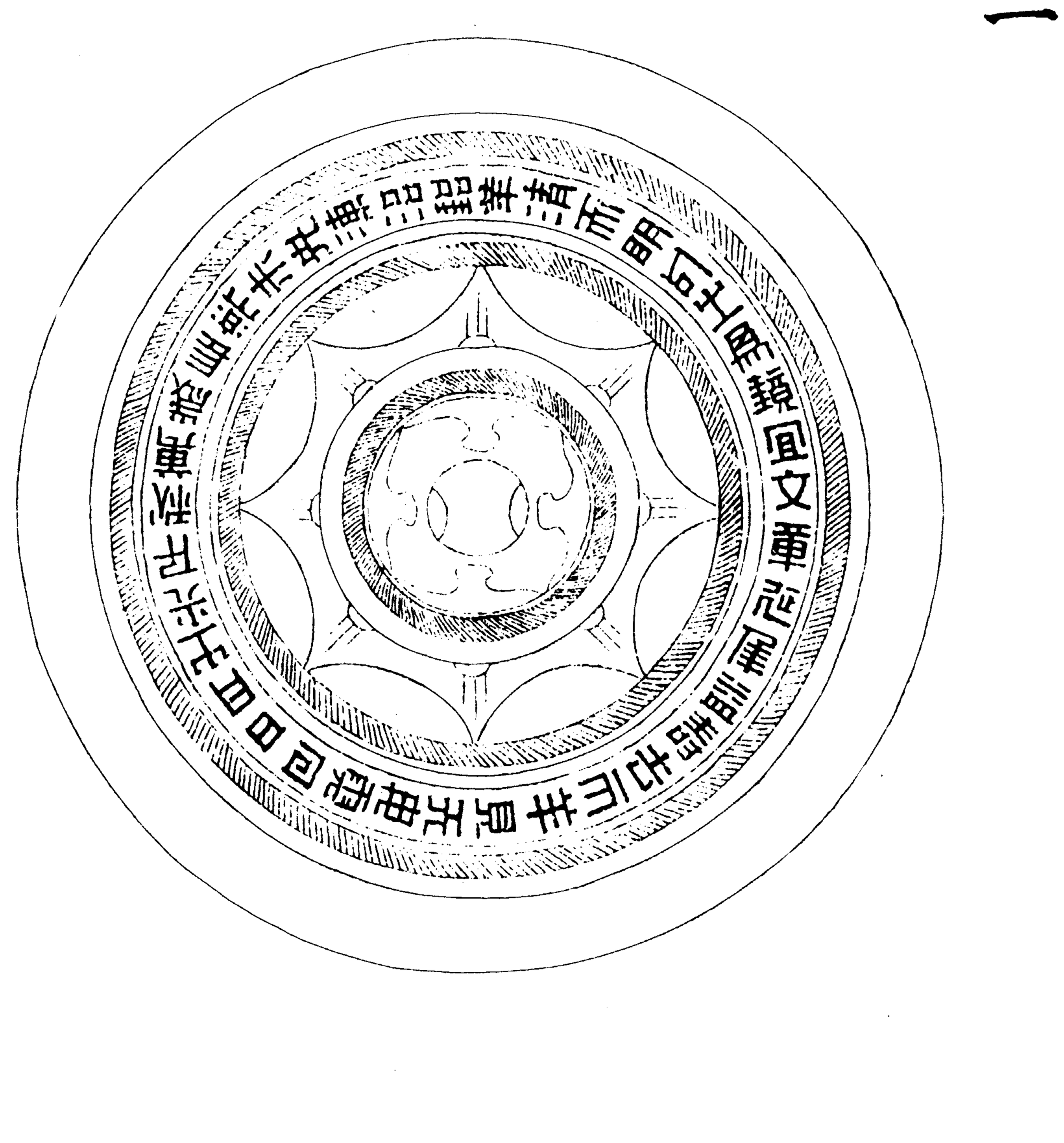
漢清白鑑五





徑四寸七分重十二兩有半背作菱花中列十二乳素邊素㚖銘三十二字

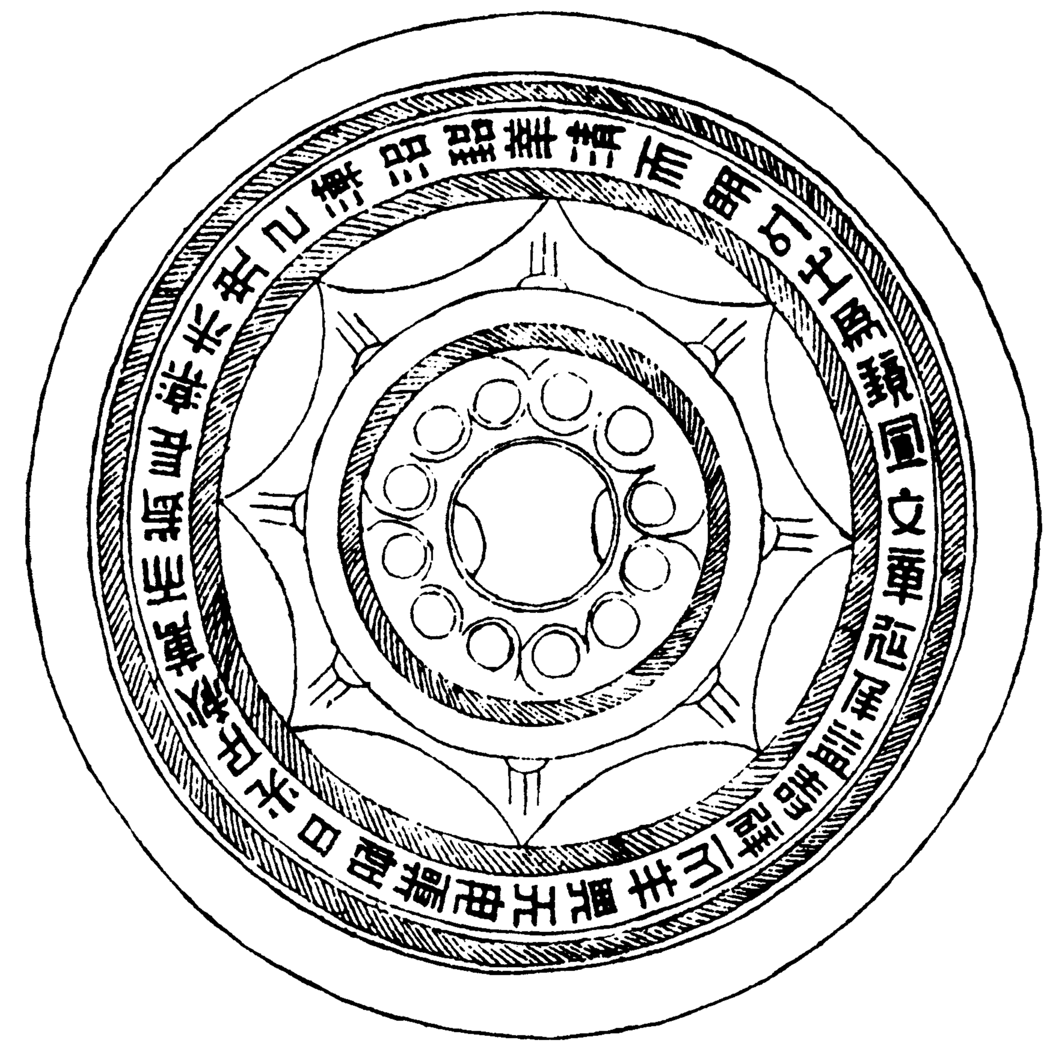
漢千秋鑑一





徑六寸五分重二十六兩背作菱花形素邊素鼻銘三十八字

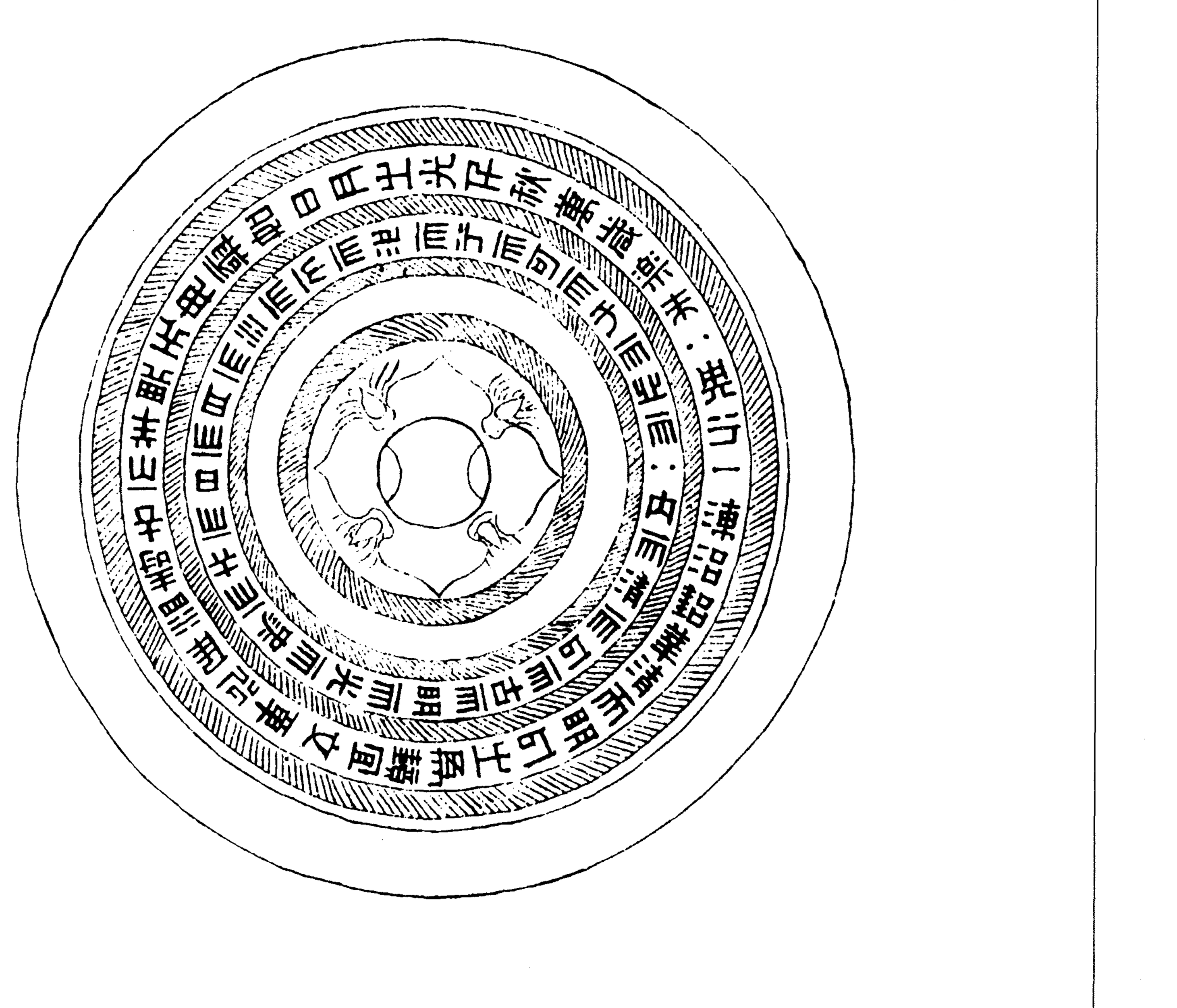
漢千秋鑑二





徑六寸重二十四兩背作菱花形中列十二乳
素邉素鼻銘三十七字

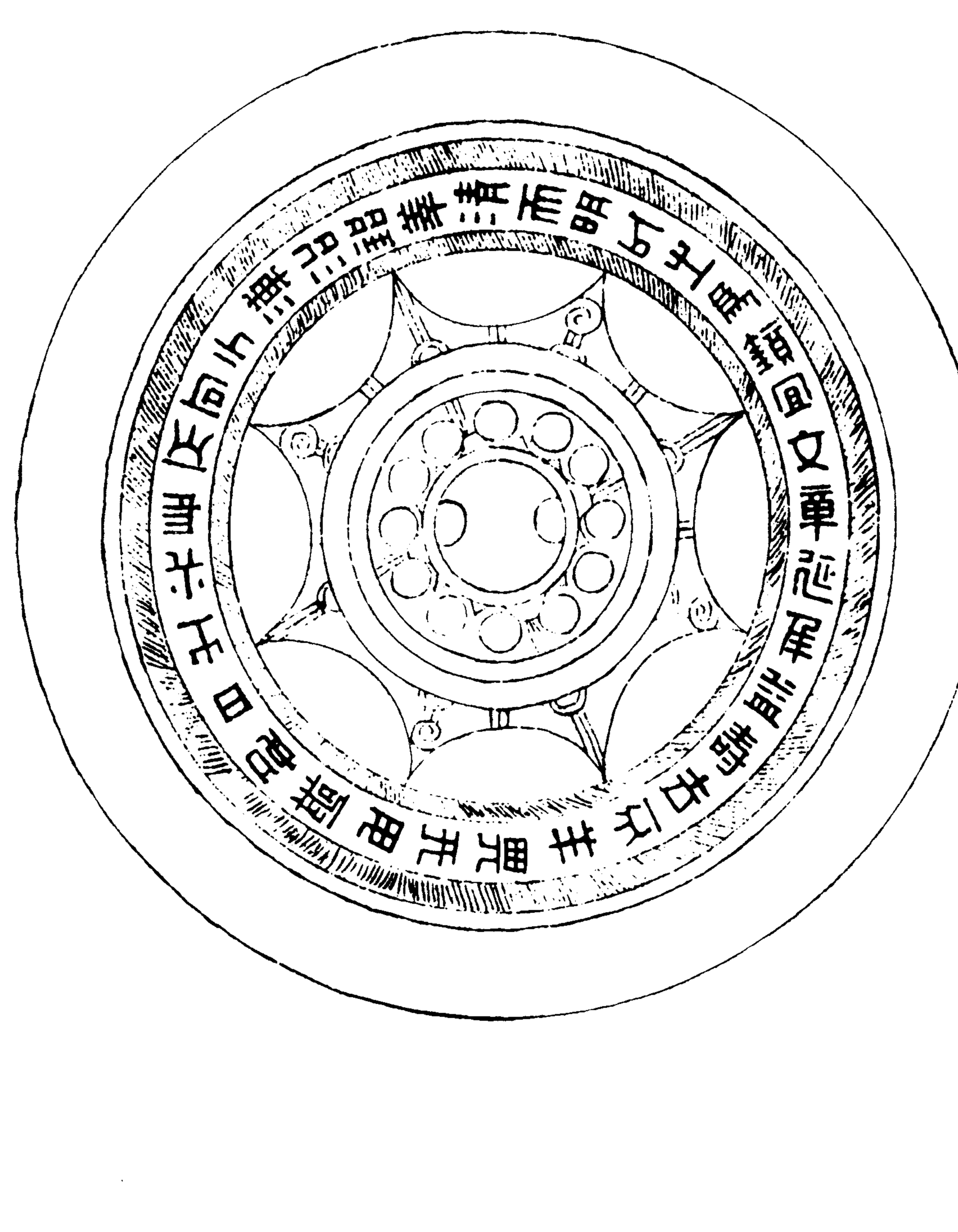
漢千秋鑑三





徑五寸九分重二十七兩有半背作菱花形素邊素鼻銘二外輪三十八字與前鑑同義僅廣其詞耳中輪三十四字每字之下各間一字如篆紋天字狀而義不相屬似亦花紋而非字也其字之可辨者惟內清以古明光中央日月數字餘不可識

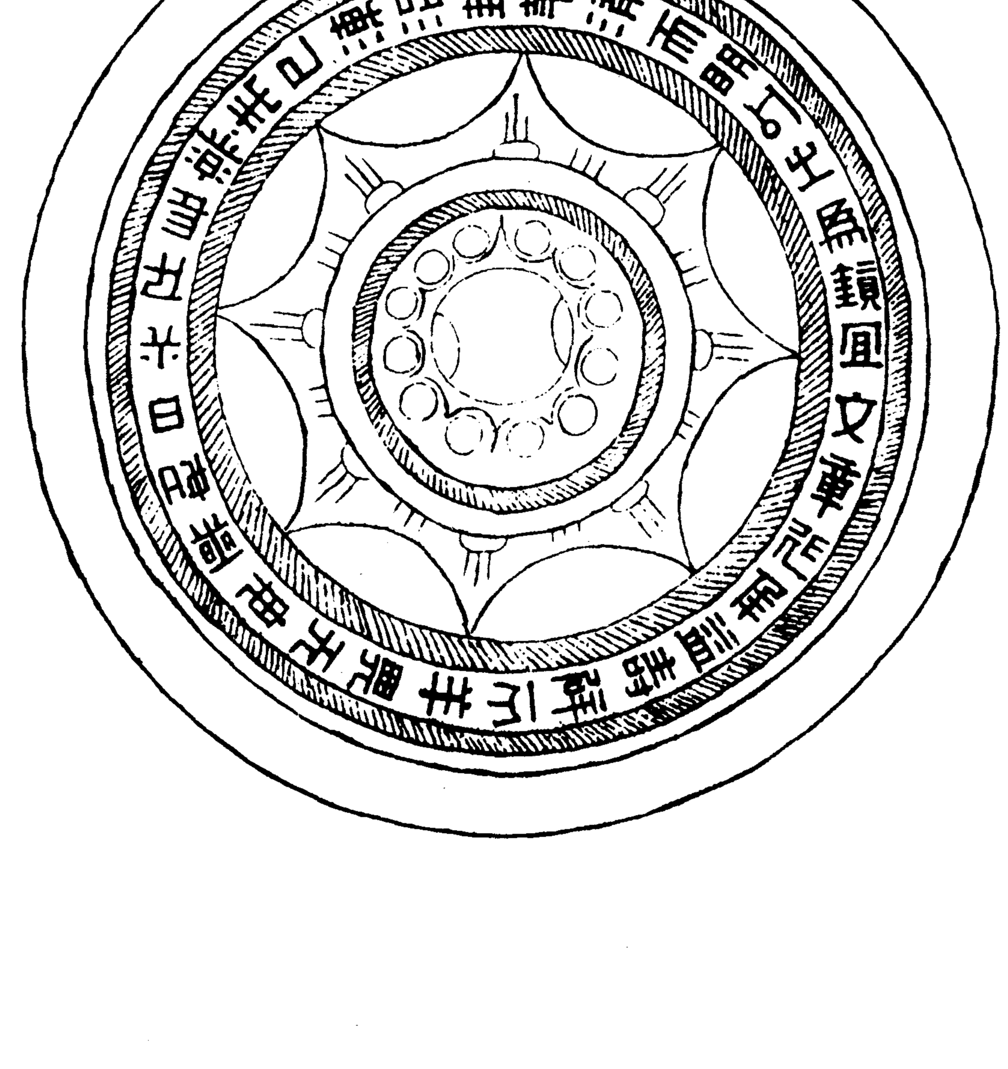
漢千秋鑑四





徑五寸六分重二十兩背作十二乳外輪作菱花形素邊素㚲銘三十三字

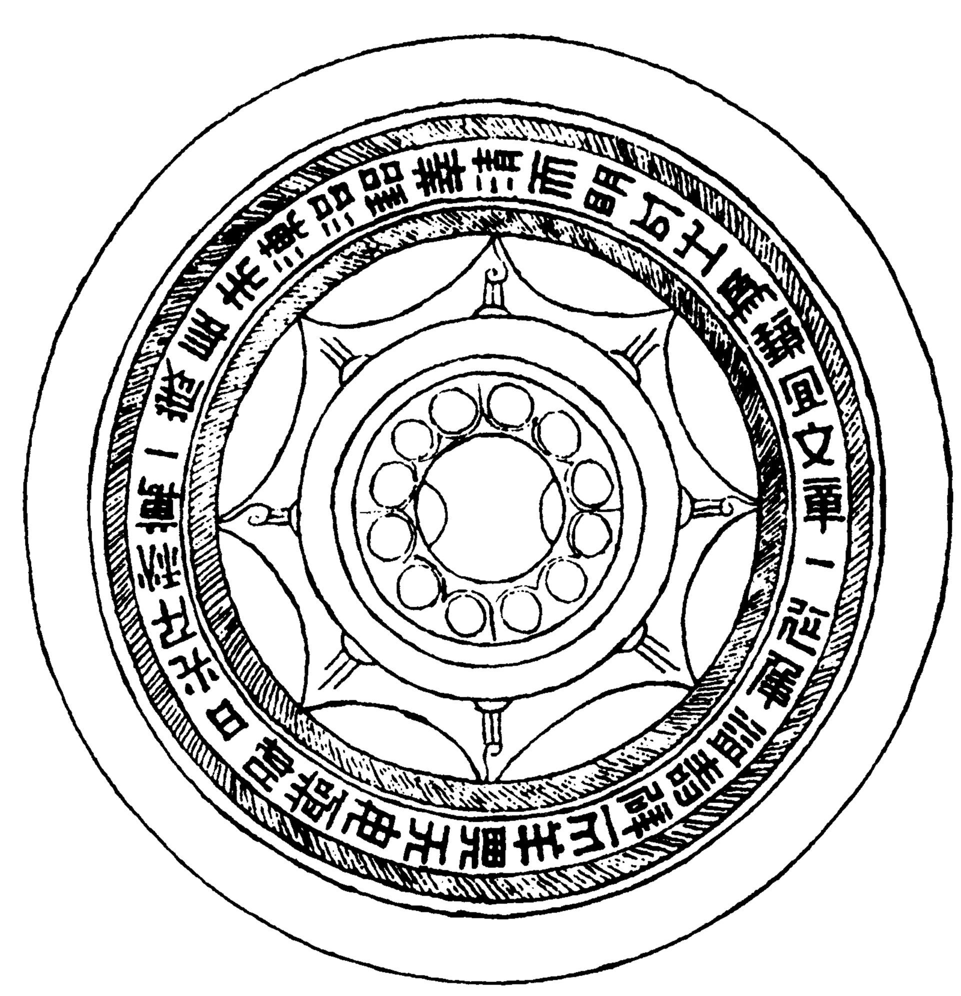
漢千秋鑑五





徑五寸五分重二十兩背作菱花形中列十二乳素邊素鼻銘三十三字案西清古鑑所載漢長生鑑銘詞相類而長生鑑中輪有長生字與此小異

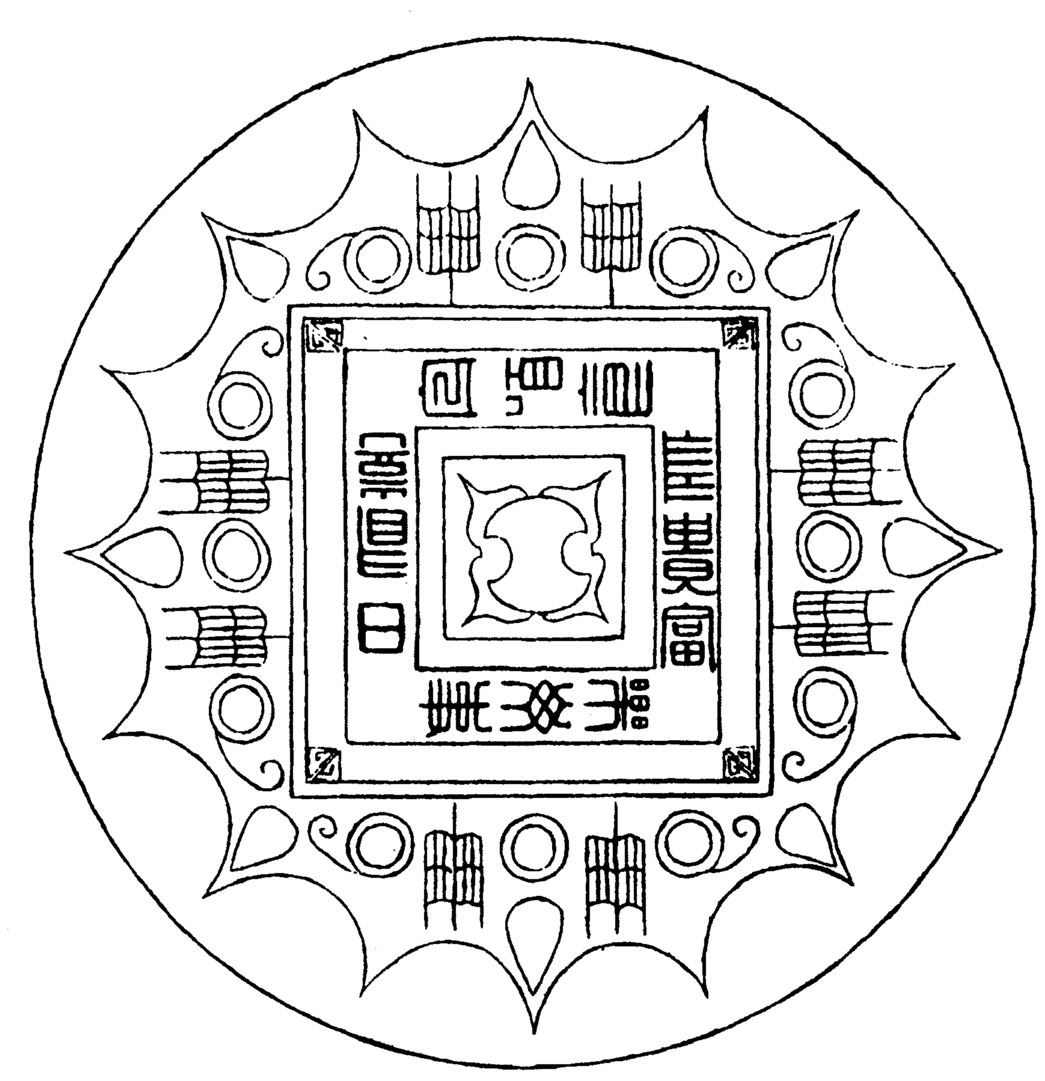
漢千秋鑑六

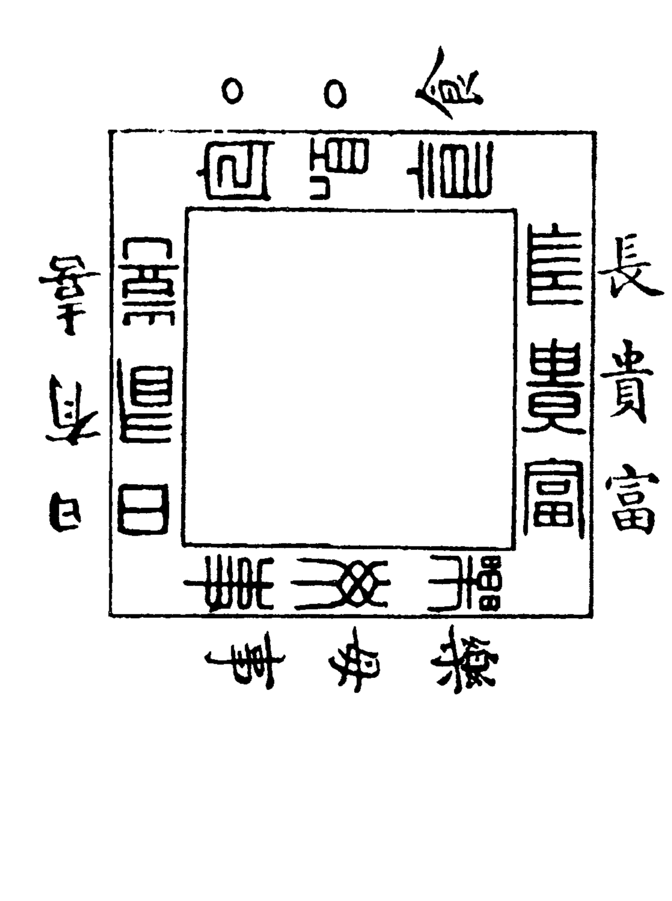




徑五寸四分重十八兩有半背作菱花形中列十二乳素邉素鼻銘三十四字亦與前鑑同

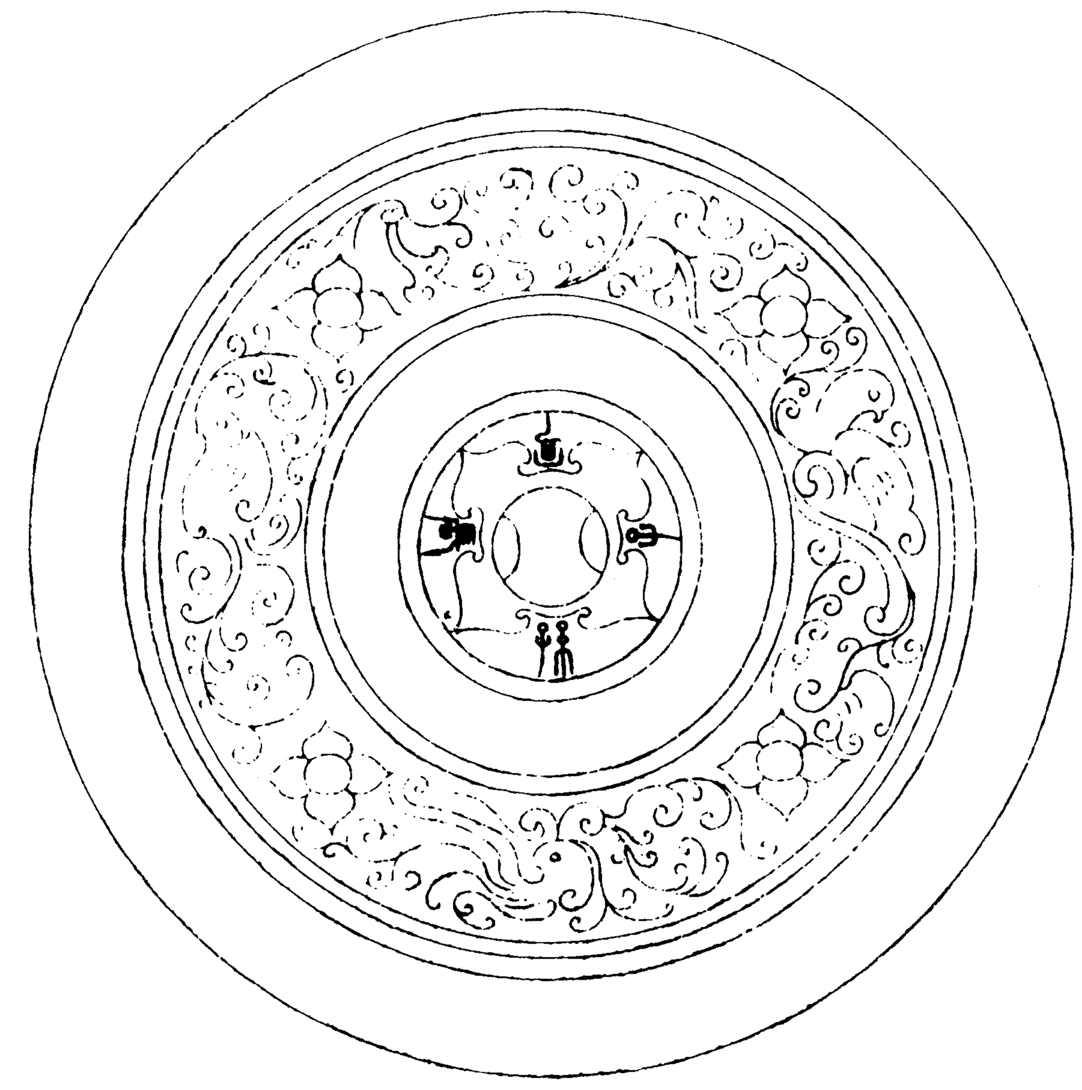
漢長富貴鑑

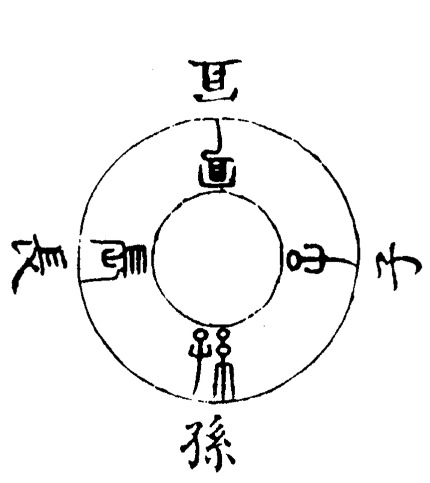




徑四寸五分重十三兩背作四乳菱花邊銘十二字

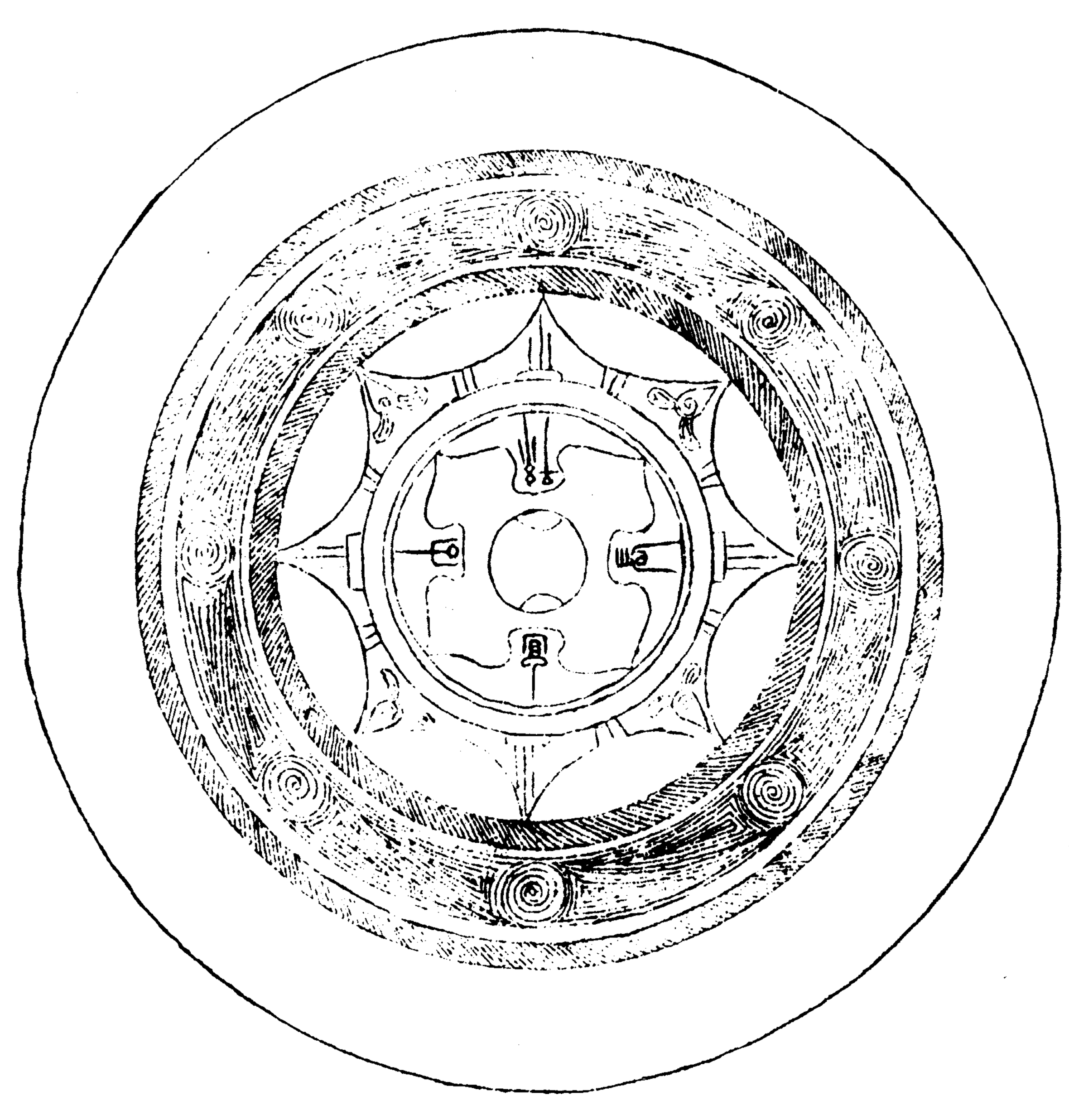
漢長宜子孫鑑一

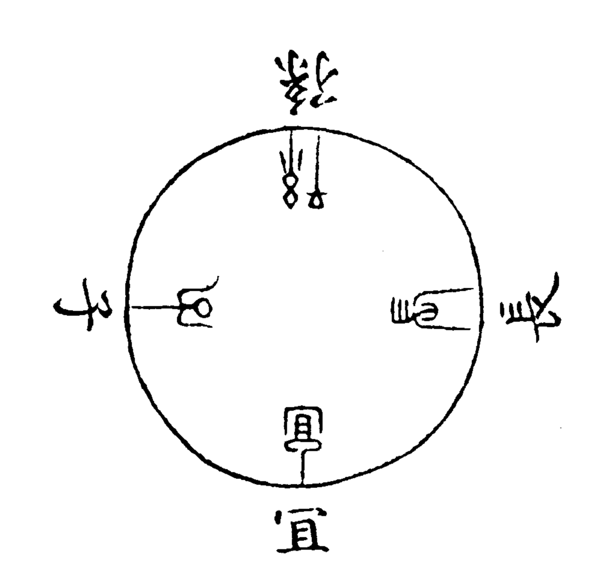




徑五寸八分重二十九兩有半背作四乳間列龍馬形素邊素鼻銘四字與博古圖所載同古人製器每寓善頌之意曰長宜子孫亦彝鼎之銘子孫永保義也

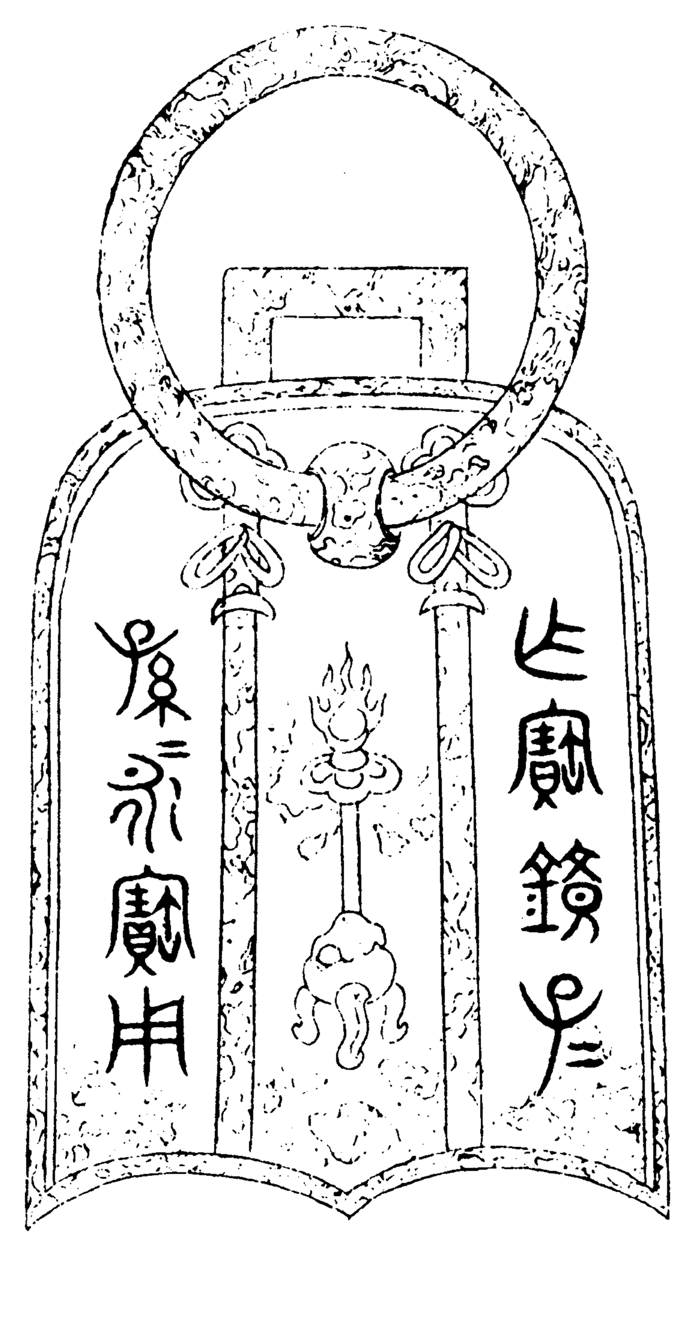
漢長宜子孫鑑二





徑七寸八分重四十兩背作菱花形外輪列旋
紋素邊素鼻銘四字

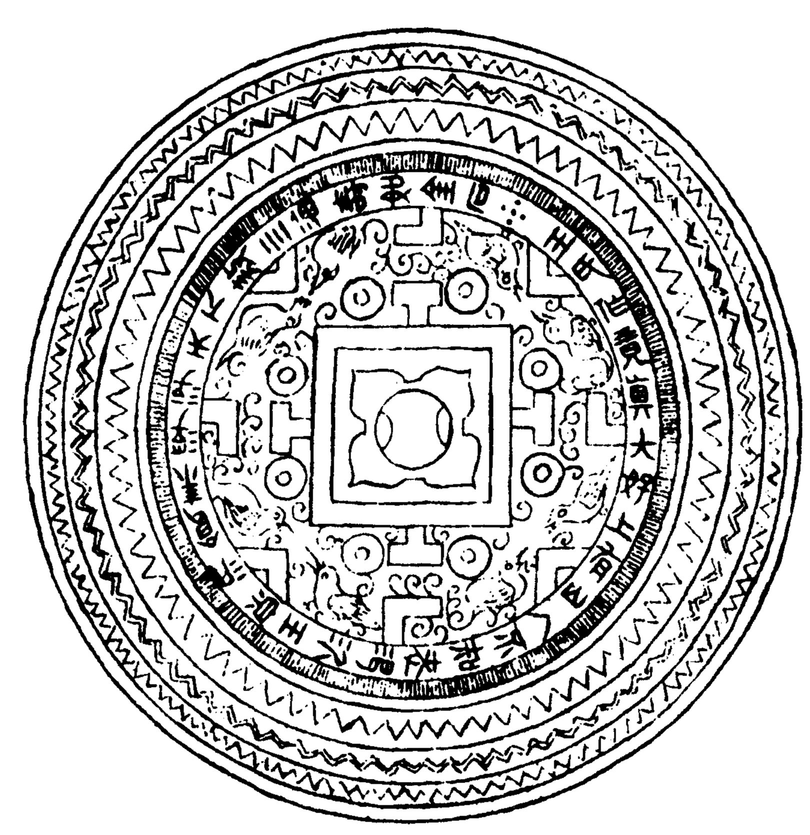
漢寶鑑





長五寸濶三寸重二十三兩背作一鼎雙劍形
素邊環鼻銘十字鏡之外規圓如鐘式內作鼎
形亦寓鐘鼎為世守器之意其作雙劍形者按
漢人厭勝錢有之盖用以辟除不祥也

漢王氏鑑

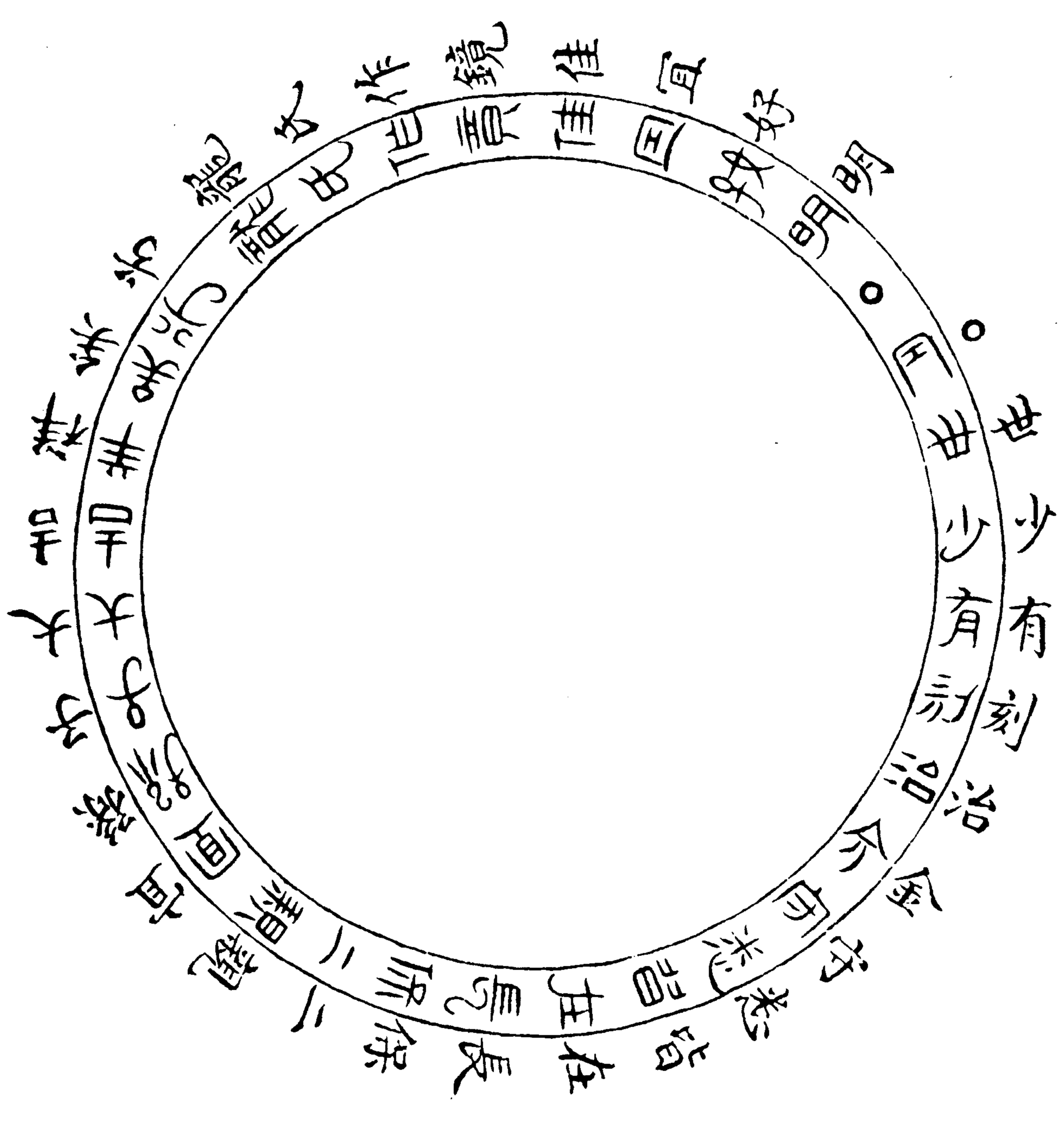




徑四寸三分重九兩有半背作八乳間列鳥獸形山紋邊素鼻銘三十二字曰王氏作鏡案漢之公卿外戚王氏為㝡盛十侯五大司馬見於漢書此鑑銘詞與尚方鑑同或恐其上擬禁中之物故易尚方為王氏耳

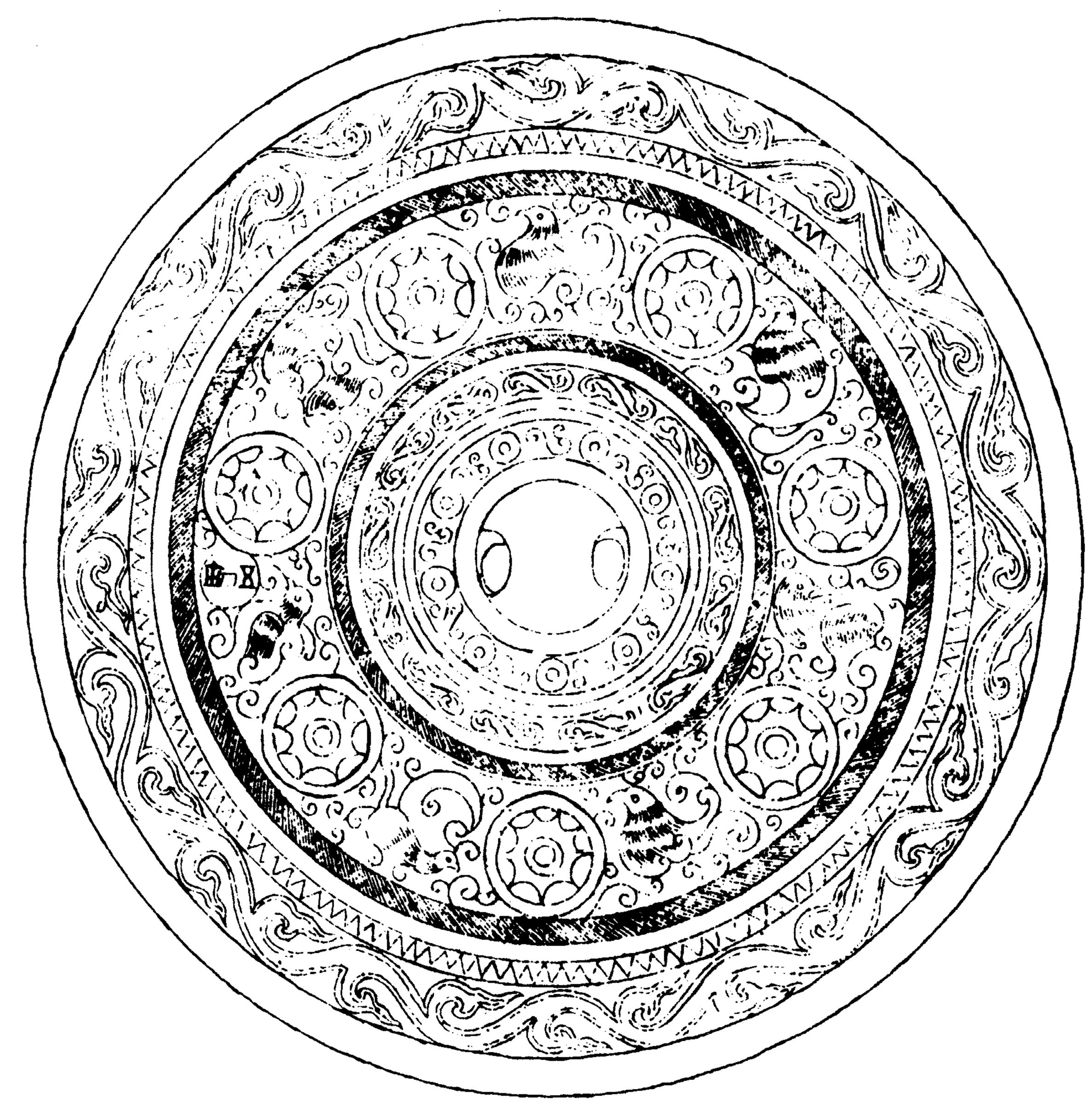
漢龍氏鑑

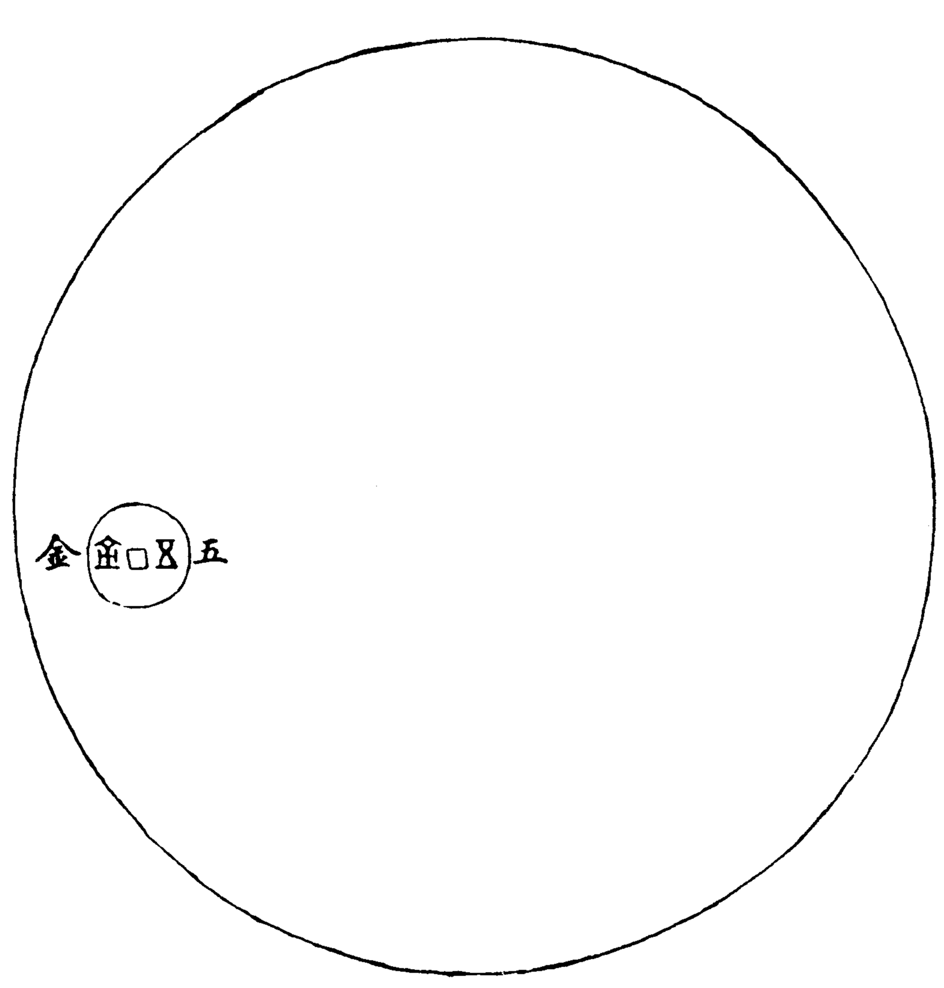




徑七寸二分重四十六兩背作四乳間列羣仙車駕形流雲邊素臭銘三十二字按通志氏族略虞舜之臣龍爲納言子孫以名爲氏又董父能畜龍賜姓豢龍氏龍且爲項羽將漢有將軍龍伯高急就章亦有龍未央此銘龍氏蓋其族也

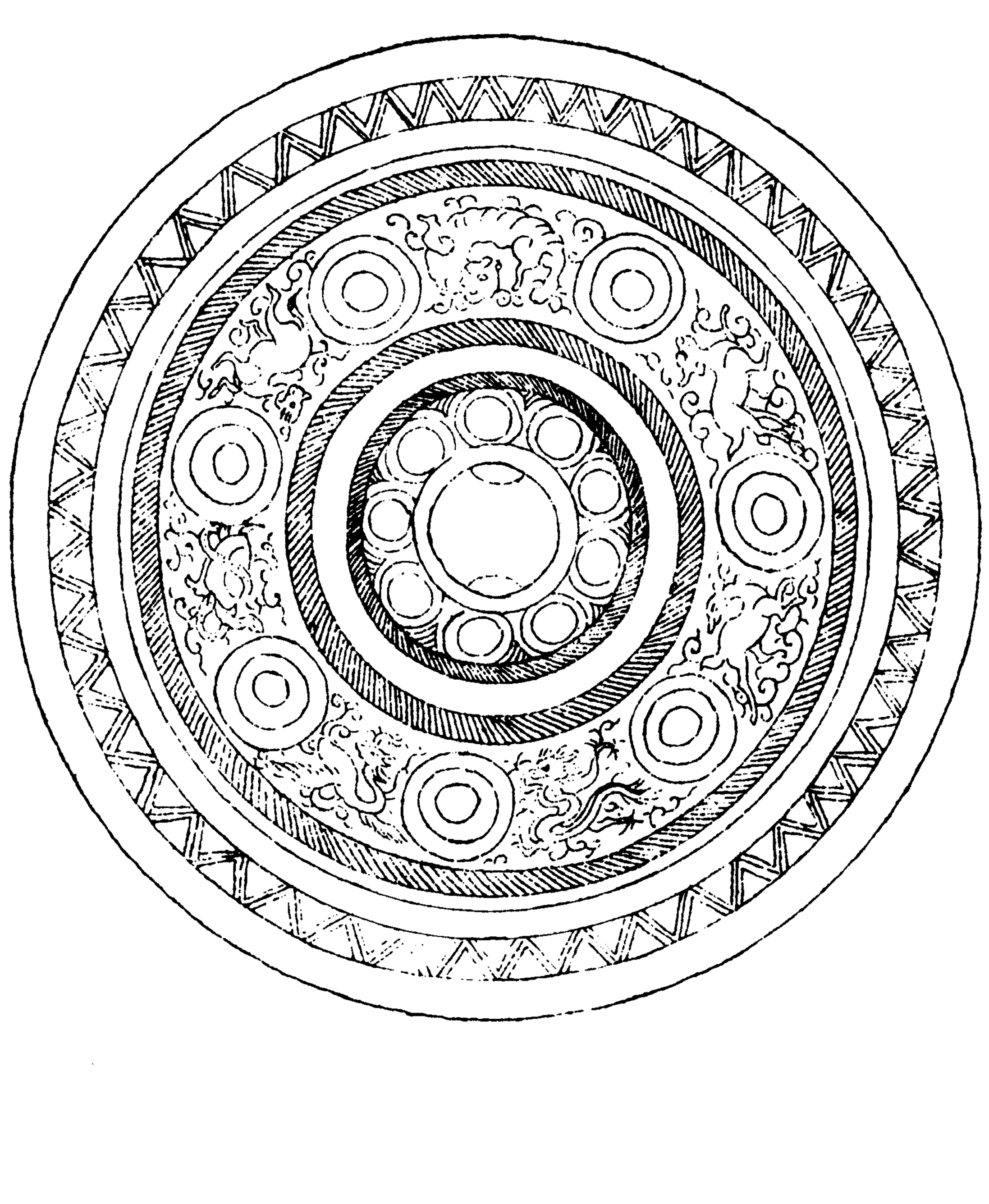
漢四靈三瑞鑑一





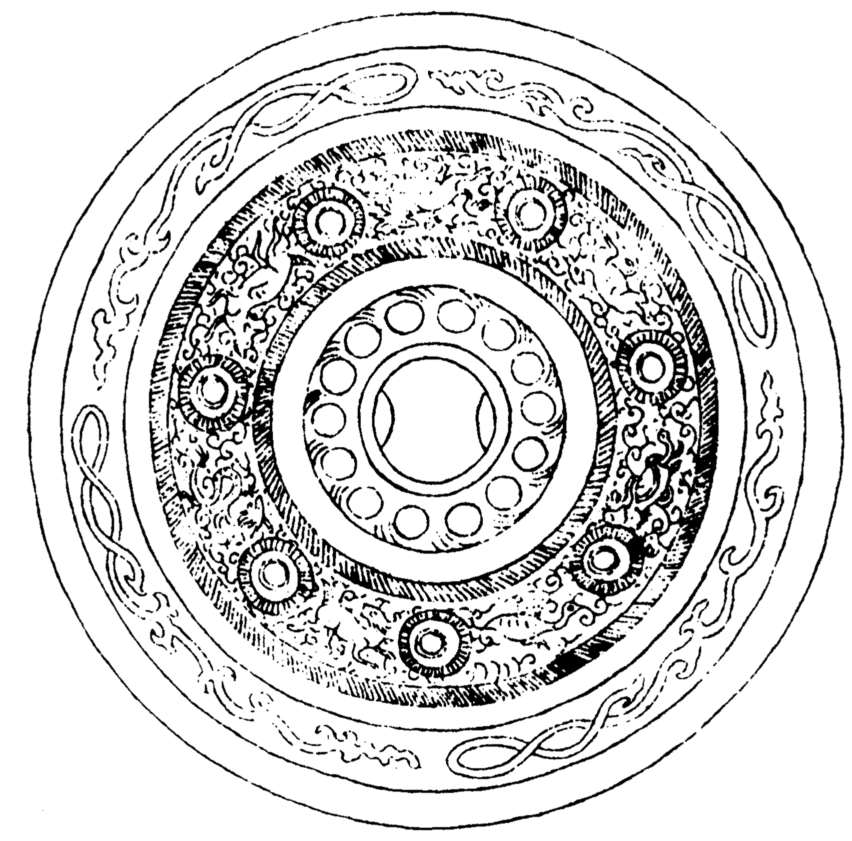
徑六寸重二十五兩背列九乳外輪七乳間以四靈三瑞形流雲邊素鼻款二字如錢形文曰五金與博古圖所載四靈三瑞鑑相類而無此款

漢四靈三瑞鑑二



徑五寸九分重二十一兩有半背作九乳外輪七乳間列四靈三瑞形山紋邊素鼻無銘

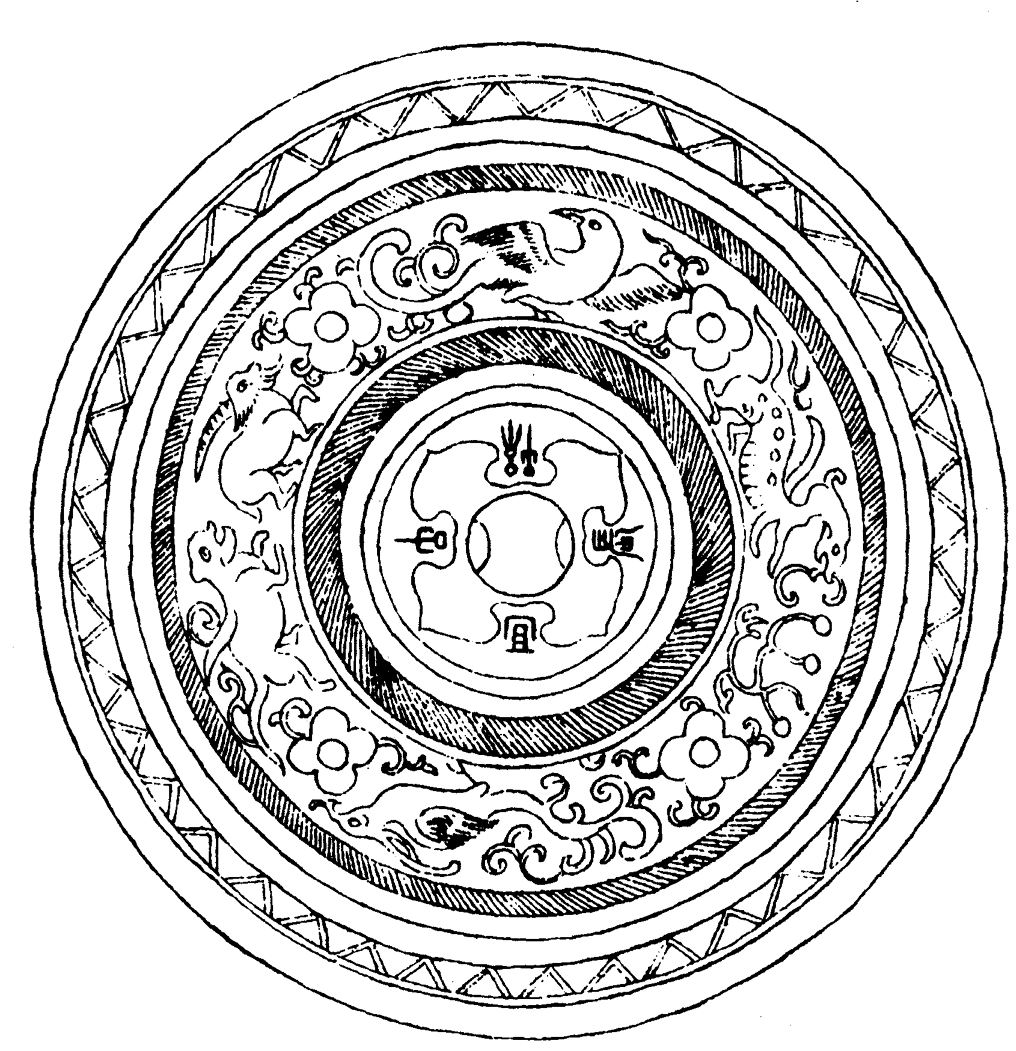
漢四靈三瑞鑑三



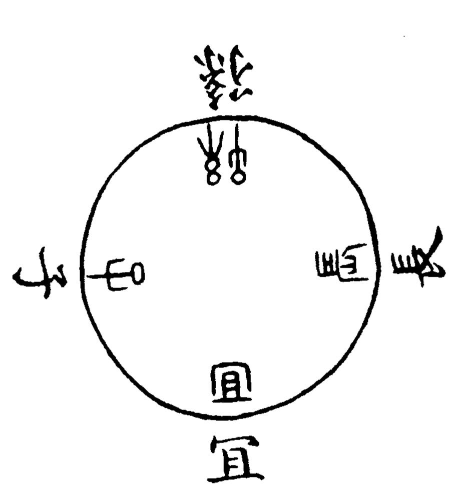
卷一五　五六

徑三寸六分重九兩背作九乳外輪七乳間列四靈三瑞形流雲邊素鼻無銘

漢四神鑑一

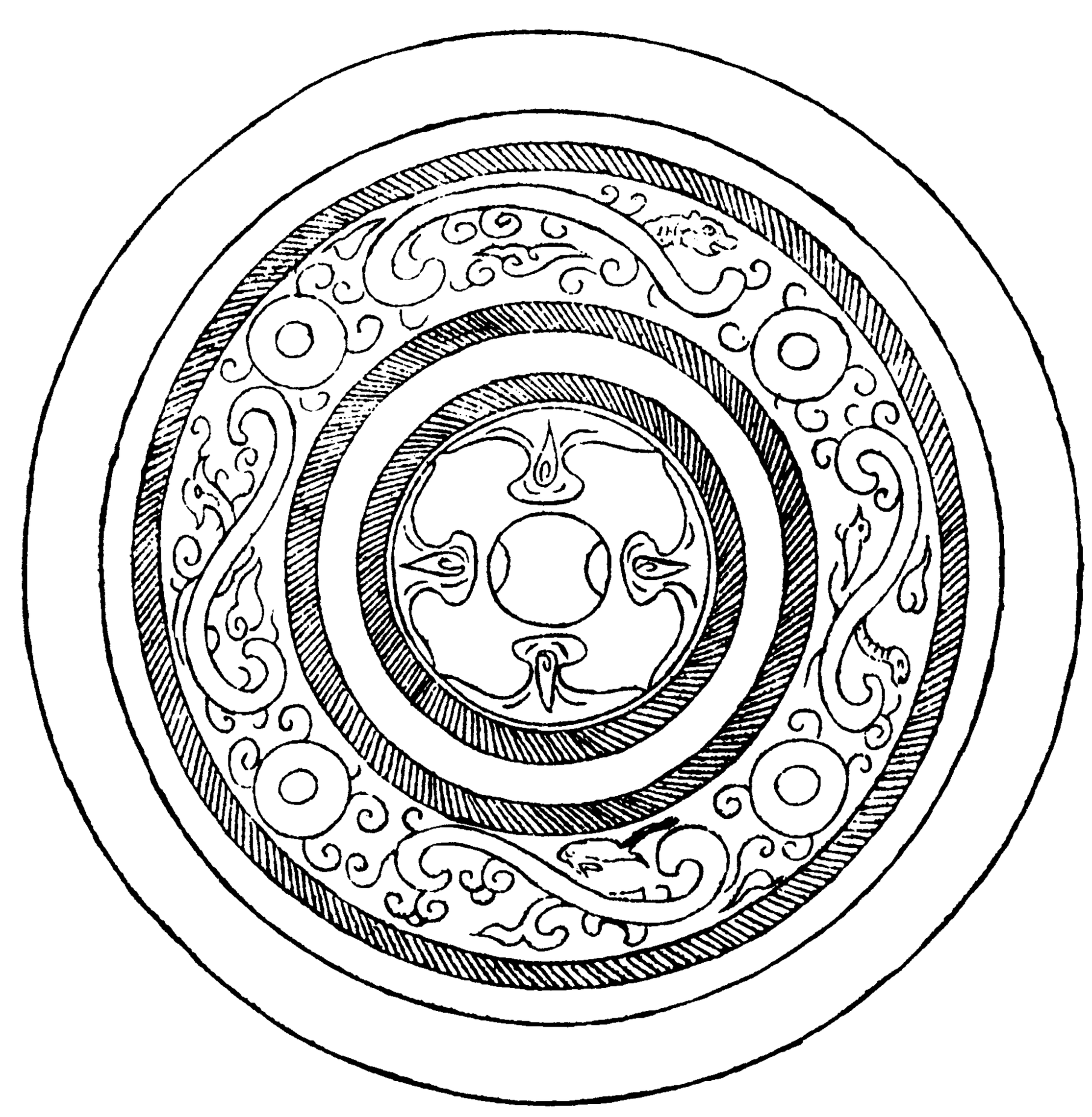


卷一五　五七



徑四寸三分重十二兩背作四神形間列四乳
流雲邊素鼻銘四字

漢四神鑑二



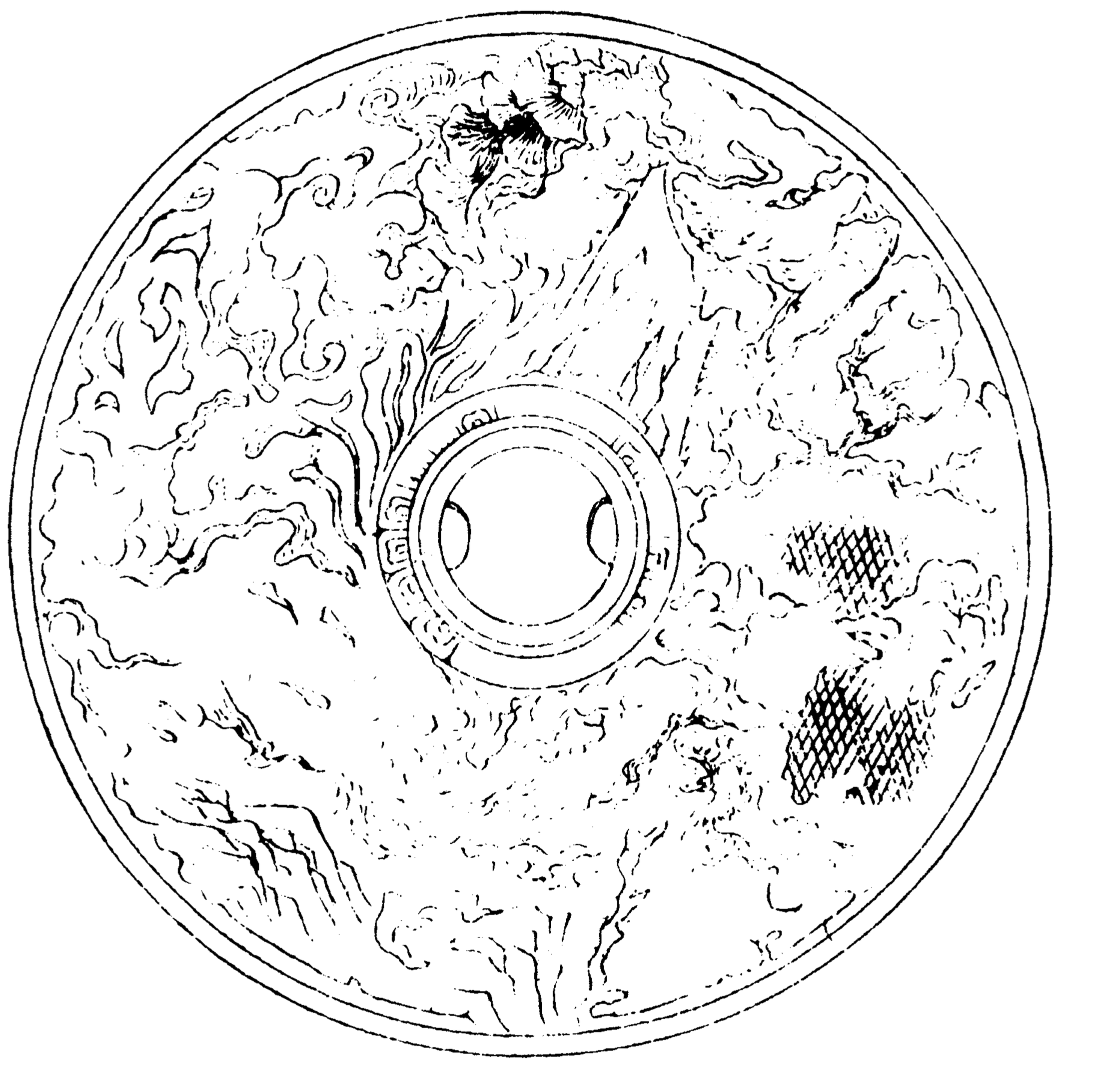
徑五寸五分重二十兩背作四神形間列四乳
素邊素鼻無銘

漢四神鑑三



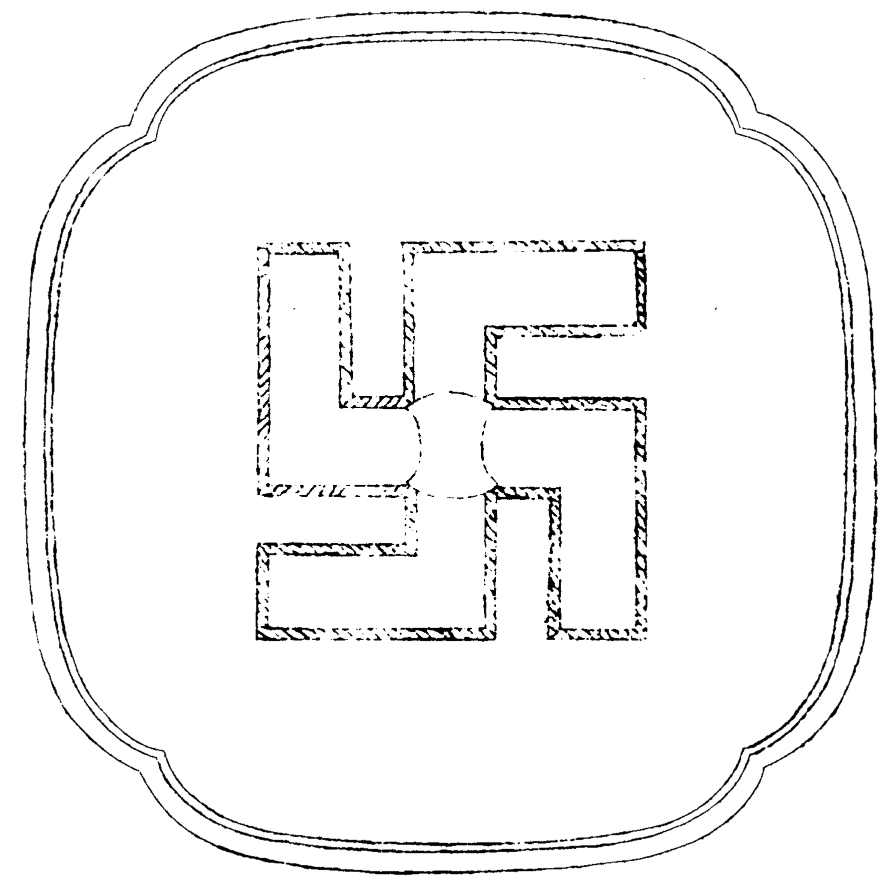
徑三寸六分重七兩背作四神形花邊素鼻無銘

漢神人鑑



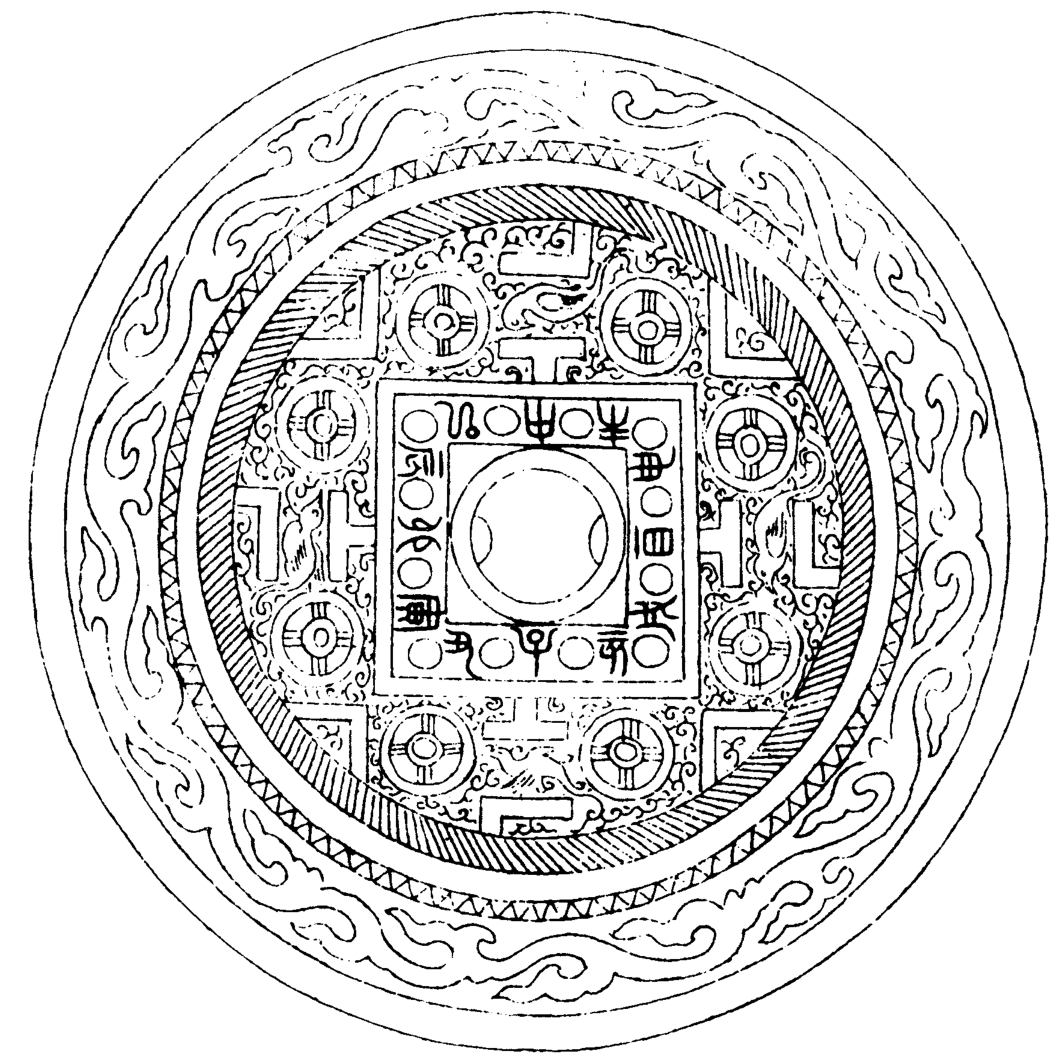
徑五寸重十三兩有半背列諸神騎控之形素邊素鼻無銘

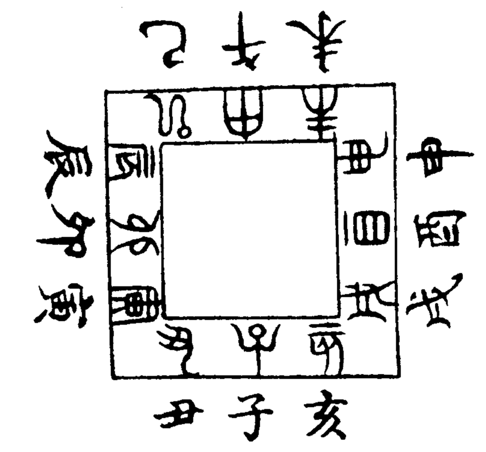
漢卍字鑑



徑四寸五分重十兩背作卍字素邊素鼻無銘

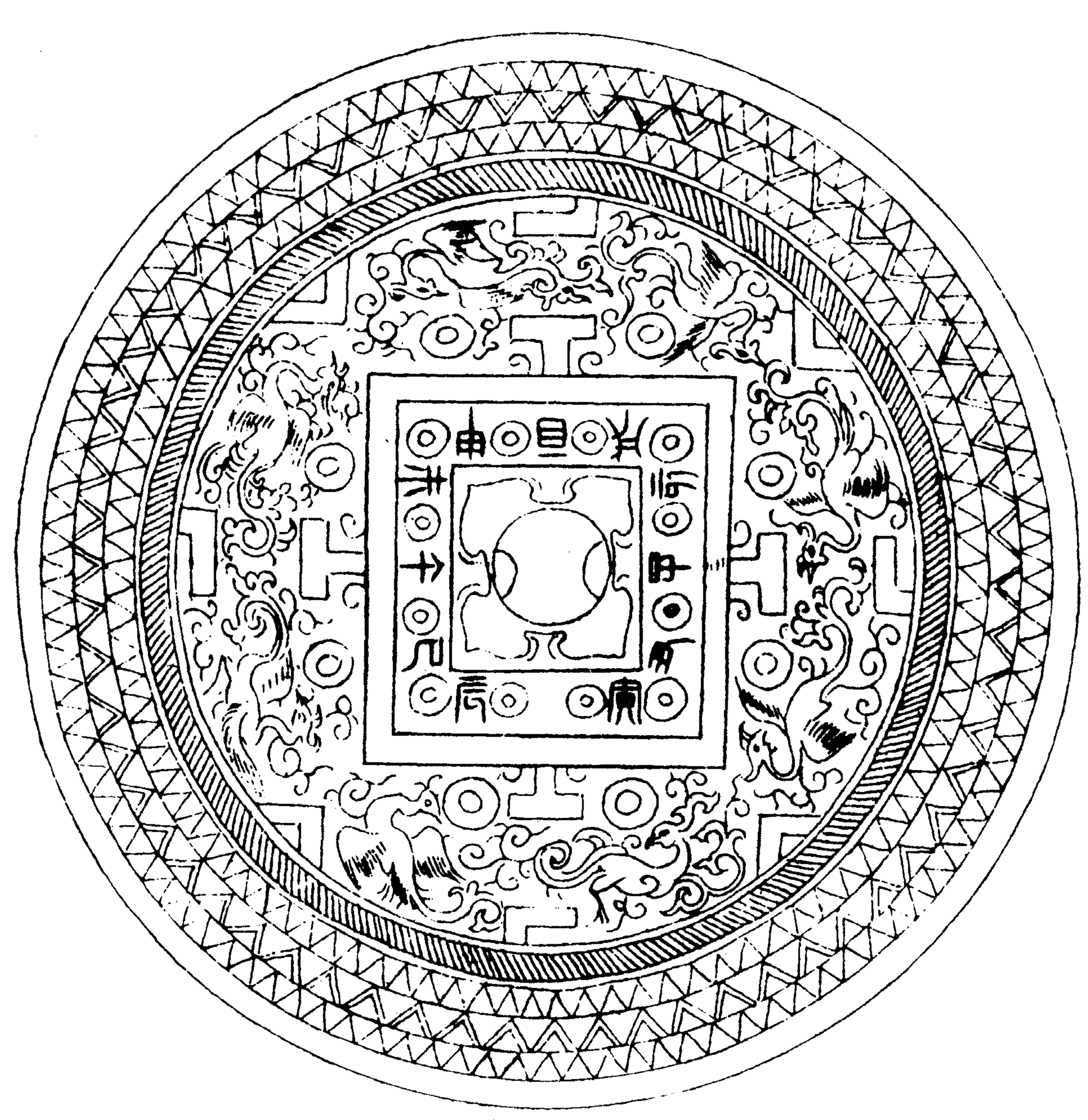
漢十二辰鑑一

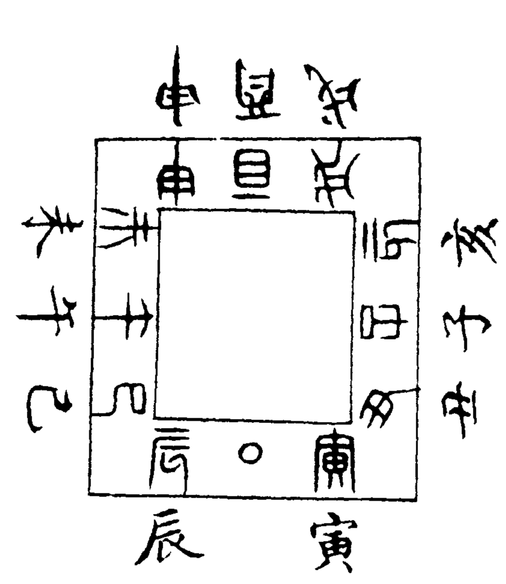




徑五寸重十八兩有半背作十二乳列地支十二字外輪作八乳間列雲鳥花邊素鼻

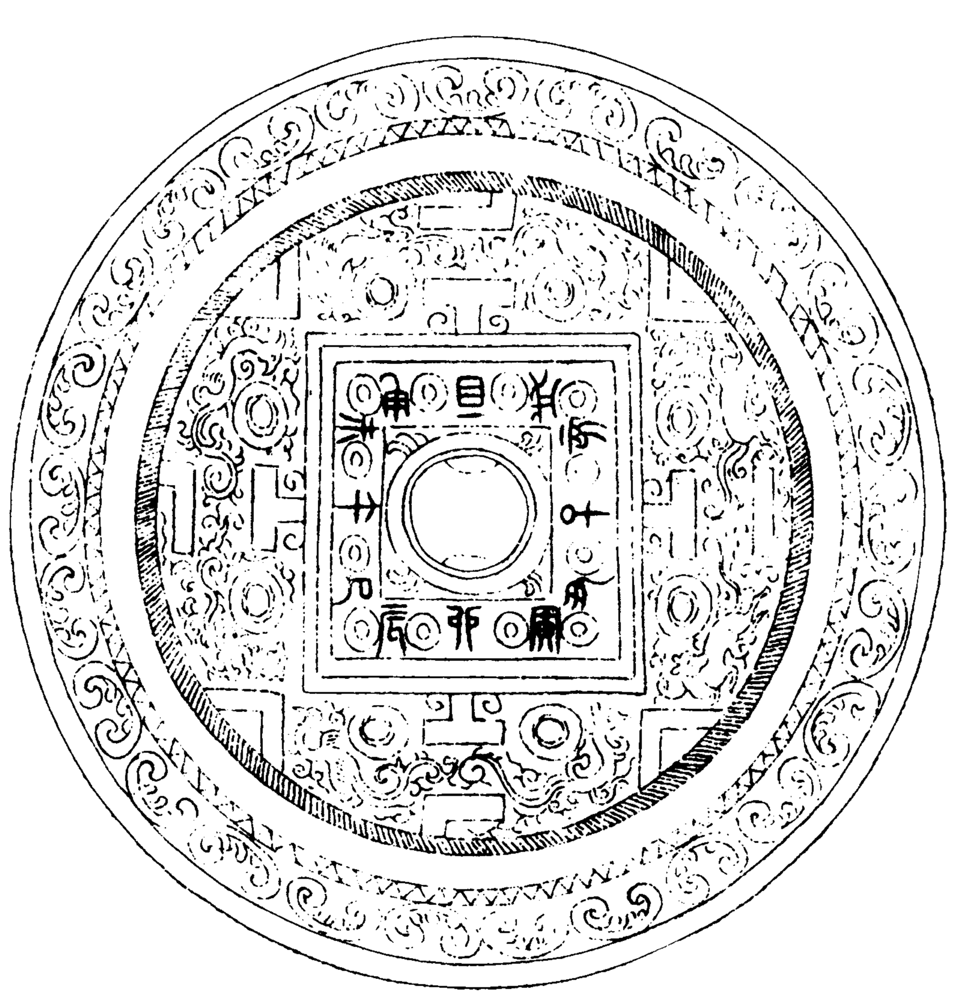
漢十二辰鑑二

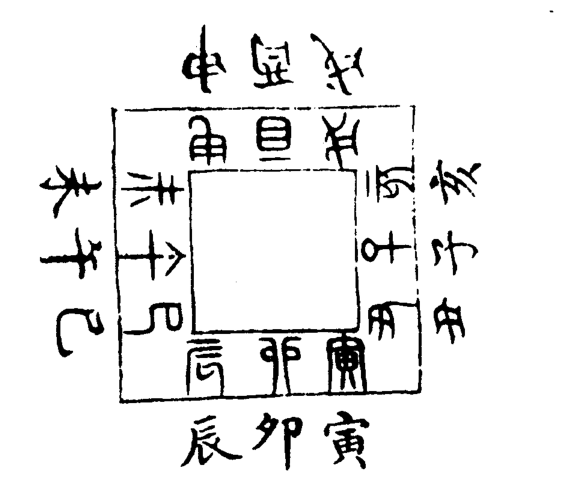




徑五寸重十三兩背作十二乳列地支十二字
外輪作八乳間列鳥獸形花邊素鼻

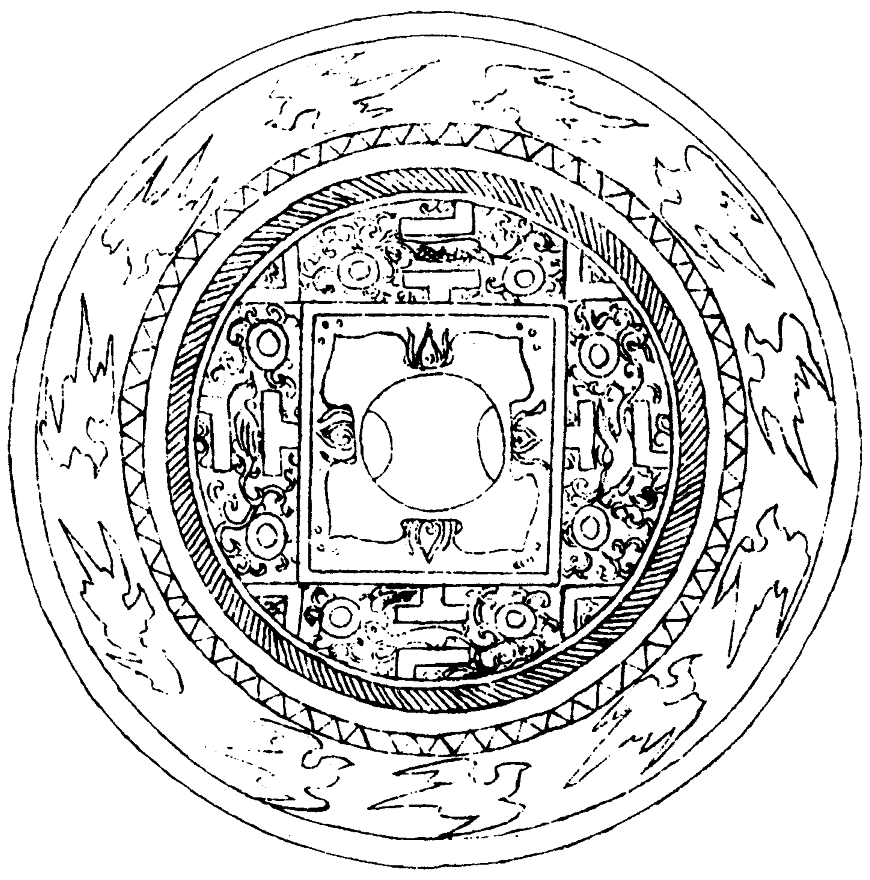
漢十二辰鑑三





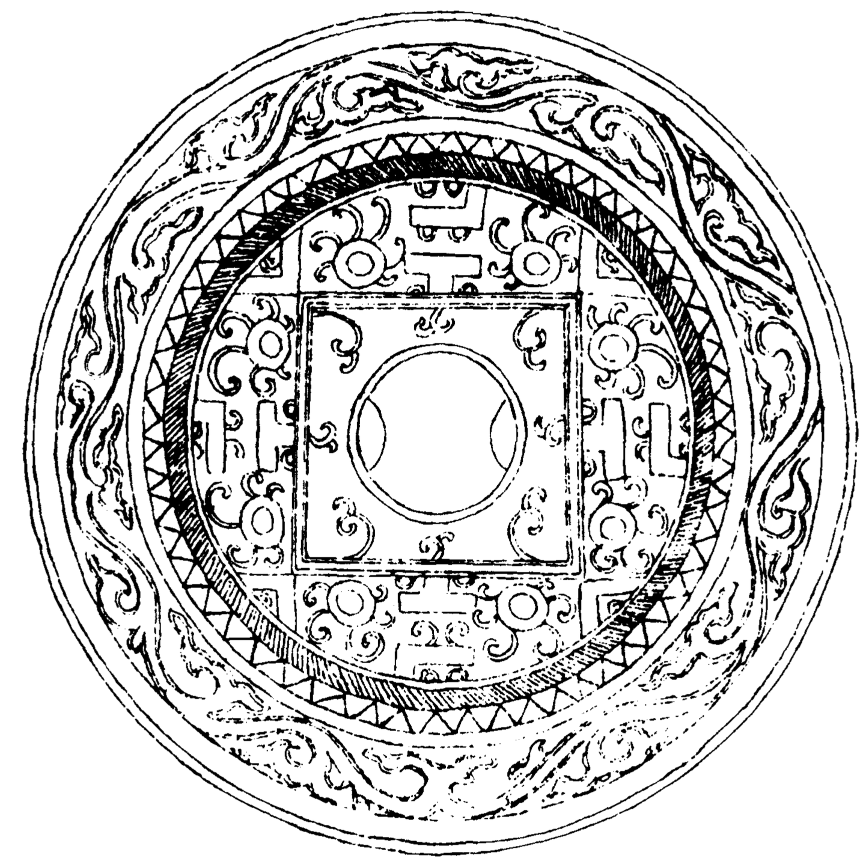
徑四寸四分重十三兩背作十二乳列地支十二字外輪作八乳間列鳥獸形花邊素鼻

漢八乳鑑一



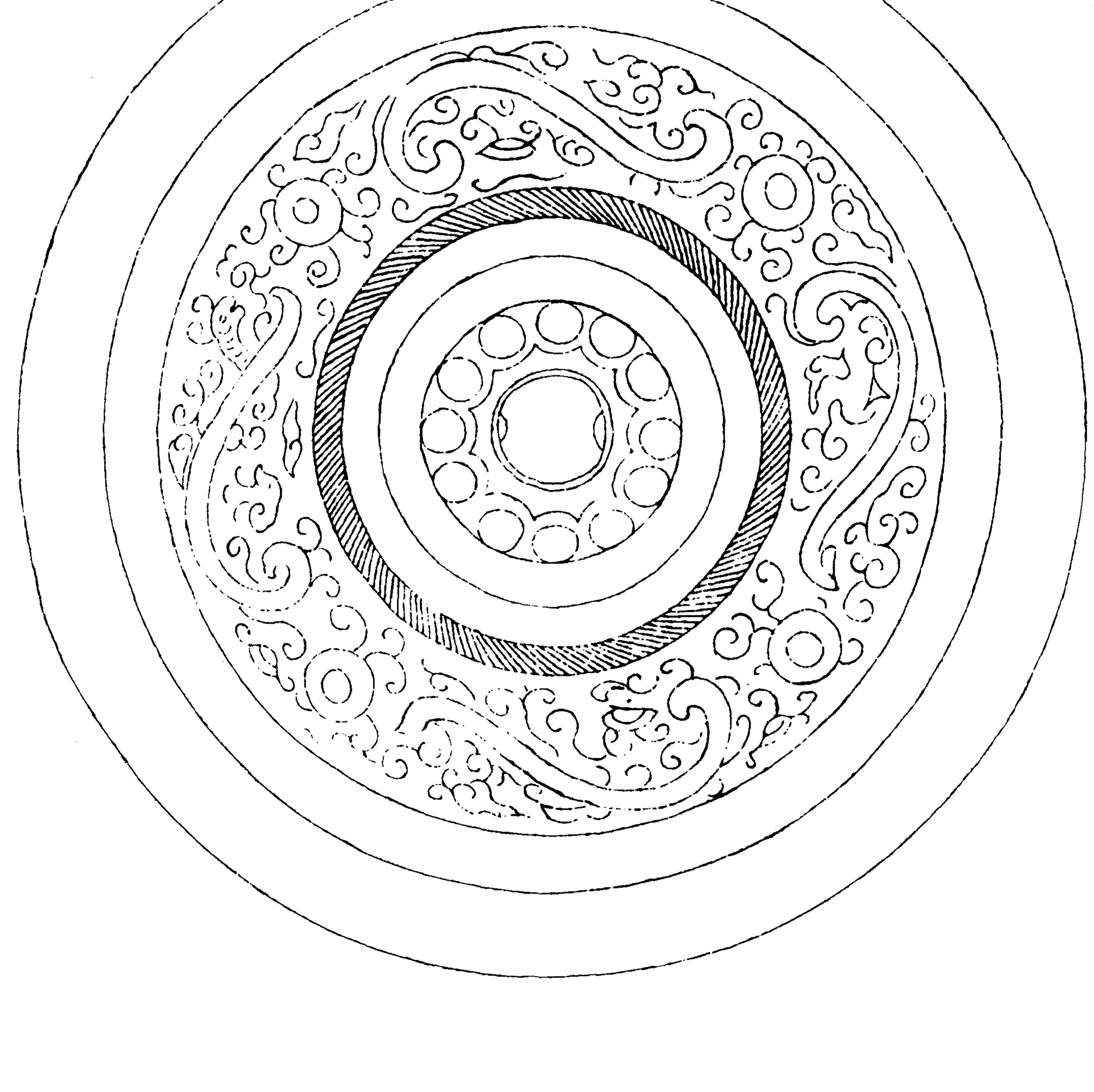
徑三寸八分重十兩背作八乳間列鳥獸形飛禽邊素鼻無銘

漢八乳鑑二



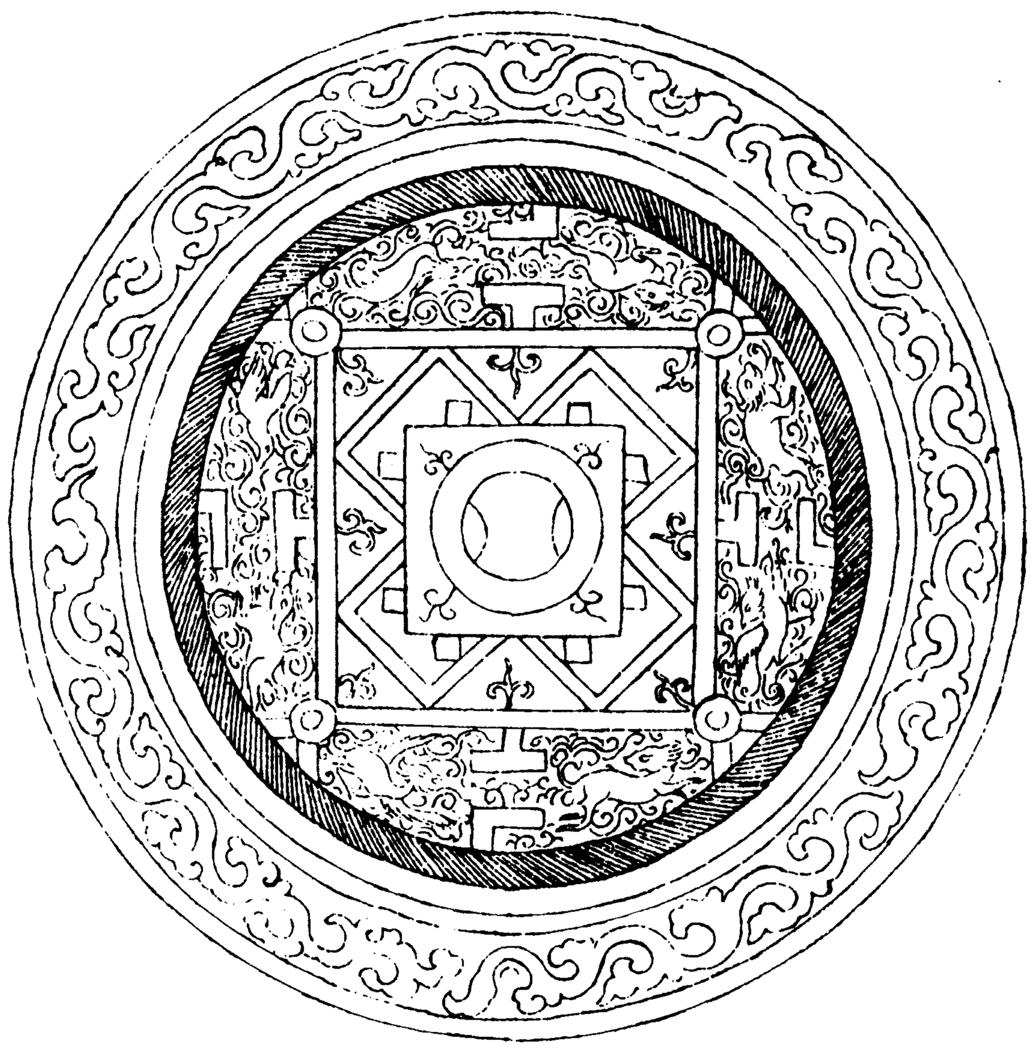
徑三寸五分重七兩背作八乳間以雲紋流雲
邊素鼻無銘

漢四乳鑑一



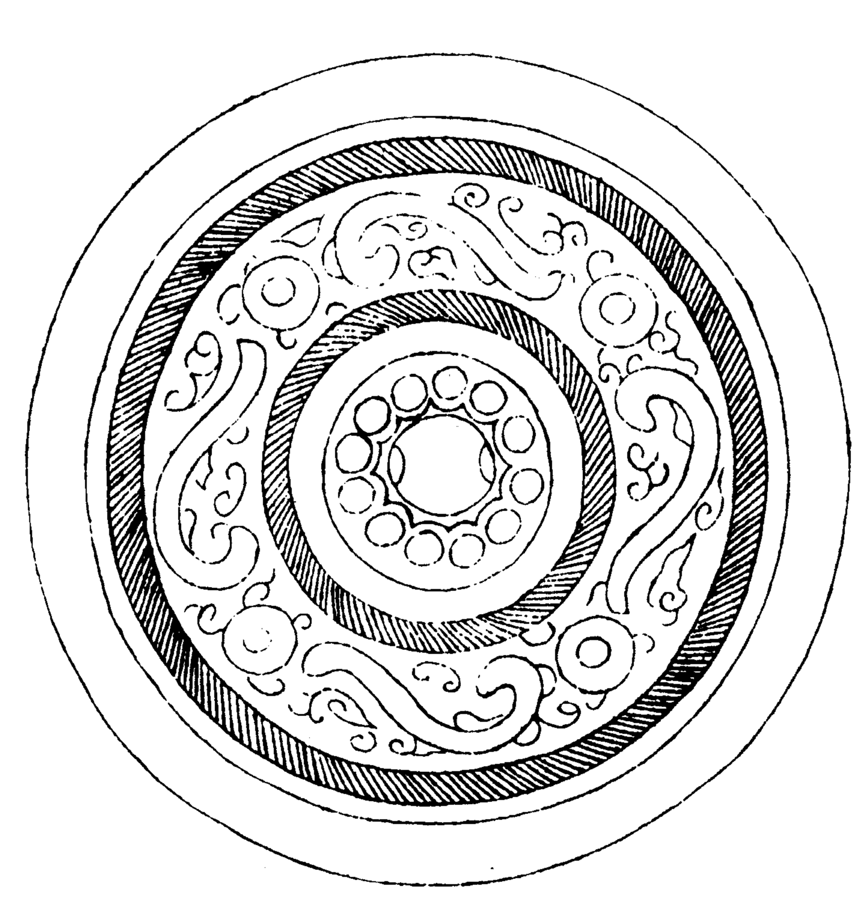
徑五寸四分重二十一兩背作四乳間以鳳紋
素邊素鼻無銘

漢四乳鑑二



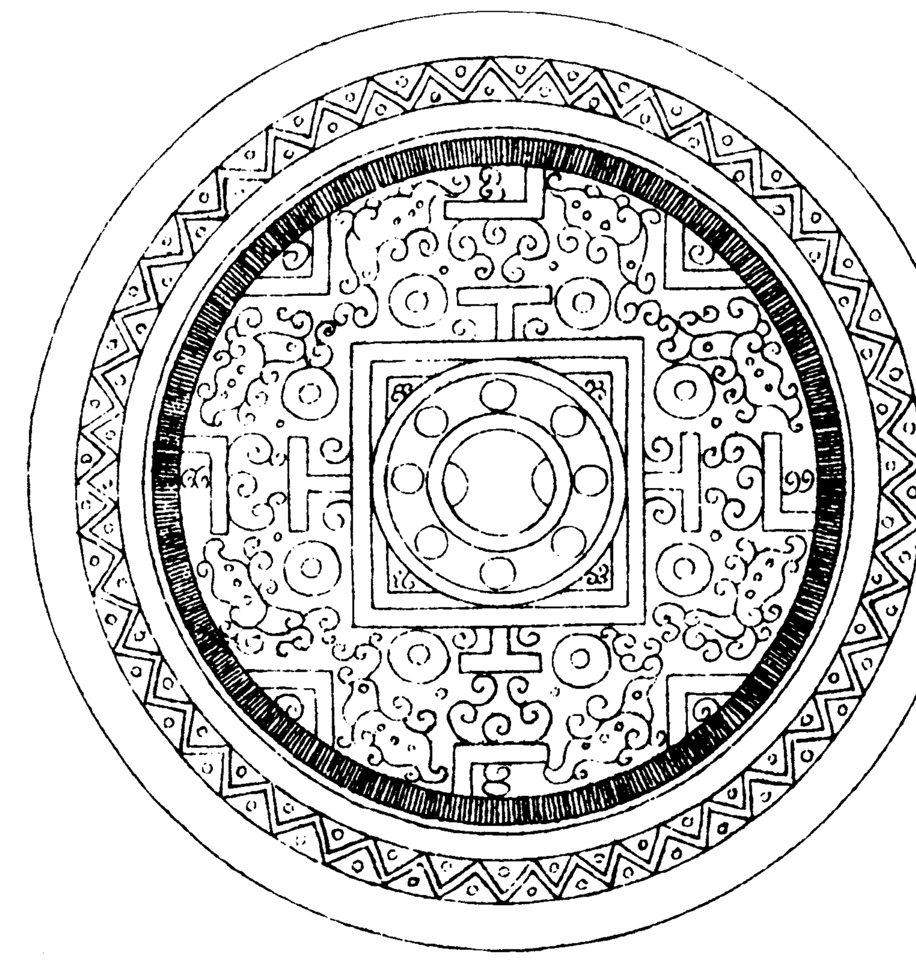
徑四寸四分重十七兩背作四乳間以龍鳥花邊素鼻無銘

漢四乳鑑三



徑三寸六分重六兩背作四乳間以鳳紋素邊素鼻無銘

漢枚乳鑑一



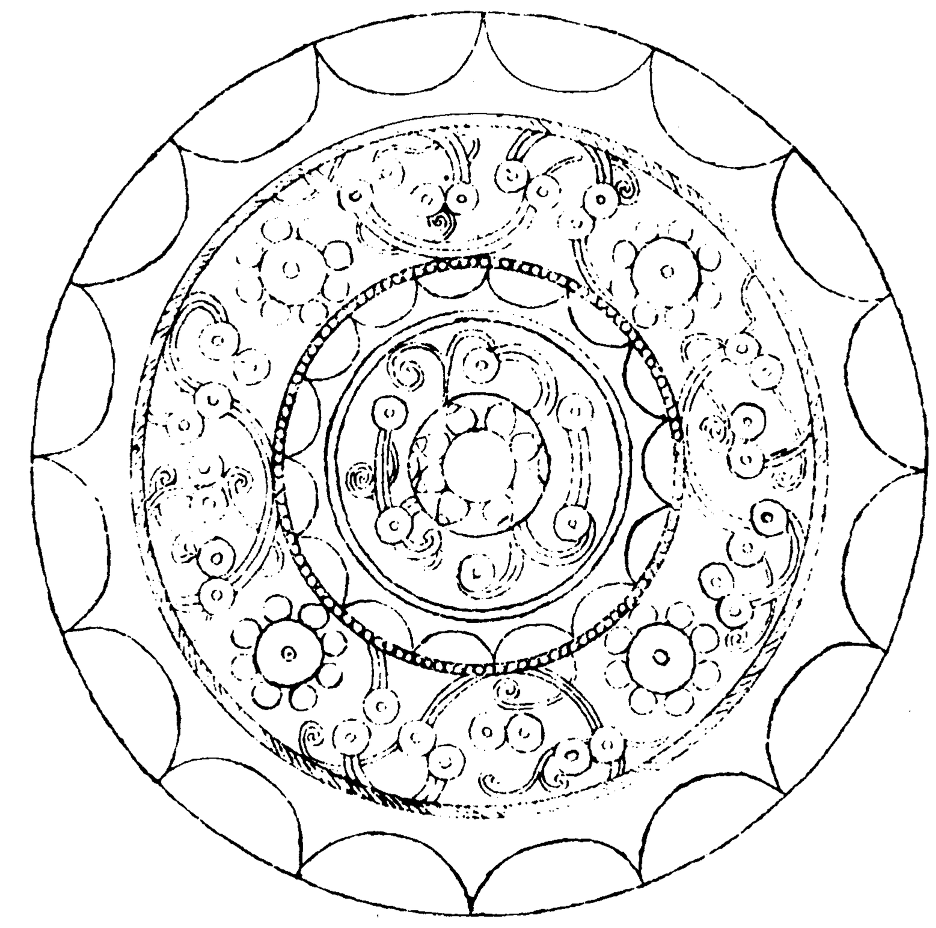
徑五寸一分重十三兩背列枚乳間以鳥獸形山紋邊素鼻無銘

漢枚乳鑑二



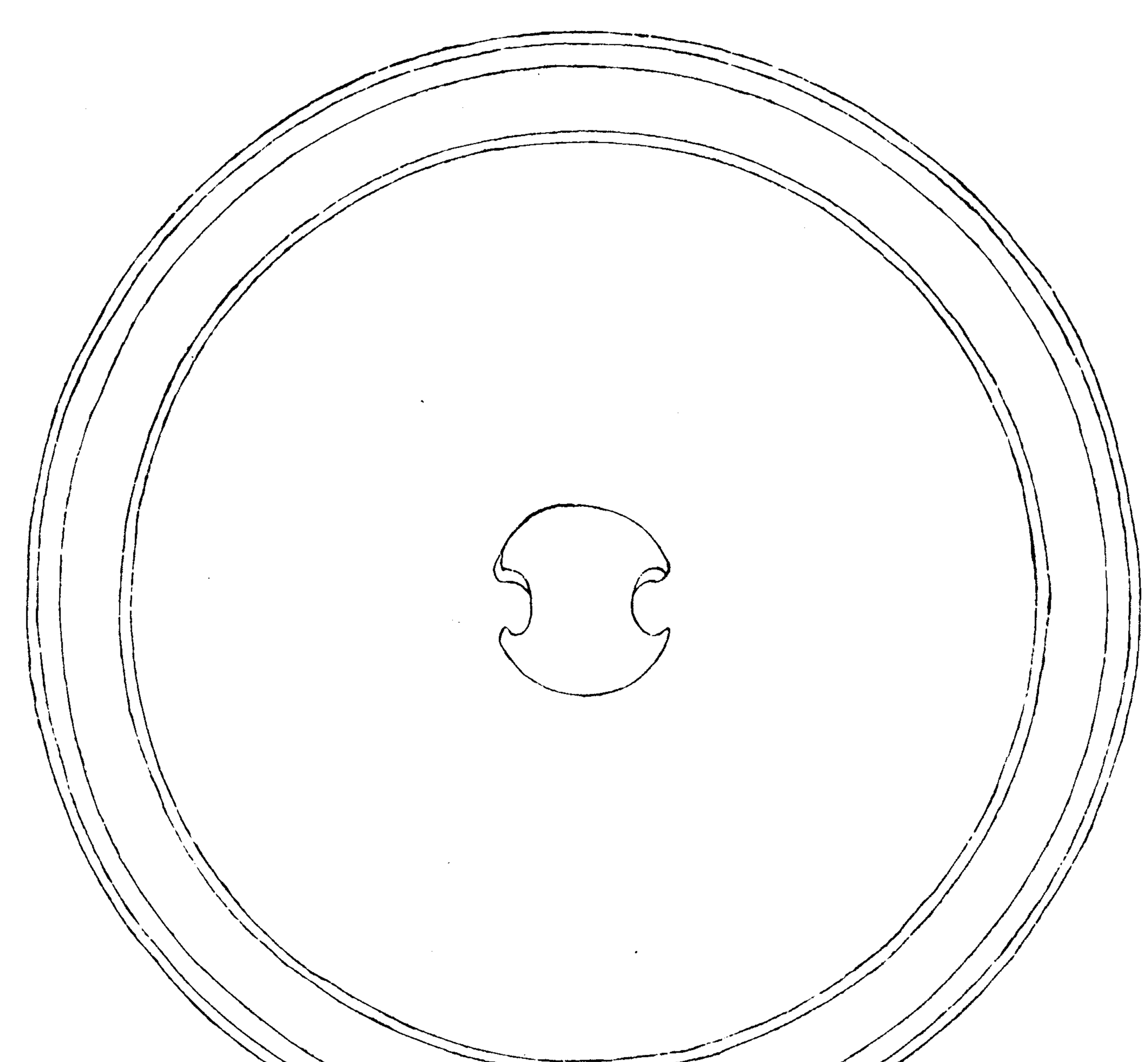
徑四寸八分重九兩背列枚乳間以鳥獸形山紋邊素鼻無銘

漢花乳鑑



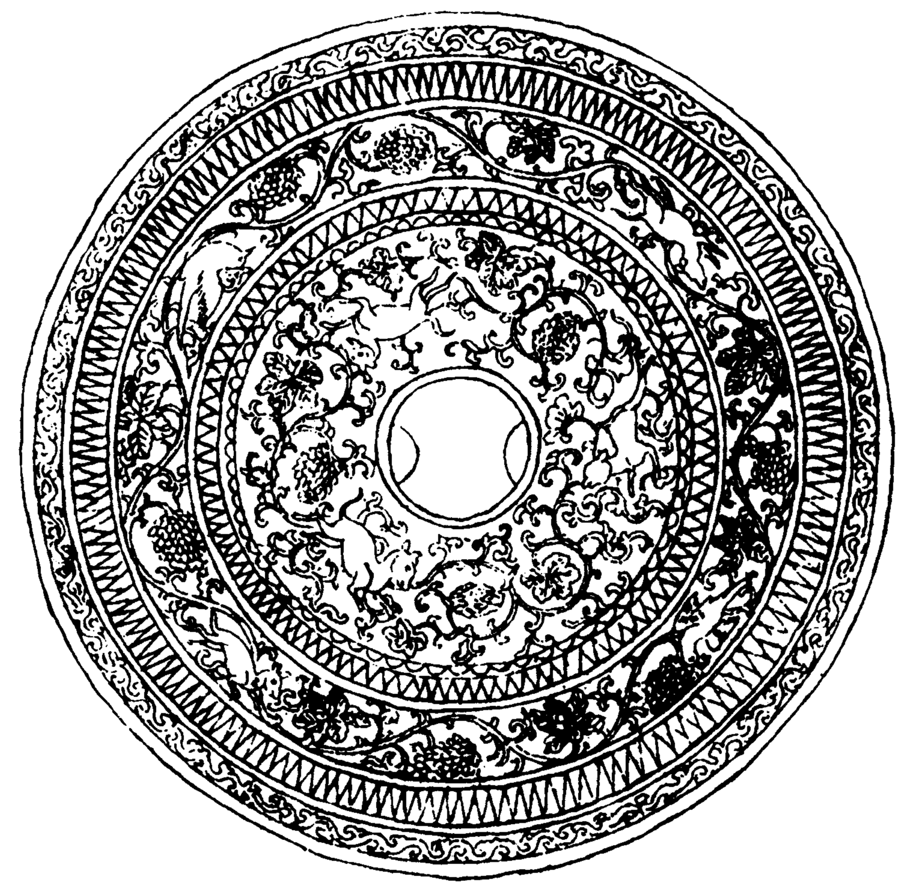
徑四寸九分重十二兩背作六乳外列四乳繞以花枝各綴以乳菱花邊花鼻無銘

漢純素鑑



徑一尺一寸二分重一百二十六兩背作重輪純素無花素邊素鼻無銘

漢瑞獸鑑



徑三寸九分重十四兩背列花枝瑞獸花邊素鼻無銘

漢鸞獸鑑



徑五寸一分重十七兩背作鸞獸形各二葵花式素邊素鼻無銘

寧壽鑑古卷十六目録

漢海獸蒲萄鑑一



徑六寸五分重七十二兩背作海獸八外輪列鳥獸形環以結枝蒲萄花邉獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑二



徑五寸四分重二十九兩背作海獸五外輪列鳥獸形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑三



徑四寸五分重二十兩背作海獸五外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑四



徑四寸三分重二十二兩背作海獸五外輪列
鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸臯無銘

漢海獸蒲萄鑑五



徑四寸一分重十八兩背作海獸四外輪列蜨
鳥形環以結枝蒲萄花邊獸臯無銘

漢海獸蒲萄鑑六



徑三寸九分重十八兩背作海獸四外輪列鳥獸形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑七



徑三寸七分重十五兩背作海獸五外輪列鳥獸形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑八



徑三寸七分重十五兩背作海獸四外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸臭無銘

漢海獸蒲萄鑑九



徑三寸七分重十四兩背作海獸四外輪列蜨鳥形環以結枝蒲萄花邊獸臭無銘

漢海獸蒲萄鑑十



徑三寸七分重十四兩背作海獸四外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十一



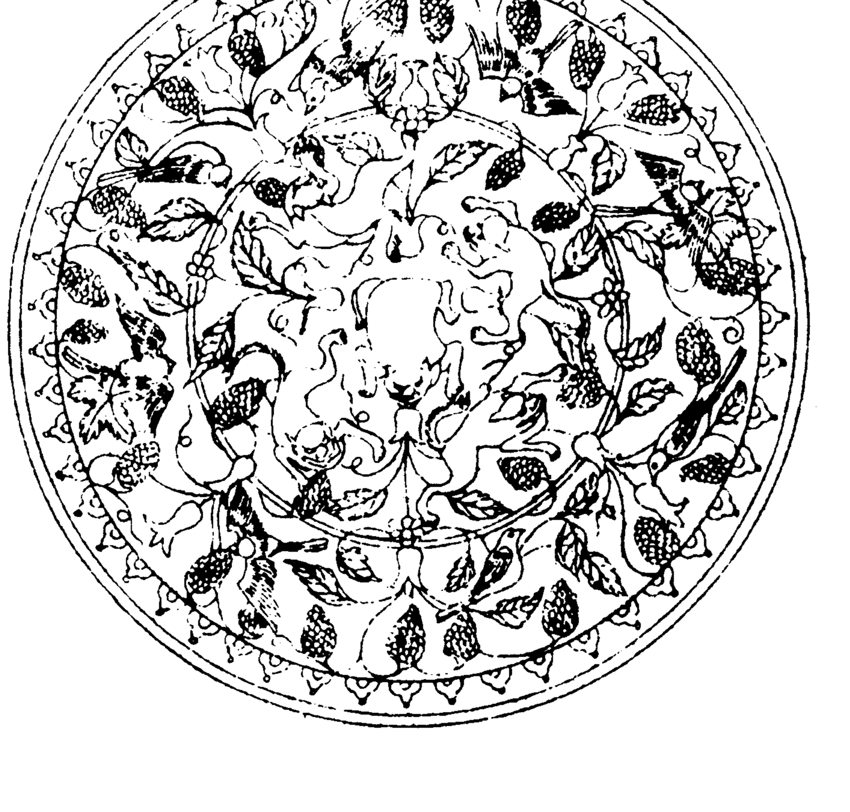
徑三寸七分重十四兩背作海獸四外輪列蜨鳥形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十二



徑三寸六分重十二兩背作海獸四外輪列蜨鳥形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十三



徑三寸五分重十二兩背作海獸四外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十四



徑三寸五分重八兩有半背作海獸四外輪列蜨鳥形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十五



徑三寸四分重十三兩有半背作海獸四外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十六



徑三寸四分重十三兩背作海獸四外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十七



徑三寸三分重十兩背作海獸四外輪列飛鳥形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十八



徑三寸三分重十兩背作海獸四外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑十九



徑三寸二分重九兩背作海獸四外輪列飛鳥形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄鑑二十



徑三寸重十兩背作海獸四外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸臭無銘

漢海獸蒲萄鑑二十一



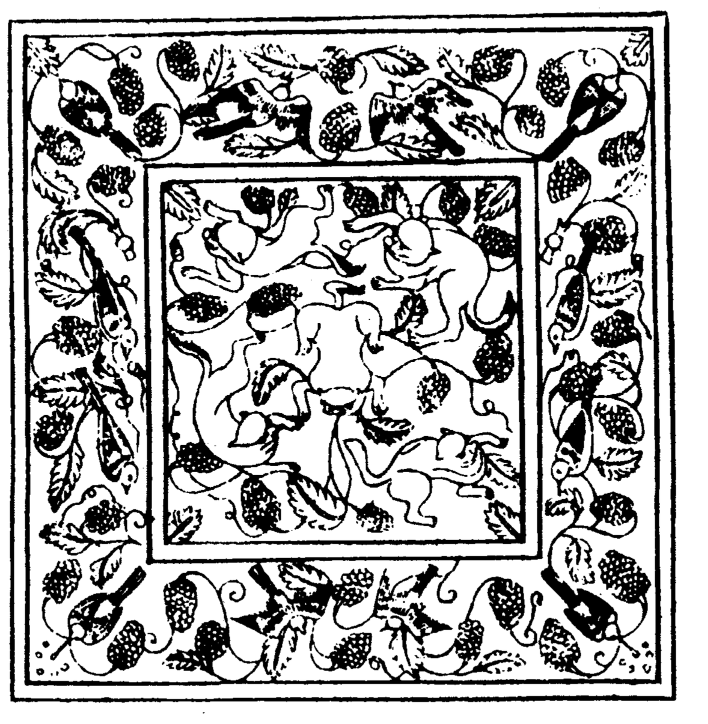
徑三寸重九兩背作海獸四外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸臭無銘

漢海獸蒲萄鑑二十二



徑二寸九分重六兩有半背作海獸四外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄花邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄方鑑一



徑三寸六分重十八兩背作海獸四外輪列鳥雀形環以結枝蒲萄素邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄方鑑二



徑二寸九分重十一兩背作海獸四外輪列蜨
鳥形環以結枝蒲萄素邊獸鼻無銘

漢海獸蒲萄方鑑三



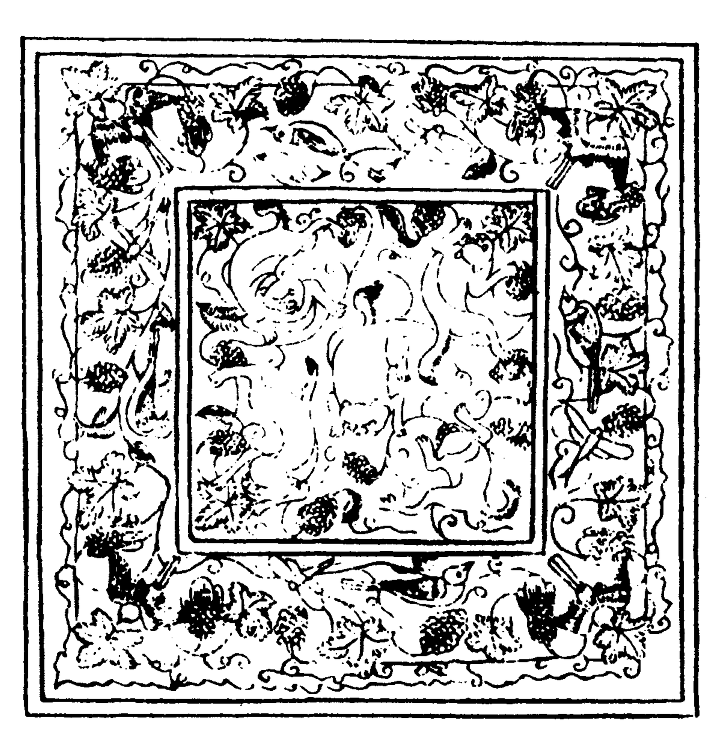
徑二寸九分重十兩背作海獸四外輪列蜨鳥
形環以結枝蒲萄素邊獸臭無銘

漢海獸蒲萄方鑑四



徑二寸九分重十兩背作海獸四外輪列蜨鳥形環以結枝蒲萄素邊獸鼻無銘

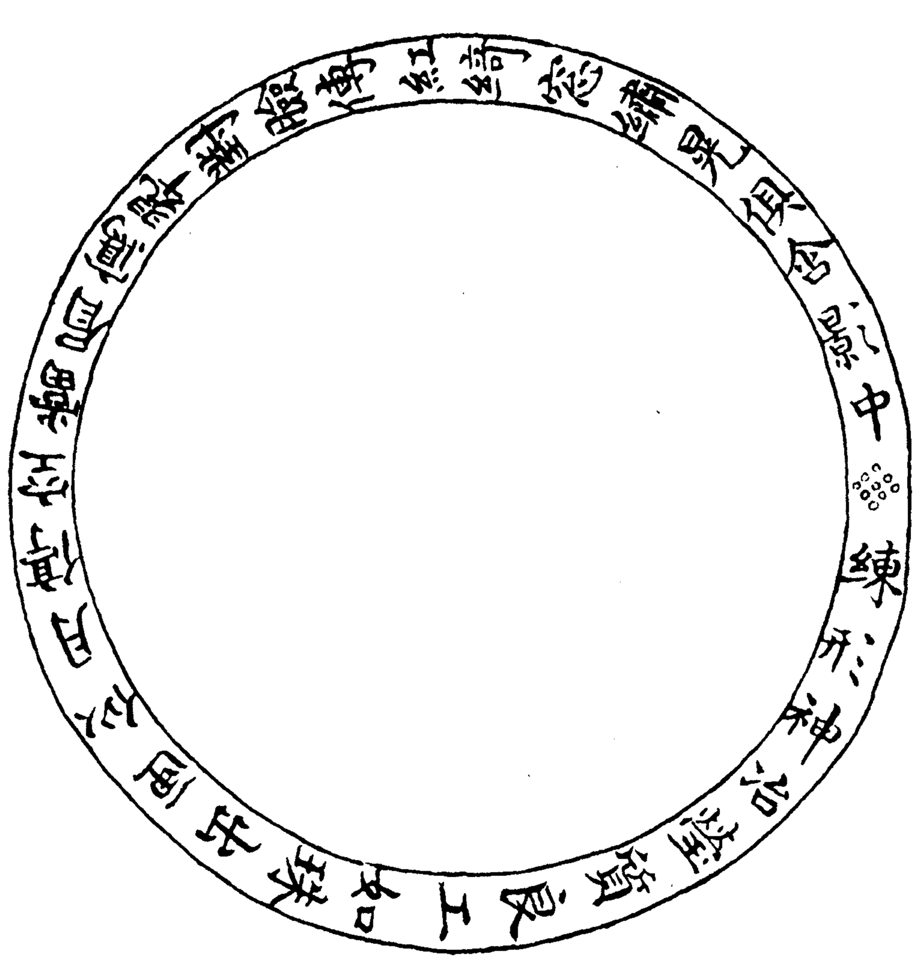
漢海獸蒲萄方鑑五



徑二寸八分重十兩有半背作海獸四外輪列蜨鳥形環以結枝蒲萄素邊獸鼻無銘

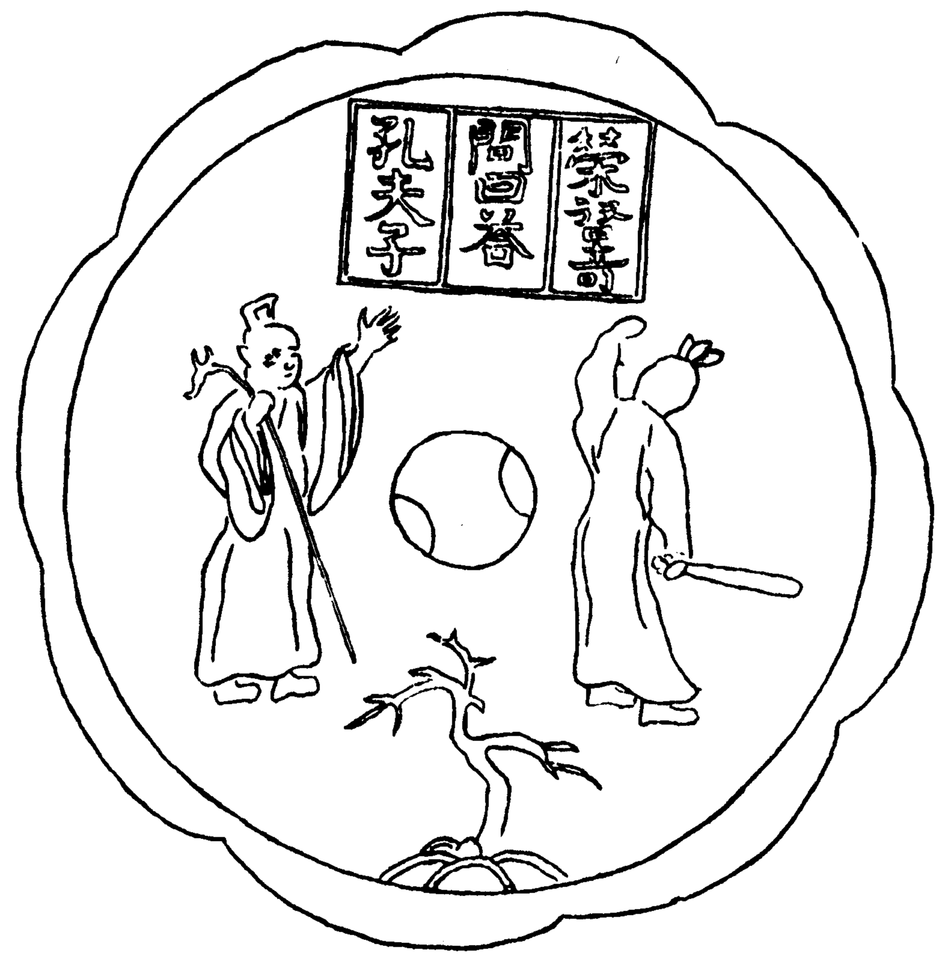
唐瑩質鑑





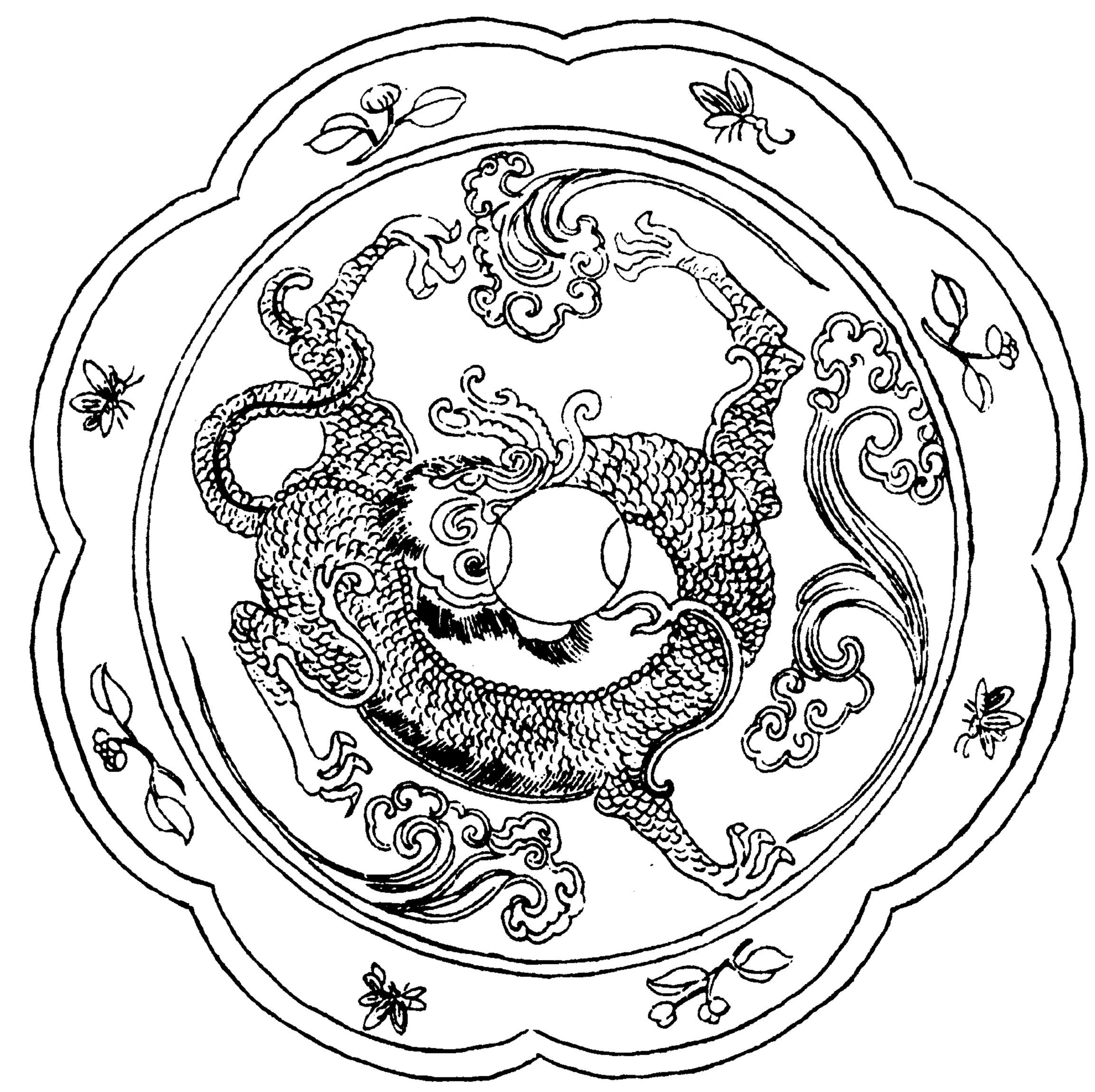
徑四寸九分重十三兩有半背作海馬五間以結枝蒲萄素邊素鼻銘三十二字案太平廣記楊超得一鏡背環水族銘曰鍊形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傳紅綺窗繡幌俱含影中與此正同又與博古圖瑩質鑑相類惟俱含影中句博古圖作俱照秦宮晃字即幌省文

唐三樂鑑



徑四寸一分重九兩有半葵花式背作問答圖像素邊素鼻識九字按列子榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生樂何也期曰天生萬物唯人為貴吾既得為人是一樂也男女之別男尊女卑吾得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾行年九十矣是三樂也鑑之取義于此而以期為奇乃傳寫之訛

唐雲龍鑑



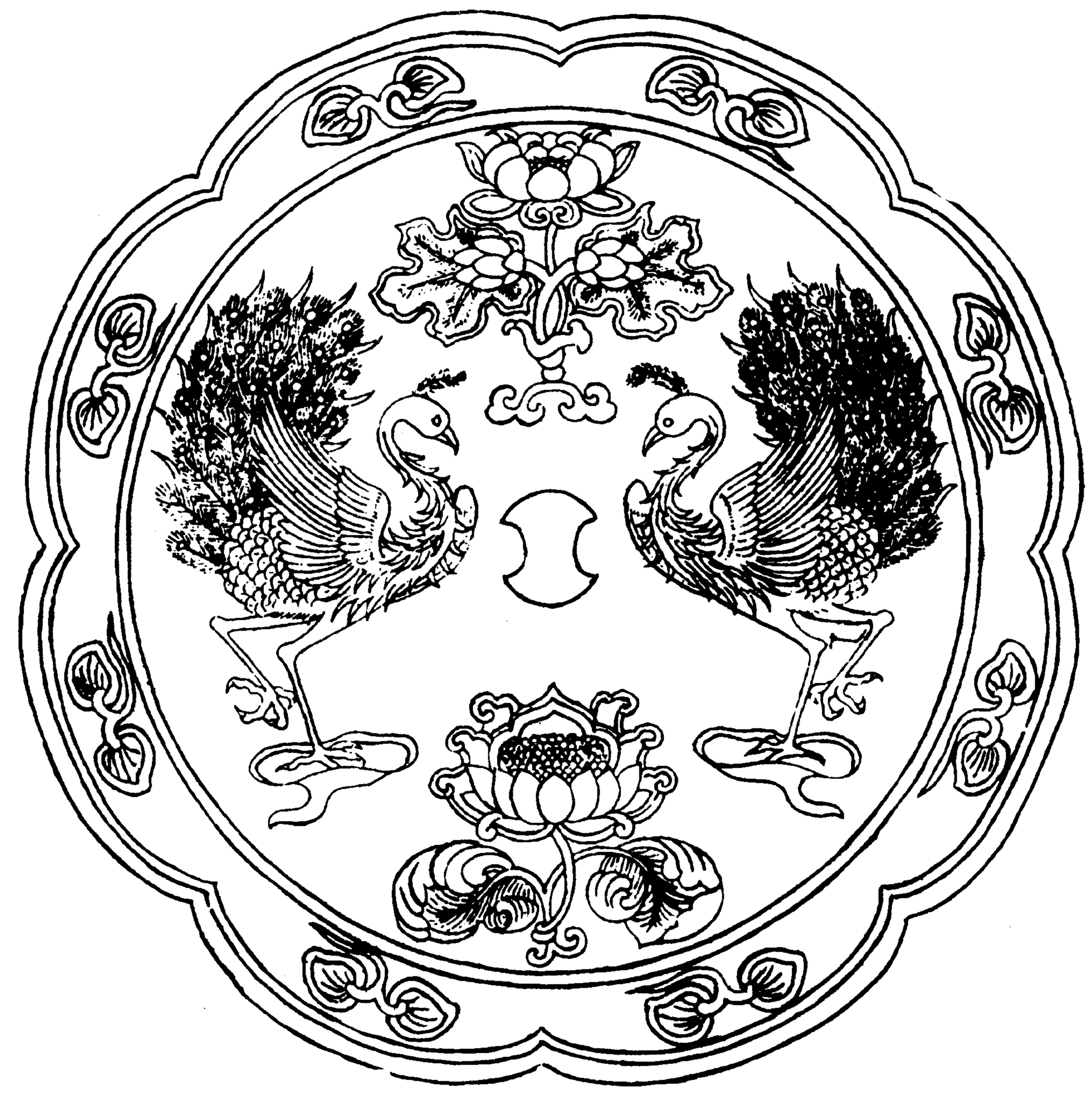
徑五寸三分重十八兩有半葵花式背作飛龍一間以流雲花蜨邊素鼻無銘

唐四神八卦鑑



徑六寸七分重二十八兩背作四神分列八卦間以雷文又外一輪列十二屬間以流雲素邊素鼻無銘

唐雙鸞鑑一



徑七寸六分重三十六兩葵花式背作雙鸞間以花朵花枝邊素鼻無銘

唐雙鸞鑑二



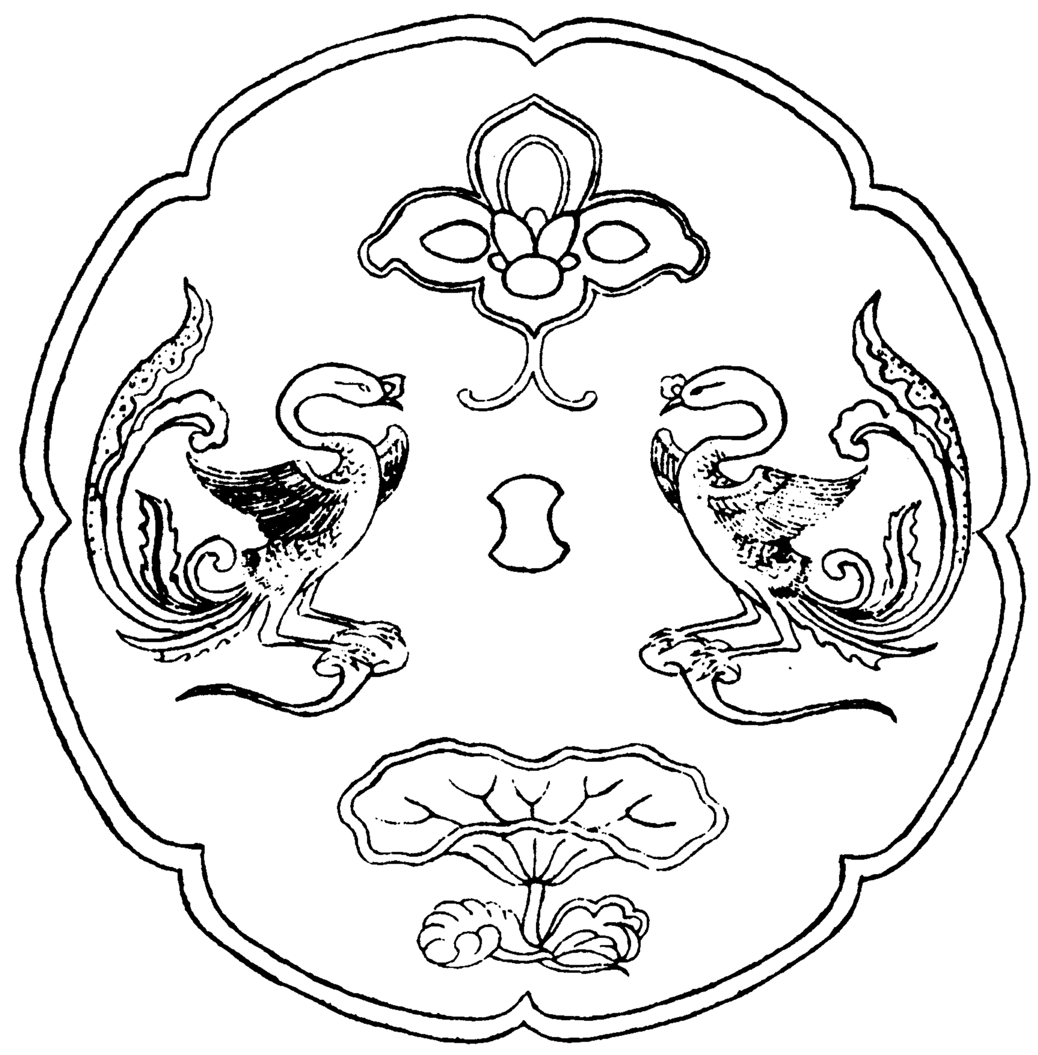
徑五寸七分重二十四兩葵花式背作雙鸞上一鳥銜帶綬下為山雲花蜨邊素鼻無銘

唐雙鸞鑑三



徑五寸一分重十五兩葵花式背作雙鸞間以花朵花枝流雲邊素鼻無銘

唐雙鸞鑑四



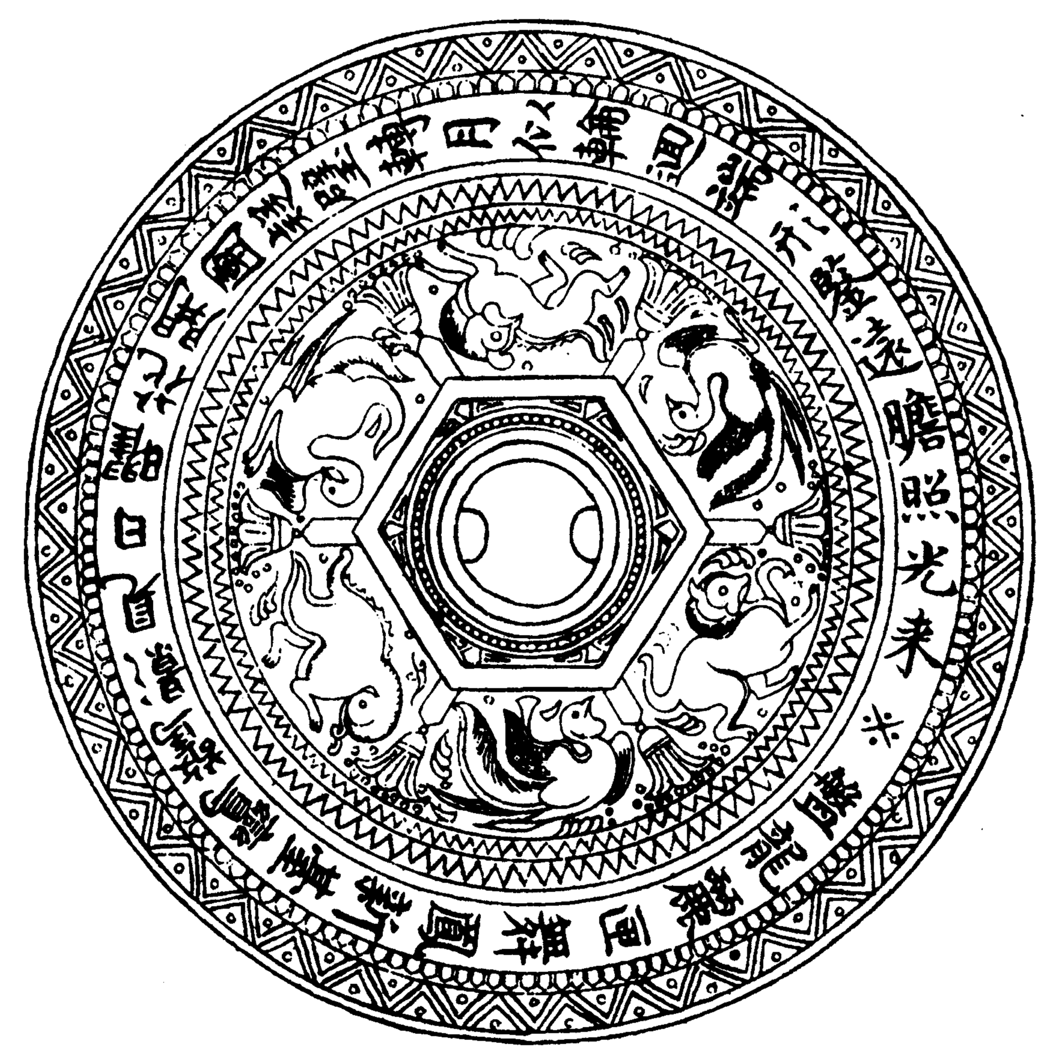
徑五寸重十三兩有半葵花式背作雙鸞間以花朶素邊素鼻無銘

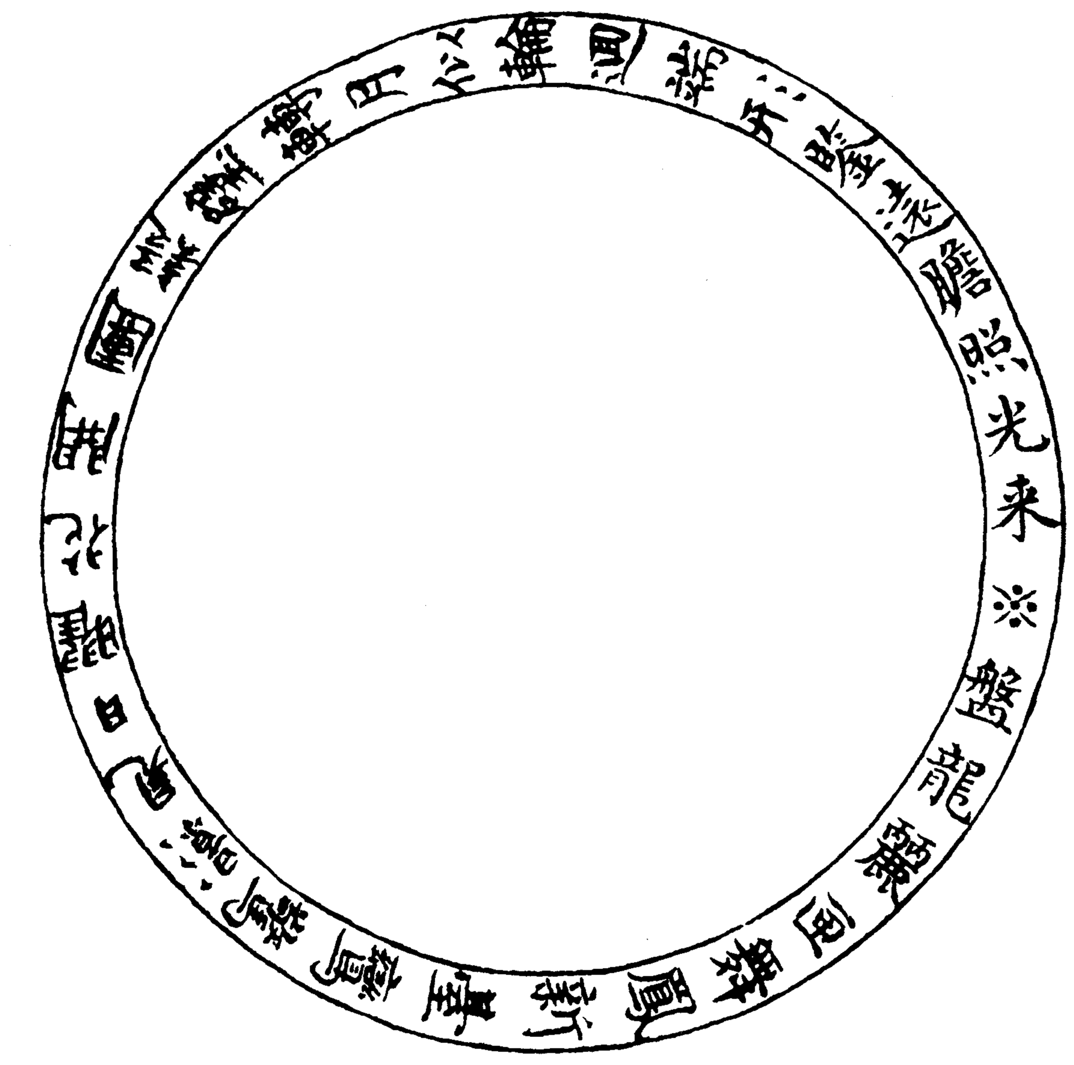
唐雙鸞鑑五



徑三寸九分重十一兩葵花式背作雙鸞間以花朶流雲邊素鼻無銘

唐鸞獸鑑一





徑五寸五分重二十八兩背作鸞獸形花邊素鼻銘三十二字唐鑑銘多工麗語如續夷堅志所載光含晉殿影照秦宮博古圖所載龍盤匣裏鸞舞臺前西清古鑑所載之規適壁水綵豔蘭缸皆此類也

唐鸞獸鑑二



卷一六　四〇

徑八寸九分重一百八兩菱花式背作鸞獸形
間以花枝花蜨邊素鼻無銘

唐鸞獸鑑三



卷一六　四一

徑六寸四分重三十八兩菱花式背作鸞獸形
間以花枝花邊素鼻無銘

唐鸞獸鑑四



徑五寸三分重十五兩背作鸞獸形素邊素鼻無銘

唐鸞獸鑑五



徑四寸七分重九兩背作鸞獸形素邊素鼻無銘

唐鸞獸鑑六



徑四寸五分重十六兩有半背作鸞獸形間以花枝蜨雀花枝邊獸鼻無銘

唐瑞獸鑑一



徑四寸四分重十三兩有半菱花式背作瑞獸二間以花枝花蜨邊素鼻無銘

唐瑞獸鑑二



徑四寸四分重十一兩菱花式背作瑞獸四間以花枝花蜨邊素鼻無銘

唐鳧雁花枝鑑一



徑五寸九分重三十八兩菱花式背作鳧雁四間以雲朵花枝流雲邊素鼻無銘

唐鳧雁花枝鑑二



徑五寸一分重十九兩菱花式背作鳧雁四間
以花枝雲蜨邊素鼻無銘

唐鳧雁花枝鑑三



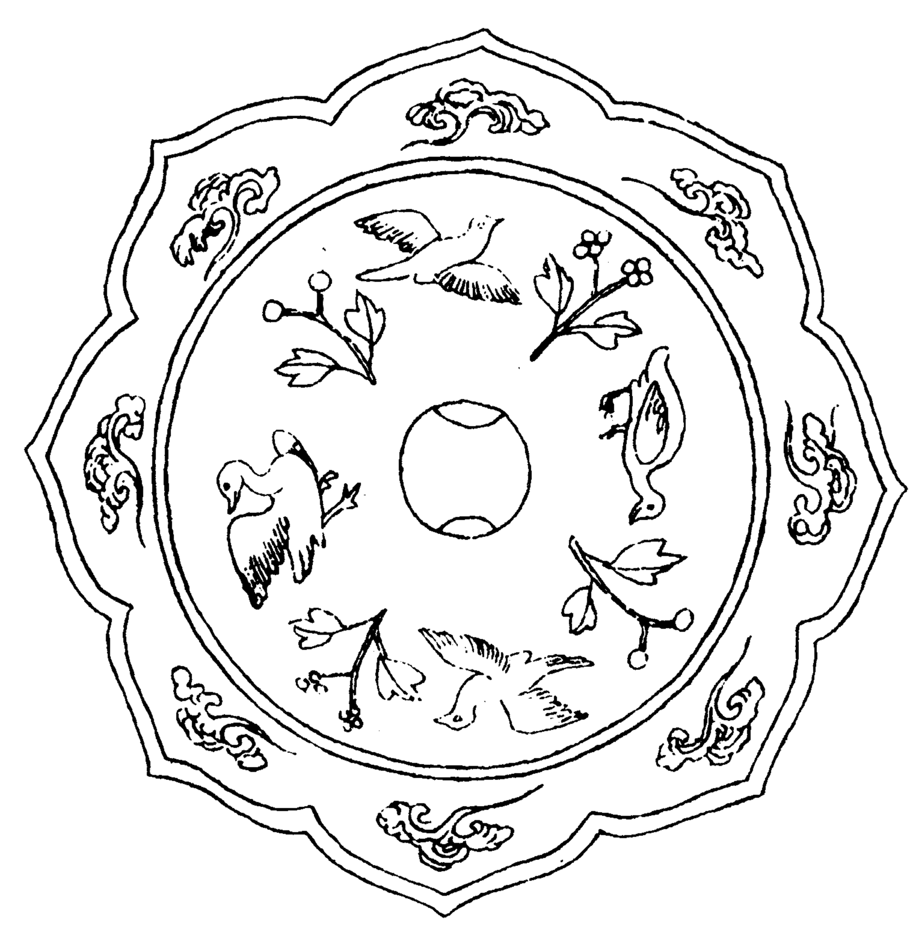
徑四寸二分重十六兩菱花式背作鳧雁四間
以花枝芝雲邊獸鼻無銘

唐雀繞花枝鑑一



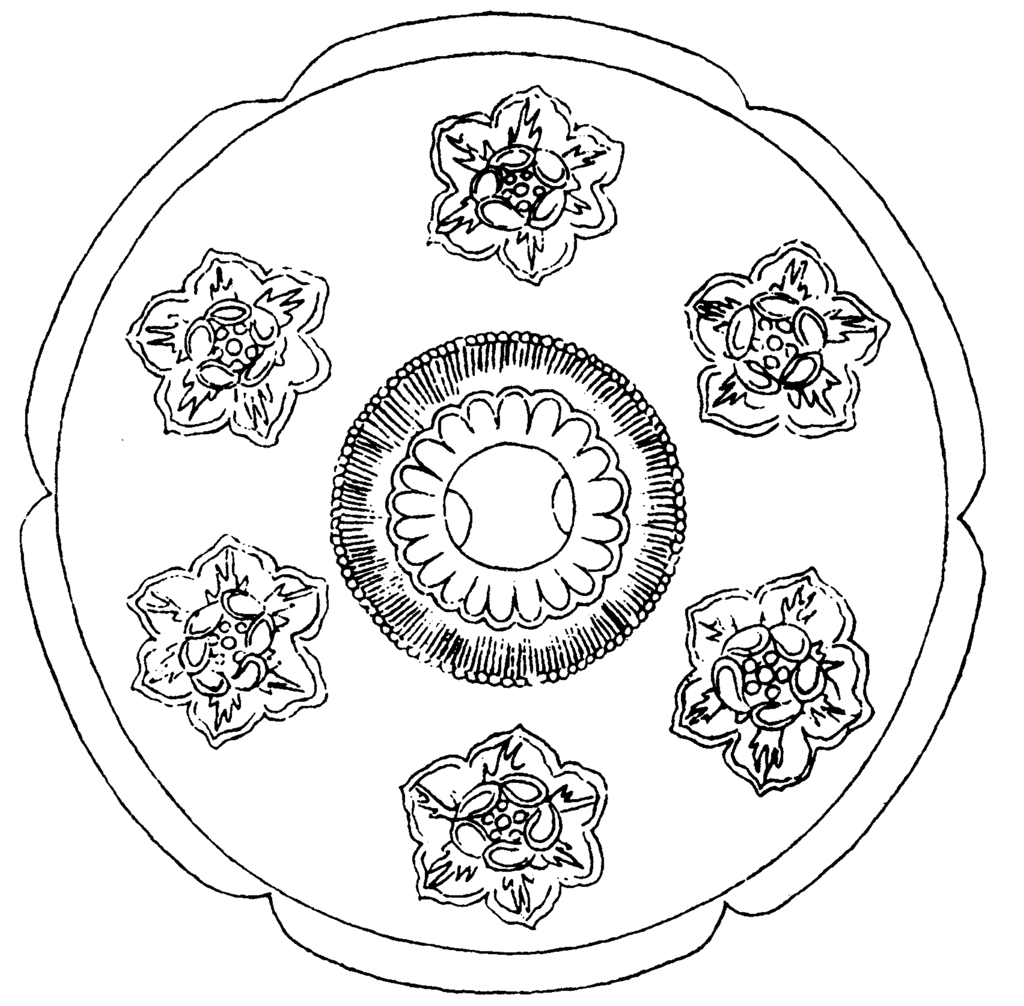
徑四寸重十一兩有半菱花式背作雀形四間以花枝雲螭邊素鼻無銘

唐雀繞花枝鑑二



徑三寸八分重十二兩菱花式背作雀形四間以花枝流雲邊素鼻無銘

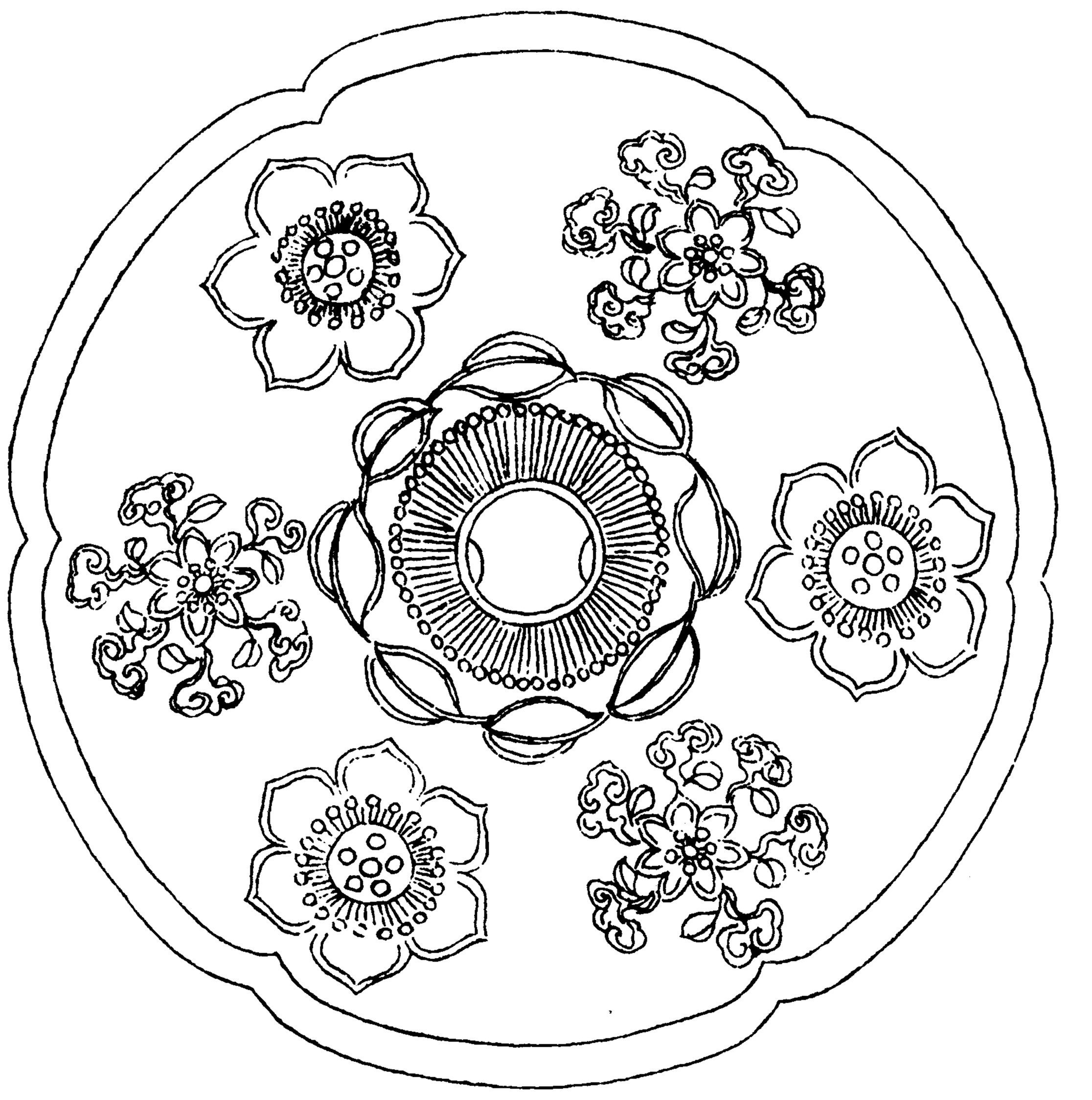
唐寶相花鑑一



卷一六　五二

徑六寸七分重二十五兩葵花式背作花朶凡六素邊素鼻無銘

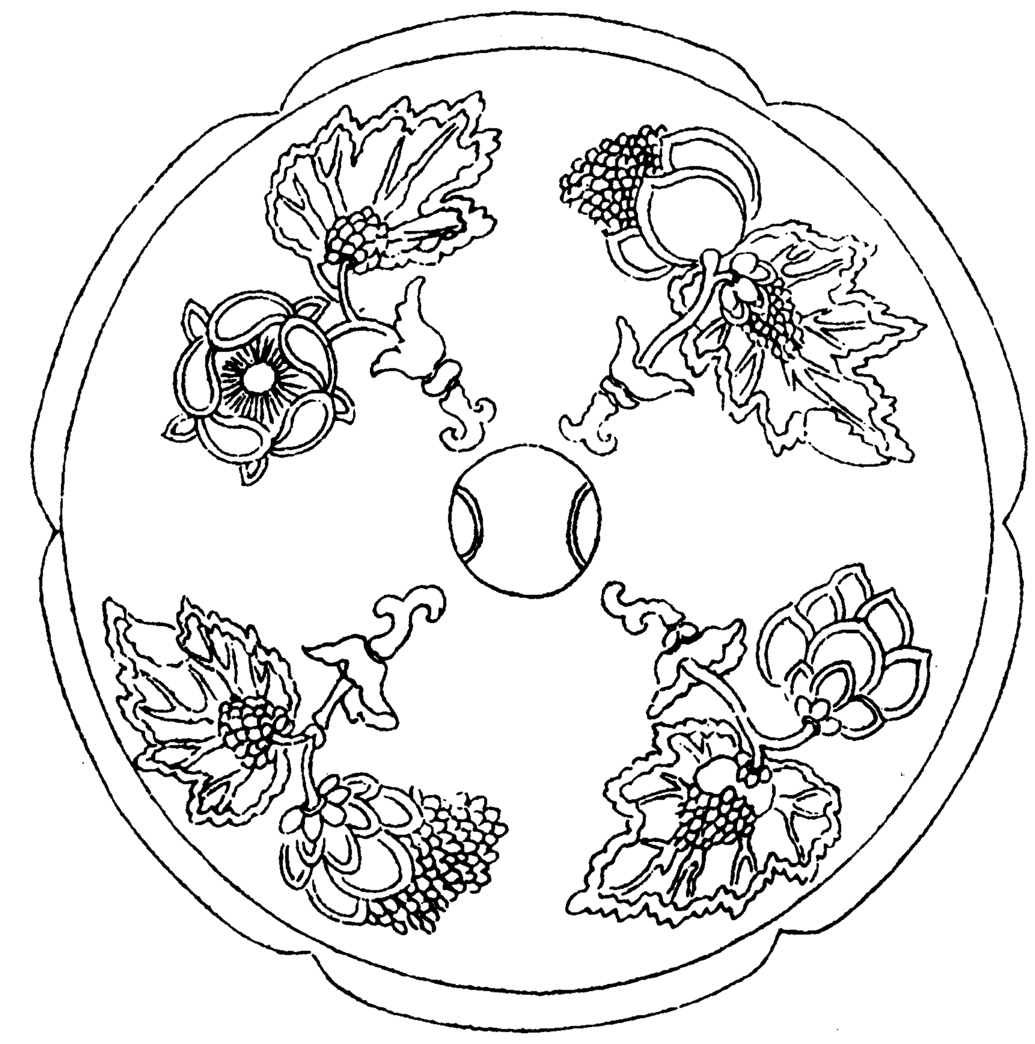
唐寶相花鑑二



卷一六　五三

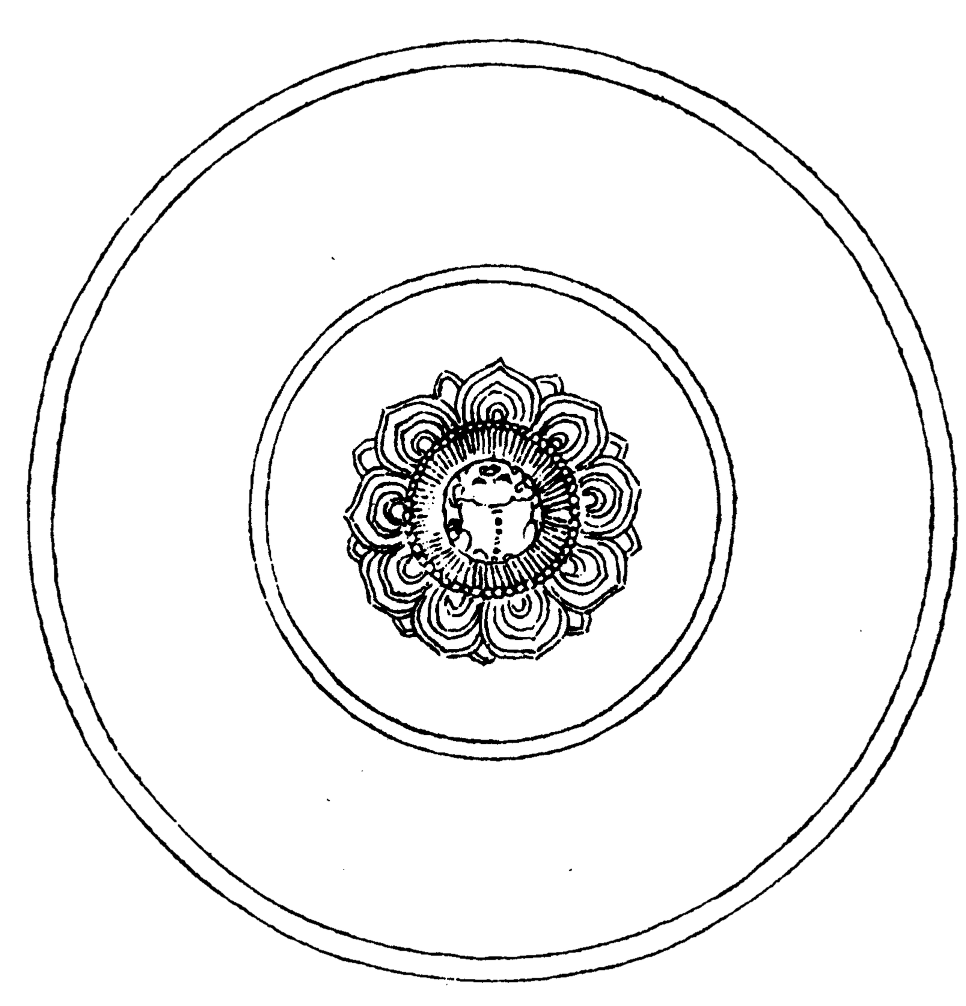
徑六寸二分重二十六兩葵花式背作花朶凡六素邊素鼻無銘

唐寶相花鑑三



徑五寸八分重十八兩葵花式背作折枝花凡四素邊素鼻無銘

唐寶相花鑑四

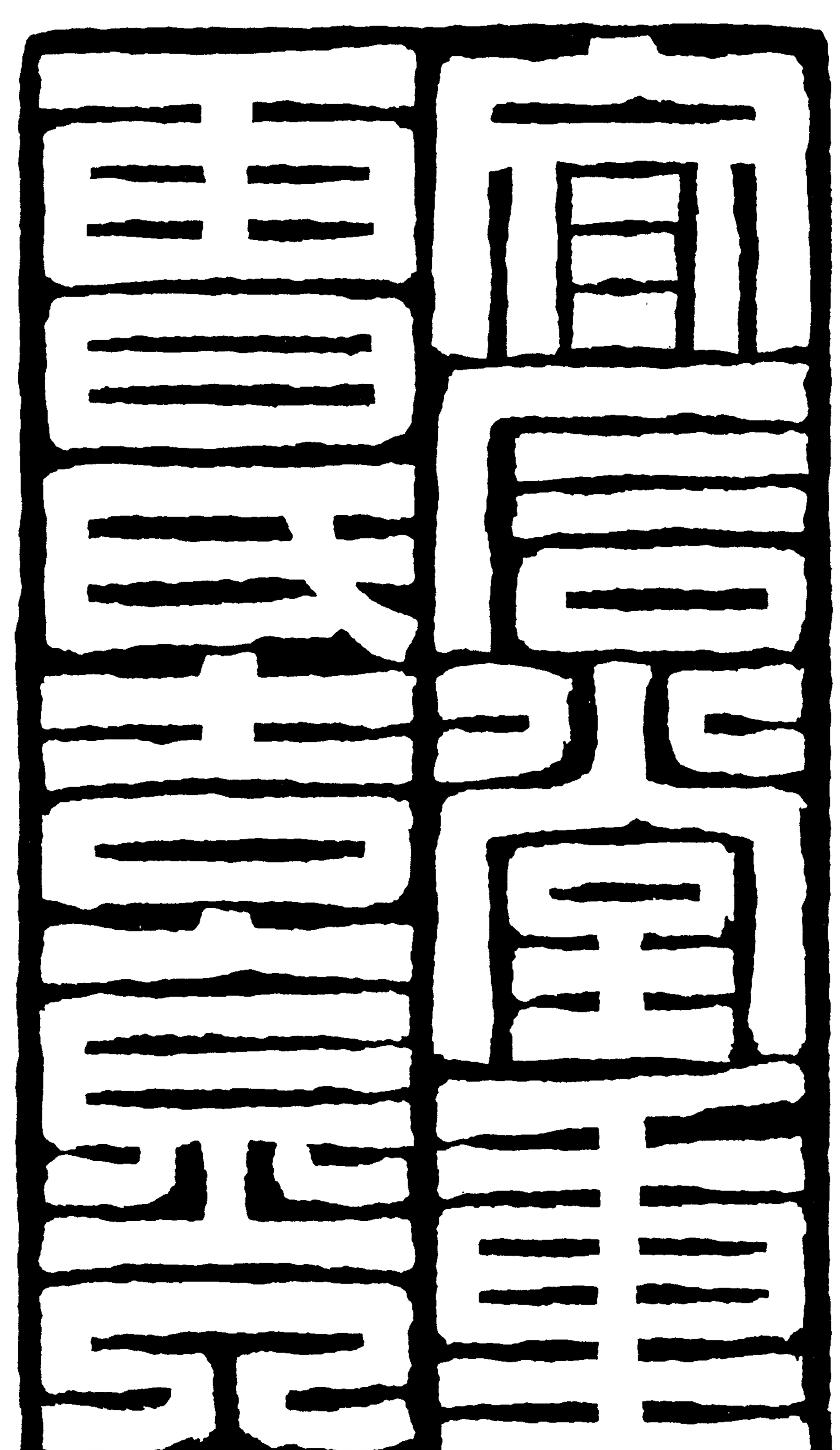


徑四寸重八兩有半背作重輪中函寶相花一素邊素鼻無銘

曹載奎

懷米山房吉金圖

據日本明治十五年(一八八三)文石堂翻刻木本影印



曹秋舫吉金圖二卷流傳甚罕世多未之覩故凡欲模倣古銅器之銘文形式者一以博古圖錄考古圖西清古鑑三書為據而三書亦乏善本人以為憾焉近者予幸獲曹圖反覆閱之銘文形式俱極摹刻之精洵足以為三書之羽翼矣因欲翻刻廣其傳但曹圖原本係石刻而本邦石刻之技未能精巧如彼予恐或失原蹟因倩所知老工大西櫻雲上木刻甫竣爰記其由以告攬者云爾

大日本明治十五年九月京都府書林文石堂主人誌

敘

古人制器必於器文中自識其器之名顧尊彝為古金通稱著錄家據傳拓之本往往鼎敦觶角之屬槩列尊彝之內故錄其文不可不圖其形也然欲徵彙遠近名家藏器而錄之而圖之其勢必且不能此吾友

曹兄秋舫先生吉金圖刻石所以專據懷米山房所有之器也研其器必嚴摹其文必肖繪其形必審釋其文必闕其疑俾世之為是學者各申其說信古不妄益可見焉夫以古金文入石者薛氏有款識一帖然每見殘搨數種筆畫纖弱迥遜現今傳器真文遠甚固知刻者之未盡能事劉氏先秦古器記存一家之器故備為之圖其摹勒文字亦似視薛較勝然當時上石僅十一器今石已不存余所得舊本止存七器

秋舫此刻無謂古今人不相及也

道光十九年己亥三月十八日

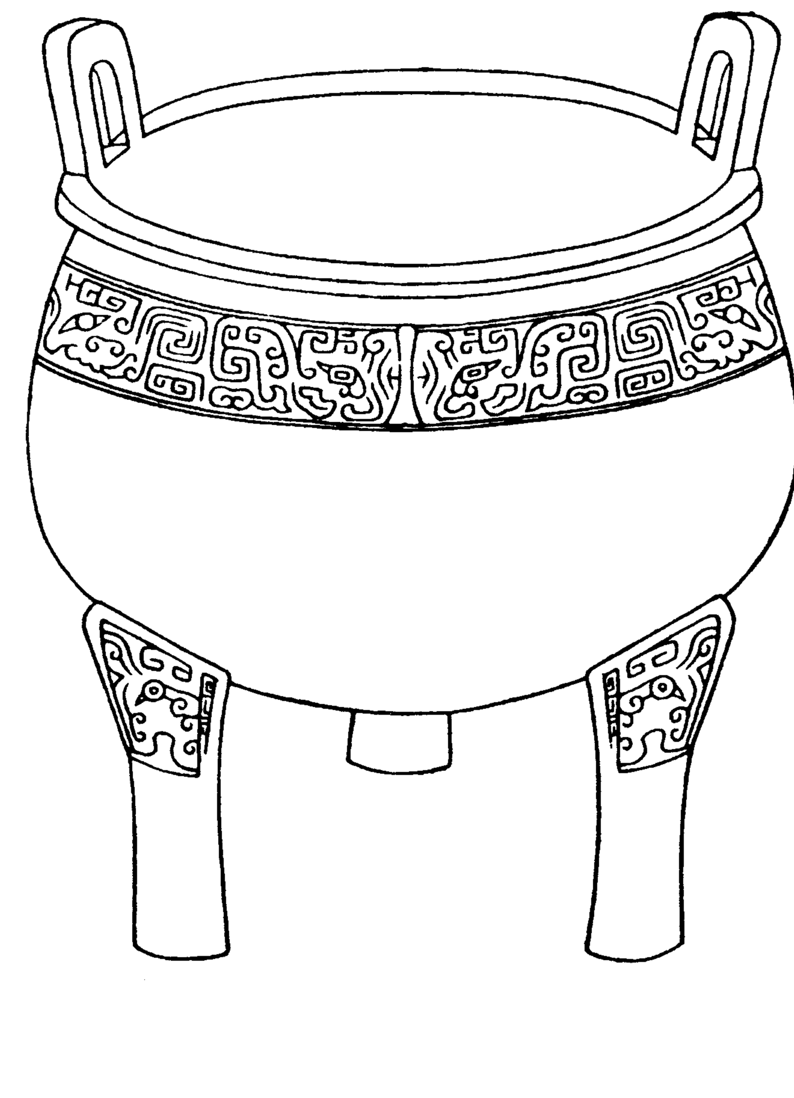
嘉興弟張廷濟時年七十又二

余幼嗜吉金文字每思古人著錄之爲一書未果也家舊有商周及漢存器益以近所續得凡如干器屬王友石香摹之又孔友蓮鄉繪之圖吳友松泉考之石遵乾隆年工部營造尺度之大小遵官庫平權之輕重並標注於上視昔之僅據傳拓者或少遺誤後有所獲當隨而續之

道光十九年己亥三月三日盤溪曹奎識于懷米山房

商父甲鼎

高六寸四分
口徑五寸三分
耳一寸一分
深三寸五分
重五十二兩
鑄款在内



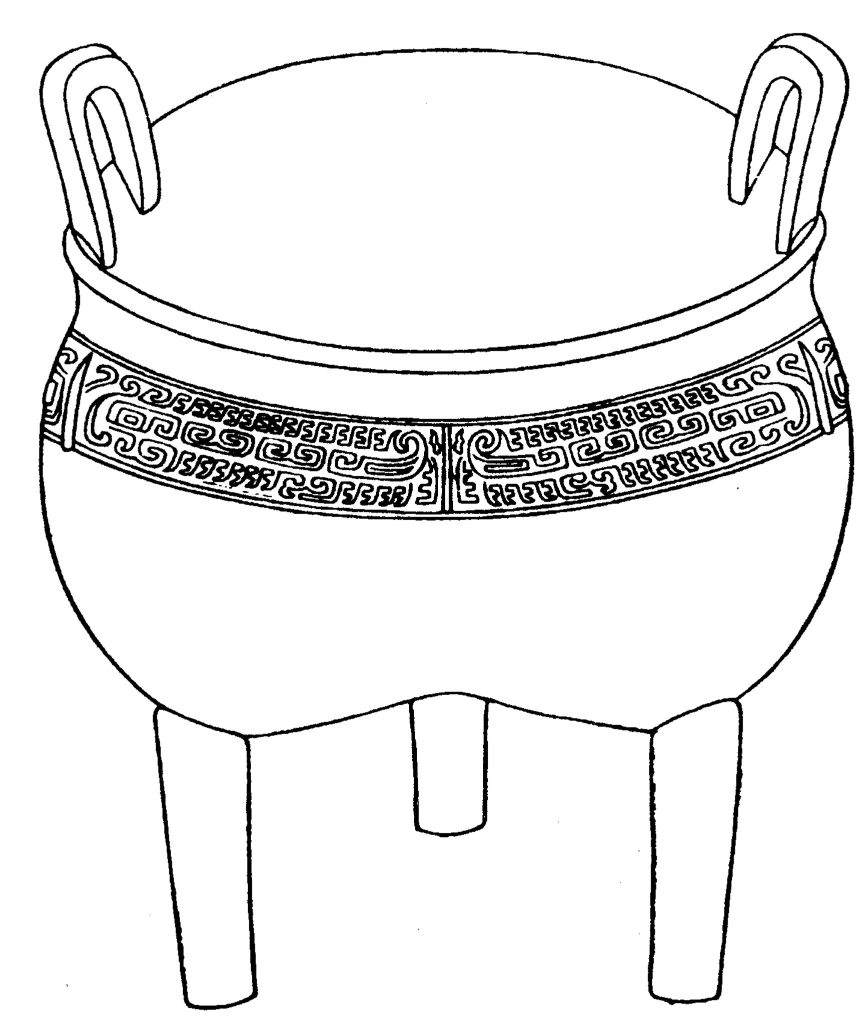


立鉞形
器
父甲

甲

商父己鼎

高五寸
口徑四寸八分
耳八分
深二寸八分
重三十六兩
鑄款口內



二



析子孫父己

甲

商舉鼎

高六寸四分
口徑五寸二分
耳高一寸二分
深二寸八分
重五十一兩
鑄款口內



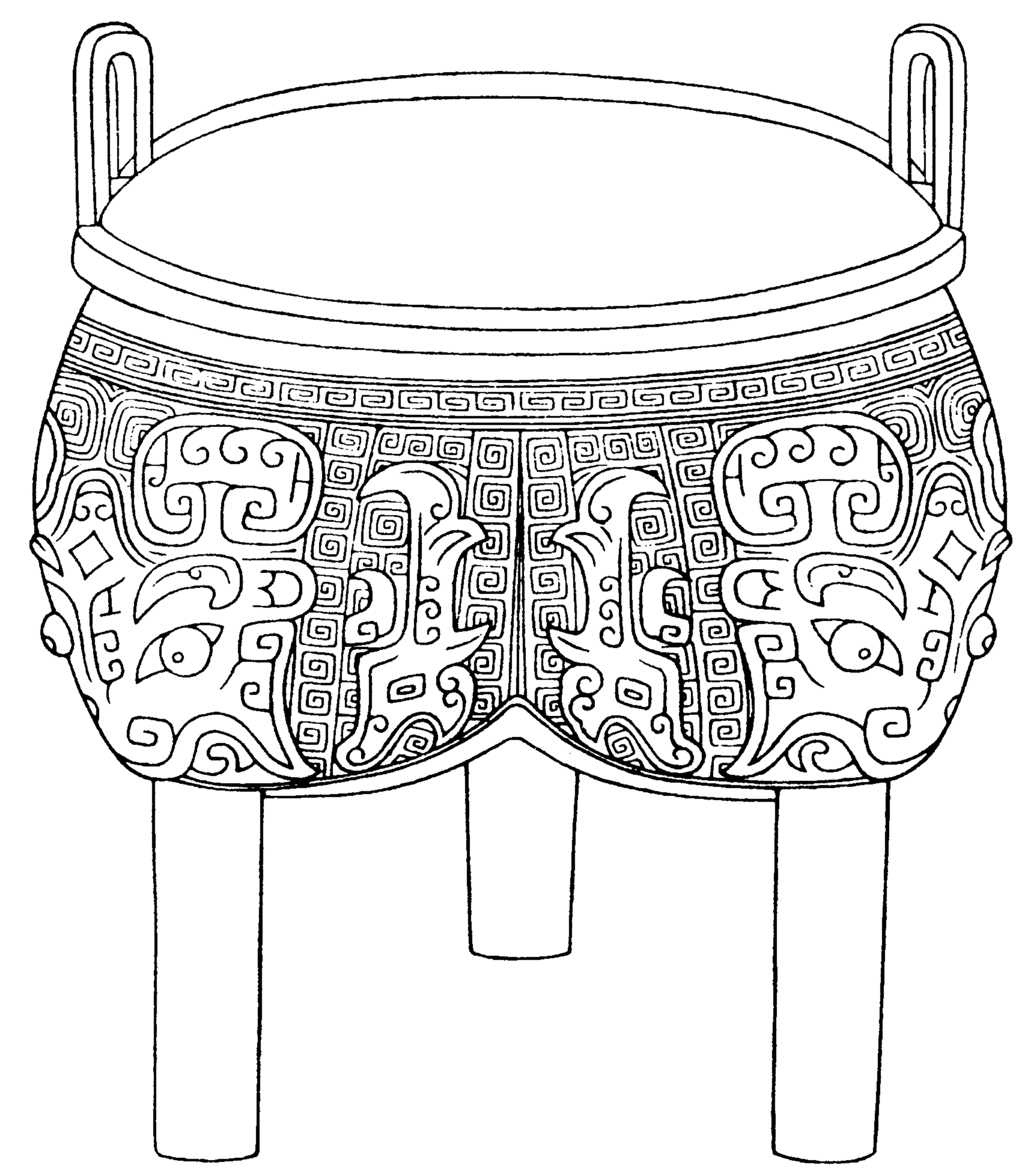
三



舉

商父辛鼎

高五寸八分
口徑五寸四分
耳高一寸二分
深二寸九分
重六十八兩
鑄款口內



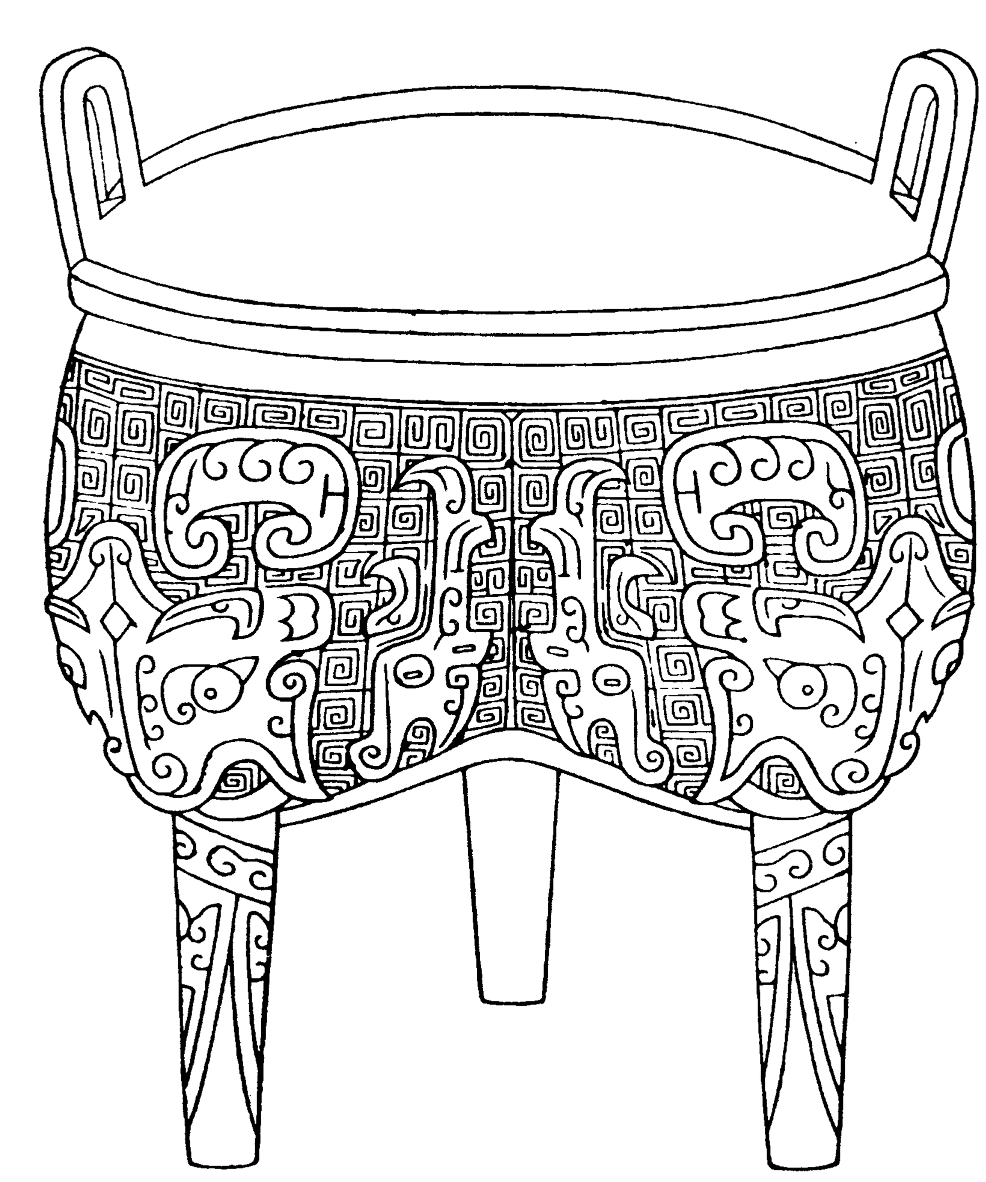
甲四



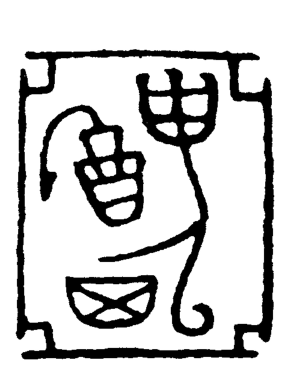
鼎形父辛

商亞形鼎

高五寸七分
口徑五寸二分
耳高一寸
深二寸九分
重五十四兩
鑄款口內



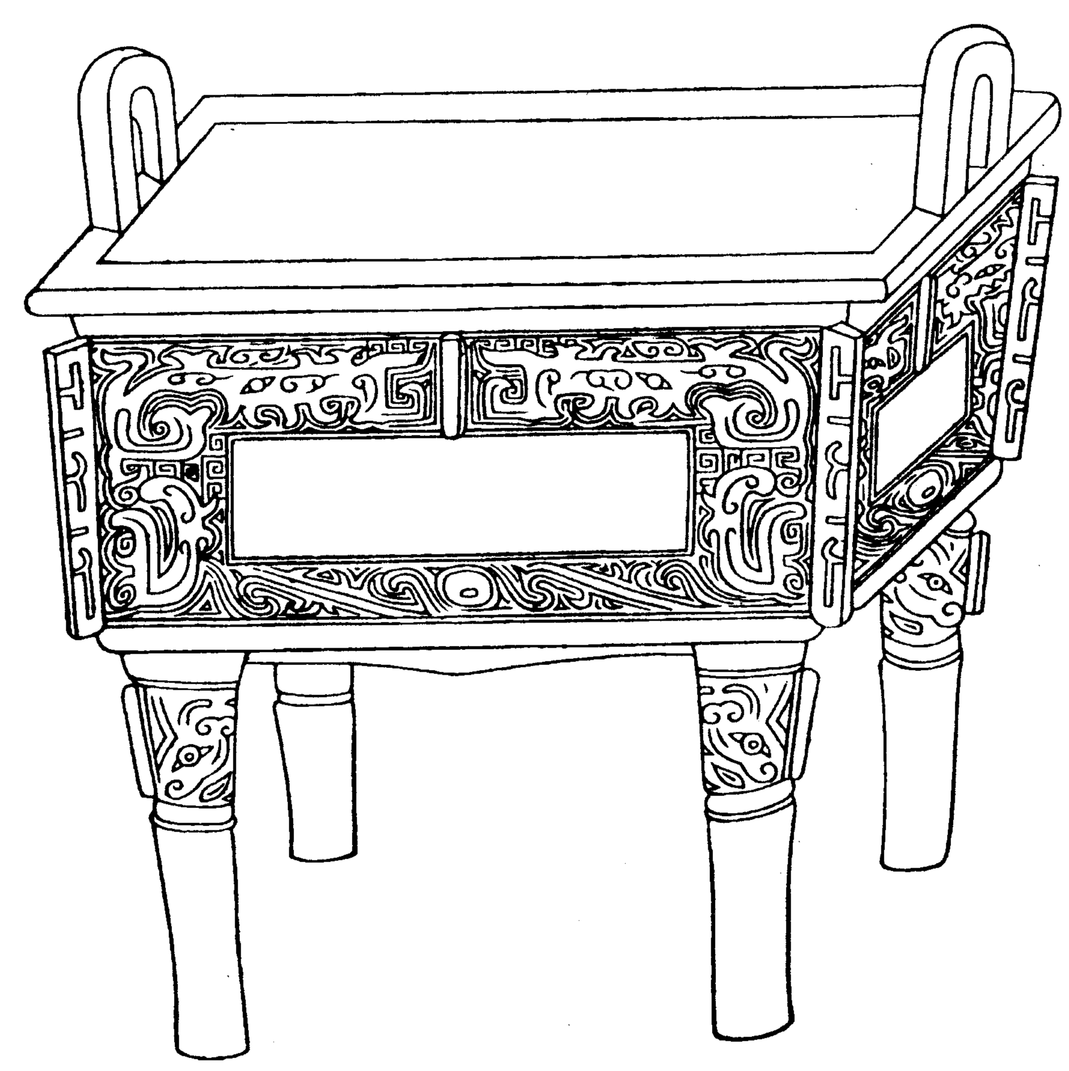
甲五

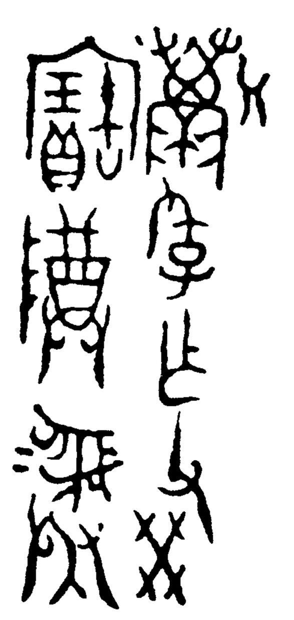


亞形格上三矢卣形鼎形

商父癸鼎

高四寸五分
口徑三寸二分
寬四寸三分
耳高八分半
深二寸三分
重四十一兩
鑄款口内

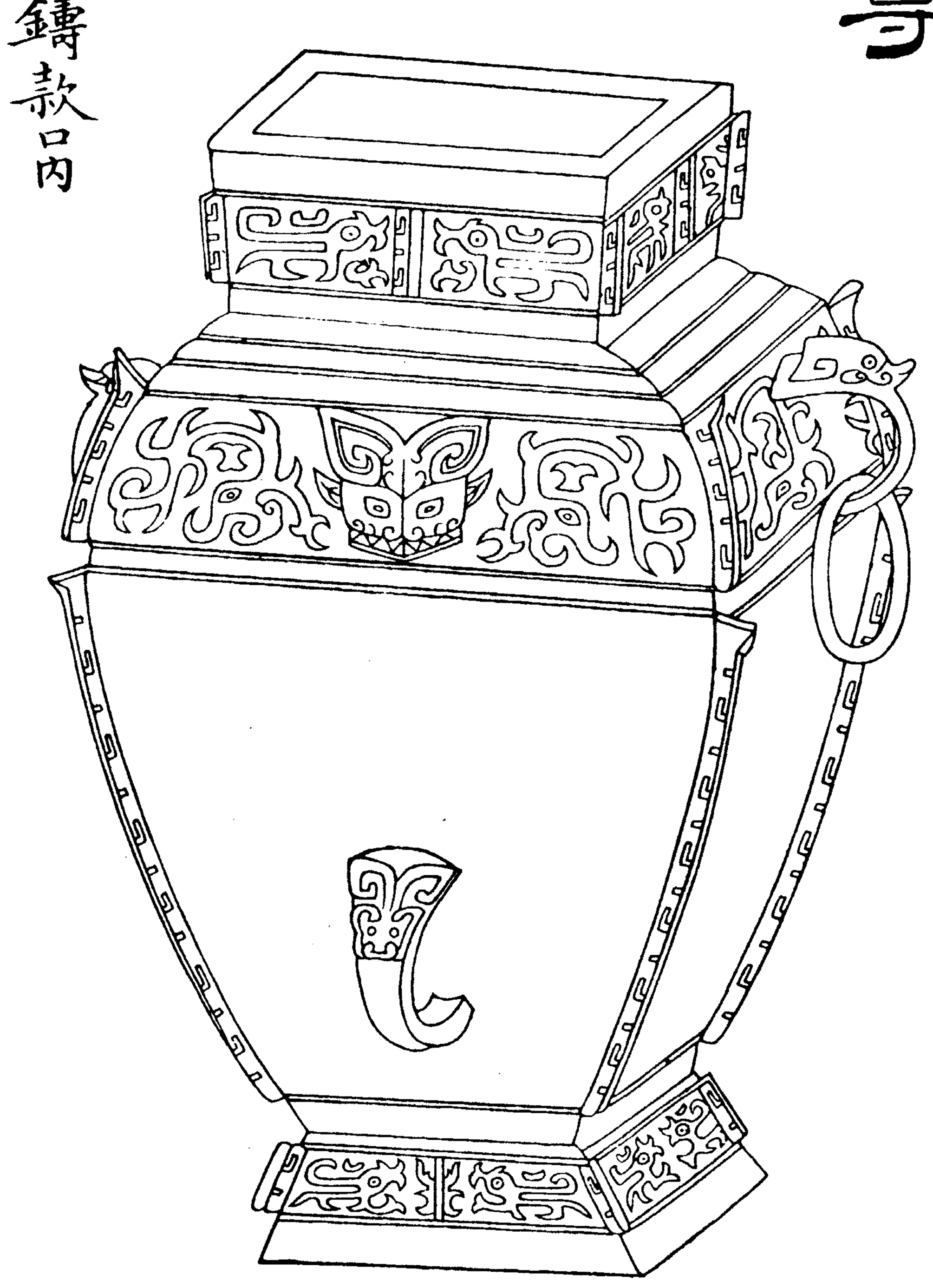


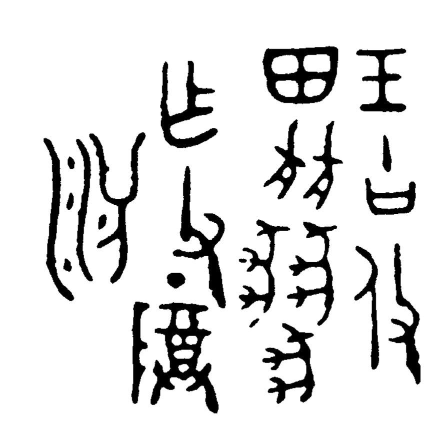


季作父癸
寶尊彝

商王主父丁尊

高一尺一寸
口徑三寸六分
寬四寸
腹徑五寸三分
寬六寸
足徑三寸七分
寬四寸四分
深九寸二分重一百六十二兩鑄款口内

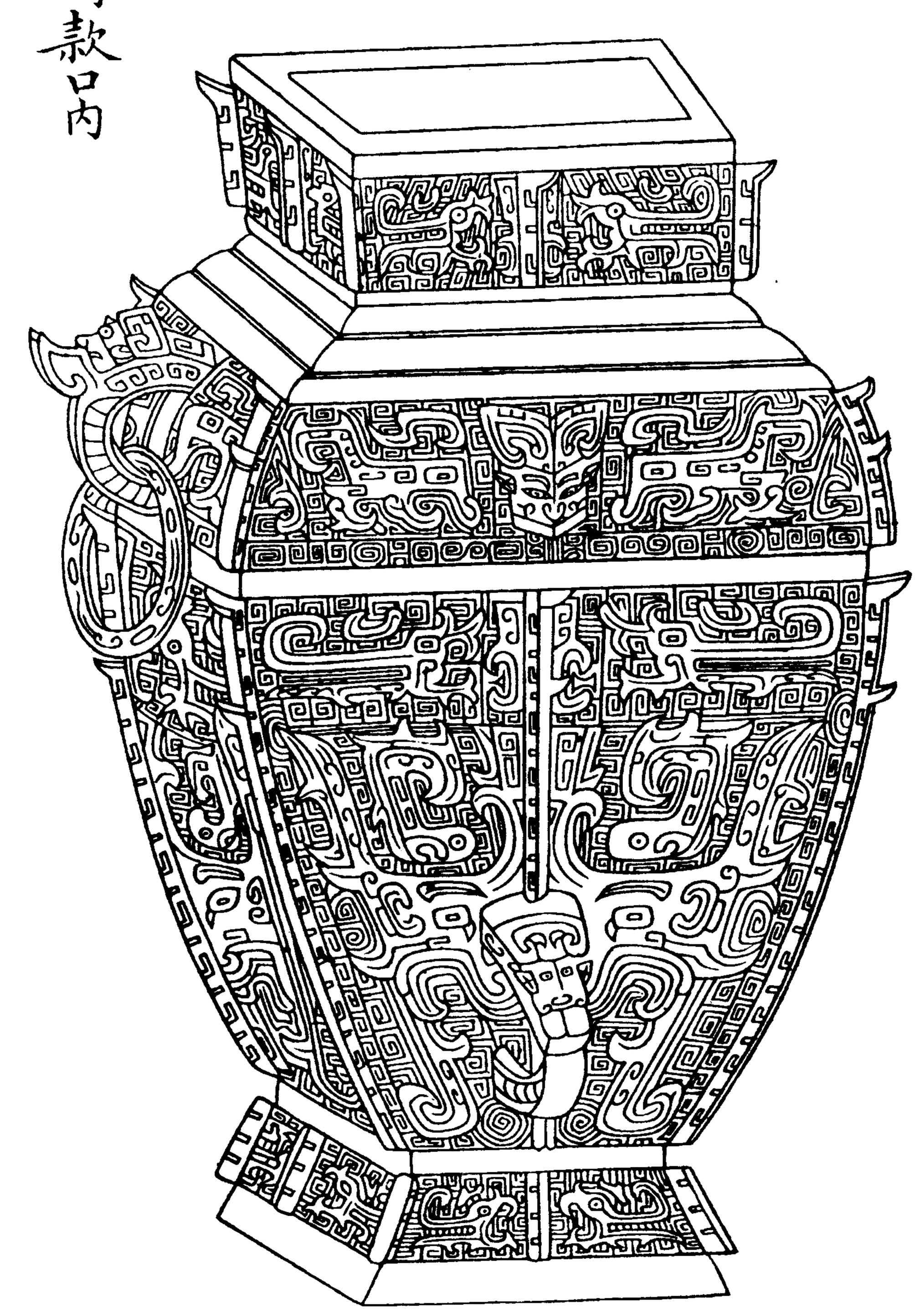




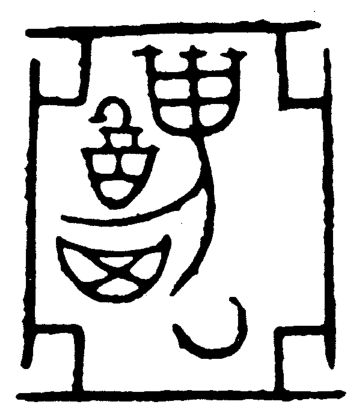
王主曰攸
田龍龍虎虎虎
作父丁尊
一舫

商亞形尊

高一尺五寸
口徑四寸九分
寬五寸三分
腹徑七寸二分
寬八寸
足徑五寸三分
寬六寸一分
深一尺一寸九分重五百兩鑄款口內



甲

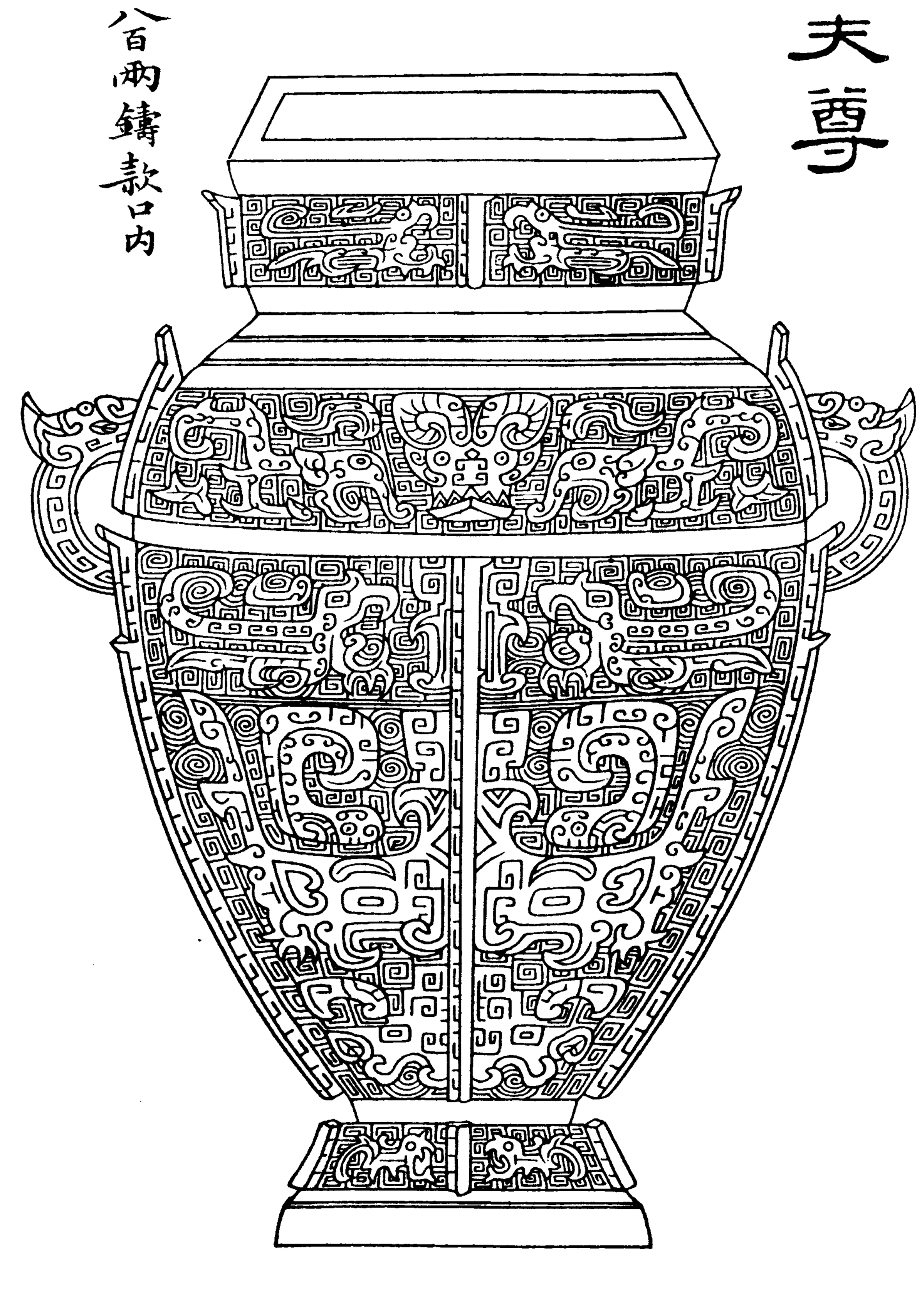


亞形格上三矢
卣形尊形

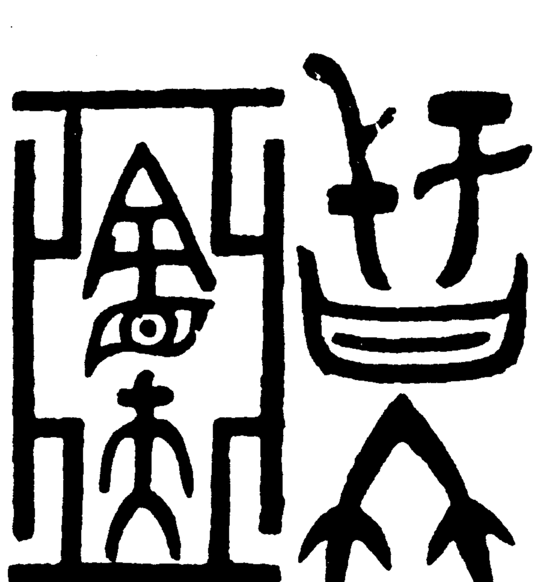
八

商亞形召夫尊

高一尺七寸
口徑五寸四分
寬六寸四分
腹徑九寸
寬一尺
足徑五寸四分
寬五寸九分
深一尺四寸五分重八百兩鑄款口內



甲

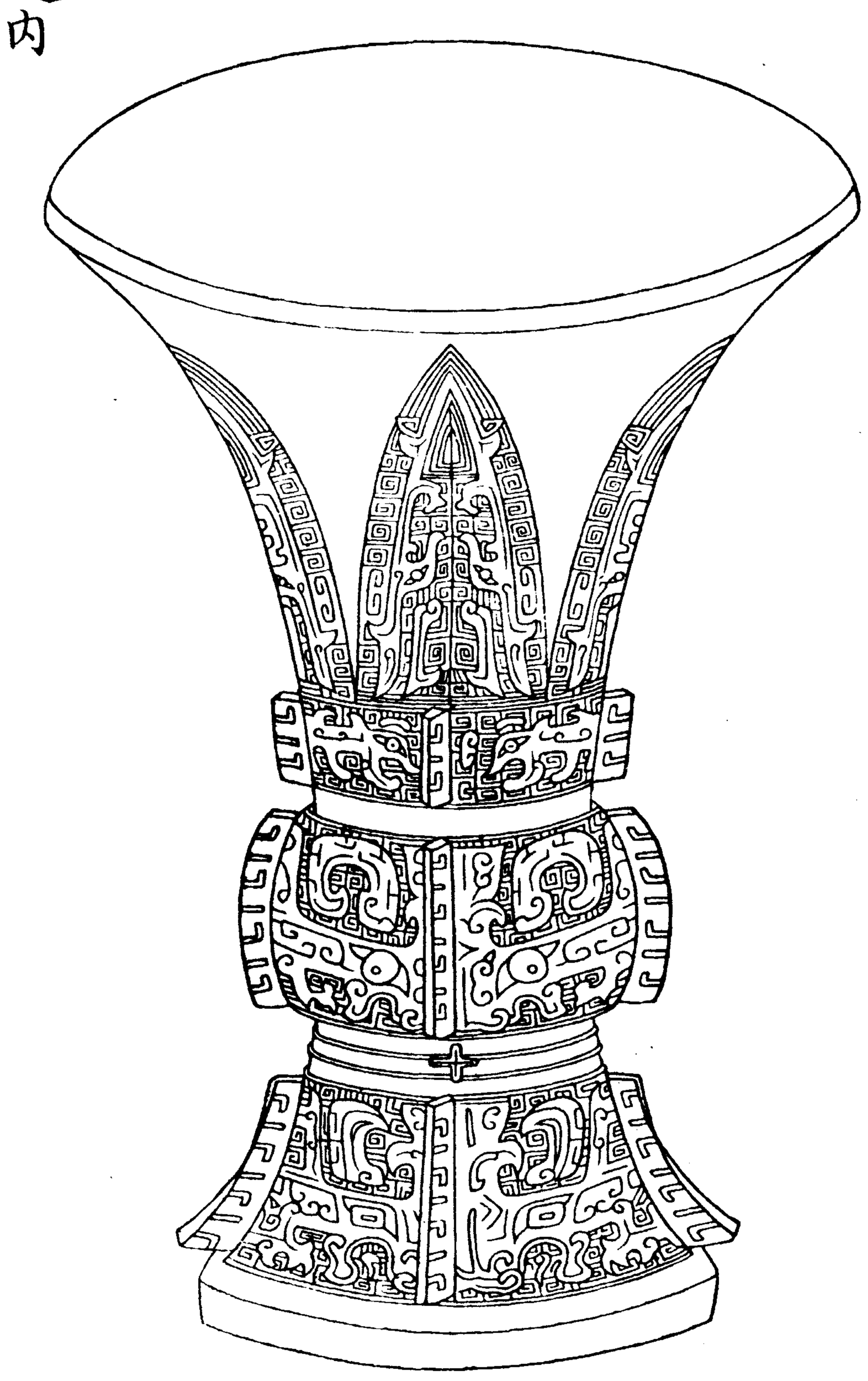


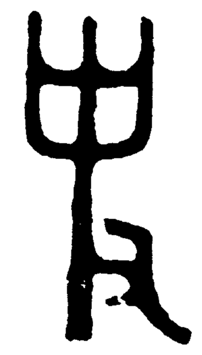
子執戈曰兩手形
亞形中召夫

九

商史尊

高九寸八分
口七寸五分
腹四寸
足五寸
深七寸二分
重一百廿六兩 鑄款足內

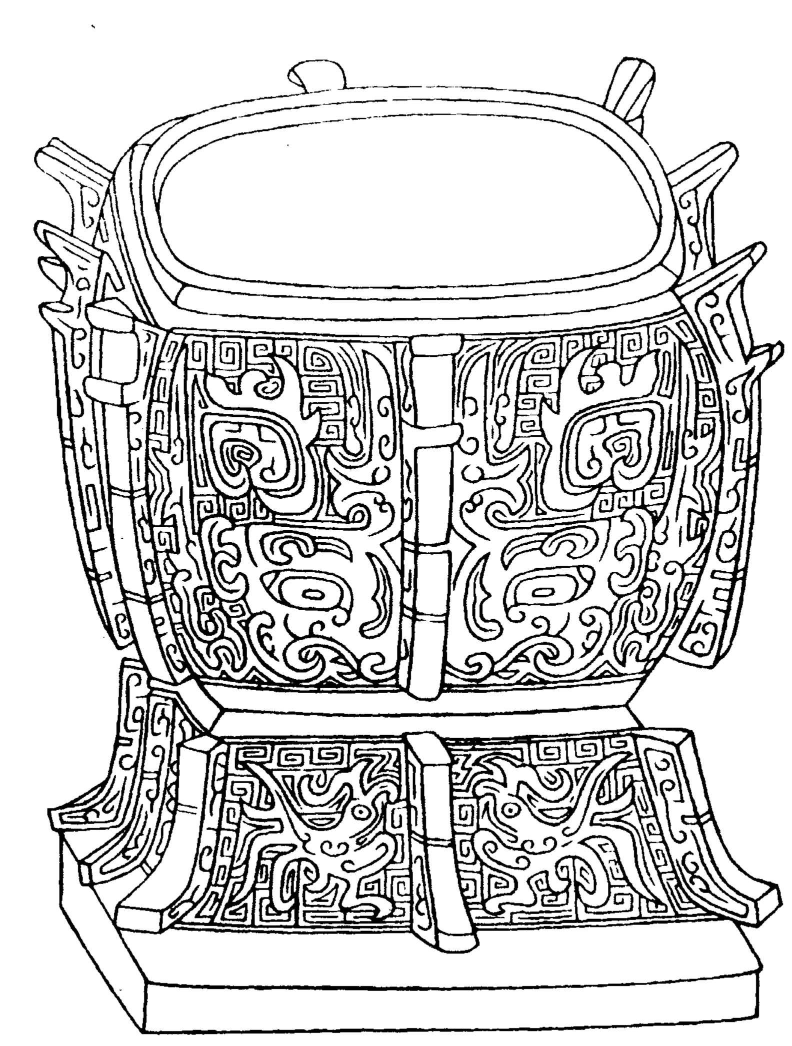




史
或手持中

商父辛尊

高四寸四分
口三寸八分
足三寸八分
深三寸二分
重七十六兩
鑄款底中



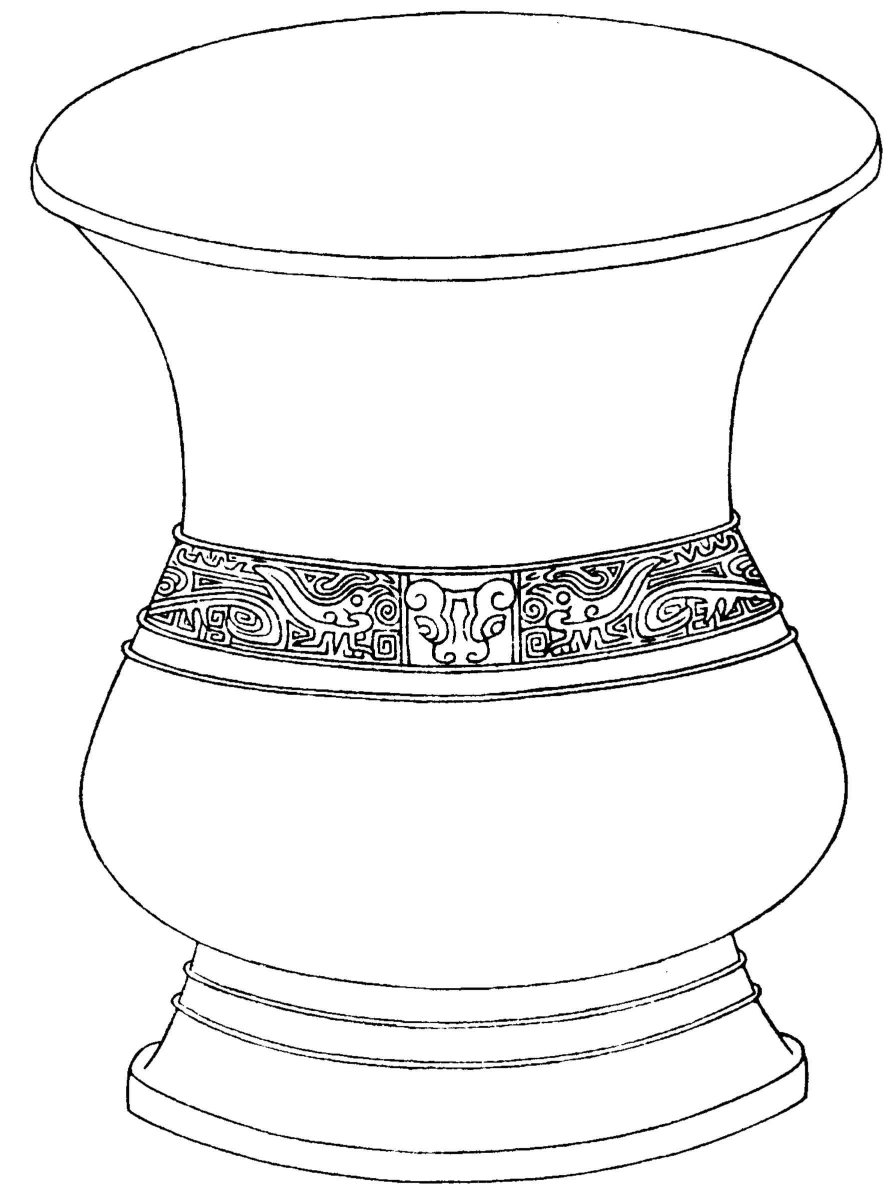


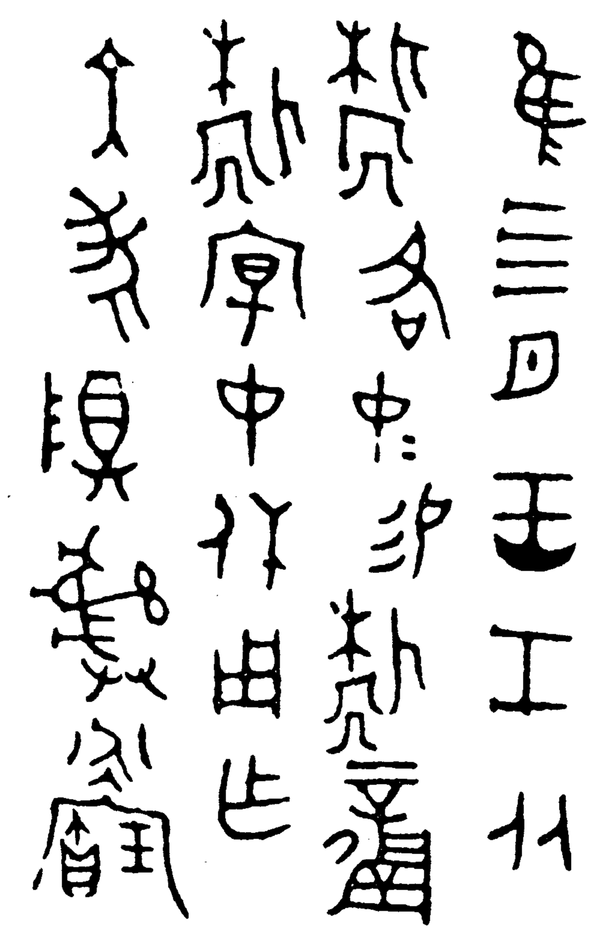
作父辛
寶尊彝

甲

商格仲尊

高六寸三分
口六寸
腹五寸一分
足四寸五分
深五寸二分
重七十四兩鑄款底中





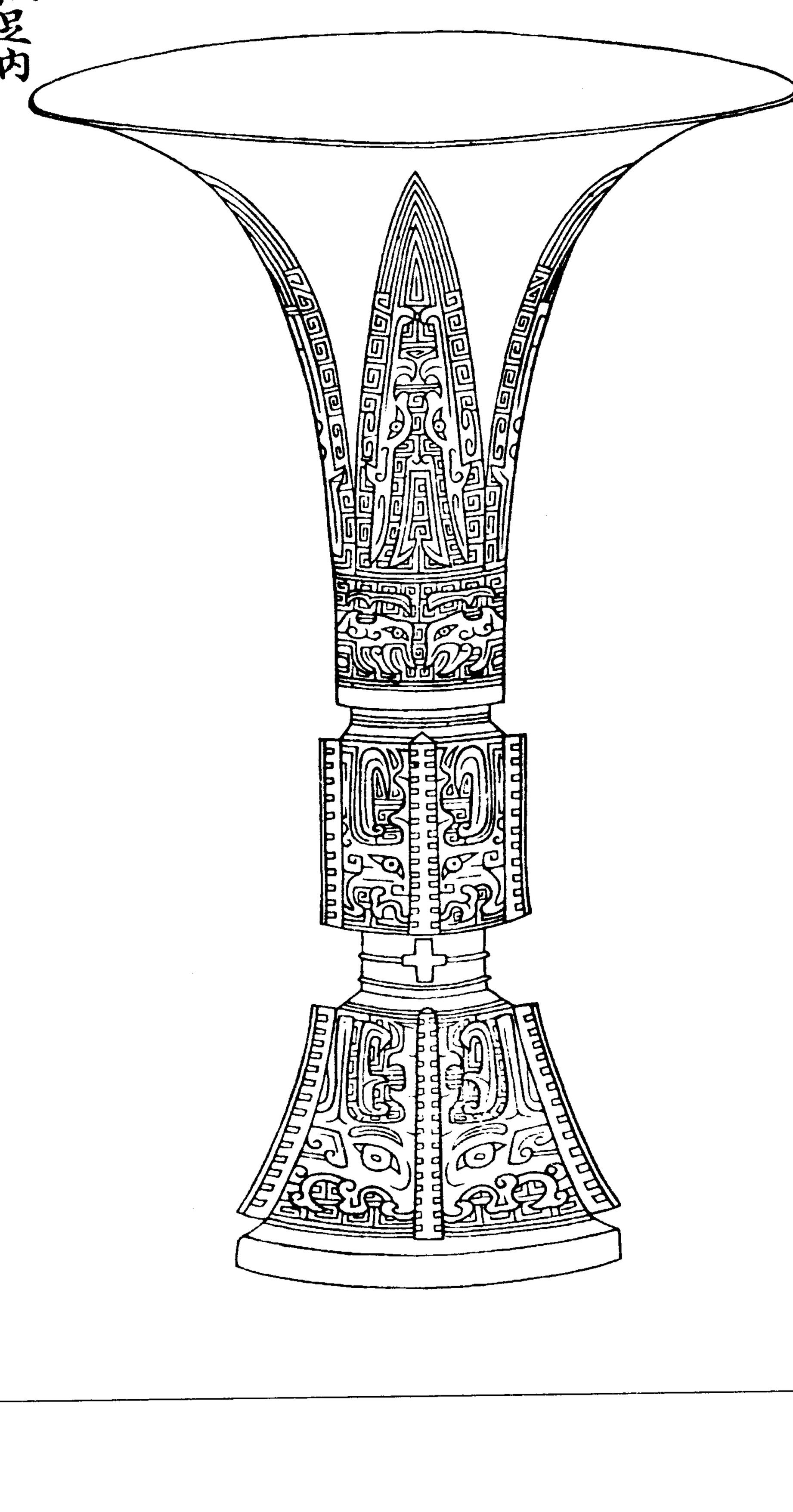
惟四月王從
格作錫
仲休用作
文考尊彝永寶

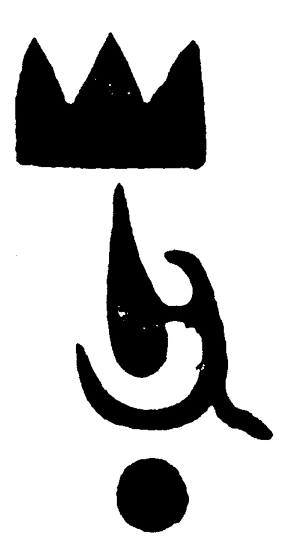
一二

甲

山形父丁觚

高一尺
口五寸七分
腹一寸五分
足三寸一分
深六寸五分
重四十二兩五錢鑄款足內



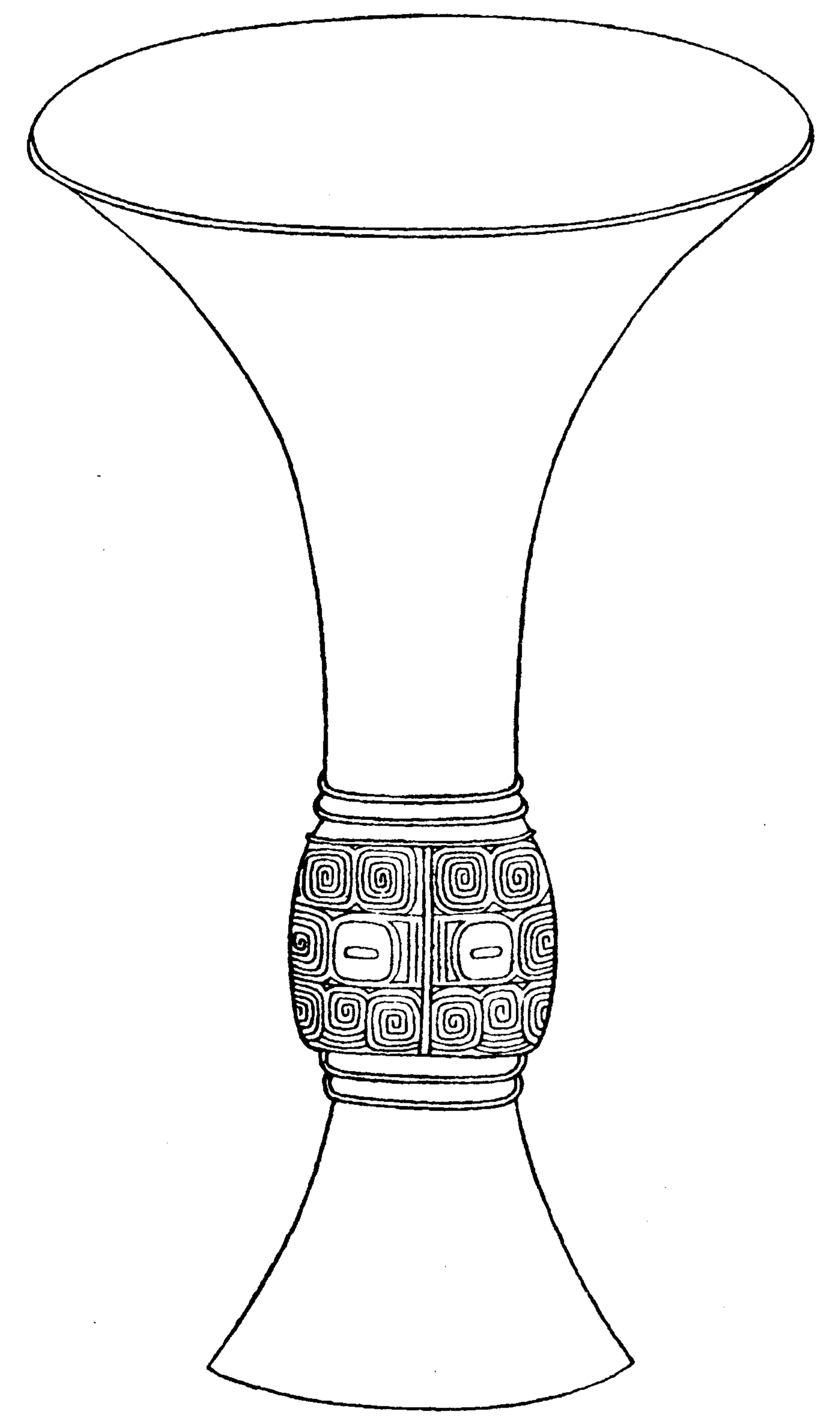


山形父丁

一三

商乃作器觚

高六寸五分
口四寸
腹一寸三分
足二寸三分
深四寸六分
重十二兩鑄款足内



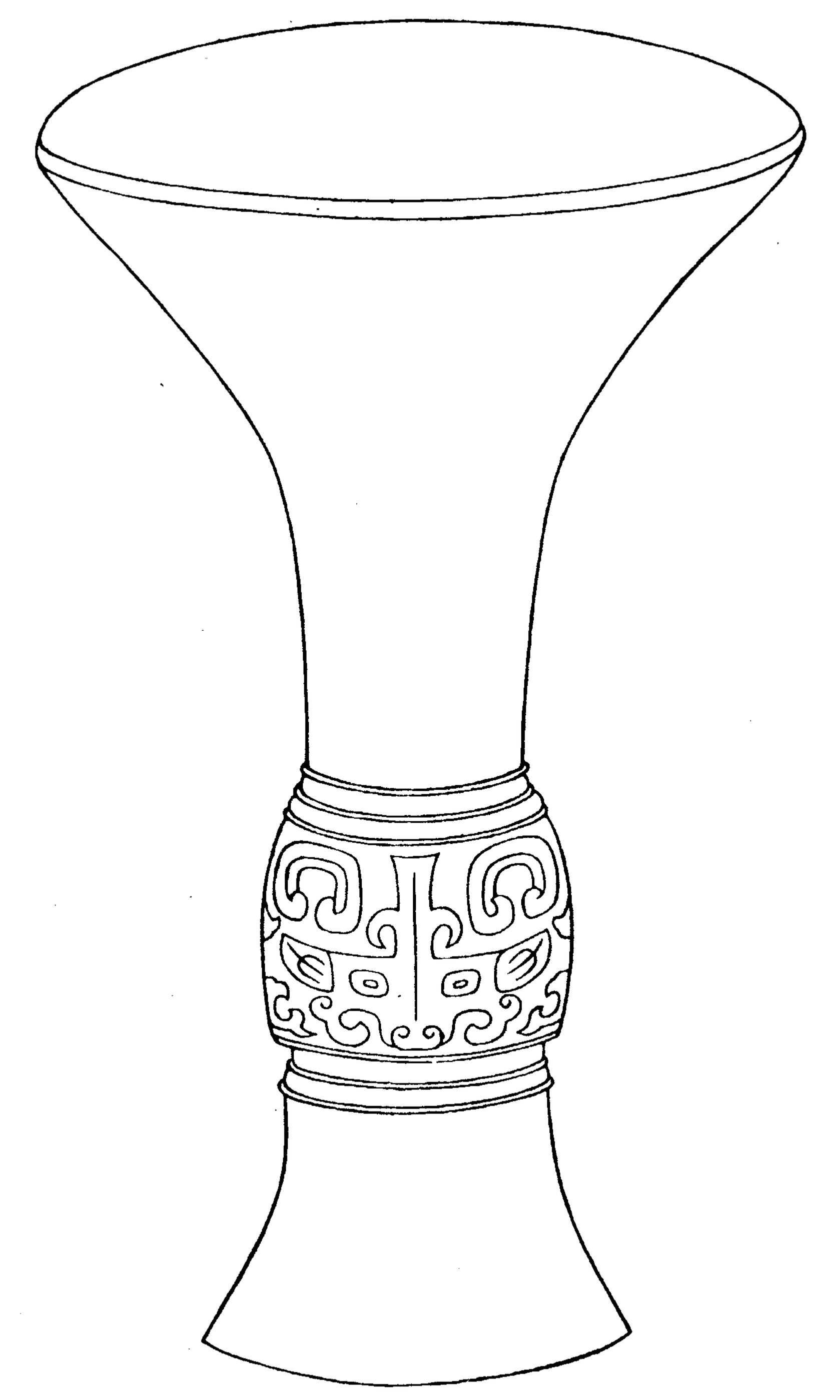
甲
一四



立戈形器作乃

商亞形父丁觚

高七寸
口四寸三分
腹一寸八分
足二寸五分
深五寸二分
重二十兩鑄款足内



甲
一五



亞形
格上三矢父
卣形器形丁

商子爵

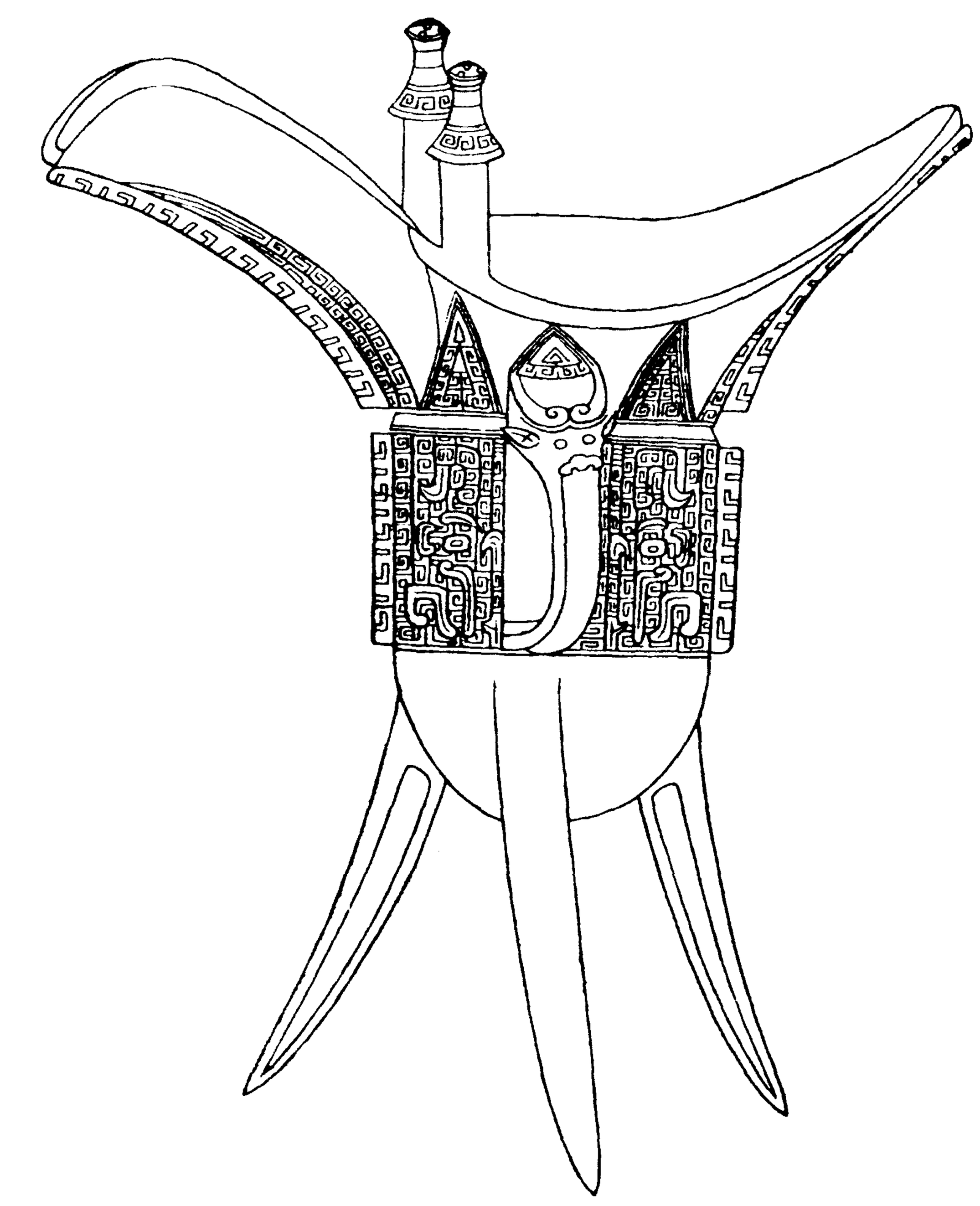
中高六寸六分

口徑三寸四分　寬七寸

柱一寸八分

深四寸三分

重三十六兩五錢鑄款鋬内





子　爵形

甲一六

商三形爵

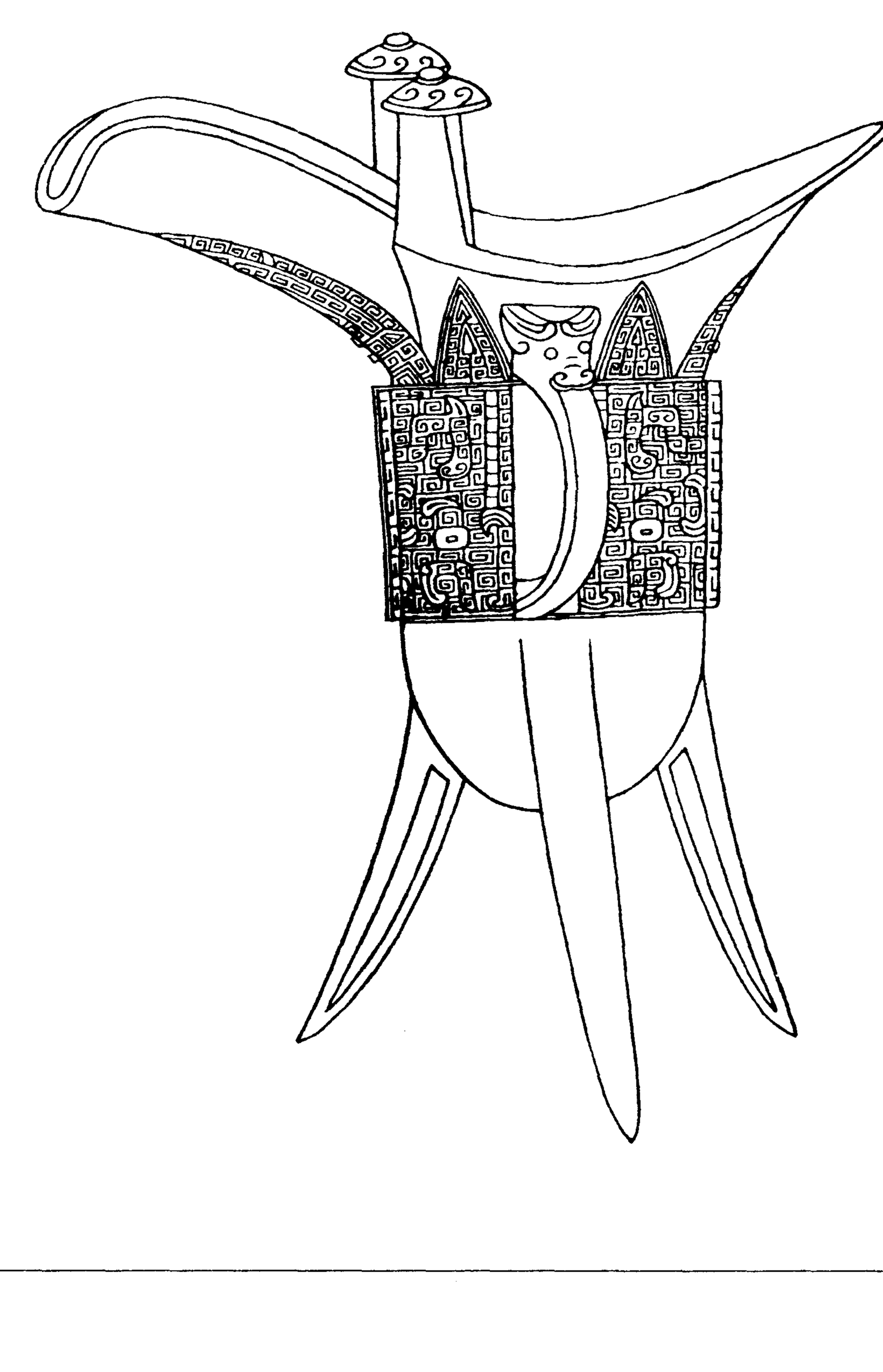
中高六寸一分

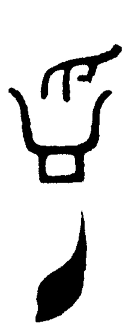
口徑三寸三分　寬六寸四分

柱一寸三分

深四寸

重三十六兩五錢鑄款鋬内



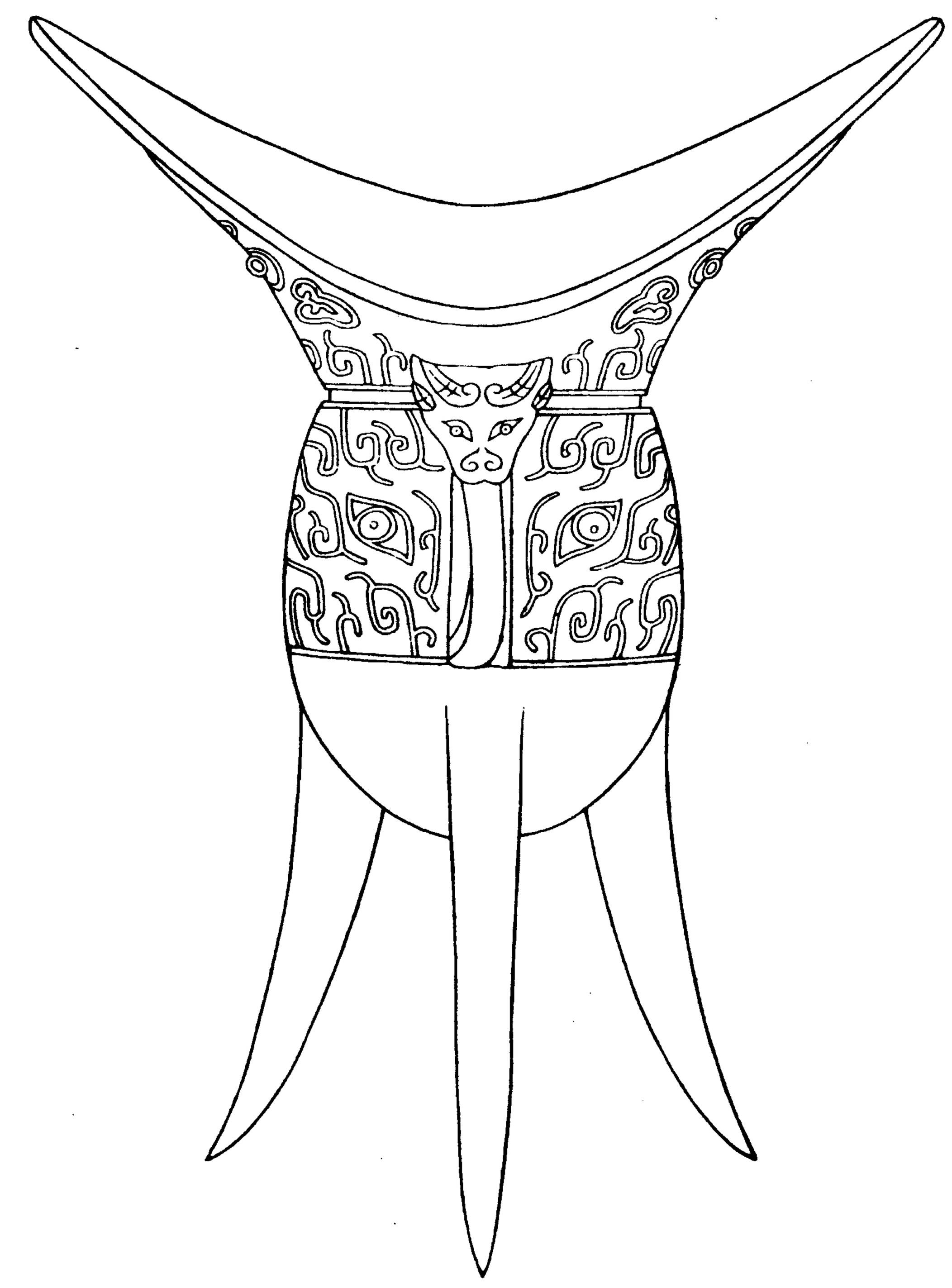


手形　爵形主

甲一七

商且己角

高五寸六分
口徑二寸七分 寬五寸三分
腹二寸三分
深三寸一分
重二十三兩 鑄款鋬內

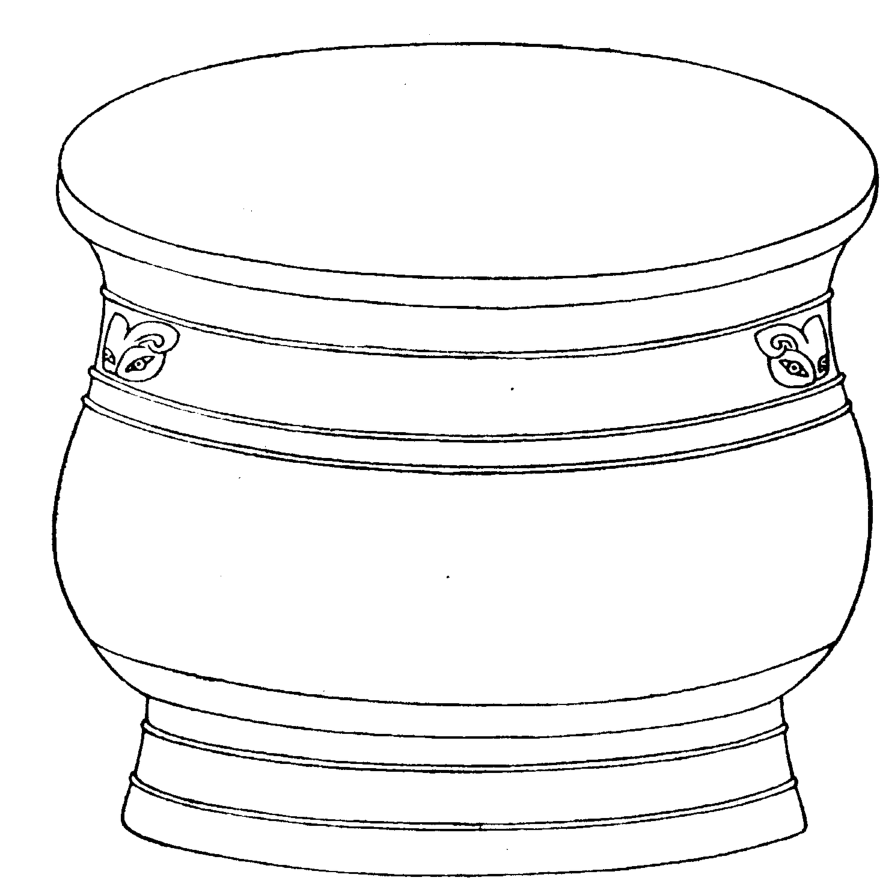


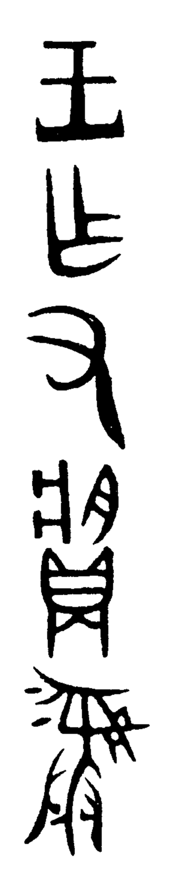


祖己
析子孫

商又䵼彝

高三寸七分
口五寸一分
足四寸
深三寸
重四十四兩
鑄款腹底

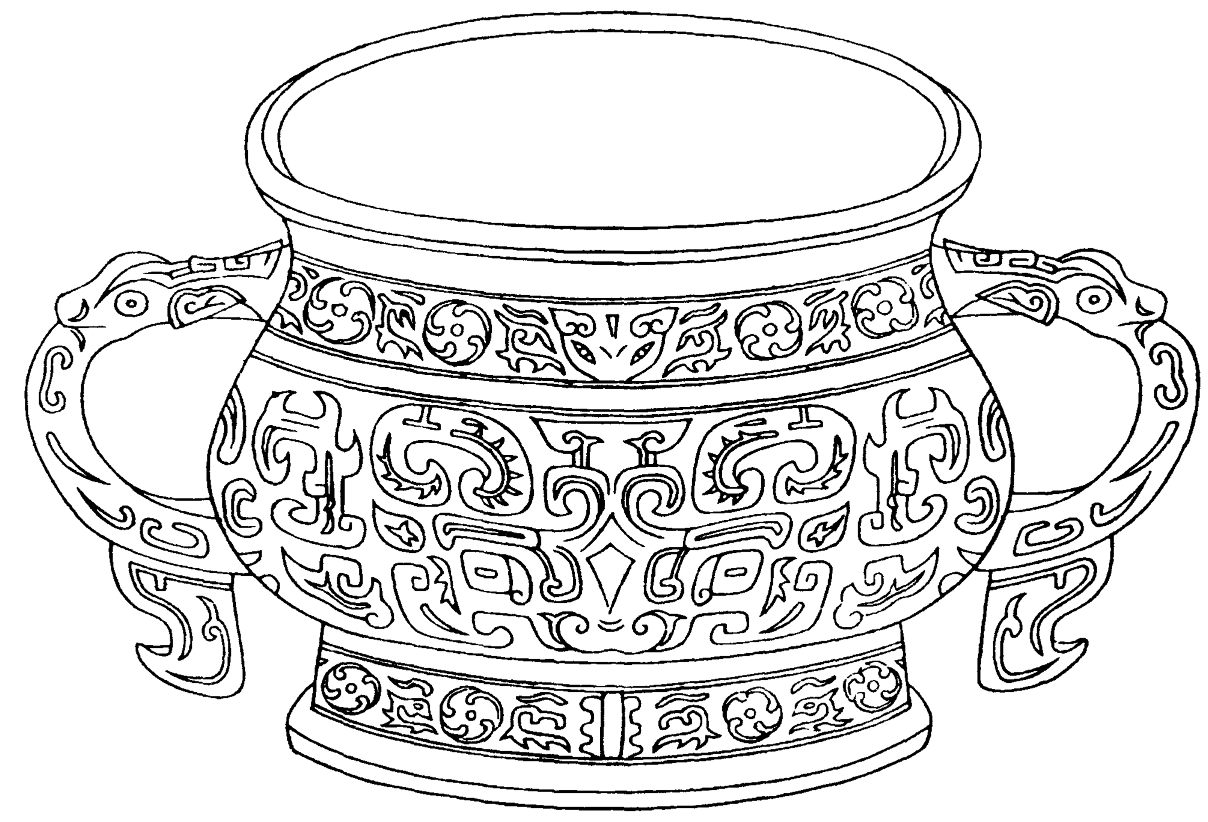




王作又䵼彝

商伯彝

高五寸一分
口六寸八分
足五寸五分
深三寸九分
耳高三寸五分
重八十一兩 鑄款腹底



甲

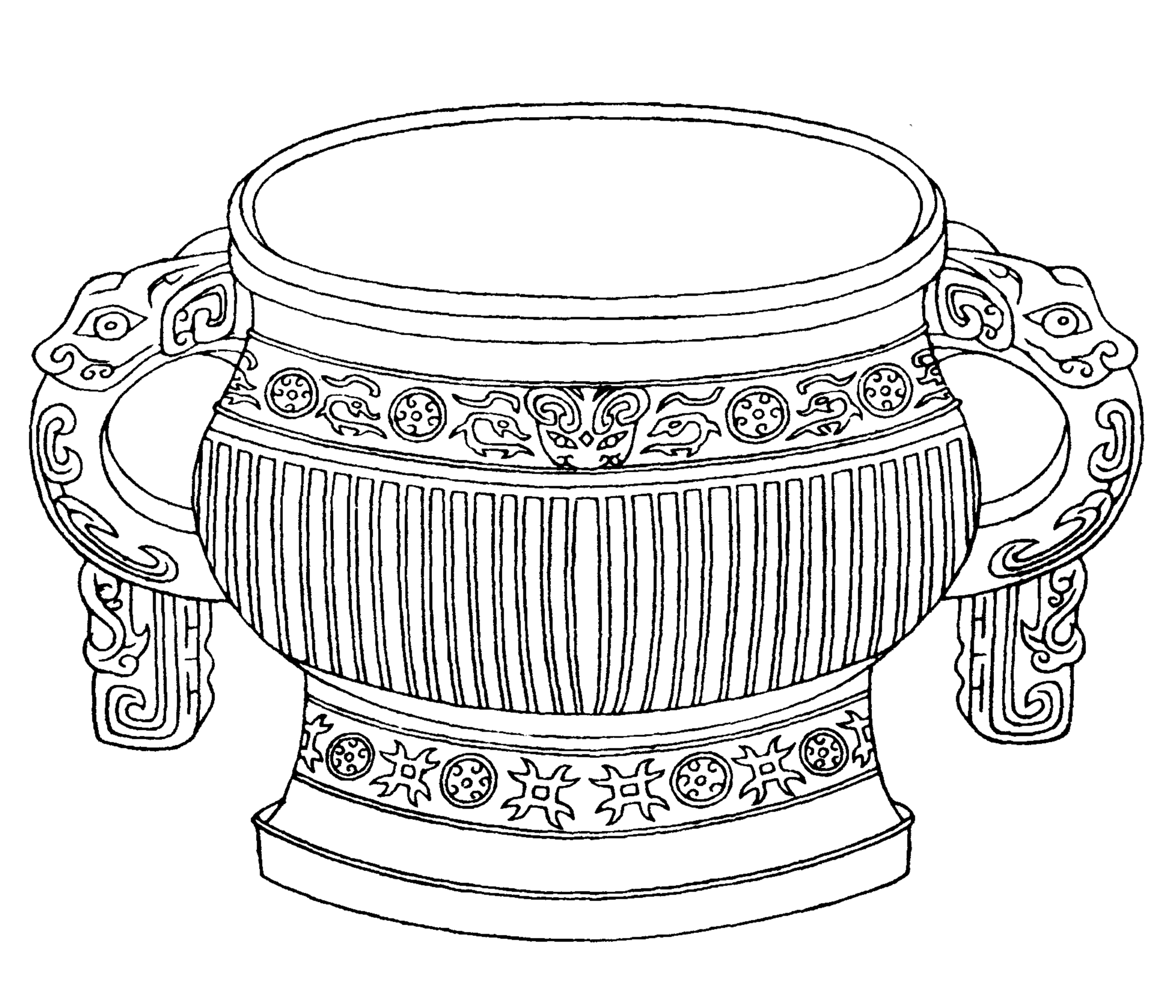


伯作寶彝

二〇

商咎父癸彝

高五寸五分
口七寸二分
足五寸五分
深四寸一分
重一百十二兩
鑄款腹底



甲

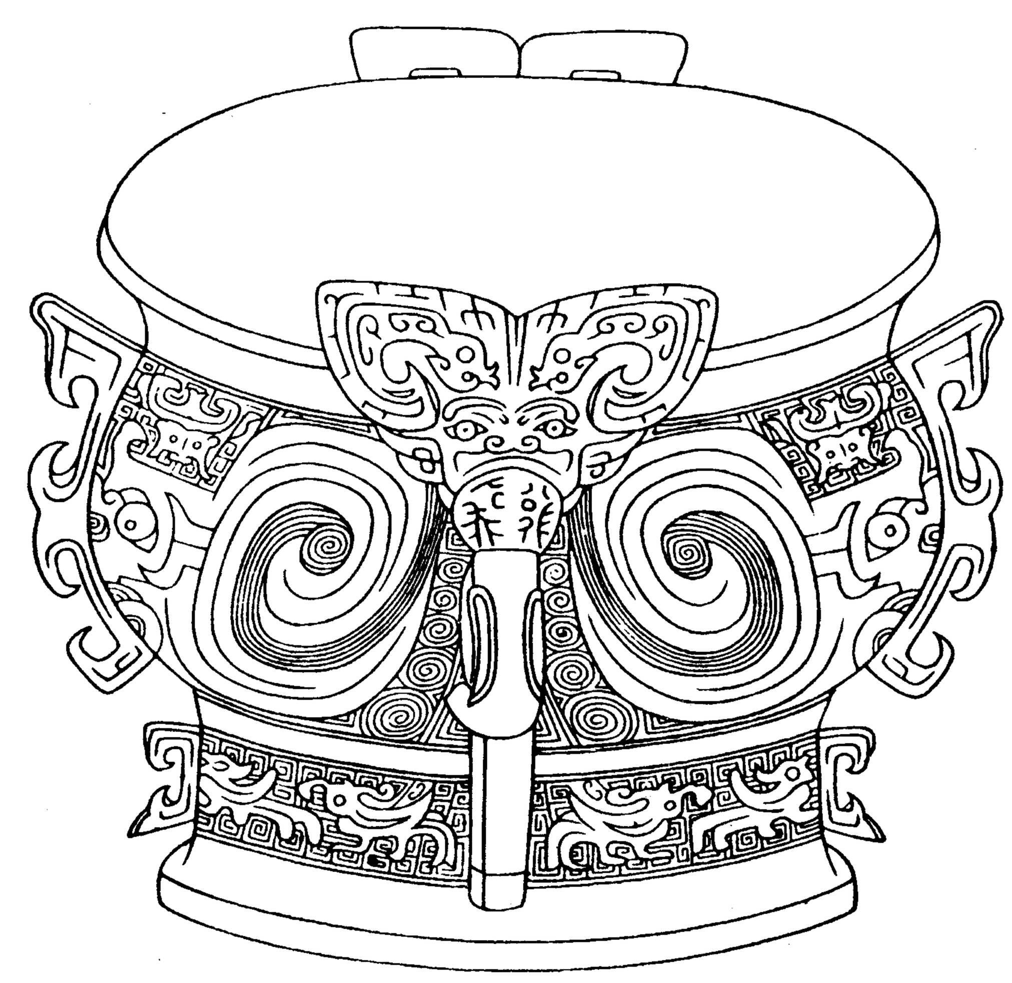


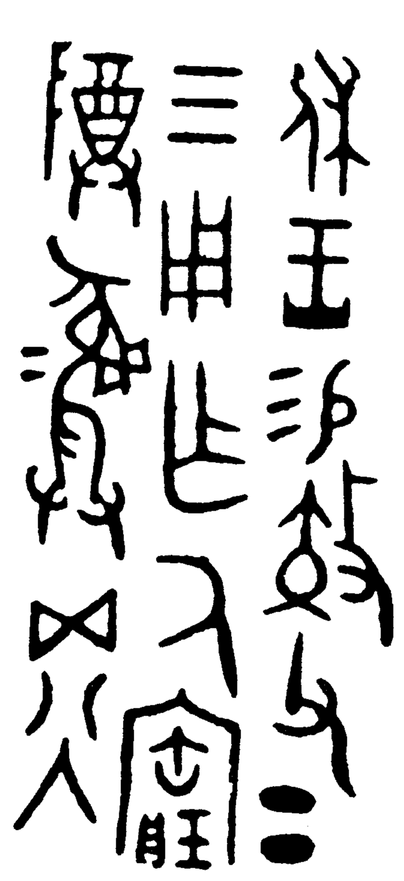
雞木咎作父癸
寶尊彝

二一

商效父彝

高四寸八分
口六寸一分
足五寸
深三寸六分
重一百兩
鑄款腹底

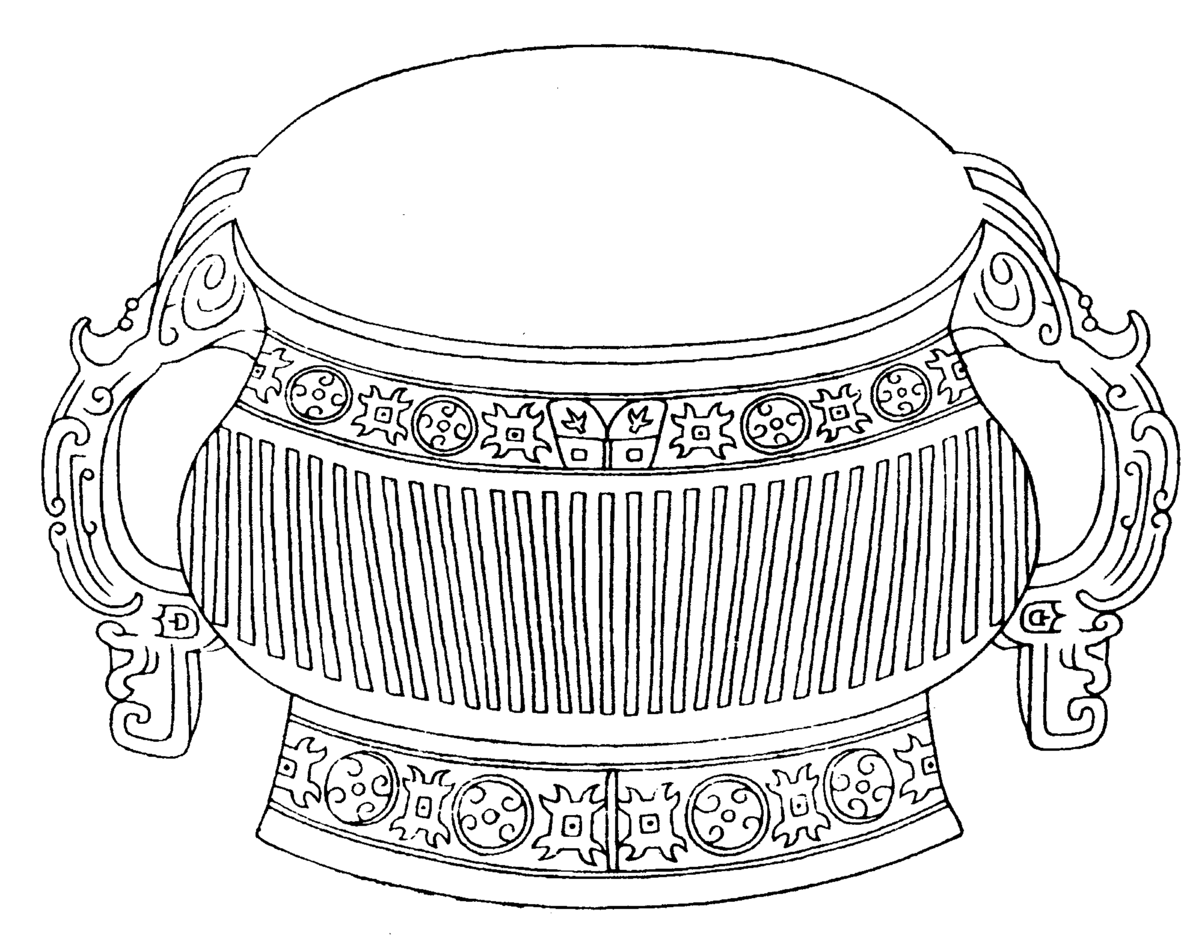


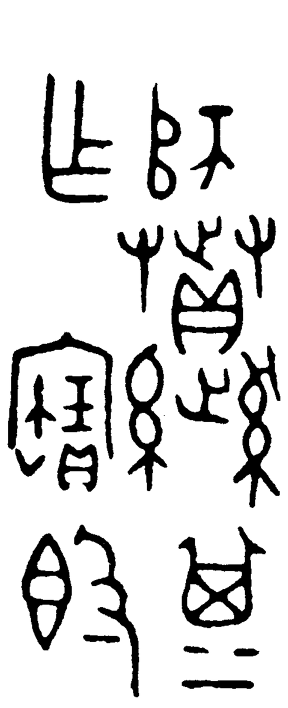


休王錫效父貝
三用作乃寶
尊彝

商師敦

高四寸七分
口六寸七分
足五寸五分
深三寸九分
重九十二兩
鑄款腹底

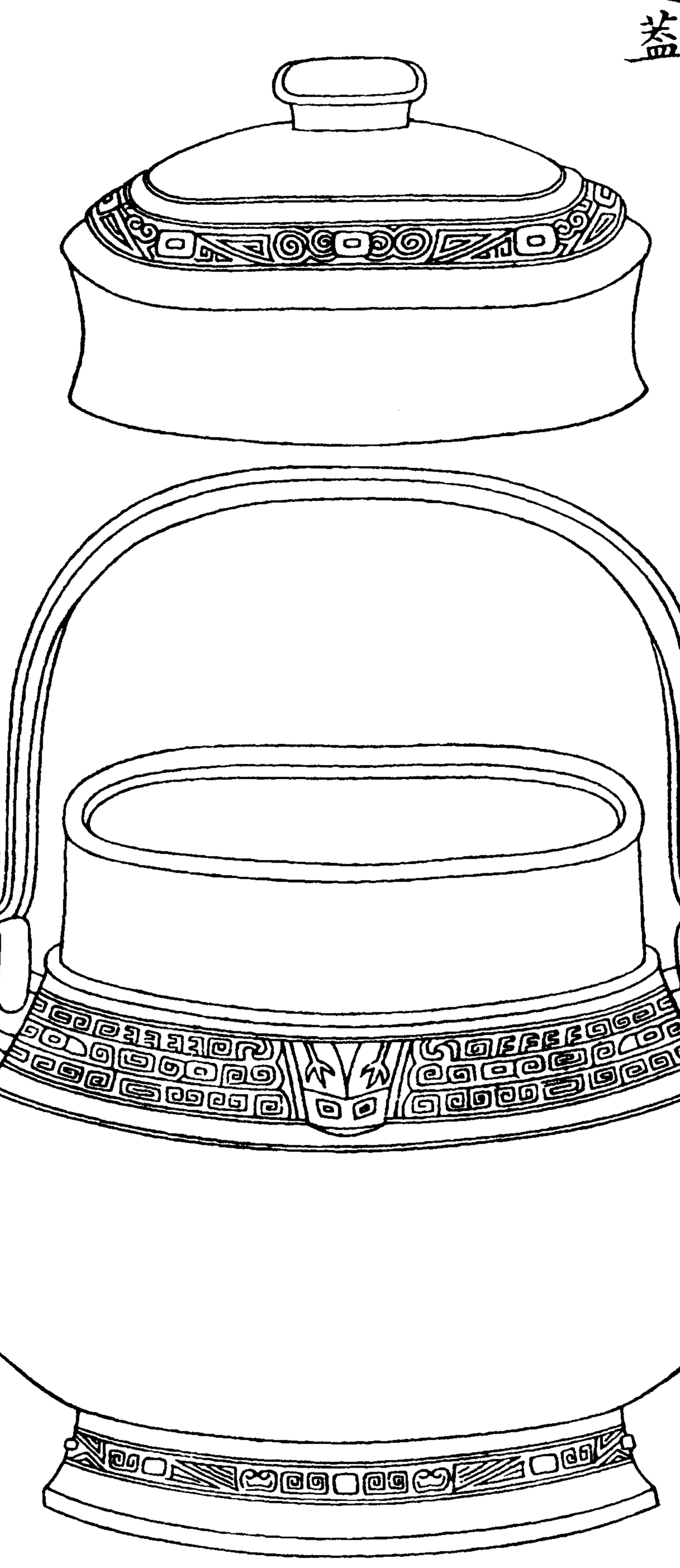




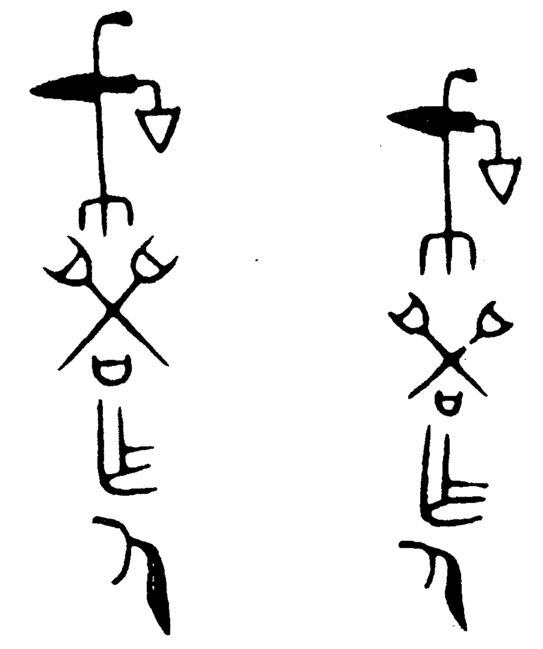
師其
作寶敦

商立戈卣

高五寸七分連蓋
腹徑三寸九分 寬四寸九分
足徑三寸三分 寬四寸二分
深三寸八分
重五十二兩
鑄款在內



甲 二四

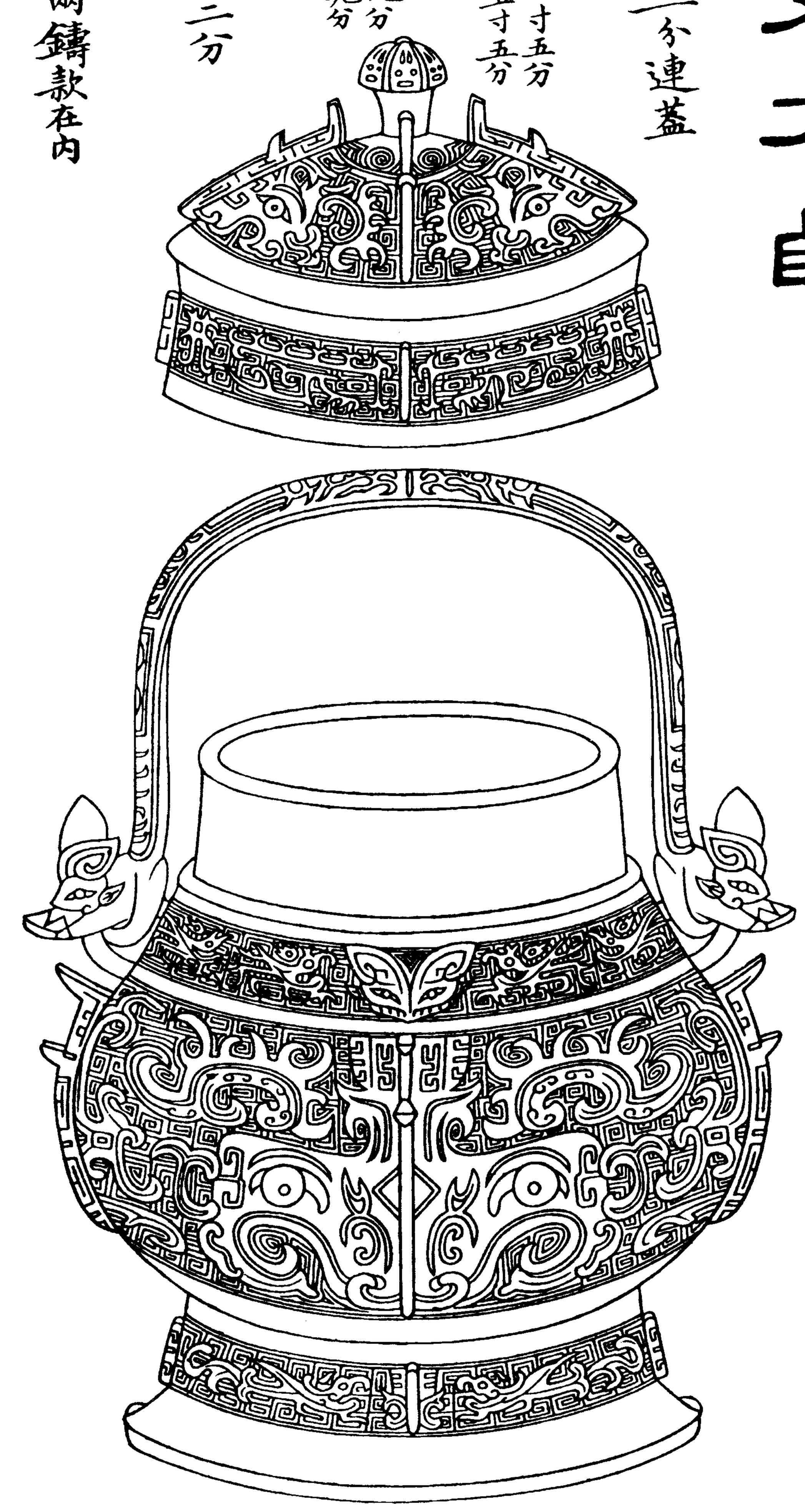


蓋 立戈形器作乃

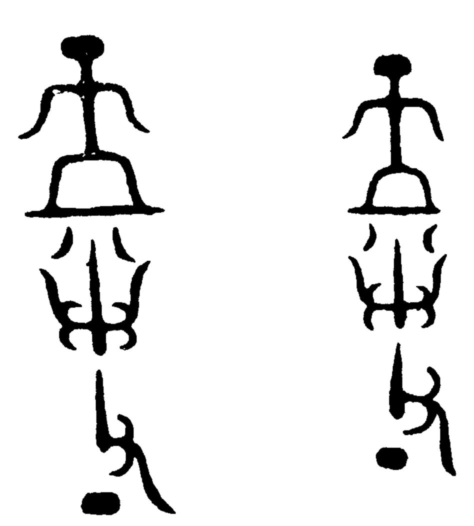
器 釋同

商父丁卣

高八寸二分連蓋
腹徑四寸五分 寬五寸五分
足徑三寸九分 寬四寸九分
深五寸二分
重八十四兩鑄款在內



甲 二五

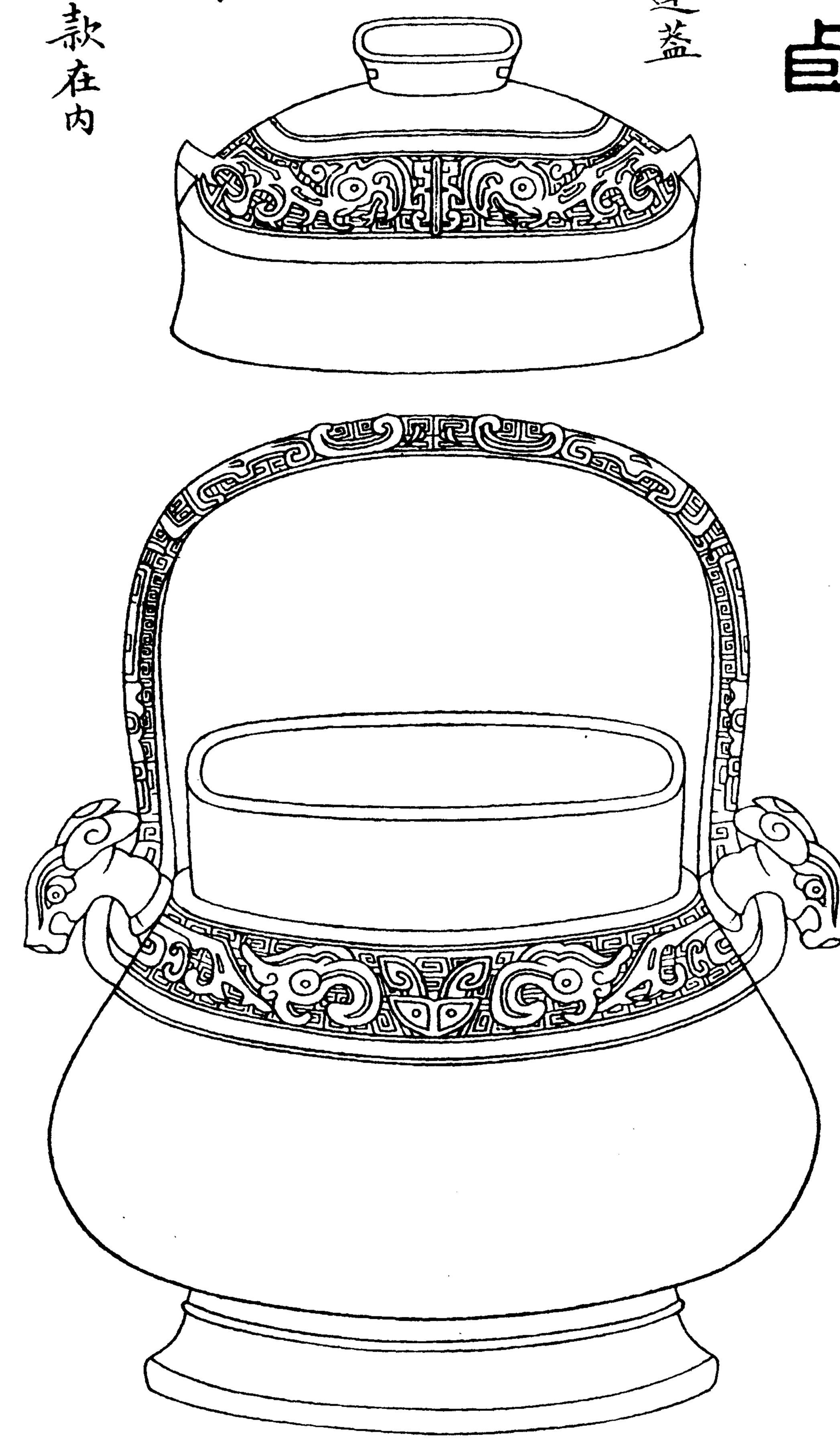


蓋 子立形父丁

器 釋同

商鳳卣

高六寸五分連蓋
腹徑四寸四分 寬五寸七分
足徑三寸七分 寬五寸
深四寸三分
重九十兩鑄款在內





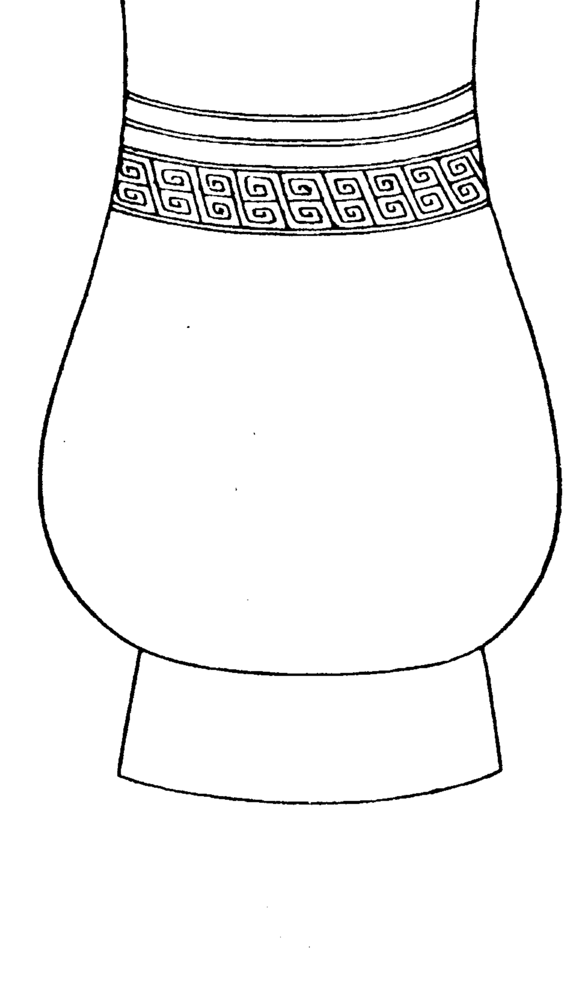
蓋

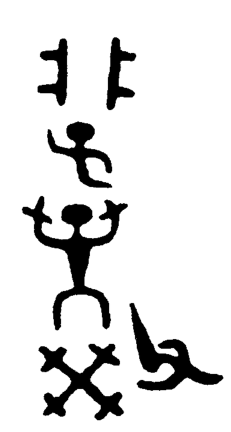
鳳作乃考寶
尊彝用萬
年事

器 釋同

商文癸觶

高四寸五分
口徑二寸一分 寬二寸三分
腹徑二寸三分 寬二寸六分
足徑一寸八分 寬二寸
重十兩鑄款足底

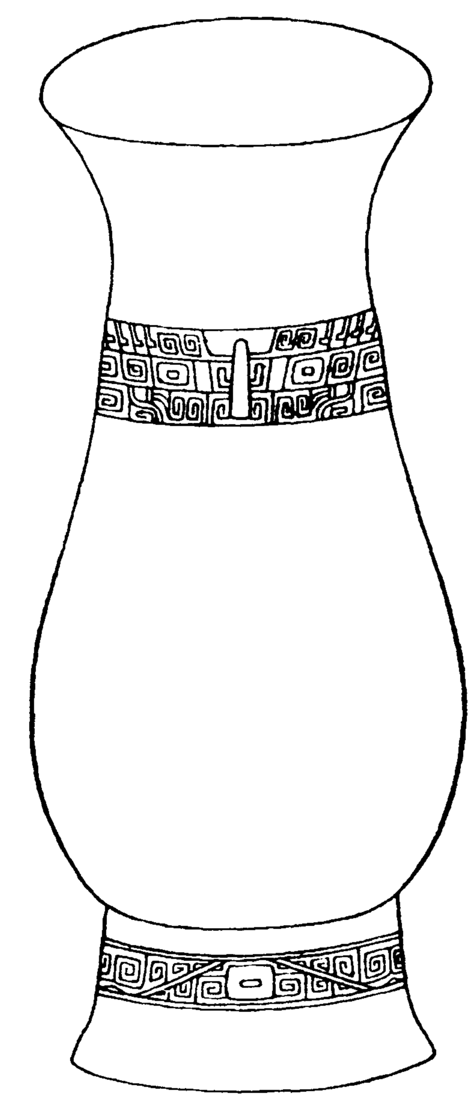




析
子孫
父癸

商亞形父辛觶

高四寸五分
口二寸
腹二寸一分
足一寸九分
重九兩
鑄款足內



甲

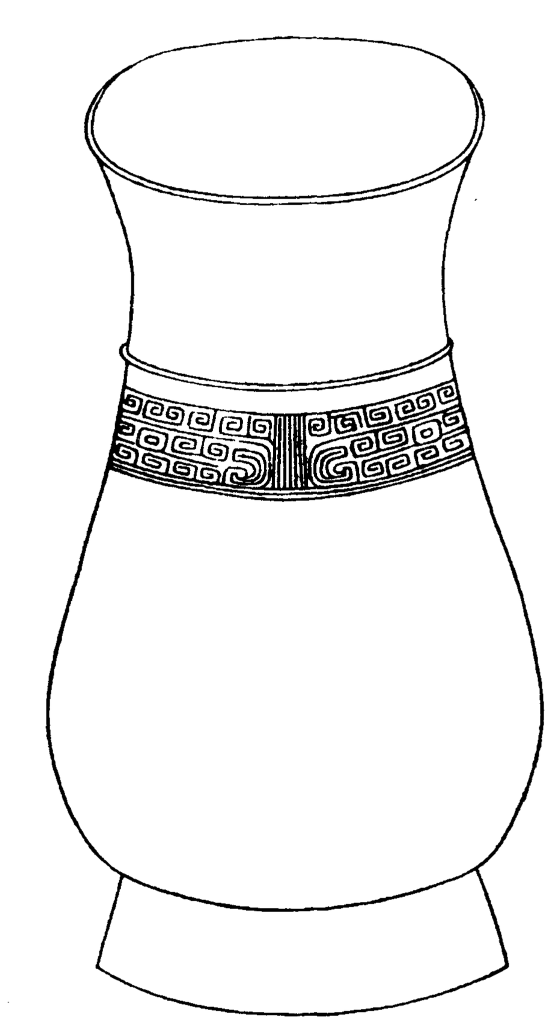


父辛
矢
亞形引

二八

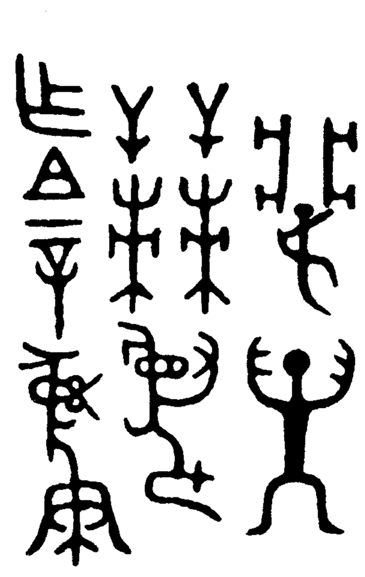
商且辛觶

高四寸三分
口徑二寸 寬二寸二分
腹徑二寸二分 寬二寸四分
足徑一寸八分 寬二寸二分
重十一兩鑄款腹底





甲

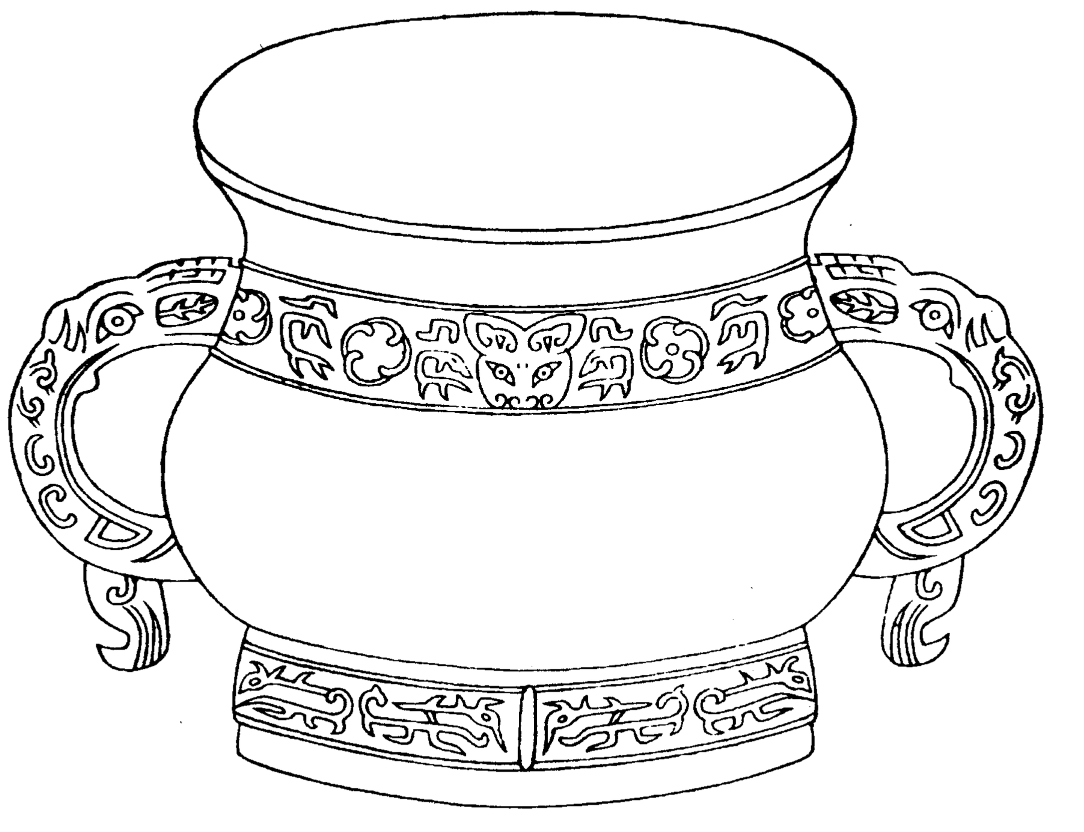


析子孫
倒矢立戟
作祖辛彝

二九

商冊冊父辛彝

高四寸四分
口六寸一分
足四寸八分
深三寸五分
重五十六兩
鑄款腹底



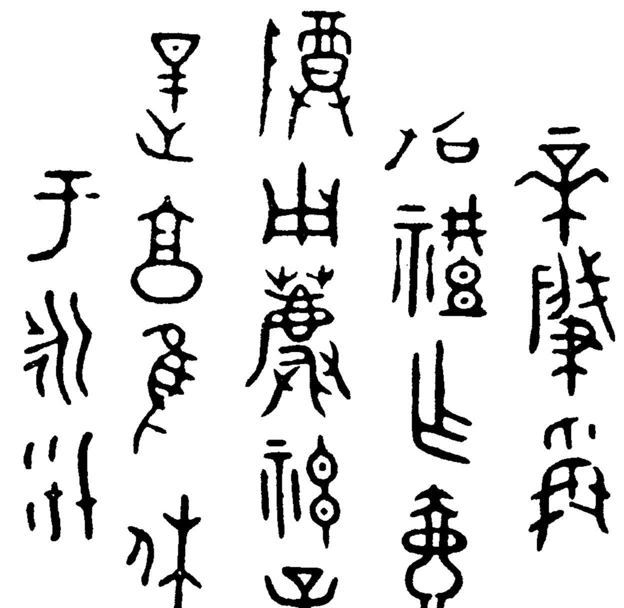


冊子尊彝
立戈形罩好作父辛
冊子

周嘉禮壺

高七寸九分
口四寸二分
腹五寸六分
深六寸三分
足三寸七分
重七十八兩鑄款底中

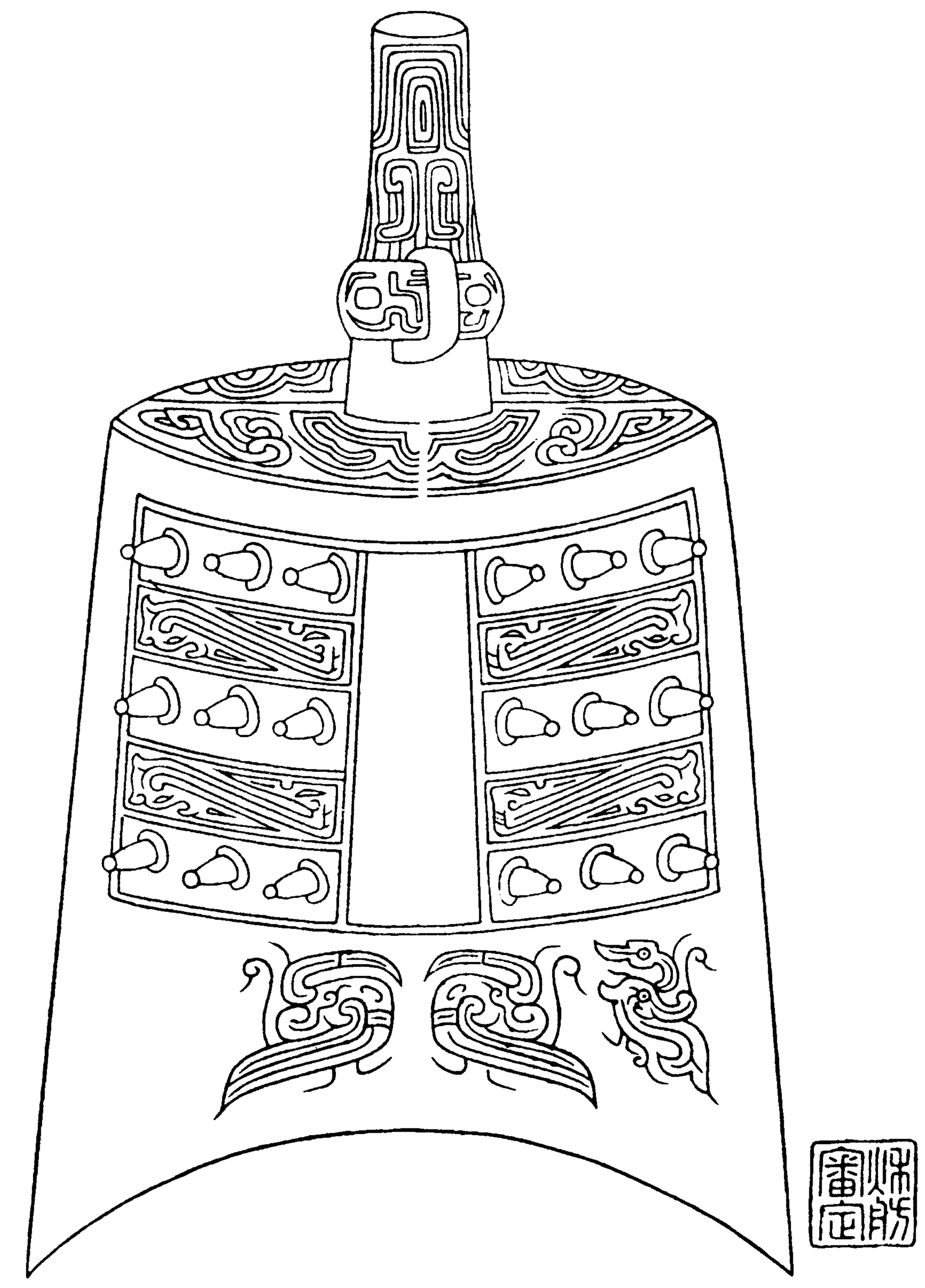




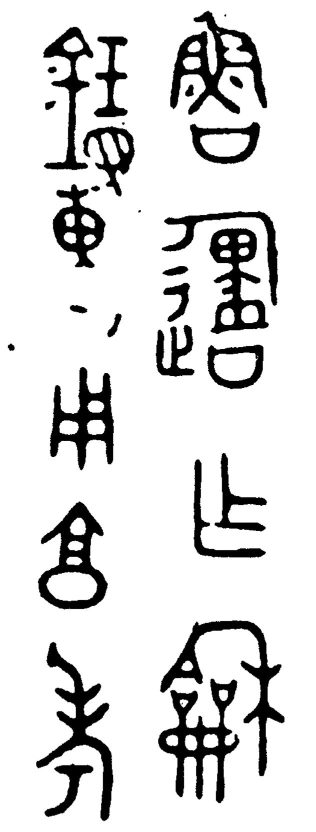
帝肇偁
嘉禮作壺
尊用薦神保
是言唯休
于永世

周魯邍鐘

高中六寸
肩徑三寸六分
寬五寸四分
鼓寬七寸二分
鈕高四寸
重二百八兩
鑄款鉦中



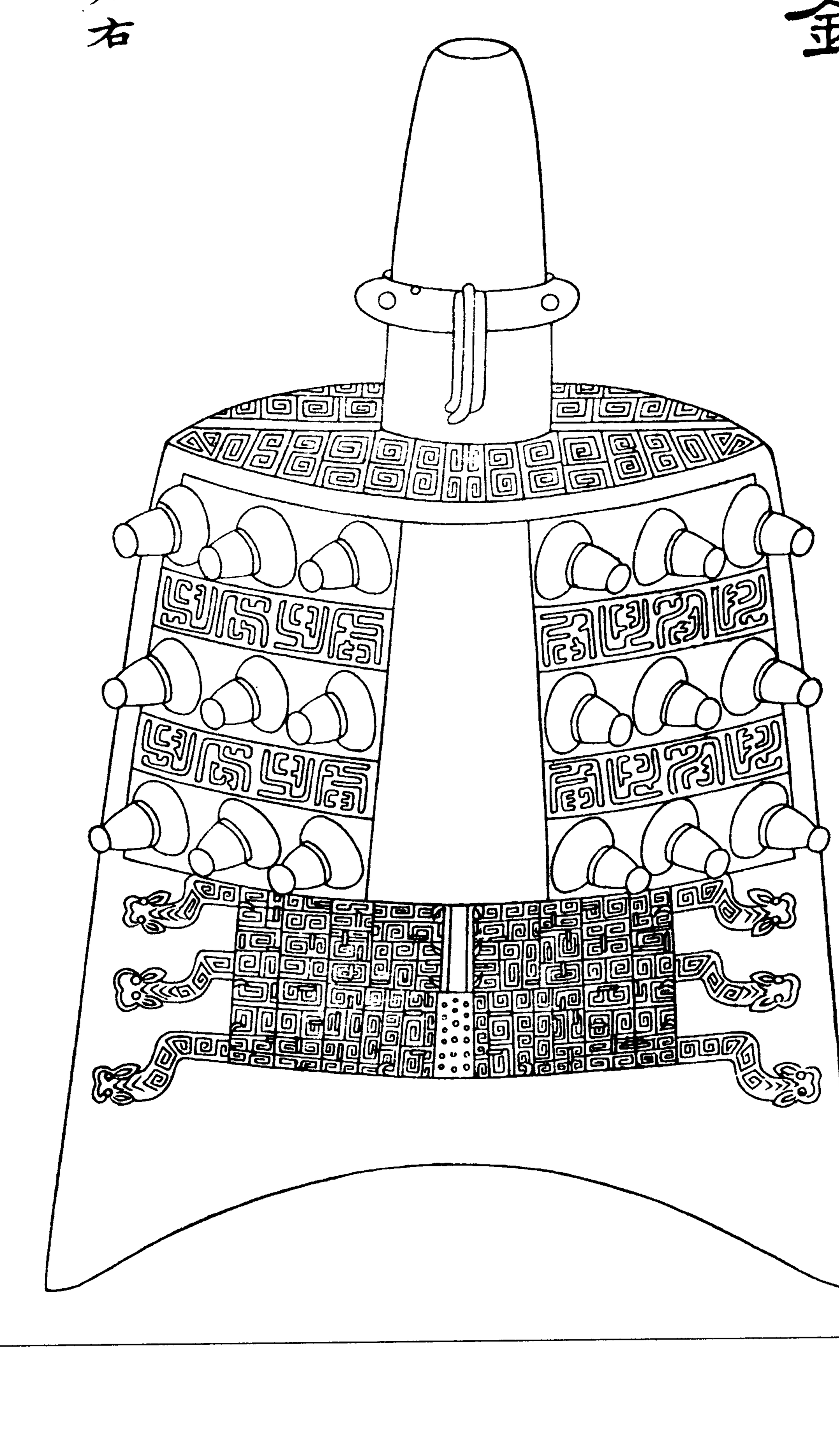
乙
二



魯邍作龢
鐘鎛用亯考

周公牼鐘

高中六寸六分
肩徑四寸八分
寬六寸
鼓寬七寸八分
鈕高四寸四分
重三百八十四兩
鑄款鉦鼓左右



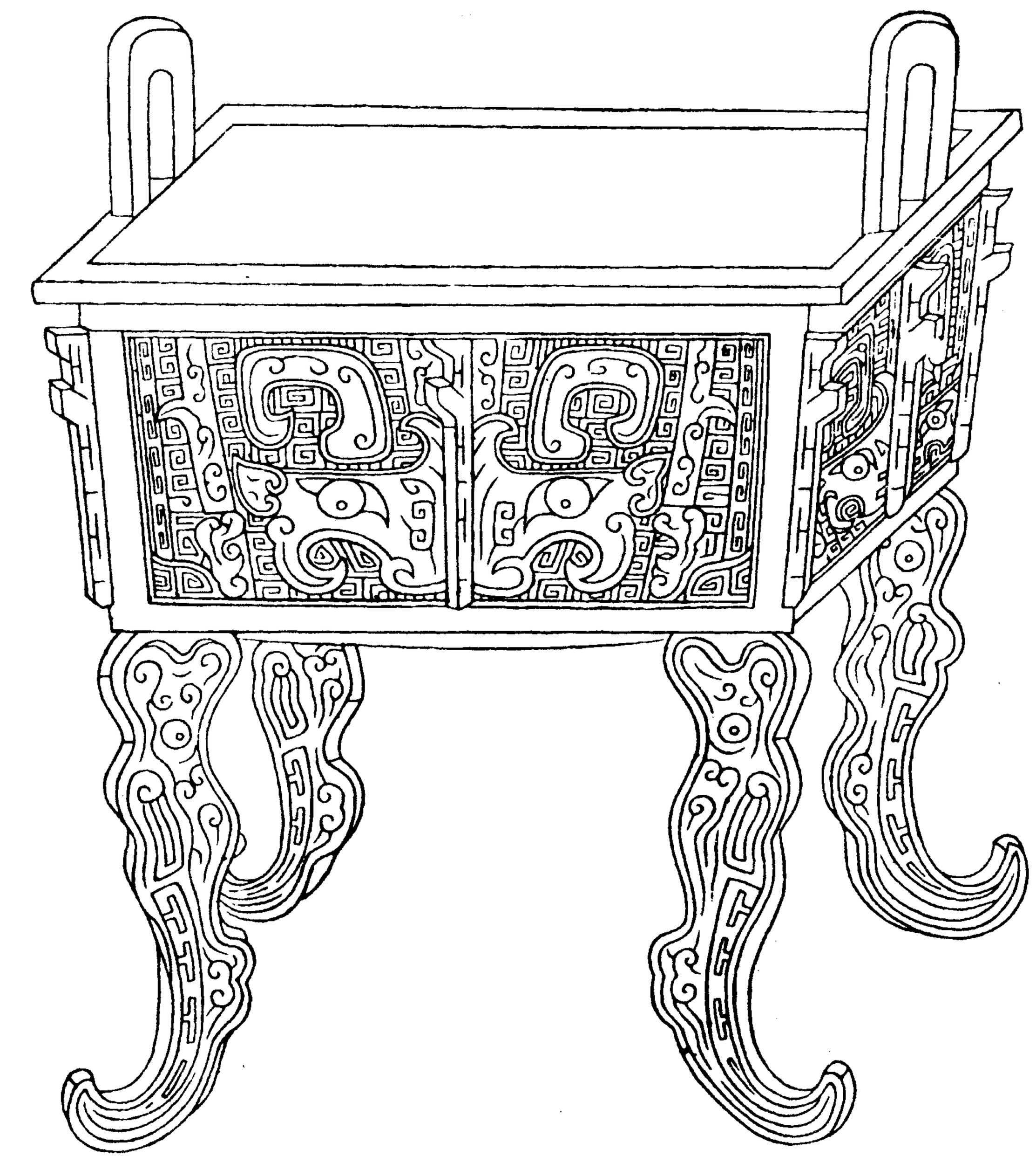
乙
三

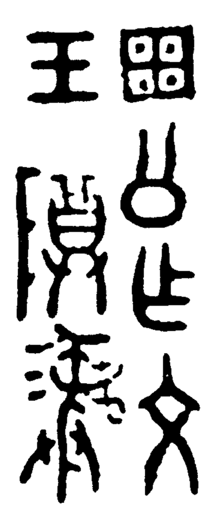
惟王正月初吉辰在乙亥邾公牼羃乃吉金元
鏐昔呂自作龢鐘
曰余畏龔威忌
鑄辝龢鐘二鍺
年分器是寺
以樂其此以宴大夫以喜者士至于萬

乙 四

周魯公鼎

高六寸六分
口徑四寸六分 寬五寸九分
深三寸一分
耳高一寸五分
重九十六兩
鑄款口內



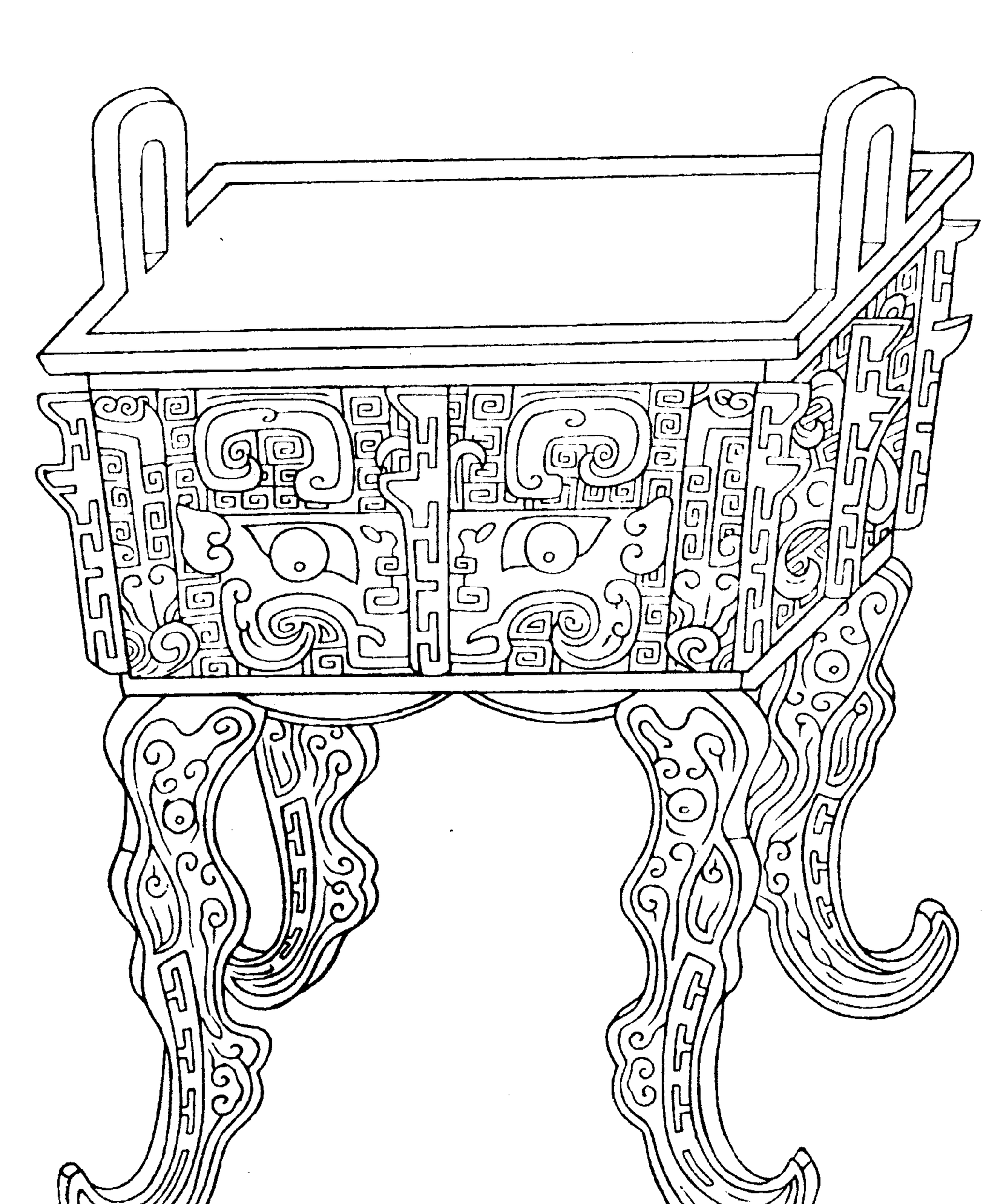


魯公作文
王尊彝

乙 五

周魯公鼎

高六寸三分
口徑四寸三分 寬五寸二分
深二寸九分
耳高一寸四分
重八十二兩
鑄款口內





魯公作文
王尊彝

周仲姬盤

高三寸一分

口一尺二寸八分

深一寸八分

耳一寸八分

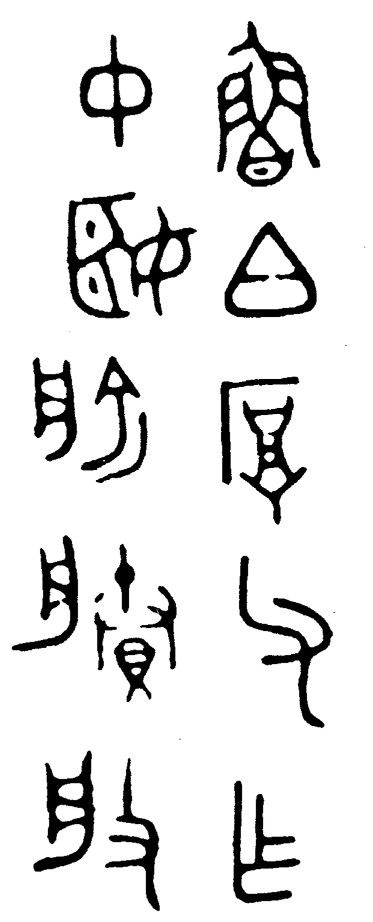
足八寸四分

重一百五十兩鑄款底中



六

乙



魯伯厚父作

仲姬䑣賸盤

周甫人匜

高四寸七分

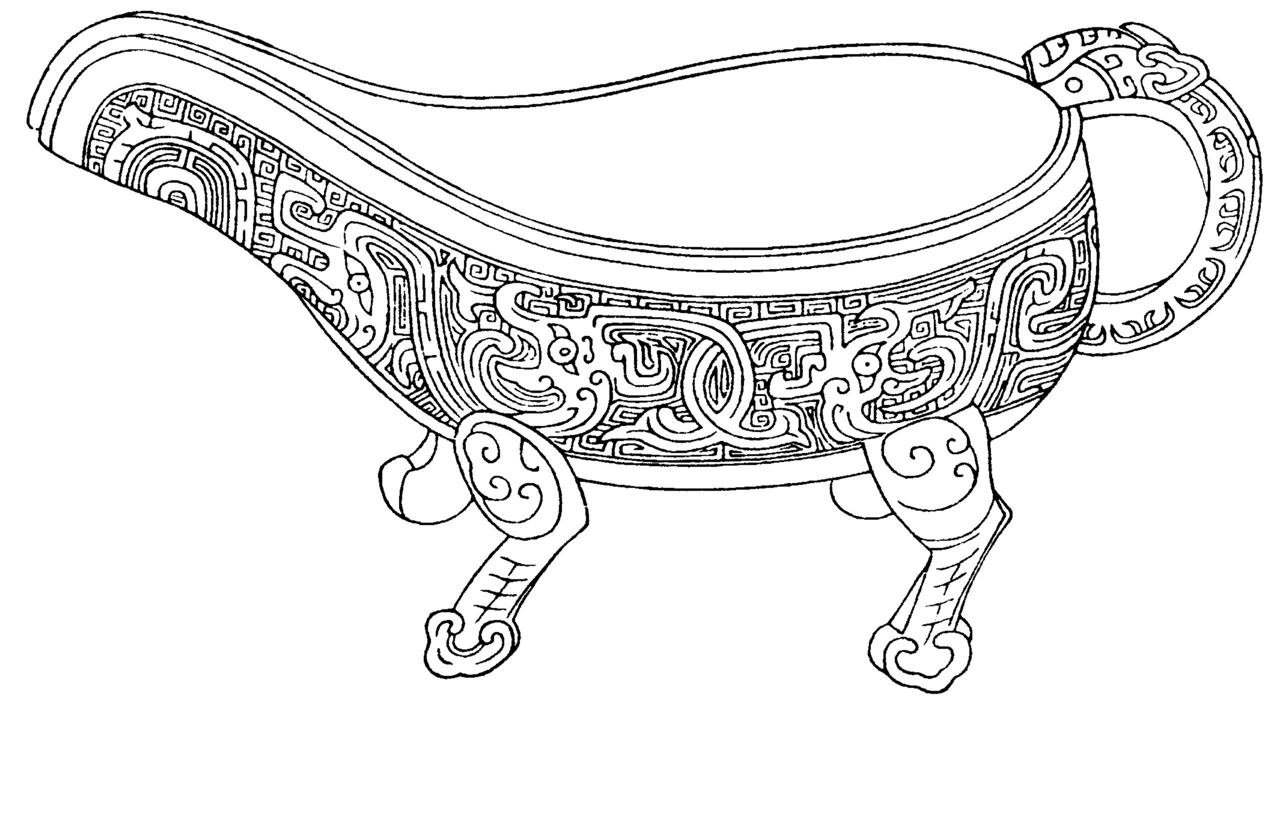
口徑五寸四分

濶至流九寸七分

深三寸二分

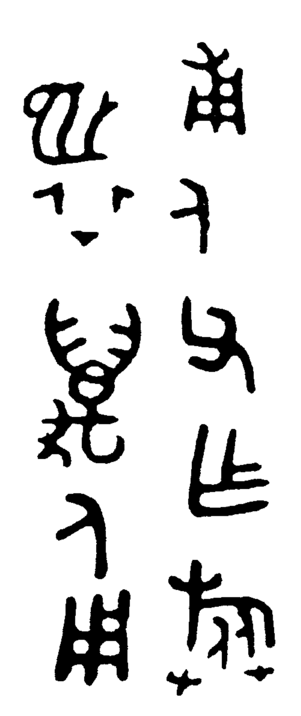
鋬三寸

重七十五兩鑄款底中



七

乙



甫人父作旅

匜其萬人用

乙八

周匽公匜

高四寸二分
口徑五寸三分
濶至流八寸三分
深二寸七分
鋬三寸七分
重七十四兩鑄款底中





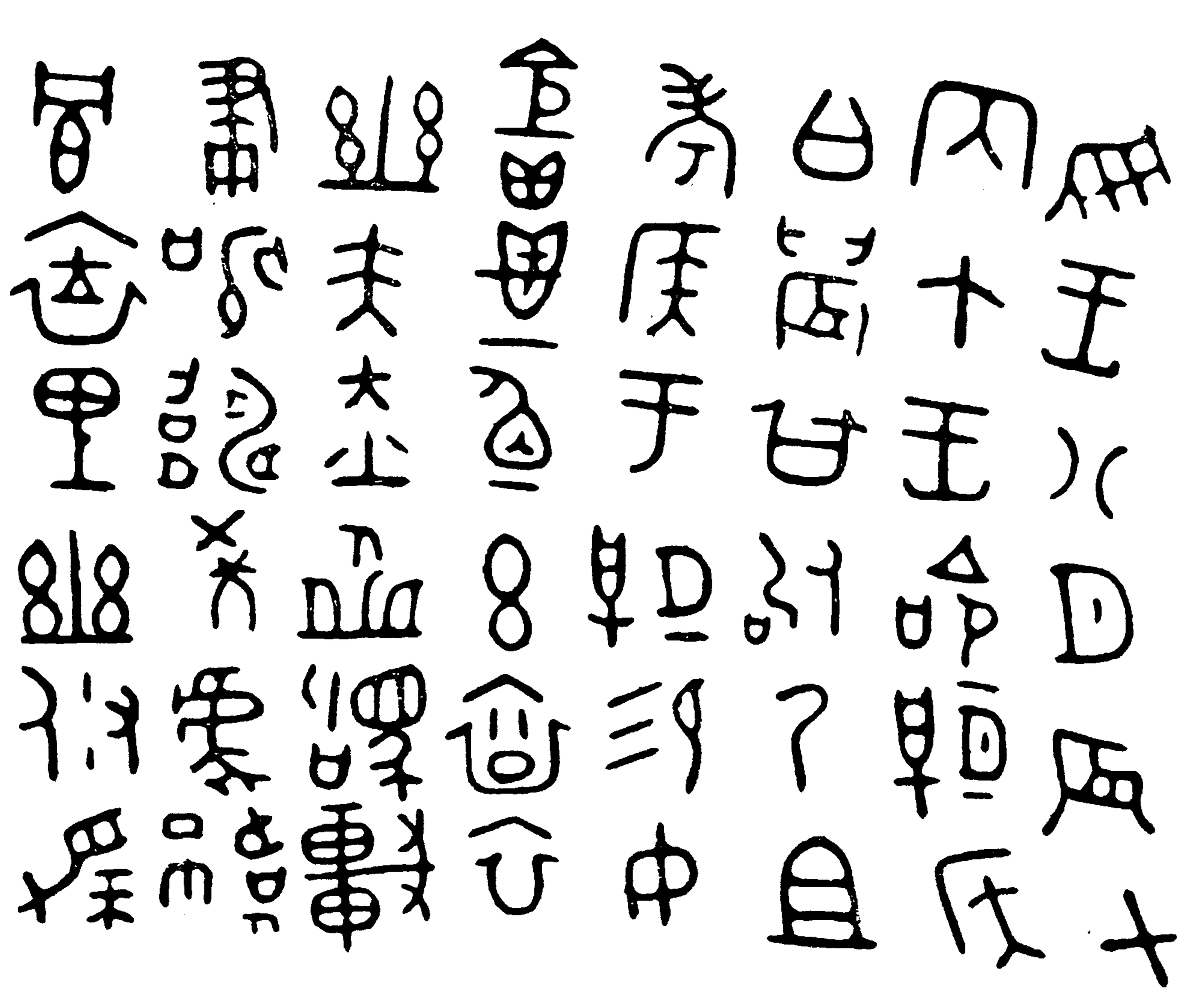
匽公作為
姜乘般匜
萬年永寶用

乙九

周伯晨鼎

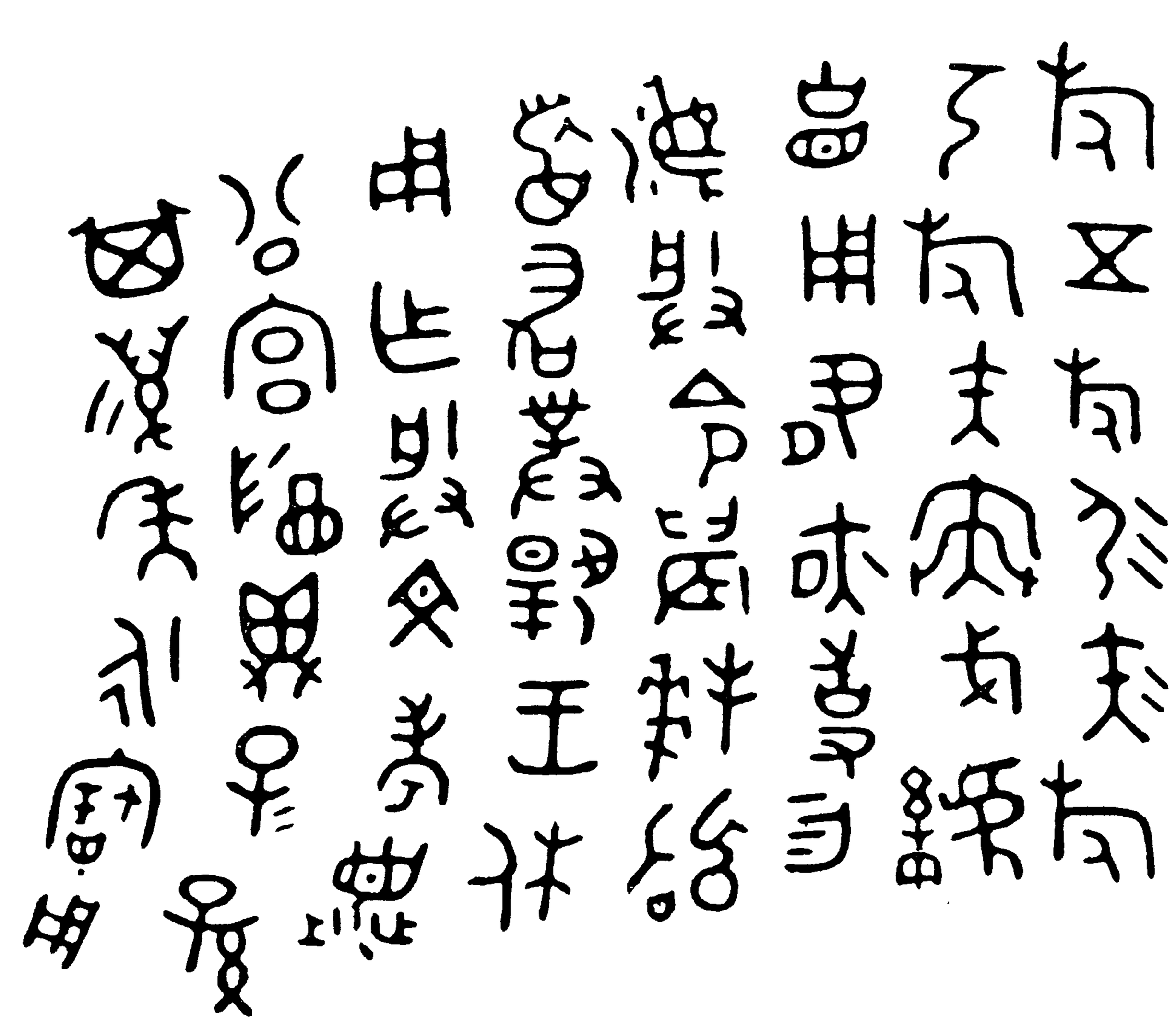
高七寸五分
口一尺五分半
深四寸八分
耳二寸七分
重二百五十六兩
鑄款口內





惟王八月辰在
丙午王命　侯
伯晨曰昭乃祖
考侯于　錫女
鬯一卣元衮衣
幽夫赤舄駕車
書　虎
冟裳里幽攸勒

乙



旂五旂弜　旂
弓旂矢　戈
用夙夜事勿
廢朕命晨拜頓
首敢對揚王休
用作朕文考
公宮尊鼎子孫
其萬年永寶用

一〇

乙

周虢文公鼎

高七寸六分
口一尺
深四寸三分
耳二寸三分
重二百六十四兩
鑄款口內



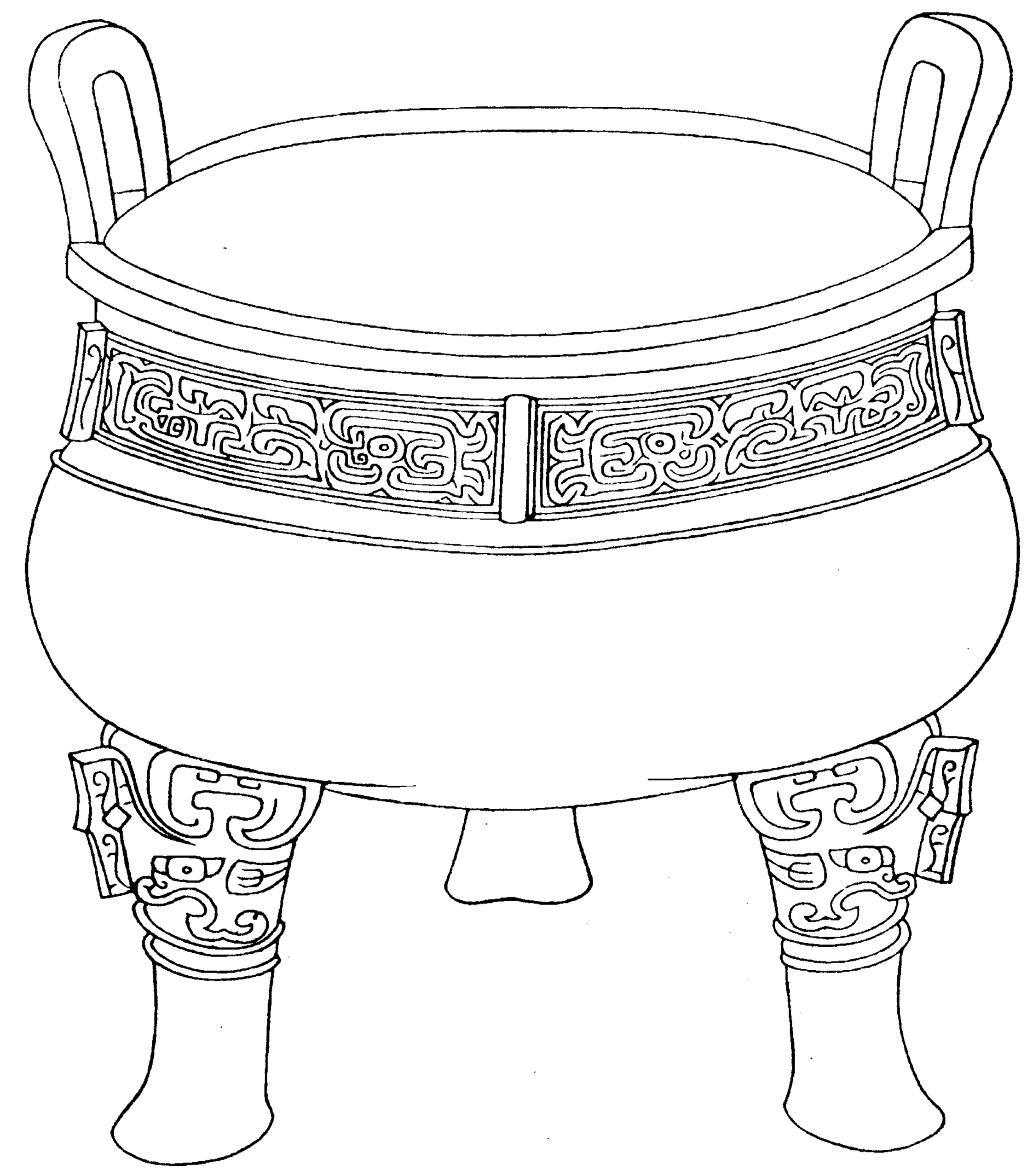


虢文公子
作叔妃鼎其
萬年無疆子
孫〻永寶用享

一一

周伯頵鼎

高八寸八分
口一尺
深五寸四分
耳二寸一分
重三百二十兩
鑄款口內



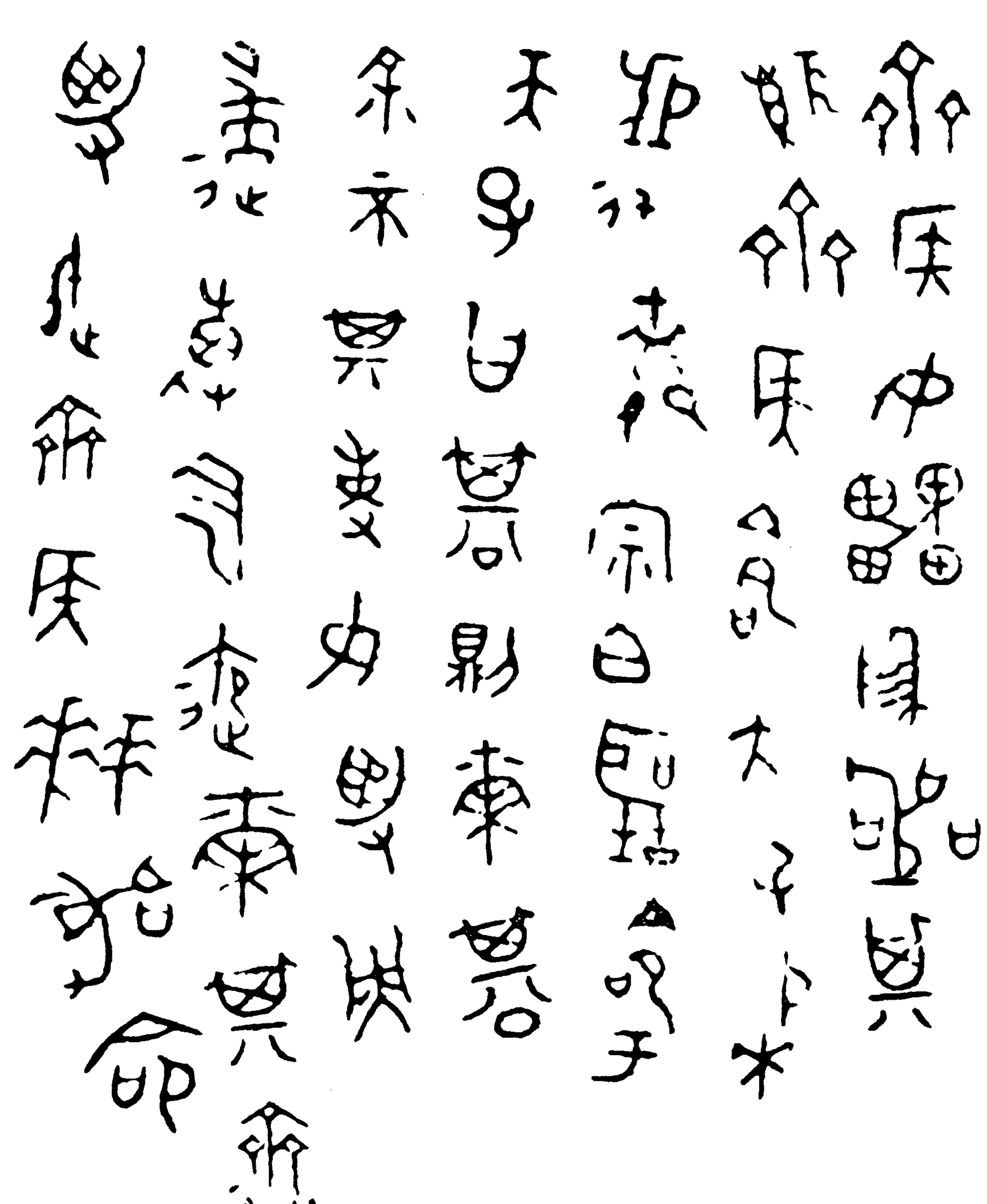


伯頵父作朕
皇考辟伯吳姬
寶鼎其萬年
子〻孫〻永寶用

周齊侯罍

高一尺二分
口四寸二分
腹六寸七分
深八寸八分
足五寸九分
重一百六十兩鑄款腹內





齊侯女罍　其
既齊侯命大　樂
宗伯聽命于
天子曰期則爾期
余丕其事女受
御爾其饔
齊侯拜　命
受

于天子用璧玉備一司
于大舞司報于大
司命用璧兩壺八鼎
于南宮子用璧
二備王二司鼓鐘一
齊侯既饗洹子孟姜
其人民都邑堇宴

乙 一四

舞用　爾大樂用鑄
爾　用御天子之
事洹子孟姜用气器殰
用祈眉壽萬年無疆用
御爾事

周虢仲鬲

高四寸二分
口五寸七分
腹四寸九分
深二寸四分
重五十三兩
鑄款口内



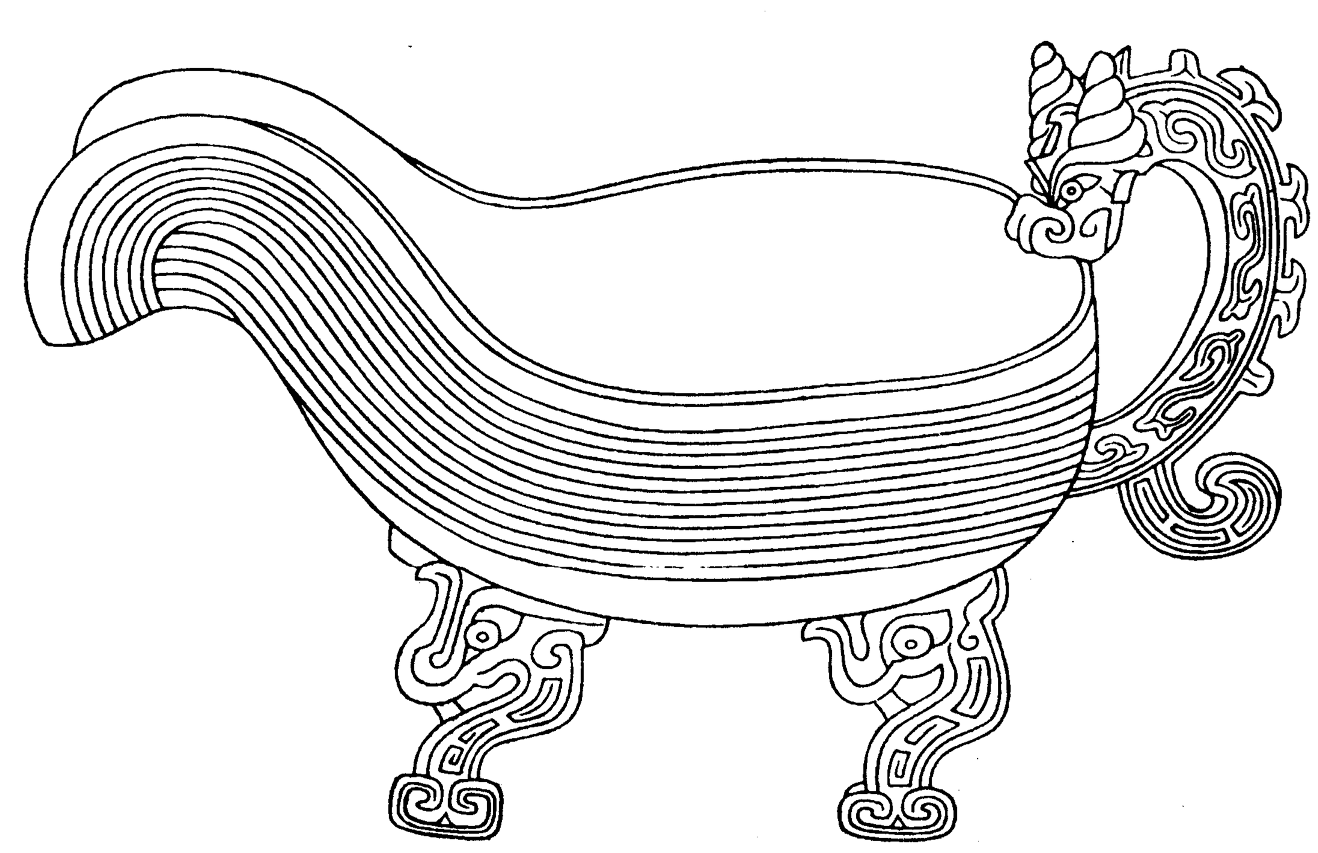
乙 一五

虢仲作虢妃尊鬲
其萬年子孫永寶用

原文一行
分作二行

周齊侯匜

高五寸三分
濶至流一尺二寸一分
深三寸二分
鋬五寸八分
重一百七十六兩
鑄款底中

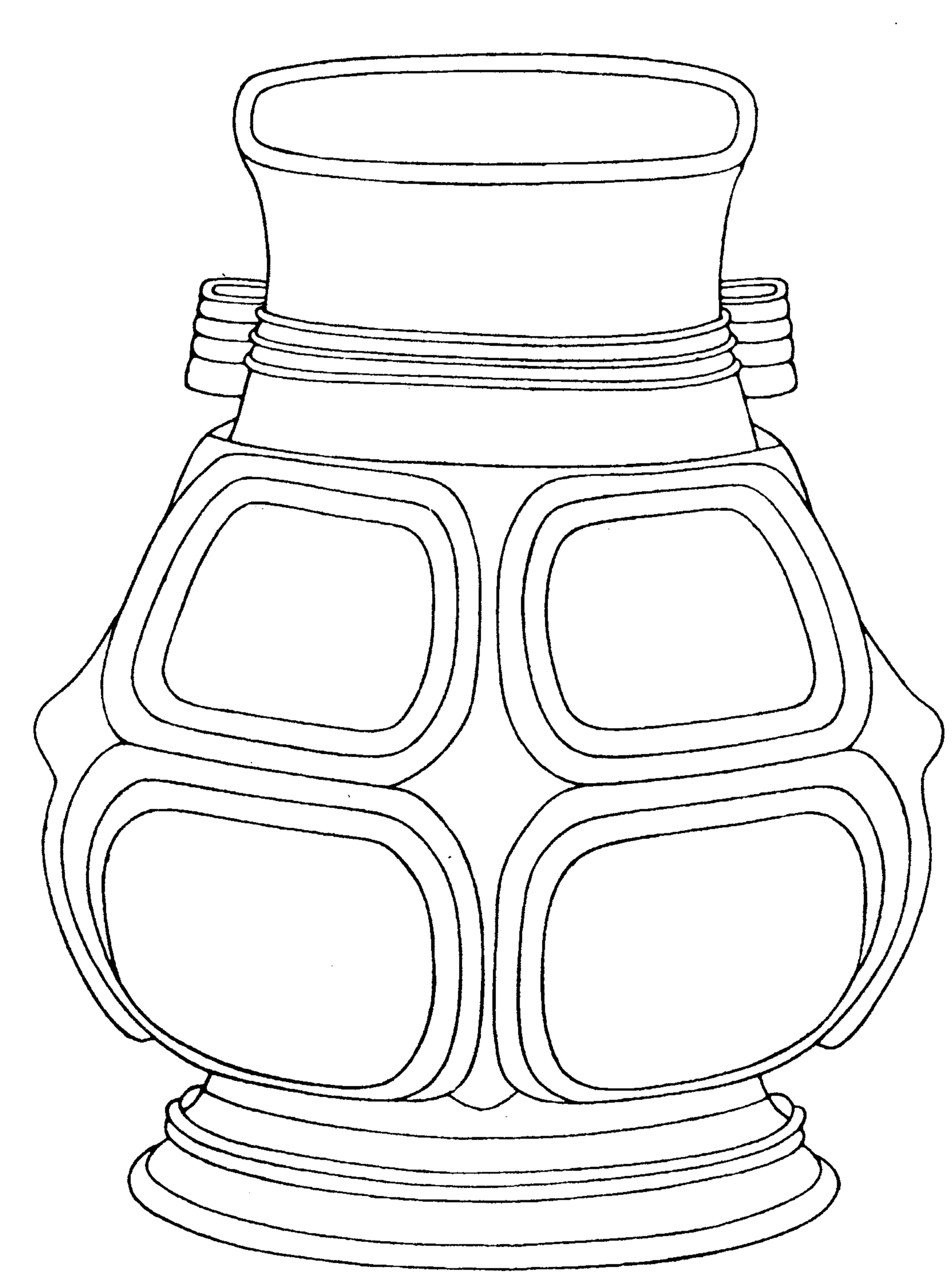




齊侯作虢孟
姬良女寶匜
其萬年無疆
子〻孫〻永寶用

周衛姬壺

高一尺二寸三分
口徑三寸七分 寬五寸三分
腹徑六寸 寬八寸八分
足徑五寸五分 寬八寸
深一尺九分
重一百九十四兩鑄款口內

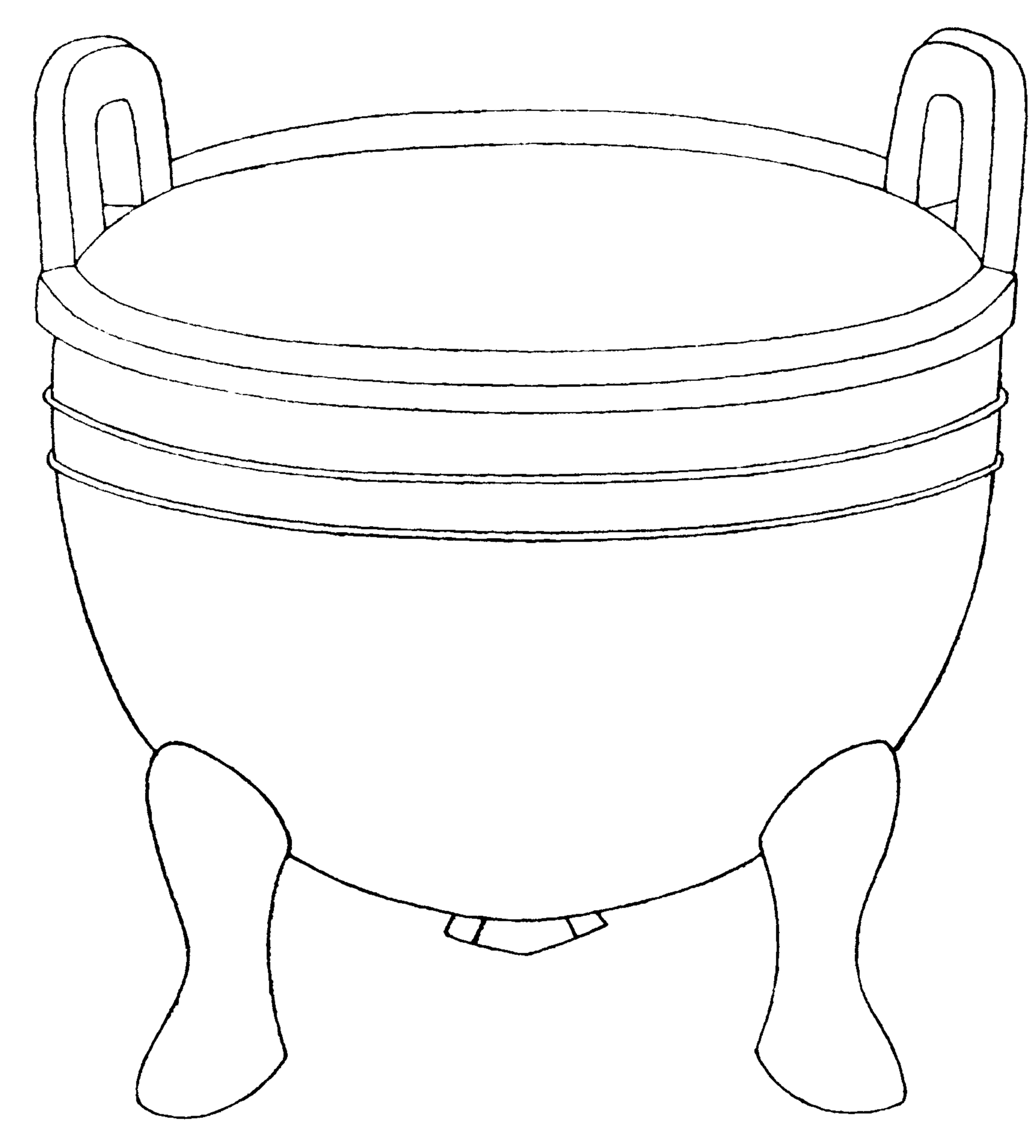




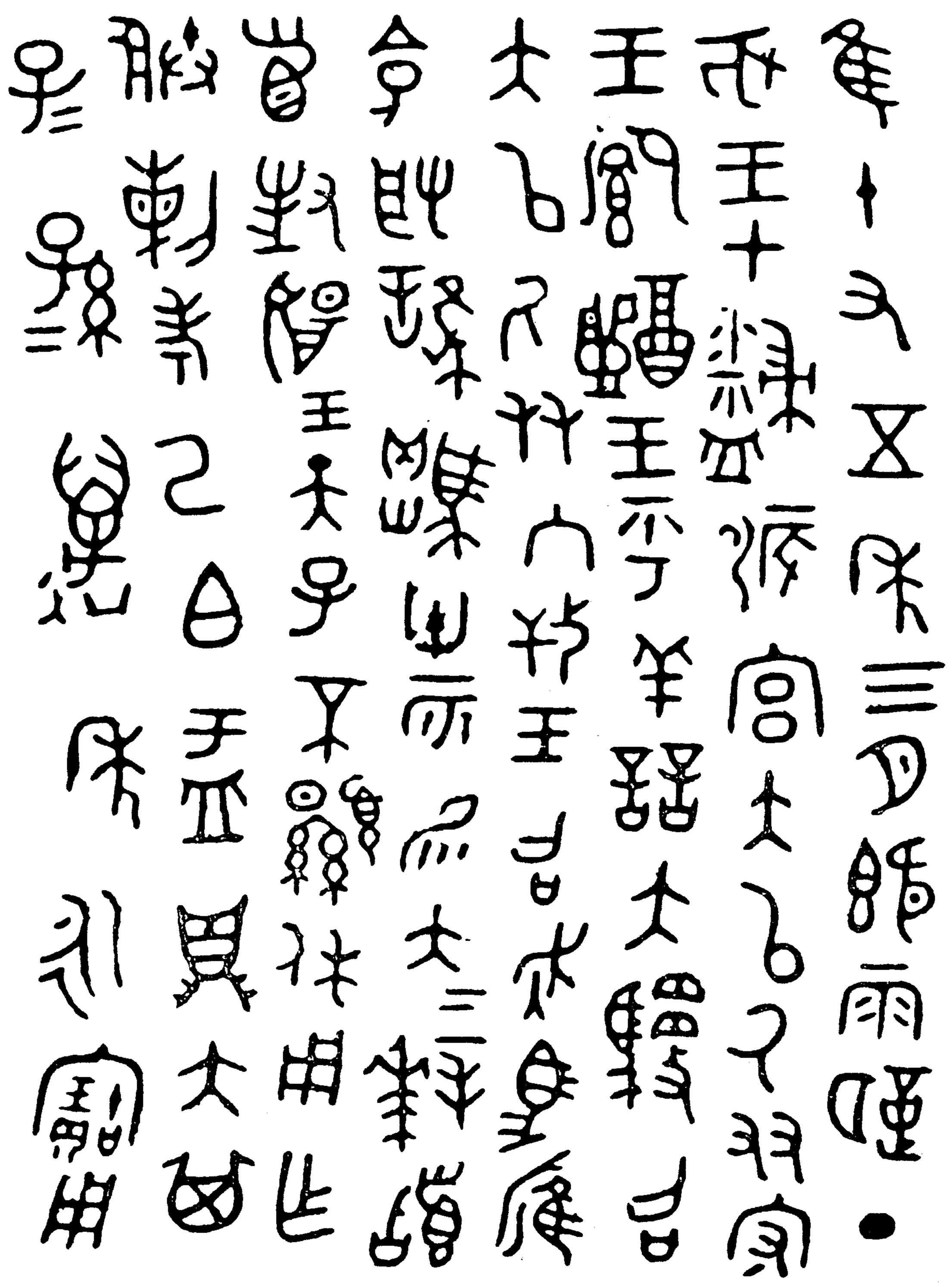
司寇高父作
為衛姬壺子〻
孫永寶用

周己伯鼎

高九寸九分
口一尺二寸
深七寸四分
耳二寸三分
重三百六十兩
鑄款口内



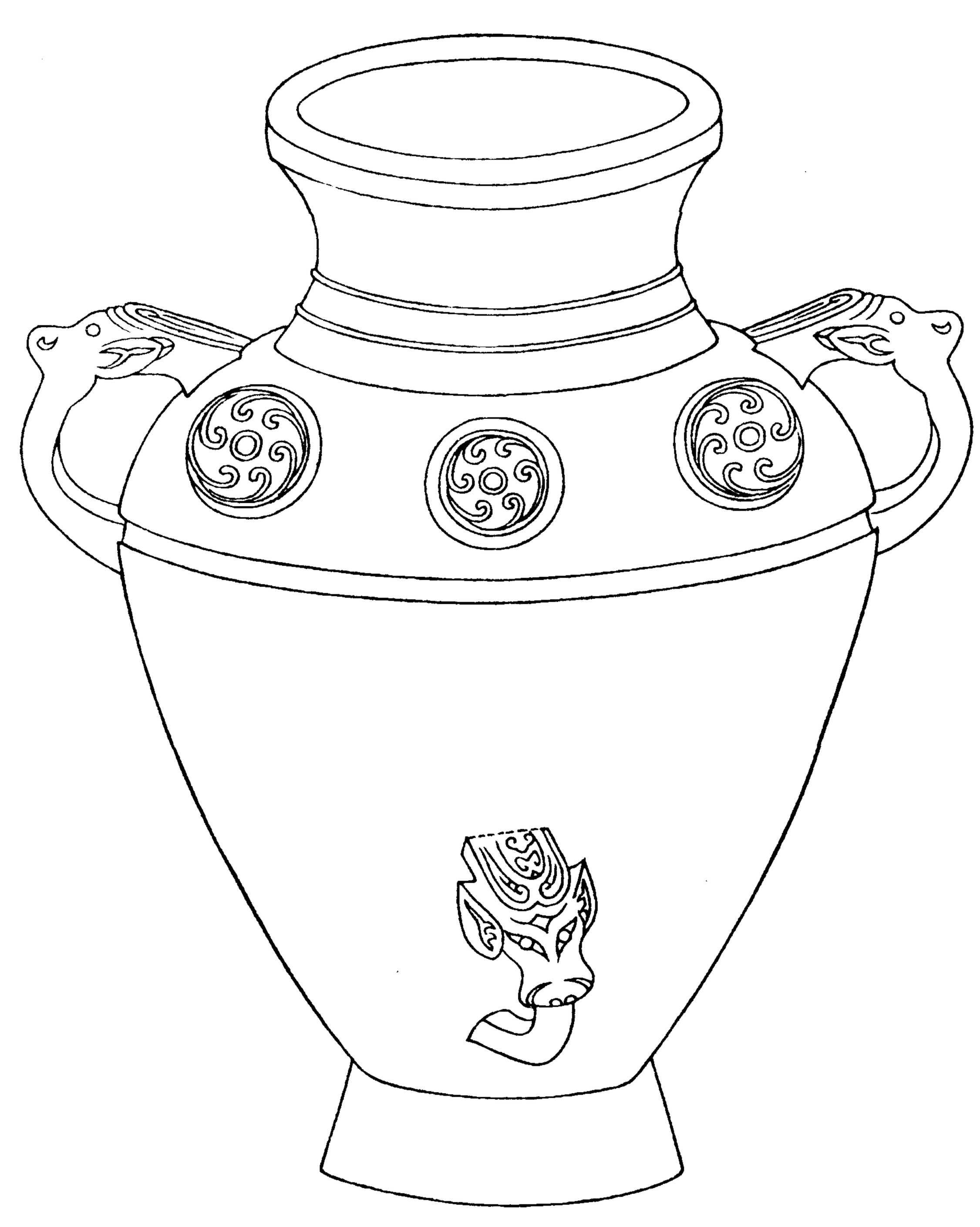
乙 一八



惟十有五年三月既霸丁
亥王在寢 宮大以久友守
王饗醴王呼 吾大駿召
大以久友宀牧王召戎馬雁
受 卅匹錫大〻拜稽
首對揚王天子丕顯休用作
朕剌考己伯盂鼎大其
子〻孫〻萬年永寶用

周太史尊

高一尺一寸七分
口五寸六分
腹九寸一分
深一尺
足径五寸七分
重一百八十四兩鑄款口内



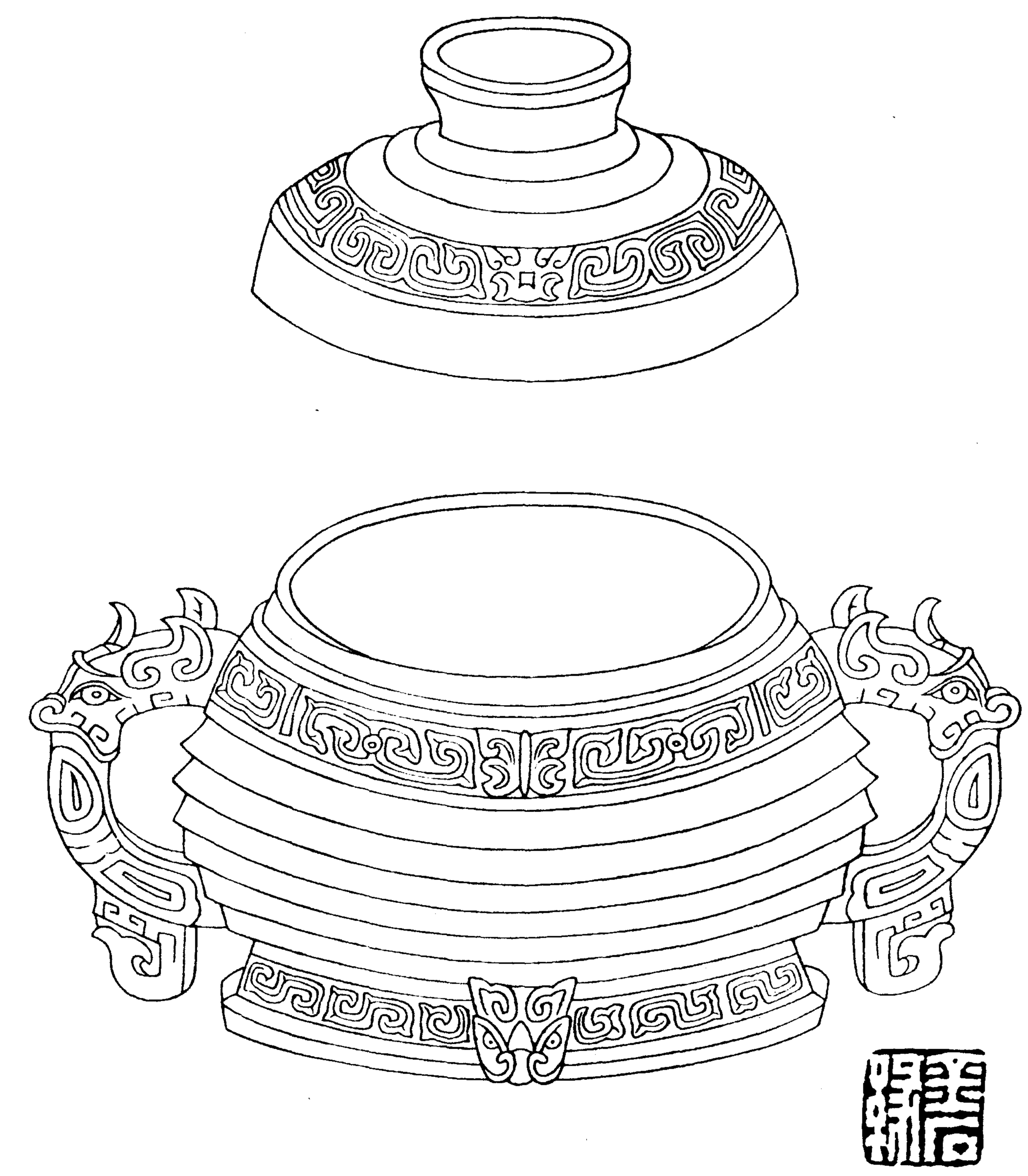
乙 一九



太史作
尊彝

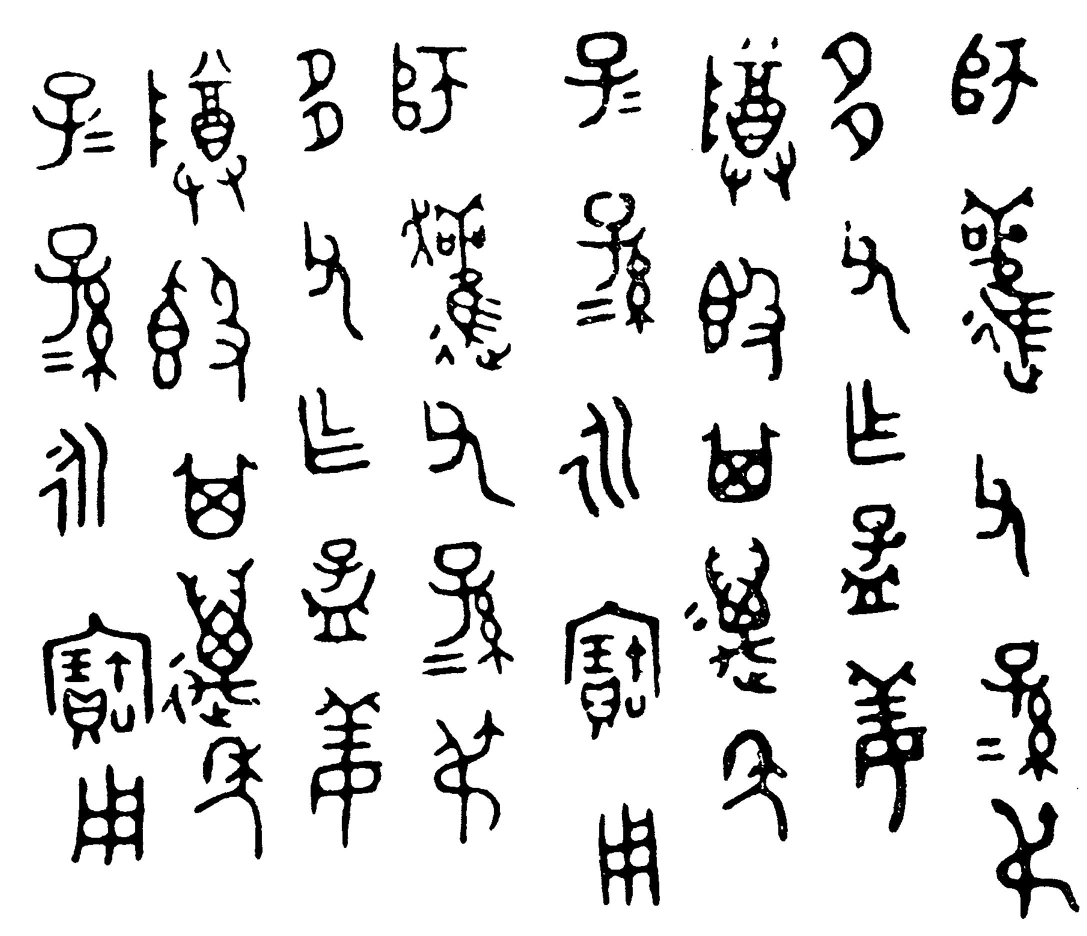
周孟姜敦

高連蓋六寸五分
口徑六寸二分
足徑六寸八分
身徑七寸九分
重一百五十二兩
對款腹内



乙

二〇



蓋

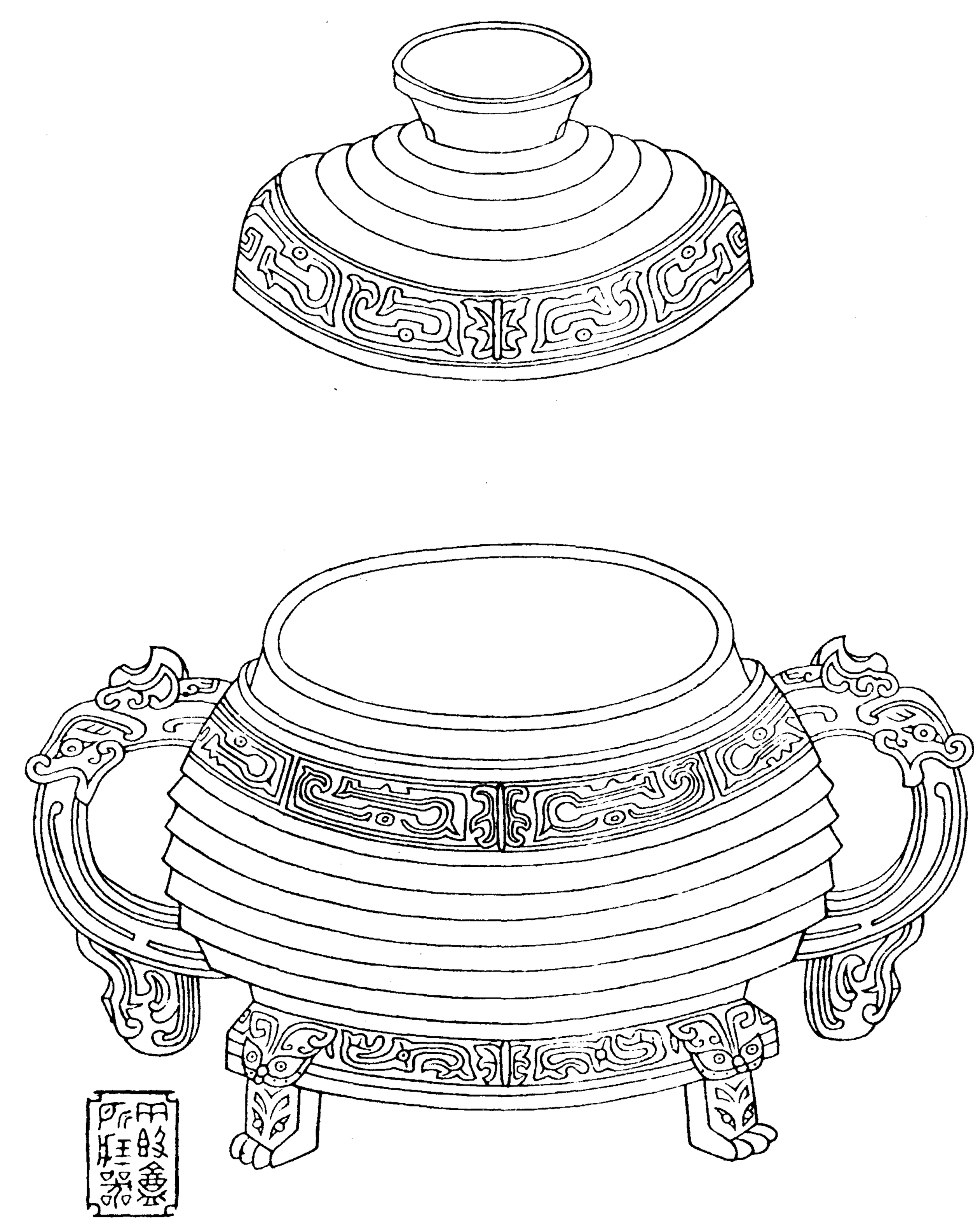
師趞父孫゠叔
多父作孟姜
尊敦其萬年
子゠孫゠永寶用

器

釋同

周史寏敦

高連蓋七寸
口徑六寸三分
足徑六寸九分
身徑七寸八分
重一百七十六兩
對款腹内



乙

二一



蓋

史寏作寶
敦其萬年
子゠孫゠永寶

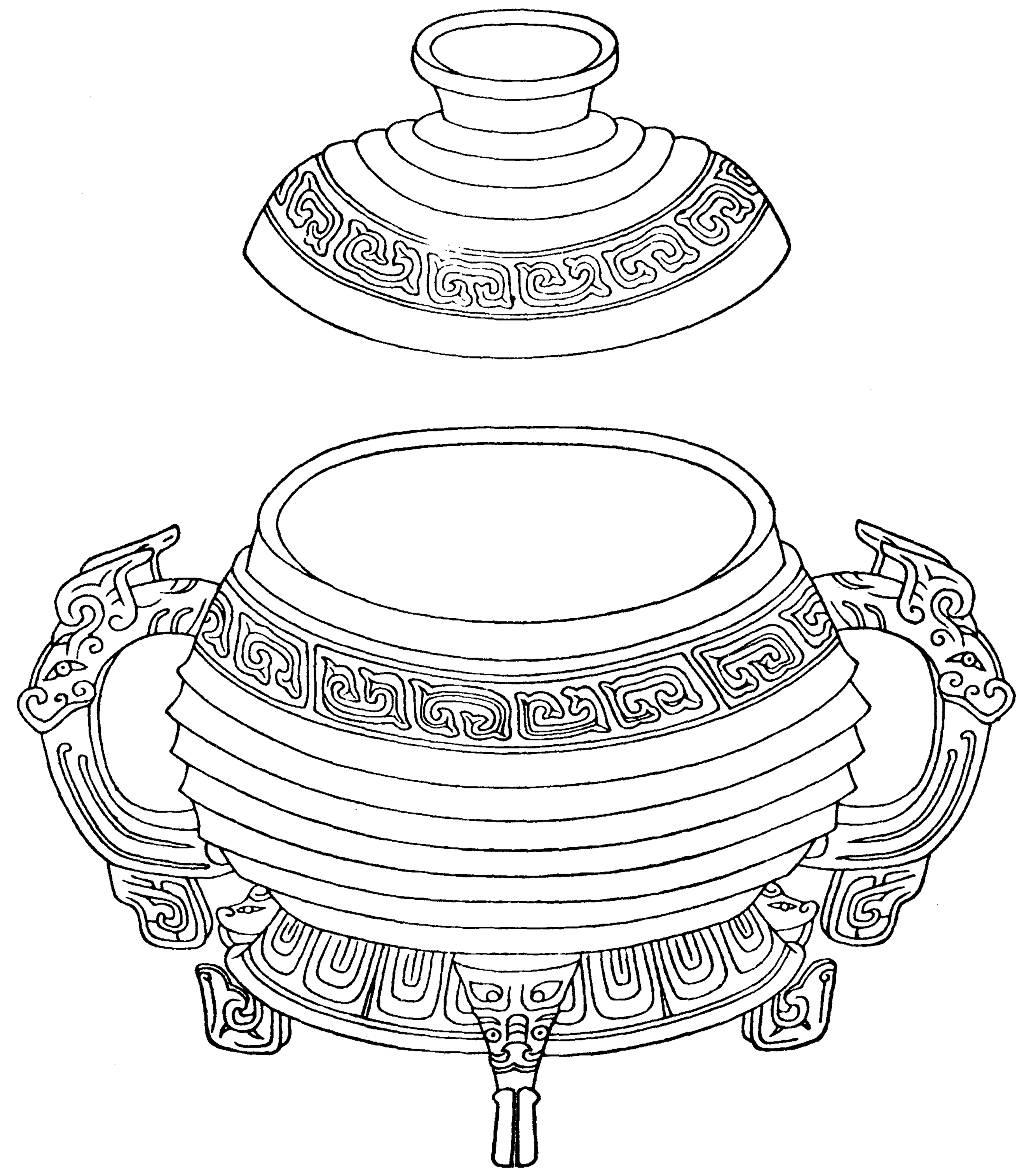
器

釋同

乙丑春余從金陵得孟姜敦蓋史寏敦底器雖脗合款識
不同宜有原配而皆散落四方庚子夏有客自吳中來知余
好古携孟姜敦底史寏敦蓋與余所得兩器一轉換方銘文
符合皆成完璧亦殊奇遇耶書以誌喜 秋舫

周德敦

高連蓋八寸七分
口徑七寸一分
足徑七寸二分
身徑八寸五分
重二百八十兩
對款在腹



乙

二二



蓋
德其肈作敦
其萬年眉壽
子孫永寶用

器釋同

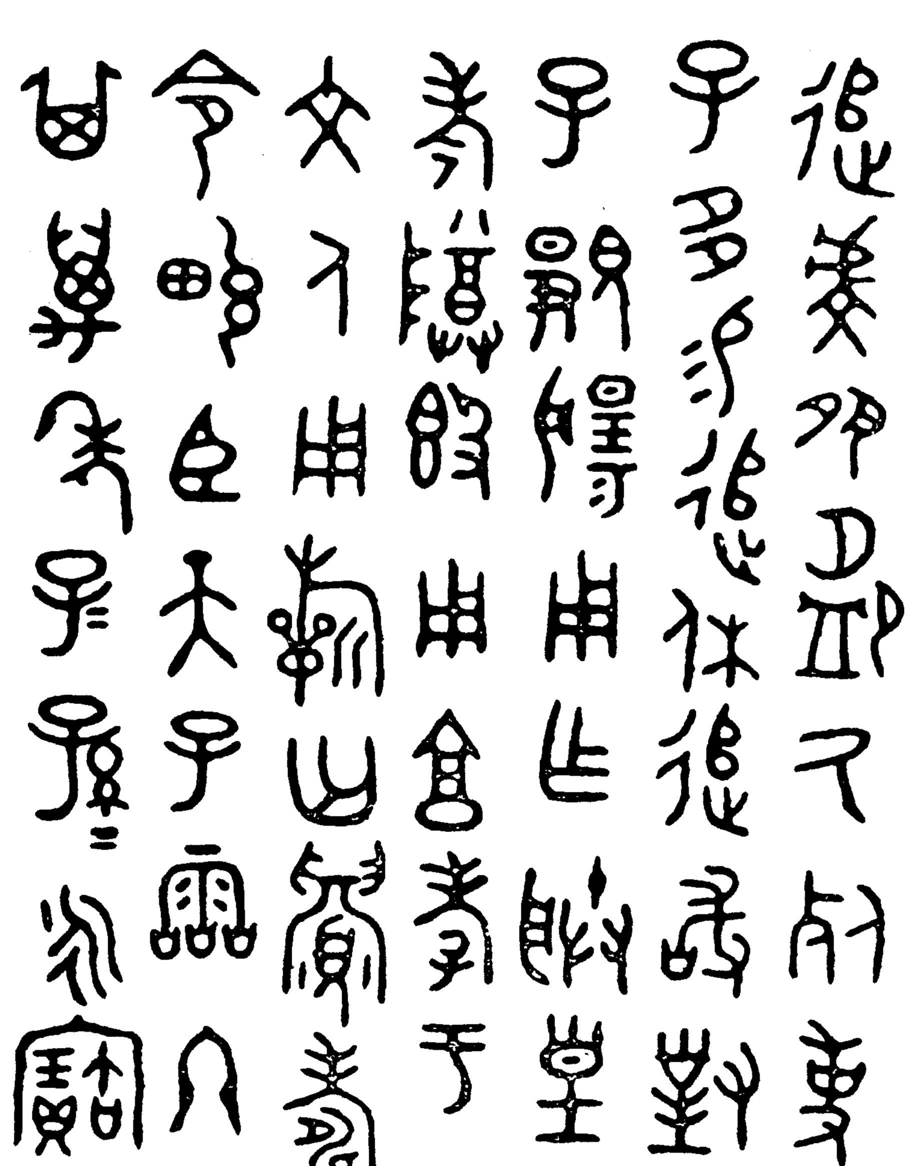
周追敦蓋

高二寸六分
口八寸五分
頂三寸五分
深一寸八分
重七十三兩
鑄款蓋腹



乙

二三

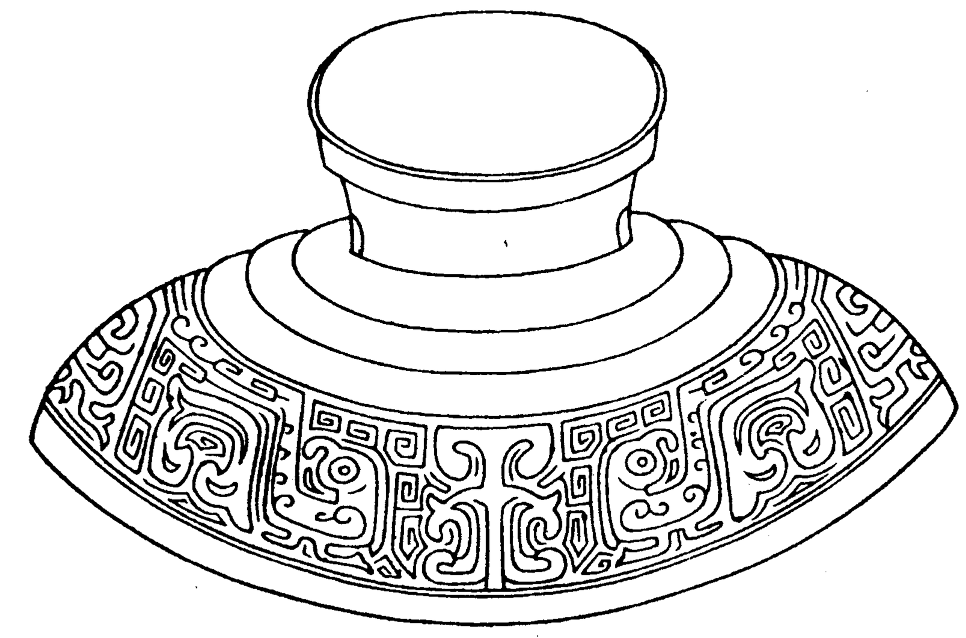


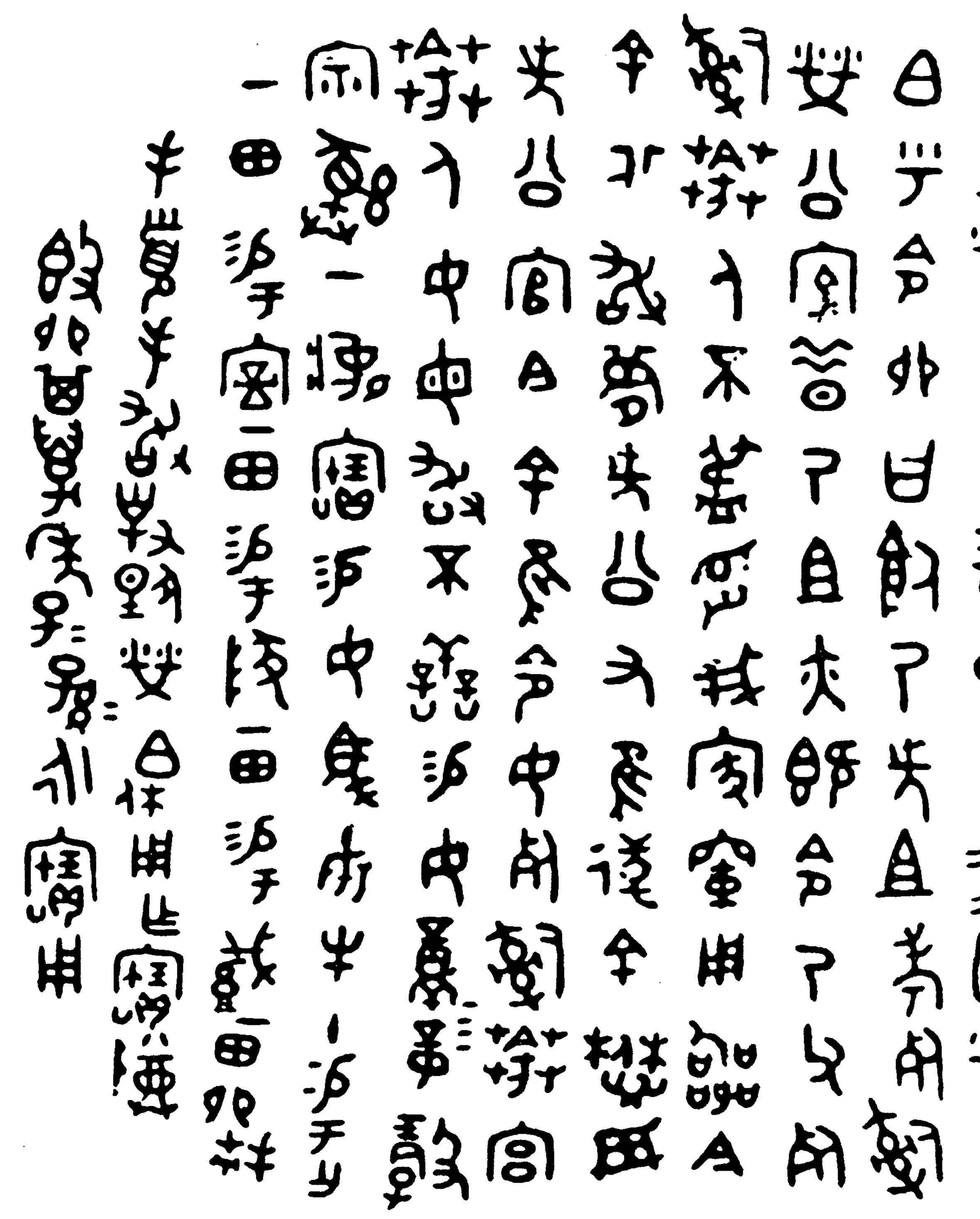
追虔夙夕卹乃死事天
子多錫追休追敢對天
子顯揚用作朕皇祖
考尊敦用亯孝于前
文人用蘄匄眉壽永
命畯臣天子霝終追
其萬年子〻孫〻永寶用

周卯敦蓋

高一寸六分
口六寸
頂二寸七分
深一寸
重十九兩
鑄款蓋腹





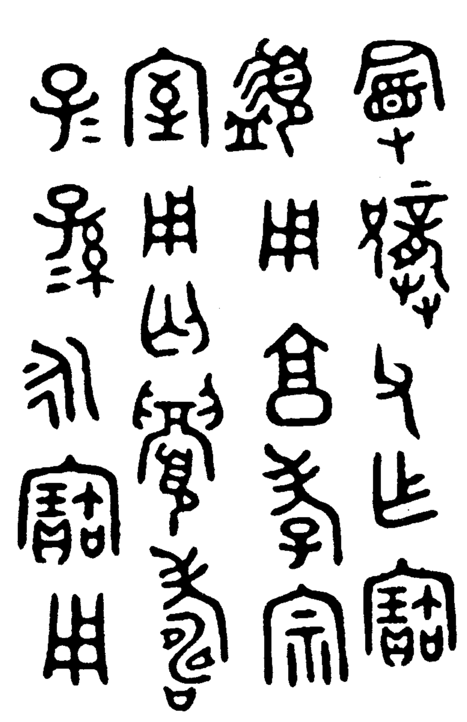


惟王十有一月既生霸
丁亥艾季入右卯立中廷艾
伯呼命卯曰𩛥乃先祖考死治
艾公家昔乃祖亦既命乃父死
治旁人不盄孚我家室用喪今
余非敢夢先公又惟遠余懋囟
先公官今余惟命女死治旁宮
旁人女毋敢不善錫女尊〻龍𣪕
宗彝一將寶錫女馬十所牛十錫于乍
一田錫于宮一田錫于陂一田錫于㦸一田卯拜
手稽手敢對揚艾伯休用作寶尊
敦卯其萬年子〻孫〻永寶用

周曼龏父簋

高三寸五分
口闊六寸九分 寬五寸一分
足闊六寸六分 寬四寸八分
深二寸七分
重六十三兩
鑄款腹底

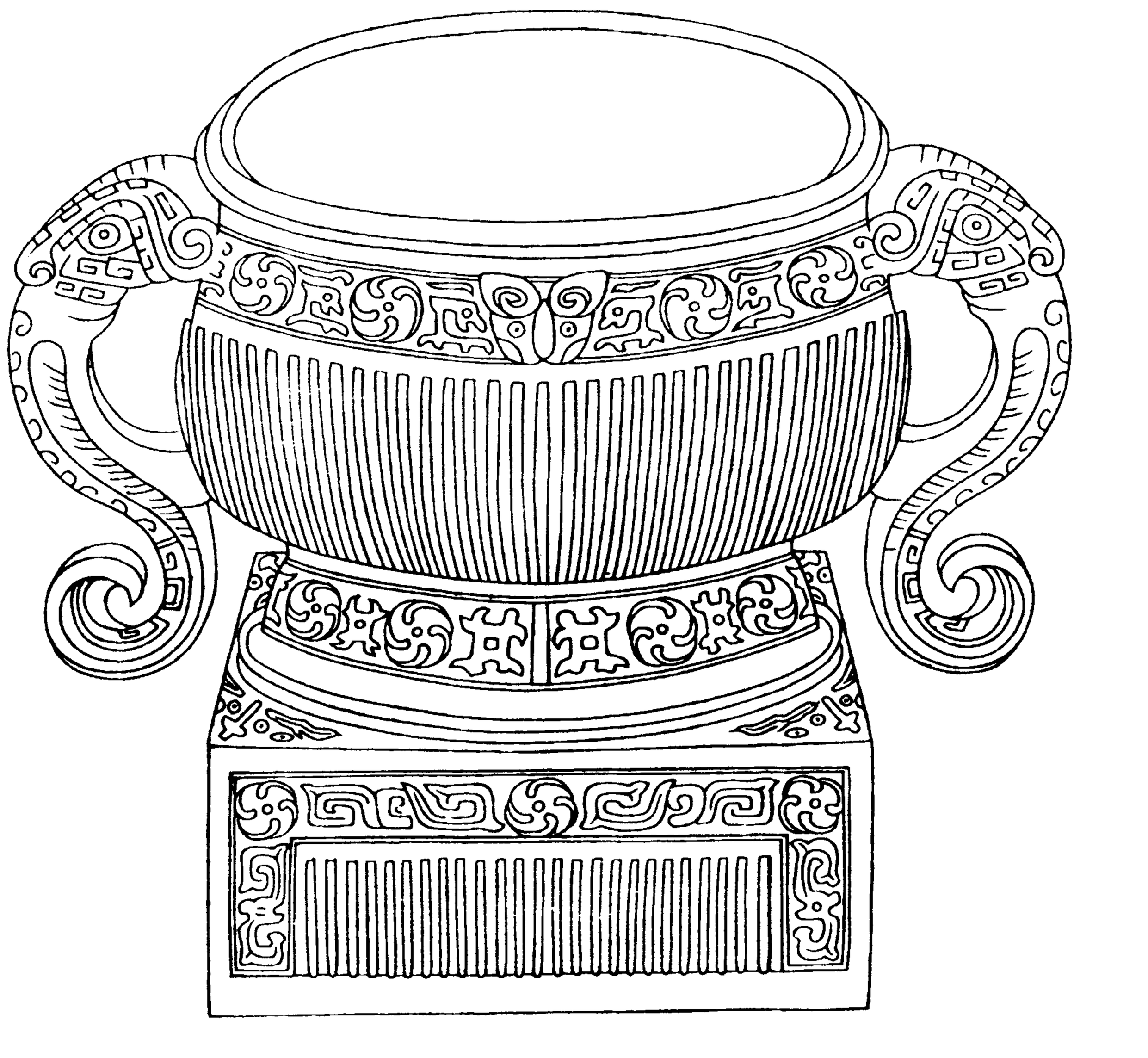


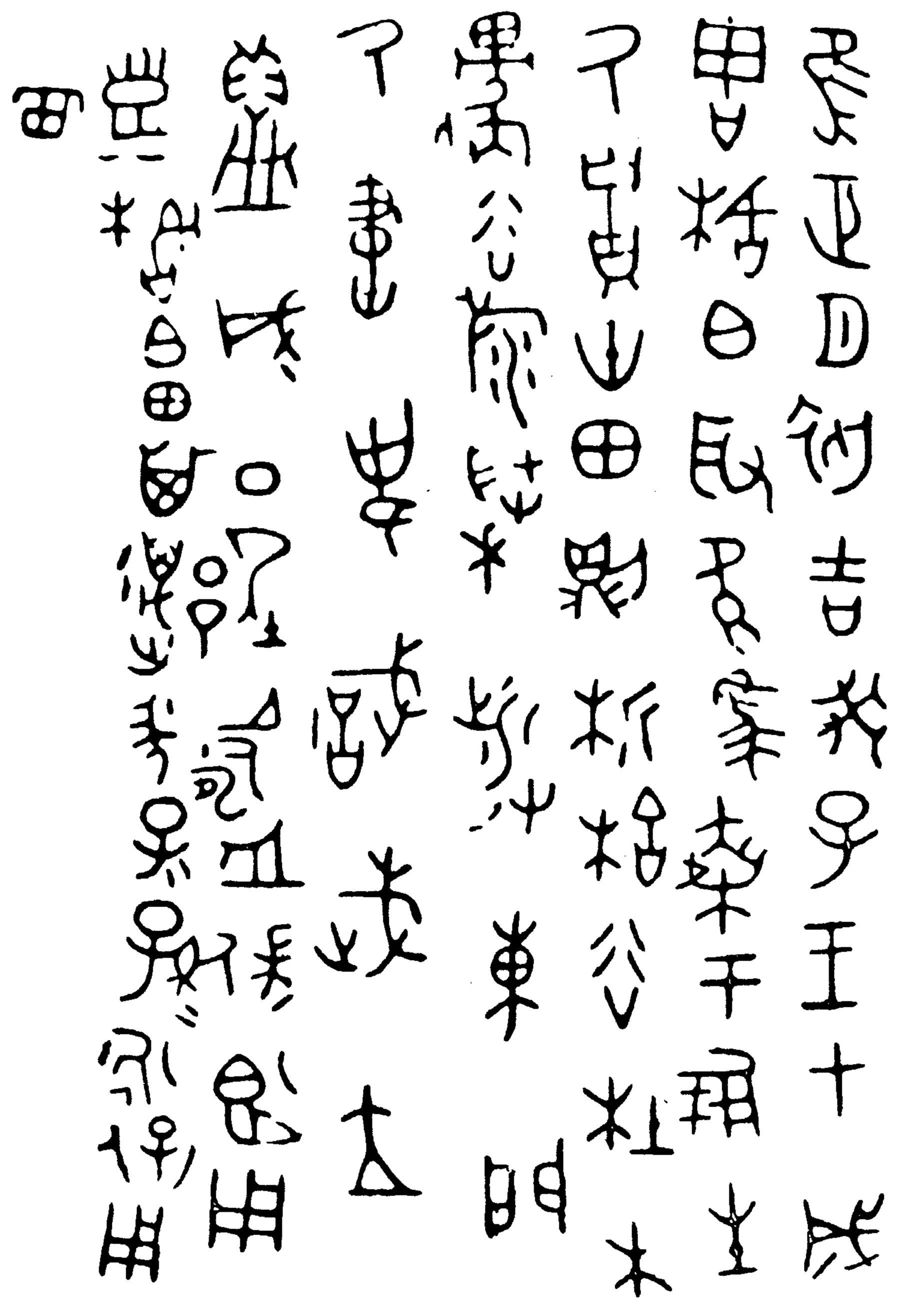


曼龏父作寶
簋用享孝宗
室用匄眉壽
子〻孫〻永
寶用

周格伯簋

高七寸二分
口六寸八分
足方五寸九分
深三寸四分
重二百十兩
鑄款腹底



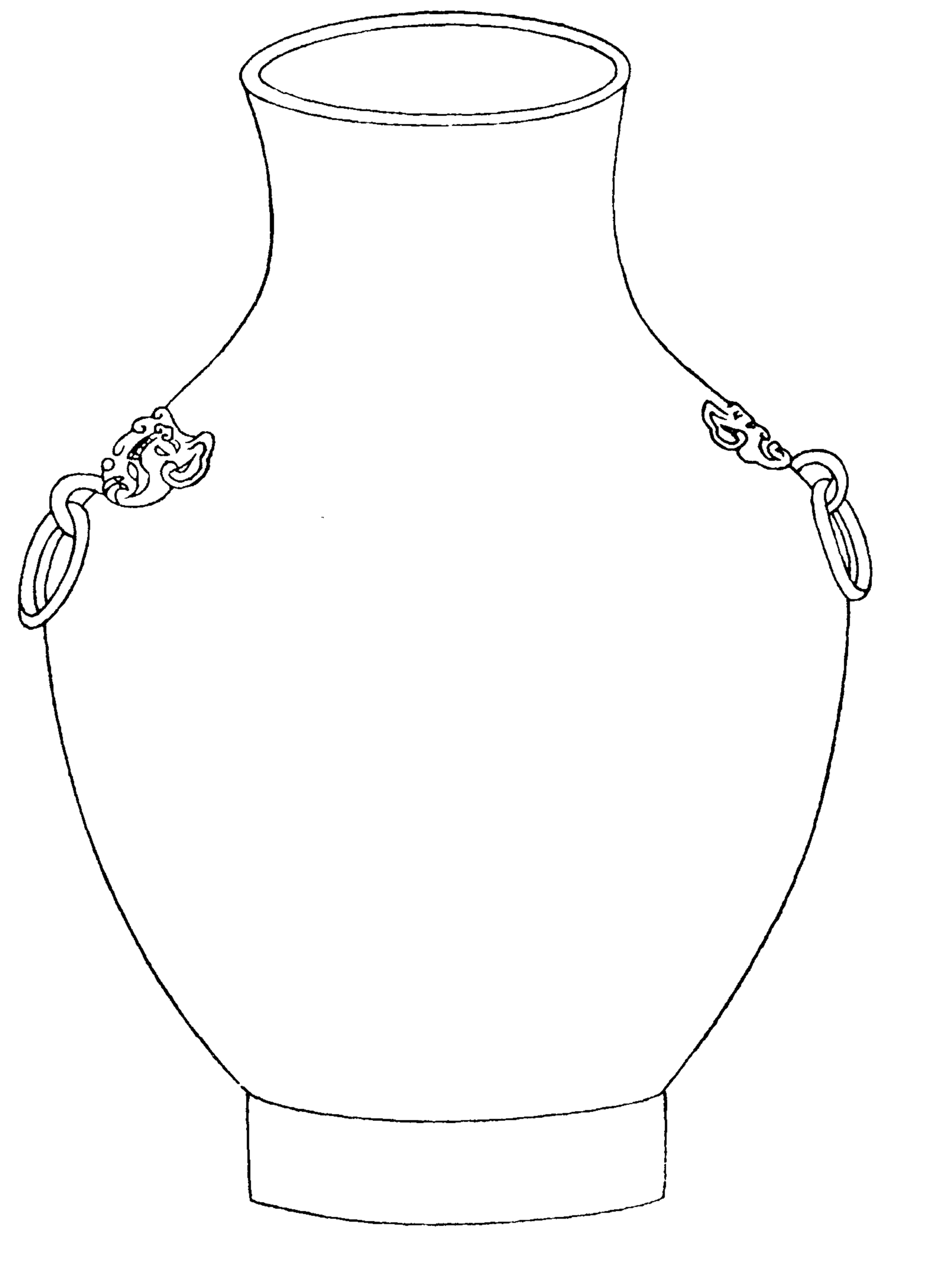


惟正月初吉癸子王在成
周格伯受服馬棄于朋生
乃貯卅田則析枱谷杜木
禺丙谷旃菜犇東門
乃　書史誠　武　立
盟成䍐土簋征皀用
典格伯田其萬年子〻孫〻永保用
期

乙　二六

秦子壺

高一尺九分
口四寸一分
腹八寸
深一尺
足五寸
重一百廿兩刻款足外圈



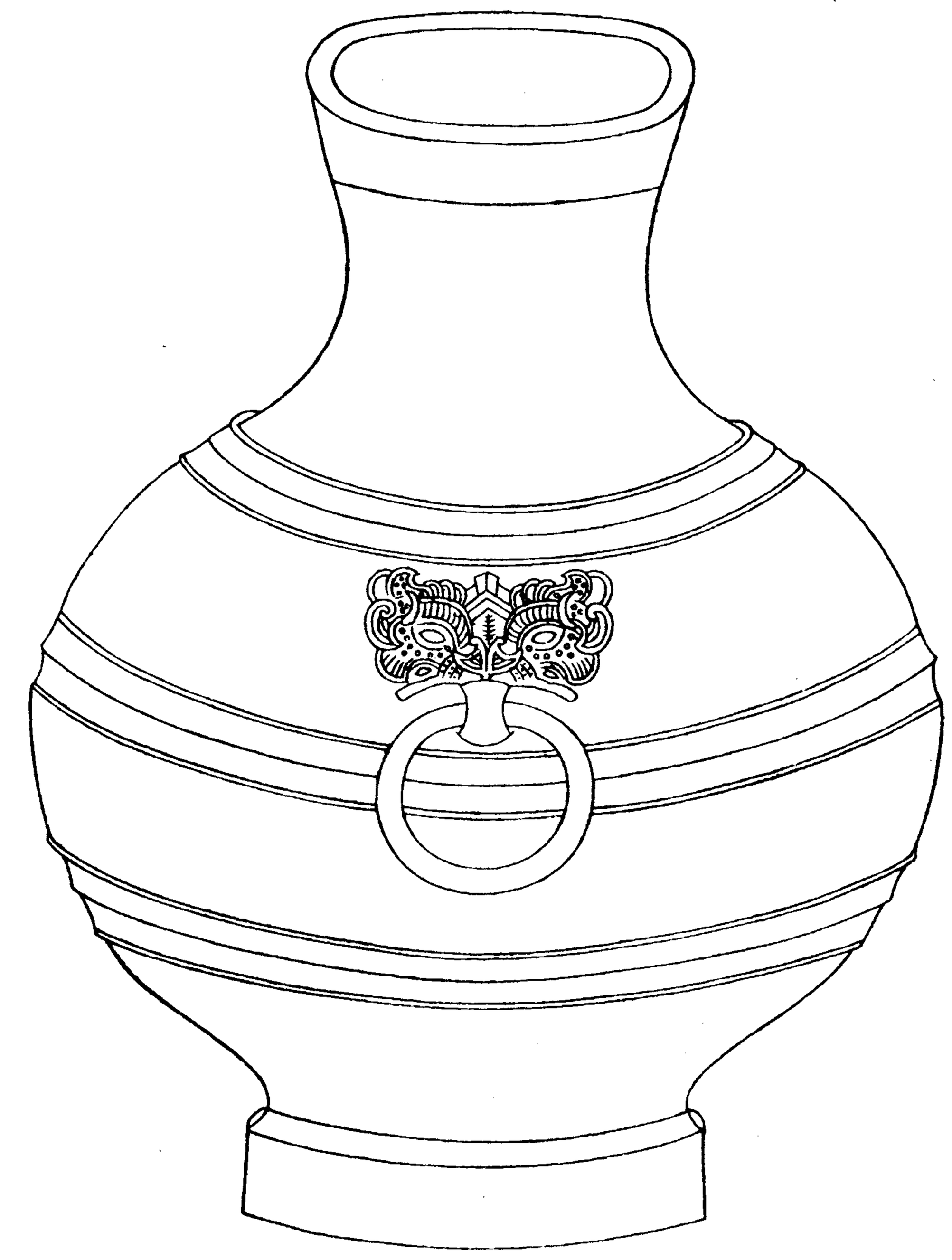


子　　　子壺

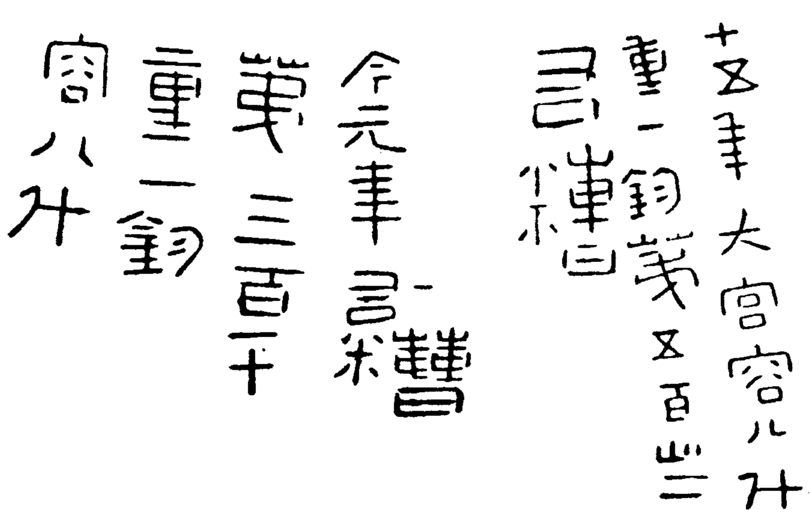
乙　二七

漢大宮鍾

高一尺二寸七分
口四寸九分
腹一尺
深一尺一寸五分
足六寸
重二百八兩刻款右肩上



乙 二八

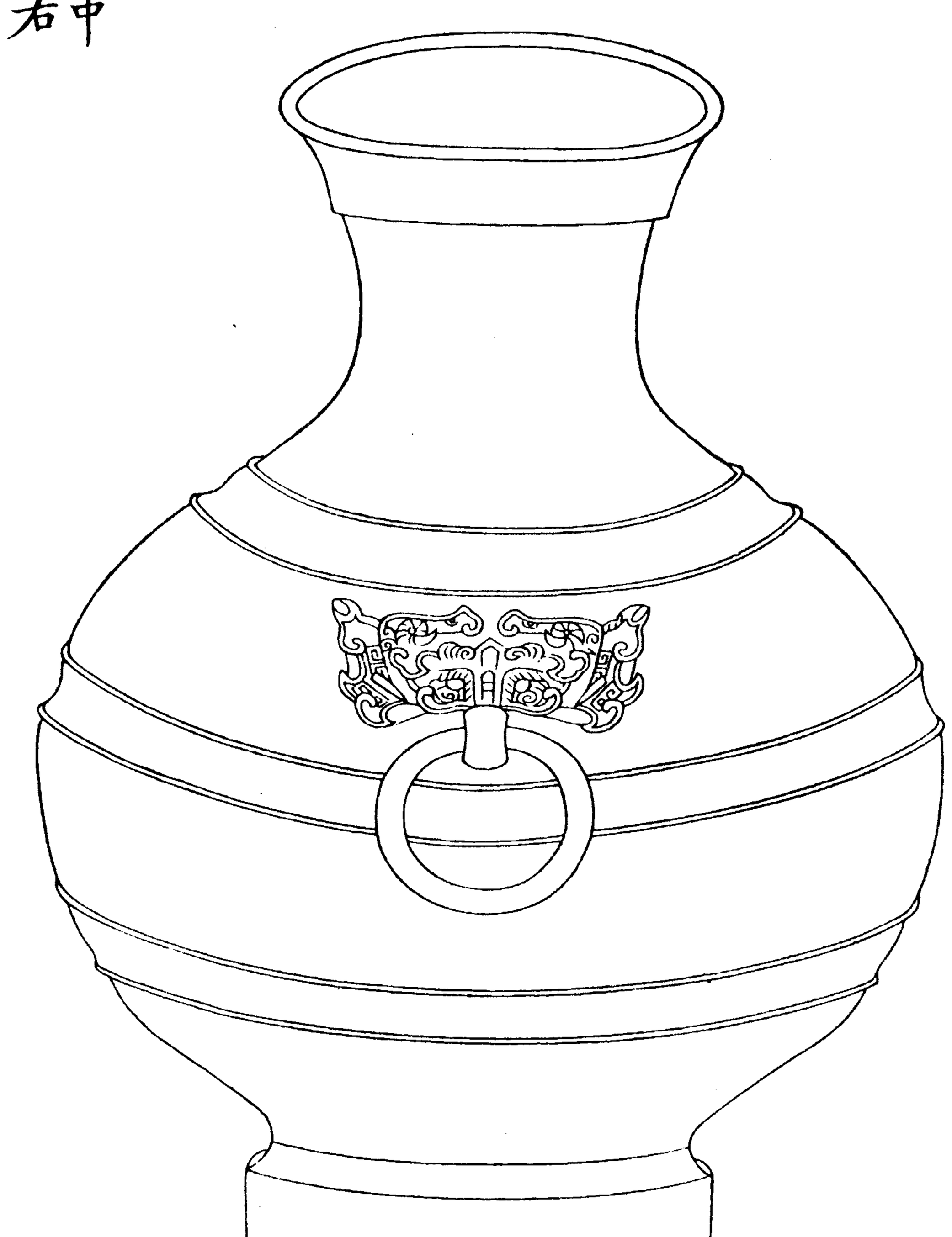


十五年大宮容八升
重一鈞第五百四二
右糟

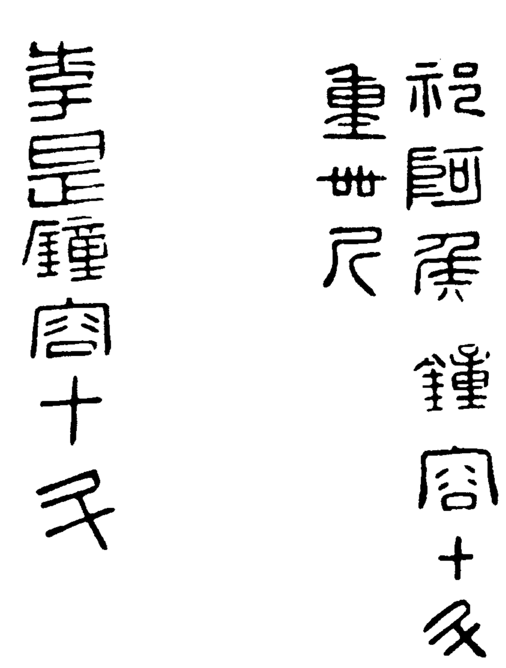
令元年右糟
第三百一十
重一鈞
容八升

漢祝阿鍾

高一尺四寸四分
口五寸八分
腹一尺一寸一分
深一尺三寸
足六寸四分
重二百五十六兩刻款肩中右



乙 二九

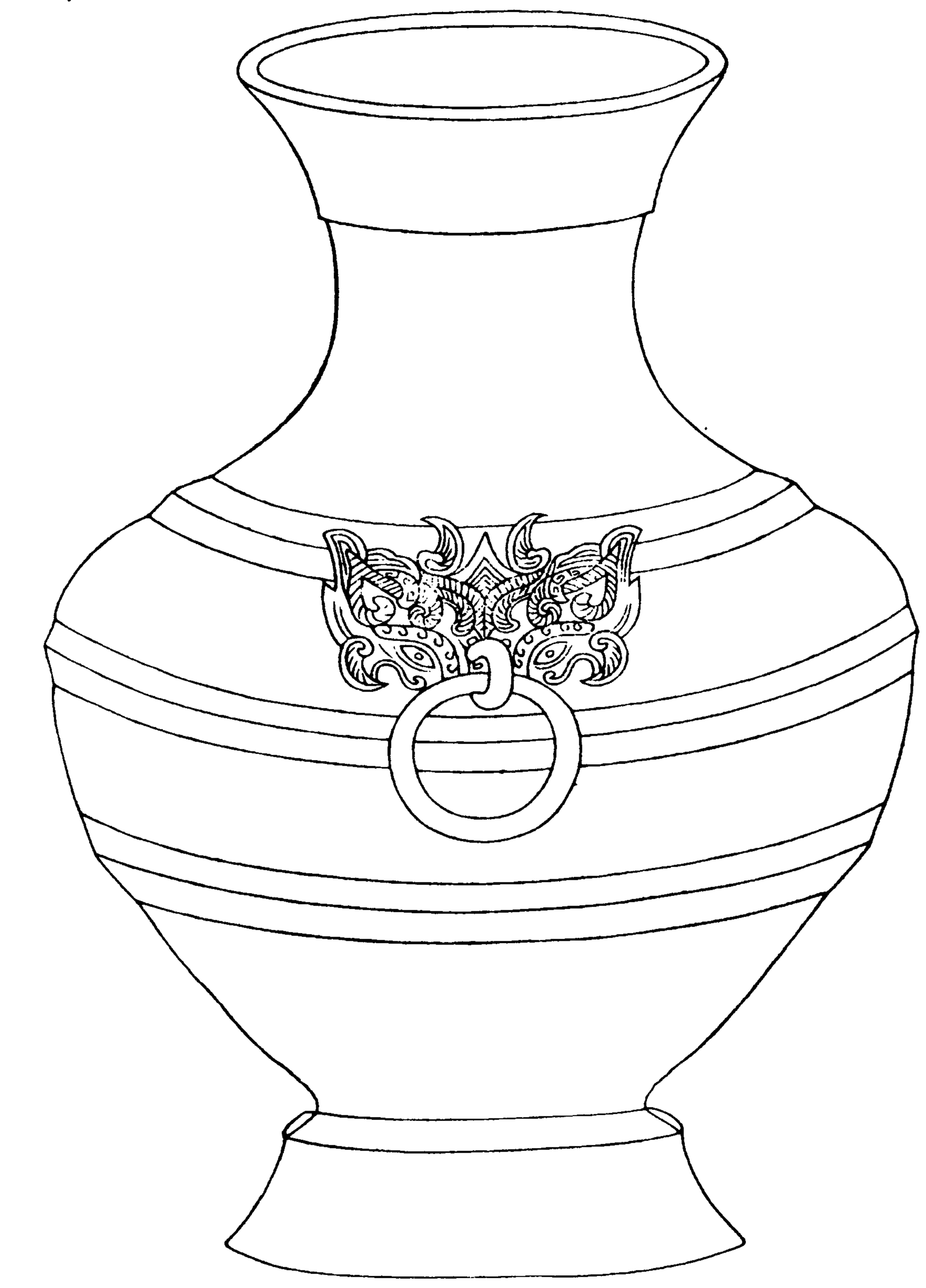


祝阿侯鍾容十升
重卌斤

李是鍾容十升

漢西鍾

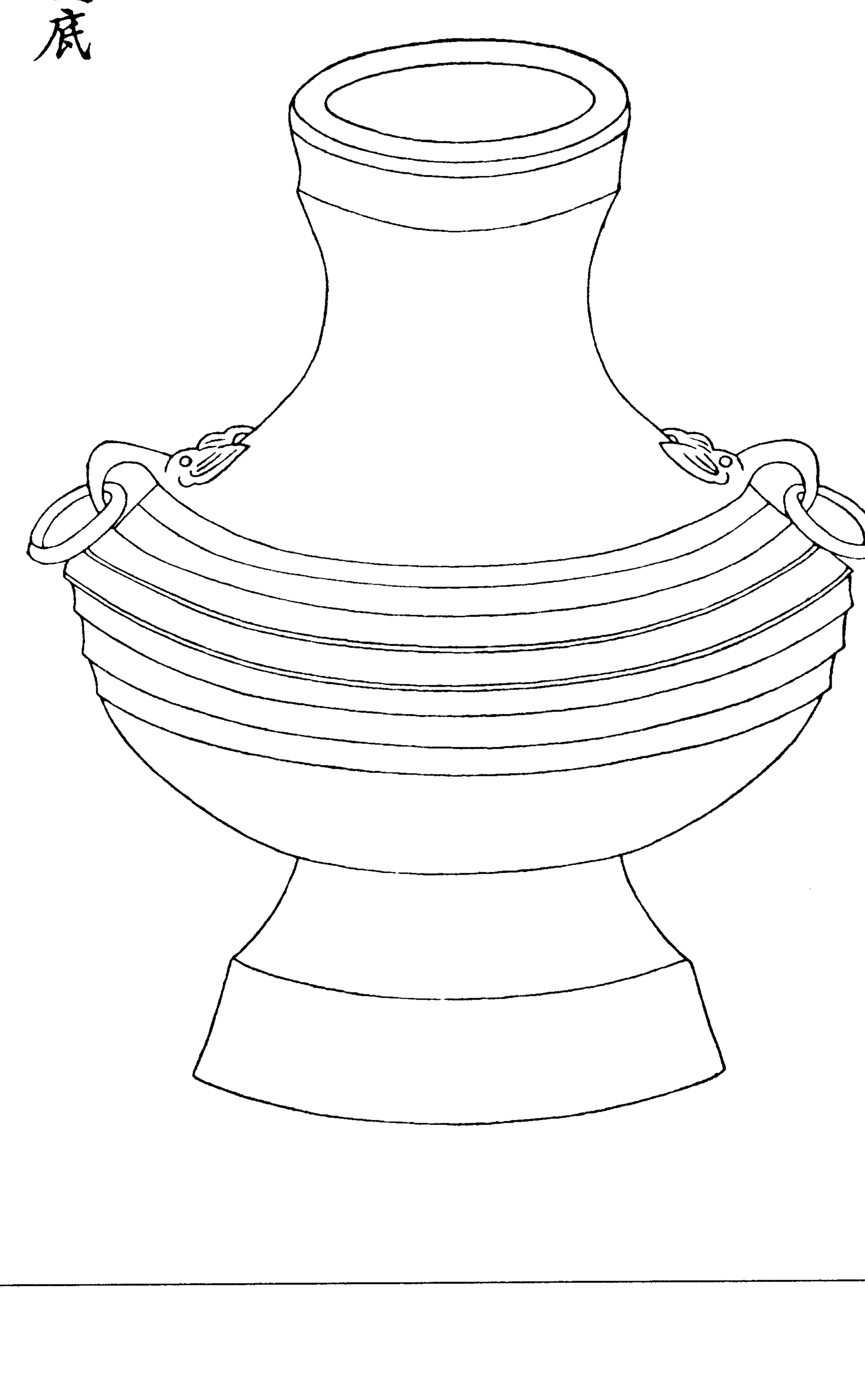
高一尺六寸三分
口八寸五分
足八寸五分
腹一尺二寸
重四百兩
刻款肩中足外



西 容一鈞廿四斤 百一十九
今一鈞廿六斤
重五十十斤

漢大吉壺

高一尺一寸七分
口四寸五分
腹八寸八分
深八寸八分
足六寸八分
重一百六十兩陽識足底

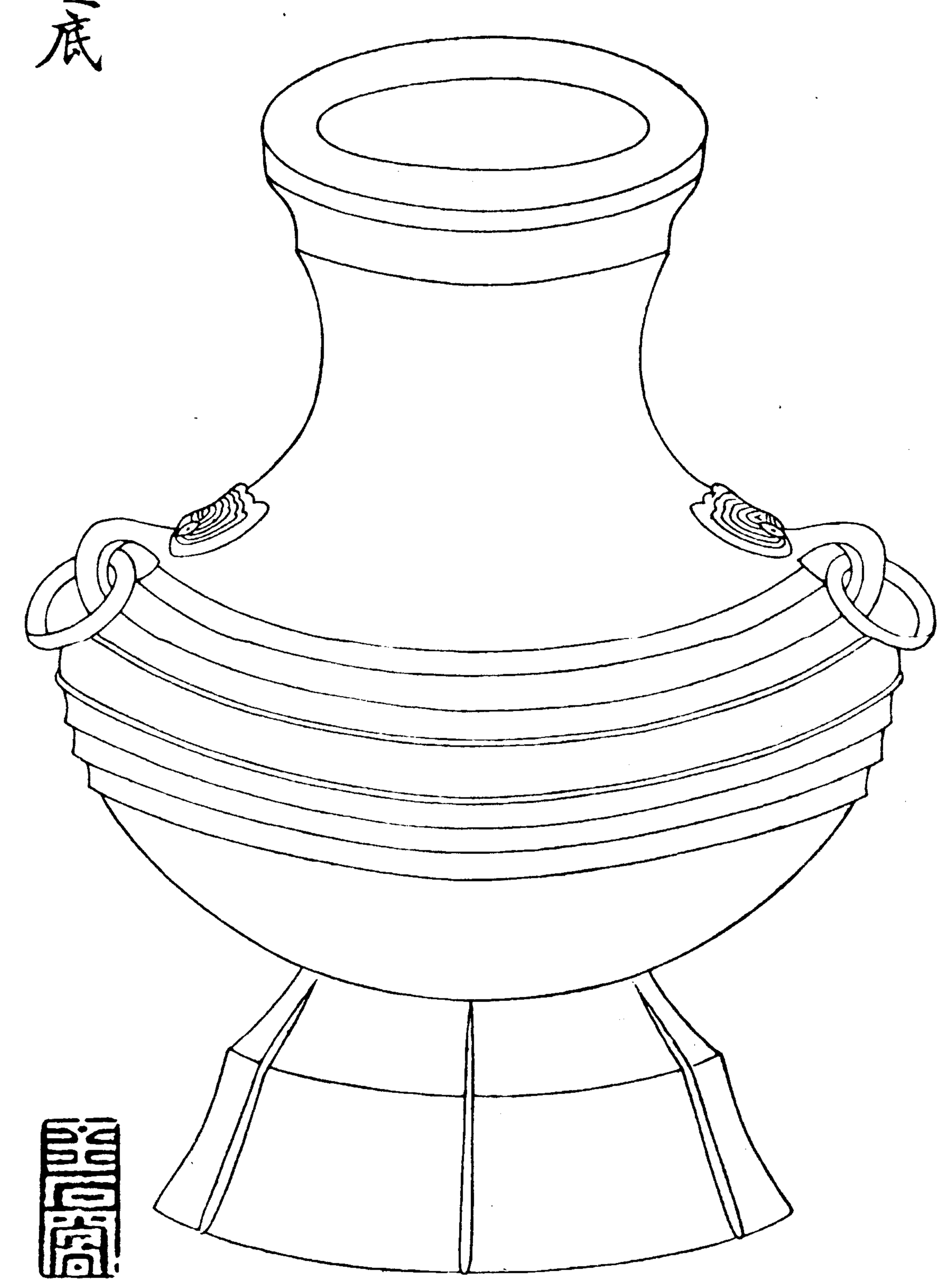




大吉

漢大吉壺

高一尺一寸四分
口五寸
腹八寸二分
深八寸六分
足七寸六分
重一百六十兩陽識足底



乙

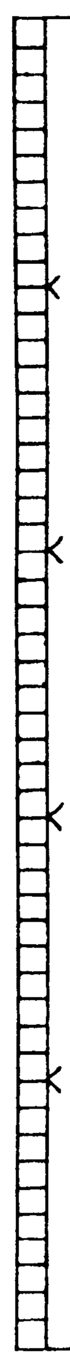
三二



秋舫良友與剞劂皆兩敦庵所有物也積累經久迺得六十餘器而較量讎勘之役余相助者亦數十閱月成剞劂良不易也附書此以告觀者
竹坡鄭國基記

大吉

營造尺式半樣



道光己亥劉燕亭觀察以其家藏銘文摸刻成冊見示寶節性齋來書謂今日去古已遠多剞一家可多見古人制作於稽古殊有益焉今見此刻為之神往也越歲庚子七月吳榮光記

吳郡王載熙鄭國基同觀於兩敦盦

余與秋舫交垂卅載知其酷嗜古鍇刻於精銅瓷玉石等所不好而於吉金尤甚今之鍋纂入石余過山房觀是圖文審其器銘識之亦莫能可與讀古諸書並傳焉庚子孟秋稻香摇摇記

庚子陽月既望定甫貝墉曾觀

原本支那人書畫編輯
明治十五年七月廿日出版御屆同年九月刻成出版人京都府平民上京區第卅組八幡町七番戶住北村四郎兵衛

清儀閣所藏古器物文

第一冊

叔未

據一九二五年涵芬樓石印本影印（節録）

序

彝古器物文字昉於天水歙堂雅好文字足繼歐
薛復齋集冊款識遍搜畢趙好竺知真日積月
累攷證傳翫絲芬執圃滋可賢也乾嘉以來茲學
大顯經師學子共相鑽仰畢阮權輿於前吳陳
企踵於後嘉興張叔未解元酷好金石學問學既
精收儲尤富因集三代至國朝器物款識都為十冊
凡文字同異咸去原流莫不攷據精詳自為跋尾誠
書苑之菁華古林之鴻寶也今距解元之歿又將
百年劫火屢更圖書散佚訪之好古家咸以未見此
冊為憾曉霞先生羅致古籍甚富於滬市得此十
冊出以相賞墨華照映古香襲人顧裝經轉徙蒲
帙失次屬余代為整比錄目於每冊之首間纘展
翫頓還舊觀因以全帙付之影印解元常云金石
之堅不如紙壽今冊中諸器物泰半淪失滄桑已易
簡冊幸存他日印本流播攷古家又當視為奇寶
而曉霞表章前哲之心亦可於是徵之矣閼逢困
敦春三月餘杭褚德彝記

乾嘉以來歐趙之學盛行于時阮畢翁王著述相望吾鄉張叔未解元篤学好古精于鑒别金石器物搜藏極富築清儀閣藏之顧自庚申亂後閣燬于火圖書金石蕩焉無存於是邑人鮑少筠四會嚴根復各得其所藏墨本影印以傳然吉光片羽于望里收藏仍未窺其美富也余好古生晚於解元書蹟曾獲一二而金石墨本每以未見全豹為憾丙辰冬估人以此冊來售因購得之凡十巨冊自金石彝鼎泉幣璽印甎甓瓦當下至文房玩物有文字者無不手拓萃為一編解元又各疏其原流釋其文字手書其上實集古之大觀允欲攷清儀閣收藏者得此書當不煩他索矣因以原蹟影印公之同好不僅同時收藏家藉以可以攷見即叔未解元一生愛古好学之心亦可共傳于世洵可與儀徵阮氏北平翁氏諸書並為藝林珍重也

甲子三月既望桐鄉徐鈞曉霞氏叙（印：曉霞）

清儀閣所藏古器物文

第一冊目録

清儀閣古器款識

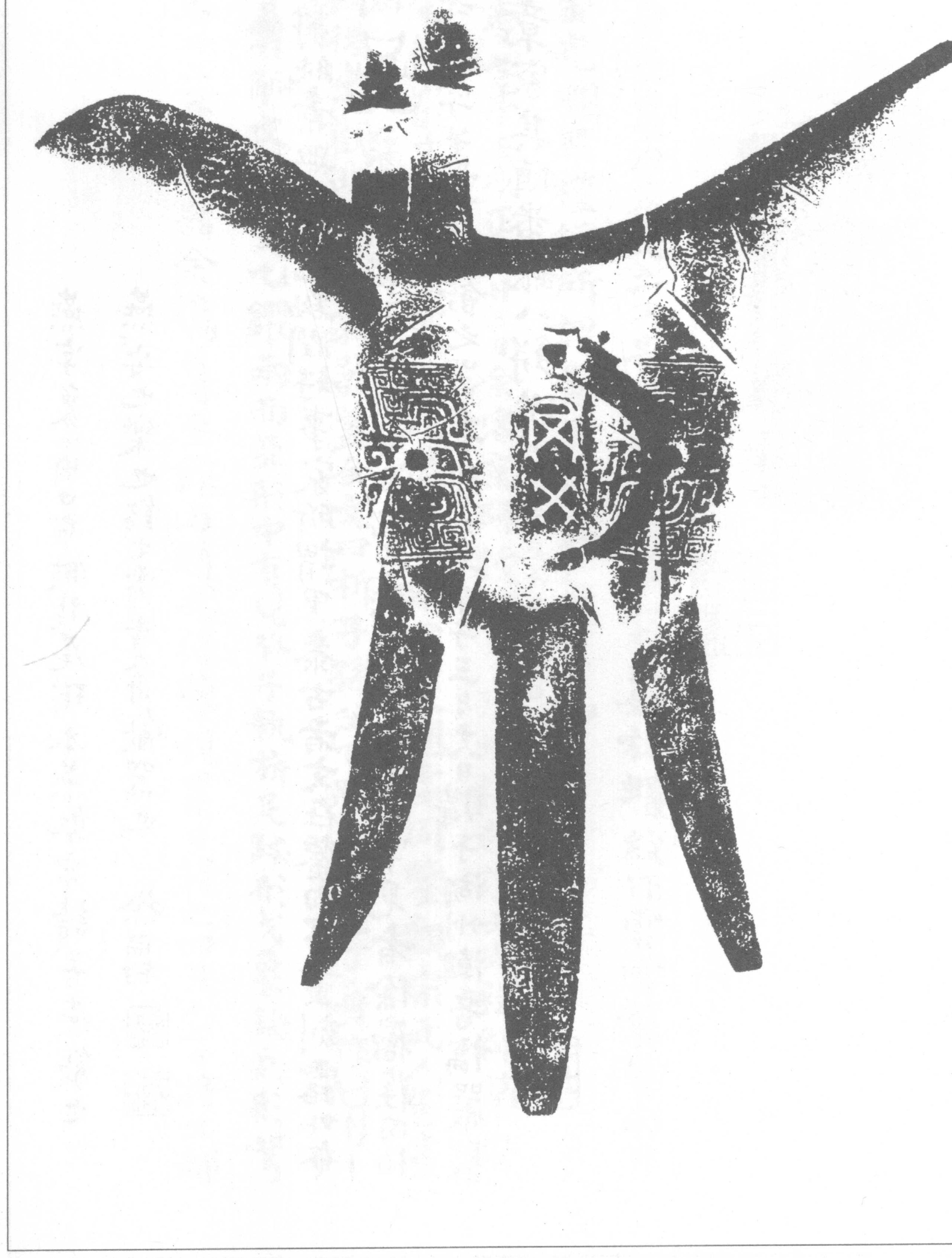
嘉興張氏清儀閣所藏古金之

第一册 二

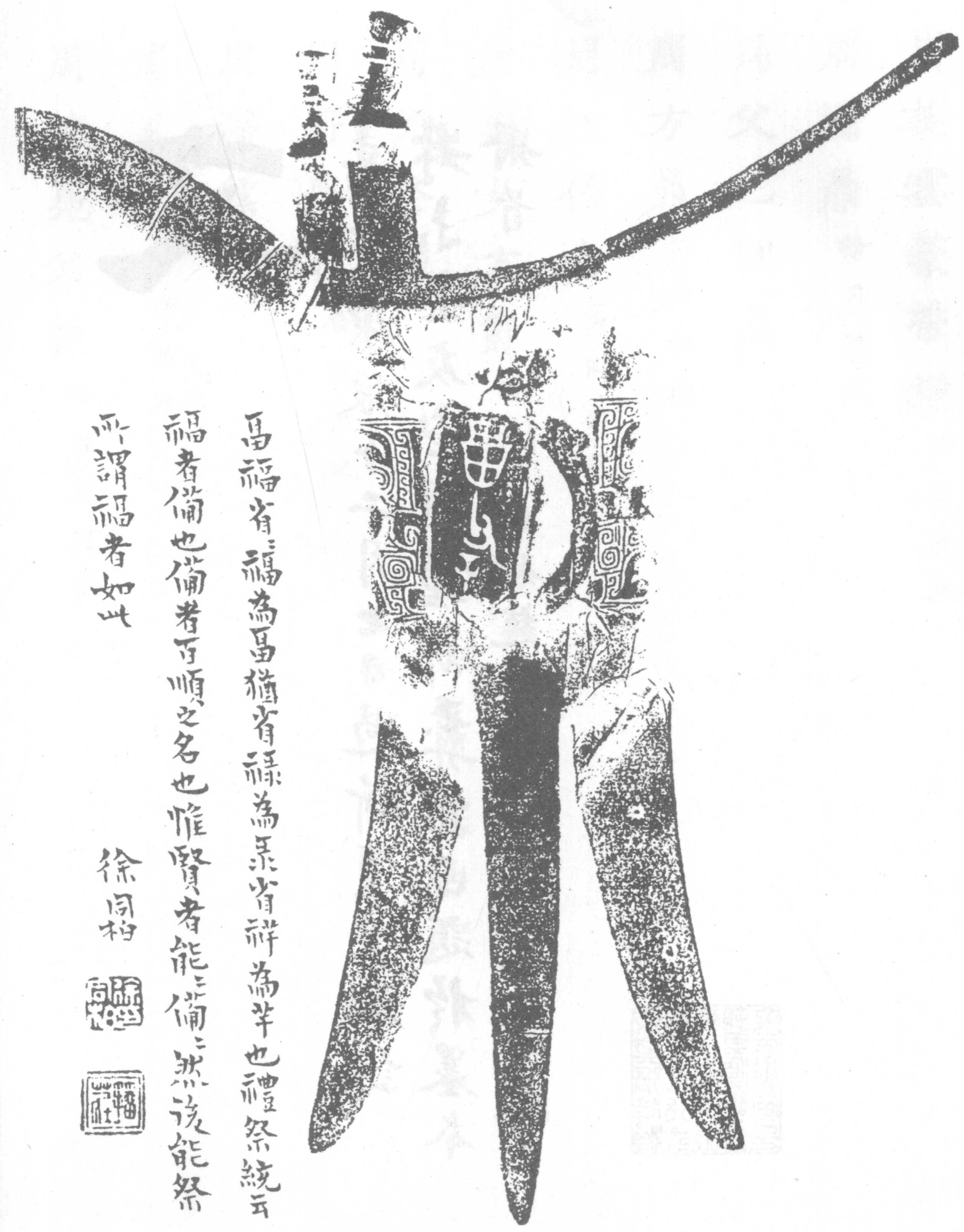
文

嘉慶庚辰十二月七日過新篁里奉訪
叔未老友𠆸觀鐘鼎彝器因題於墨本
册首　仁和趙魏时年七十有五

第一册 三



商爵文在鋬內嘉慶廿年乙亥三月六日秀水文友學匡鼎歸来其值番銀十餅
冈古器文習見舊釋為舉錢獻之坫以為禹字積古齋卷一舉己卣二
器下詳言之廷濟案此是爯字詩所云稱彼兕觥也有舉之義不當
竟讀為舉戊寅之秋余於武林為弟季勤購一父癸爵中有冈字从
人作㑆是又偁字之明證也（十七年丁酉十月二日方蓮卿帅祺来買去真銀三十餅 是時每銀餅換錢一千一百五十文）
道光二年壬午二月廿二日　叔未張廷濟



畐福省〻福為畐猶省〻祿為录〻省祥為羊也禮祭統云福者備也備者百順之名也惟賢者能〻備〻然後能祭所謂福者如此

徐同柏

商爵體質精堅朱碧鮮潤字畫亦勁古無比嘉慶廿三年戊寅二月廿四日武林董友懷素所貽其值番銀十三餅文在鋬內畐徐壽臧謂福字是古飲福之爵余案王復齋款識宋拓本父己卣〻作畐又標作飲者作畐畐又積古齋據江秋史摹本山形卣作山畐山畐與此畐字同文蓋皆象酒器之形當隨器名之不當主名某字若欲定其名則釋作尊字為安

道光二年壬午二月廿二日　林未張廷濟

第一册　四



斧東圖古已成煙（商斧爵東爵見宣和博古圖）載得商彝雲水船重器乙尊辛敦外奇文史籀相斯前香容春酒升難計事字到祥金筆更圓正為高堂介雙壽歡擎老物幾千年

古戊辰五月清儀閣五十詠之一唯時雙親無恙子舍承歡今日錄之可勝蓼莪之痛　壬午二月廿一日　廷濟

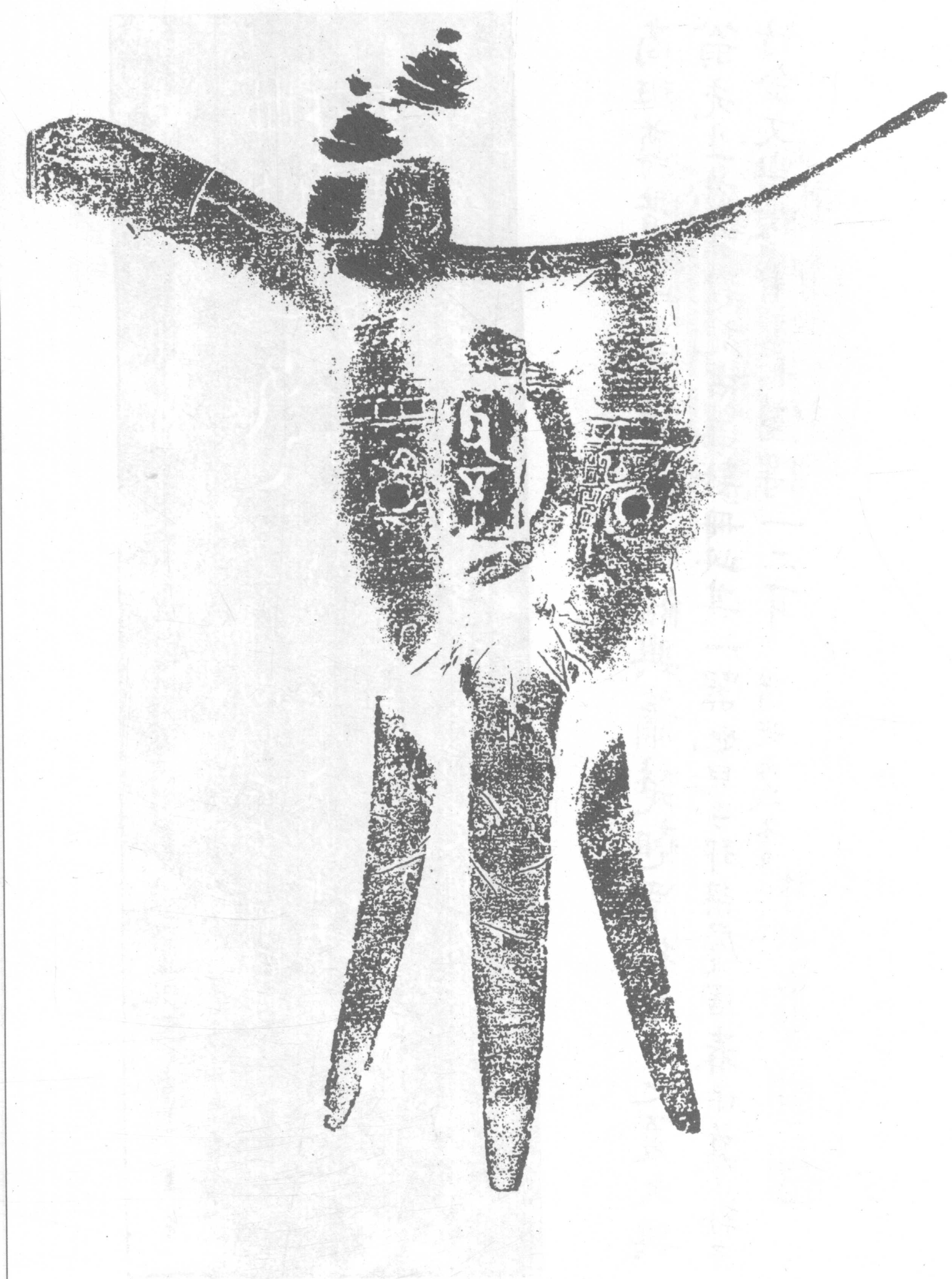
燕字象籋口布翄枝尾形本燕𠃉字讀若燕〻之安也樂也銘之爵者爵歙器也

徐同柏

商爵純素無華色黝潤好事家所謂黑漆古者文在鋬內字畫刻露外㸒內閼𠃉象子形肱脊指趾皆具尤子孫象形文中所罕見者徐籀莊同柏云是燕字蓋古燕飲之器嘉慶九年甲子三月十八日購于湖州潮音橋嚴髯含章家其值番銀八餅道光二年壬午二月廿一日林未張廷濟

第一册　五

第一冊



辛宰也史記索隱皇甫謐曰微字上甲其母以
甲日生故也按凡曰甲曰乙皆備其字譙周謂死稱
廟主白虎通謂殷以生日名子鐘鼎家謂宗廟
位器之次弟皆非是　徐同柏

商爵文在鋬內曰父辛嘉慶戊寅冬日武林王友檢卿寄致其值番銀七
餅笞年壬戌余於京師得父戊爵已奉為阮儀徵師壽今篋中所存商爵
與此而四而季勤弟讓木姪各有商爵一而余更有周諸女方爵又至正乙巳甫
里陸頤造爵又項墨林造爵家藏時開歡閒爵爵節足足之聲矣　道光二年壬午二月廿二日　林未張廷濟

六

第一冊



金石奇緣

商尊表裏塗金入土久青綠從金隙中突出如旋螺紋作雲雷饕餮兩目
炯炯金光爛然禮經所謂黃目鬱氣之上尊也
嘉慶七年壬戌正月廿三日余客京師授經于虎坊橋趙謙士光祿邸第安
邑宋芝山學博葆淳邀過皮條營蕭君楚翹處同鑒觀宋元人書畫
小飲後出觀此尊又敦器蓋全文曰析子孫父乙斝文曰父丁舟作[illegible]
尊彝觶文曰子父乙鑵兩面亞形中有兒癸子執旂足跡形戈象鉤兵形弩
建安廿二年等器余攜尊至館與趙光祿鑒視累日歸之四月十七日將出都

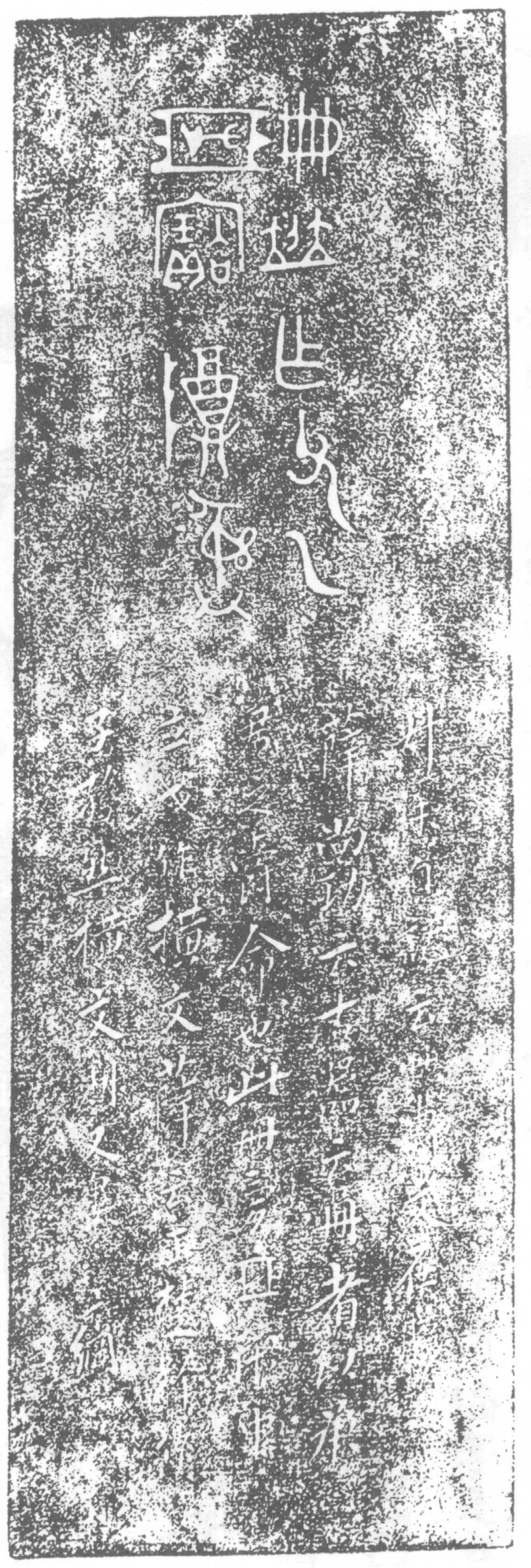
芝山作緣以白金六十兩買得是尊泉豐号器蓋全之敦又子吳父戊之爵
又鑵戈弩共六物而斝及父乙敦父乙觶又芝山另攜一失蓋之匜文蝕有匜
字可辨者竟以金盡不能全得
[illegible]積古齋錄此文中三點失摹吳侃叔明經東發曰竝班聲近義同復加
彡為聲彡古彡字張仲簠[illegible]字卯敦[illegible]攀字敔敦班字皆从彡為
聲班位也故从立班列也故从竝班別也分也故从彡復加三點于中則為斑
矣積古齋曰班从玉說文以為分瑞玉也此从竝者班古文作辨儀禮士虞
禮云明日以其班祔注云古文班或為辨辨氏姓或然今文為胖漢書王莽傳
集注引孟康云辨或作班布也斑字亦作辩見文選西京賦證以此銘知
辨為古竝字繁文而从玨之字又其後起
[illegible]吳侃叔曰古盤舟舟字舟周古通取周遍忠信之義中作橫戈形者義取

七

武功成也即禮倒載干戈包以虎皮示天下弗服之義亦詩時邁載戢載櫜之義朱古甫侍御曰禮少儀云戈有刃者櫝□即櫝也櫝以韜之与冊並紀君命焉積古齋用朱說廷濟案斑人名是其家有戰功者受冊作祭器勒銘以示子孫商簡質故止勒□文若至于周必如唯叔鬲鼎之曰從王南征仲偁父鼎之曰伐南淮節孚金壺鼎之曰肇從遣征攻戰無敵等銘矣

道光二年壬午二月廿一日 桝未張廷濟

揚陽蔡東張志銑寄示彝拓器蓋全與此同而蓋文半蝕 丁未六月



商班尊 昔壬戌歲在京師從紹興蕭楚翹買得癸亥之夏大興翁先生為余題記古器款冊此其一器也兒子邦梁屬周春雨摹勒于竹金文與跋筆法十僅得一二耳

道光丙戌冬日 桝未張廷濟



每猶當也當主也言此器主祭父丁也 徐同柏

商尊 青綠在骨色澤黝潤蓋經宗時磨蠟者文在底之側曰父丁舊為曹友恬桝所藏嘉慶廿二年丁丑十一月朔日余先觀于平湖錢子嘉齋中十二月廿日徐友蓉塘擕過竹田以番銀廿六餅得之皆年壬戌於京都琉璃廠見重屋父丁尊其文亦在底之側余偕拓數本後為初頤園大中丞以二十金購去蓋尊之文或在腹底或在底之側觶文或在腹或在底觚文則都在底之側余所見大抵然也

道光二年壬午二月廿一日 桝未張廷濟





帚婦省婦世婦女=御秉字从又持禾正合說文禾束之義秉執也持也此與婦姪彝彭女觶舉字同意 徐同柏

商卣器蓋全 錢夢廬舊藏嘉慶庚辰三月余從徐蓉塘買得連冡彝之值共番銀三十六餅積古齋載此文是鼎據趙晉齋所藏拓本釋作婦女彝余案□是婦字合文□是手持禾文應是婦秉二字

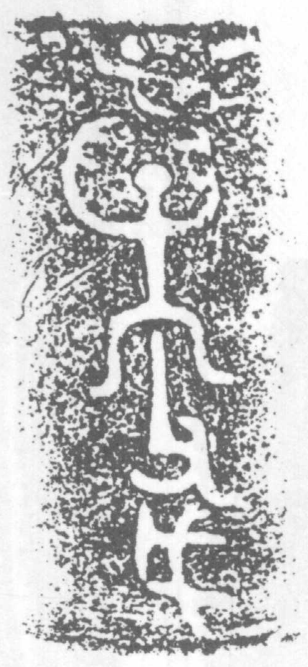
道光二年壬午二月廿五日 桝未張廷濟



龍寵也山宣也手執刀者禮王制云賜鈇鉞然後殺盖即寵宣之意 徐同柏

商觶高建初尺七寸有奇朱碧斑連光采奪目外雷回文極淺細文在腹曰子作父戊彝又龍形山形手執刀形盖器極小而文極精他未有過於是者五月廿四日從海昌許唶音購得其值錢十八千

道光二年壬午七月十一日 林未張廷濟



子孫上作析木形取析薪負荷之義 徐同柏

商觚文在底之側曹友悟林舊藏沈友景瀾作緣為余購得其值番銀十一餅子孫〻〻是析木形子孫父戊字畫極圓深刻露古觚中之最出色者

道光二年壬午二月廿二日 林未張廷濟

器詳審拓本上子孫父戊四字徐籀莊云子孫上作析木形非未分明云

子旁是析木形此之力曾一器柳拓本未全耶殊不可解 乙丑春日

子旁隱〻有二〻形或為銅緑所掩播拓模糊故無從辨識也 庚午秋日



申讀如畏忌自申之申〻束也取束敬之義 徐同柏

商觚色澤黝潤是經宋人磨蠟者金友厚山茂才從徽州購來余先觀於平湖錢子嘉處嘉慶廿五年庚辰二月十一日臨倉巷瞿友心齋復出示余三月十日瞿為余作緣買得其值番銀十五餅文在底之側[illegible]是古申字通作神盖享祀神之義積古齋據拓本不知何器釋為角象形遂收入商角類

道光二年壬午二月廿二日 林未張廷濟



孫字形如詹諸肧胎之象且祖省禮檀弓夫祖者且也 徐同柏

商觚朱緑在骨色澤黝潤系宋時磨蠟者道光元年辛巳三月余客郡城從海昌許分老肆中購得其值番銀十四餅文在底之側曰孫祖乙盖孫祭其祖之器乙祖之字也商人以所生之日辰為字〻生也此字之所由來也吳侃叔東發於[illegible]匜盖

之文釋云曰父則當曰子不得曰孫曰祖某則上□便是孫字此子字作(下)□者取攀慕敬忌(即跽)之義云云案□□字商器屢見下言父某而上具二文者爵角卣匜之屬亦不一唯下言父某上止一文者則作□□□從無作繁文如此□之形而此器對祖某言正作此□則文繁者之為孫當如舊釋孫字為是孫文繁于子故至周時之器孫字已於子旁添□也保林于古文多妙解惜當時見金款尚少若永其年至今得見吾齋千種款識相與賞奇而析疑其說當更有進也

二年壬午三月三日鐙下 林未張廷濟

商相觚



□古文才通作在在見物之察也才相聲近義同故相字从才說文相字从木引易說地可觀者莫可觀於木尚非古誼

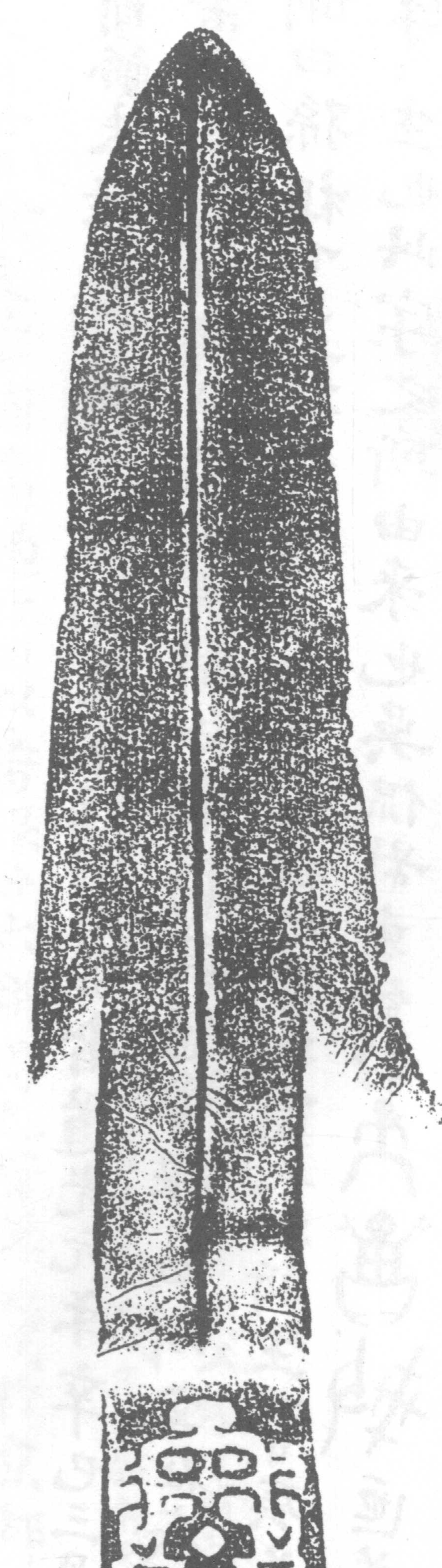
嘉慶二十年三月三日 徐同柏識

商觚文在底之側曰相作武父丁吳友餘山茂才承慶從揚州得來歸文友後山上舍鼎文歸于余其值番銀八餅余藏觚有五得此最先

道光二年壬午二月廿二日 林未張廷濟

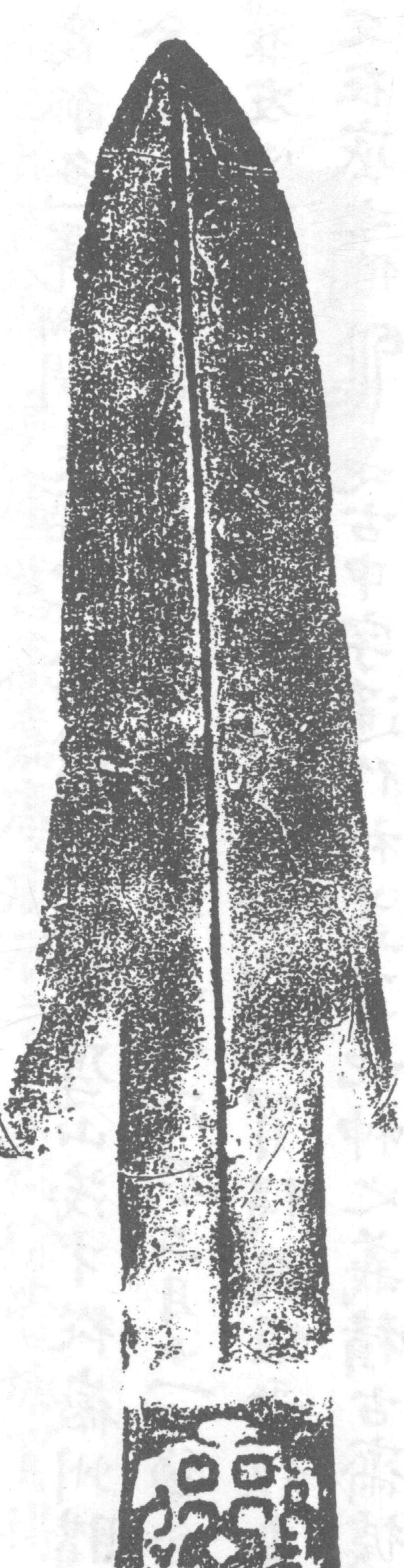
商句兵嘉慶庚辰二月廿四日自常熟回舟訪舊友陸直之繩於蘆墟東沽陸朗夫大中丞之丙舍直之出以見貽余報以銀四餅

道光壬午二月廿五日鐙下林未張廷濟

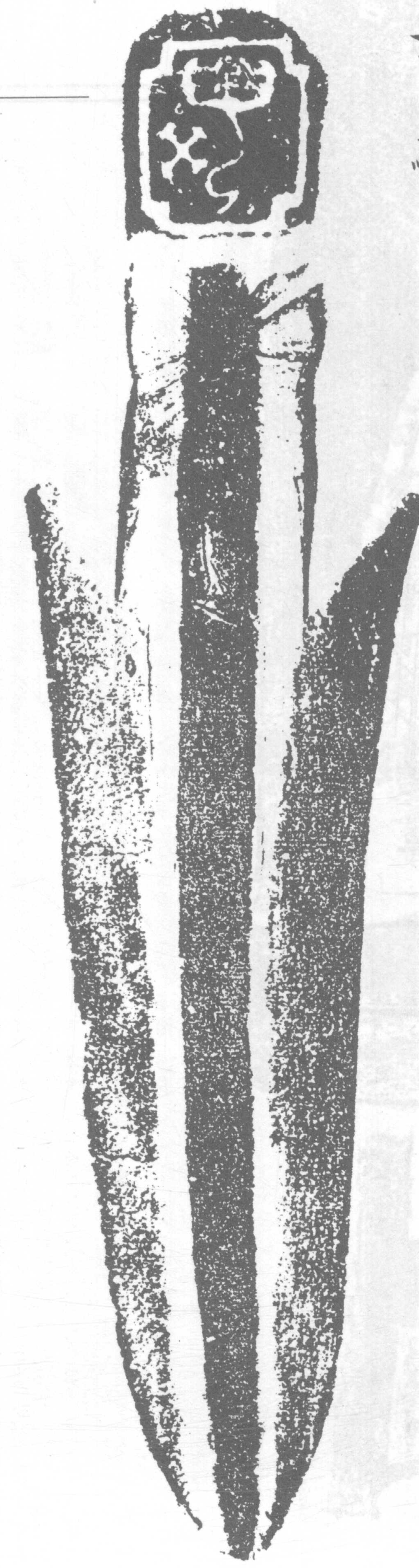


程易疇通藝録治氏考句兵戟屬司馬達甫所貽器ゝ本積古齋據以編入為周象形句兵者與此文同而器異蓋程所圖是有內者此則有銎以受柲與程所圖馬形立戈

又見癸子執斿止形弛弓形之二句兵相同文字奇古即不屬之有戛要是商初之器當更在二句兵之前程云此周字與琱通秦書八體中之大篆ゝ新六書中之奇字也



程所摹是一面而文少大此則兩面同文而不相穿透蓋當時鑄此款不止一器也此種文字絕無僅有當為金款中第一太古之品



有銎以受柲之句兵馬文立戈者趙司農贈阮制軍師寶字立戈者余有拓本不記何友所貽積古齋編作周戈形句兵子象形者瞿木夫所貽拓本瑚字者陸直之贈此為最古驗與此而五驗其文皆定為商時器

道光二年壬午二月廿六日叔未張廷濟

商子執旂句兵

面　弜形中　子執旂形　弛弓形　足跡形

背　弜形中　見　癸

右阮中丞師積古齋鍾鼎彝器款識卷二釋文竊疑兩面文字難審孰面孰背師意未詳此器與積古齋所載商馬文句兵相同馬文句兵舊為上海趙謙士司農所藏昔年辛酉壬戌余館其家目驗久之

第一册　一四



此器藏京師外城皮條衚衕蕭君衎家蓋向為潘毅堂中翰有為物後輾轉入蕭也余館上海趙氏時與蕭前後比鄰蕭君以其二子詩賦相質因與訂交比出都門以白銀七十兩易得古器六班尊豐敢父戊爵建安弩機戈與此器此外尚有子父乙敦亦商器惜未得之是時宋之山丈作緣後又益銀十兩此器載瑶田通藝錄畢秋帆阮中丞師山左金石記師積古齋鍾鼎彝器款識蓋吉金中之烜赫有名者

嘉慶癸酉九月廿四日張廷濟叔未書于清儀閣

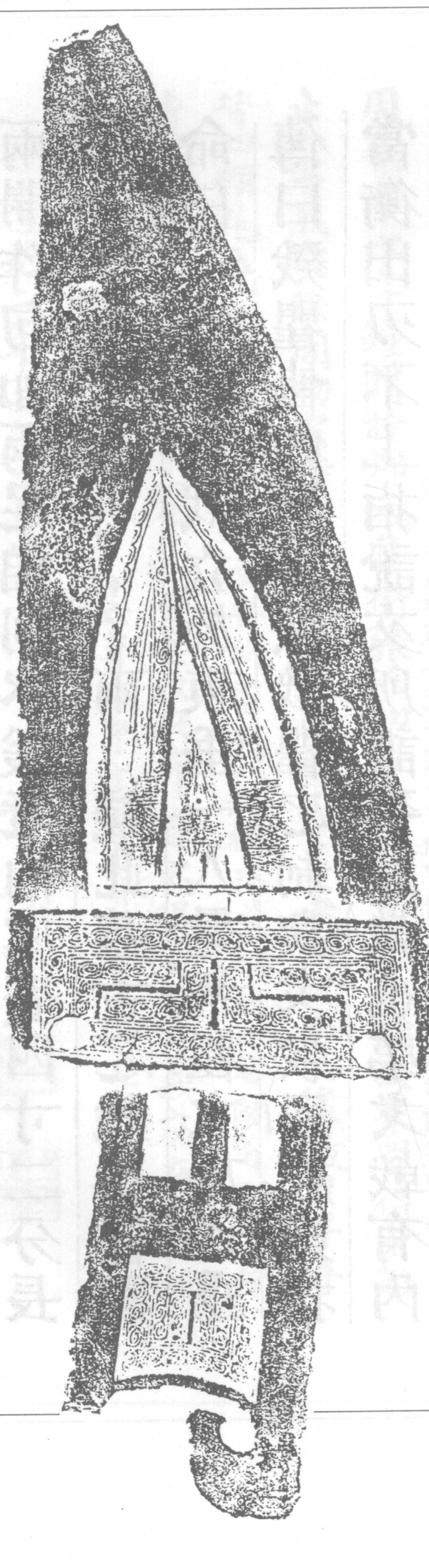
象蠆形作器者名癸戣省器本名書顧命孔傳戣瞿皆戟屬瞿字廣韵作戵說文新附作鑺知癸即戣字也

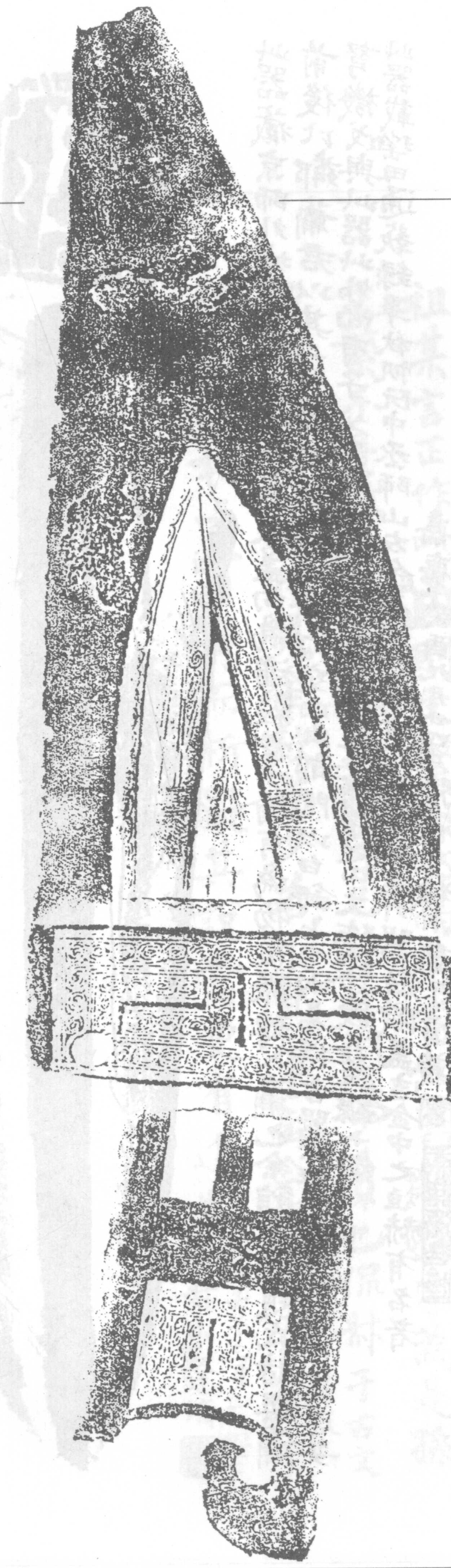
徐同柏

古鑾刀



第一册　一五

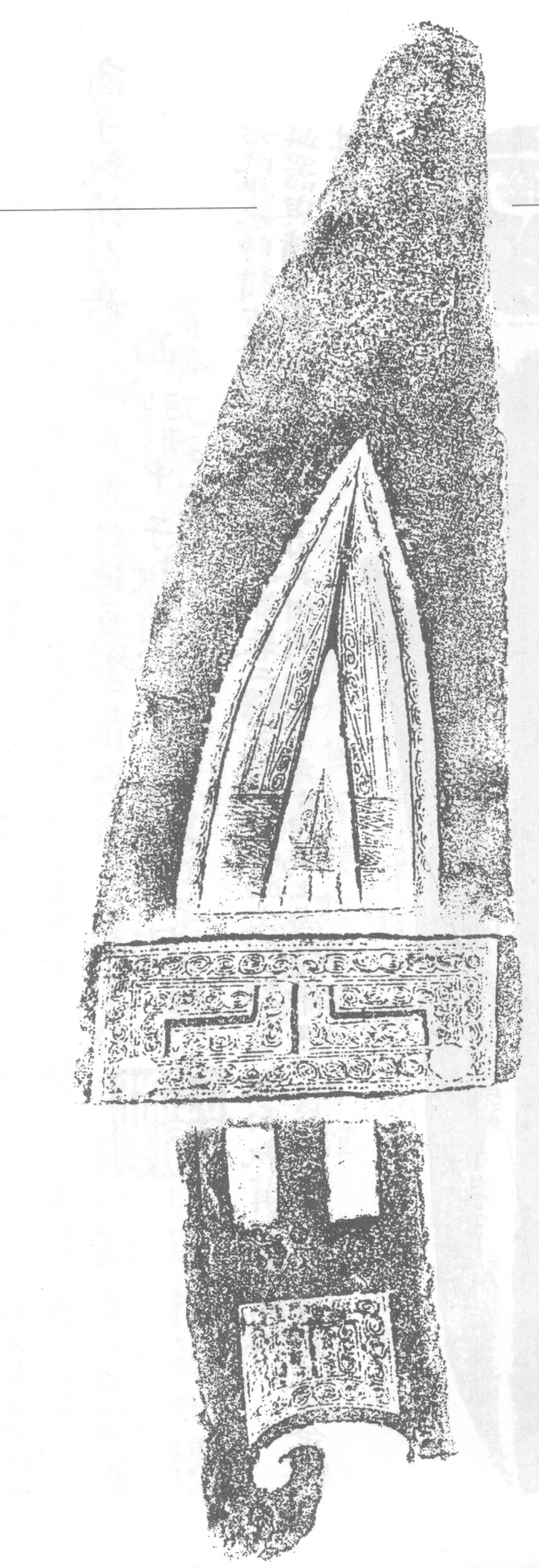




古兵碧如翠羽吉金中所罕見者文超從子上林從省中購得見貽皆歲戊辰海昌吳槎客翁來觀作釋戣一篇刻愚谷文存續編卷一

道光六年丙戌中冬五日　㭾禾張廷濟

器末及內文超得後為友人觸損



第一册　一六

釋戣

戊辰冬過叔未八甎精舍出觀此器形類於削度以漢慮俿銅尺得內廣二寸二分長四寸四分內之末兩開作句如兩足相刺癶援近內處廣四寸二分長尺一寸重廣法　兩　錢此蓋古之戣也書顧命曰一人冕執戣立於東垂一人冕執瞿立於西垂傳曰戣瞿皆戟屬焉按戣瞿之制與戈戟同類則援當衡出刃不上指說文所謂平頭戟也苐戈戟有內有胡有援而戣瞿有內及援而無胡戈戟內與援皆有小方空以束柲此戣內有二方空援近柲處復有二圜空皆所以固柲而不使有掉蜎之患也古之用戈戟於陳衞者多兩兩相比顧命曰四人綦弁執戈上刃夾兩堦戺左傳曰二執戈者前矣是以古戈之有文字者或在左或在右以爲識別戣瞿則一人執之以立於東西垂故兩面有花紋而器亦較戈戟爲大或曰如子言安知其非瞿也曰按說文戣从戈癸聲癸字象人兩足刺癶之形故曰承壬以足而揆又如矢所謂陳揆於癸可以揆度者此非特諧聲亦有象形之義故知其爲戣而非瞿也叔未收藏三代鐘鼎彝器尤精攷論未審以斯言爲有當否

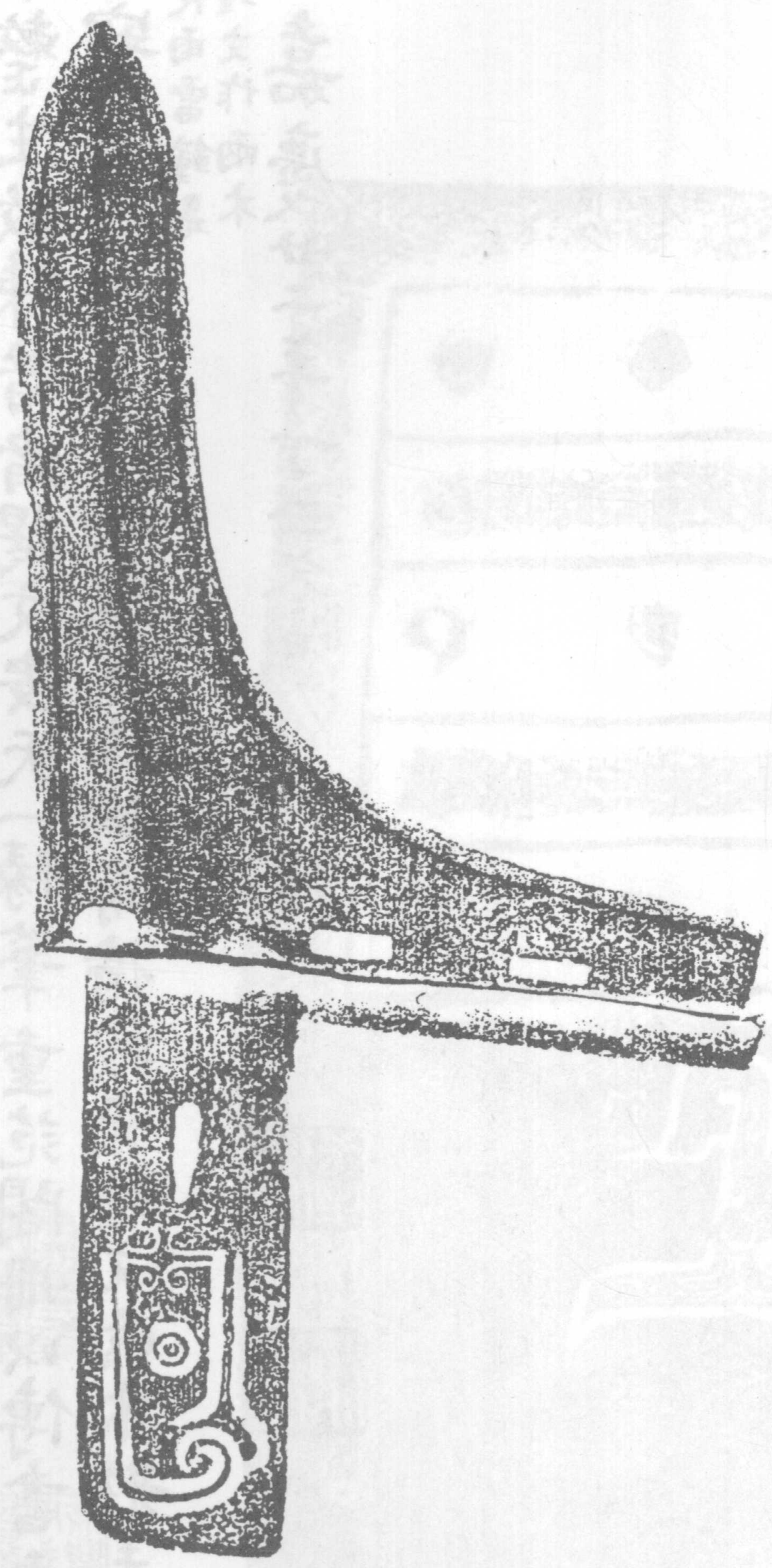
第一册　一七

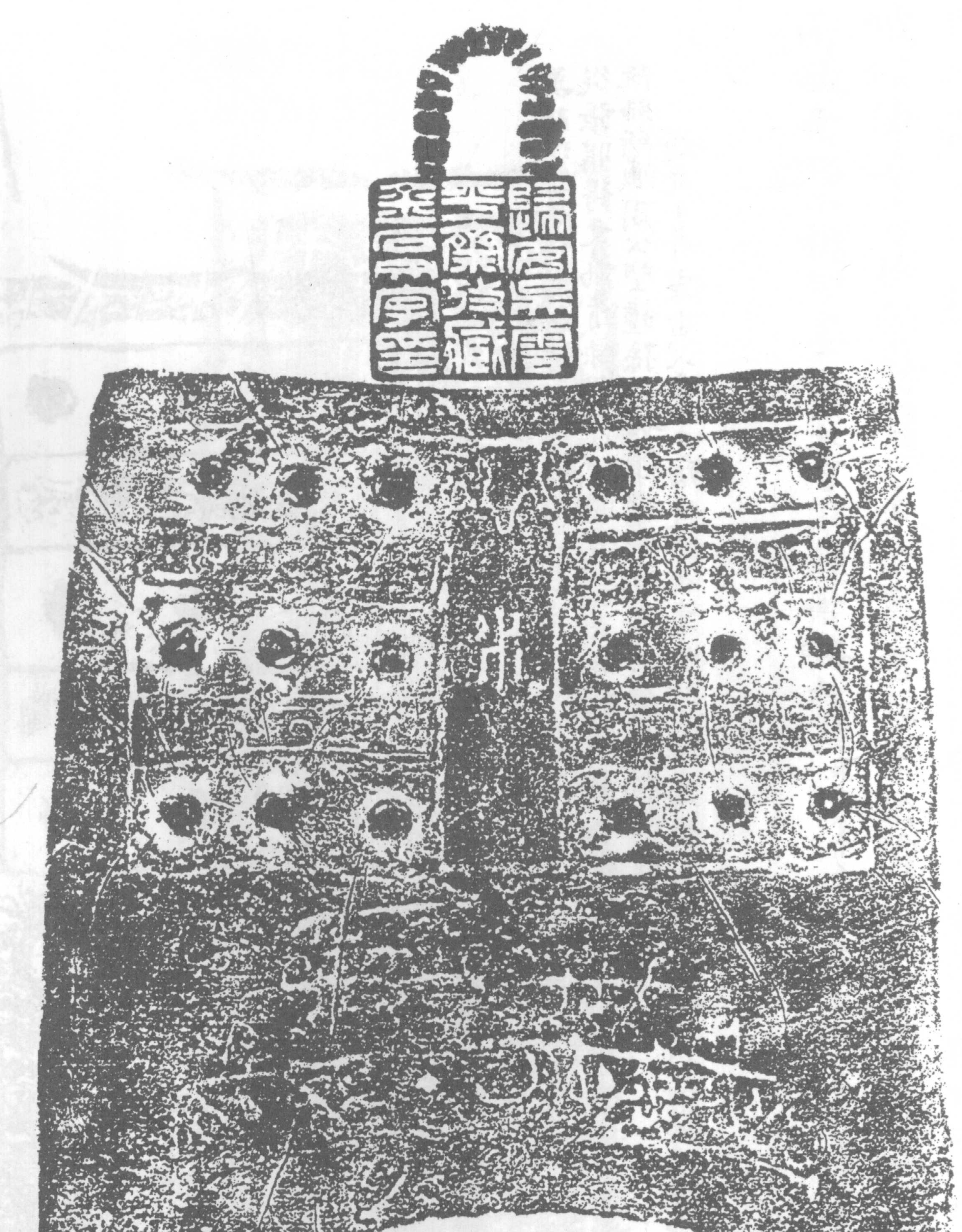


嘉慶壬戌四月十七日從京師蕭楚翹文得尊敦爵鑃弩戈六器之一內文兩面字透重重回互是象句兵之形山左金石志陰字戈文与此同而少簡道光二年壬午二月廿六日張廷濟識

毛錐生小謝提戈滿面浩華不要磨攜憶魯陽扶落日洗教壯士挽天河洗霾肯付金人鑄塵劫空偕銅狄摩正是時清歌載戢莫思李牧与廉頗

嘉慶十三年戊辰所賦道光二年六月四日重錄　叔未張廷濟





周篆帶水字鐘購於郡城集街張氏初學齋張蓋從吳門故家買得者雖止一字然確係周物宋時評考古器無字鐘亦多著錄況今又後數百年乎笥四明范堯卿司馬欽得揭文安所書天一池柘本遂以天一名閣自明至今藏書巋然無恙今余鑒藏古金以此弁首亦得天一之義庶在在處處神物護持子子孫孫其永寶乎

嘉慶廿二年丁丑八月十日所買值番銀四餅見清儀閣筆記

十六年丙申十二月十七日古蓮卿兄雖模贈去

道光二年壬午二月廿日　叔未張廷濟

此清儀閣自藏之冊故於得器之人地時值備細詳載偶然披閱如履舊遊如尋舊夢只可自怡悅不堪持贈君攬者幸勿哂焉

八月二日廷濟書於杭州容舍

周水字鐘

黃鐘萬事根，衆籥乃其總。子半見天心，陽氣黃泉踵。史記樂書陽氣踵黃泉而出 土覼達有原，其氣得施種。漢書律厤志陽氣施種於黃泉 水泉動於下，萬物養以動。白虎通五行陽氣於黃泉之下動養萬物 此銘水一名，坎原道真泉。周初文尚簡，嚴整生敬竦。昔者揭文安，天一椽筆重。范閣冊以傳，書香世矜寵。吾齋羅鼎彝，冠冕珍銅甬。持較夾鐘文，兩木形未懵。楚夜雨雷鐘是夾鐘文作兩木

嘉慶廿二年丁丑冬日　張廷濟

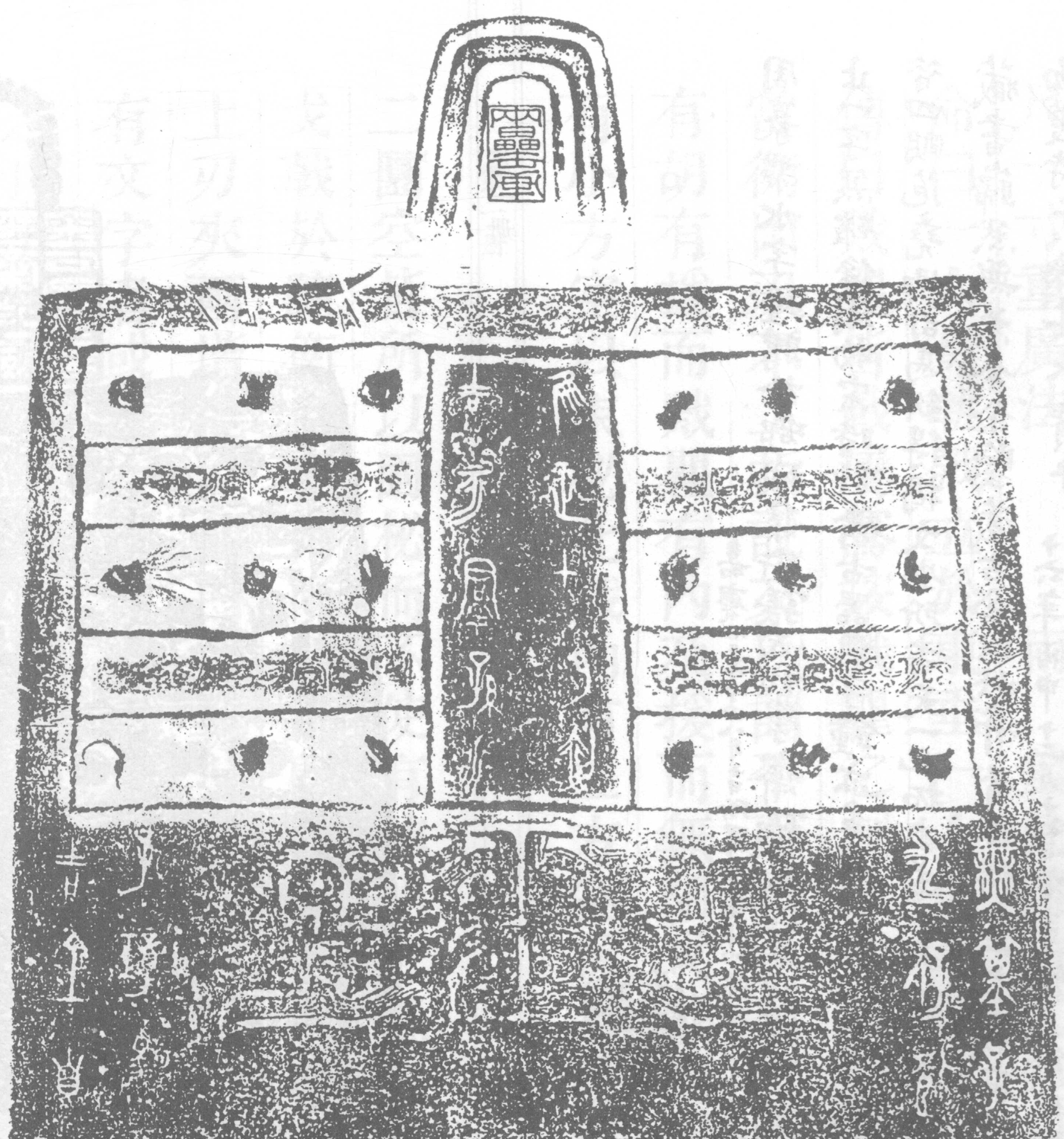
第一冊

徐籀莊云楚公夜雨雷鐘應夷鐘律，著兩木字，知是鐘銘水者，乃應黃鐘之律。史記樂書云陽氣踵黃泉而出；漢書律厤志云陽氣施種於黃泉，孳萌萬物；白虎通五行云陽氣於黃泉之下動養萬物也。揆黃鐘子爲天正，天一生水，故是水字，絕精核。

麻侗治丁卯夏六月廿日　退樓吳雲

未翁此詩本於徐籀莊跋，錄籀莊釋文於未翁詩後。

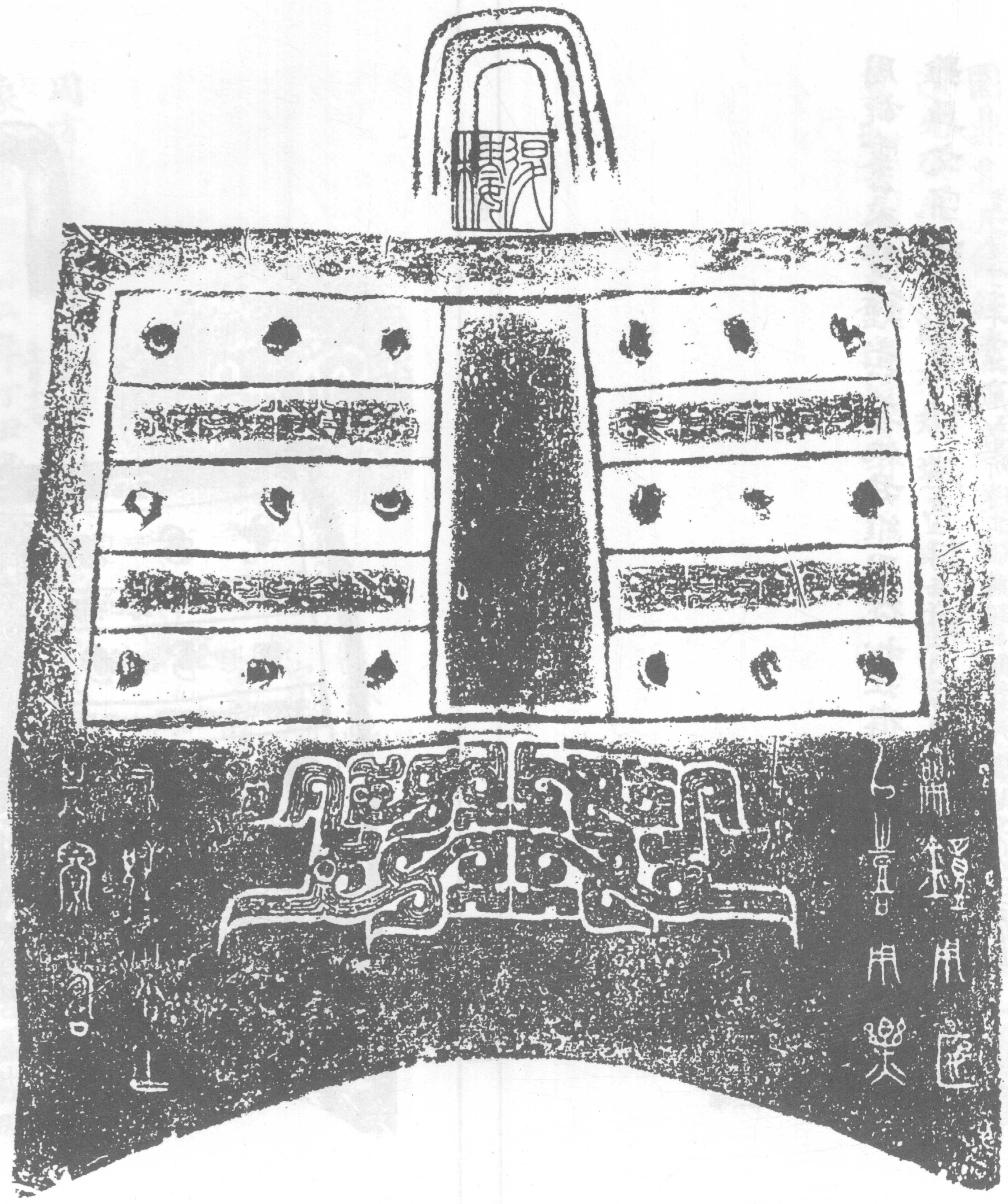
二〇



隹正十月初吉丁亥，君孳孫世孔璋擇其吉金，自作龢鐘，用匽以喜，用樂兄者士，其眉壽無基，子子孫孫永保飤之。

世以亦匽通宴，樂下愚意是我字，兄古愚意是者字，應是用樂我諸兄諸士。徐籀莊云樂下是父字，兄右是弟字，應是父弟字。

吳門汪心農舊藏之鐘，其族姪鐵巖攜售秀水張西齋，去年冬吳江平望戚藻村以銀五十餅爲余從張購得。文爲青綠包纏，鈕間僅露吉字，醞清兼旬刷滌萬遍，文字迺出，盤鬱瘦緊，與儀徵阮師所藏周公望鐘、孫淵如觀察所藏余義鐘等，洵吉金中至寶也。道光十年庚寅八月八日病後坐雨書於竹田深處。卅未張廷濟時六十三歲



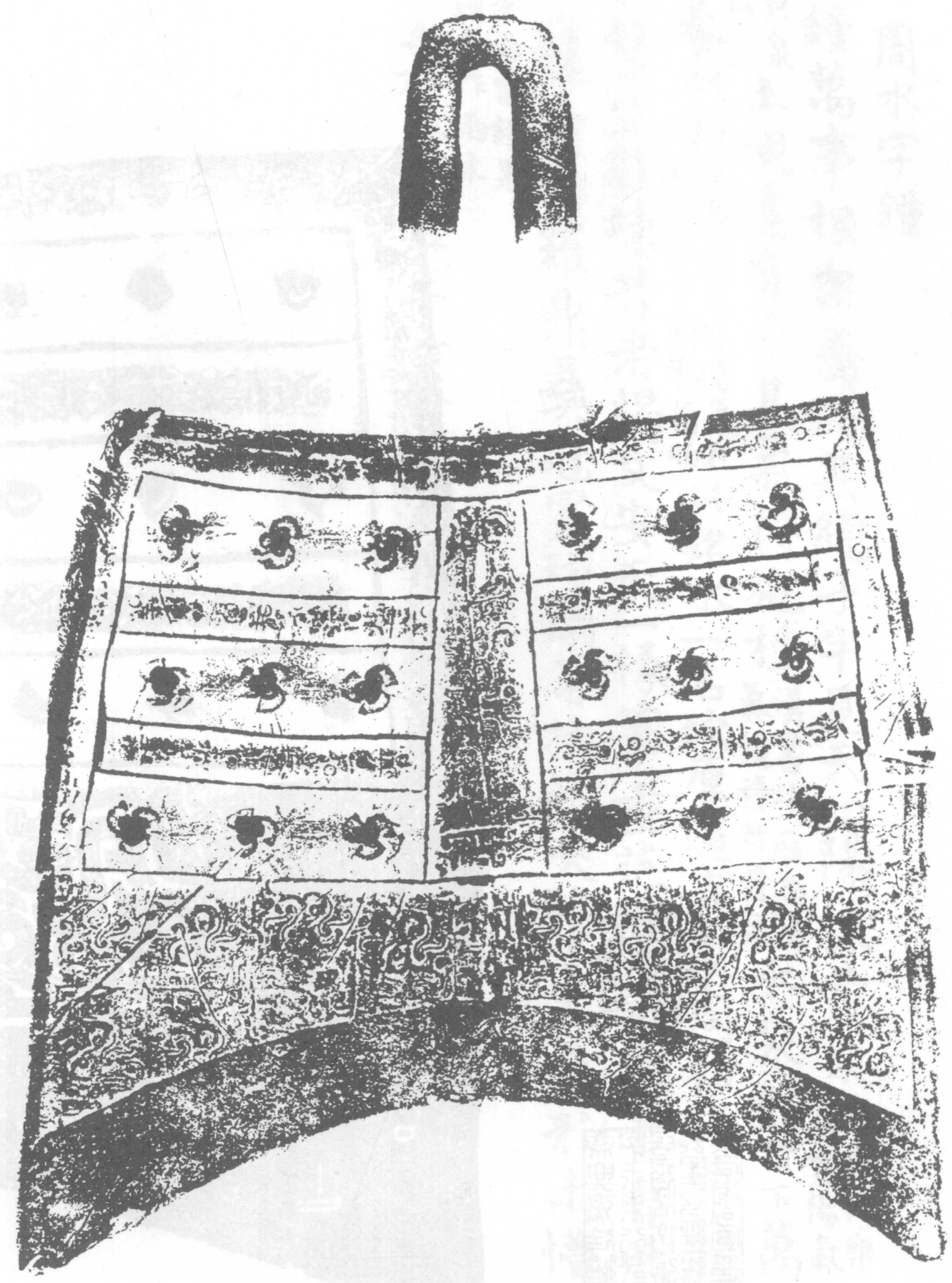
第一冊

二三





周虢丼大林令鐘孫淵如觀察舊藏沈龍門曾拓本見貽頃二月七日吳門鄭竹坡偕陳莘汀徐蓉村攜此來余齋售歸于余價銀二百八十四餅此視阮儀徵師所藏者略小視伊墨卿太守所藏者略大 道光十一年辛卯四月六日丼未張廷濟記



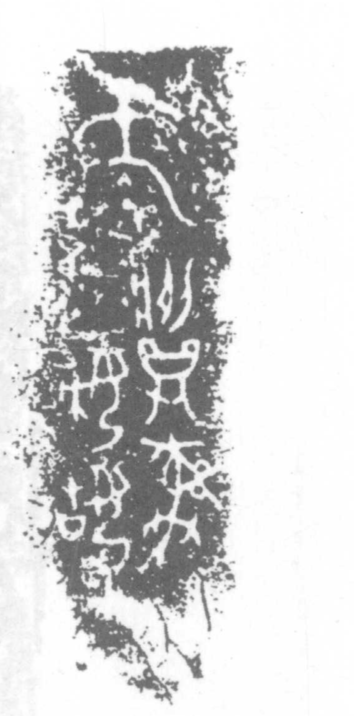
周旋雲篆帶鐘嘉善姚君維周從松江得以見貽者古編鐘難得
難無文字亦自足重

道光二年壬午二月二十日 林未張廷濟

嘉慶廿二年丁丑八月五日所得其值番銀七餅載清儀閣筆記

周禮考工記鳧氏注舞以橫為脩從為廣按舞古通廡謂鐘之頂若屋廡
然鐘形扁故脩六分廣四分也

徐同柏



婦主婦姑讀若姑洗之姑潔也
儀禮特牲饋禮舉鼎冪吉潔
將鼎古文將奉也 徐同柏

周圜鼎文在腹之側曰子孫作婦姑將鼎彝文畫精潔色質瑩潤蓋出土後久
經鑒藏家摩挲拂拭故精光淩亂不可逼視是古金中所罕見者頂上玉
鴛央是宋人名琢紫檀蓋座黝如純桼亦數百年物嘉慶十六年辛未十月十八日湖州舊
友嚴髯舍章攜古器來嘉興泊舟東門外太古道院湖頭留五日閱者都不之
賞適余至郡同文友學匡張鐙走訪遂攜此至後山齋手鐙下手拓數紙次
日以番銀廿餅得之洵古緣也
平湖錢友子嘉天樹藏一甗腹側文与此同文青綠重掩經海鹽錢友寄
坤揆剔將鼎字遂少失真甗列几上畫幅誤觸墮地瓜裂吳閶人黏合
如舊今已屬秀水友人姚六榆茂才矣

昔有吳閶人攜小方鼎至錢子嘉處腹側文亦与此同惟作婦姑三字一
行在右將鼎彝二字一行在左議已成矣而吳閶復遣人追回以去庚辰二月
十六日余過琴川試笠耕觀察儲署觀彝器于壽金庵則方鼎在焉
制作色質与此圜鼎洵出一手所冶蓋皆姬周至精之器也古人作銘銘
器一而器不一如此一款不知當時幾何器矣
仁和老友趙晉齋明經巍於壽金庵致釋方鼎作婦姑謂是姑姓云云
案豐姑敦作姑姑霸姑彝作姑姑文皆顯然此姑姑从古非从昔趙
所見方鼎文十下日上微有青綠小蝕有類於點因疑十下尚有一
小橫耳今合數器研證文義顯確用知辨識古文非經數真
器數真本細心對勘便易傳譌也

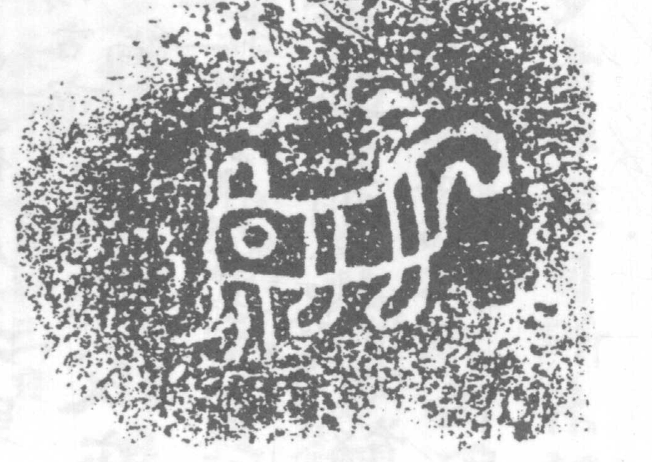
道光二年壬午二月廿日

林未張廷濟



圜鼎高尺餘純素無華朱綠入骨文在腹之側曰作父乙尊彝道光癸未初夏購於郡城直銀十餅徐壽臧同柏云尊當讀為宗〻尊也書分器敘班宗彝

叔未張廷濟



鼎象也此篆文箸象於鼎〻為宗廟重器亦主器者繼世象賢之意　徐同柏

周方鼎四足雲云雷回刻露嶄絕紫霞碧玉精瑩離披腹側鑄款象形嘉慶廿二年丁丑冬暮十一月十日查〻浦太史後人所貽其值番銀十餅宣和博古圖載周象形圜鼎引周官司尊彝象尊之說又謂易六十四卦皆象也子鼎獨言象此畫象形亦以木巽火之義辯用敏尚功鐘鼎款識帖因之王子弁俅嘯堂集古録亦載是文而無說古器文最少者時最古是器与䀇鼎之類皆周初物也至宣和所圖器圜而此方者古人同銘不一器當時所造更不止鼎之為圜為方也

道光二年壬午二月廿日　叔未張廷濟

第一冊　二五

周象字鼎

聖人制易卦於鼎獨曰象此鼎鑄其形古文義不罔雲云復雷回刻露見精爽宣和昔圖之象尊周官掌王俅薛尚功兩著録形摹千載上彼圜此為方銘一器則兩海昌查太史嗣瑮博稽世所仰蒐遺忽見歸活碧照書幌儷諸水字鐘坎離得真養若入山林中不逢夔魍魎

嘉慶廿二年丁丑冬日

張廷濟





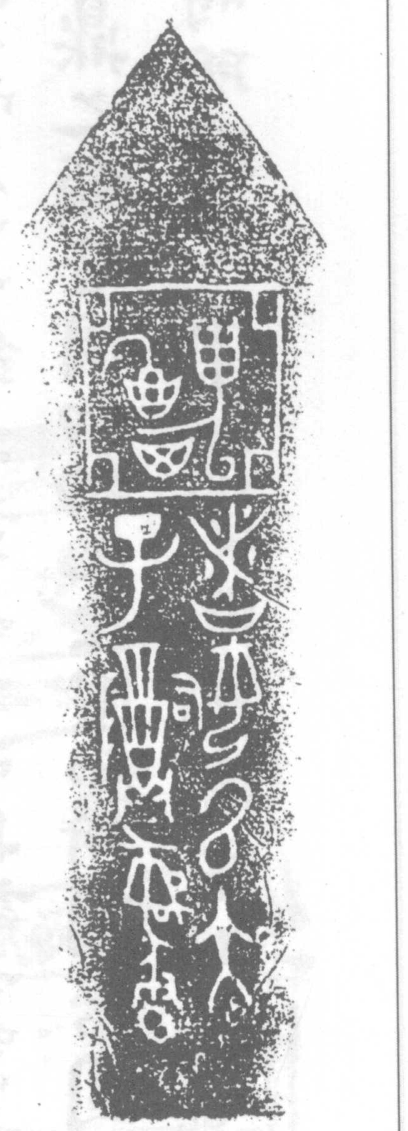
汪字从水㞷聲此㞷即㞷省　徐同柏

周卣六月二日海昌許昭音攜售值錢廿二千提梁全色澤蒼翠欲滴器蓋文同曰汪伯作寶旅彝其器高建初尺〻正合尔雅中尊之制

道光二年壬午七月十一日

叔未張廷濟

第一冊　二六



右方爵高建初尺尺有四寸深四寸五分長尺有一寸闊四寸六分重今
等四斤二兩四足兩柱有鋬遍身作蟠夔雲雷文四面及流尾俱
承以觚棱鑄款在尾
古爵流傳尚多其文有在鋬内者有在柱者子孫甲子乙之類大
抵皆商時物至在尾者則率用尊彝字如𣎵亞作寶彝 據司
馬達甫拓本積古齋 據江秋史摹本編入 之所藏二爵 據見存拓本
鳳作父庚彝 尊 積古齋藏器 據見存拓本
□作父癸宗尊彝 孫淵如觀察藏器據
□ 沈龍門所貽拓本
獸作父戊寶彝 錢獻
魚侯作 墨
□□用尊彝盟 吳門繆氏藏器金雲莊比部手拓并標明是爵其本
終葵首知爵文在尾確有可據積古齋誤釋□字
為簋遂收入簋類蓋拓本不標明何器往往容易致誤也
伯□作寶彝 素方伯訥藏器據 宋芝山所貽拓本 及此諸女

司以大子尊彝大抵皆周時物唯方形四足自來從未著録蓋
鼎尊彝文皆通稱尊彝其器率有圜有方此爵既通稱尊
繆氏之器數年前武林許東生買得攜至嘉興售歸郭止亭郭示余器無柱方知是
角金向標作爵亦尚誤 戊子八月廿六日
彝則方制有何不可特方少于圜流傳絕罕是以人未之及得此
可以補博古考古諸圖所未備矣
右所引諸爵唯鳳爵在側上連于柱以有尊彝字故牽連及之
皆於趙謙士司農邸第見吳彝蓋文一百一字其制方中作磬
折形四角皆承以觚棱又於謝若農中翰處見伯和父方尊四
角亦作觚棱皆與此同想周時方器率有是制耳

道光二年壬午二月廿四日 𣎵未張廷濟

□即申通神 □酒器 □與字象形 □其字奠酒器者
舊釋亞形阮師說是彝文鐘鼎中習見 者諸通 合以通用也
諸女 司以大 子尊彝
□□□□□ □□□□
右文近見古金器不一然文皆淺率并奪一司字得此校勘
方知他器或後時摹造耳 十年庚寅八月十二日廷濟
□舊俱釋為宗廟亞室形嘉定錢獻之坫謂為兩弓相背儀徵阮
制軍師謂取兩弓相戾之形
□舊俱釋為格上三矢案鐘鼎文如史僕壺之□名夫虘敦伯父
庸作□等文類有此寫法皆不得以矢名之 也蓋篆文中字作□
□□此即申字通作神

□象酒器形凡尊彝觶卣之屬本器名某即當以器之名名之若必主名
某字則尊為近 □象勺形植酒器中取斟尌之父癸尊有持勺形作□
□即此文 □象酒器之舟舊俱釋為丌 □□□□ 五文合為奠酒祭
丌上酌酒以祀神 子亞室之義
□□ 即諸子諸姬之例積古齋鐘鼎彝器款識釋是文引漢書元
后傳云太子有妃有良娣有孺子妻妾凡三等此必從古制古
禮太子當有妾御也
□ 此款屢見 □ 舊釋為舉案此 □□□□ 太子奉冢
皆缺司字 是以字以用也
祀社稷之粢盛象燕御之事諸女所以司舉此尊彝也
□形中□□鼎彝屢有此文然筆畫或有鎔鑄不到或有同時贋
造或係後人摹鑄□字每多缺筆止作□ 舊文
所以有格上三矢之說也余所見平湖陳氏藏彝有此款極刻露明晰與
此器同方可信為真古之品
嘉慶廿四年己卯四月十二日說道光二年壬午二月廿三日重録
𣎵未張廷濟

第一冊

余自嘉慶己巳五月京邸歸後十年不過吳門歲己卯舊雨試笠耕觀察

暫儲江南招賞古鼎彝器二月十八日同梅里李金瀾明經過蘇州泊舟太

子馬頭由卧龍街至元廟觀遍觀骨董肆數十得漢樂無事日有憙宜

酒食長貴富鏡一他銅器絕無佳者至申衙前于鍾表舖内見閣上庋此爵

塵灰委積索視之心怦怦動問其價曰番銀三餅許至二餅有半肆中人詭言

寄售遺人走問云須十三項言誤也余笑謝之廿日自常孰回舟至蘇訪石友孫

古雲龔伯均於申衙前申文定舊第遺僕往瞻爵則猶是也乃託孫遣人

轉購翌日孫招飲百一山房云託王友振初去買被須十餅已許至六餅急不

可圖也三月十六日佺山邢師赴蘇余詒書于孫促其速買毋為捷足所得廿八

日孫遣書櫝致償以值十餅堅不肯受唯留漢將兵都尉穿中鎦金絲之印一後知得此用銀九餅云噫此希世珍也自宣和圖古以來若此之觚棱方

二九



爵文字精且多者非惟目所未覩抑亦耳所未聞余何幸而得之耶夫以余

之懶于行役使無觀察之招（雅）必不賦吳趨之行觀察是時方縣金羅致彝

器三吳常賈者趨走若鶩是器列之都邑若非委庋于自鳴鐘舖豈有不

落此輩之手且非龔伯開第于此亦斷無從宛轉購致迴曲折遇合若或使

然是豈非古金之緣耶是豈非良友之助耶是不得不牽連書之以諗後之攬者

道光二年壬午二月廿三日　　卅未張廷濟

第一冊

卅未仁兄大人閣下月前

枉顧一夕傾譚慰我十年離緒匠悵

鷁首急歸未得盡平原之意寸心益增怏怏昨

接展

惠書承

自己巳五月過吳閶十年中曾未一櫂寄江忽以舊雨試同泉之拓漫賦吳趍從觀齊寶古金誰謂無緣耶　道光元年元旦廷濟書於八甎精舍

道履方福無似忻頌

爵方四足高大踰於常制文在脣並在中柱上三矢句形酒器形舟形諒必司寇太子器

託購之爵肆中以為奇貨可居藏之家不示人

彝兩行精好與古氏遍觀吳雷觚精文鳥作尊鐘舟彝家所未有二月六日來見於

輕于物色第又轉人再三閱說今始得之特寄供

清賞奉齋之遲

申衙前所得備送鐘之素稱中以為此一承價不合因託古雲轉購為古雲之友誼為有所了　廷濟

賜宣示帖已收到謝謝致斌觀察信已轉交

三〇

吳孟法師化度寺二碑極欲購之還價至千六

百洋不售頃已為人攜去湖南將來不知竟落

誰手希世之珍非大福人不能得也弟約於四月

初回里展墓歸櫂定當訪

揚子之居大約清和之杪定可握手井底黃

庭經王振兄已購得附上一破耶論容緩圖之

肅復祗候

尊安幸照不次　愚弟孫均頓首　十八日

己卯三月十八

寄致王振兄宣示帖已交去矣老去今未見特當述

其意也又行

嘉慶廿四年己卯三月廿六日到管里家附寄來郡廿七日寄來郡寓四月二日家中遞還精閣觚櫝並舊存黃庭經一卒送到寓高三日來古黃代友藏郵斌訪　廷濟記

此信將來當裝在閣謝古彝拓本後以志金石友之誼



周壽行呈

叔未老先生誨正

古今彝款識爵銘列夏商周壽室罕見搜羅豈
遺忘造化妒尚文名山深秘藏吾鄉　張夫子
吳市偶倘佯一爵蒙塵立瞥見生光芒拂拭讀
銘字三字亞中央諸敢舉大子尊彝繢青黃

筆畫正銀鉤無逾此精良其大容一升其制直
以方四足异凡爵高還一尺强市儈肆狡猾事幾逢
角張韋賴故侯力攜之歸新篁棲東烟波究奇
器論周詳予適訪舊雨幸覩物非常主人具酒醴
遍使坐客嘗量不勝蓮葉沾唇潤枯腸主人不卑
飲將盡酒流傍古人勿盡意名壽戒淫荒友珀幽
餘癖前制惜彰彰豈徒玩古器解組足補亡是良
喜不寐賦此周壽行自慚婑人語隨衆試登場
大巫恐崑冷與壽入醉鄉

朱

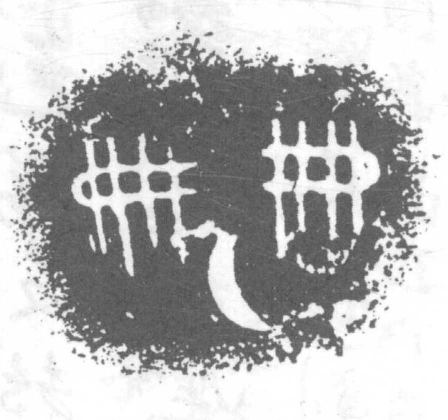
第一冊　三一



觶高尺許形橢圓饕餮文甚刻露色如瑞文在腹曰朕作父
癸尊彝徐壽藏同柏云朕名朕我也以朕命名與我同意昔
歲壬午八月余寓省中十五間園以銀十六餅從王檢林禮治買得

道光六年丙戌十一月五日

林未張廷濟



作兩冊者君命有加紀寵錫也　徐同柏

周觶去年辛巳九月廿日杭州王檢林寄致其值番銀六餅文在
底甚刻露外奋内闊是子商致精之器積古齋所載父乙鼎
父乙彝皆有冊冊此但作乙不書父文愈簡器愈古也乙字寫
法與積古齋子執刀祖乙卣之乙同舊俱釋為鸞刀之刀

道光二年壬午三月五日

林未張廷濟

第一冊　三二



申舊釋格上三字余謂是申字通作神說詳諸女方爵此申字是文之省者　廷濟又書

琉璃廠橋西路南毓華齋劉先生

觚　中喙此　鑒金

王奐　十本

家君刻書各種總向廠東路北翰墨齋刻字舖交先生處索　裝貴　有價廉可要看

何天衢　號緩盦　刑部員外郎　丙午舉人　住魏染〇〇路西黑板門

琉璃廠中　古言齋　吴玉兄　古香樓四二爺

葉志詵　東卿　漢陽　名繼雯　雲素　公之子

第一冊

三三

煤市街內路西小椿樹胡同中間路南門首　聽穫堂

鄭老爺　奐有益　已紀侯　毋例仄

孫古雲　均

方雅山　述湖

潘正亨　號伯臨

蘇天樞　住海寧會館

蘇花農名士樞此作天樞實泉筆誤也

周觚文在底之側曰婦儰作彝又亞形中足止形嘉慶十四年己巳第三次入都二月十九日鐙後翁宜泉秋部樹培語余琉璃肆毓華齋劉姓有此器三月三日以銀六兩得之文內朱綠填滿徐壽莊為余攫剔出之其四紙皆秋部閑示古金之友故附裝拓本後以志故人之誼道光二年二月廿二日　竹田張廷濟



冕說文从冃免聲此从曰免省聲冕古亦省作免漢書古今人表師冕師古曰即師冕　徐同柏

周彝文在腹之底曰冕作旅彝平湖錢子嘉天樹舊藏嘉慶廿五年庚辰三月六日余過嘉興東門外徐氏寶墨齋見此并婦秉卣在其几知錢已估于徐遂并卣得之共值洋番銀三十六餅計此之值當減于卣

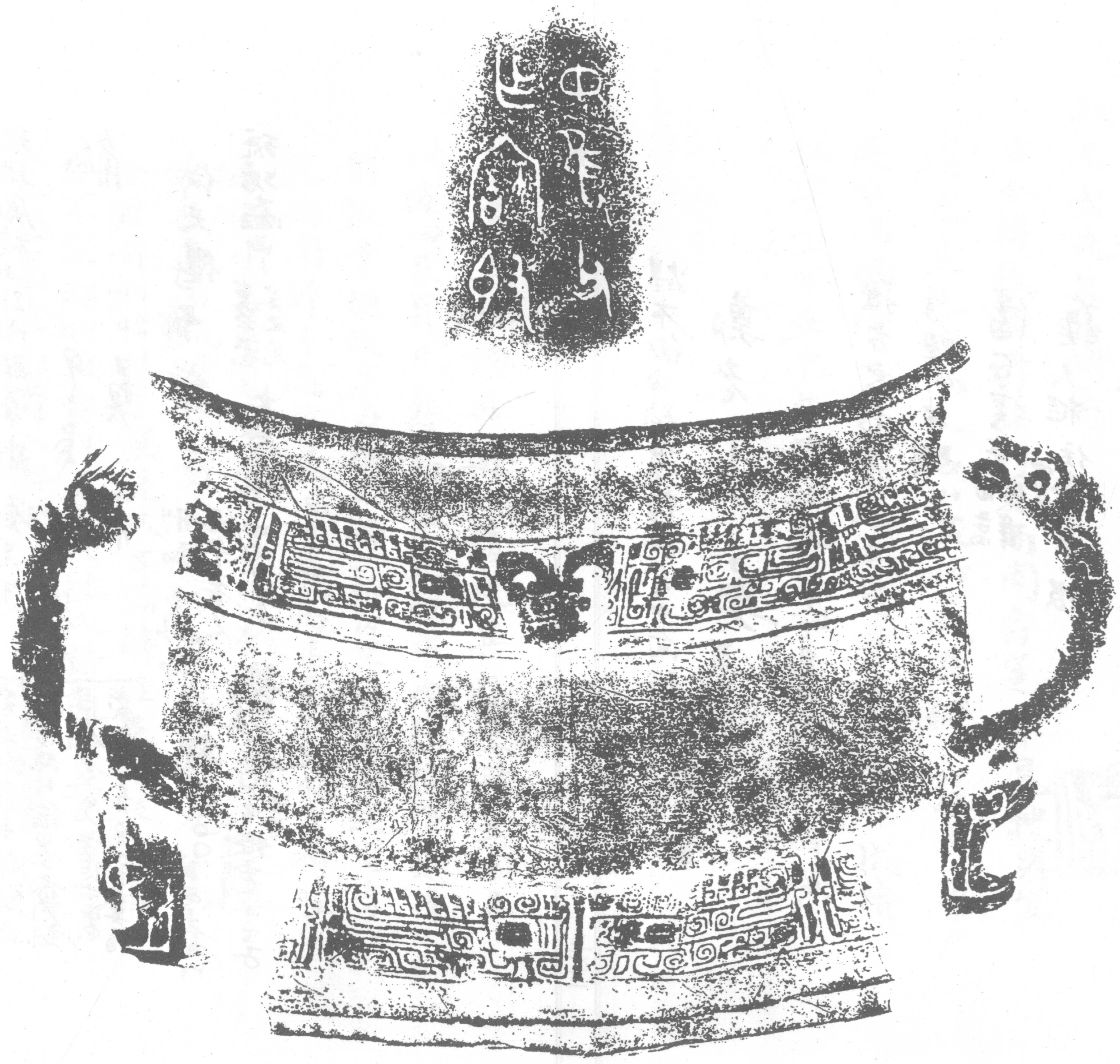
道光二年壬午二月廿一日　竹田張廷濟

第一冊

三四

周仲皃父敨

德彝補題



此器似彝文曰敨朱碧精好異常嘉慶壬戌春日見于京師內城寧遠齋購至第三次同安邑宋之山以錢十千得之中下一字之山釋作鳩吳侃叔釋作雝嘉興縣志釋作雁積古齋釋作鴡徐籀莊釋作皃

癸酉九月廿三日張廷濟叔未識

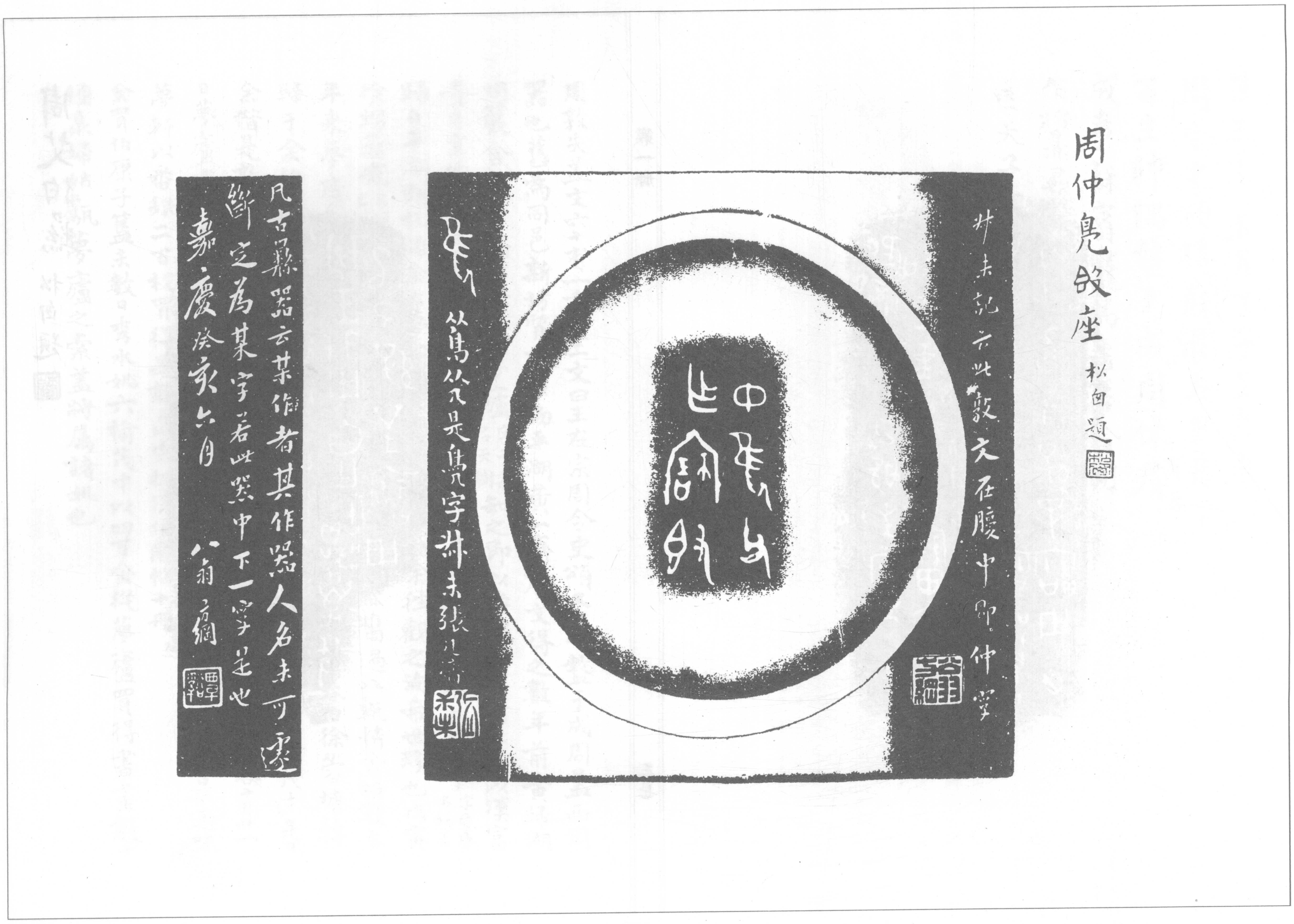


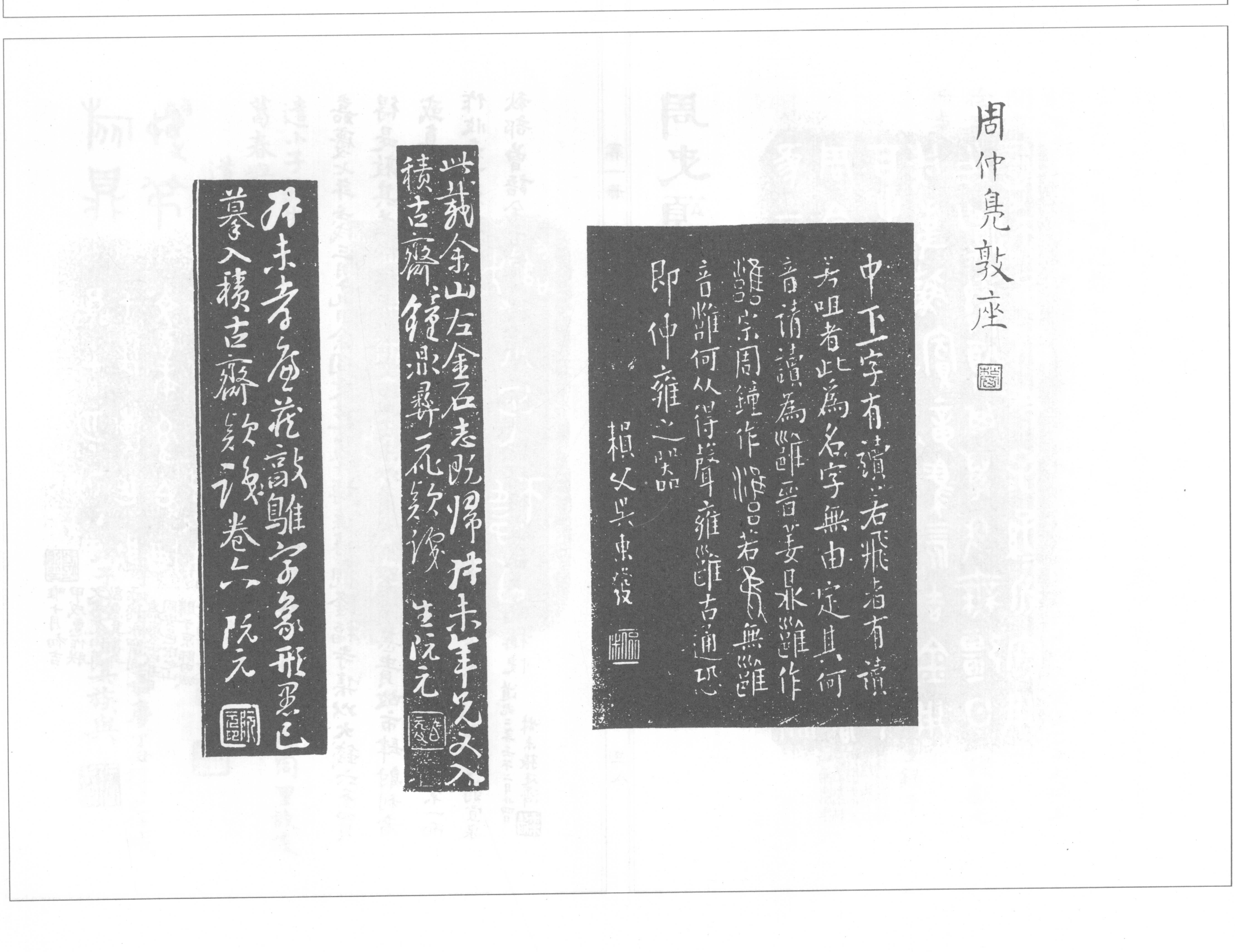
嘉慶七年壬戌三月廿九日余由虎坊橋館寓車至順城門內崇福寺街謁陳伯恭太史歸於護國寺之東宣遠齋見此彝碧如翠羽赤如丹砂白如水銀文字刻露精銳洵商周彝器中之無上神品問其價曰二十四金許以八兩不果四月九日邀同趙潤甫孝廉秉淳再過其齋益以二金仍不諧十七日邀同宋芝山學博葆淳又過其齋以文銀十兩零四錢又元銀六錢作大錢十千文得之翁宜泉秋部是科分校禮闈芝山云宜泉思買此久矣今肆中尚有尚官漢鼎不可盡奪其好也廿一日宜泉來見此拊掌曰勝得進士第矣余笑曰誠如君言

□癸亥二月余客武林吳侃叔明經東發為余釋曰仲下一字有讀若飛者以鳥之能命之也惟帷等字从之有讀若咀者以鳥之聲命之也誰雖等字从之古字通借甚廣此為名字無由定其何音無已請讀為雝雝鳴聲也或詰之曰何據曰晉姜鼎雝作□宗周鐘作□盖□無雝音雝何从得聲乎雍雝古通恐即仲雍之器未可知廷濟案此當定為皃字彝閣口無盖間亦有盖敦奄口皆有盖此閣口而文曰敦者尊彝可通稱于他器故敦亦通稱于彝也然傳器實罕見

道光二年壬午二月廿一日

叔未張廷濟


周仲皃敦座
嘉慶癸亥六月 八翁方綱


周仲皃敦座

周艾伯𨱔 松囱題







唯十月初吉甲戌惠作朕文考允伯尊敦惠其萬年子孫永寶用 嘉慶壬戌春日同安邑宋芝山購于京師內城隆福寺集其價錢六千文載阮中丞師積古齋鐘鼎彝器款識第六卷 張廷濟叔未

嘉慶七年壬戌三月十九日余同宋芝山學博葆淳觀隆福寺集以大錢六千買得是敦其蓋係後添鑿文蓋已未以前古銅器價甚貴故市肆射利者或真器贋蓋或真蓋贋器或剜真古文數名陷置他器種種狡獪不一而作收者不省即獲重直若此器文廿五重文二乾隆時亦百金估也先是翁宜泉秋部曾語余市有此器惜蓋不真既得後宜泉大為稱快 道光二年壬午二月廿四日 叔未張廷濟

周史頌敦 此又鐘鼎古文中之至寶者 廷濟



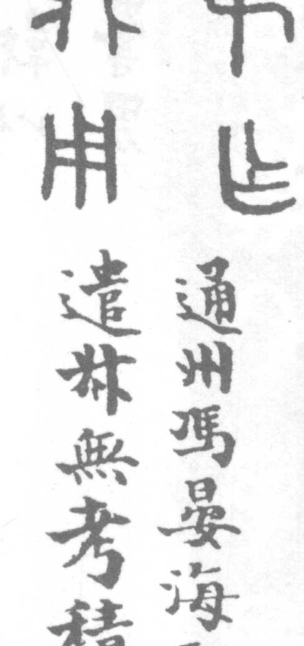
隹三年五月丁子王在宗
周令史頌得蘇（穌）𪒠友里君
百生帥隅盩于成周休有（右）
成事穌賓寵馬三匹吉金用
作將鼎彝頌其萬年無疆（日）
臣天子覲令子子孫孫永寶用
徐同柏釋　張廷濟録

周敦失蓋文六十有一重文二文曰王在宗周令史頌又曰頌盩于成周蓋西周器也舊為同邑新坊質庫中物平湖黃一齋廣文得之數年前黃歸湖州嚴含章甫歸嚴錢七夢廬（字子嘉名天樹）知之即以番銀五十餅又益以漢富貴昌宜侯王洗又書畫數種共估百金易得是時海鹽黃椒升都事（字晉康名錫蕃）歸自平湖即札語余云夢廬得頌敦大好丁丑余往觀之洵希世珍也戊寅徐甥籀藏（名同柏原名大椿）從錢喈至從古堂觀拓累月余亦撝過八甎精舍拓數本年來夢廬所藏吉金屢以贈人冕作旅彝婦秉卣今年春由徐喈塘轉歸于余伯康子簋夏（三月晦日）初歸于余子孫作婦姑𪔂彝之甗歸姚六榆茂才是日余偕是敦歸虞有力者負之而走也嗣後夢廬有書來索余未之荅十月廿一日夢廬遣使冒雨來索余復以明晨面話是夜余同籀藏登舟廿二日晨過味夢軒以番銀二百枚買得是敦泉宋拓淳化閣帖十冊
余買伯康子簋未數日秀水姚六榆茂才以四百金從夢廬買得書畫數十種泉婦姑甗夢廬之索蓋將屬諸姚也

器中文字舊為朱緑所壅濡𦡱之文甚隐約海鹽錢四寄坤客平湖嘗園取醞浸二宿用鍼導之朱緑如泥沙字畫遂毫無損失寄坤為柞溪翁令子風雅而有巧思類如此
積古齋款識一部中連王復齋宋拓本統計之字在六十以上者止二十七件且間有不精者可見字多而精之大可寶也
徐籀藏考釋是文累數千言極詳核籀藏學日進于鐘鼎學可軼錢獻之而步吳侃叔矣
右數條嘉慶廿五年庚辰十一月清儀閣筆記道光二年壬午二月廿五日重録于清儀閣下
叔未張廷濟



遣小子敦失蓋阮儀徵師已録入積古齋鍾鼎彝器款識同里故友葛春嶼嵩以百金從平湖購得近如原值歸於余
道光丙戌中冬五日　叔未張廷濟



通州馮晏海雲鵬金索摹此鼎云嘉慶丁丑得之任城
遣叔無考積古載遣小子敦豈其族與

周小子𣪕敦座刻文　松宙題

周小子𣪕敦吾師阮制軍労錄入積古齋
鍾鼎彝器款識珠溪葛春峆嵩購自平湖
後入余清儀閣徐籀莊同柏細加考釋義益精確
晴春方二兄先生來遊竹田見而心賞因以
贈既扁其齋復為貴曰
周時敦𣪕作彝文字古拙龍蝸書篆錄

儀徵師由珠溪入清儀徐甥釋義無遺
君嗜古研籀斯來竹里爰贈於補其
會文未宜亦以座安以亓集勝侶同賞奇
千金難不易茲子與孫永寶之
道光壬辰首夏既望林未張廷濟并書

周𣪕敦

遷小子𣪕以
其友作醫男
王姬𪊨彝

遷字从走从口本古文遷讀若詩崧高王遷申伯之遷謂王以正禮
遷之國也小子嗣君之偁𣪕名字从不=末一聲之轉遷小子𣪕與
王復齋鐘鼎款識季娟鼎遷小臣夌文義並同（季娟鼎王至于徙居廬命遷小臣夌句積古齋彝器款識以廬字連下句讀恐未是）特季娟鼎遷小臣夌下有錫貝馬兩之文義
受明晰耳以猶與也友字从兩又左右之象按周禮宗伯內史儀禮
覲禮左傳二十八年傳及古器銘文掌命諸侯有諸公及卿士大夫
諸職此為遷歸時事它無所攷然以詩韓奕顯父餞之箋推之知
亦是公卿所掌詩既醉箋云朋友謂羣臣同志好者則所謂友者
指職掌諸臣言無疑矣醫字从酉古文酉口同字說文讀若瘍音

近吾故字又通吾此為男爵之國當讀若許石鼓吾作𨙨字从午
吾午許一聲之轉又𨙨字从辵今所見鐘銘有鈇𨙨𨙨三文字亦从辵
或省从彳吳氏侃叔商周文拾遺釋為許謂即鄦之異文則此醫字
又許之異文也王姬許男之配儀禮士虞禮吉祭猶未配特牲饋食
禮以某妃配某氏此曰小子曰許男王姬當時作器時月又可概見𪊨鼎
古文羞字同䐹此當讀若將奉也敦為奉盛器故曰𪊨彝=宗
廟常器也

道光十二季壬辰九月廿九日　徐同柏

古金可證經審釋賢謹恪舊籍我無徵本文已闕灼遺
國書據以爵當係男爵字嗣君偁鼎霝同斟酌（晉有小子侯見春秋傳又周智鼎有小子獲文鄭太師甗有小子侯文）
𣪕不為古文𣪕未末聲轉絲𣪕是其人名重
器匪挃作以也用布同羇全金錫鑄時度（叚作本友字此當讀為布古布有貝布之布交叚从兩手分布瓿它器每）

有翼戈全用貝父文此以布本此例𨦫嚞為昭古文周名伯需敦名作𣪘田招觚作㽙器酒番名招昭古通轉字昭謚義
確鑿逸周書謚法解昭德有勞曰昭容儀恭美曰昭又謂聲聞宣遠曰昭君蕙招作姚昌奉名識梁敬叔書彝常義尤
博攬奉化鶴漢尊鼎父乙尊𧥄牛鼎之攩攬父乙尊見薛氏款識南宮中鼎𧥄牛鼎見周智鼎此敦炎焦失會㭉藏平湖郭
寶氣光熊熊尋常不敢攫朱樹京兆錢夢廬上舍作古緣葛疆吾邑同里葛春岭上
余嘗自平湖購得移夜埜既此敦珠𪉲葛佳珠𪉲文入清儀閣葛氏舊藏方山岱楊劉者
古微淳厚敦舟來竹田搜贈愜心樂貽我尺素書蟬翼妙輕拓雷
回雲云文墨痕渲輪廓信知貴有真研求非錯啄喽喽老伴稀日辰
星等蓓蓓鄭商相道古此意良不惡獸鼎彝香雲若階翻紅藥
都友方漲吾竹古臘來吾齋劉賞此敦因以移贈今年春三月
拓文來索詩因率成付之與復書此以入家藏款識冊中
道光十二年壬辰九月廿七日
叔未張廷濟時六十五歲



卞古通倚見禮大學疏引古文尚書及隸釋魯詩殘碑路史河東倚氏夏世侯伯國 徐同柏

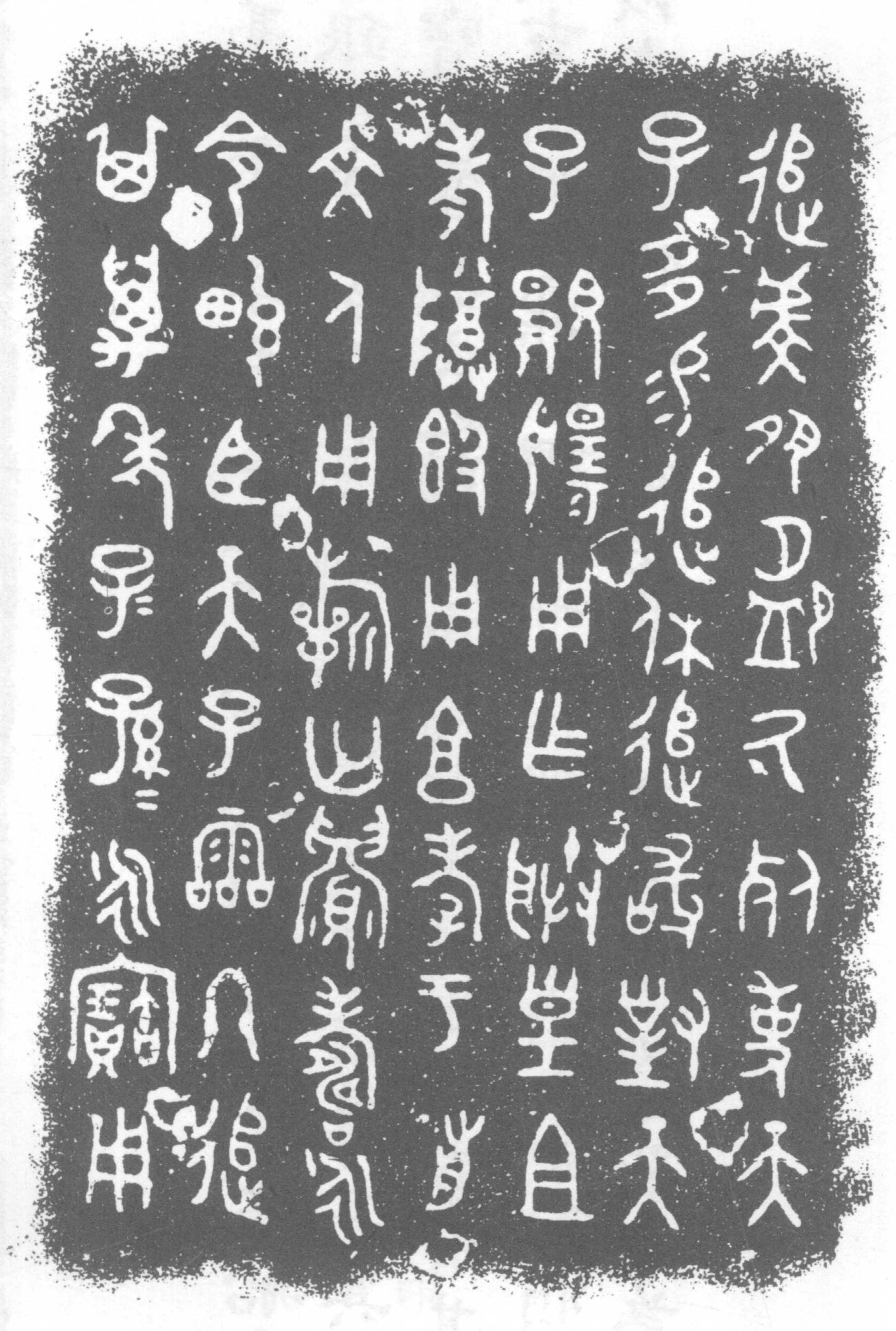
周敦蓋杭州何曉山丈廷誥客西安時所得歸寓居嘉興郡城道街闞悅生堂賣藥嘉慶十六年辛未十月与余討交以此見貽今何歸道山已數年矣每對此器令人增感

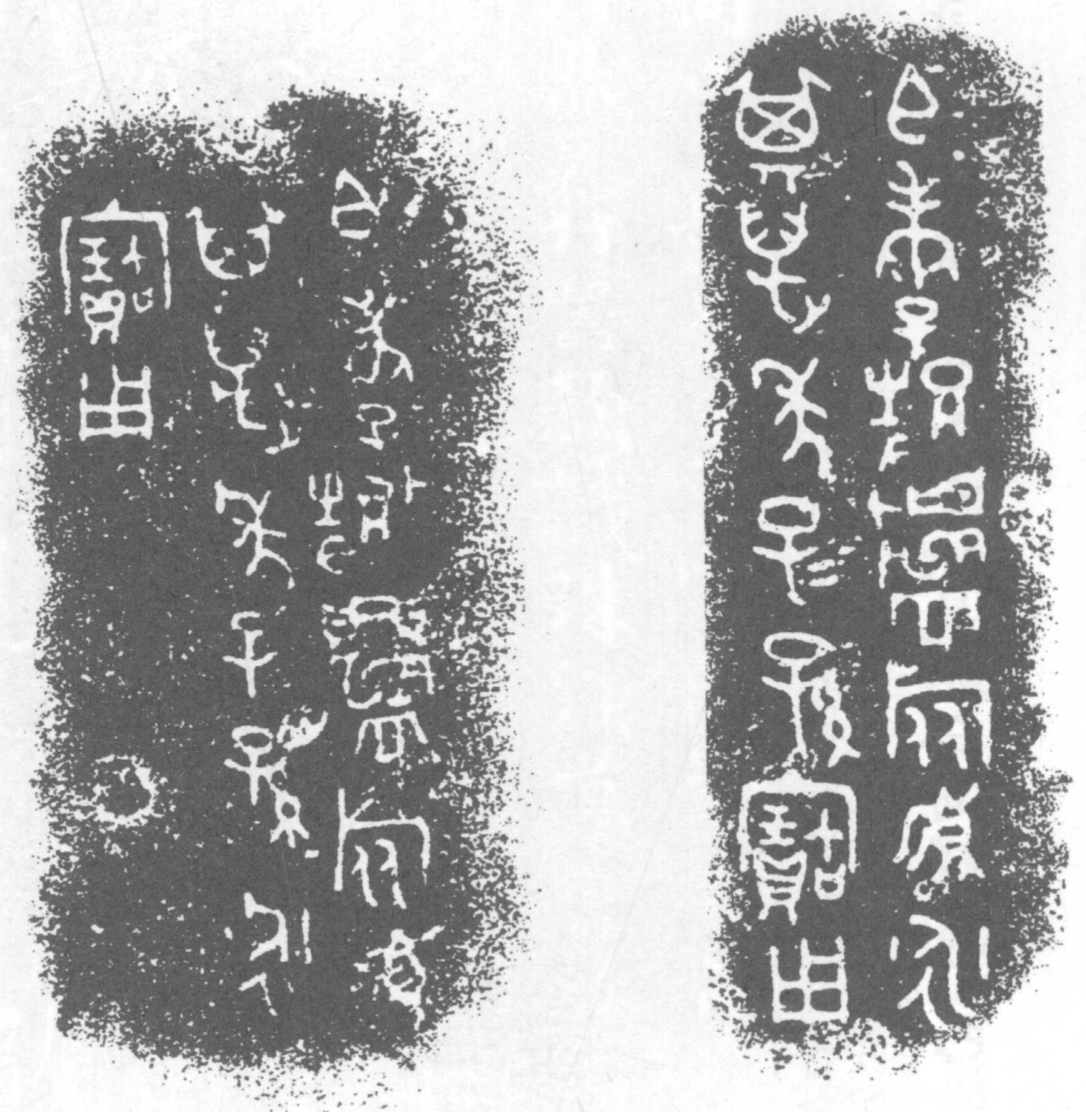
錢獻之別駕十六長樂堂古器款識載有芍仲敦器蓋全与此同文其蓋作孫孫永寶用錢云孫孫謁積古齋著錄其文亦云古彝器銘無單言孫孫者此蓋銘謁云云今此蓋正作子子孫孫則此勝矣古人制器勒銘銘不一器此蓋自是一人一時所造而另是一器然安知非即錢器之原蓋而錢所收者為後人添造以配合原器而致謁耶錢別駕善鑒古應不至是異日或得目驗錢器以析胷中一析疑是亦一快器是敦別駕強為之說改釋為簋是亦賢知之過也

右丁丑十一月廿九日為王天自上舍書拓本後道光二年壬午二月廿四日重寫于八甎精舍 叔未張廷濟

周追叔敢

松窗題





第一册 四五

周簠器文三行蓋文二行嘉慶七年壬申二月余觀于硤石蔣夢華齋中曾手拓其文既蔣歸平湖錢夢廬庚辰三月廿四日余從錢買得其值番銀十七餅

道光二年壬午二月廿五日　林未張廷濟

華字象木有枝葉華下垂形尌字从土从豆从寸反書通作樹〻木也木謂之華古人名字相配故伯氏名華字子樹也旅陳也詩伐木陳饋八簋　徐同柏



周鬲道光元年三月余客郡城從吳門王月軒書畫船中購得其值番銀二十四品文在脣之側曰伯媢父作畢姬尊鬲其萬年子〻孫〻永寶用享是文之器錢唐馬秋藥侍御履泰有其一文在脣積古齋編入鼎類謂此鼎而作盤式蓋歲久剝蝕損去其足或後人以古器改作亦未可定鼎而曰尊者宗廟之器統爲尊彝云〻

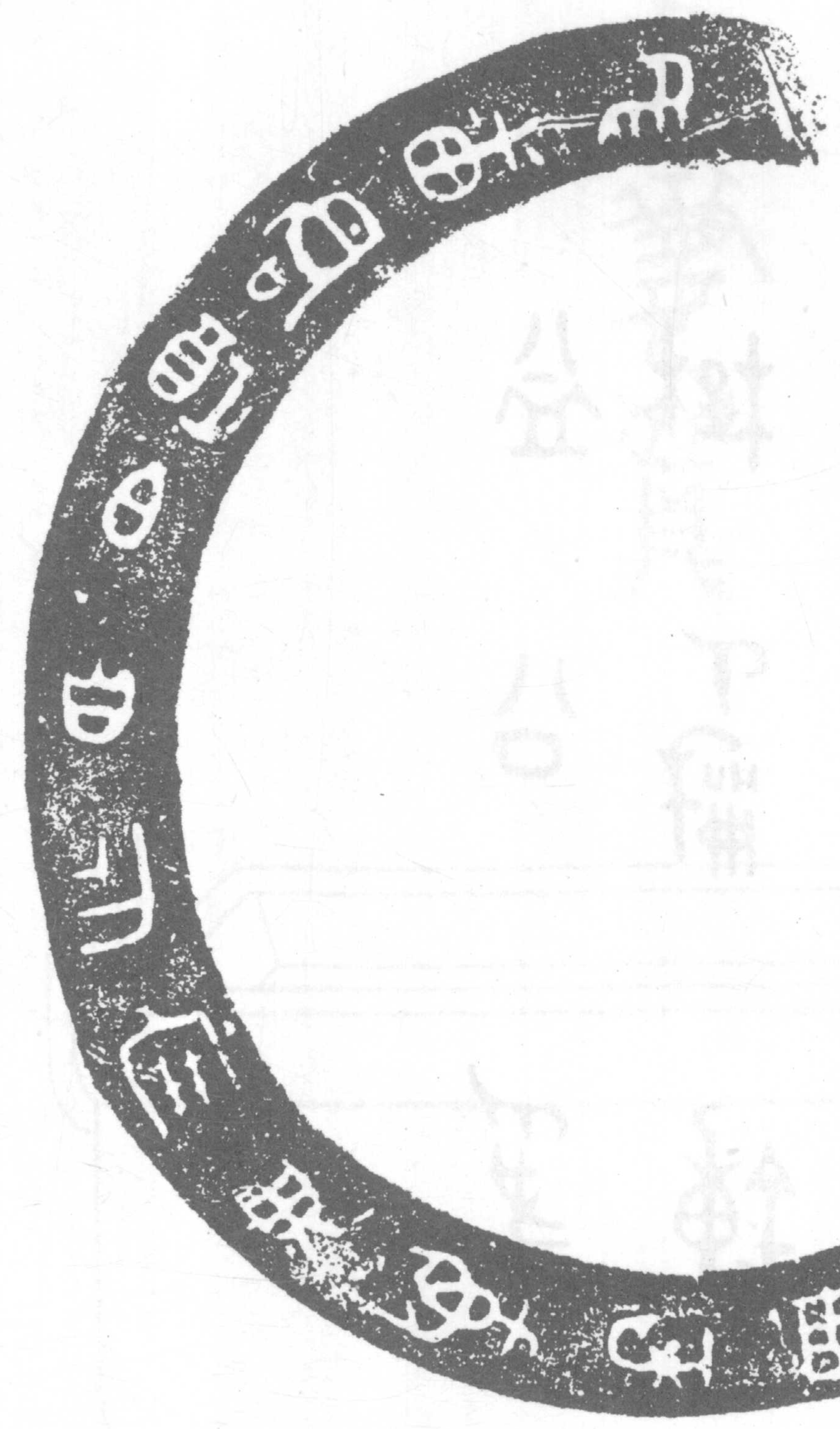
第一册 四六

案馬器霝通作令屬下讀尊下霝上少一鬲字古鬲文或在脣或在脣之側若鼎文則在腹之側馬藏者是鬲也嘗年宋芝山貽余墨本文與馬藏器同文在脣之側中少尊霝二字未多一享字此鬲器文正作尊鬲而未享字蓋古人制器勒銘〻不一器三者相較此器之文爲最全矣自鼻也象鼻形自象鼻之氣也回中或是畀之變文此器與宋贈本文甚明晰馬器左旁文少隱積古齋誤摹作〇〇遂誤釋爲鼎耳余嘗謂鐘鼎文須合數器校勘方得其真信不誣也

道光二年壬午三月三日　林未張廷濟

𦤎舊釋作船令按此字自象鼻形〇象氣出入形蓋古息字曰中即𡝩字文不連者鼎彝中如棨作棨懿作懿每有此文合爲𢜩字乃古文𡝩知者𡝩安也故字从𡝩人安靜則息調故字又从息漢書五行志集注𡝩〻安息之貌貫山傳集注安息曰𡝩又廣雅釋詁息安也禮檀弓注息猶安也可與是文互證　徐同柏

第一冊



四七

鬲文在口曰隹番君福伯自作寶鬲萬年無彊子孫永用番字从米从田古番字路史有虞氏後國番即張仲簠番是福字白即自字大興故友翁宜泉樹培藏有鬲文云王乍番改□□可与此證笞歲壬午客杭州以銀九餅与王檢卌買得

道光六年丙戌十一月十六日　廷濟



周史頌盤海鹽汪氏售歸吾里王氏當積古齋緝錄之時此器秘不肯出故未得入錄後朱右甫侍郎為阮題其齋曰寶盤後刻蘇詩帖即名曰寶盤齋石刻前月十六日售歸於余

頌字盤字皆為青綠淹漆拓不得出清醞兼旬洗刷俾顯此一快事也

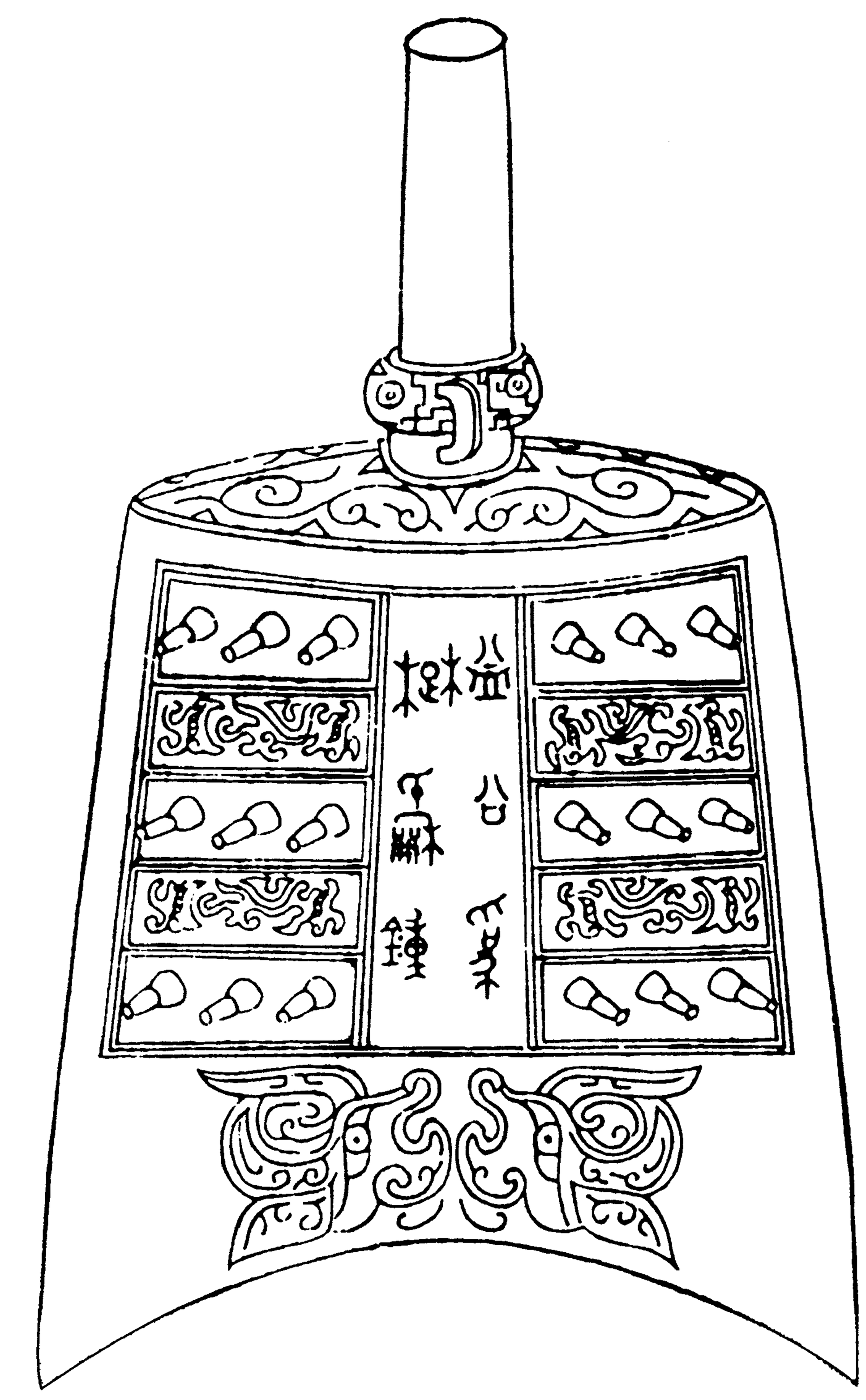
道光丁酉十二月廿七日七十老者張廷濟

長安獲古編

劉喜海

據清光緒三十一年劉鶚補刻標題本影印

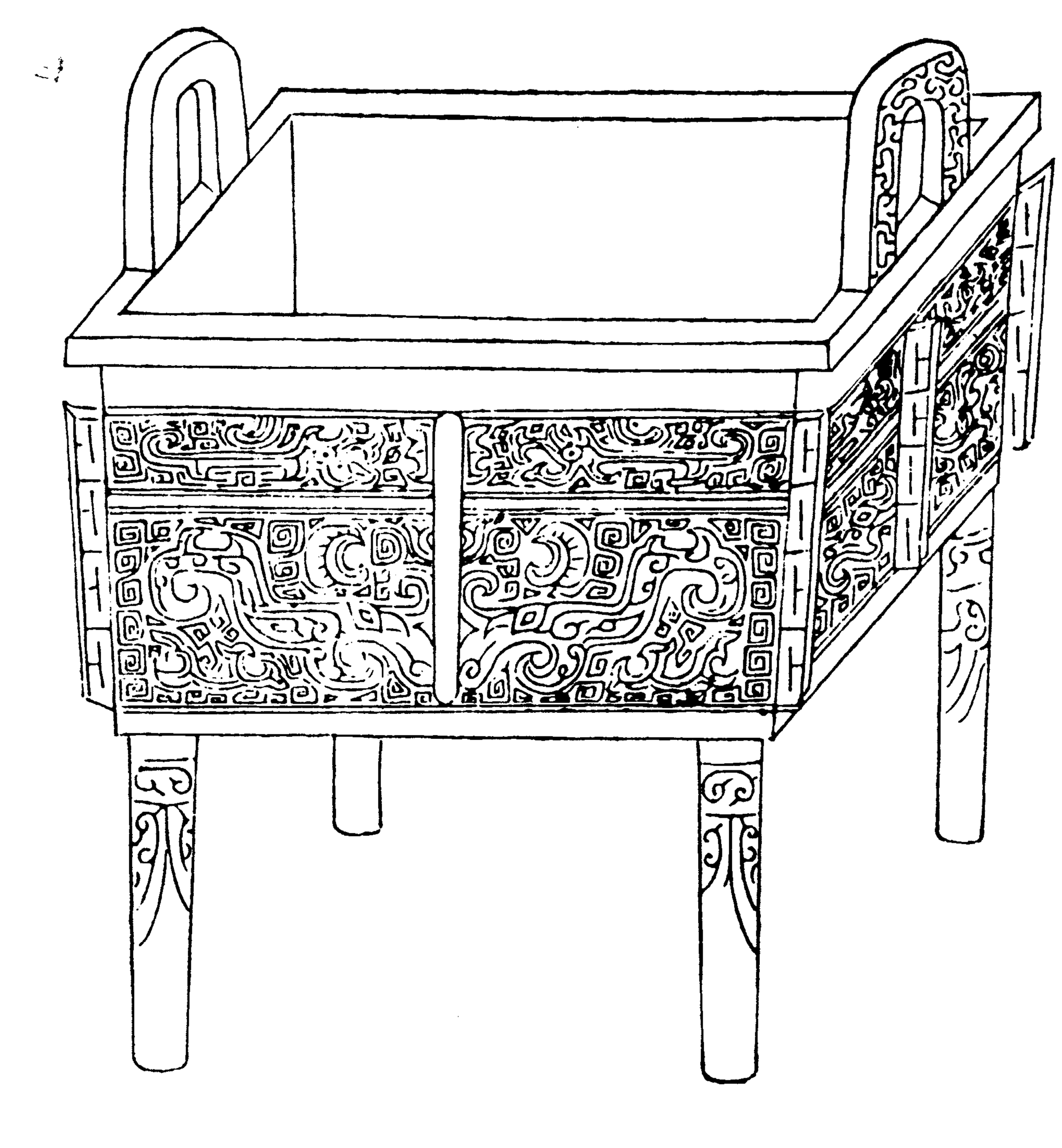
益公鐘

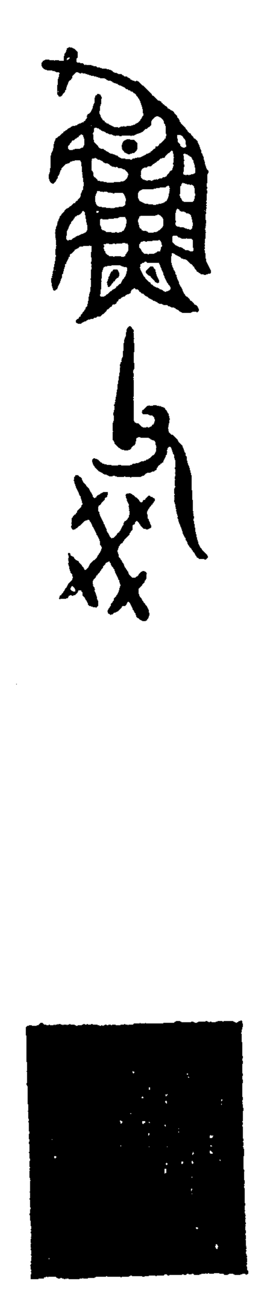




卷一 一

魚父癸鼎



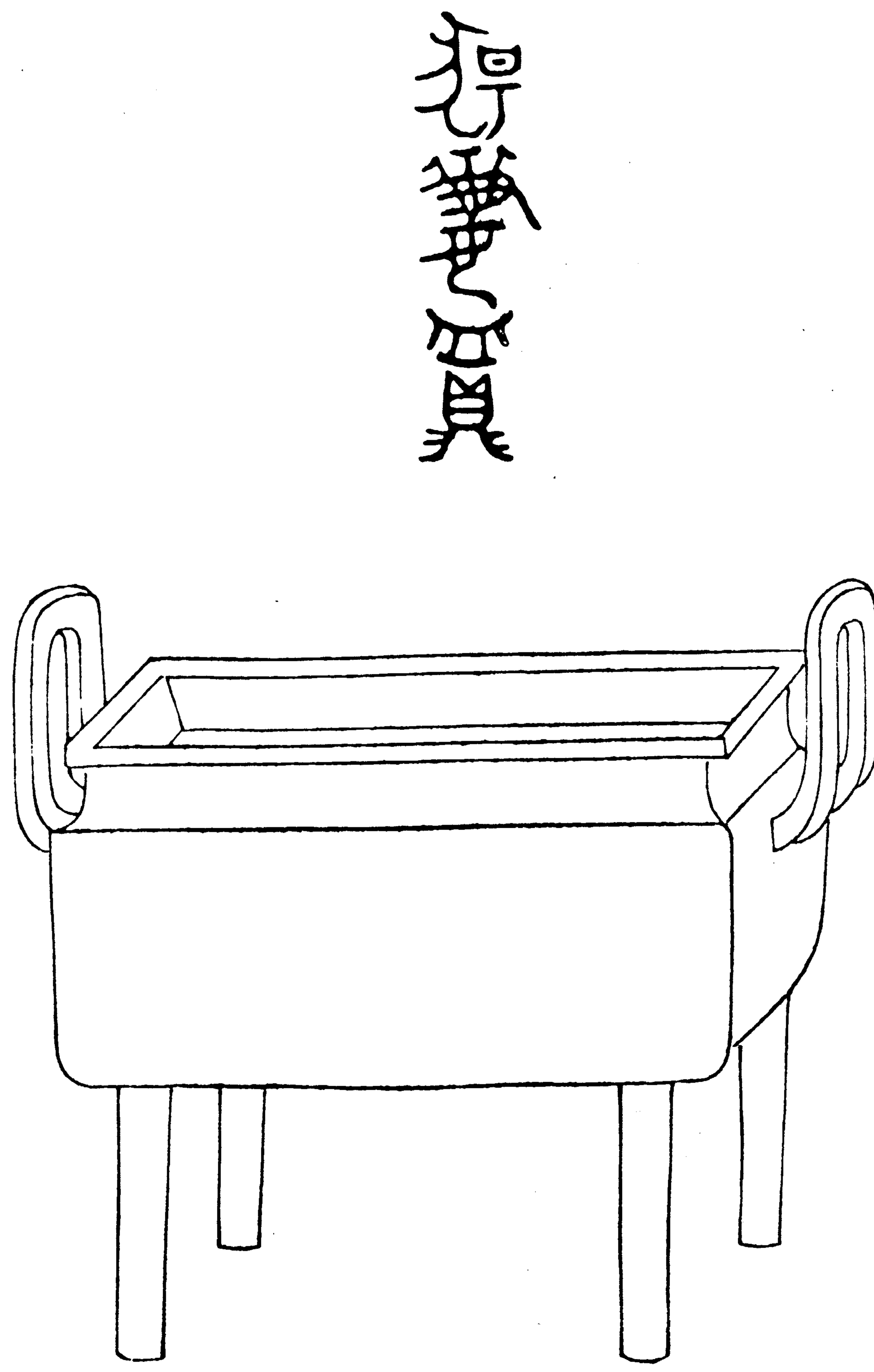


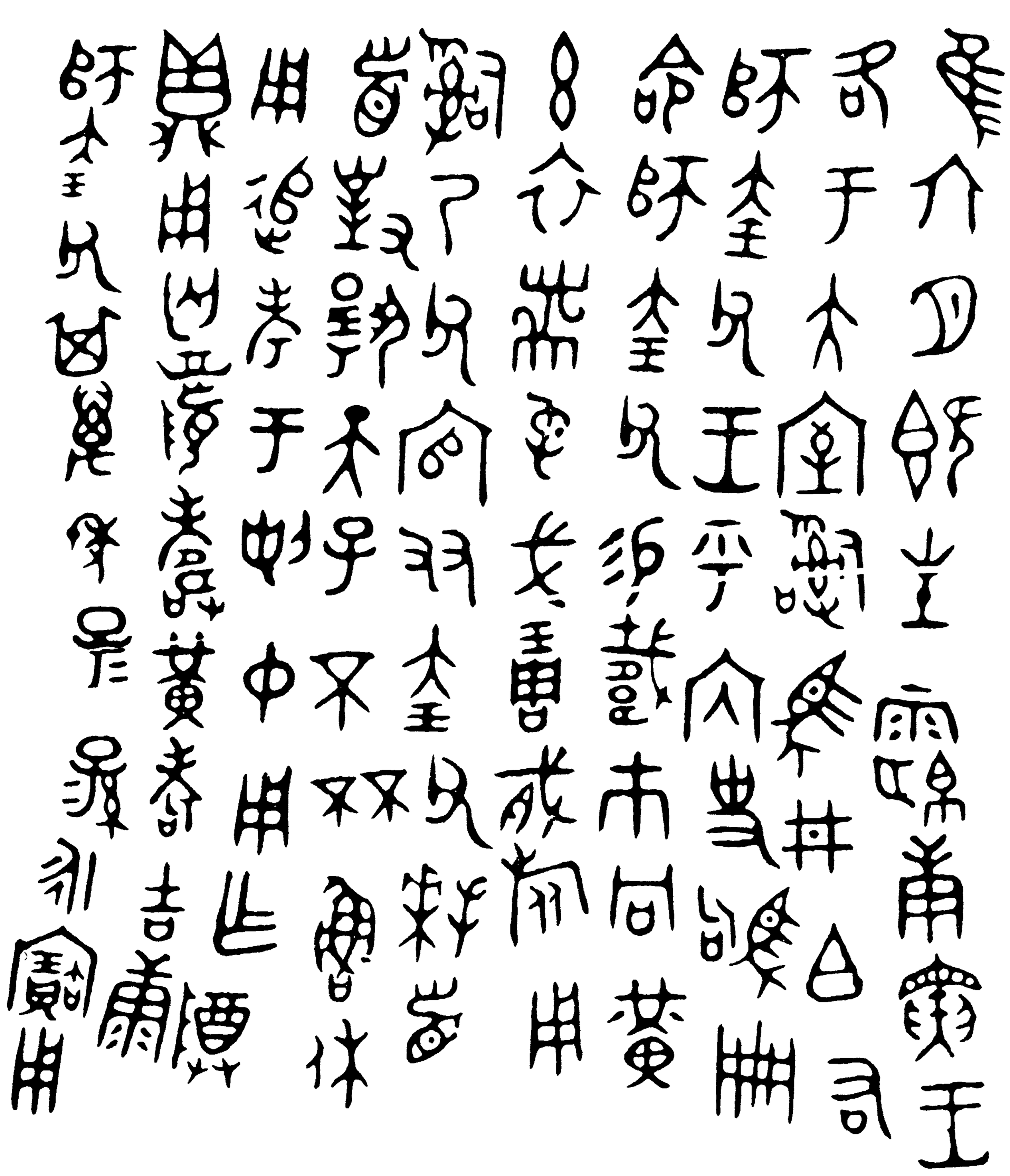
卷一 二

鄀鼎

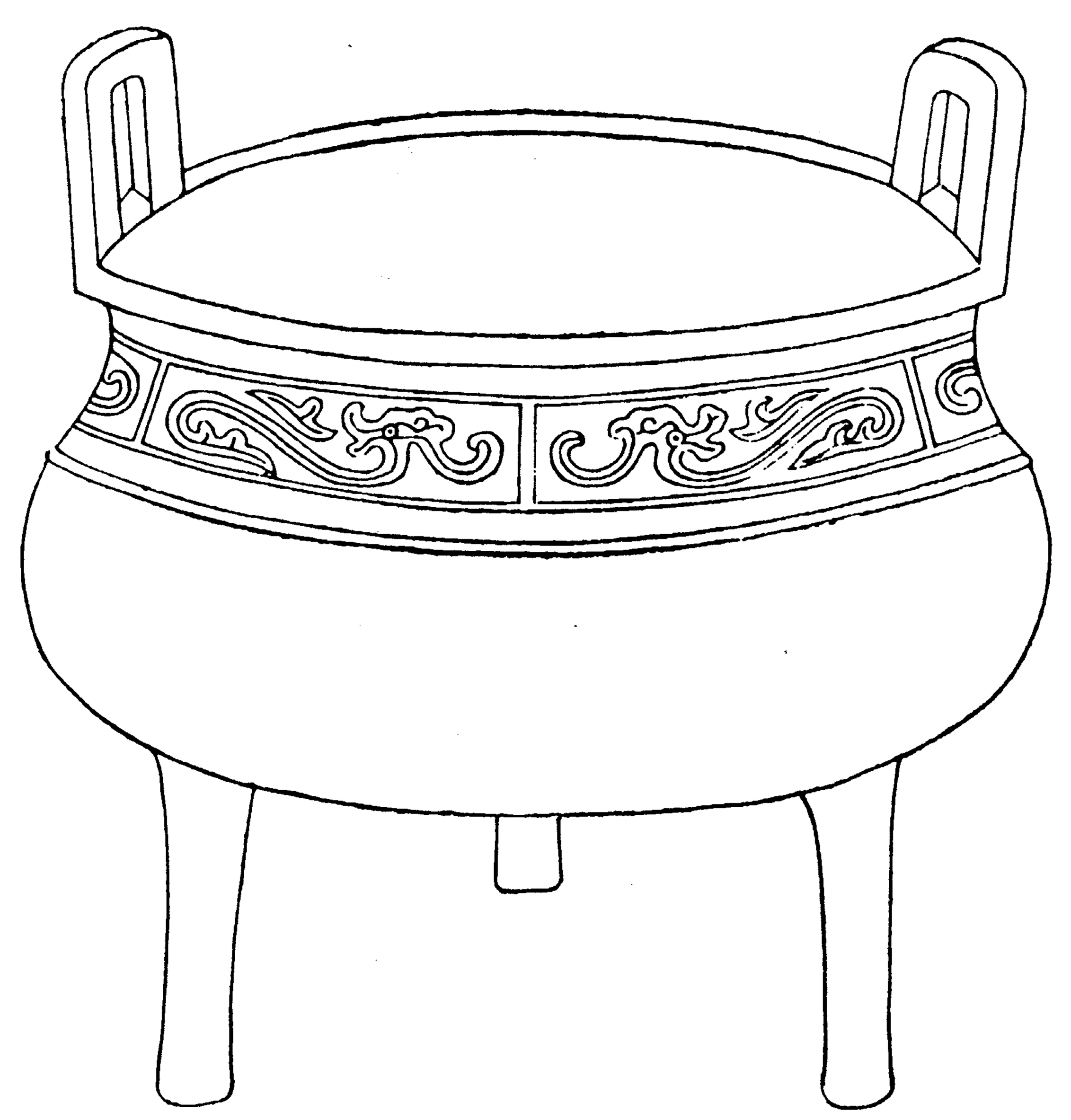


揚鼎

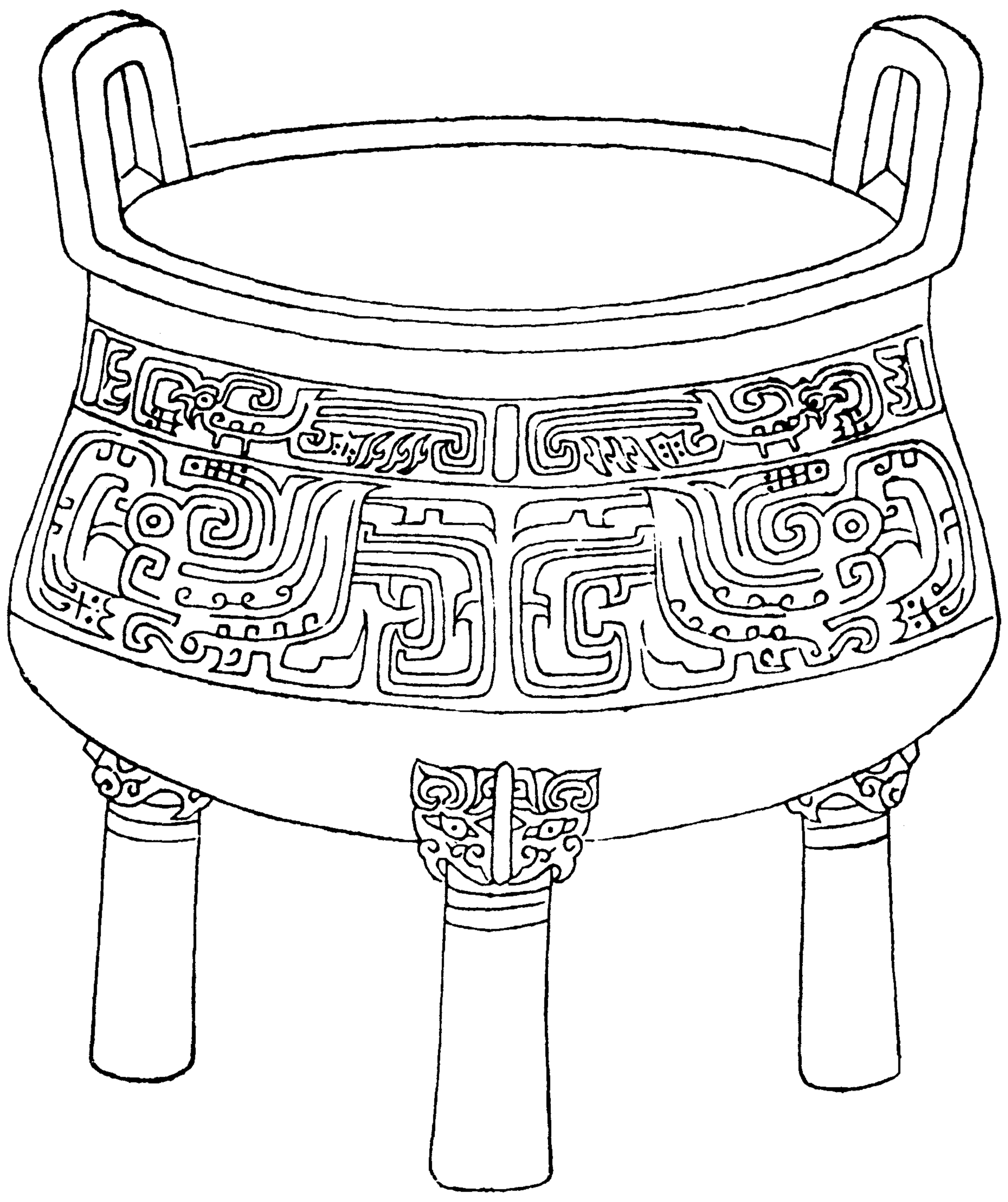




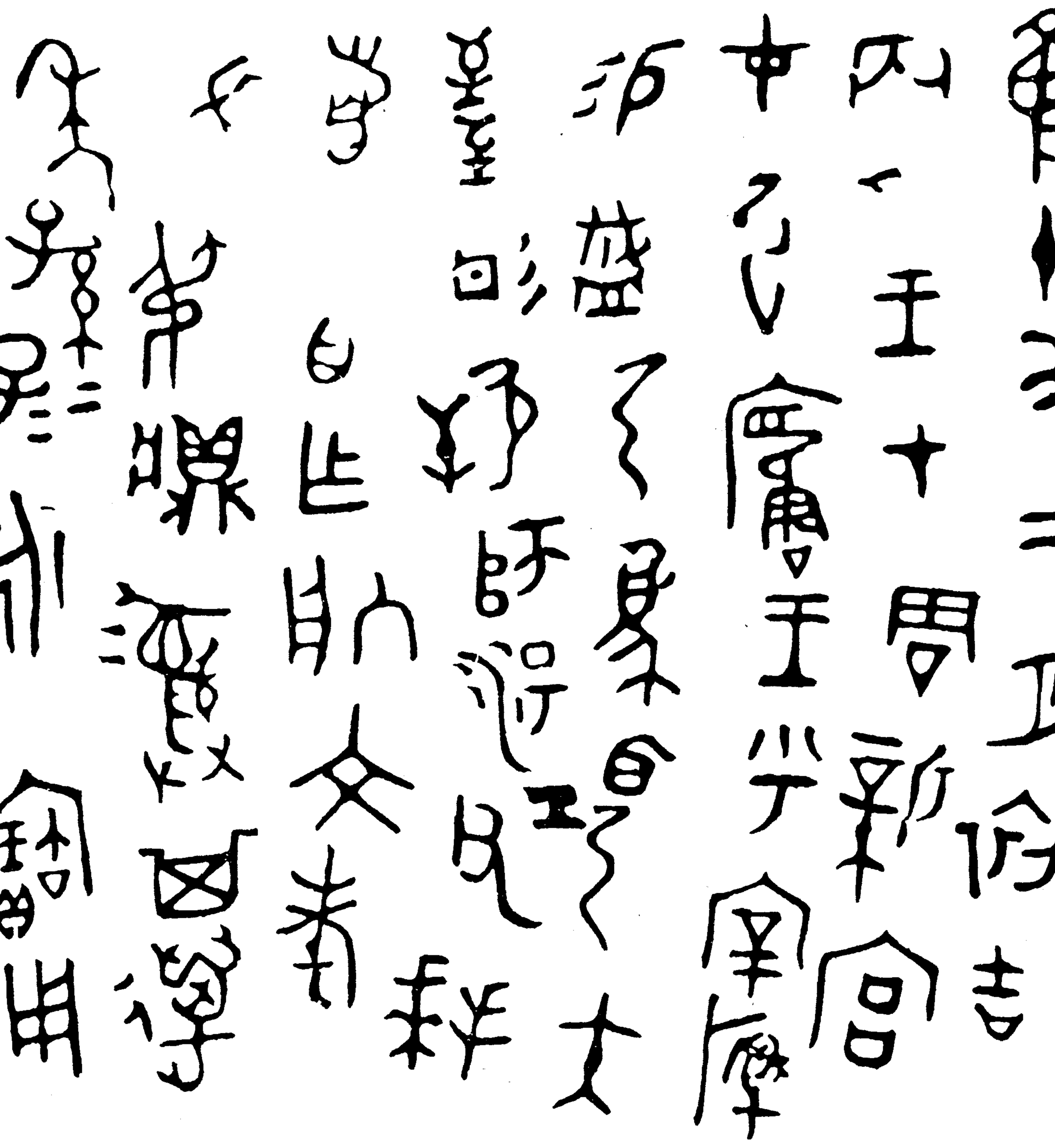
師奎父鼎



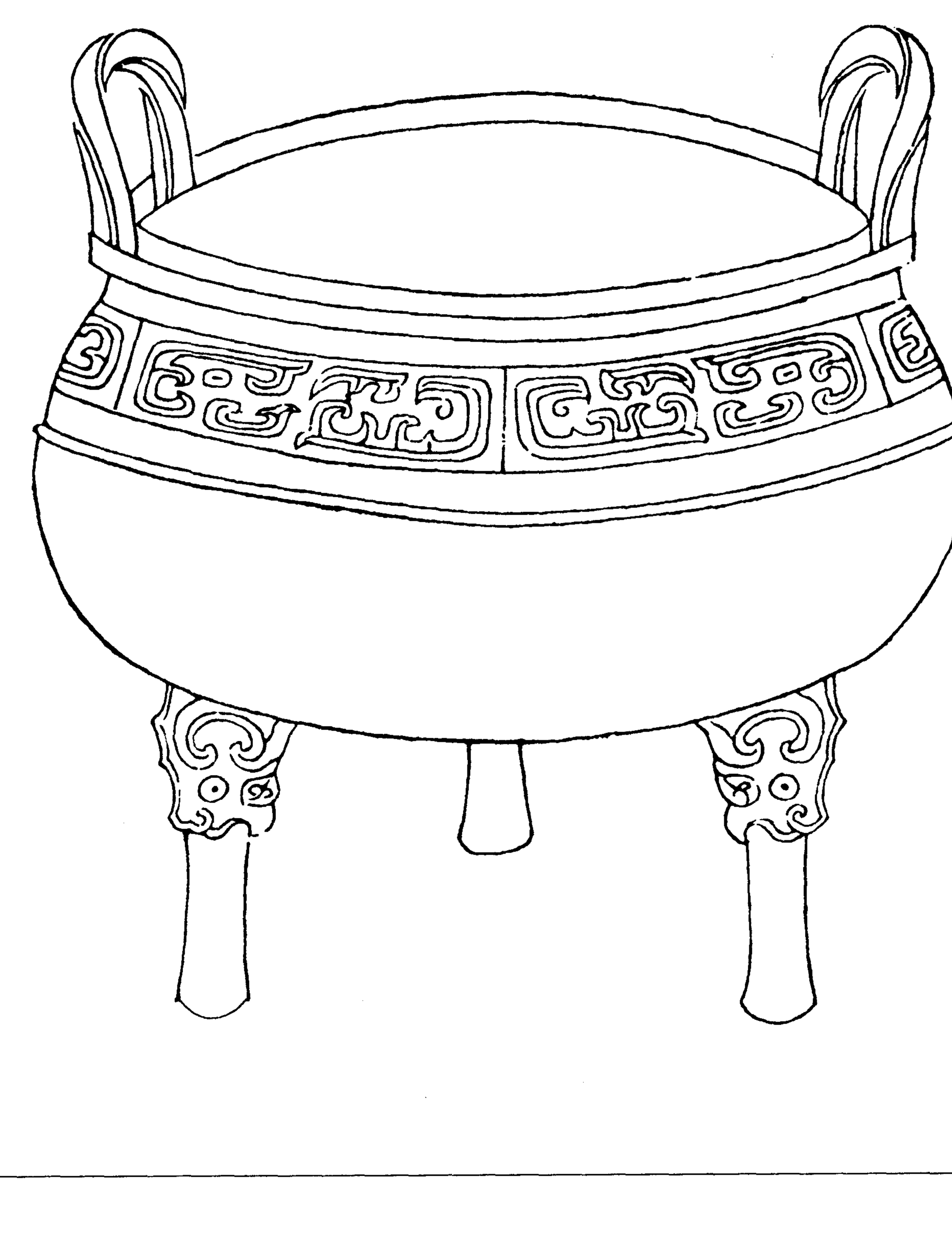
師湯父鼎



卷一 六



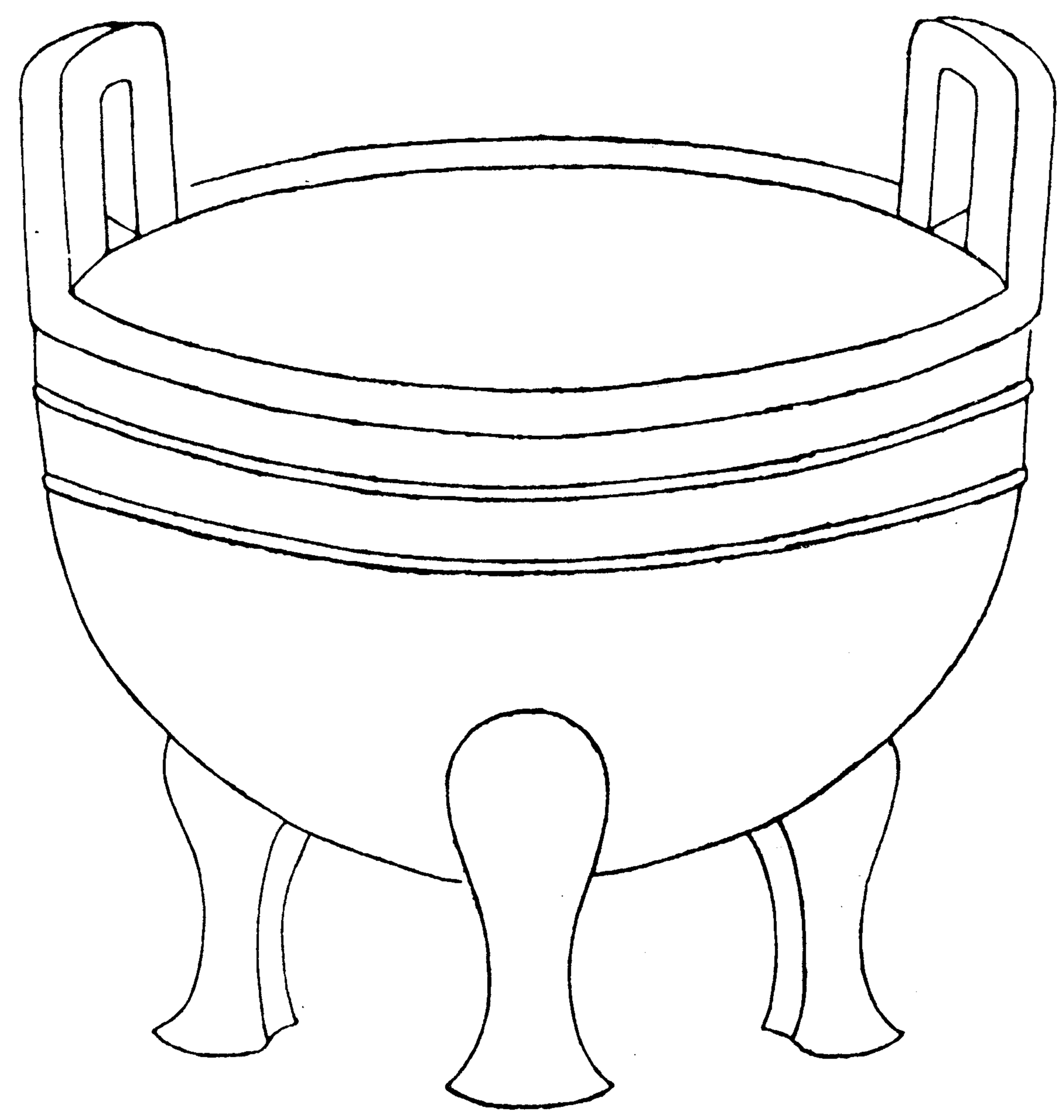
師器父鼎

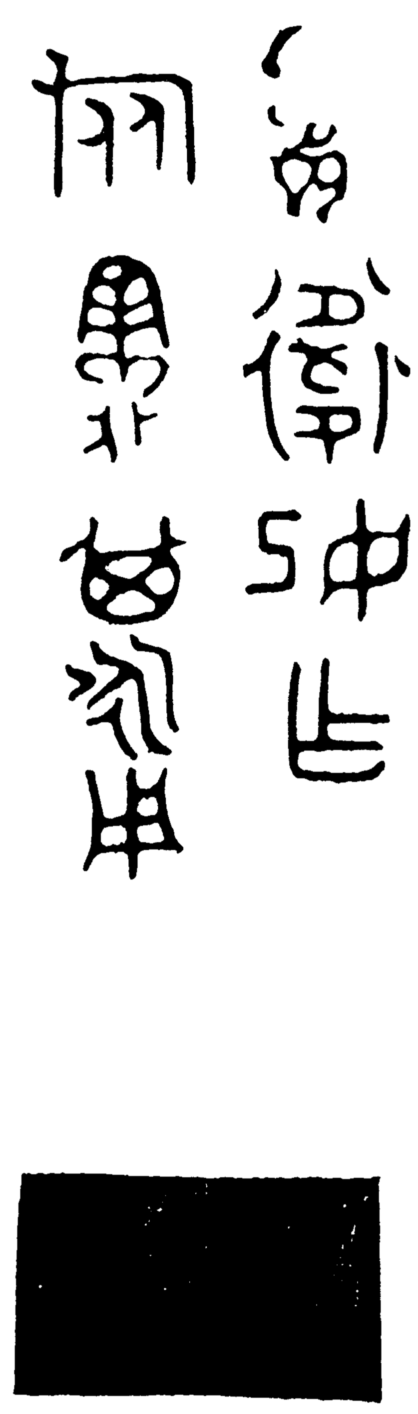


卷一 七



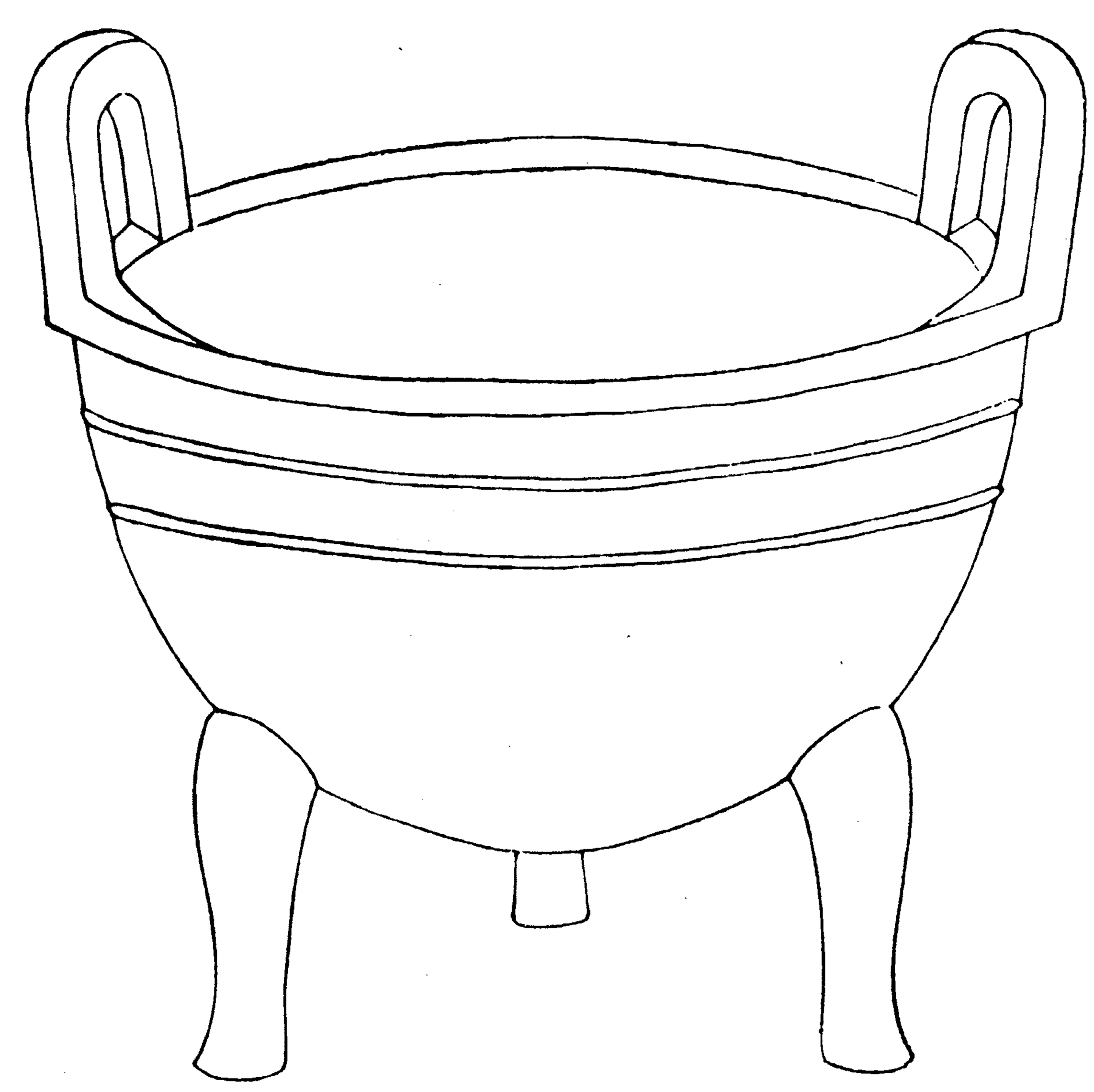
衛妃鼎



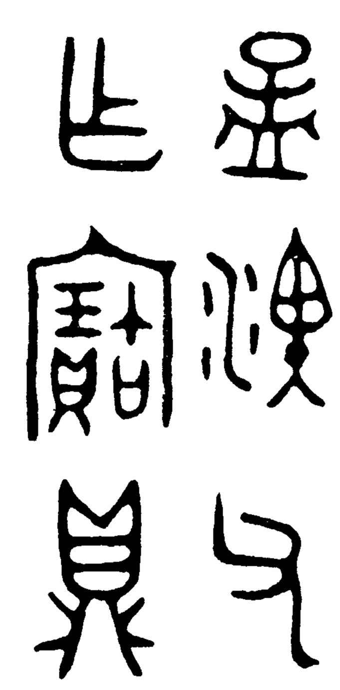


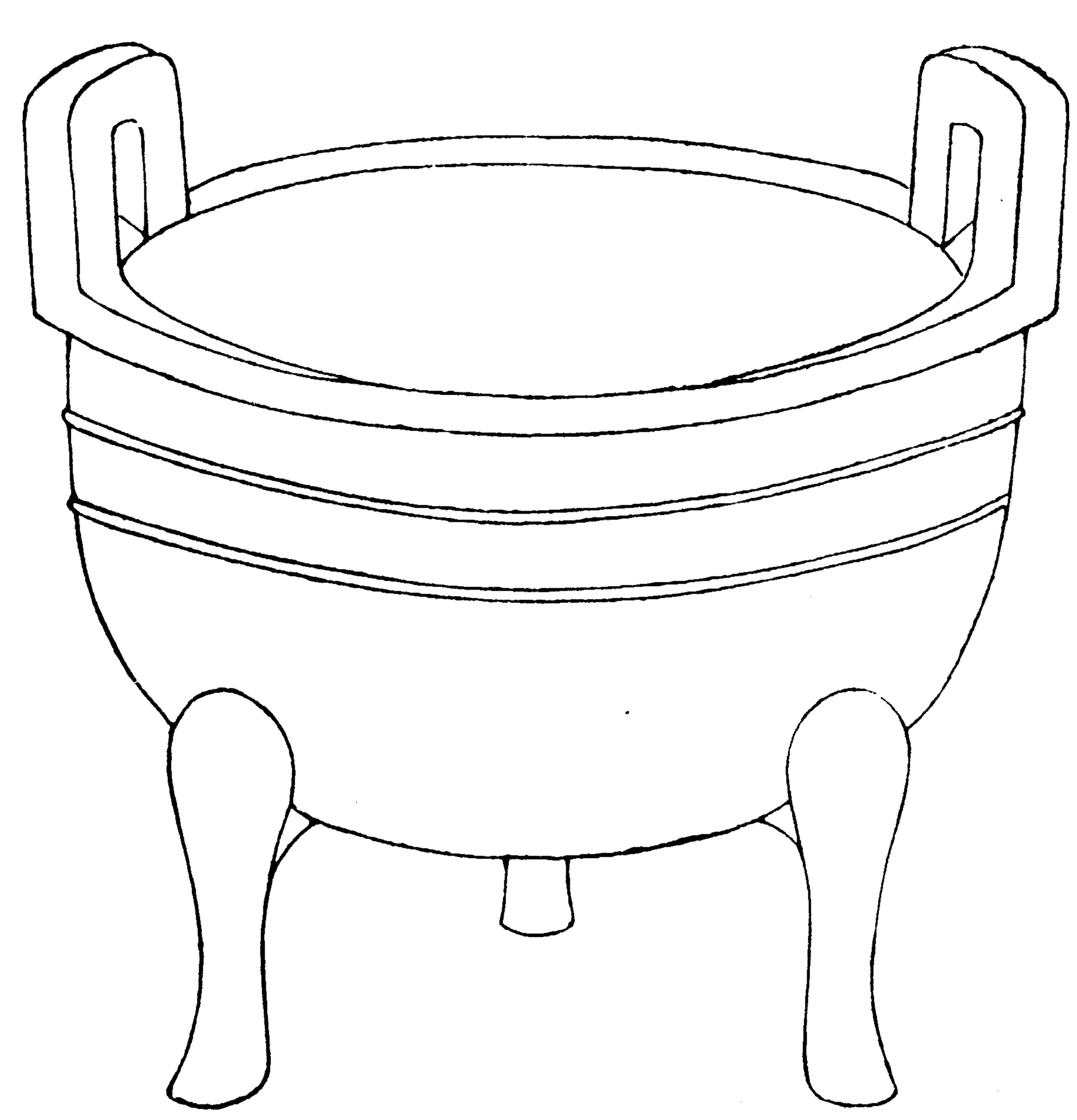
季念鼎



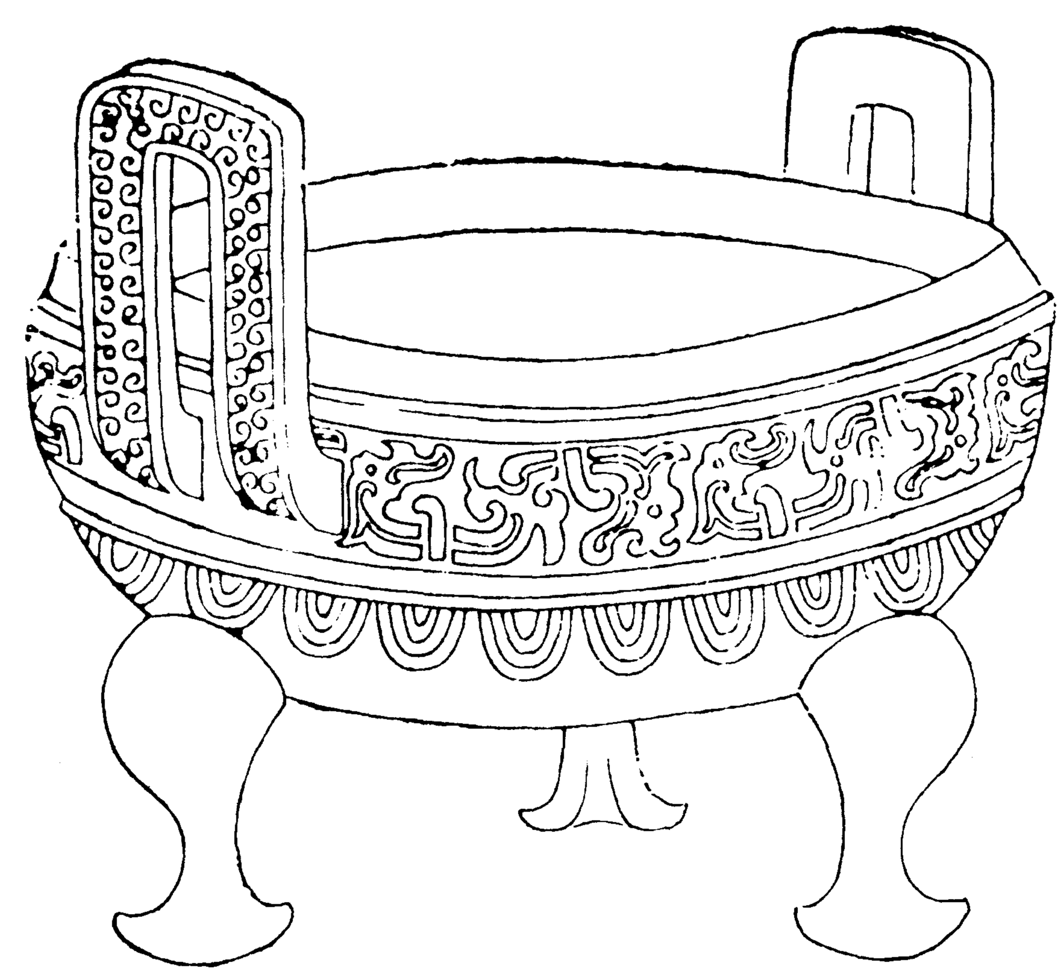


孟淏鼎





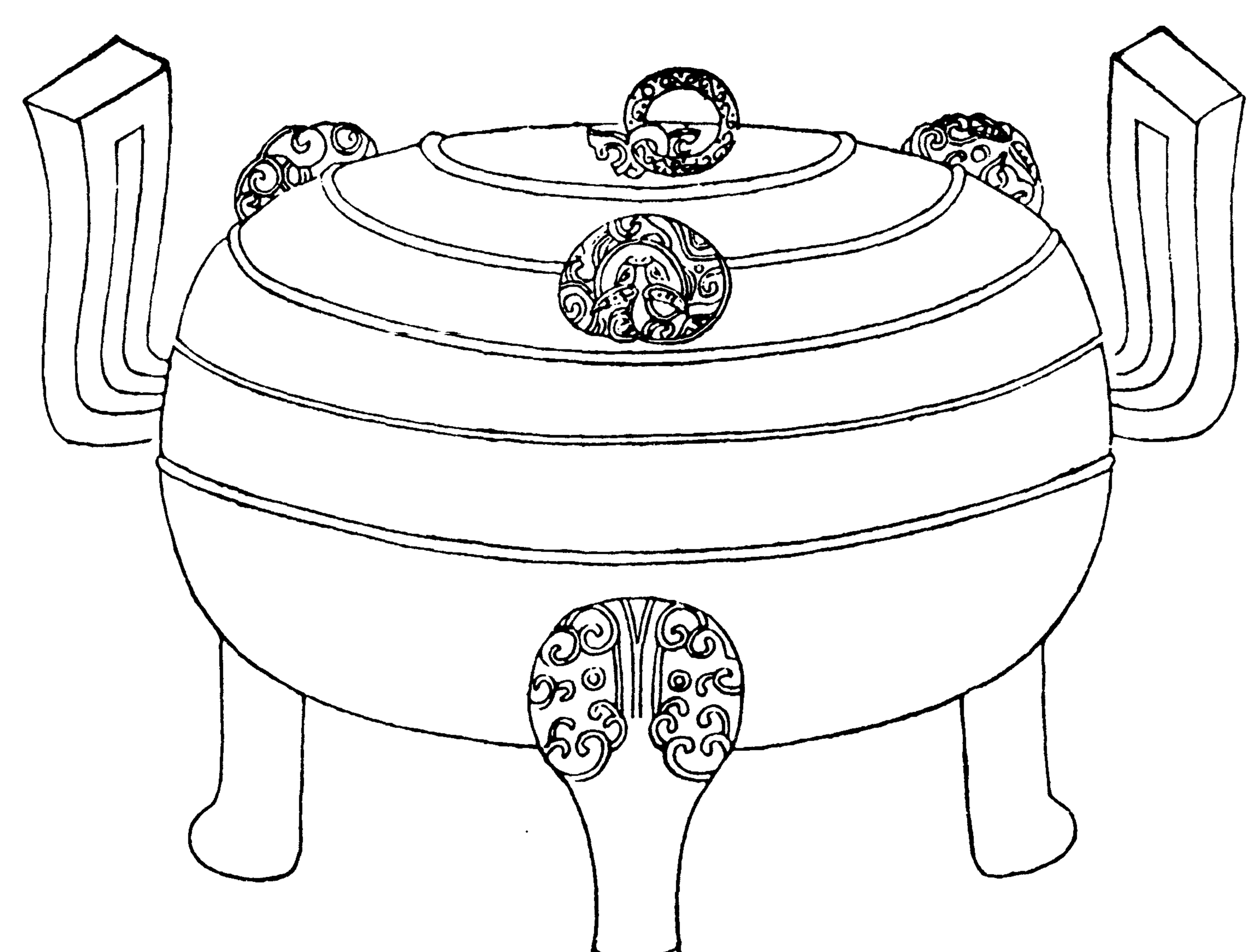
宋公鼎

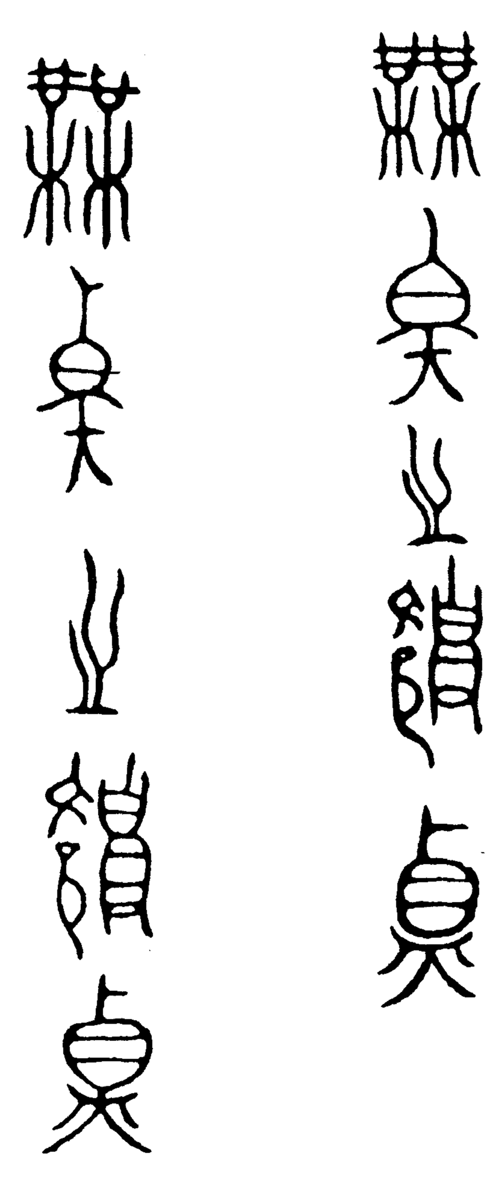






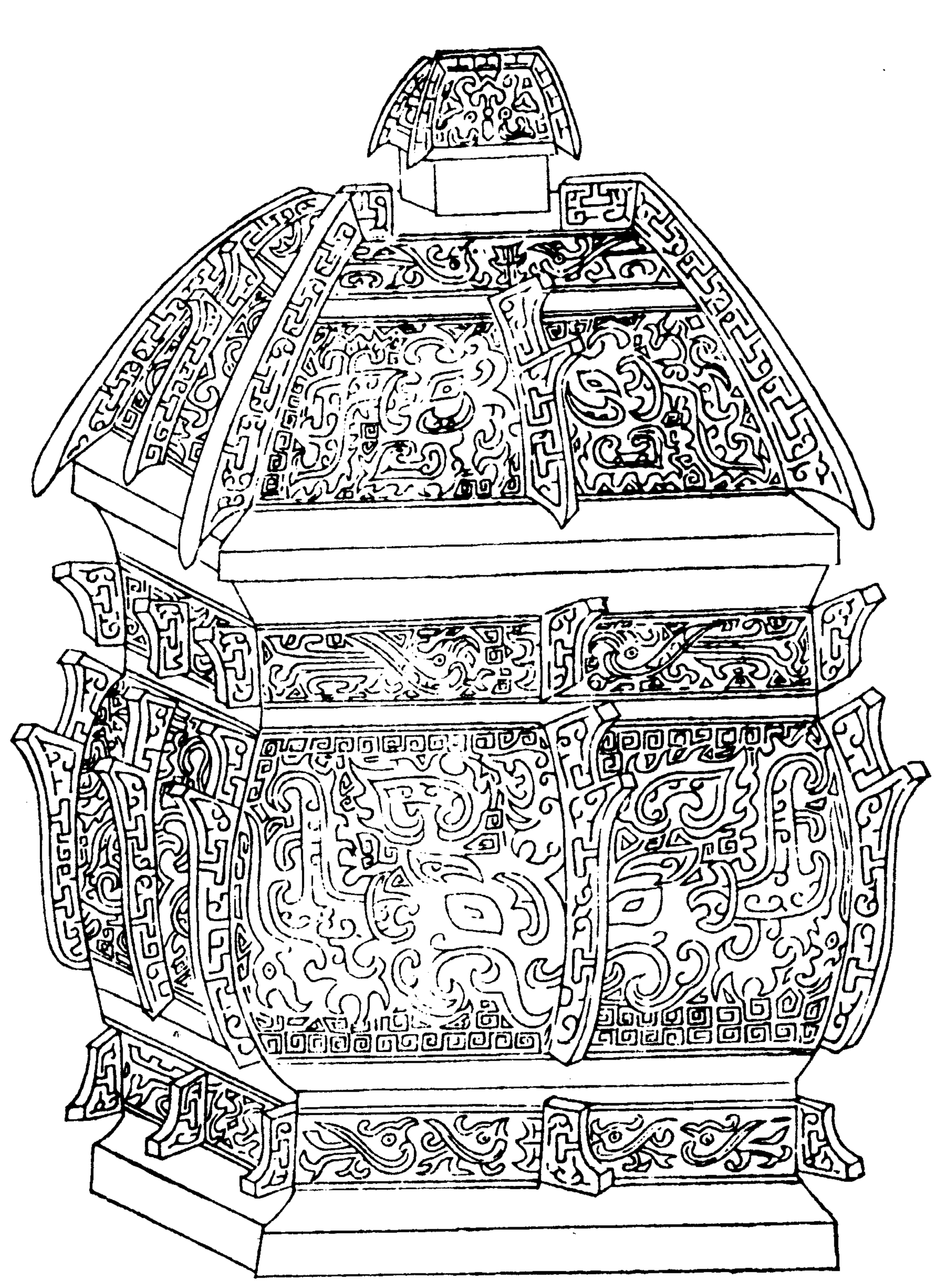
鄦鼎

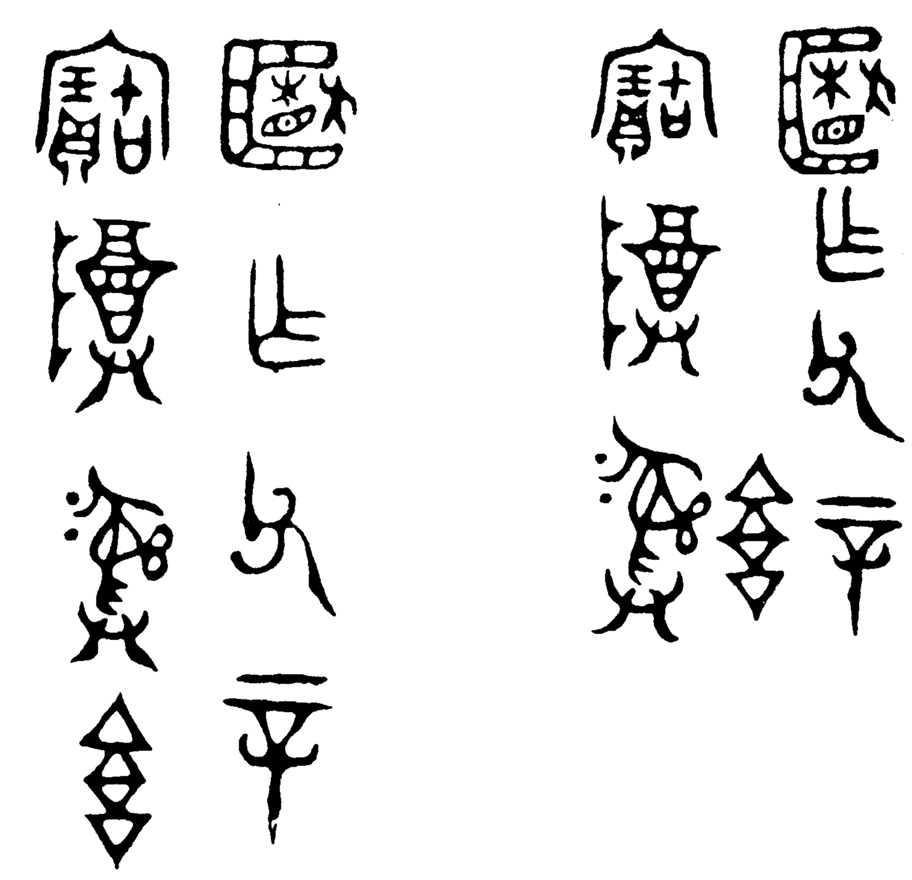




蓋　　器

父辛彝

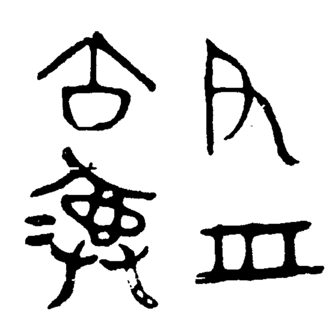


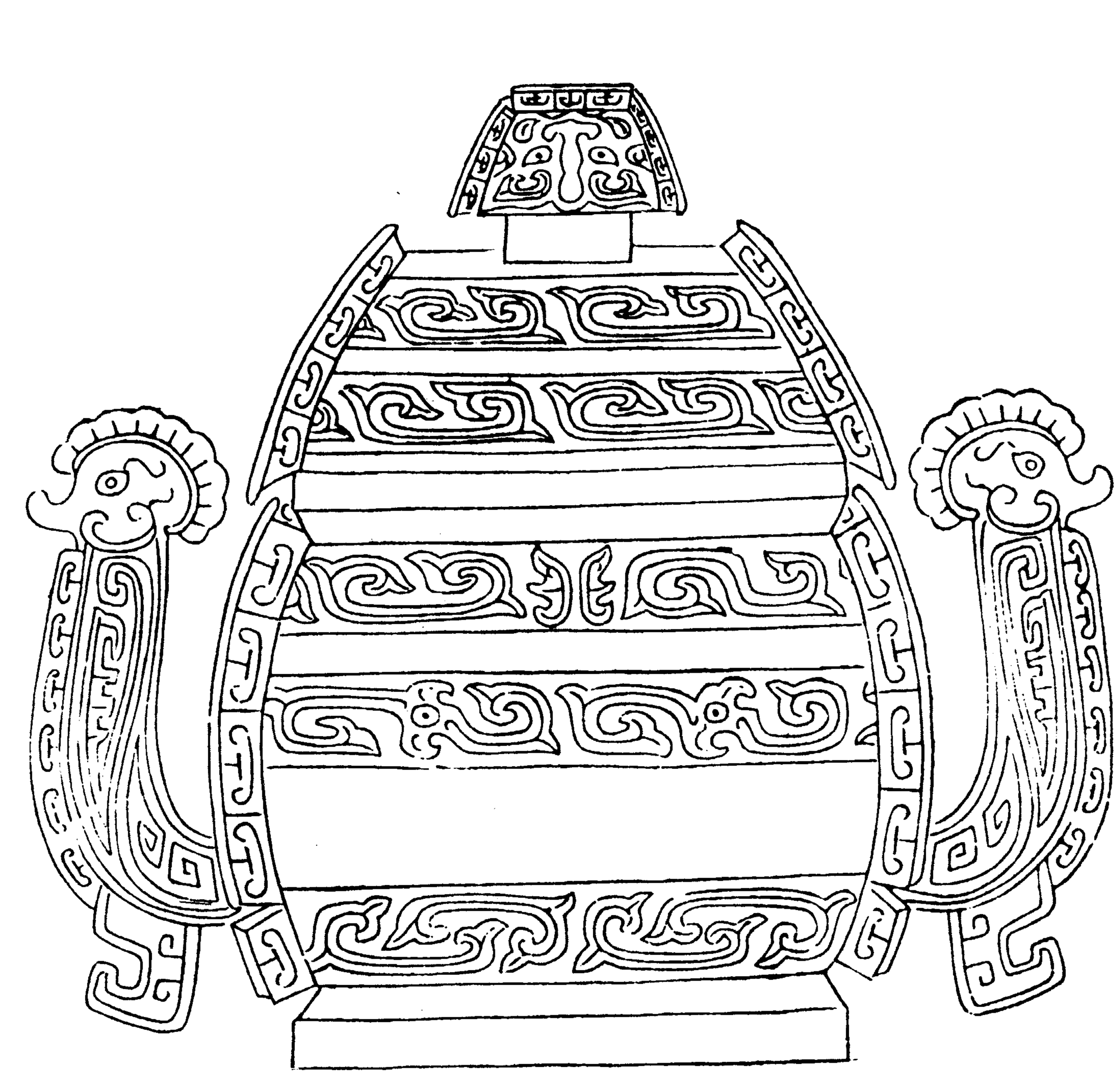


蓋

器

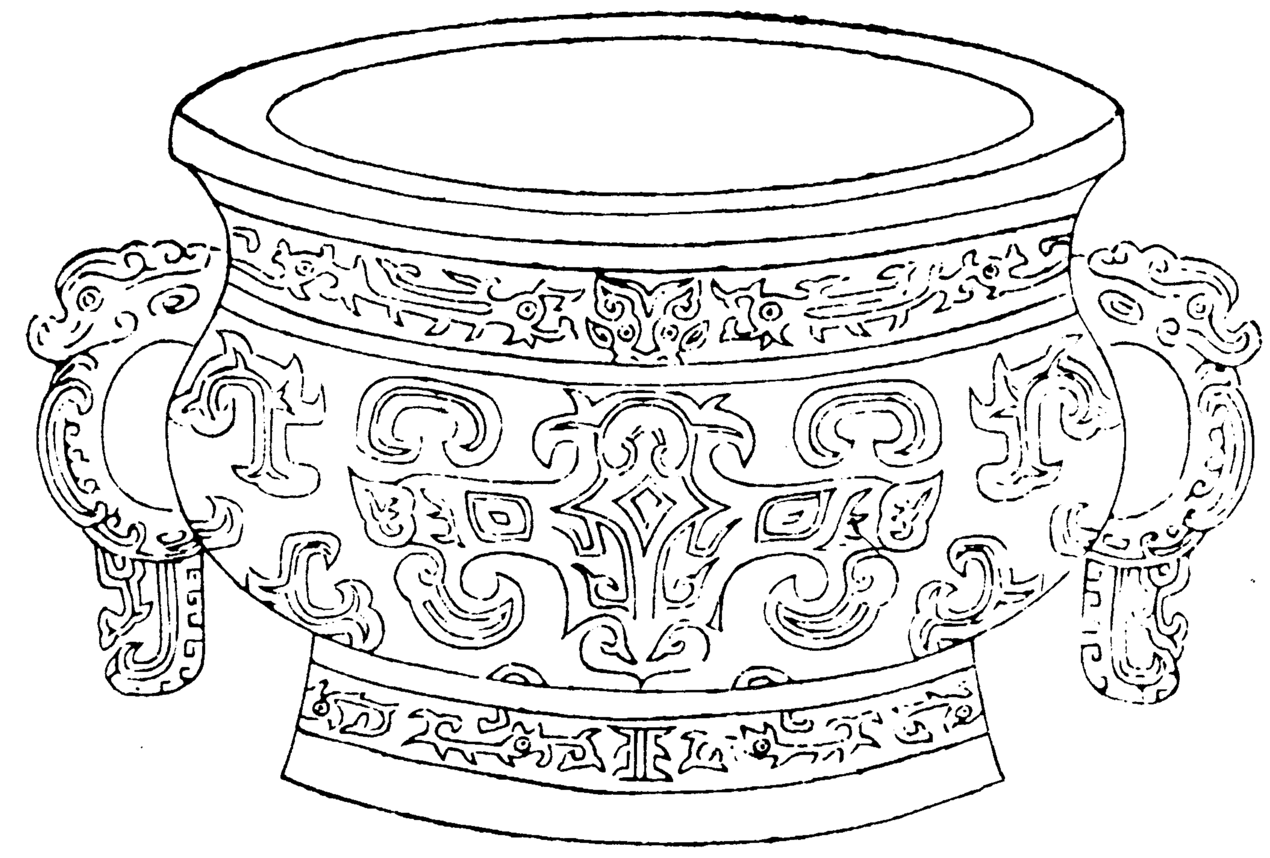
父月彝





子犧形彝

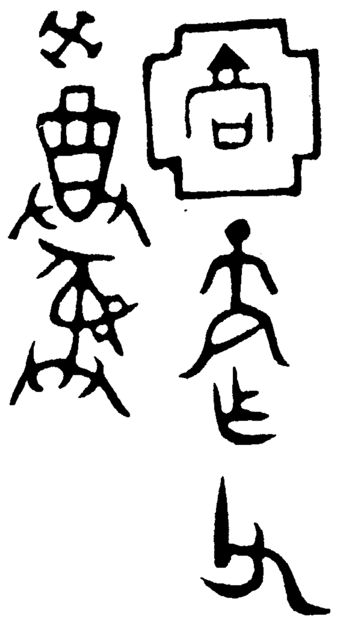




卷一

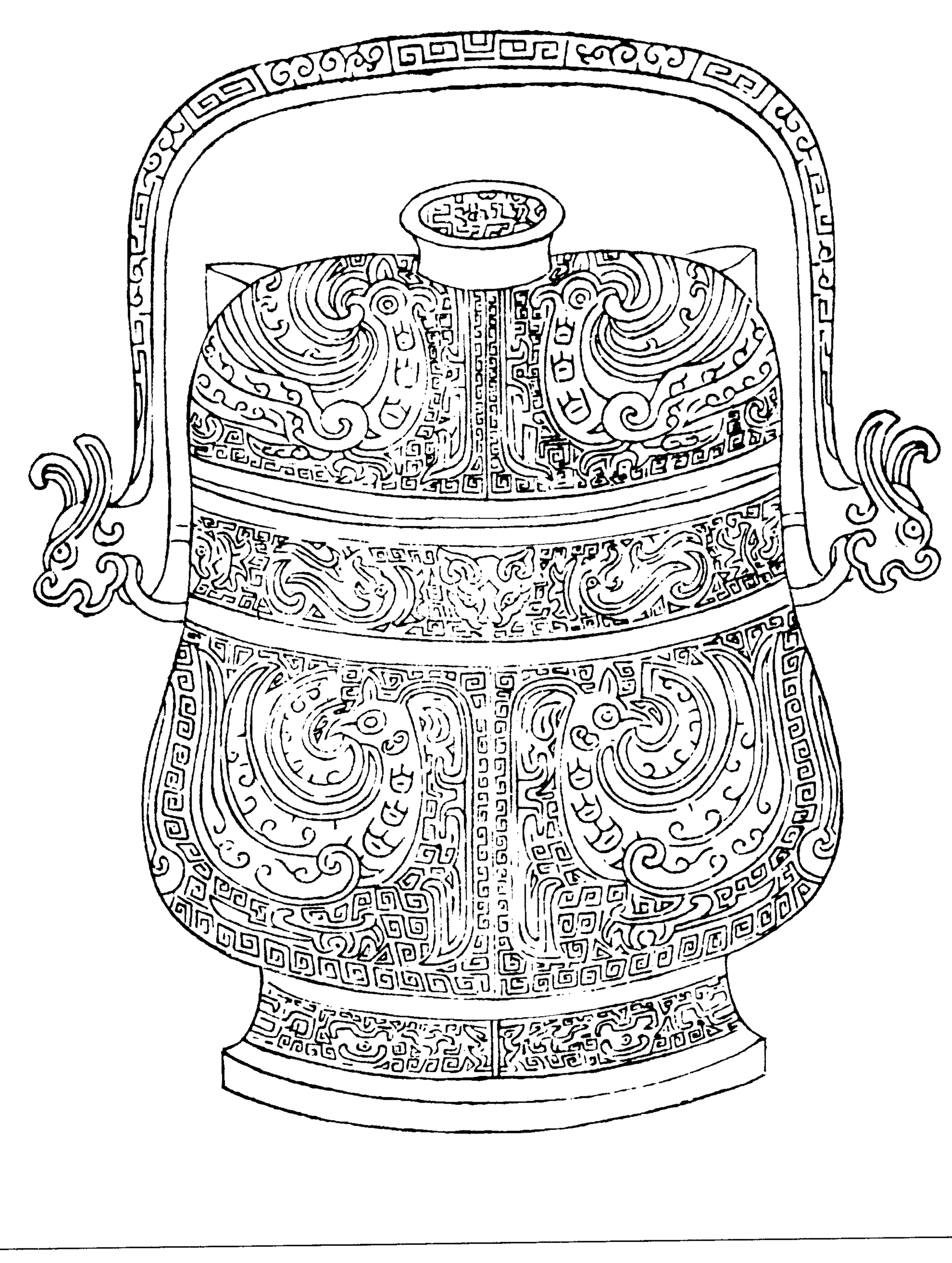
一五～一六

父癸彝



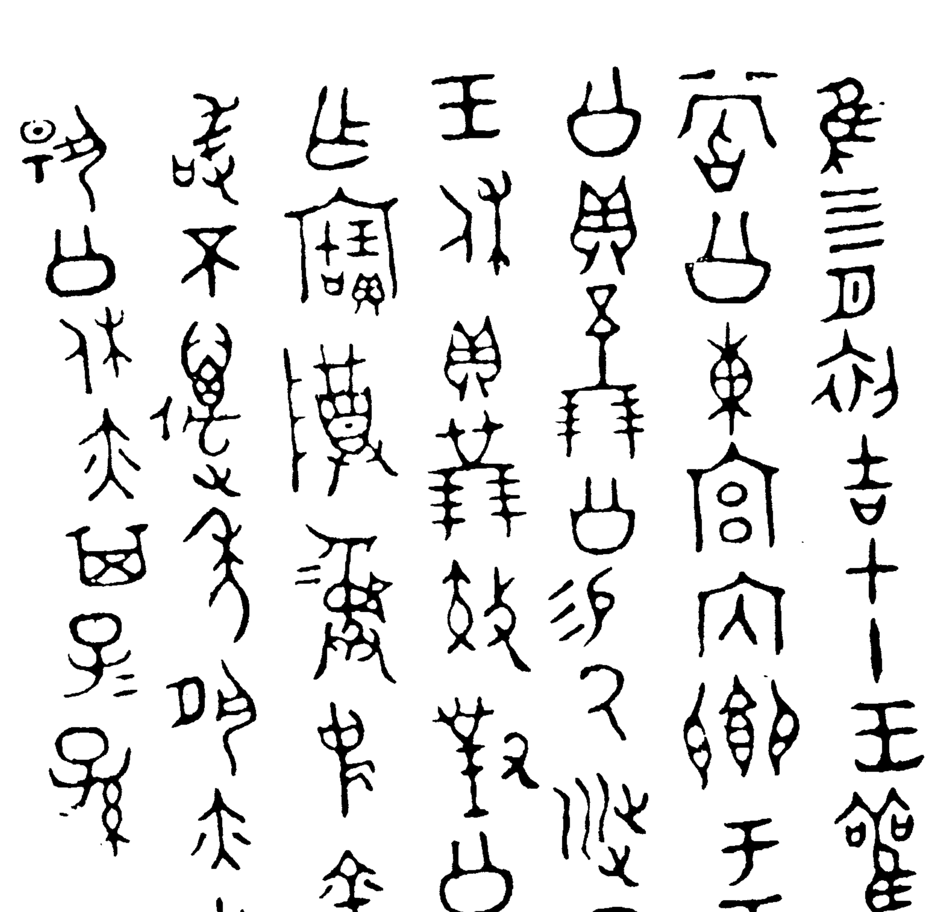


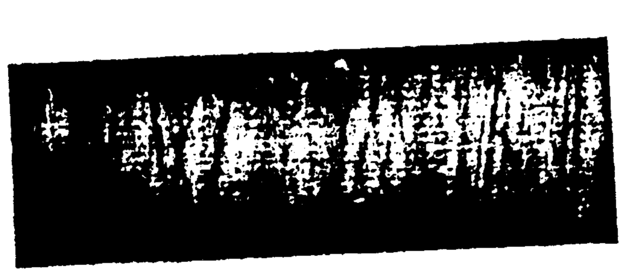
效卣



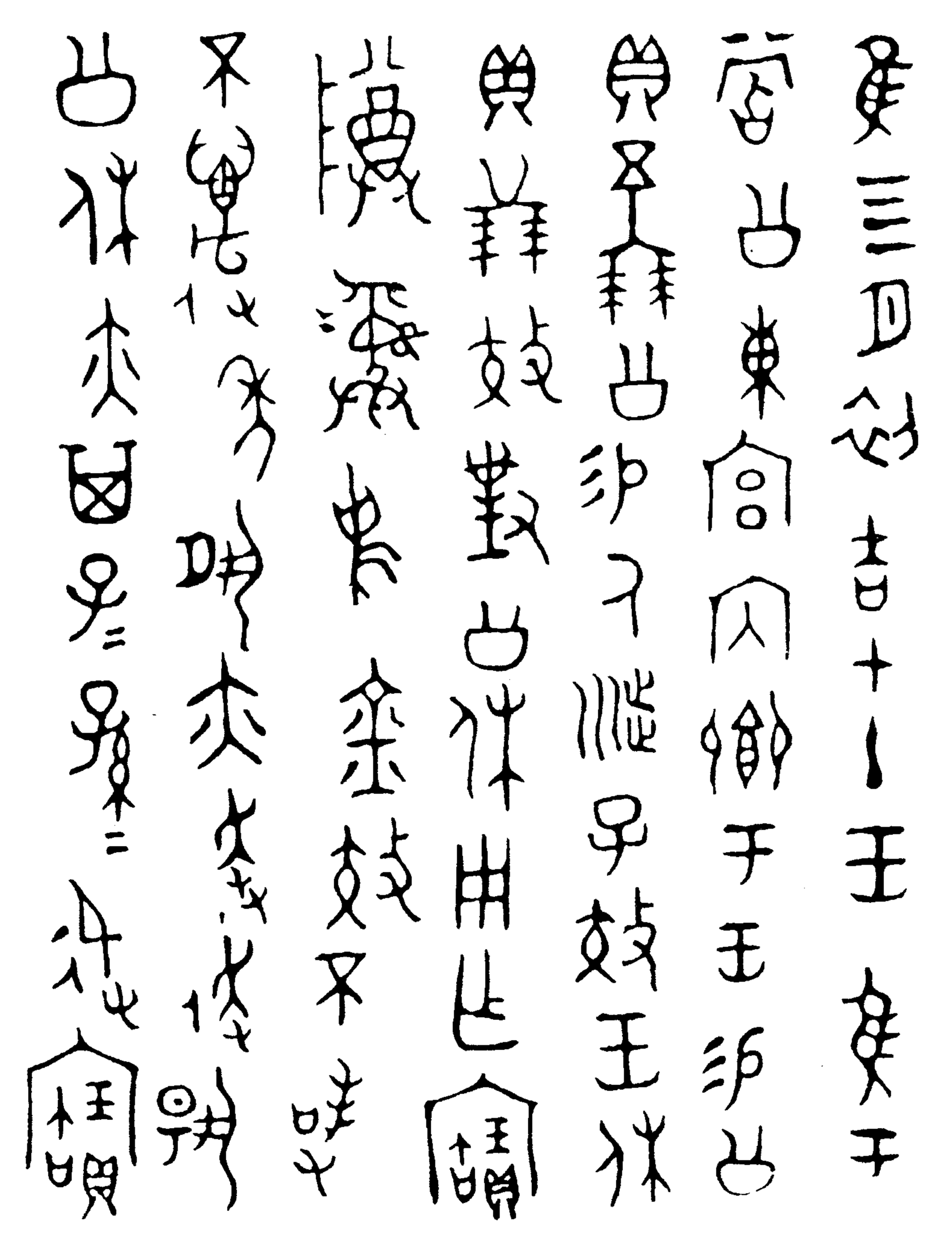
卷一

一七



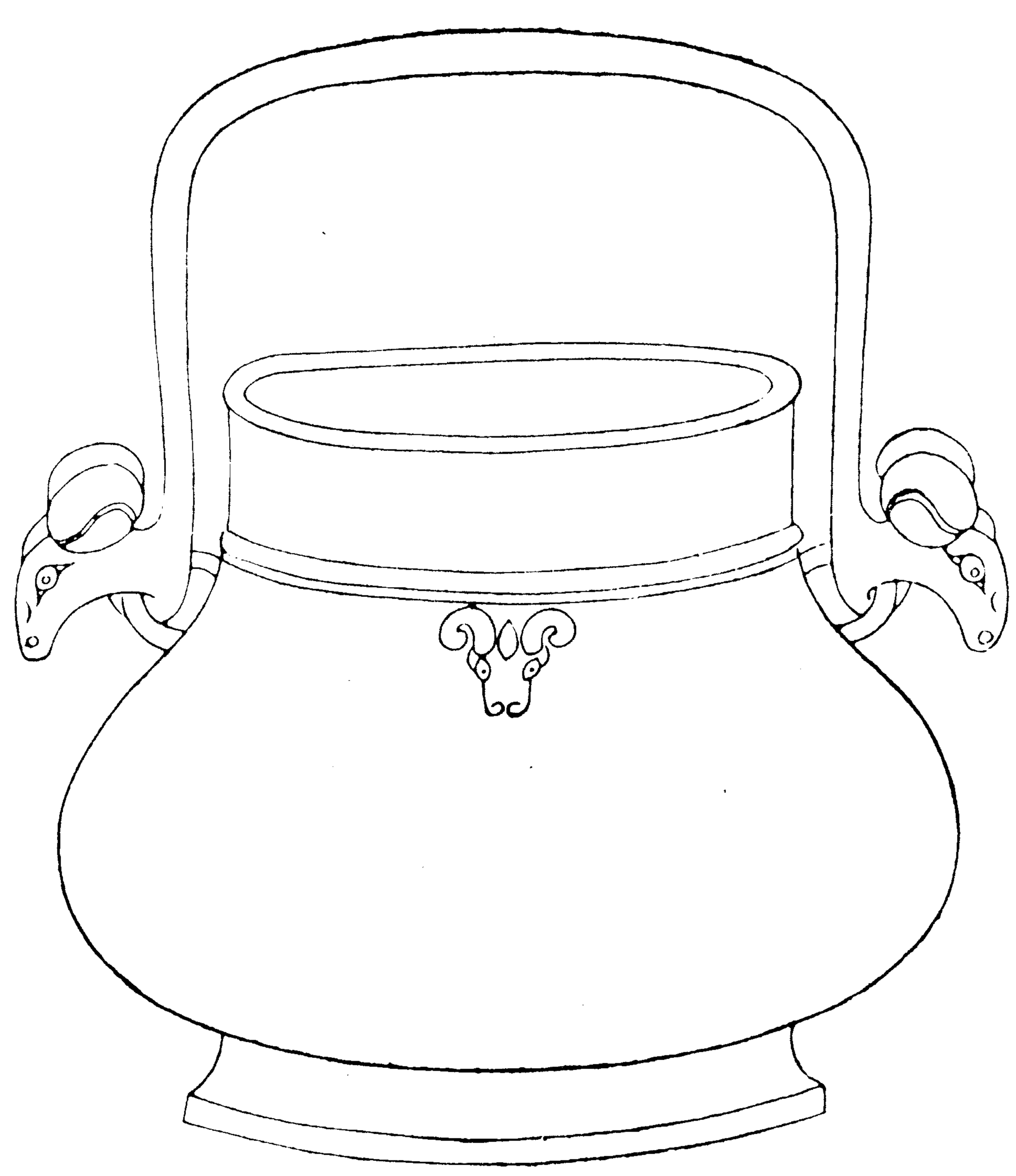


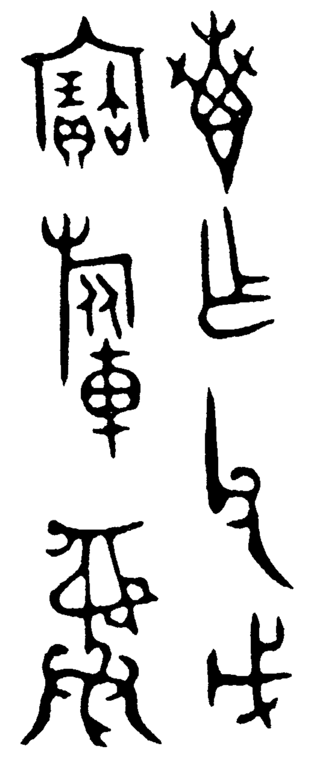
效卣 蓋



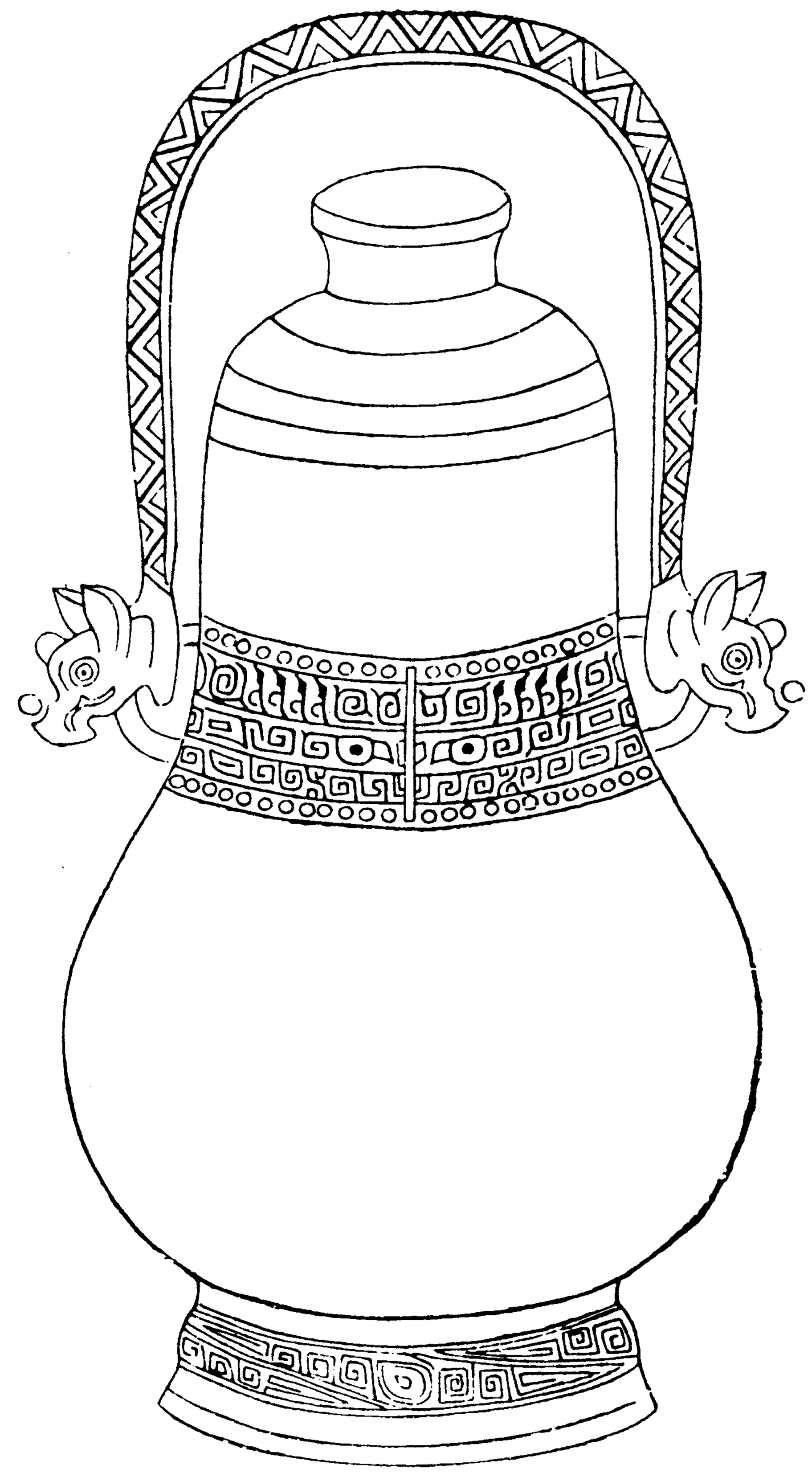
器

父戊卣





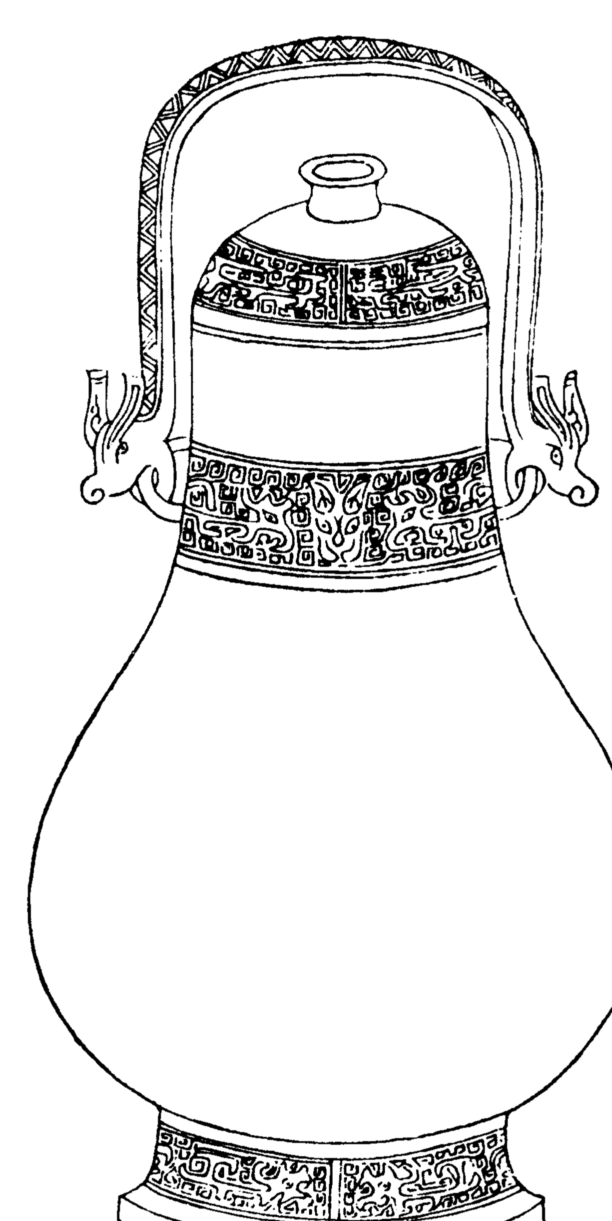
女子小臣兒卣

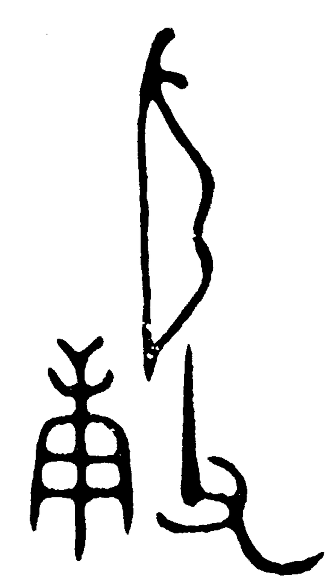




卷一 二〇

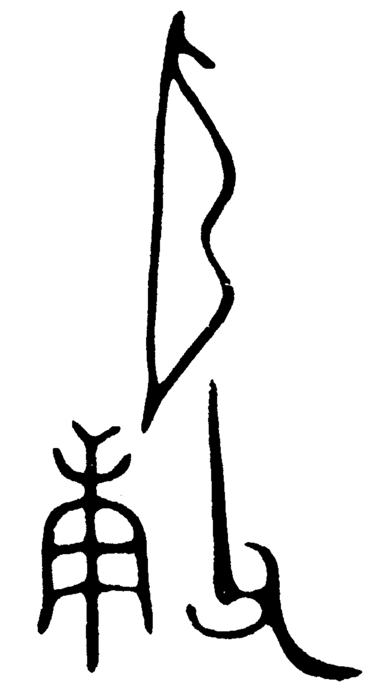
父秉卣





蓋

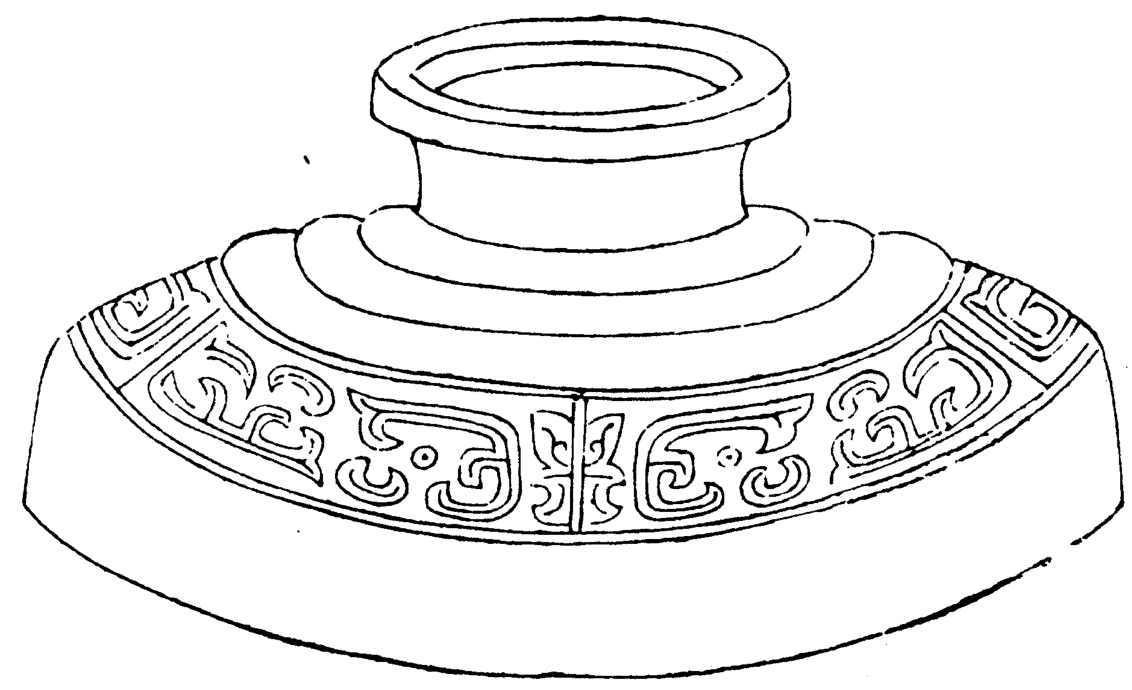
器



卷一 二一

卷一 二二

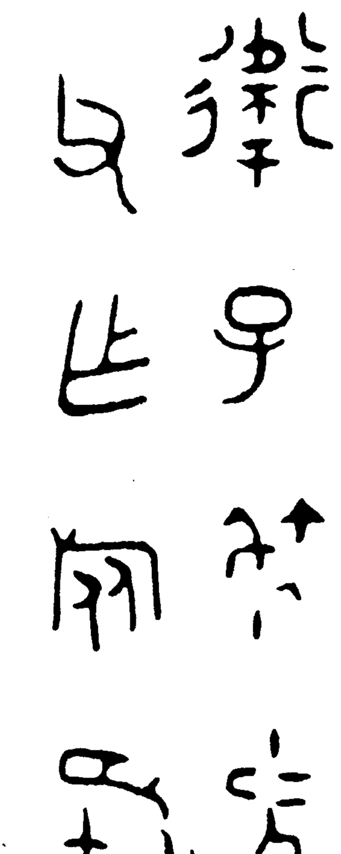
中五父敦蓋

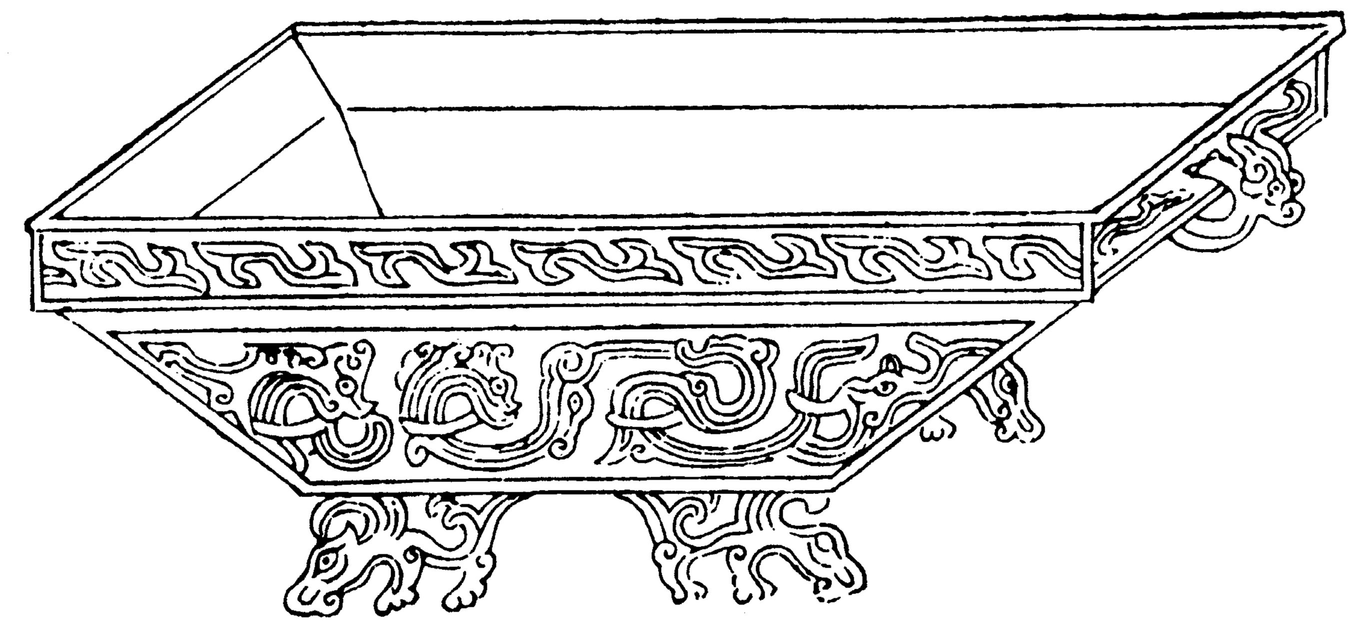




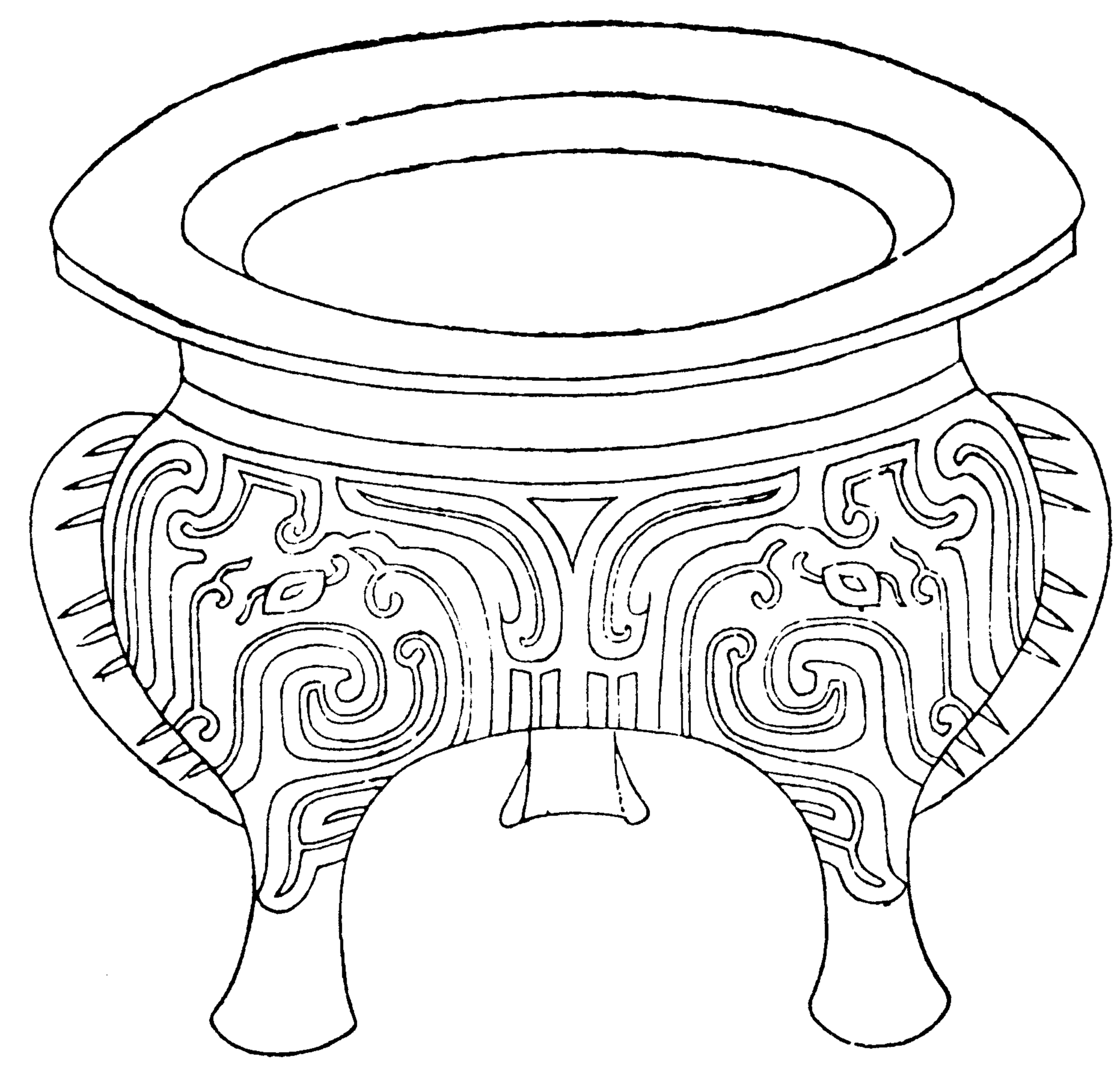
卷一 二三

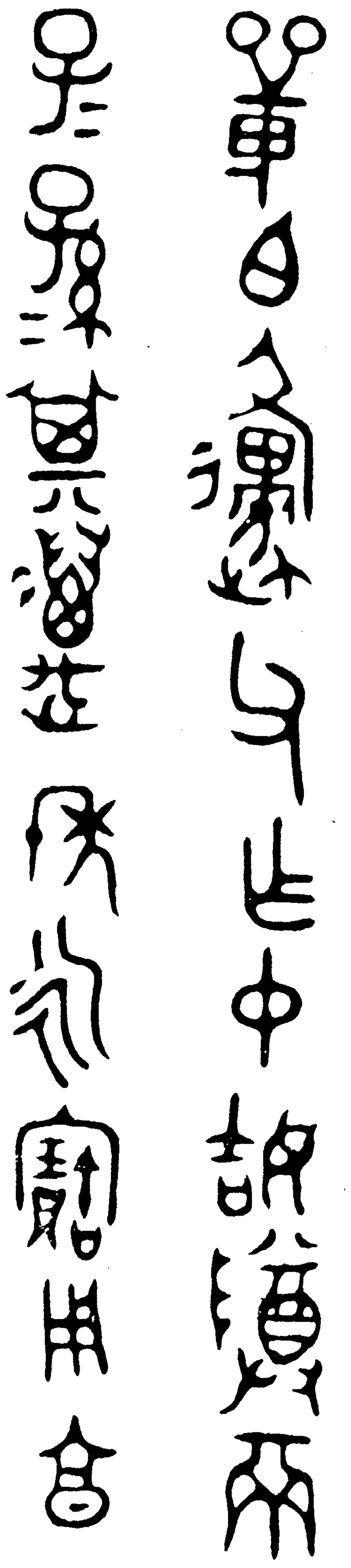
衛子盨





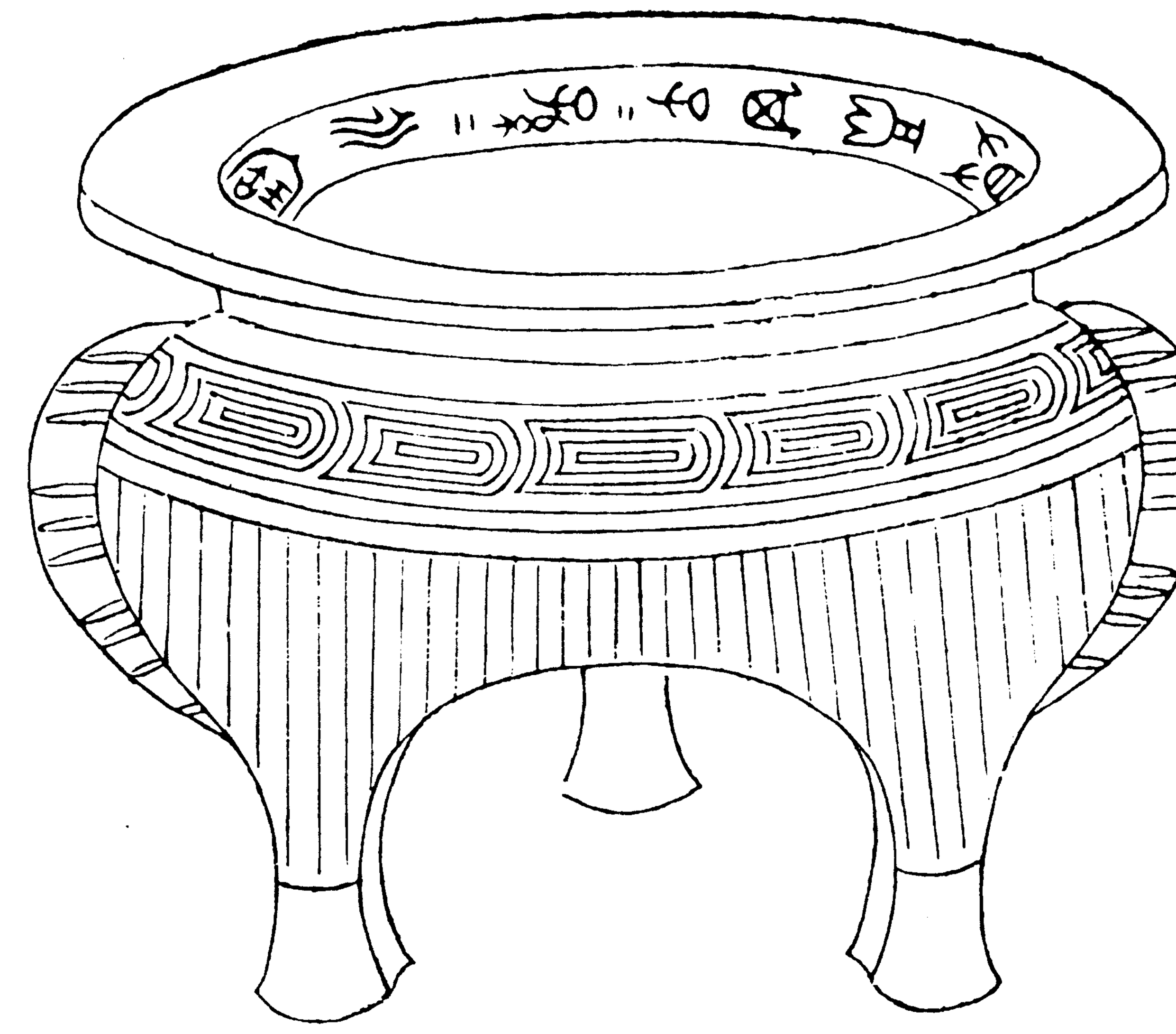
單伯鬲

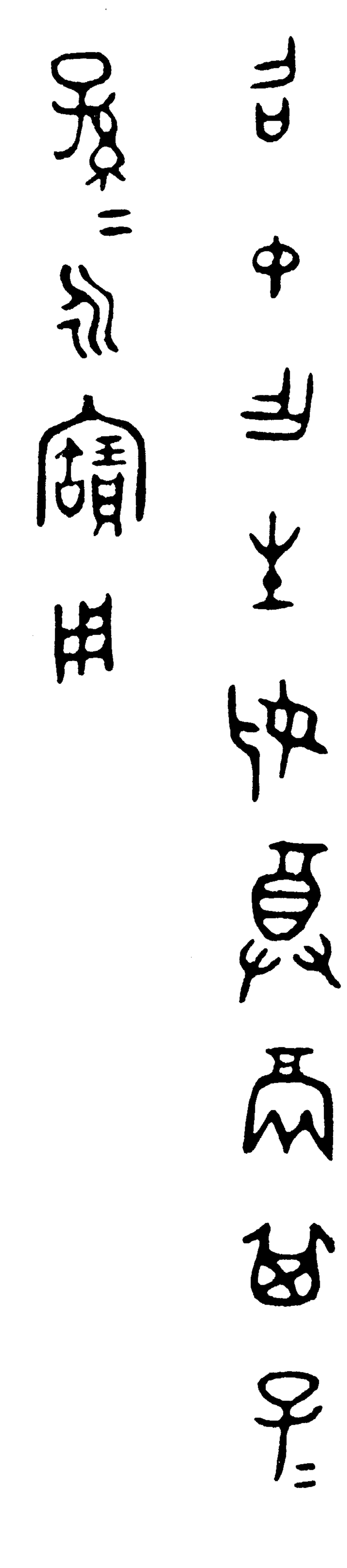




卷一 二四

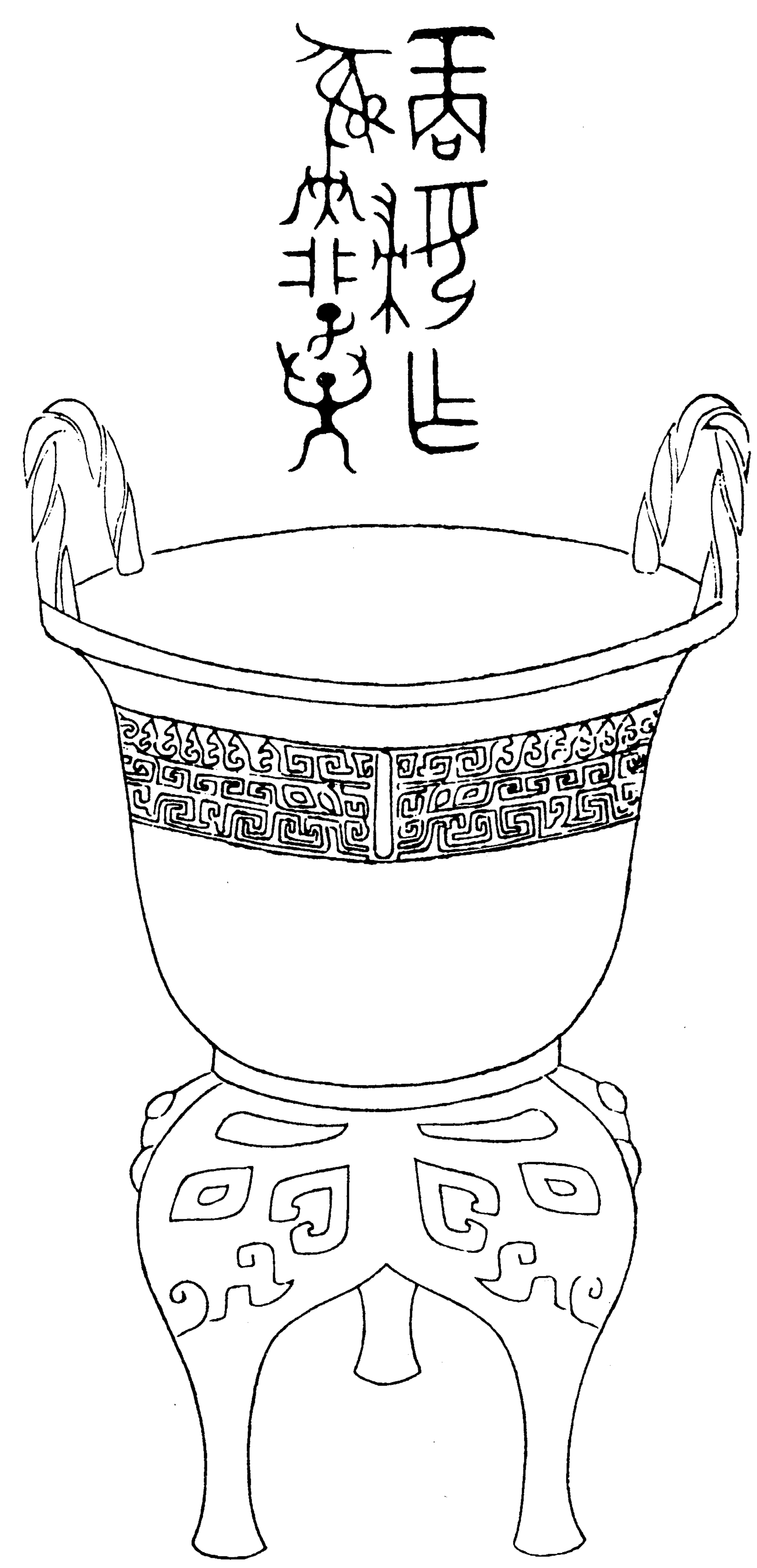
召中鬲一



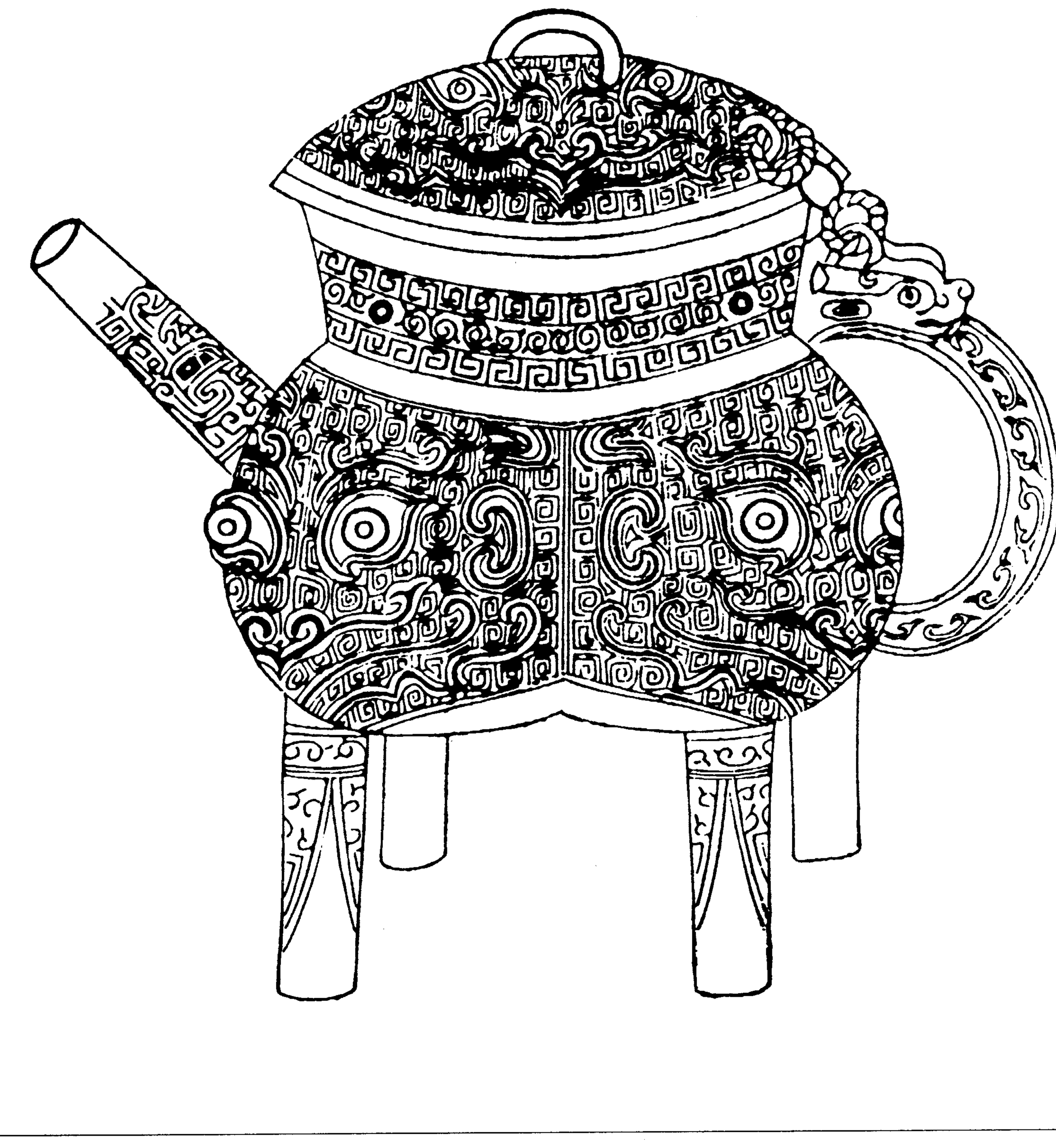


卷一 二五

商婦甗



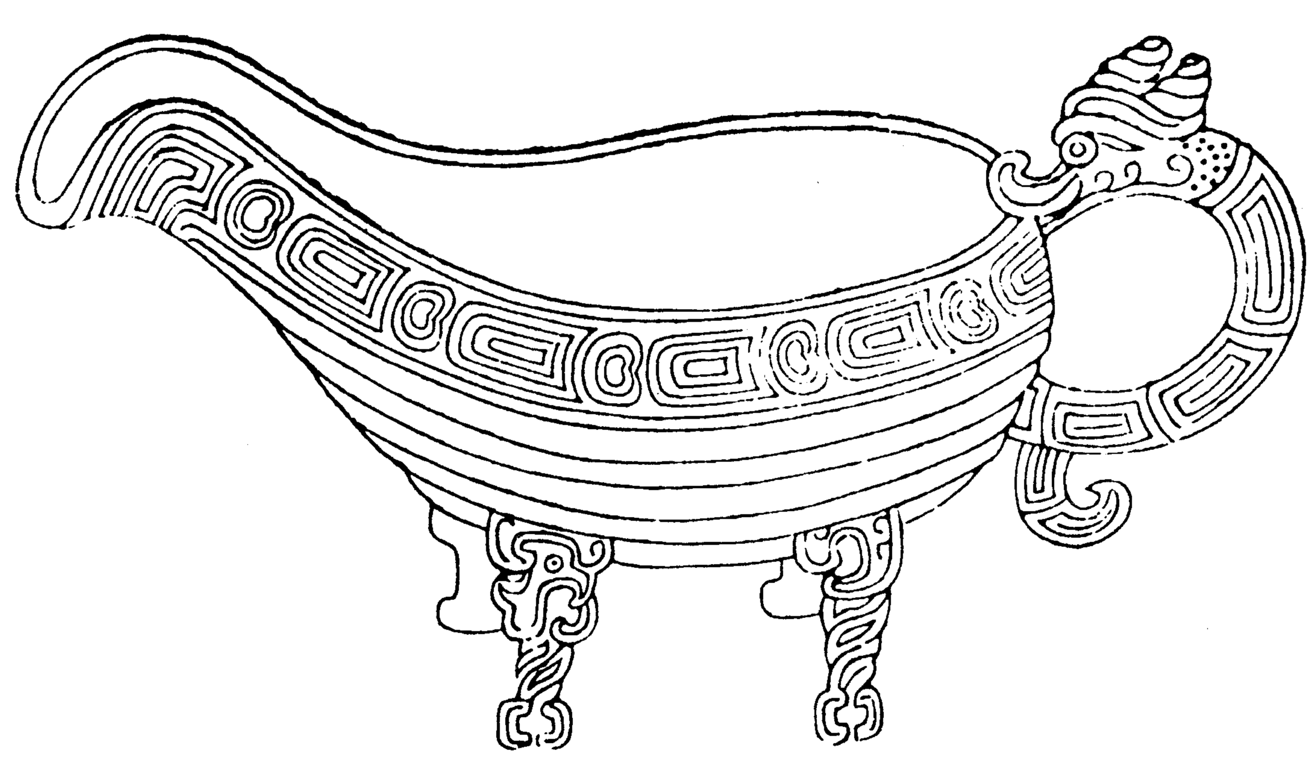
父乙盉



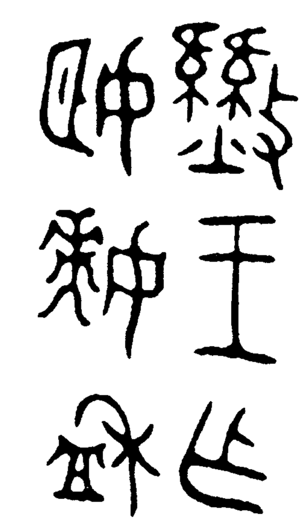


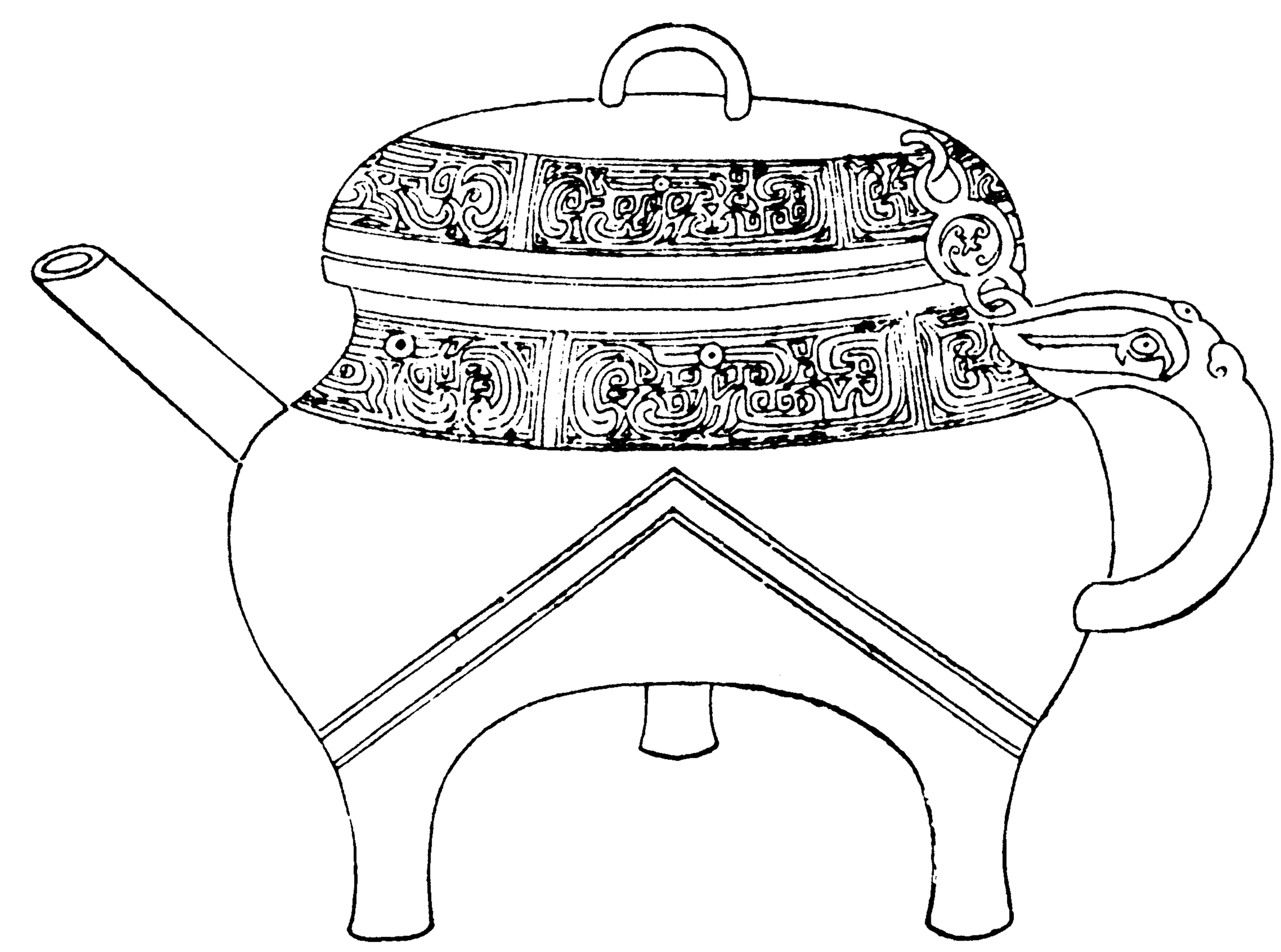
白正父匜

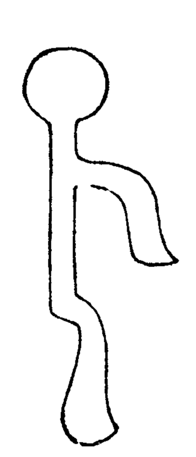




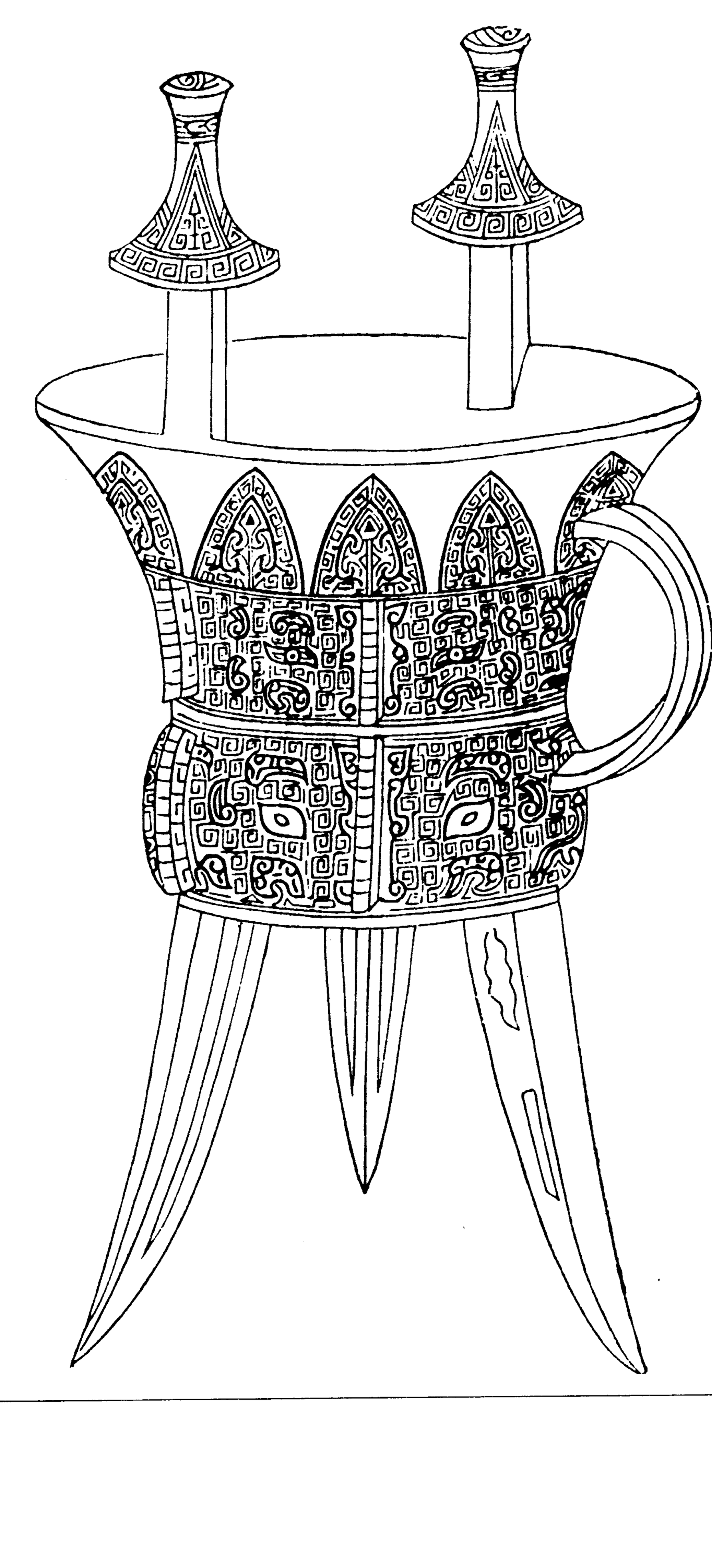
王盉





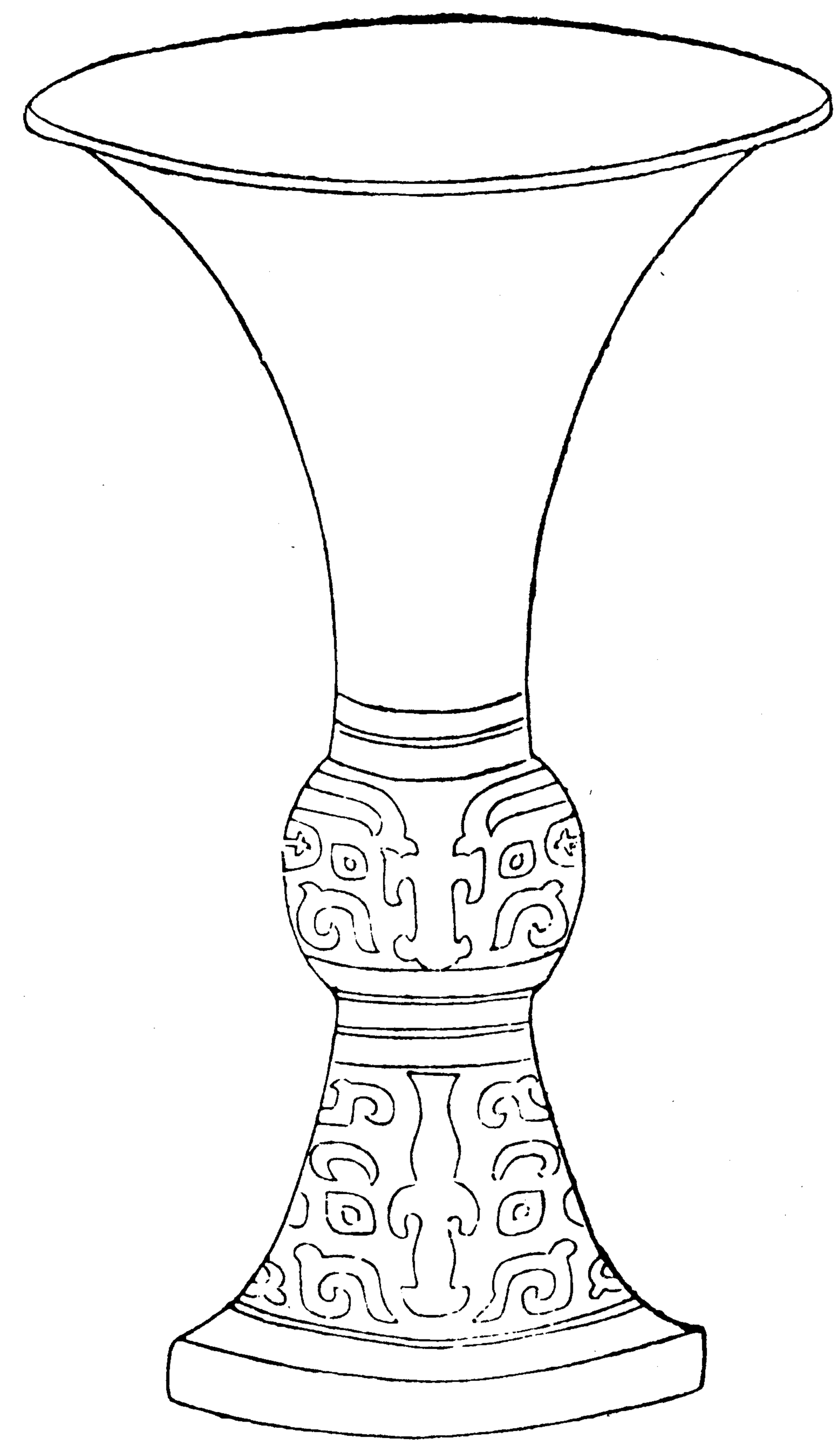


子開



卷一 三一

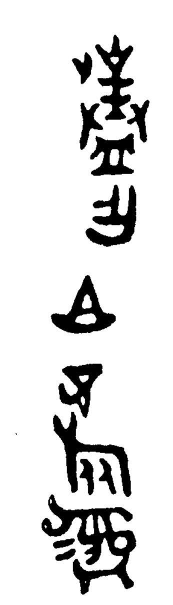
彔婦觚

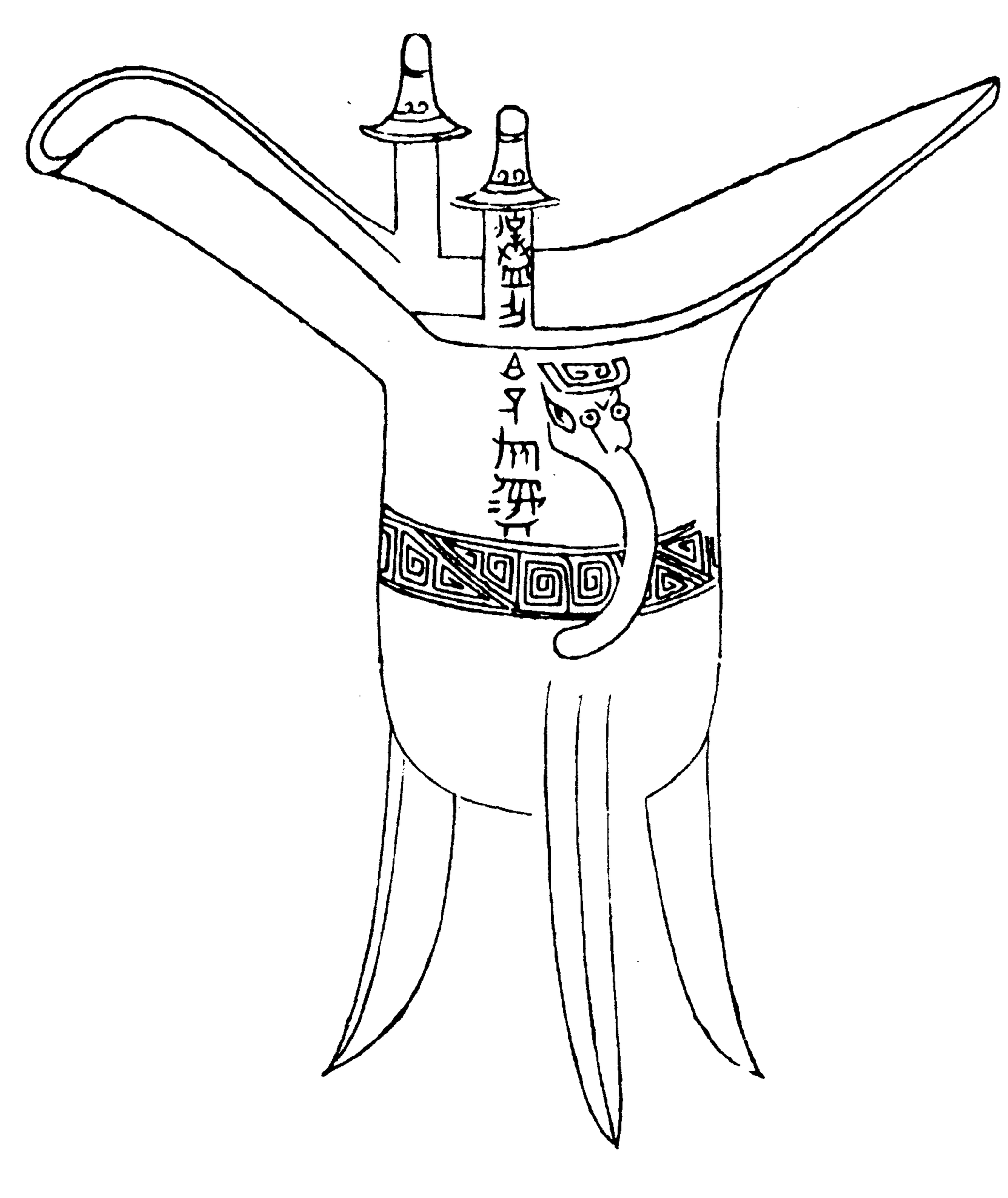




卷一 三二~三三

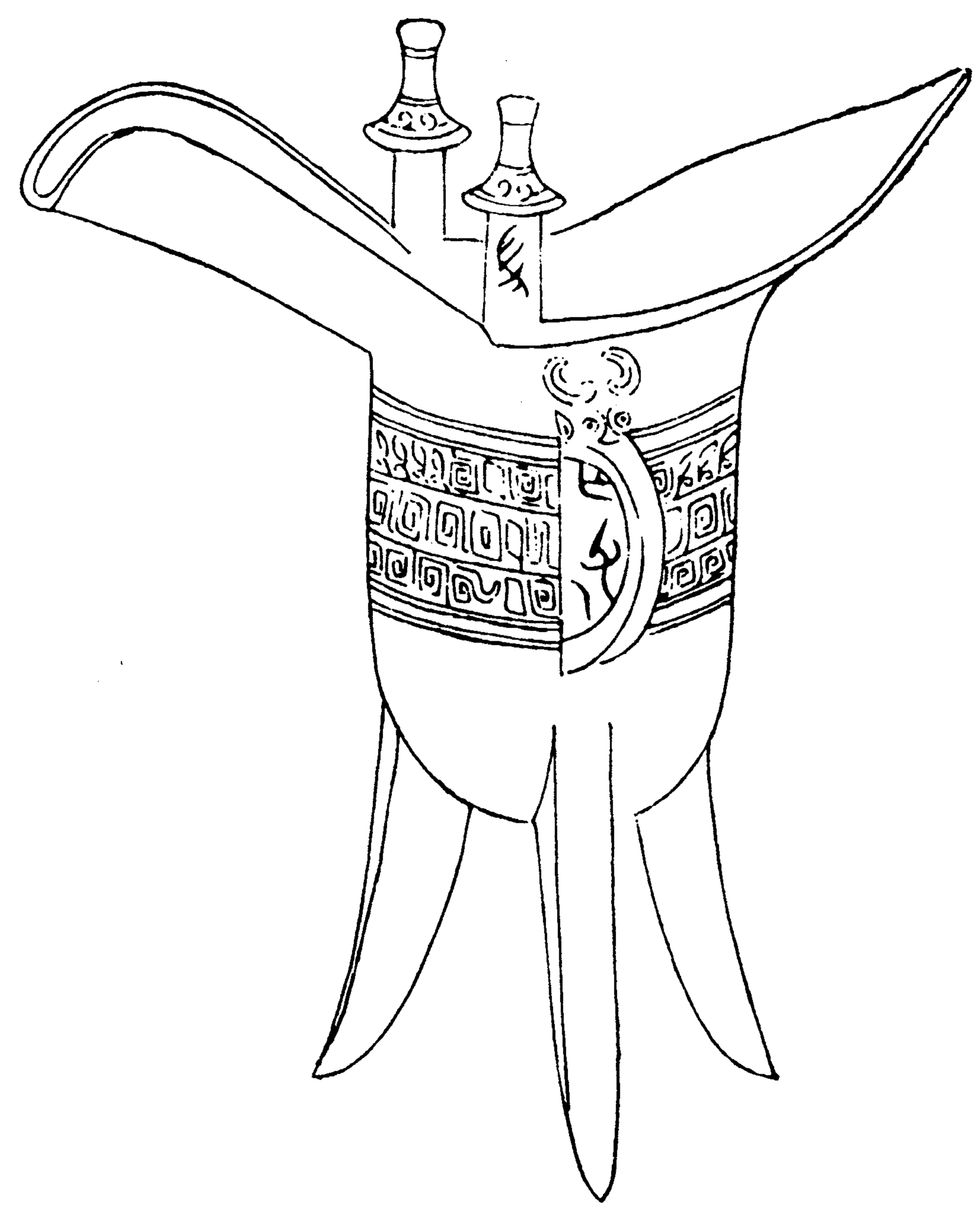
祖辛爵



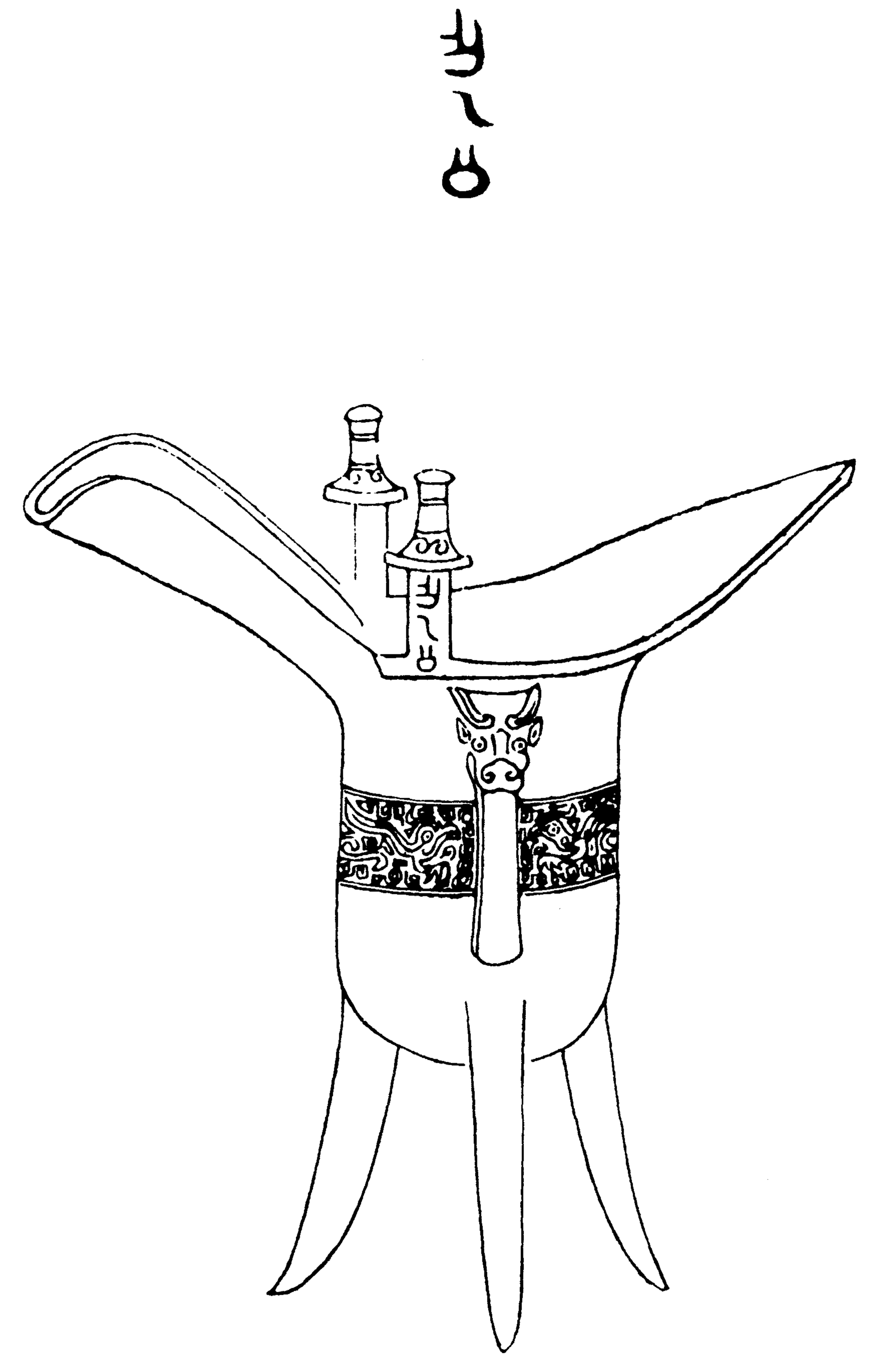


父乙爵

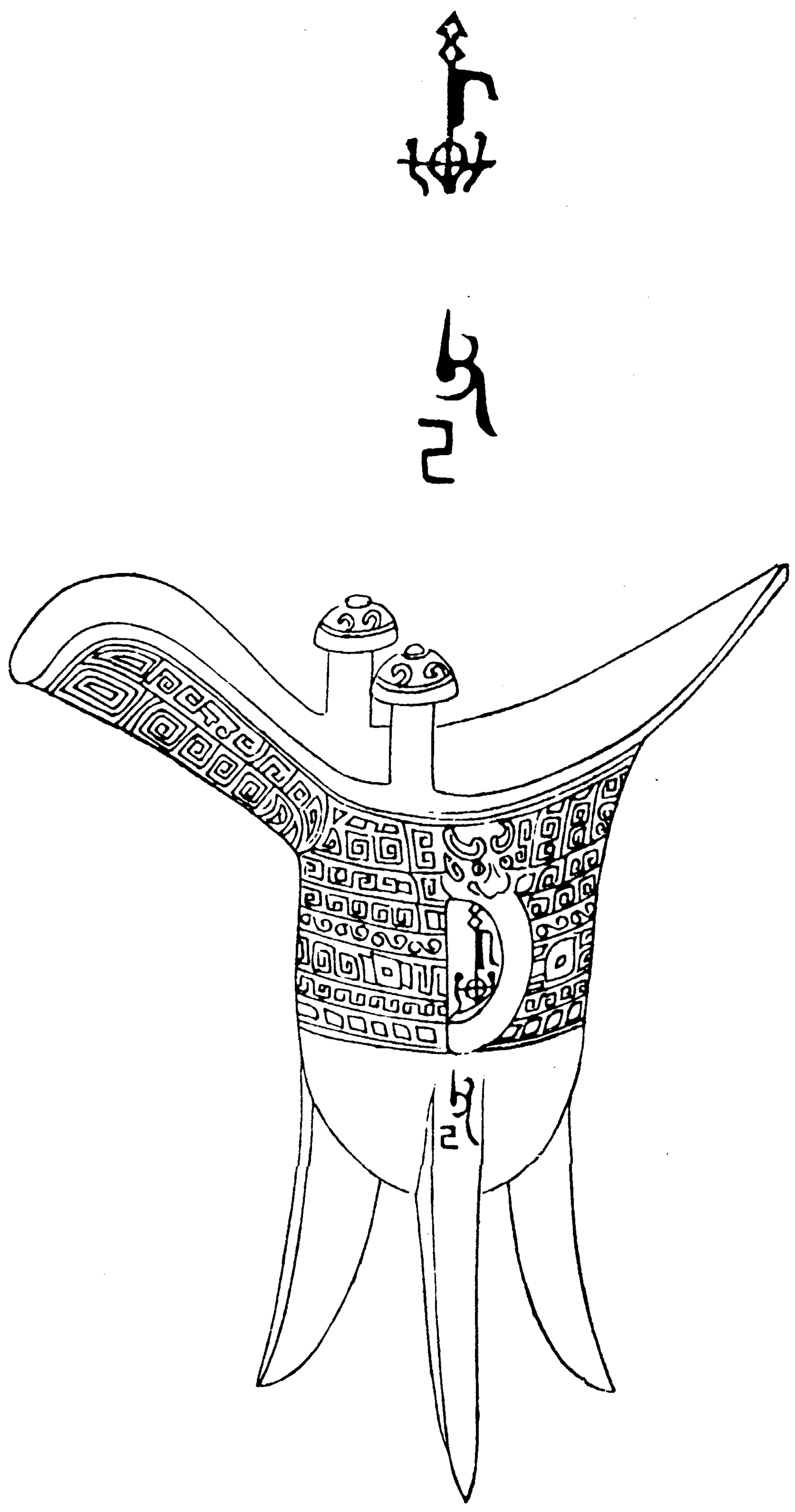




冖公爵

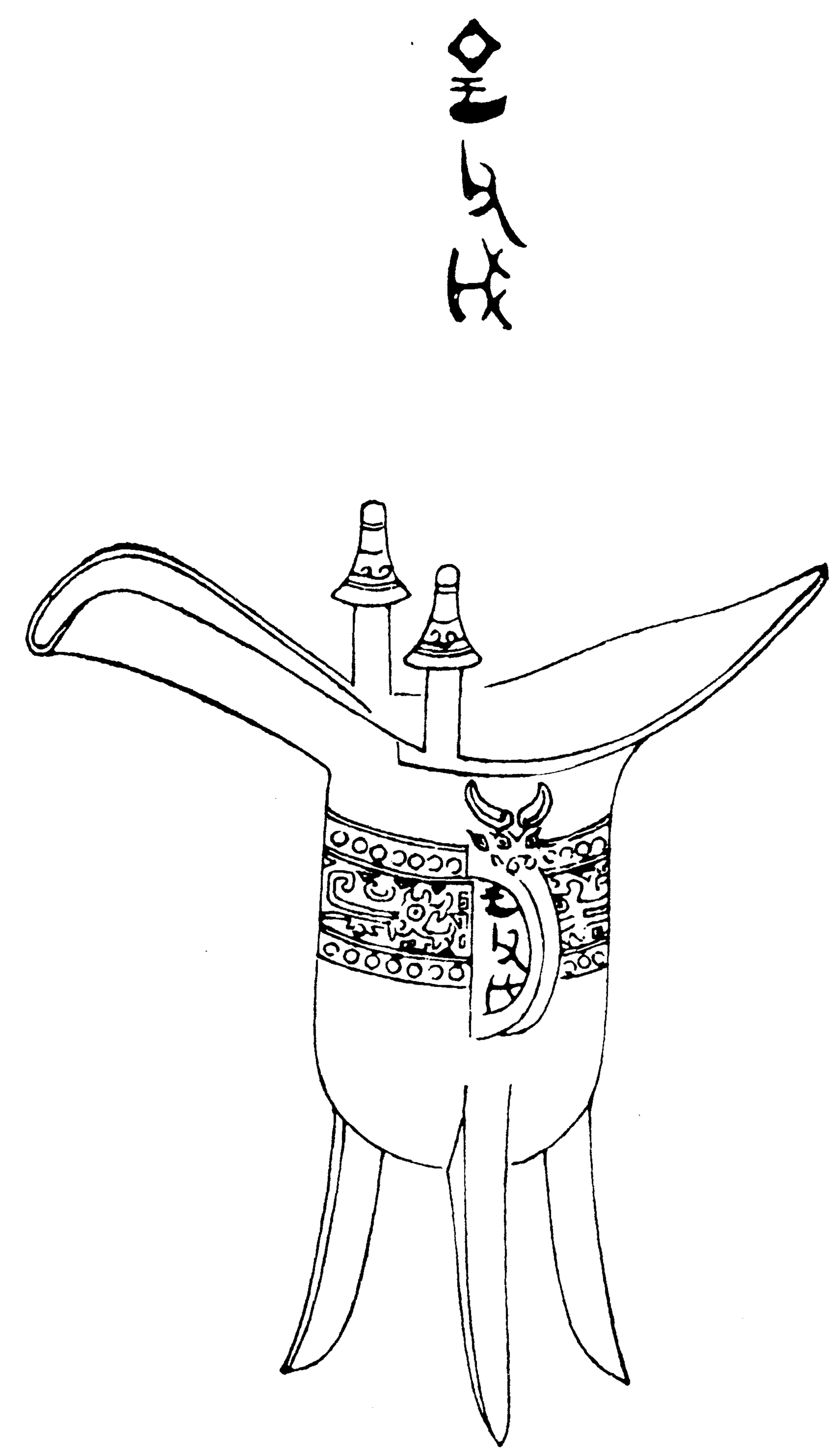


父己爵

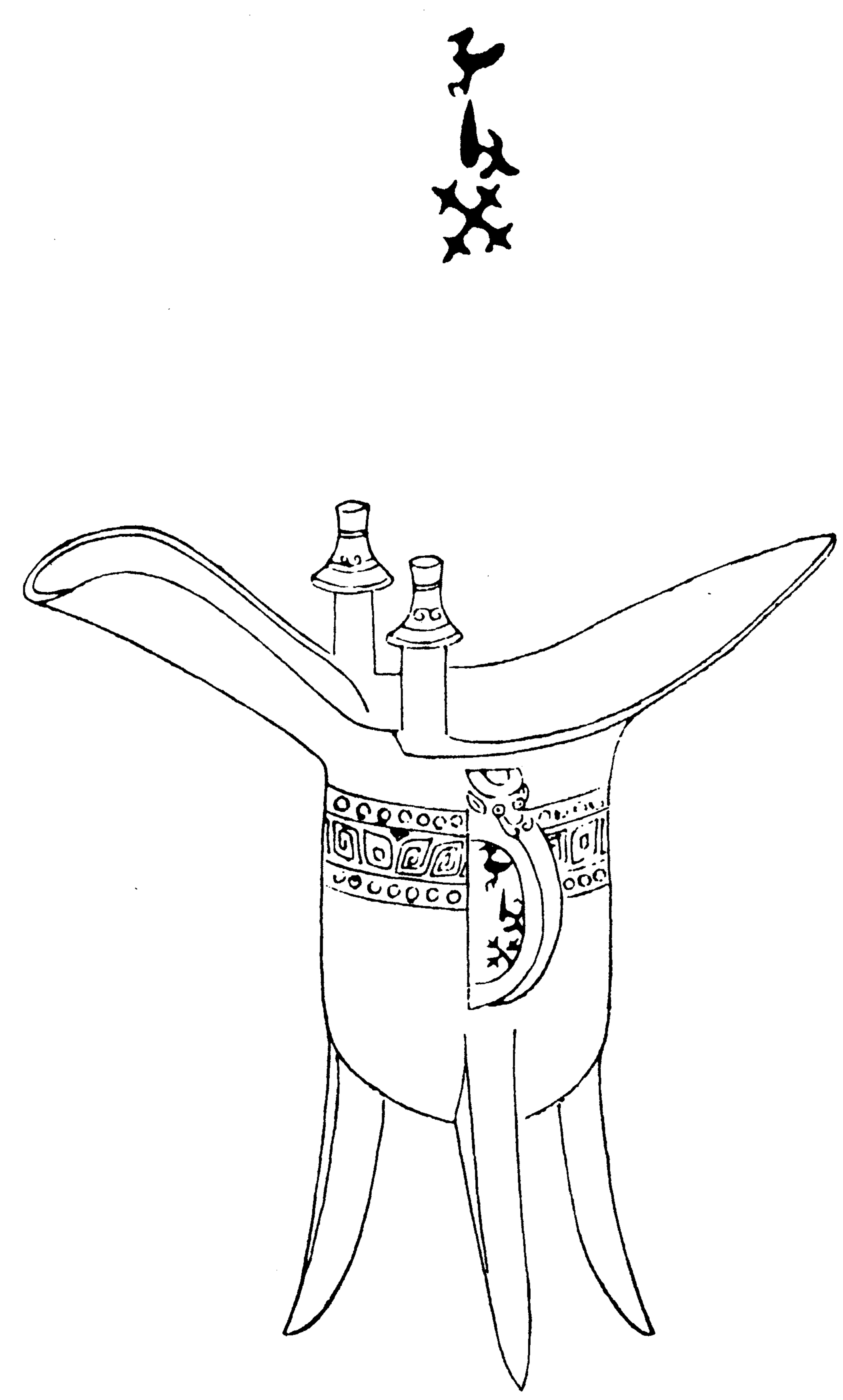


卷一 三四～三五

父戊爵

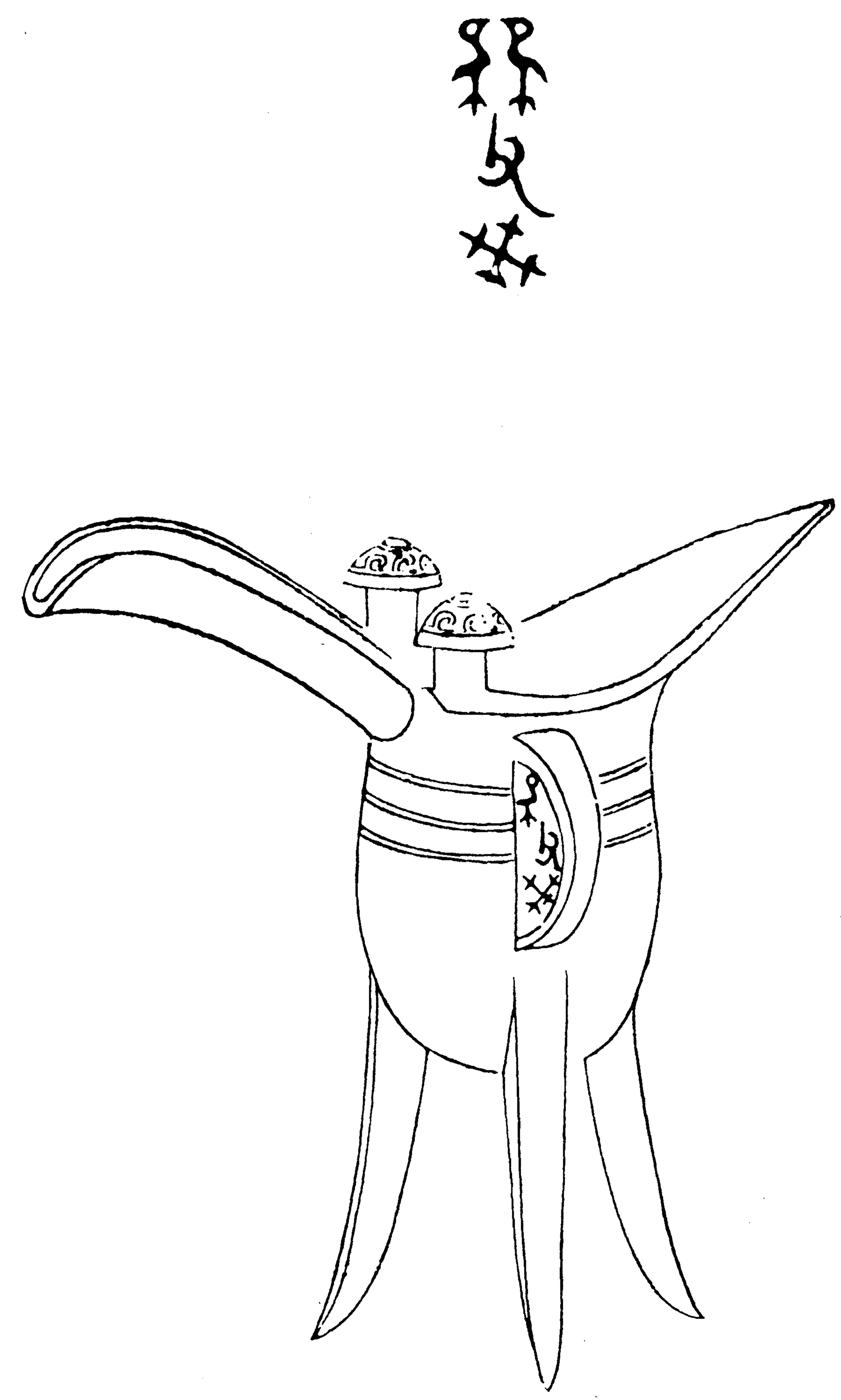


父癸爵

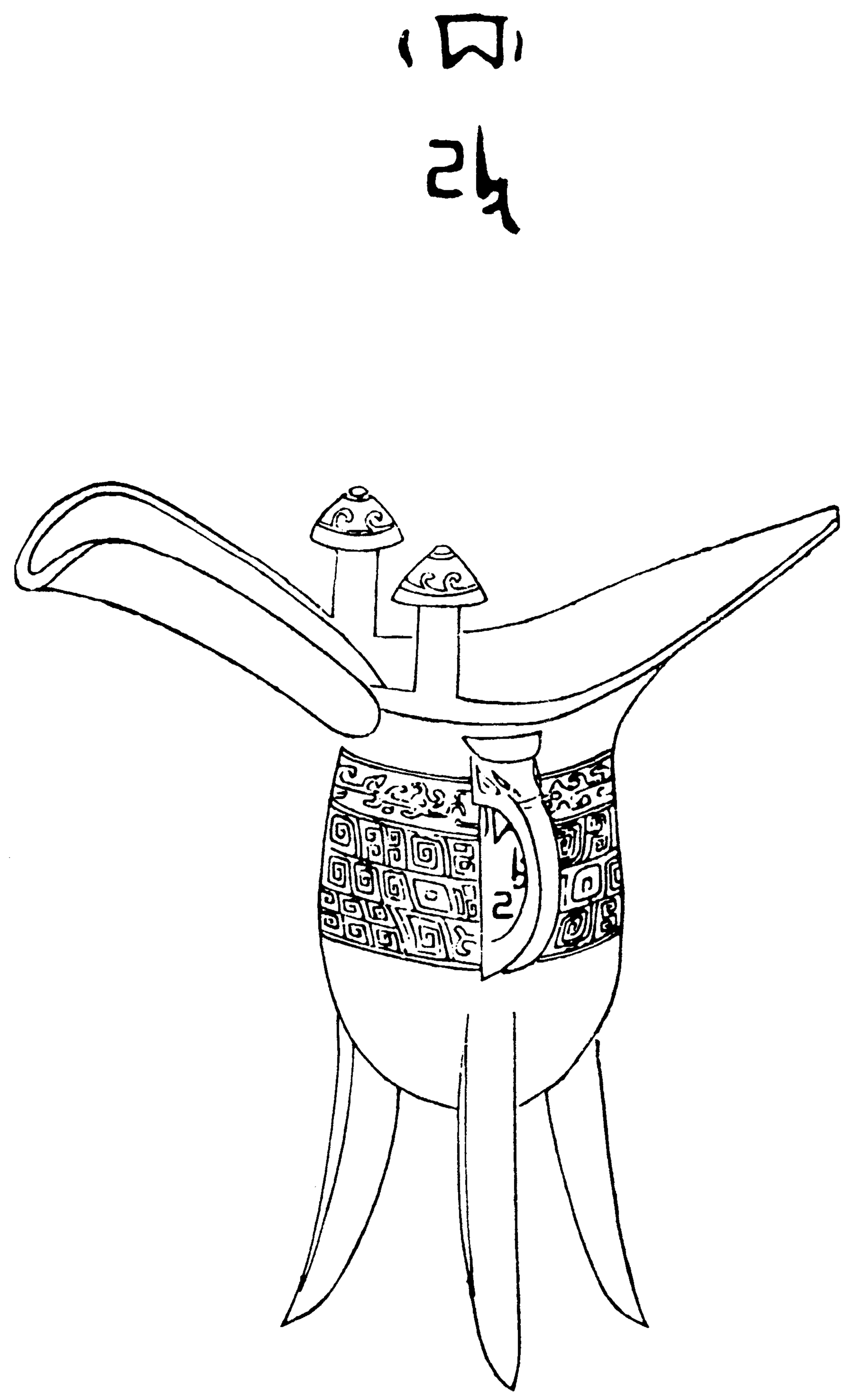


卷一 三六～三七

父癸爵



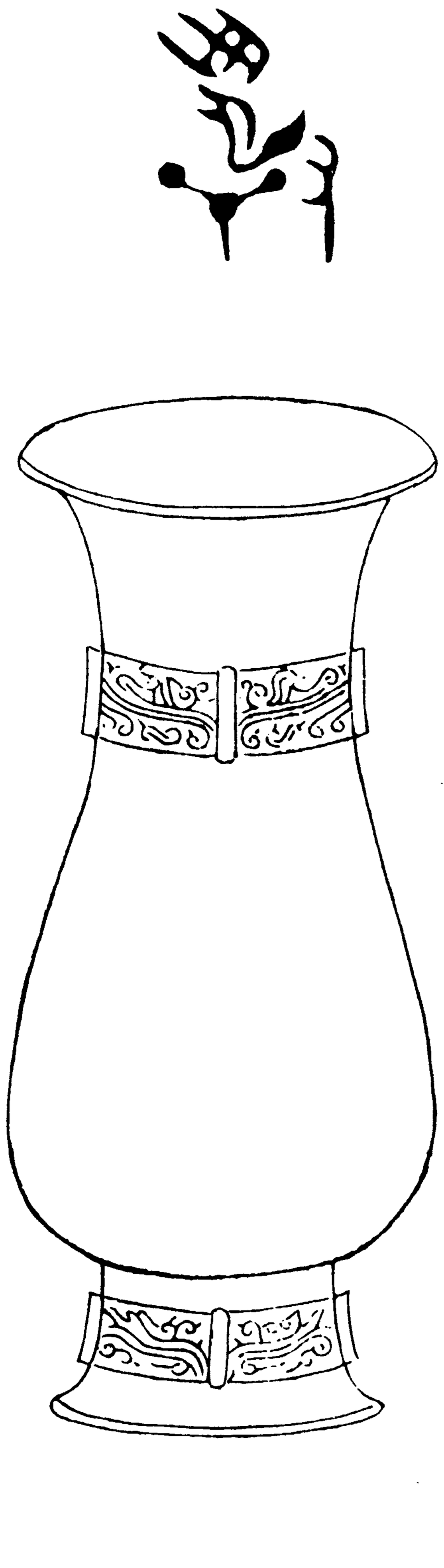
父己爵



婦女觶

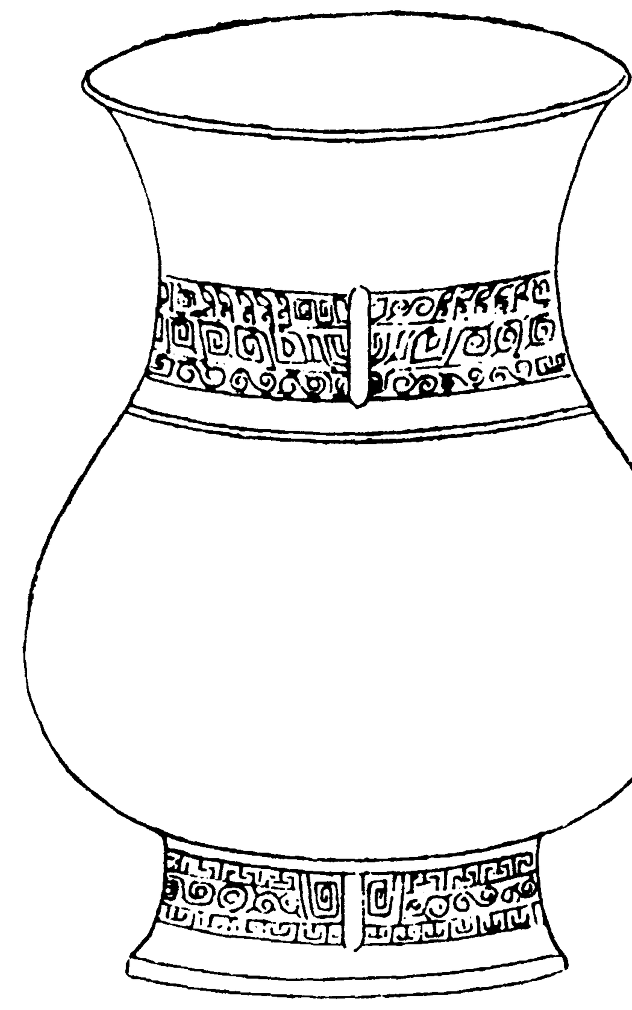


單觶



父丁觶

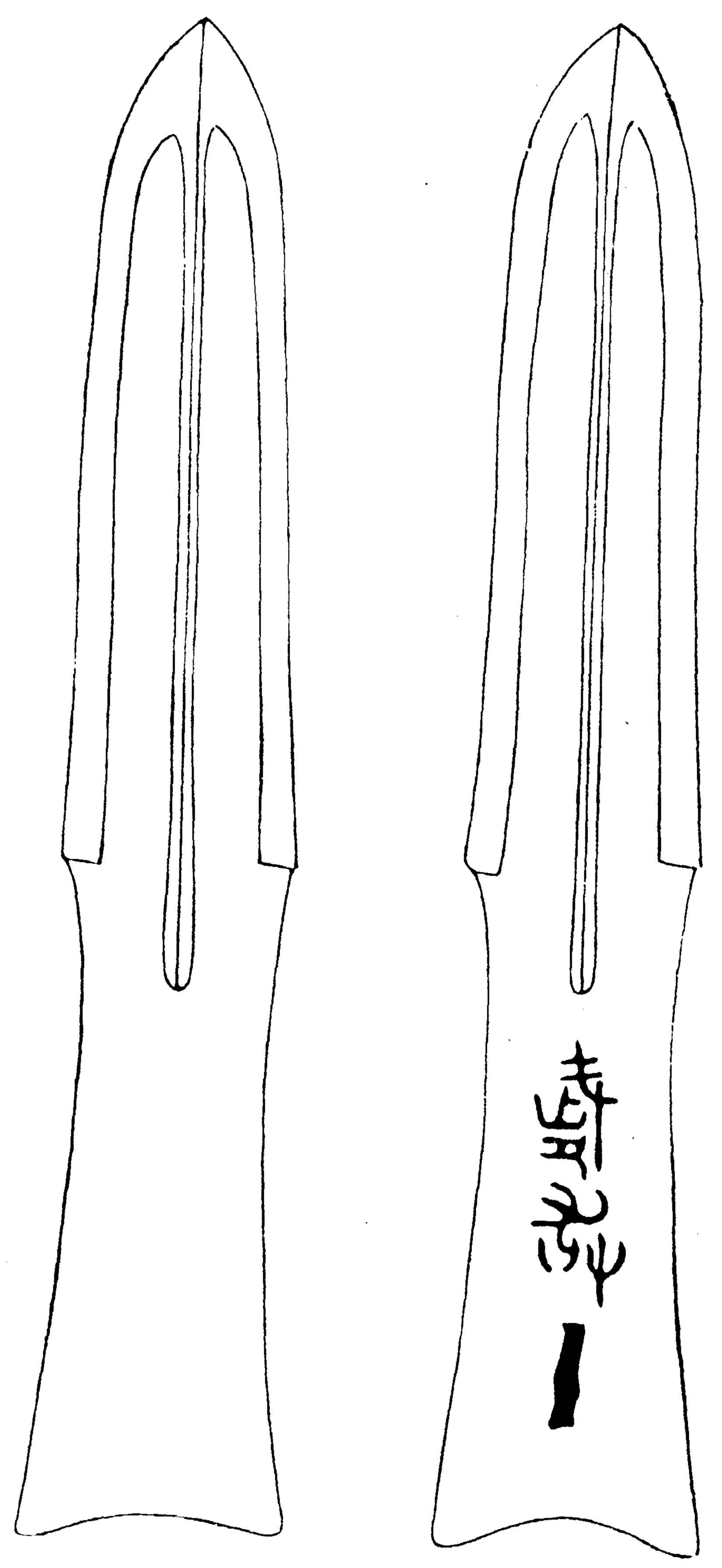




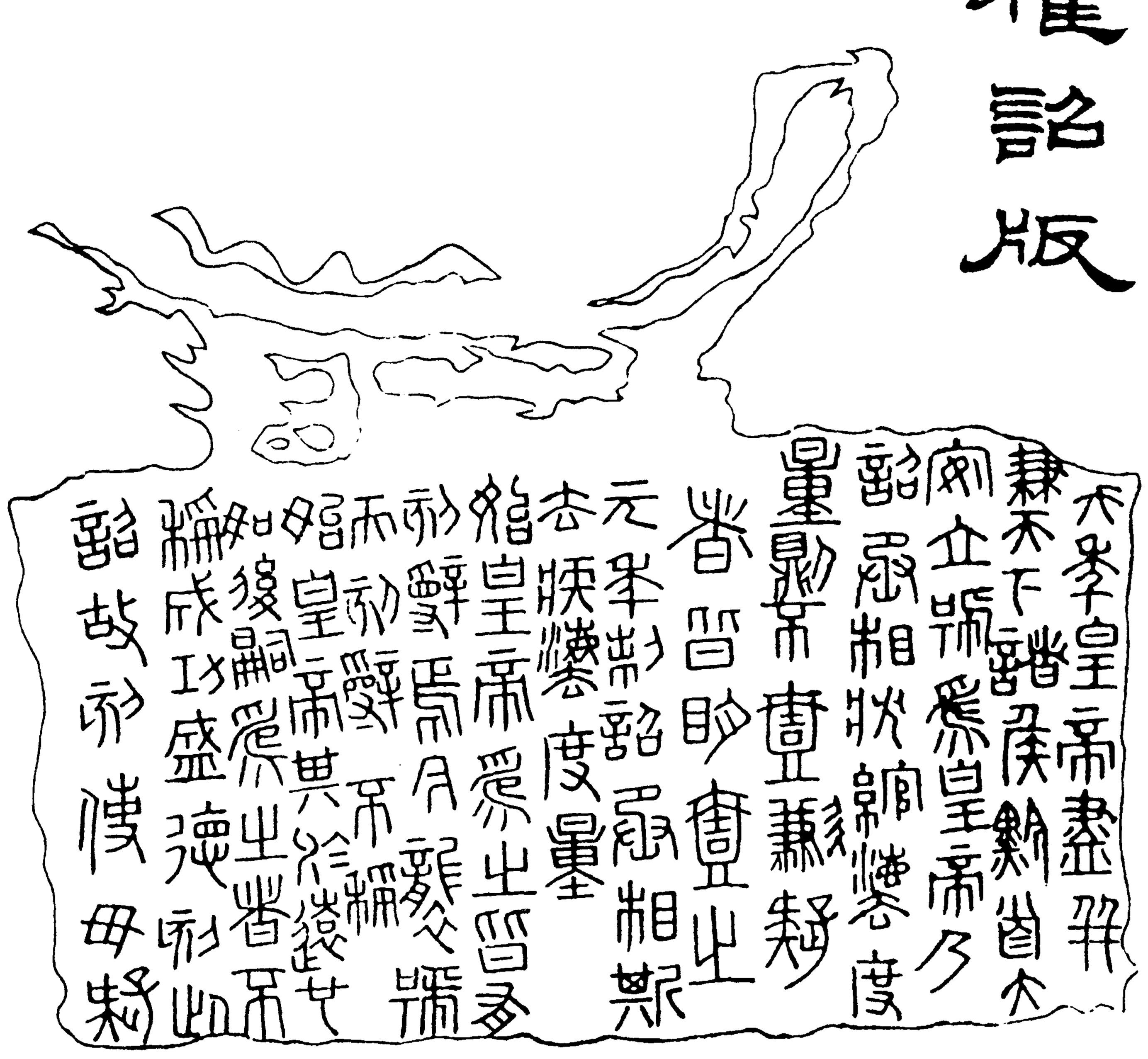
矛

卷一

四二～四三



秦權詔版

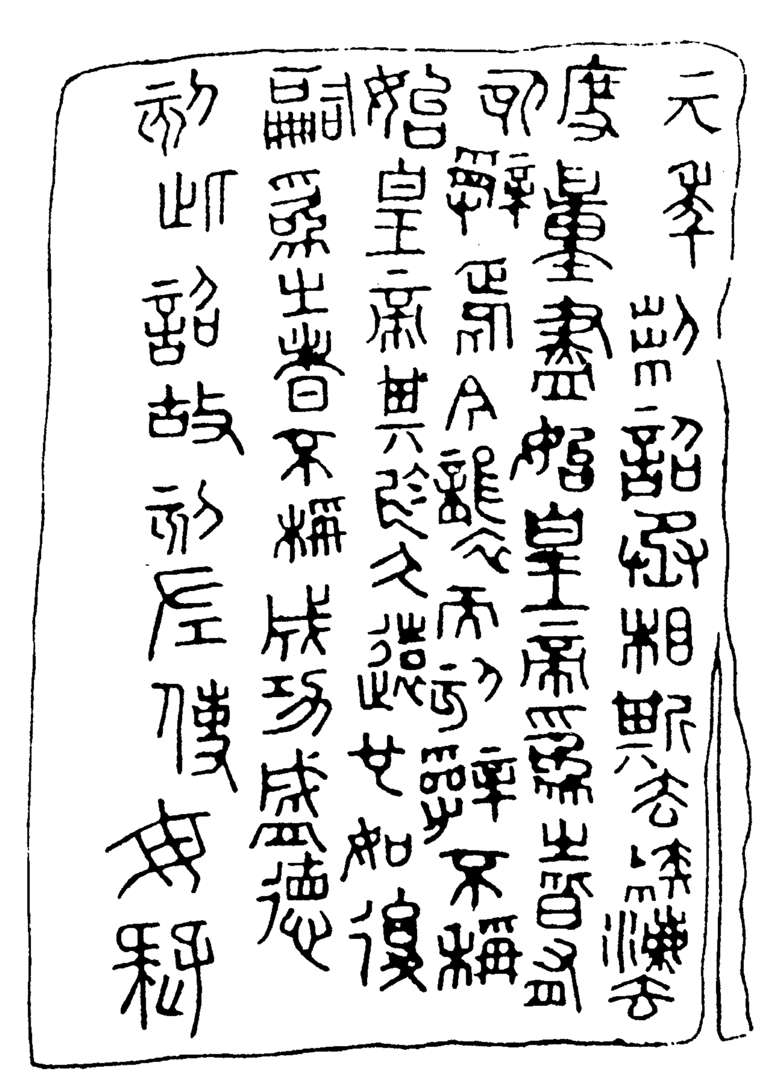


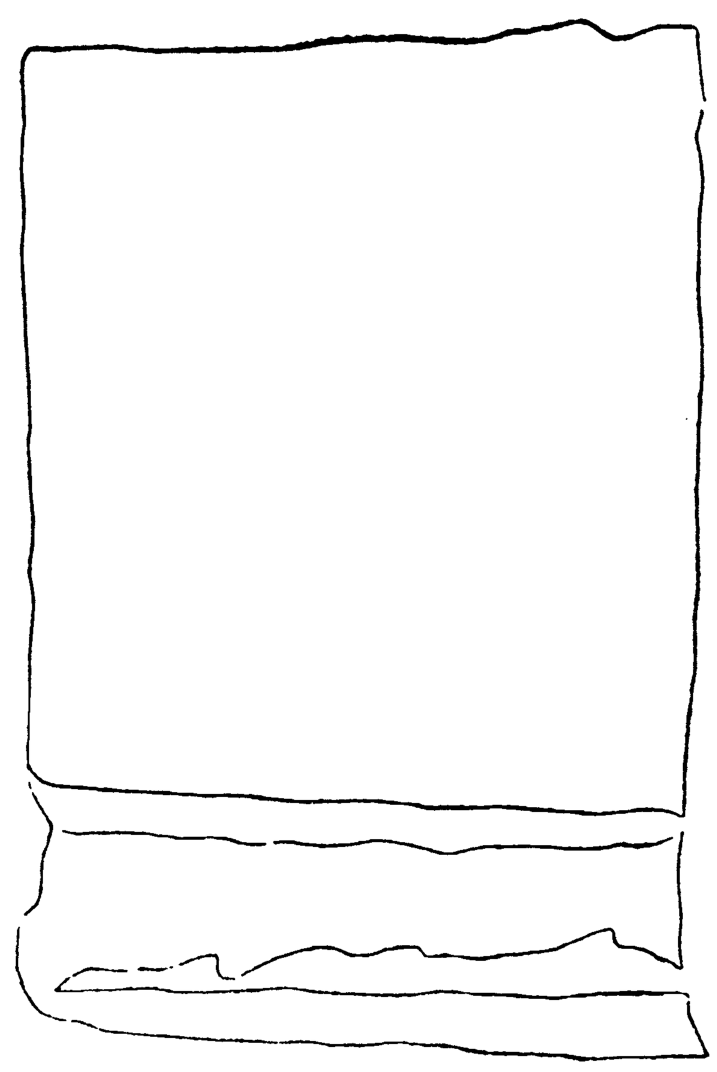
卷二



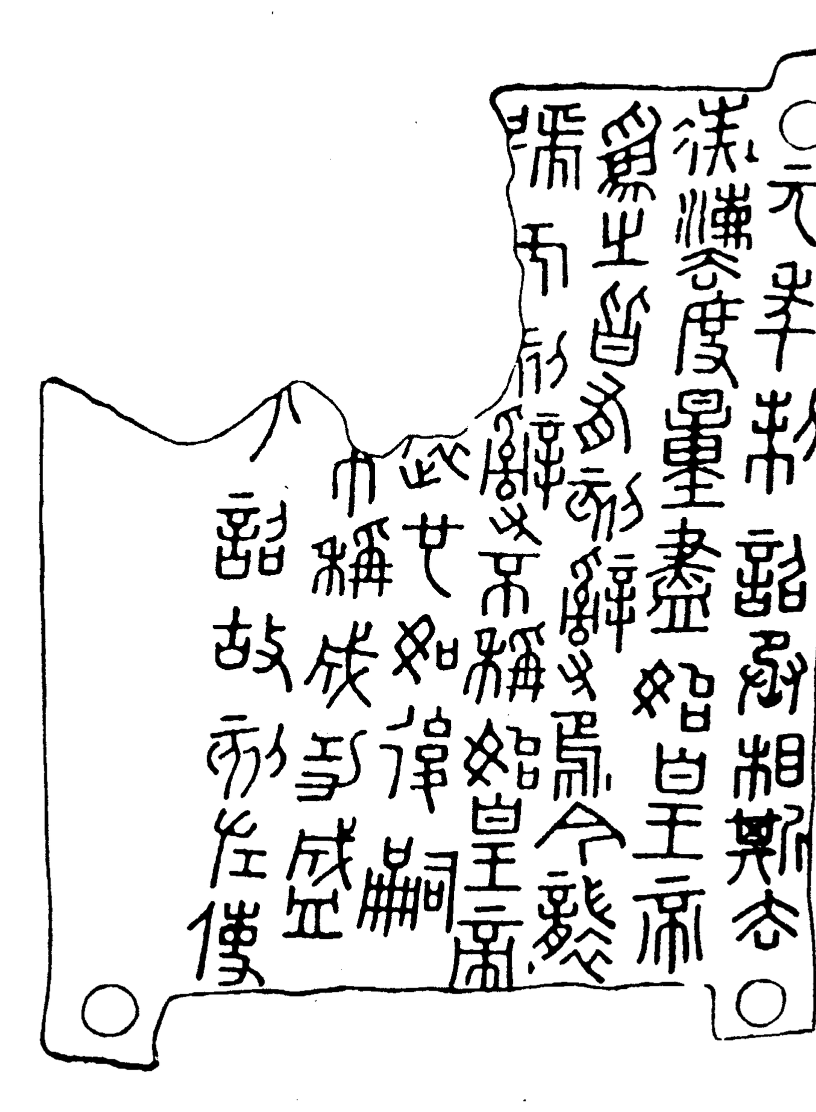
一

秦二世詔版一

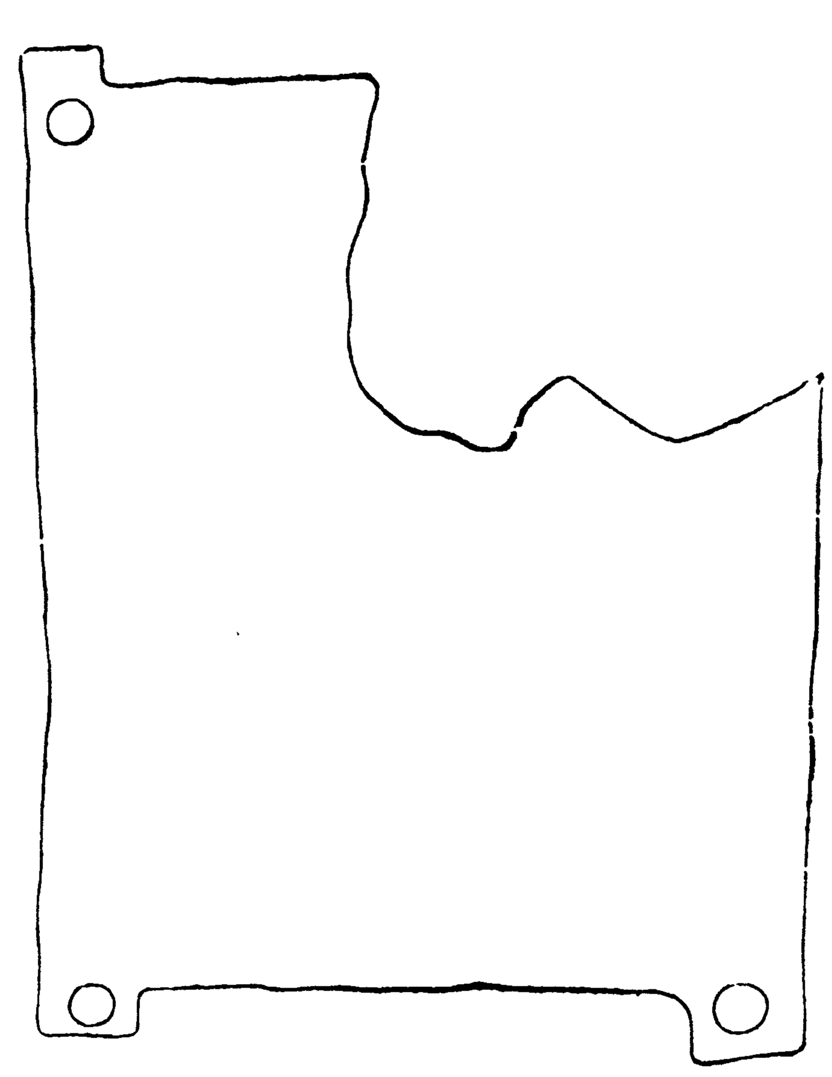




秦二世詔版二

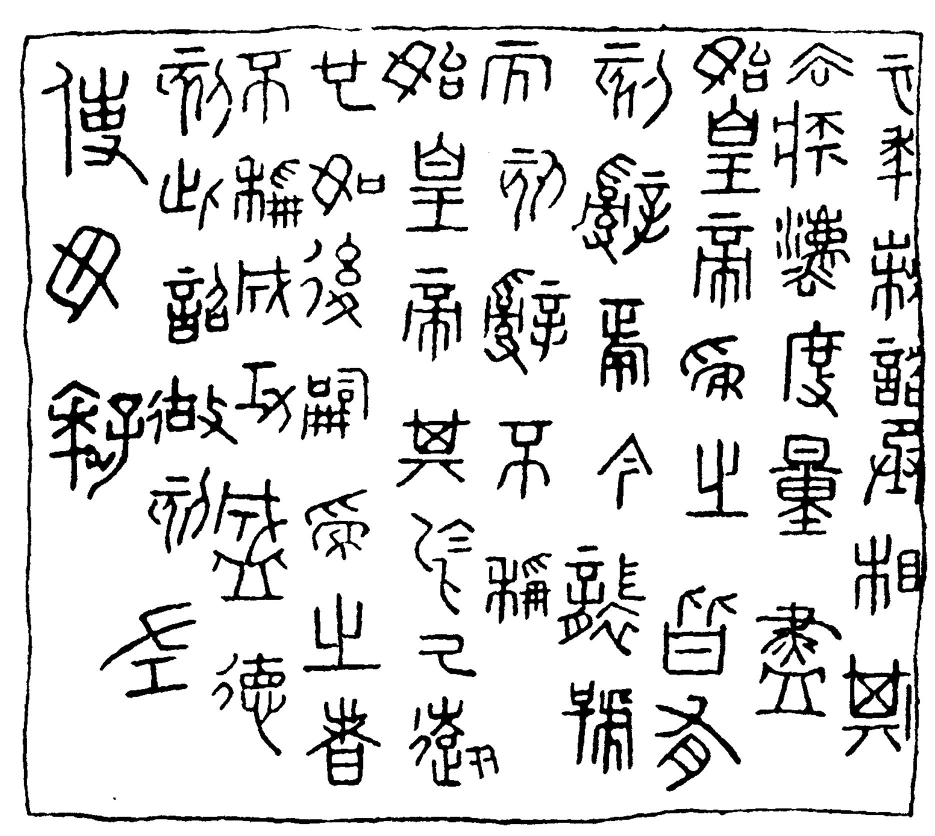




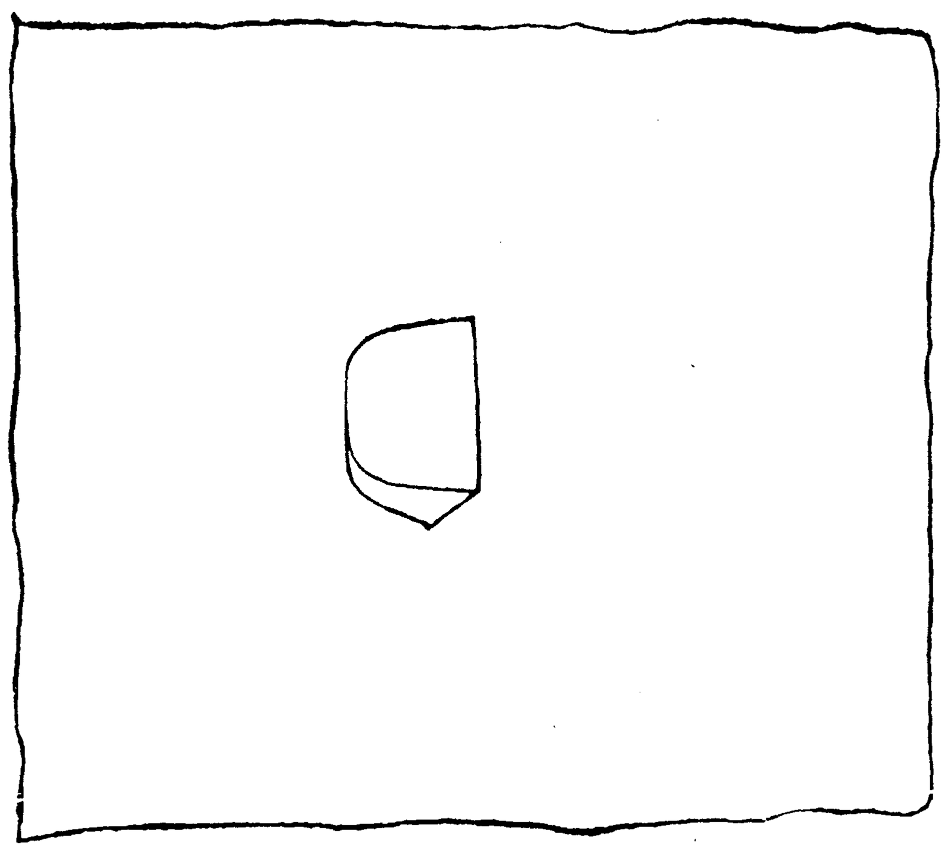




秦二世詔版 三



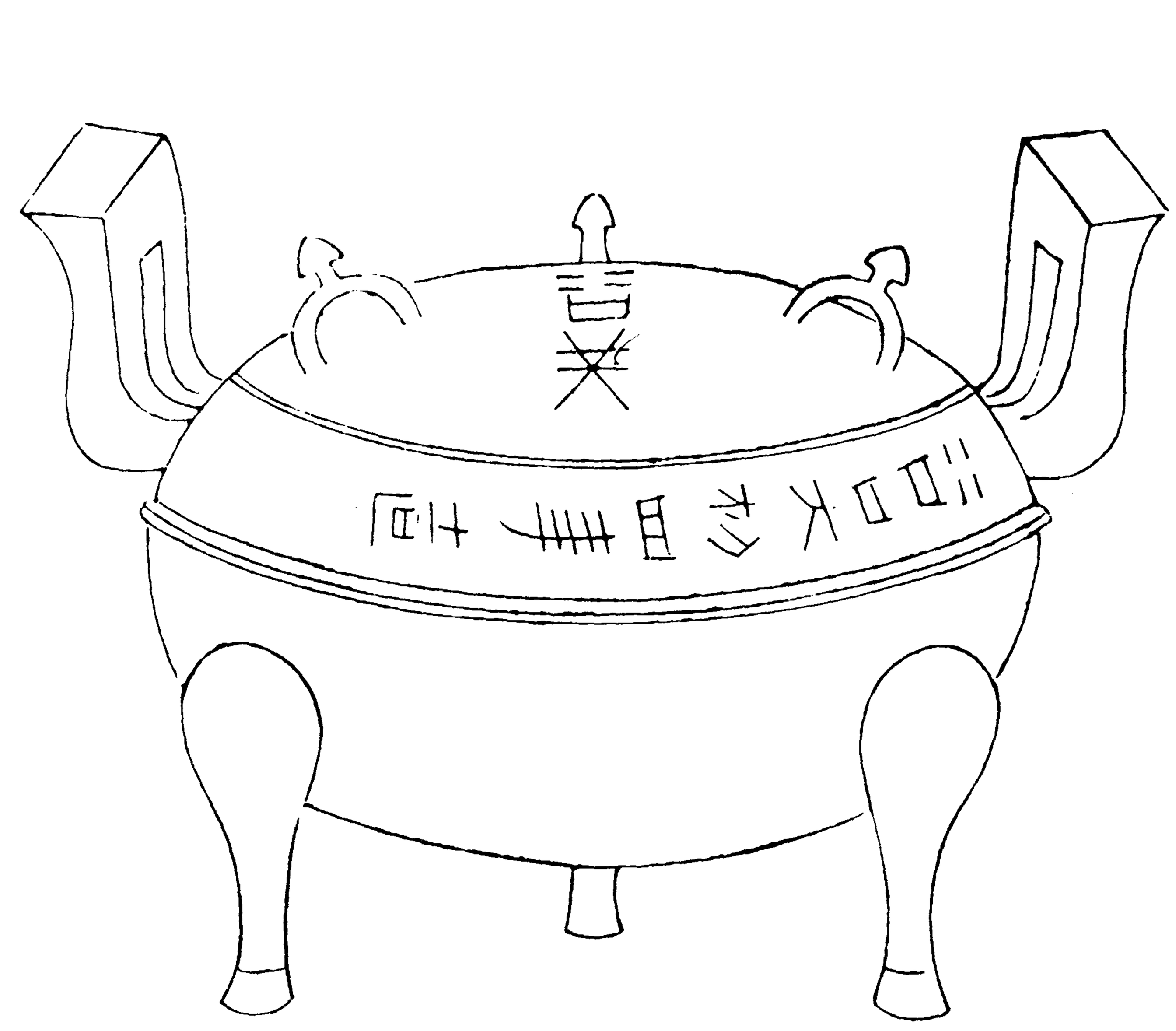


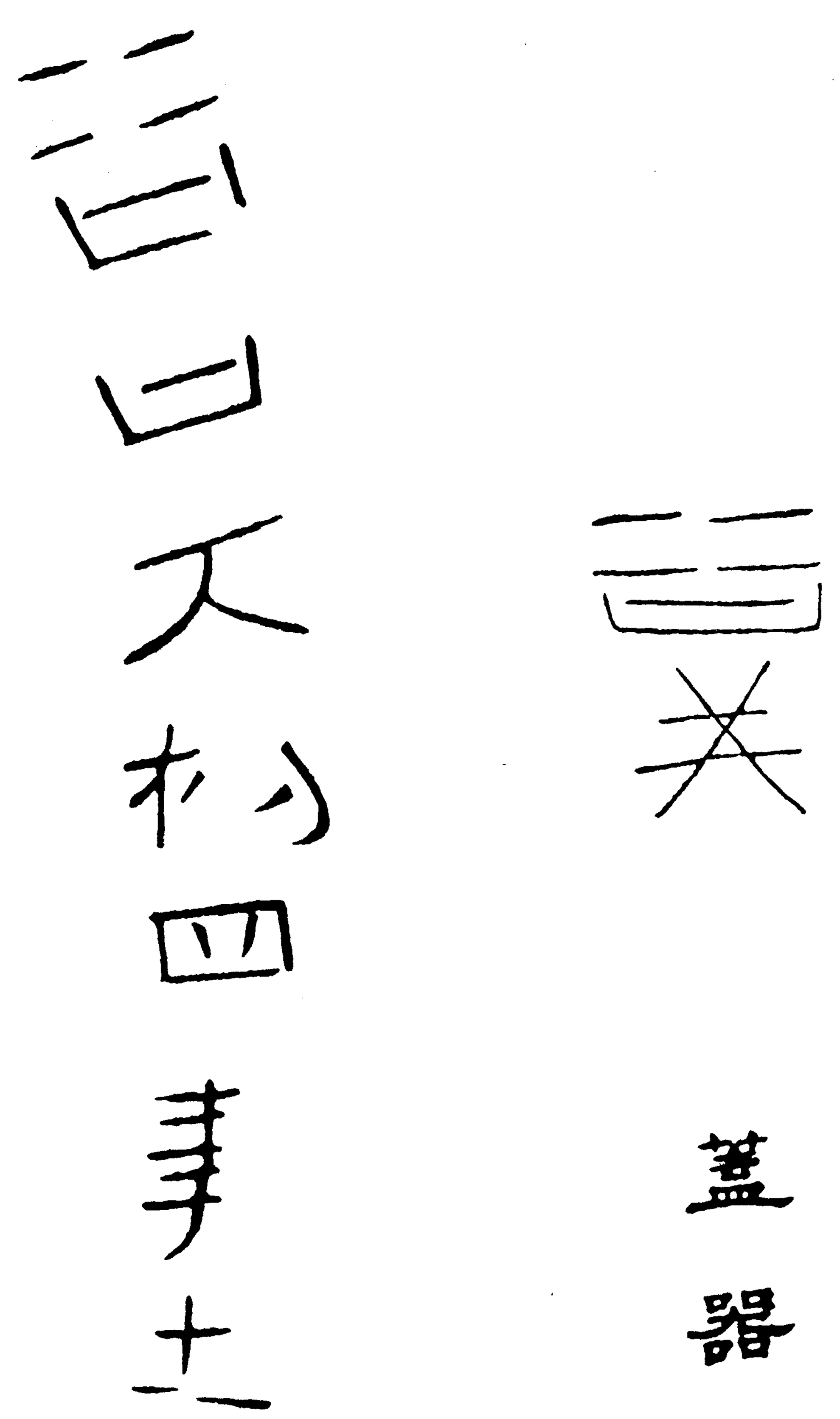




卷二 四

谷口鼎



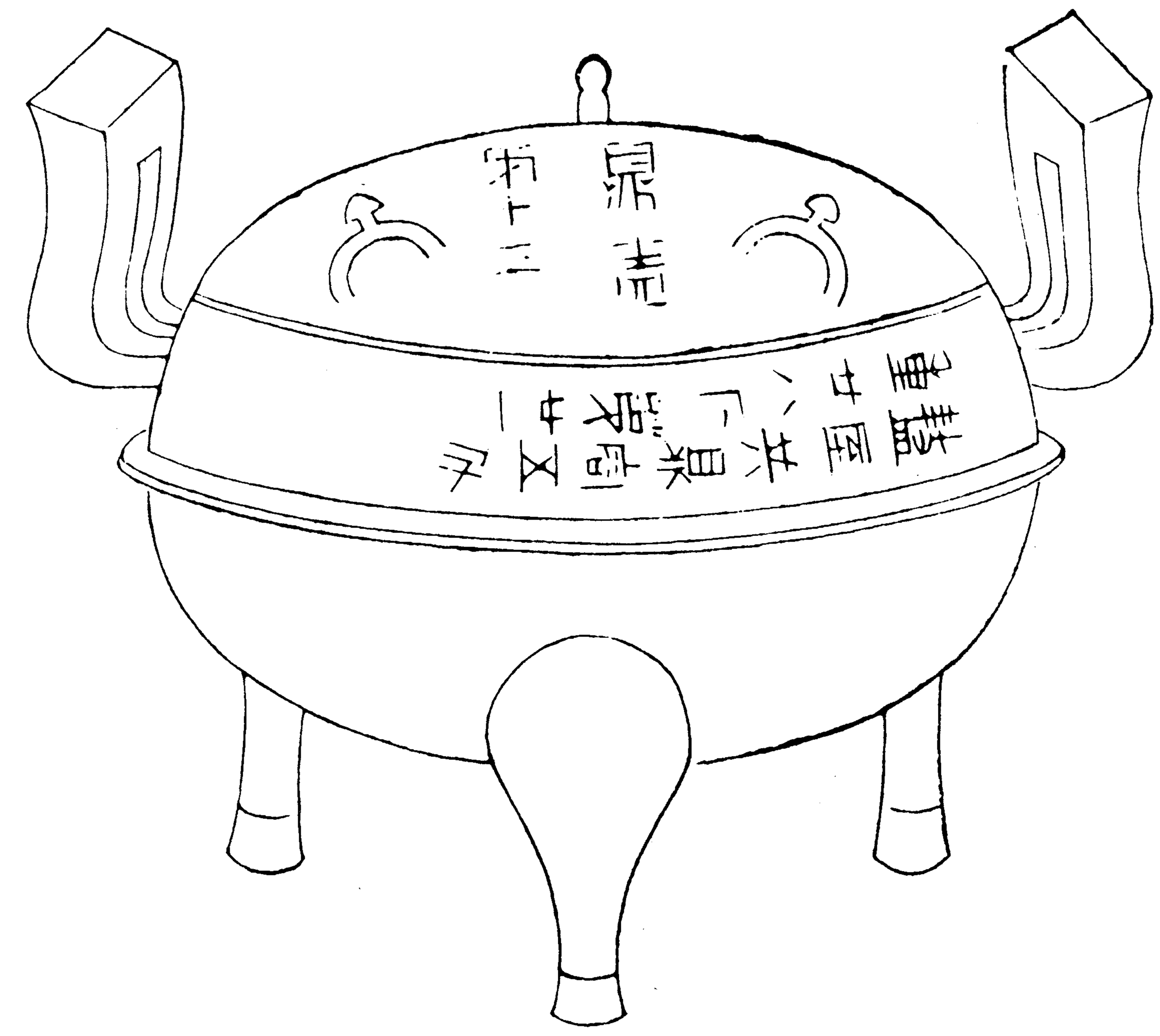


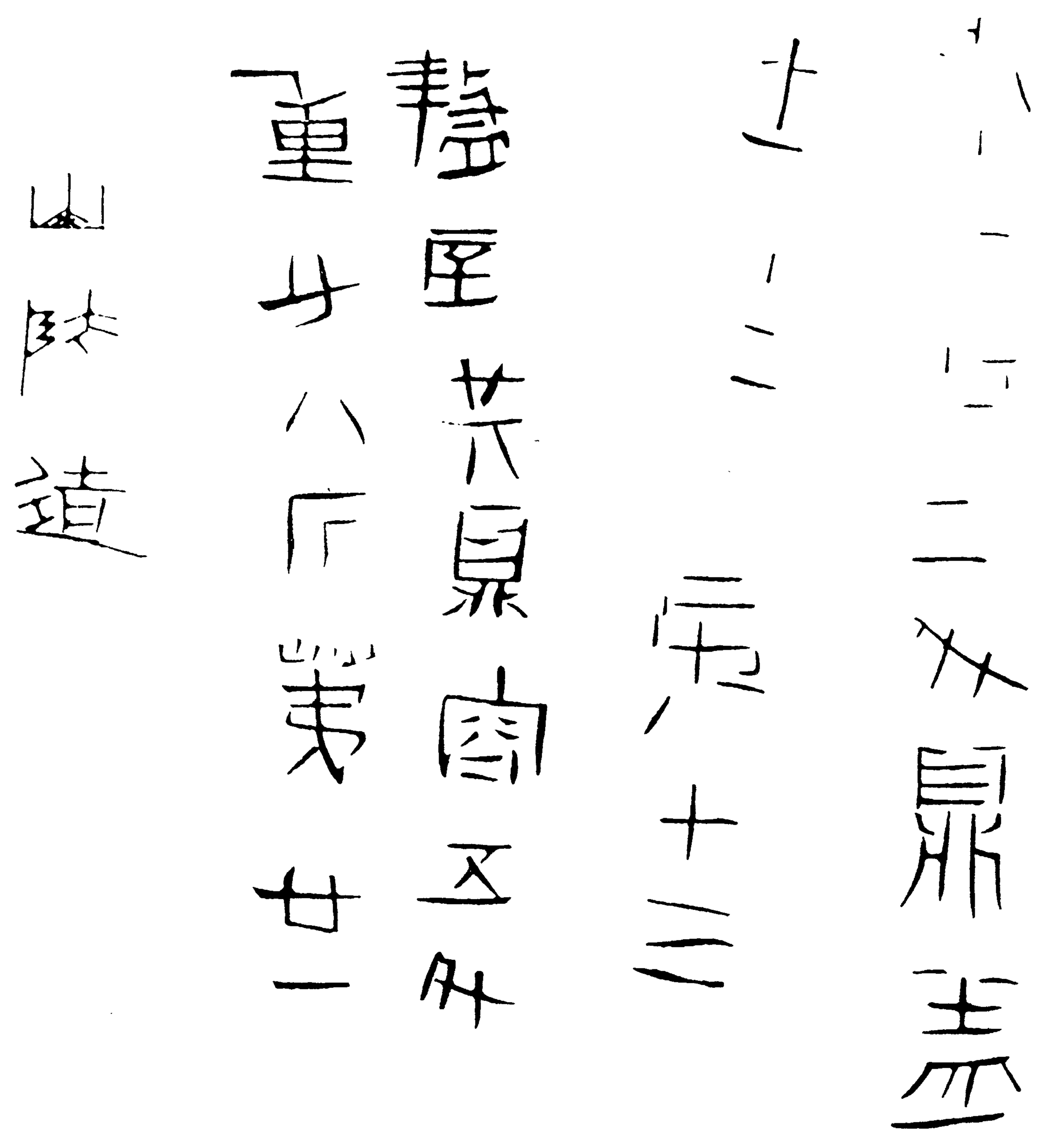
蓋

器

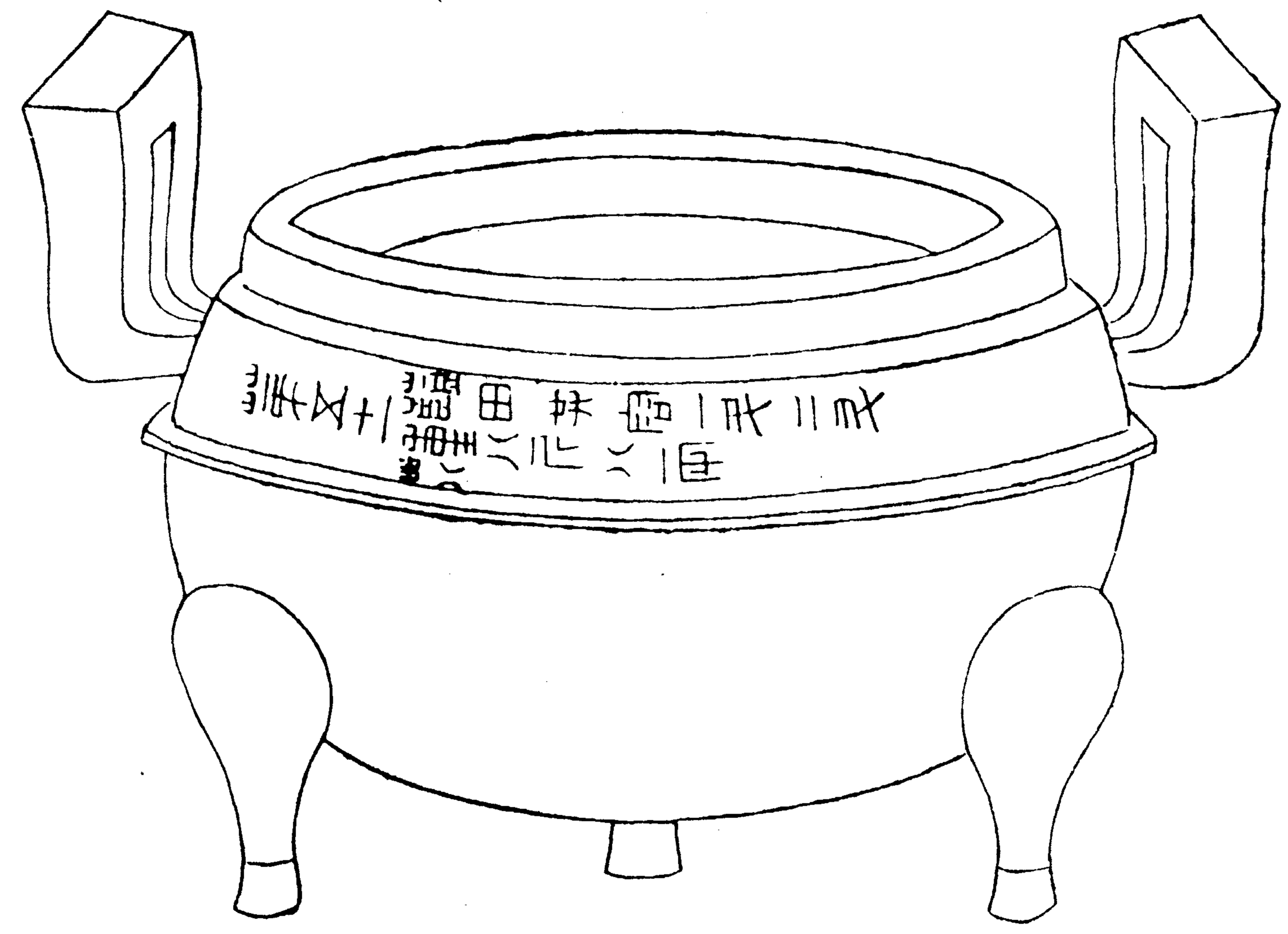
卷二 五

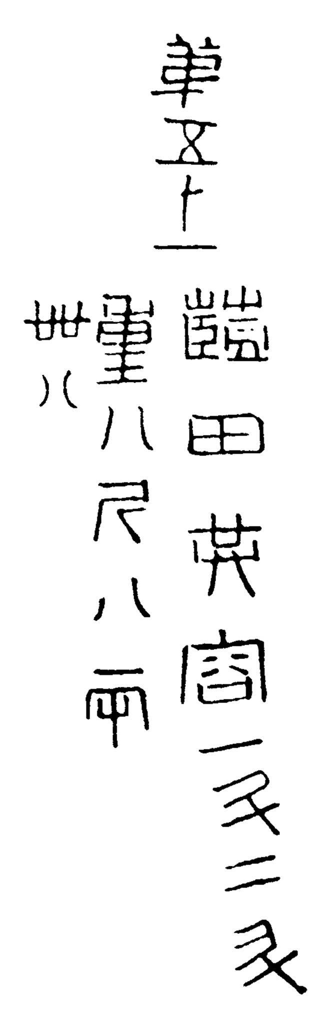
盩厔鼎



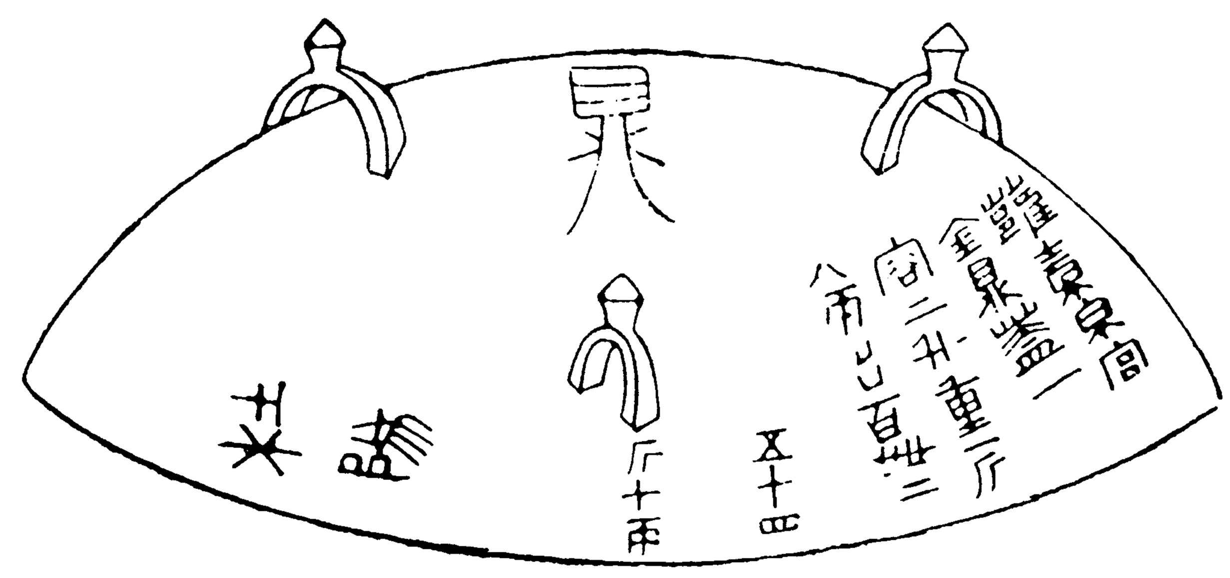


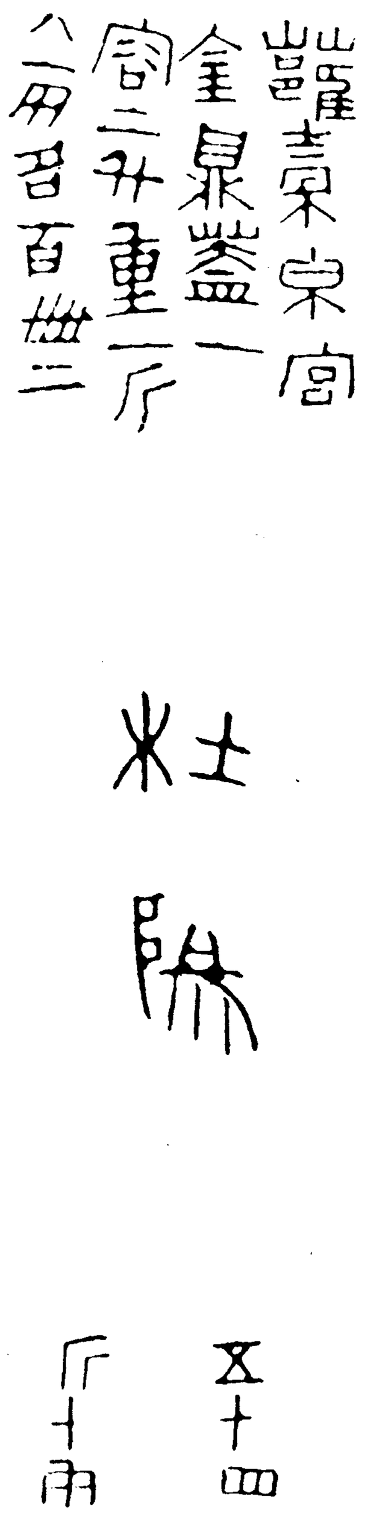
藍田鼎





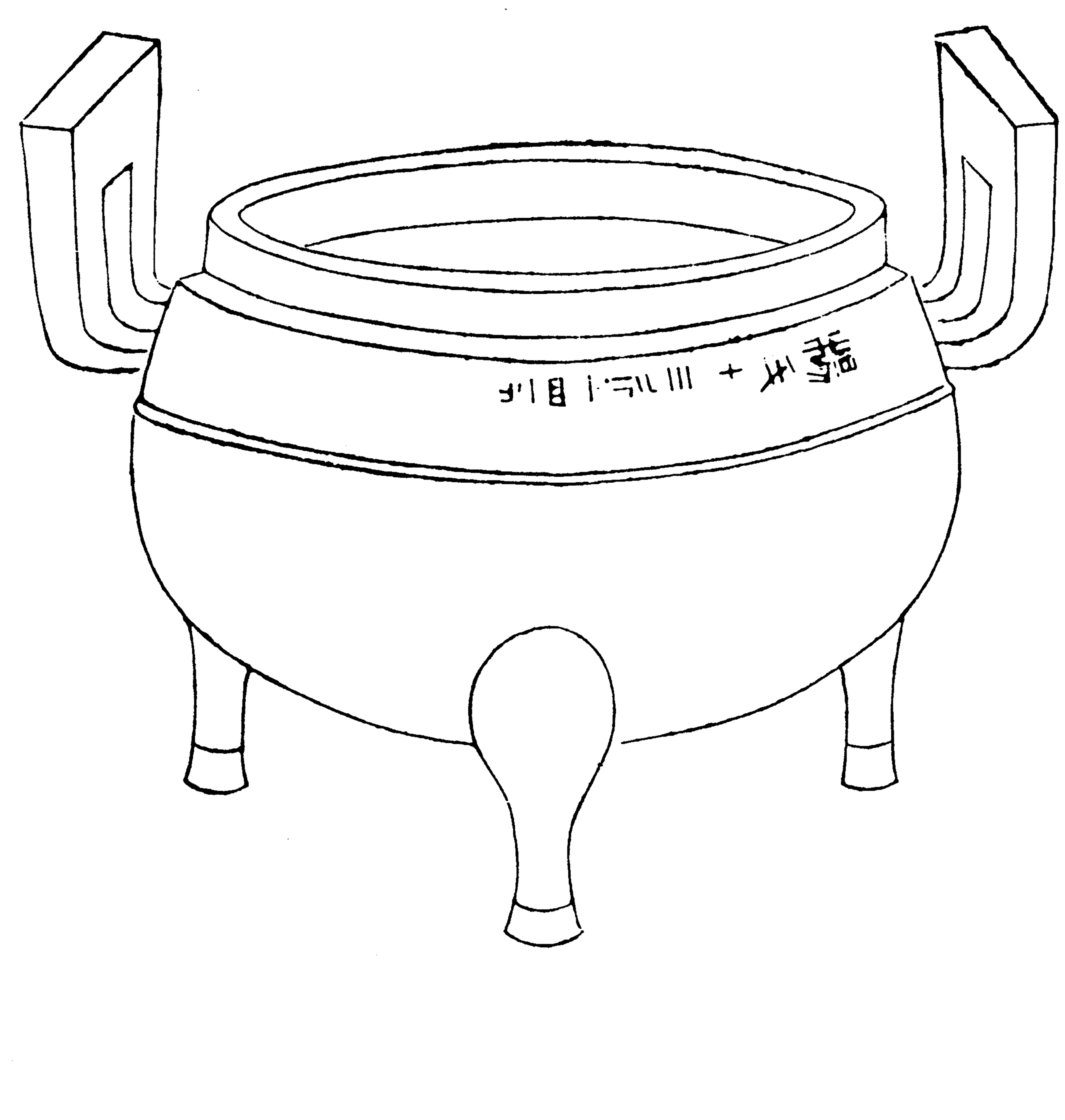
橐泉宮鼎蓋

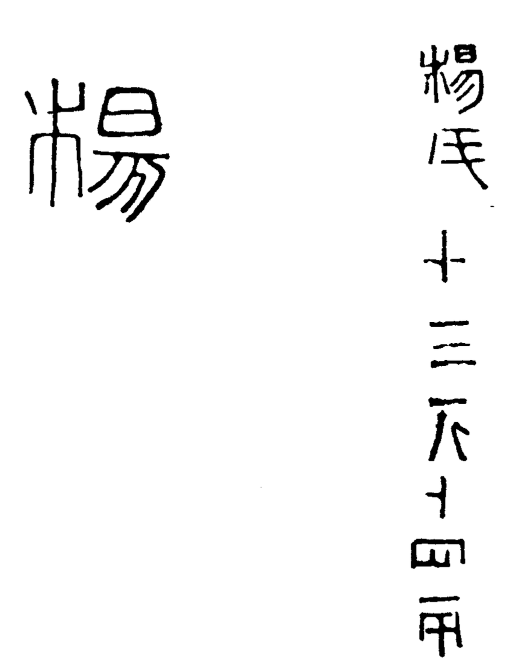




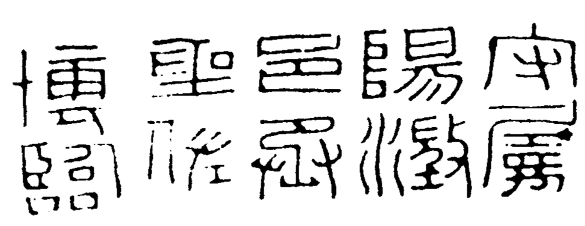
卷二 八

楊氏鼎

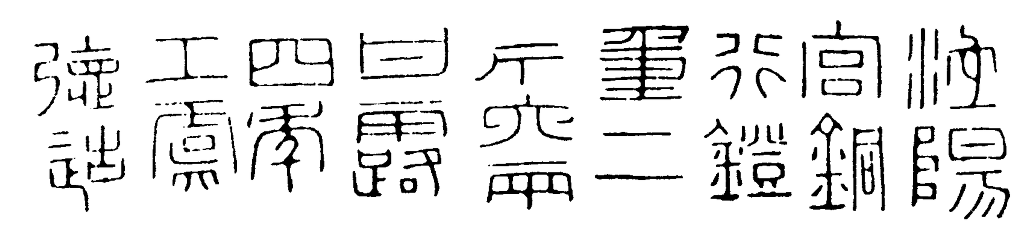


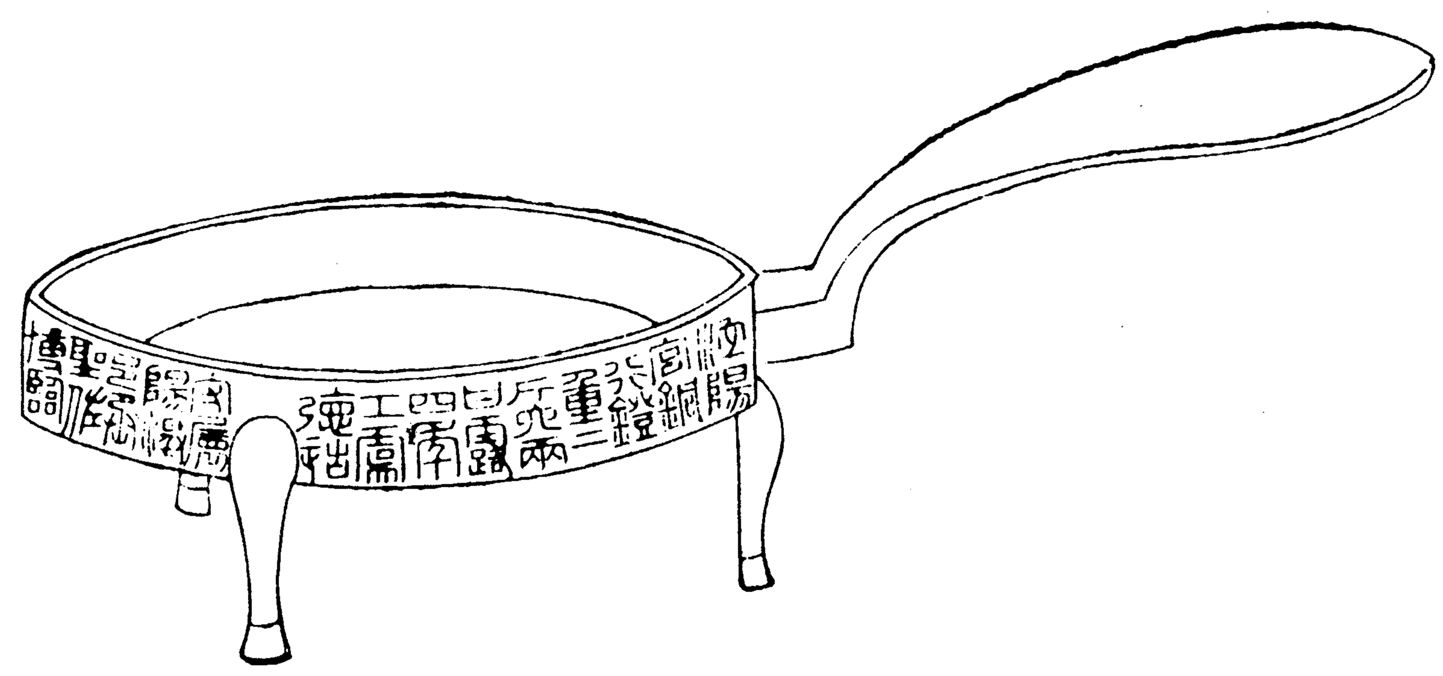


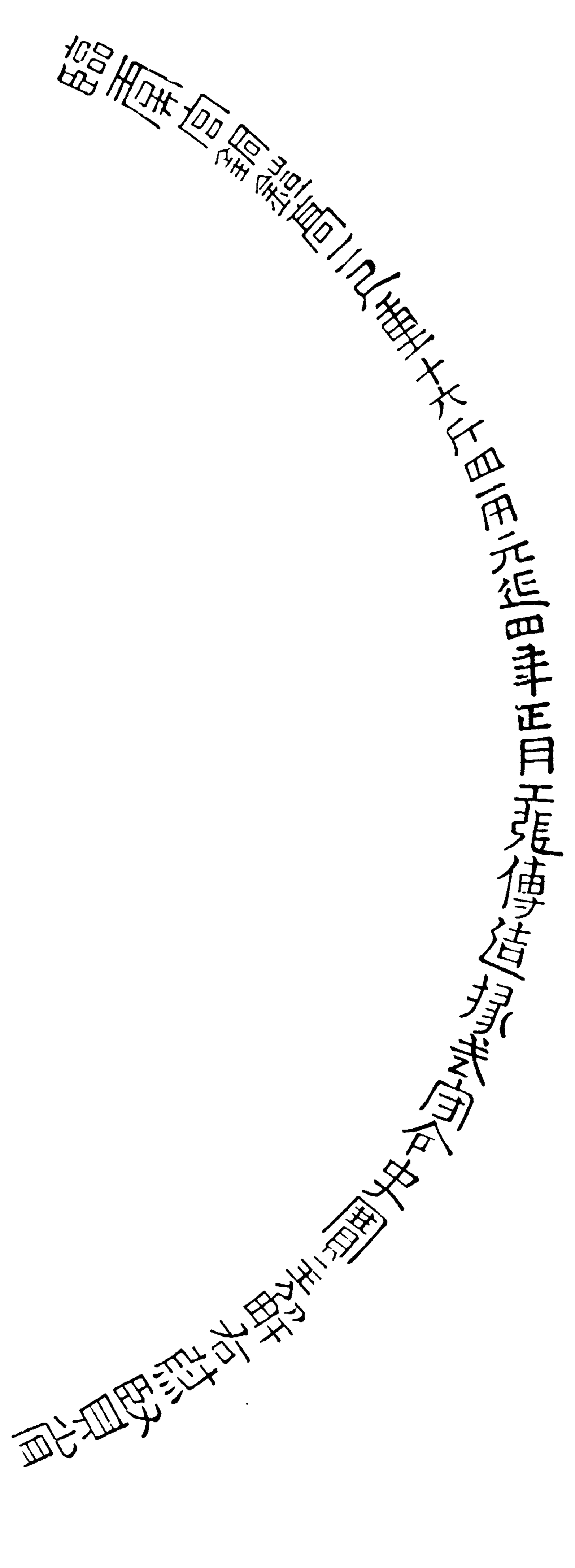
卷二 九



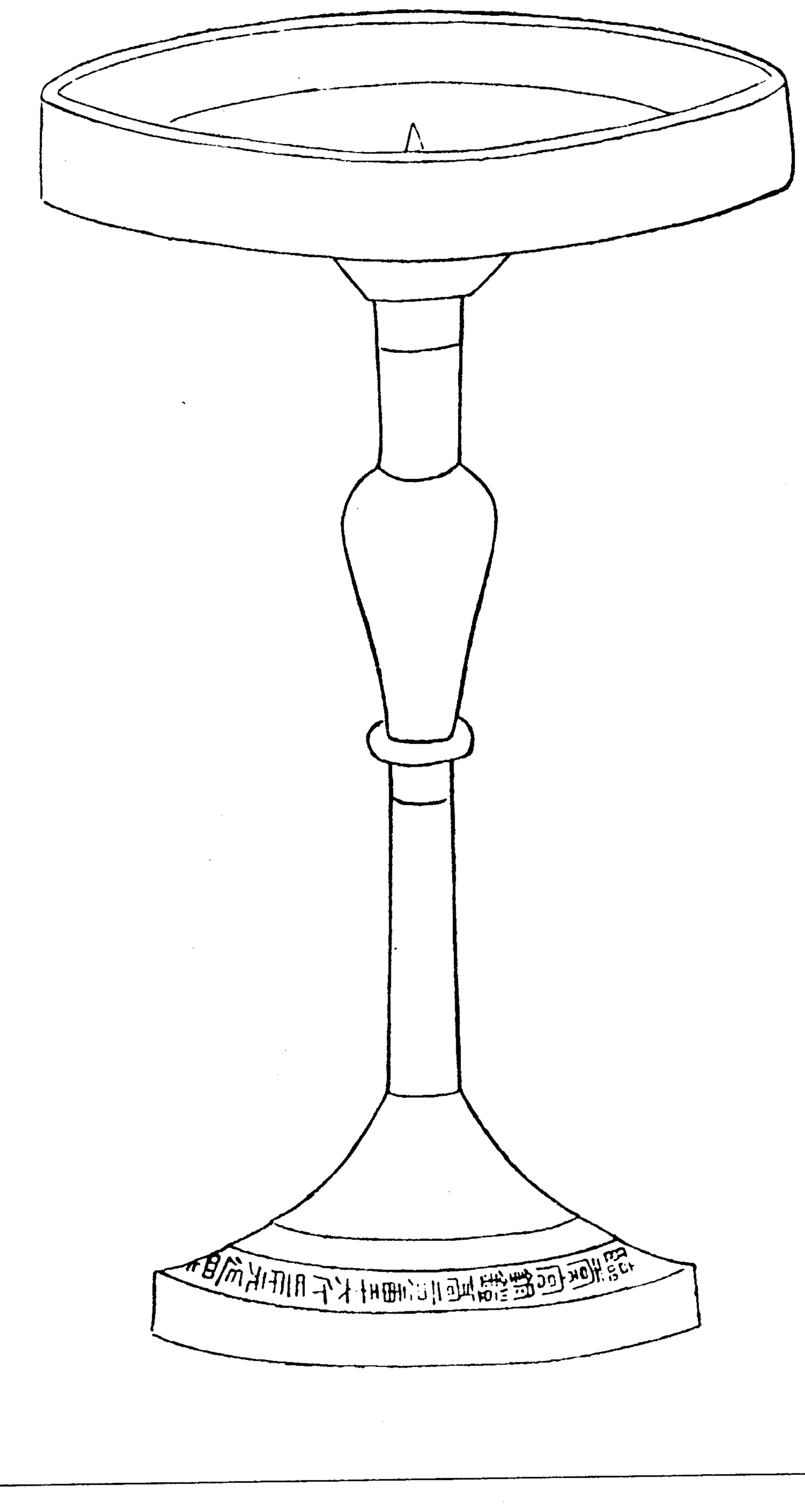
池陽宮鐙



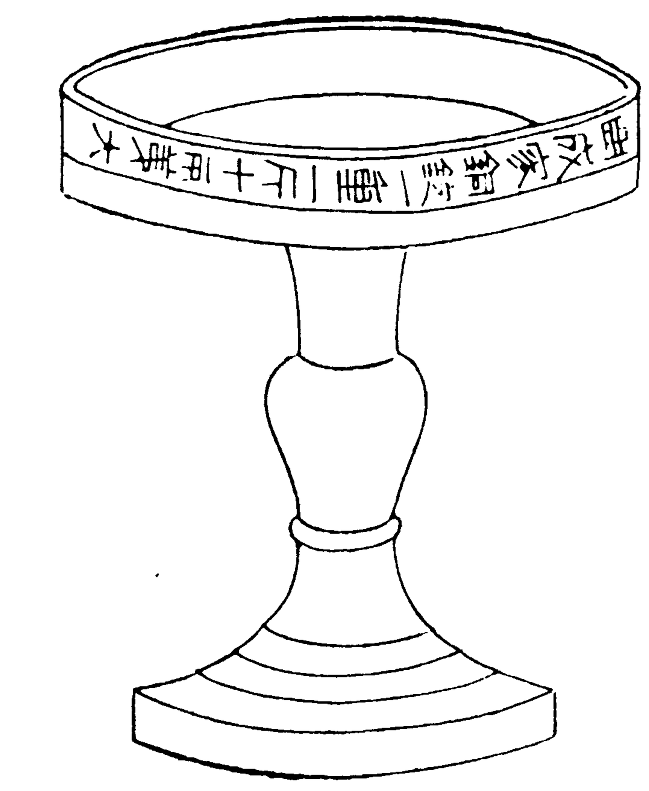




臨虞宮鐙

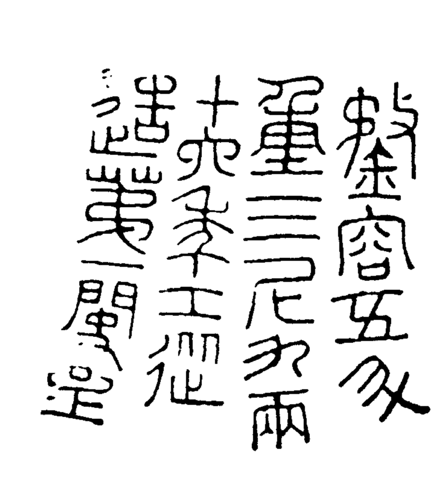


曲成家鐙



曲成家銅鐙一重一斤十兩第大

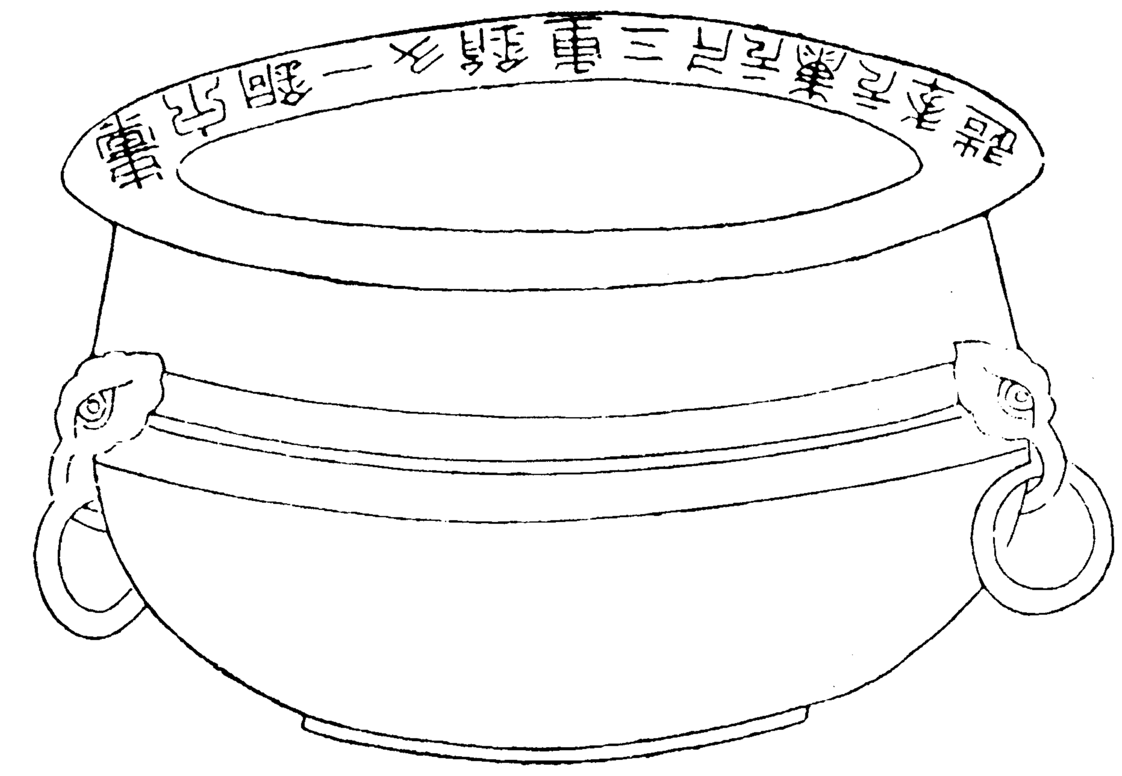
鍪

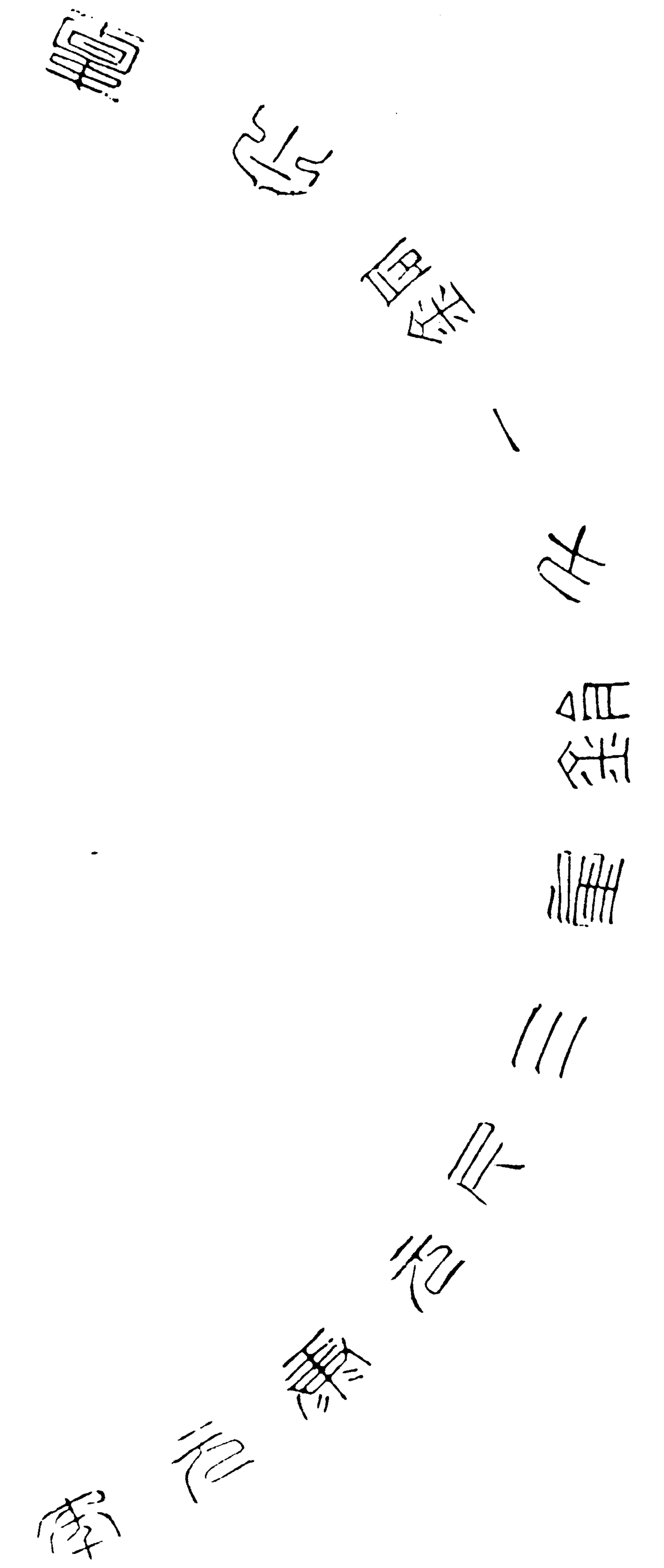




卷二 一四

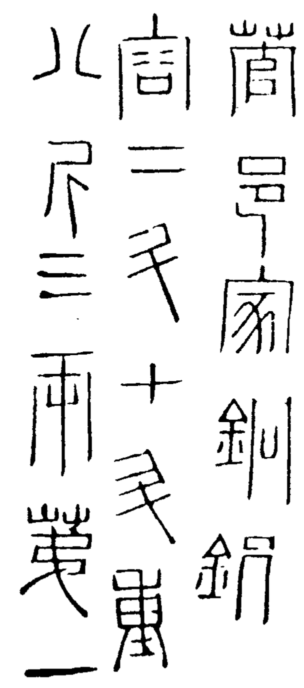
槖泉一升鋗

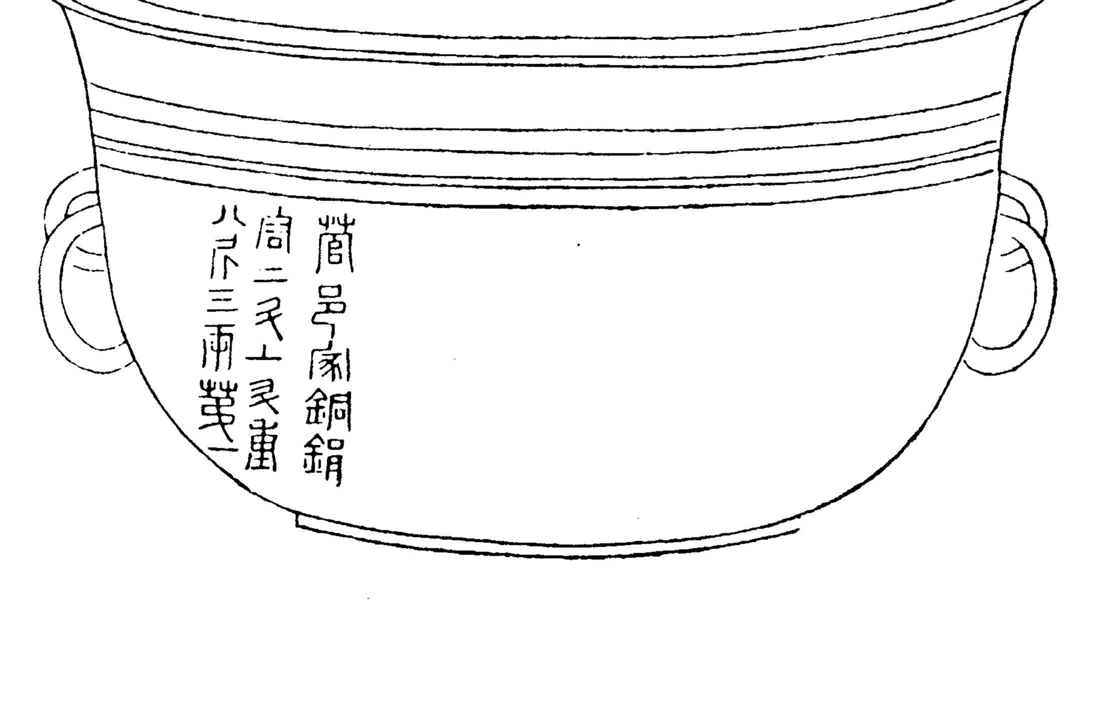




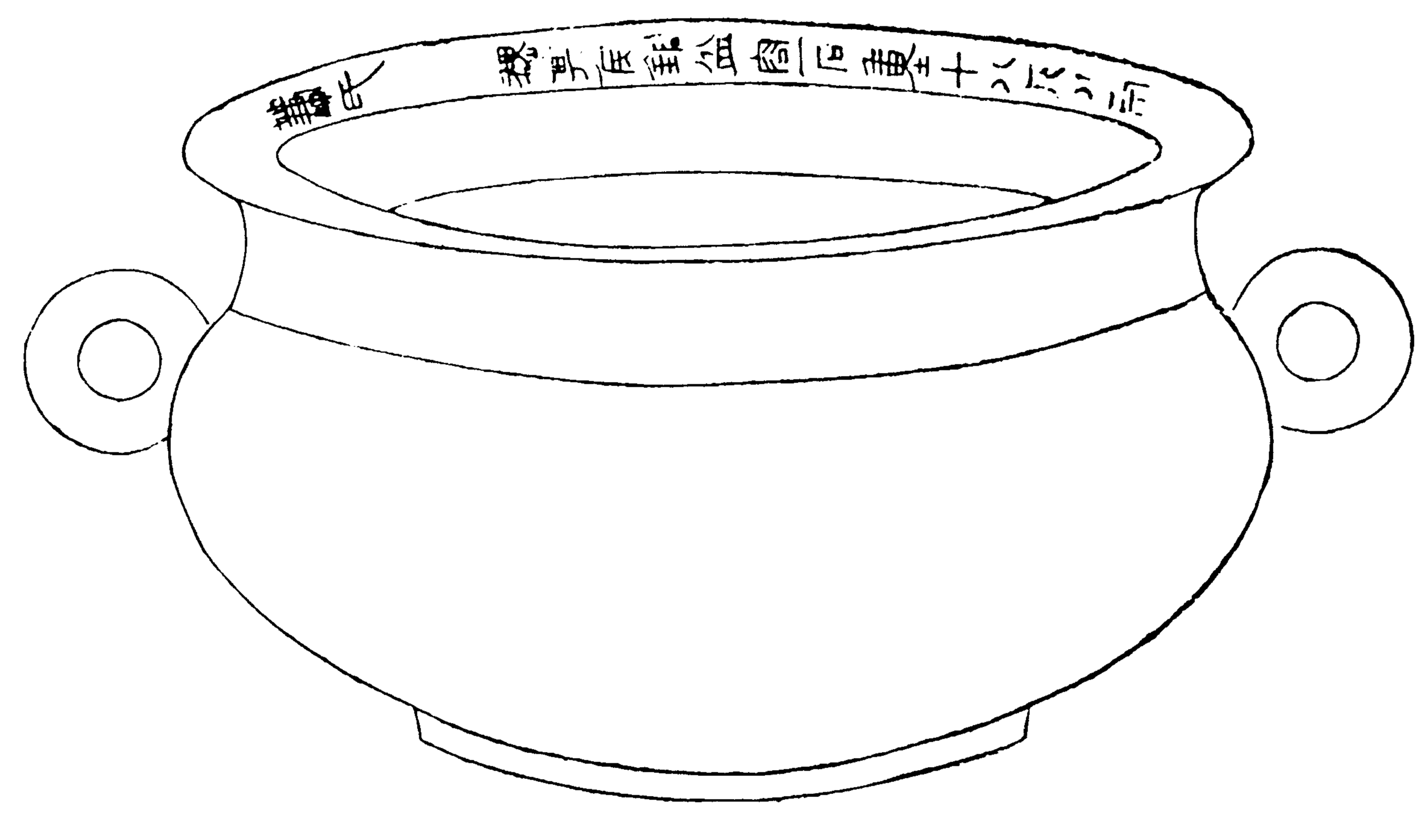
卷二 一五

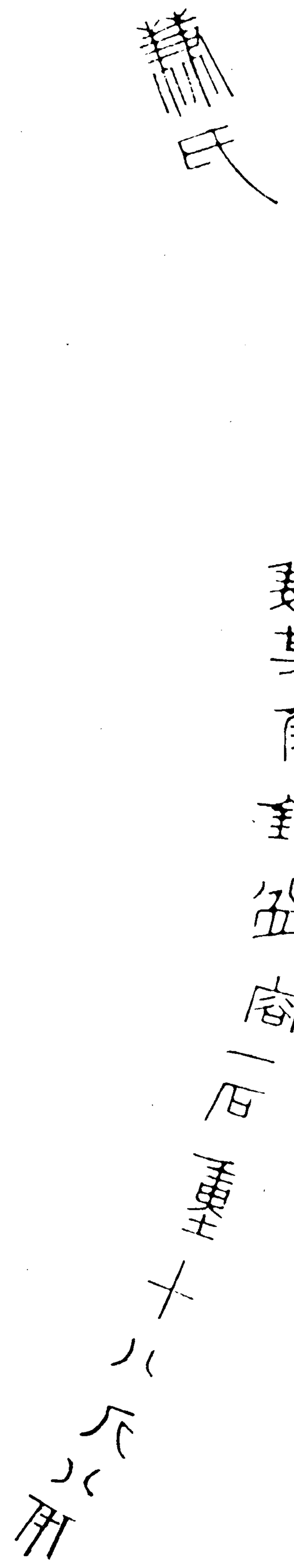
荀邑家二升鋗





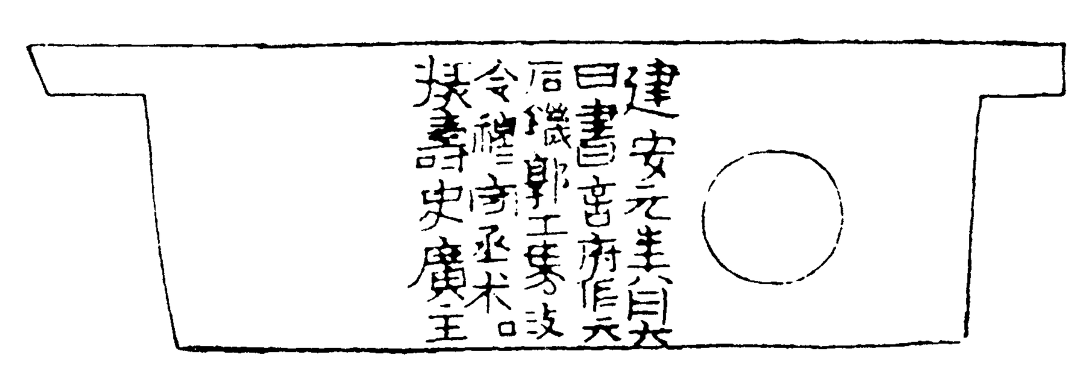
魏其侯盆



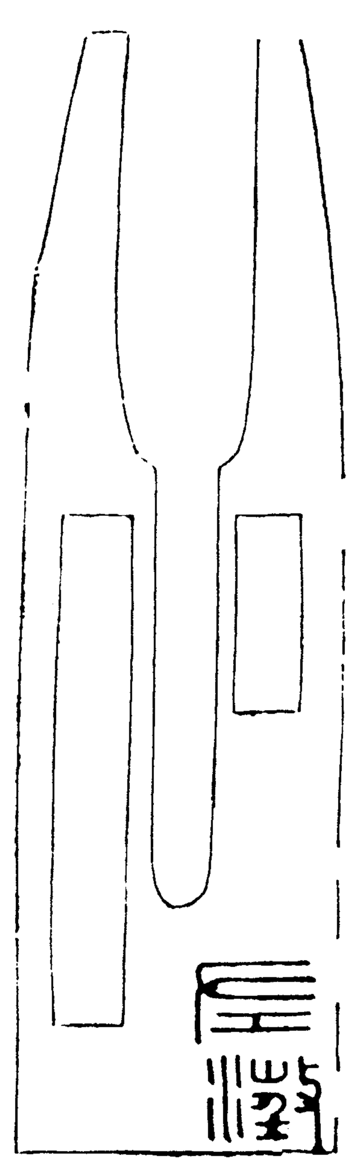


卷二 一六

弩



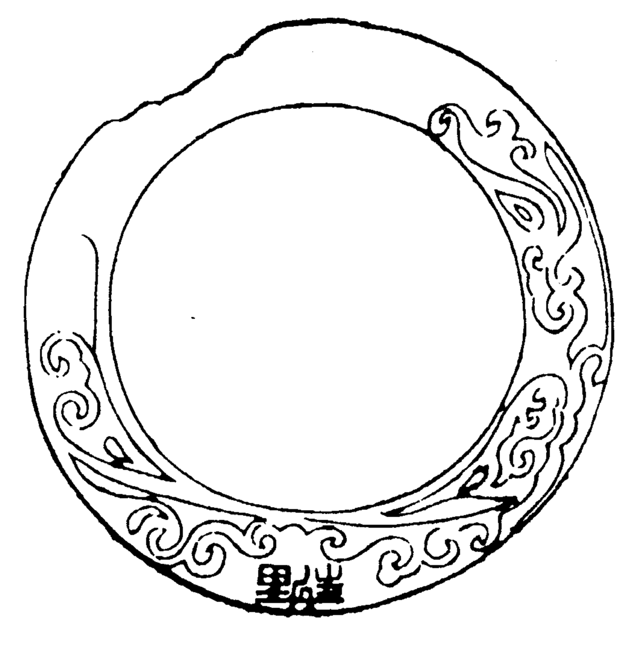
弩



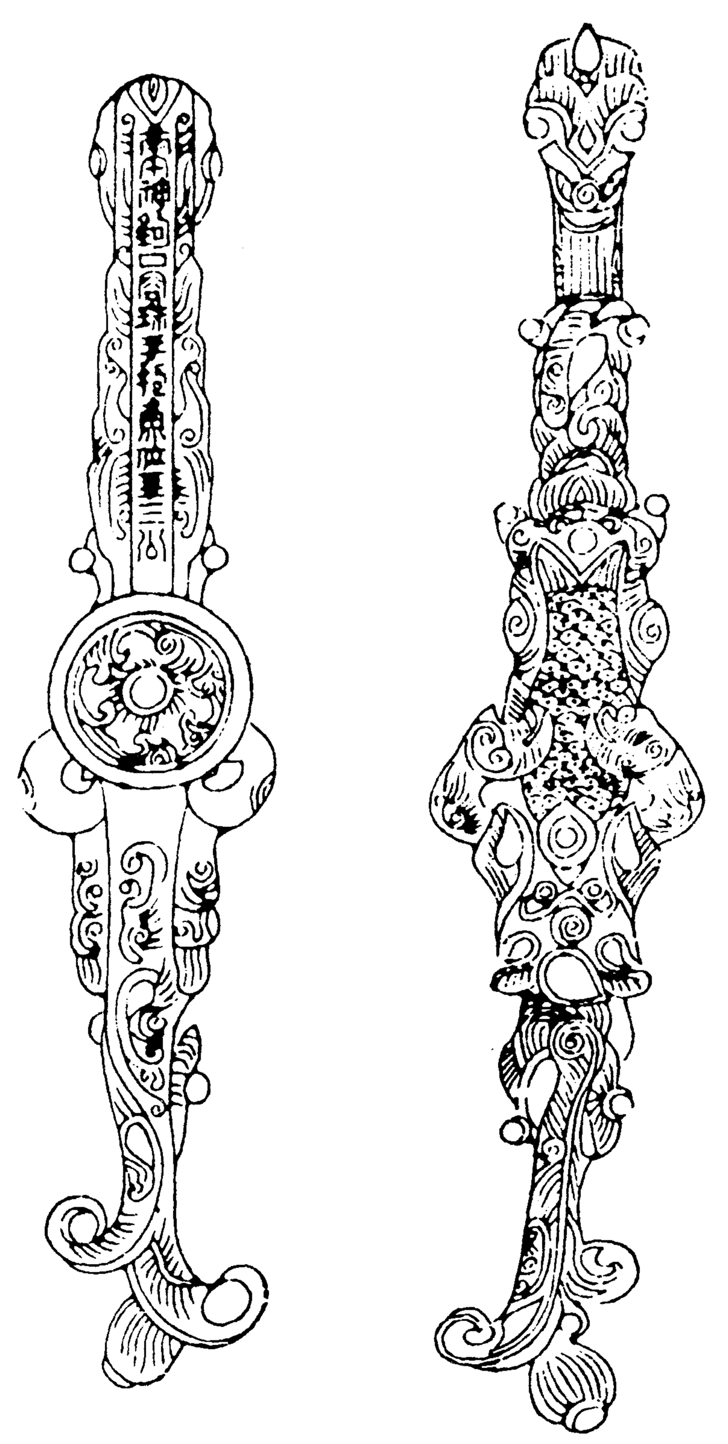
卷二 一七～一八

卷二

環



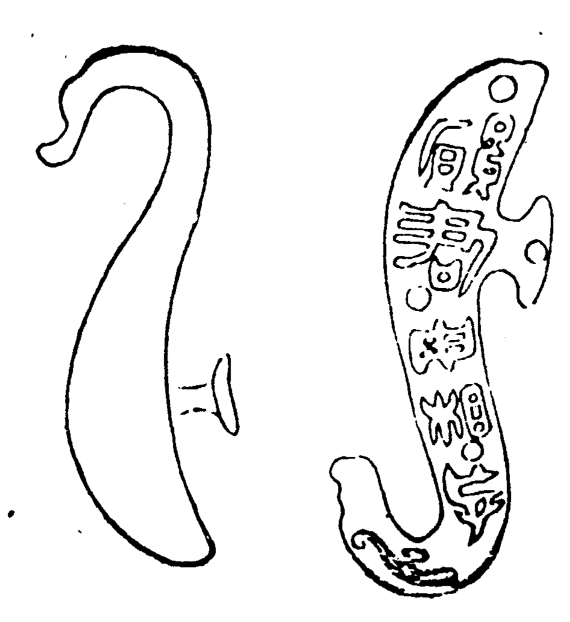
師比



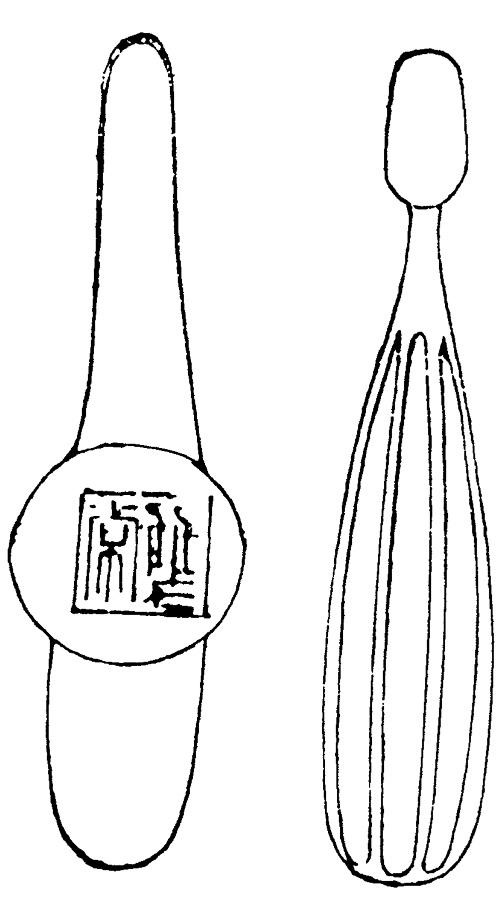
一九～二〇

卷二

鉤

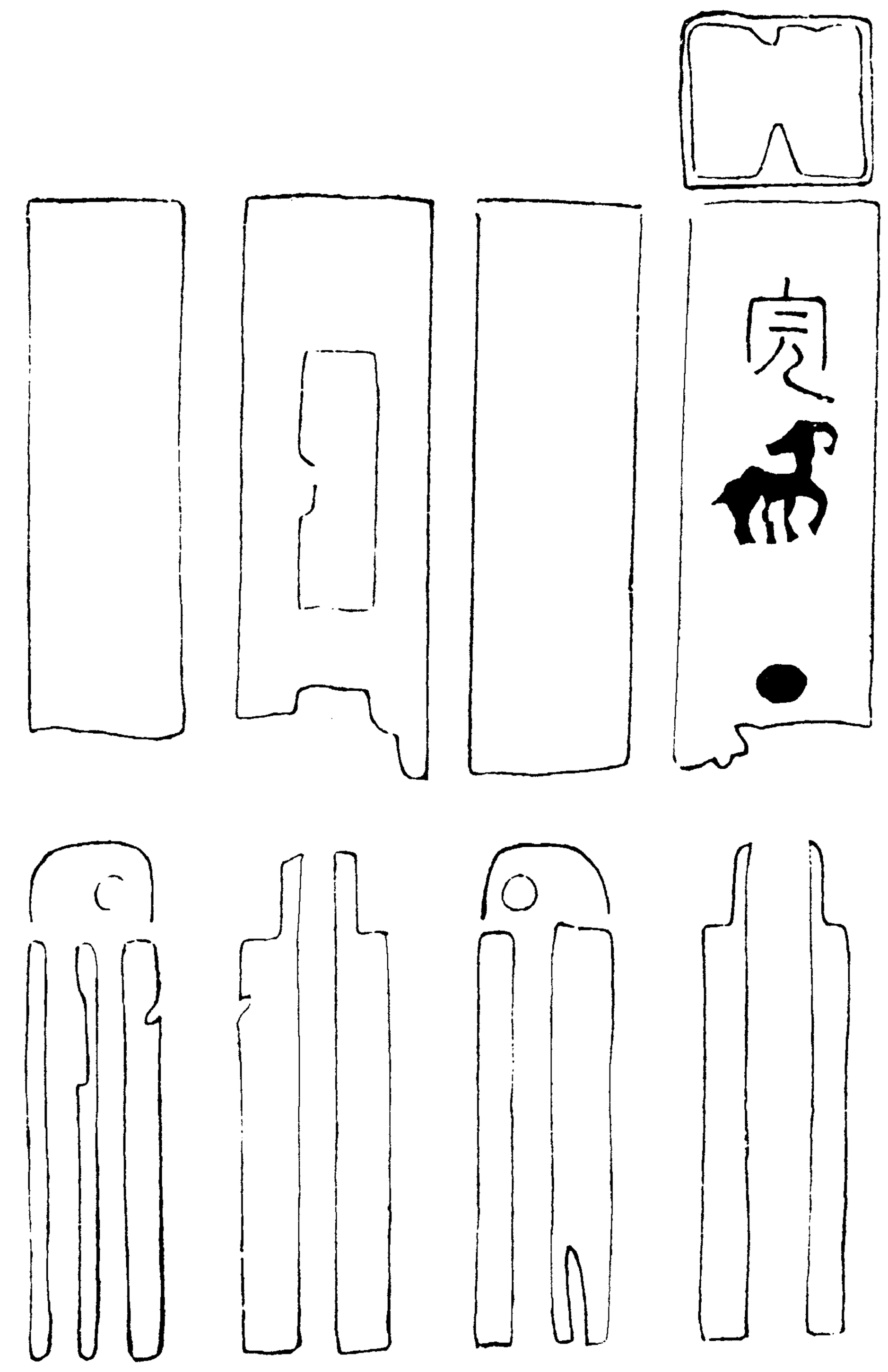


師比



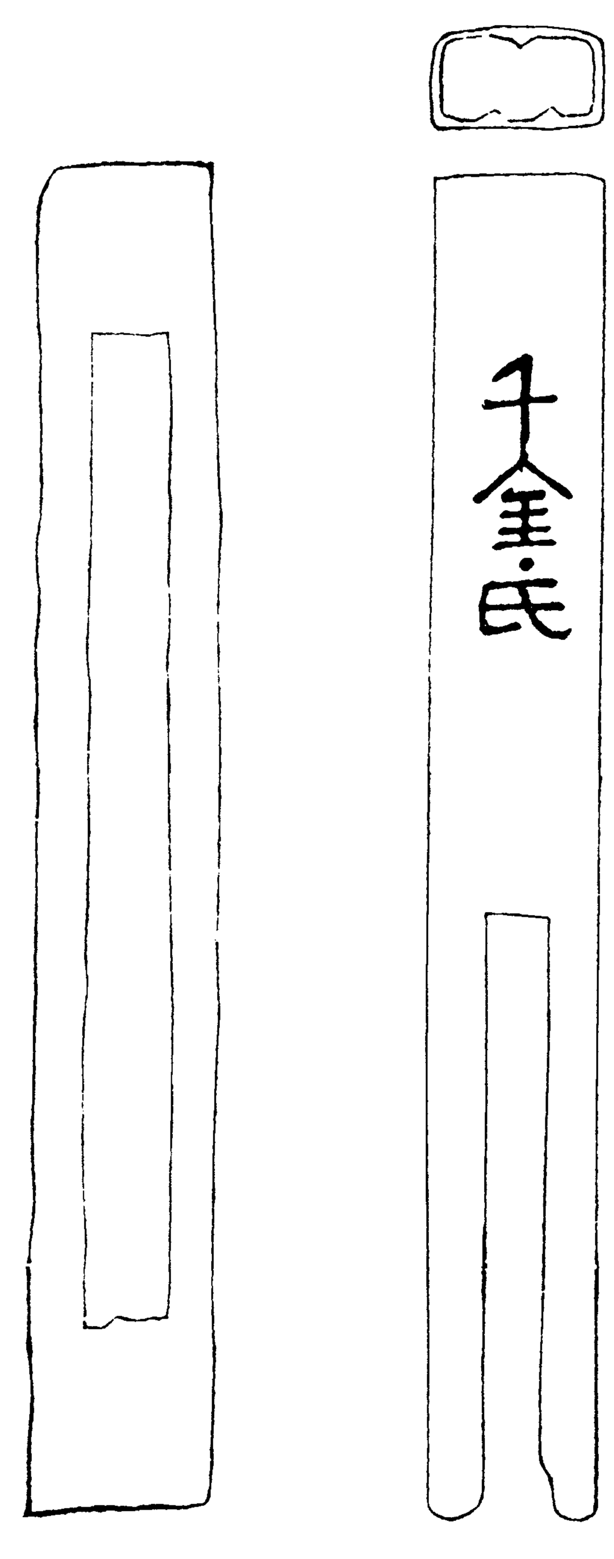
二一～二二

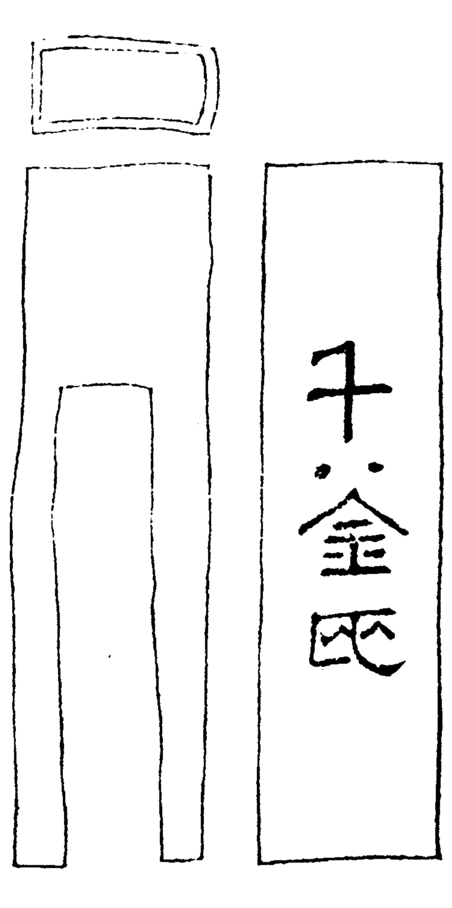
完銅器



卷二 二三

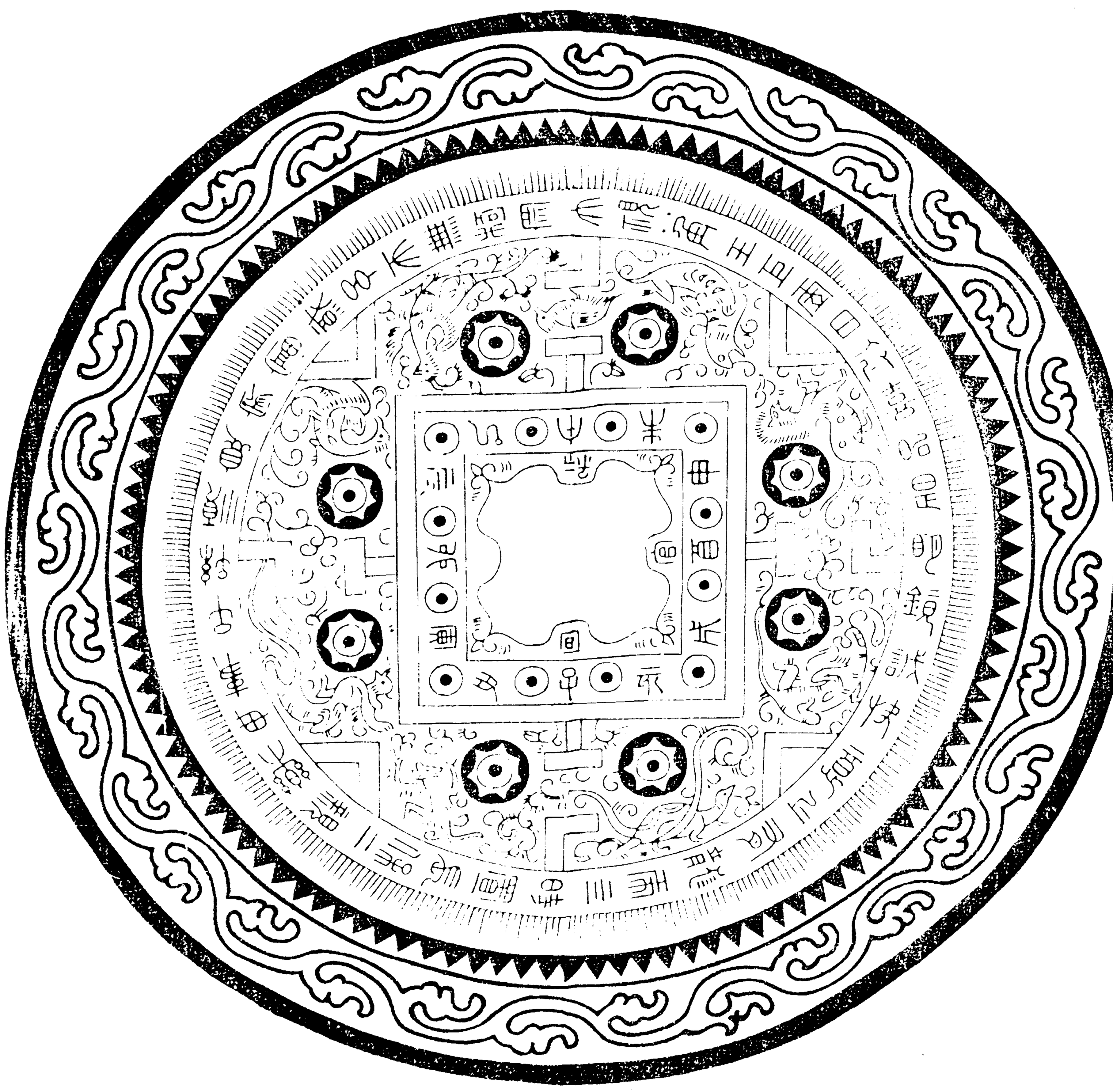
千金銅器



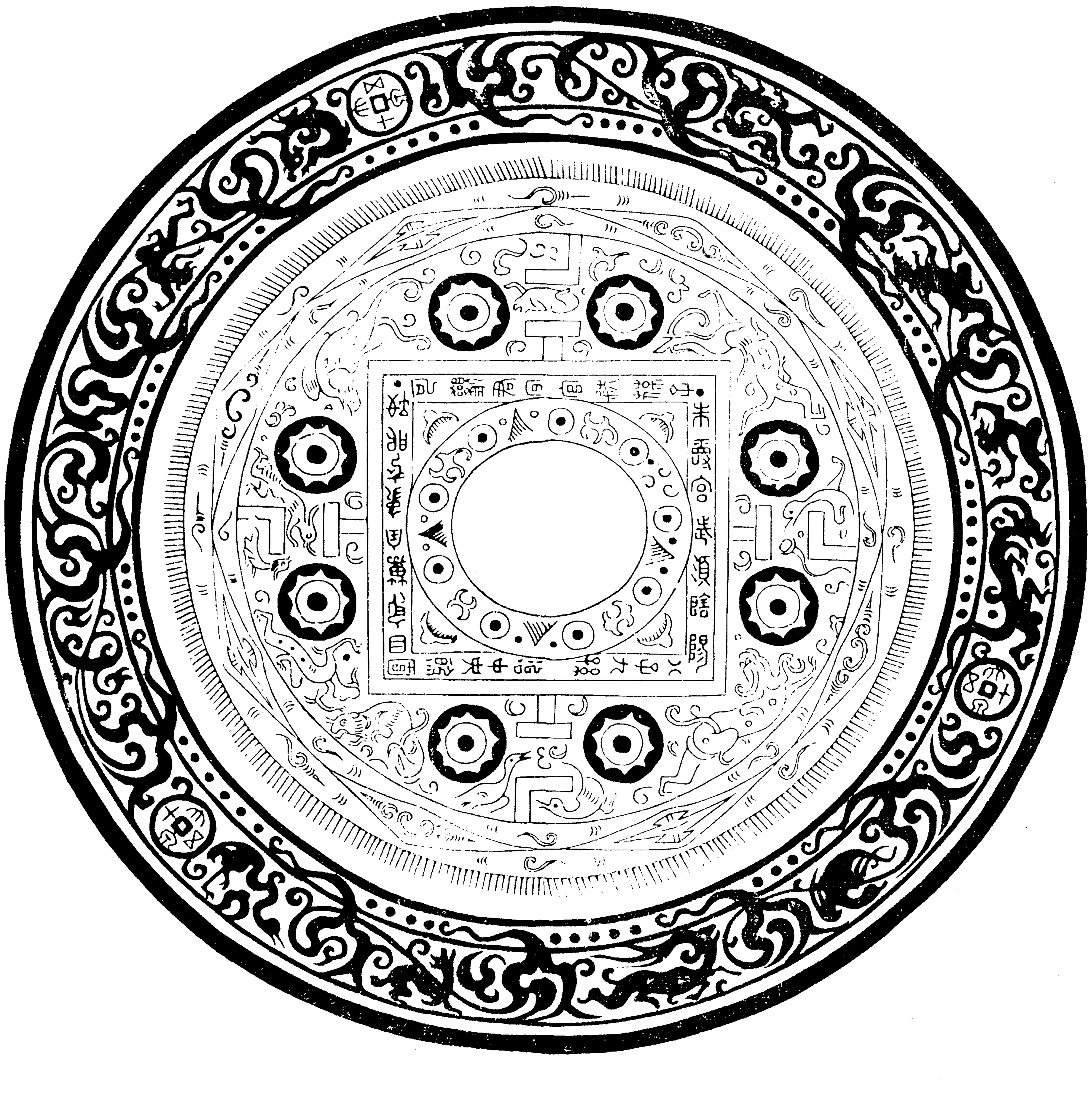


卷二 二四

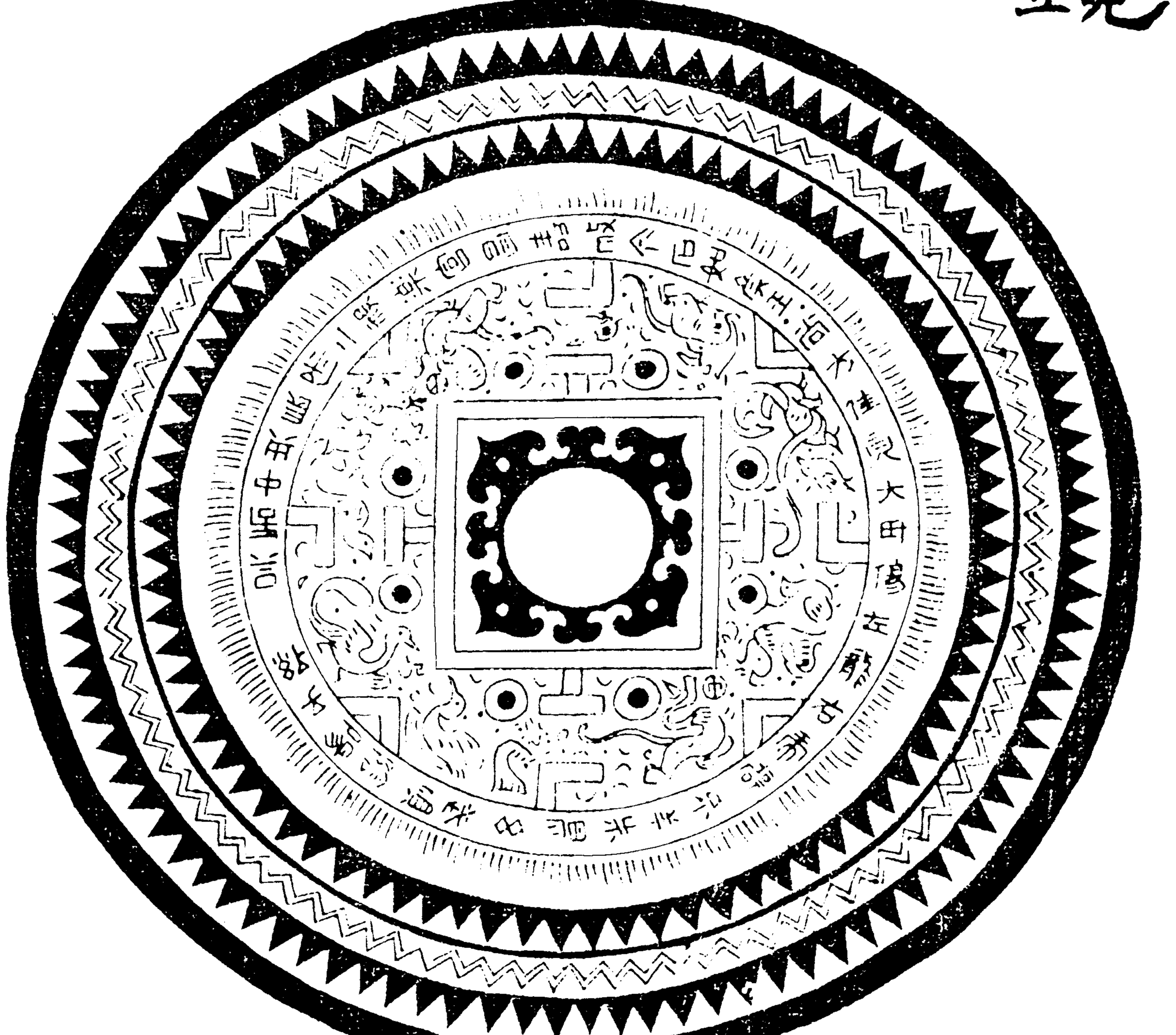
角王巨虛鏡



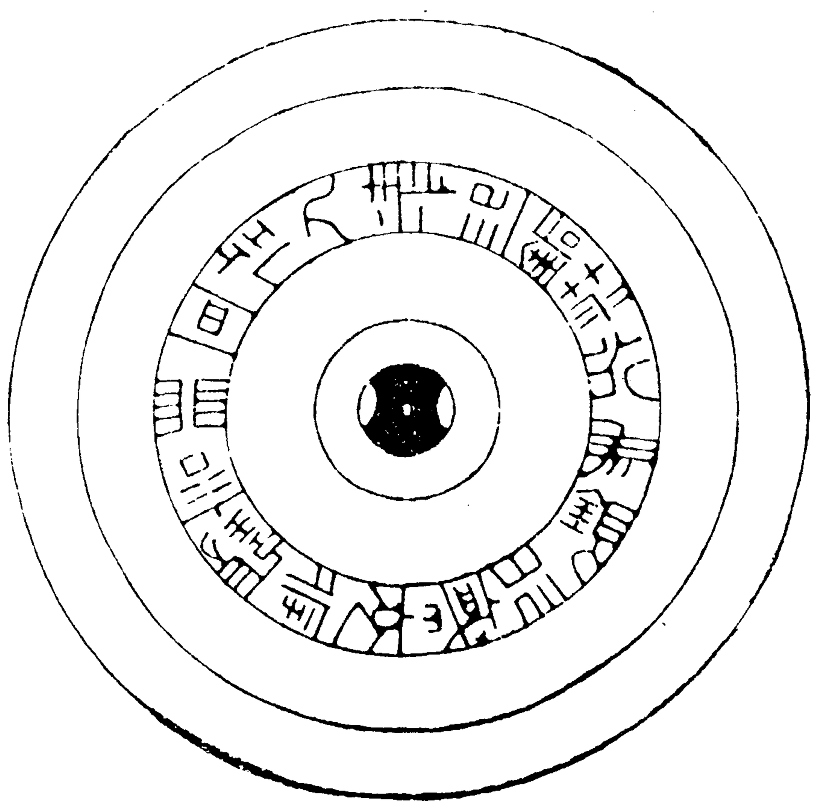
吉祥文鏡



尚方鏡



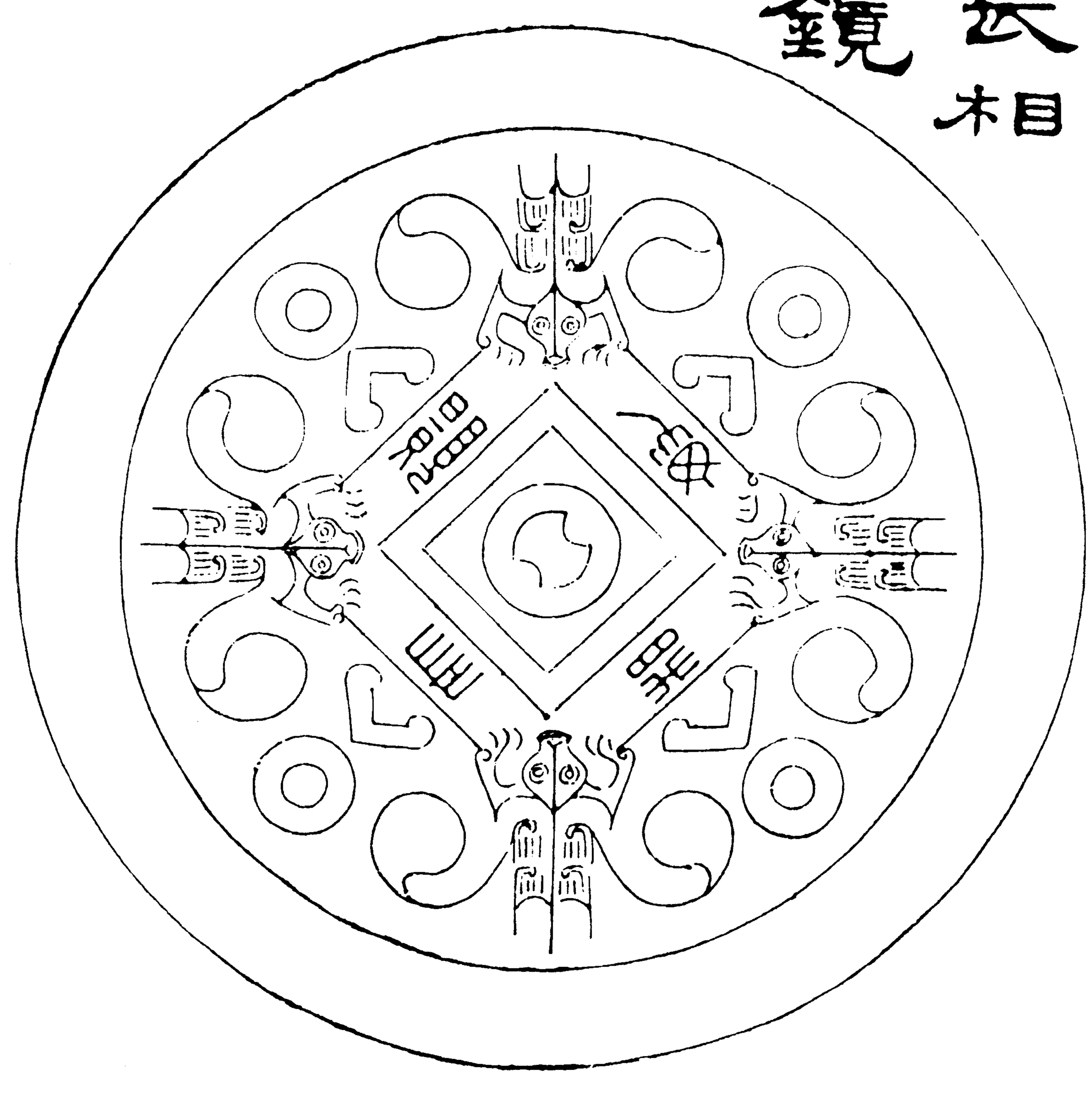
銅華鏡



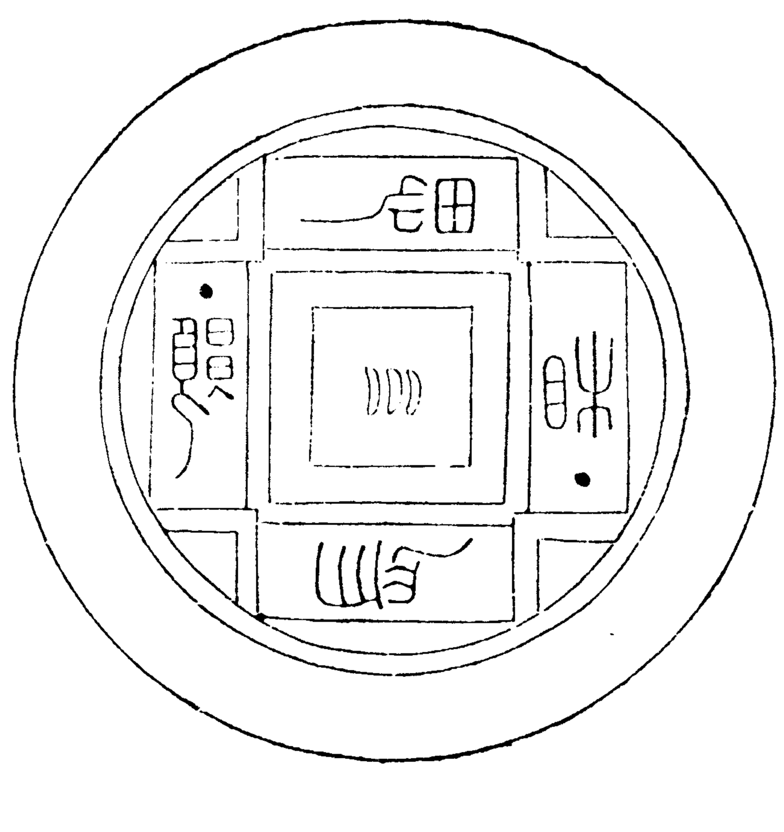
卷二

二七~二八

願長相思鏡



願長相思鏡



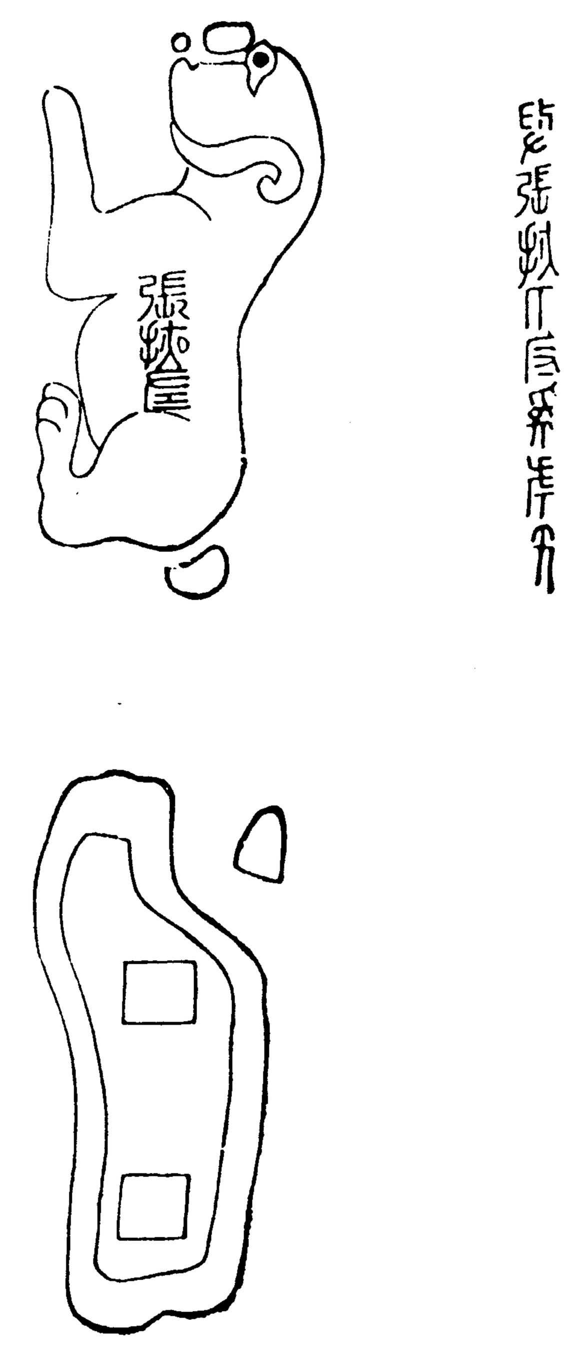
卷二

二九~三〇

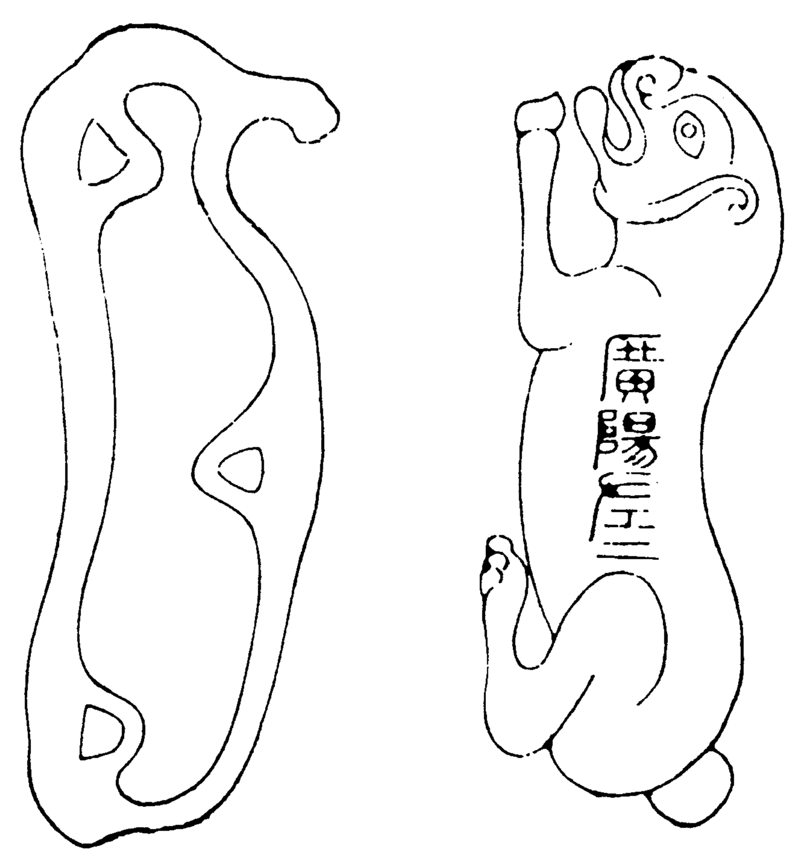
卷二

三一～三二

虎符



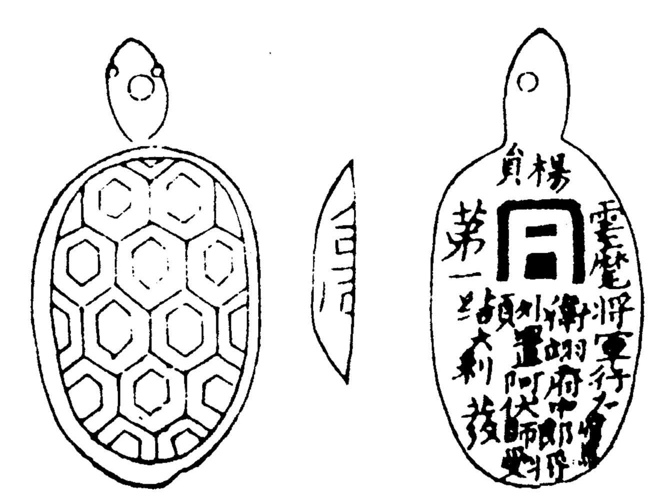
虎符



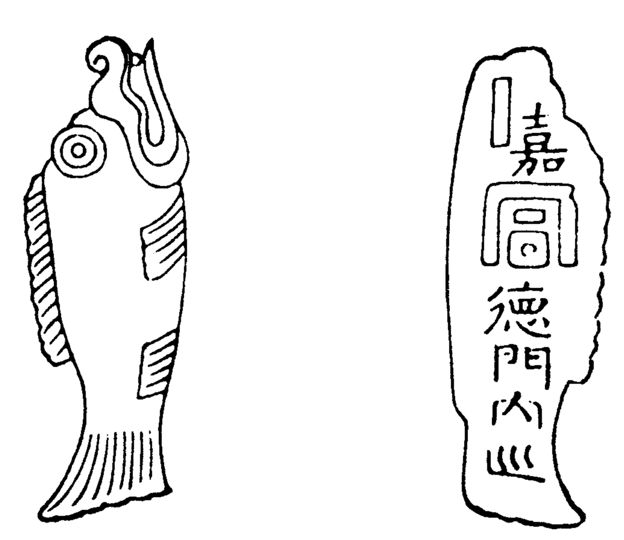
卷二

三三～三四

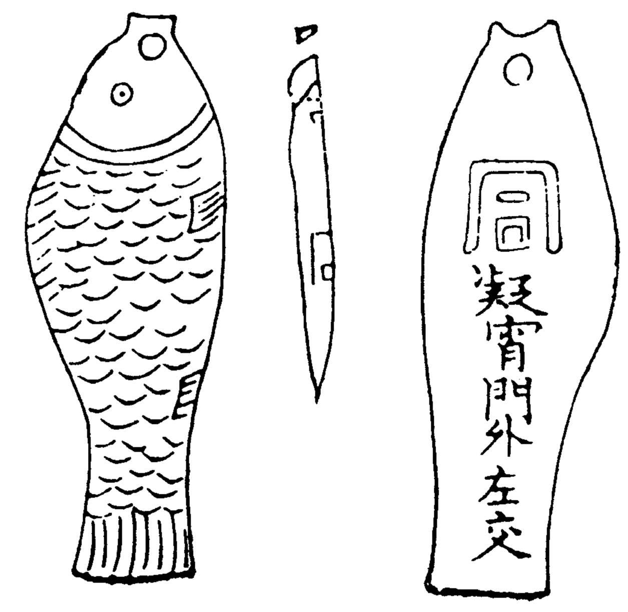
龜符



巡魚符



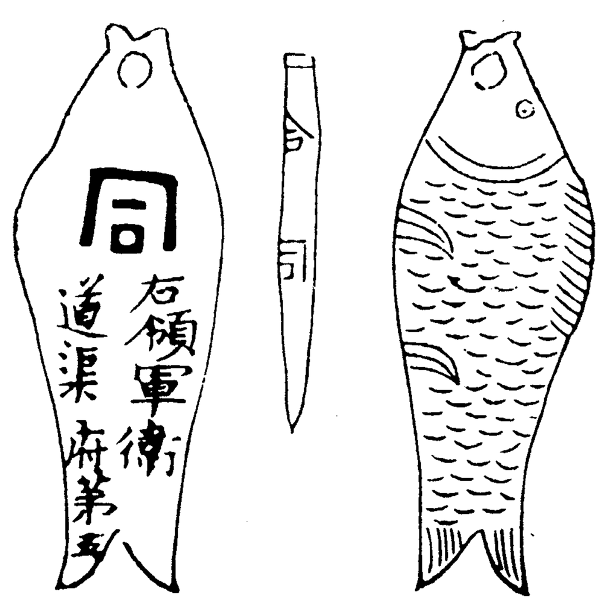
交魚符



卷二

三五～三六

魚符



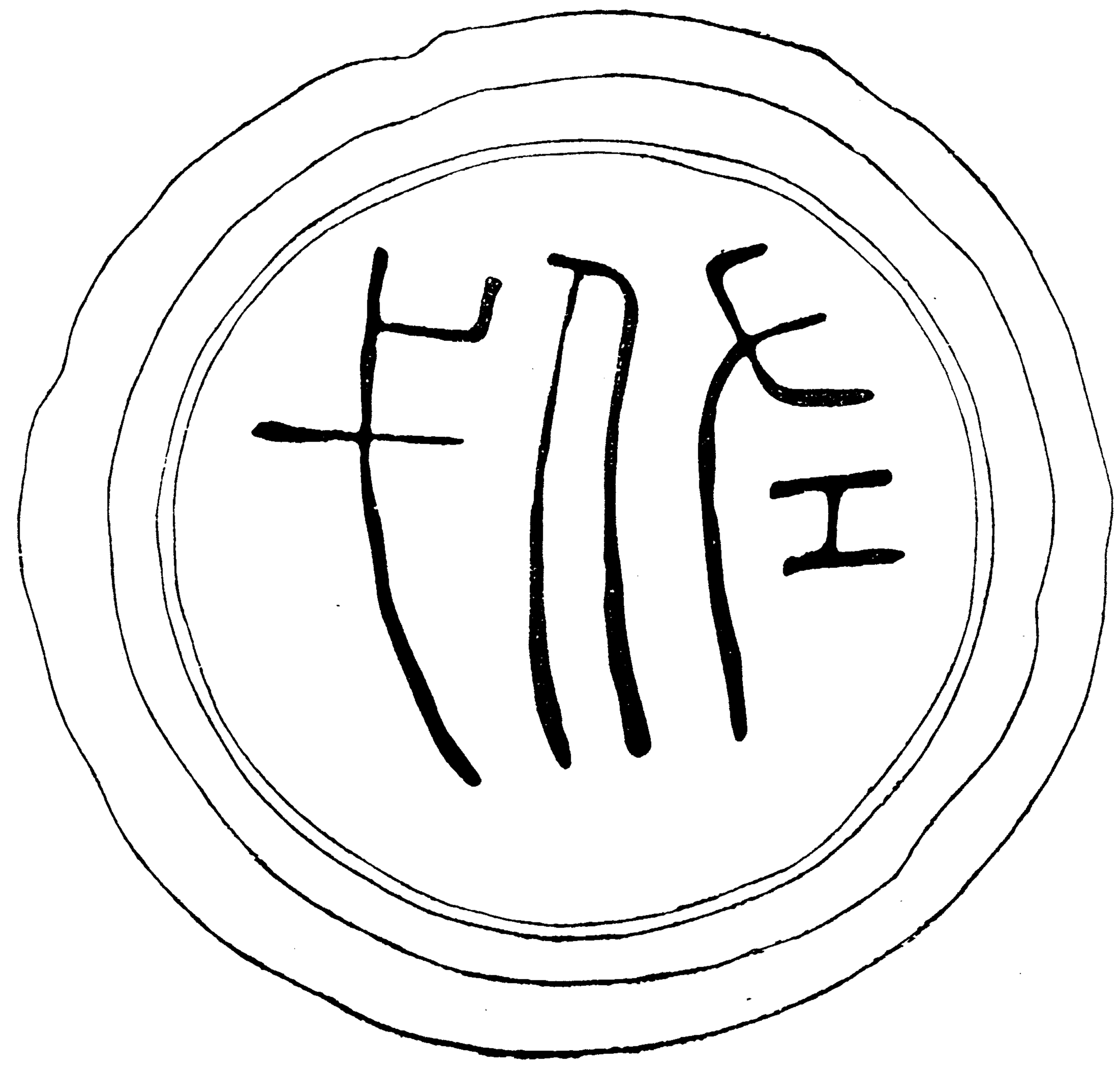
佐弋瓦



卷二

三七

卷二



三八

長安獲古編乃劉燕庭方伯所撰一金一石皆有識跋金甫刻圖而方伯歿故僅存此稿其原本四冊潘伯寅侍郎借來失於澄懷園侍郎云石亦無甚奇品書板爲徐姓所得遂印行此趙益甫致魏稼生書中語也徐姓印行後書板遂歸福山王文敏公懿榮自同治初年至今未印此京都正文齋譚篤生告予也庚子歲後板歸于予其標題原缺者乞銅梁王孝禹觀察書補刊印百部分贈同好也

乙巳秋七月丹徒劉鐵雲識

二百蘭亭齋收藏金石記

吳雲

據清咸豐六年吳讓之寫刻本影印（節錄）

二百蘭亭齋收藏金石記

海甯許槤題

咸豐六年丙辰
歸安吳氏開彫

余酷嗜金石久欲將生平收臧彙刻一書以垂久遠因循未果比得及門吳平齋觀察書並寄所著金石記請為訂正索一言以弁其端余詳讀之奇臧之富固不倚言其中吉金器半為積古齋舊物類皆希世之寶至考據之精確如庚羆卣銘蔑曆二

篆字從來各金石家都作蔑歷今本許叔重說文釋為蔑曆足破千古之疑他如錞之為器宣和博古圖載有二十品皆繫諸周代謂後世去古既遠知之蓋寡一若周以後此器不傳蓋無銘文可考也今平齋據有脩泉文定為漢器非鑿空者比則博

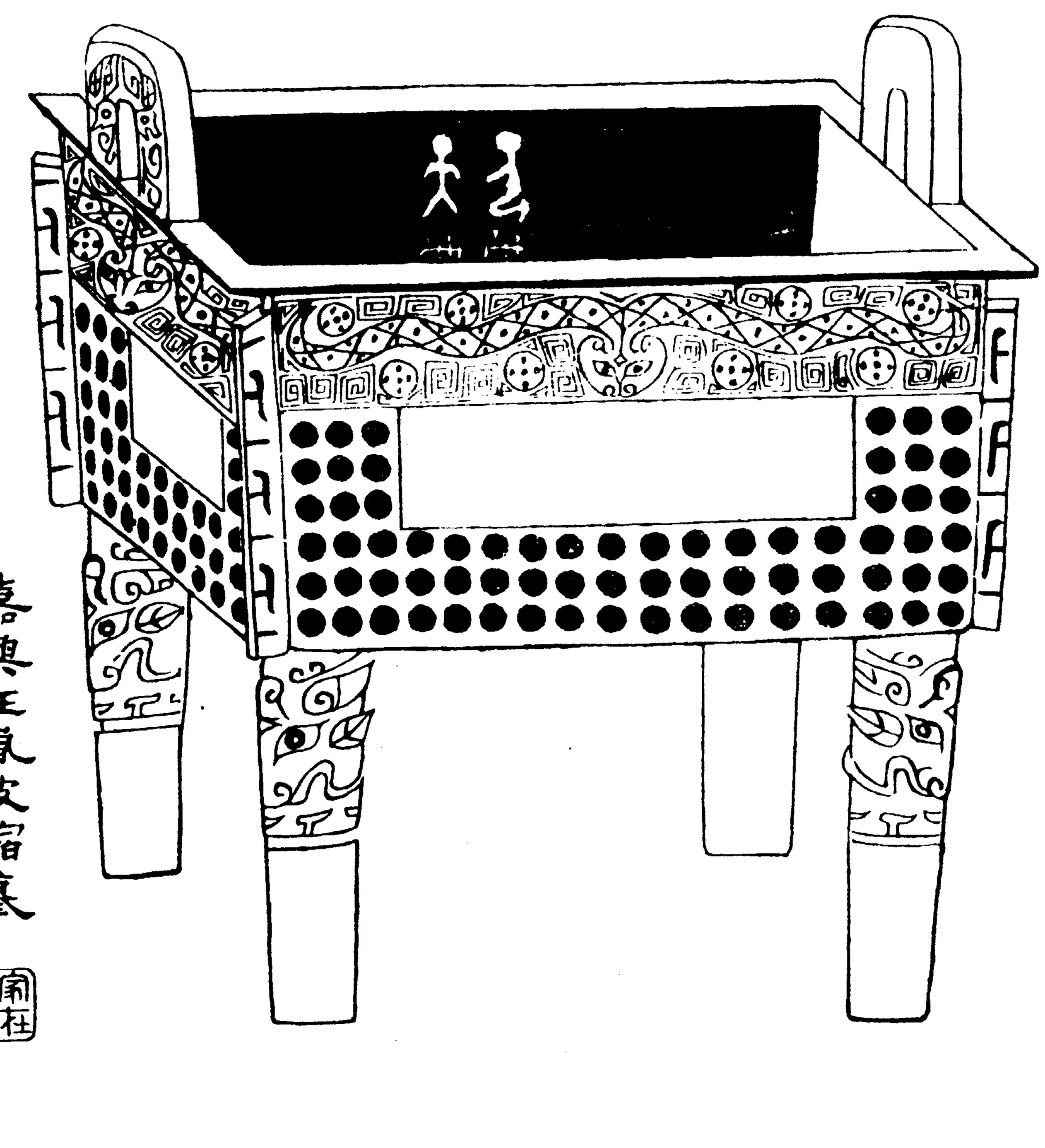
古圖所載二十器不得盡屬之周明矣又如齊侯罍不蔓為陳子彊之名與瞿非今之三鋒矛凡可訂證經史者指不勝數然則平齋此書有功于金石之學豈淺哉可信其必傳無疑矣平齋抱經世才篤嗜金石與余同志余既嘉其學之日益進也而念

不朽之盛事則所望于平齋尤有在于金石之外者平齋其勉之

咸豐六年歲在丙辰夏五月受生葉志詵書于粵東節署福祿壽綿長之居

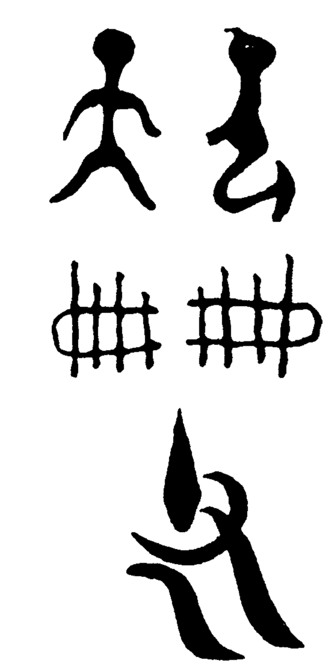
二百蘭亭齋收藏金石記目録

冊冊父乙鼎



嘉興汪嵩坡縮摹

器準工部營造尺通高六寸八分深二寸七分耳高一寸三分前後徑四寸一分左右徑五寸三分足高二寸七分重今庫平八十八兩按各金石書載圖形尺寸多用古尺惟筠清館金石録謂雖古而非今制用會典所載工部營造尺使覽者望而知為當代之書茲仿其例

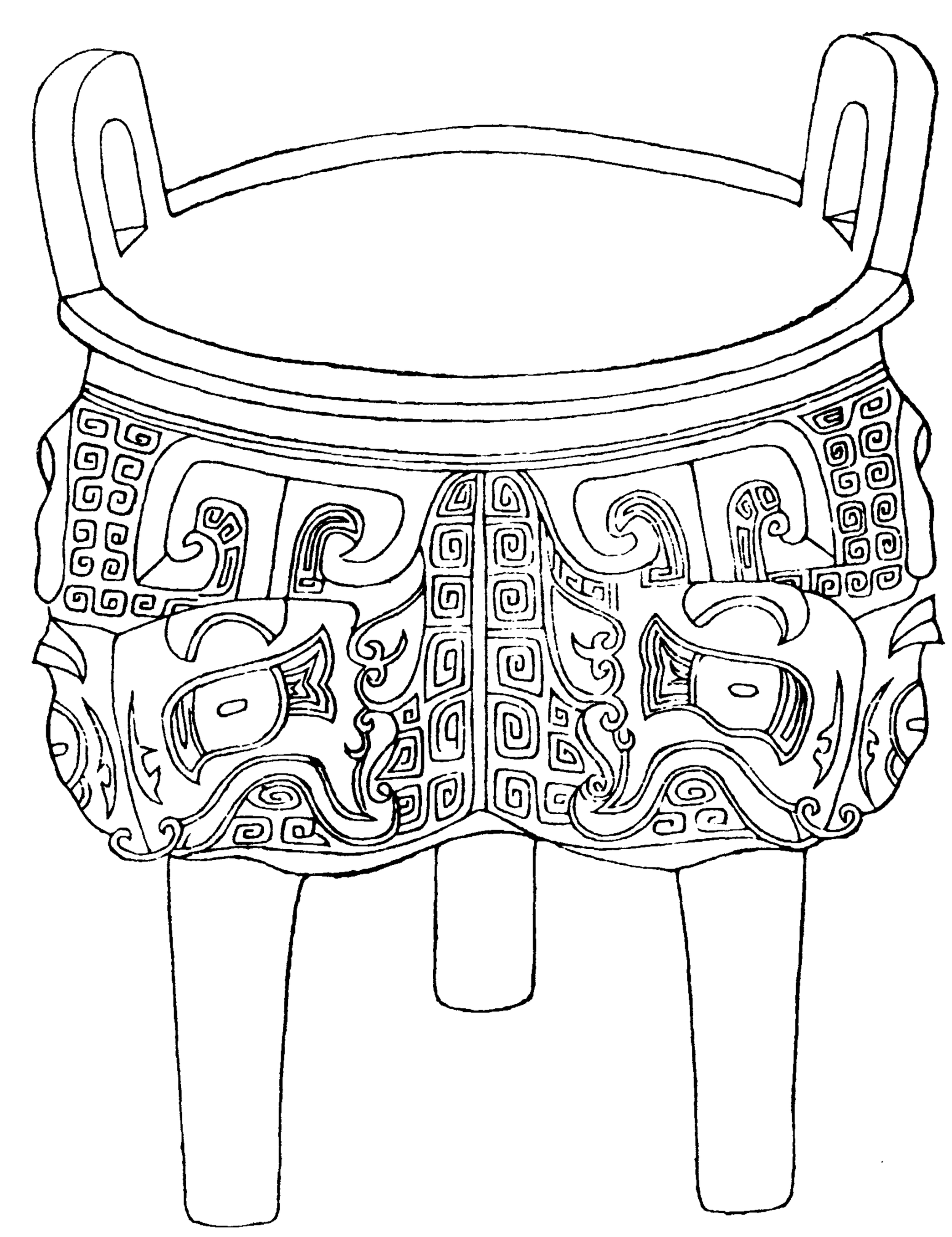


子冊孫冊父乙

右銘文六字阮文達公釋云子坐孫立作授物狀下作兩冊者紀君命也在禮有爵祿者始為祭器而爵祿之賜必受冊命故周器銘往往有王呼史冊命某某等語商人尚質但書冊字而已子為父作則稱父以十干為名字商人無貴賤皆同不必定為君也或曰甲乙者宗廟作器之次弟器下有阮元寶用四字知為文達所藏癸丑揚州兵火後余得之海陵市中

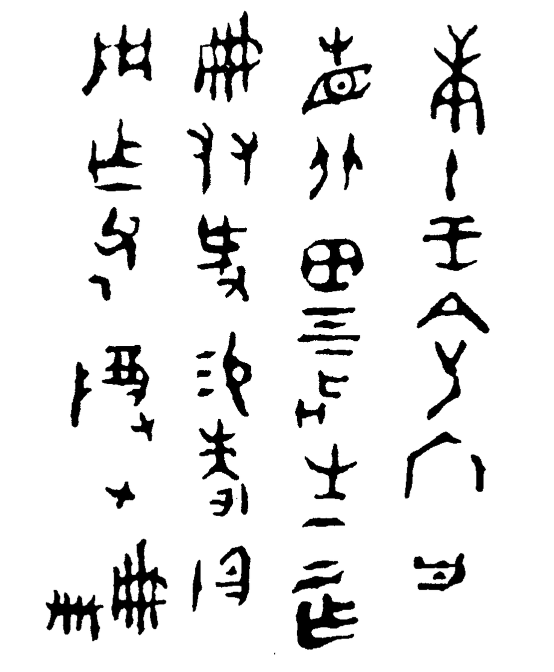
二

庚午父乙鼎



器通高今尺七寸深三寸足高二寸七分耳高一寸二分口徑四寸九分腹圍一尺六寸七分重今庫平七十四兩

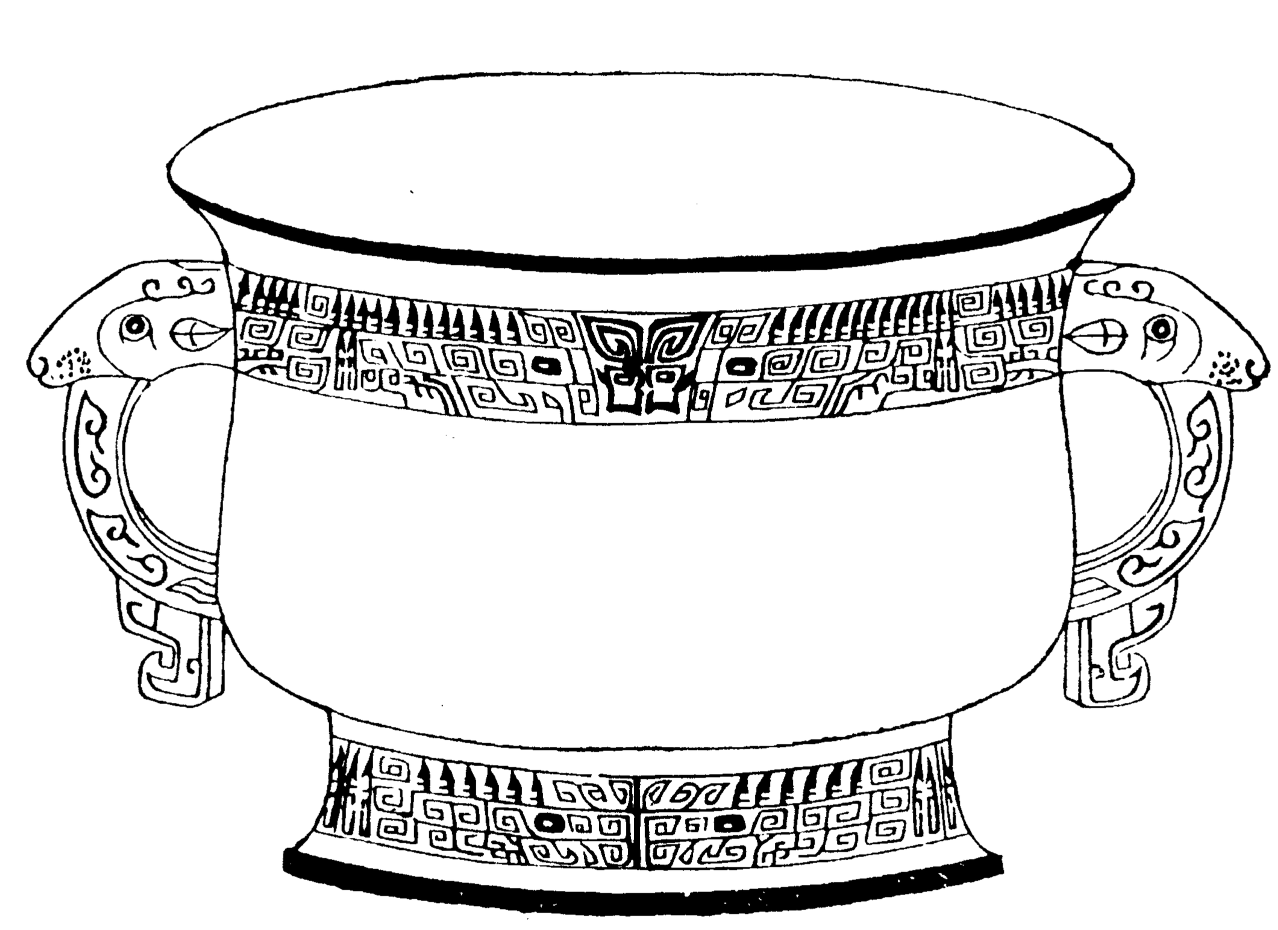
一



庚午王命□□□
相北田四品之一夕作
冊友史錫賚貝
用作父□尊□
冊冊

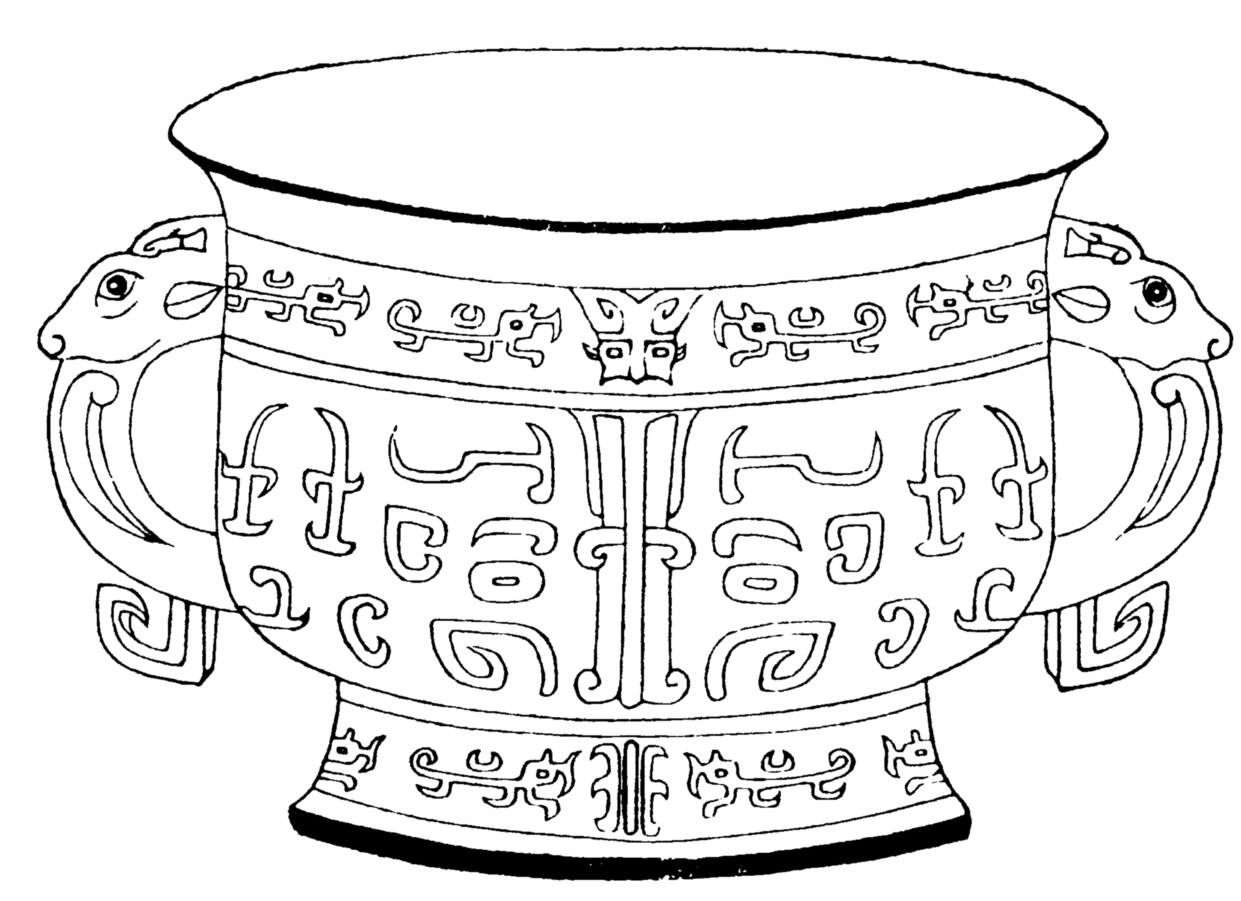
右庚午父乙鼎銘文三十字與博古圖積古齋及嘯堂集古錄所載畧同或當時所鑄不止一器也北田四品以阮釋為最確

立戈父丁彝



器高今尺四寸一分深三寸二分口徑五寸六分腹徑五寸二分圍一尺六寸二分底徑四寸三分重今庫平五十六兩

父丁彝



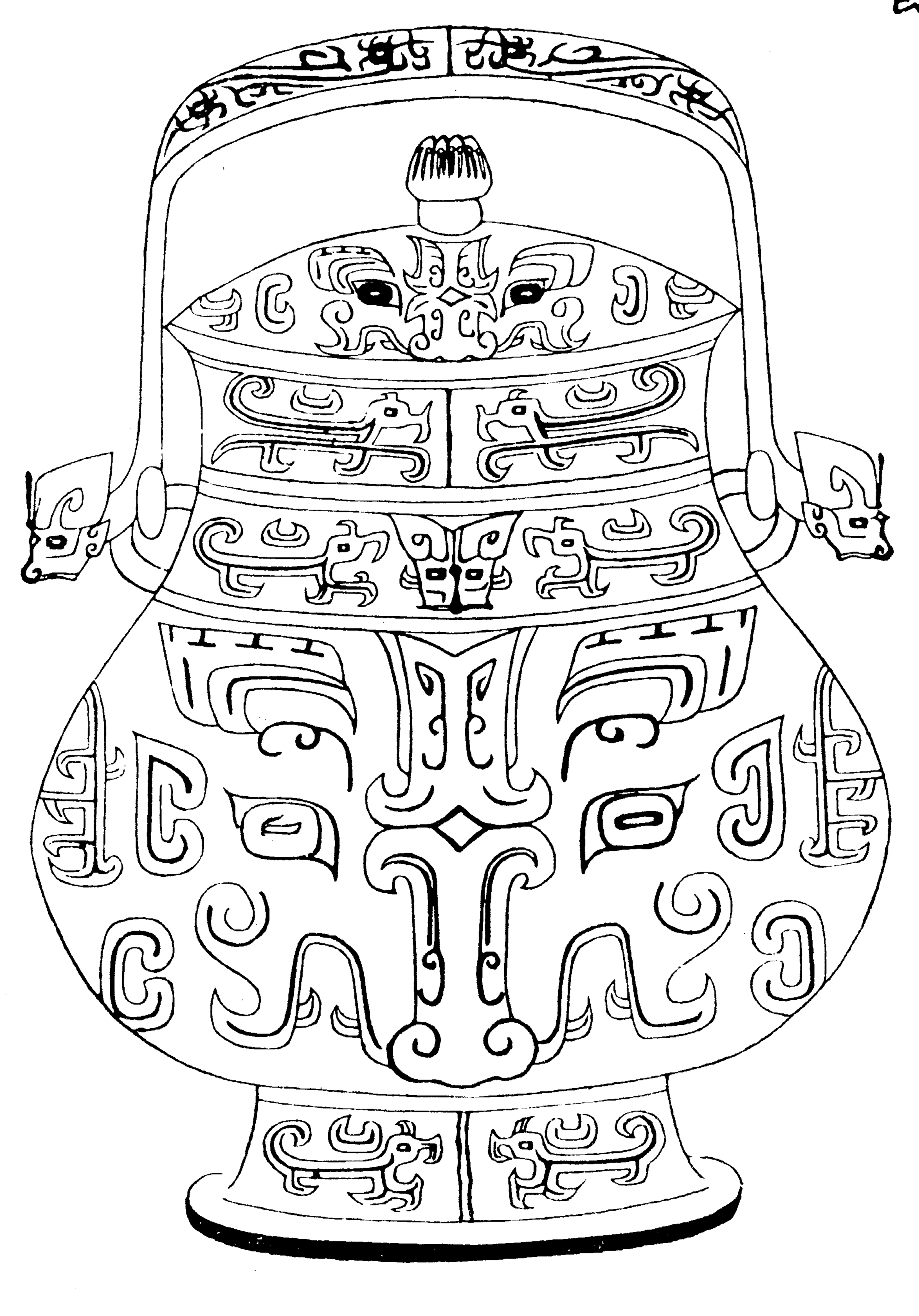
器高今尺四寸一分深三寸三分口徑六寸三分腹徑六寸一分圍一尺八寸底徑四寸二分重今庫平八十六兩



立戈形父丁

右銘文立戈父丁三字按商人制器多爲物象阮文達公謂立戈以旌功也程易疇瑤田曰古戈字下作巾者乃木柄有根之形

虎父卣



器橢圜有蓋通高今尺八寸三分（合提梁至底九寸三分）深四寸八分器口前後徑三寸九分左右徑五寸腹前後徑四寸九分左右徑六寸五分圍一尺八寸二分底前後徑四寸三分左右徑五寸四分重今庫平一百二十四兩蓋重三十四兩



父丁

右器銘可識者父丁二字餘為銅綠所蝕

盖



虎形　子作父戊尊彝

器同

右器向為阮文達公所藏銘文器蓋各七字載積古齋鐘鼎款識通體純翠如瓜皮瑩潤欲滴器蓋並著饕餮間以夔狀嵌黃金為飾鑄冶之工形制之古真商器中罕見之品也

二

父癸卣蓋



蓋高今尺二寸九分口前後徑二寸二分左右徑三寸二分重今庫平十五兩

一

鱳卣蓋

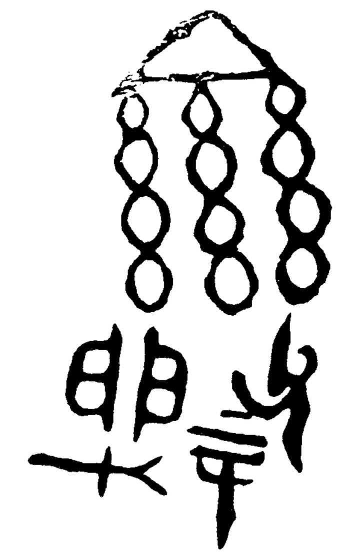


器高今尺二寸口徑前後二寸左右二寸四分重今庫平五兩



手執爵形　父癸

右手執爵父癸銘三字按古人制器象物皆寓深意或執木或執戈或執戟執刀與此器之執爵各有其事而執爲禮曰如執玉如奉盈如弗勝如將失之執之爲義蓋有謹持弗失之意所以示敬也



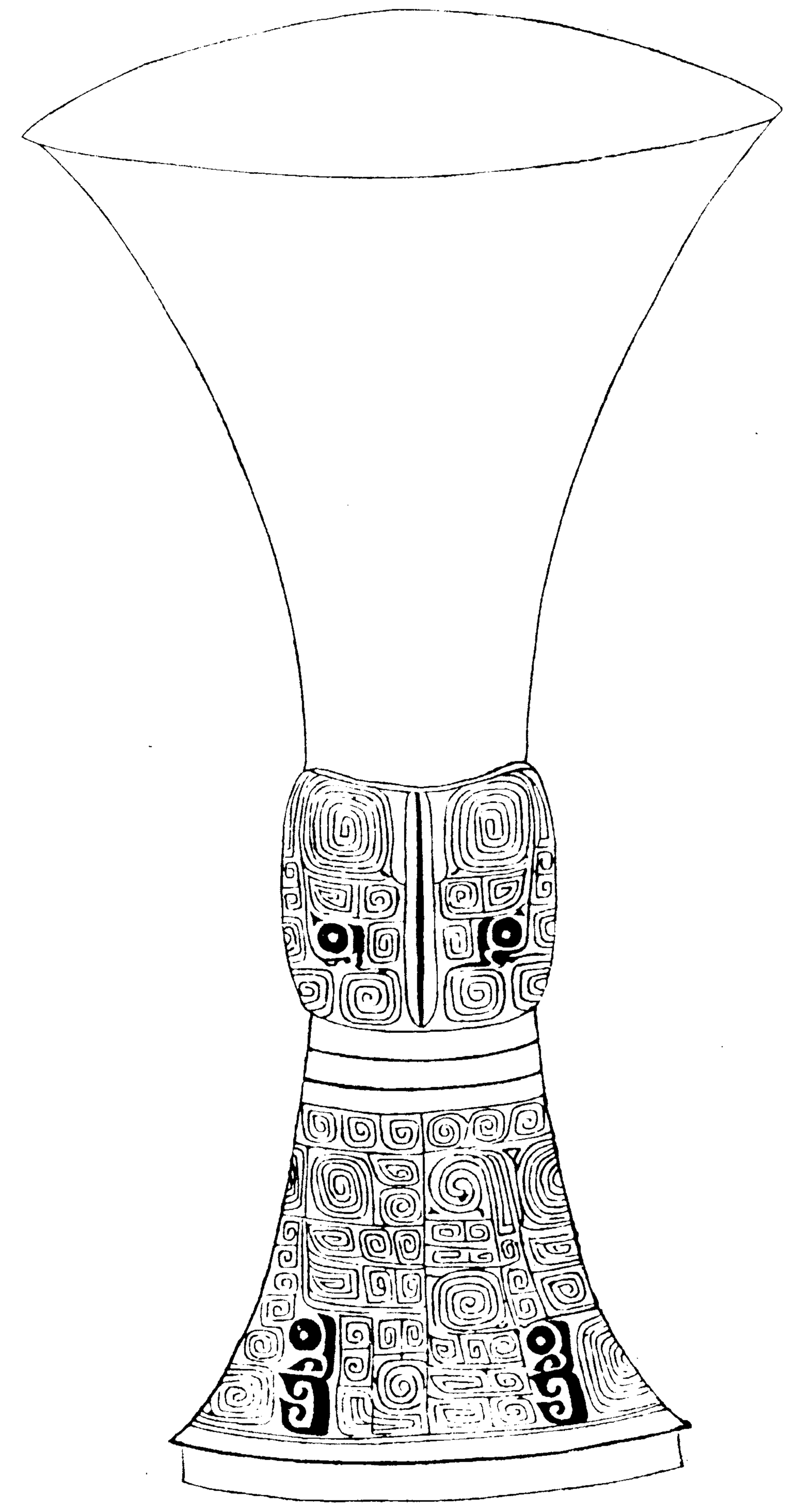
𢇍父辛
卯□

右銘文五字上一字象三合形下作□三垂形此與祖乙卣𢇍字相近按說文𢇍古文作□亂也一曰治也一曰不絕也段氏謂與𠬪部之𤔔乙部之亂音義皆同又說文𤔔治也幺子相亂𠬪治之也段氏謂幺子謂幺亂當作爭謂冂也冂音扃介也彼此分介則爭鬥部云兒善訟者也又說文亂不治也從乙𤔔（𤔔字據段補）乙治之也此轉注之法乃訓亂為治此篆作□三垂形所以象絲作三合形所以繫絲亦當釋作𢇍說文𤔔字會意亂字轉注竊意從冂從幺亦兼象形說文冂象遠介也□古文糸細絲也象束絲之形𠬪乙治絲之事冂亼或象治絲之器歟此𢇍字當是作器者之名卯說文凡物無乳者卵生禮記內則有卵醬又有濡魚卵醬實蓼注讀為鯤謂魚子然則此亦薦饗之器歟末一字不可識

二

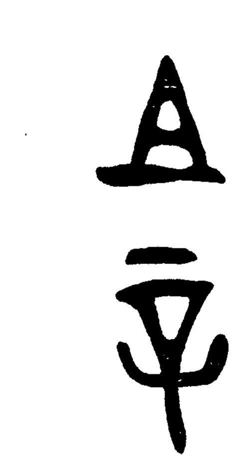
三

祖辛觚



器高七寸四分深四寸九分口徑四寸一分腹徑一寸四分腹圍四寸四分底徑二寸五分重今庫平二十七兩八錢

一

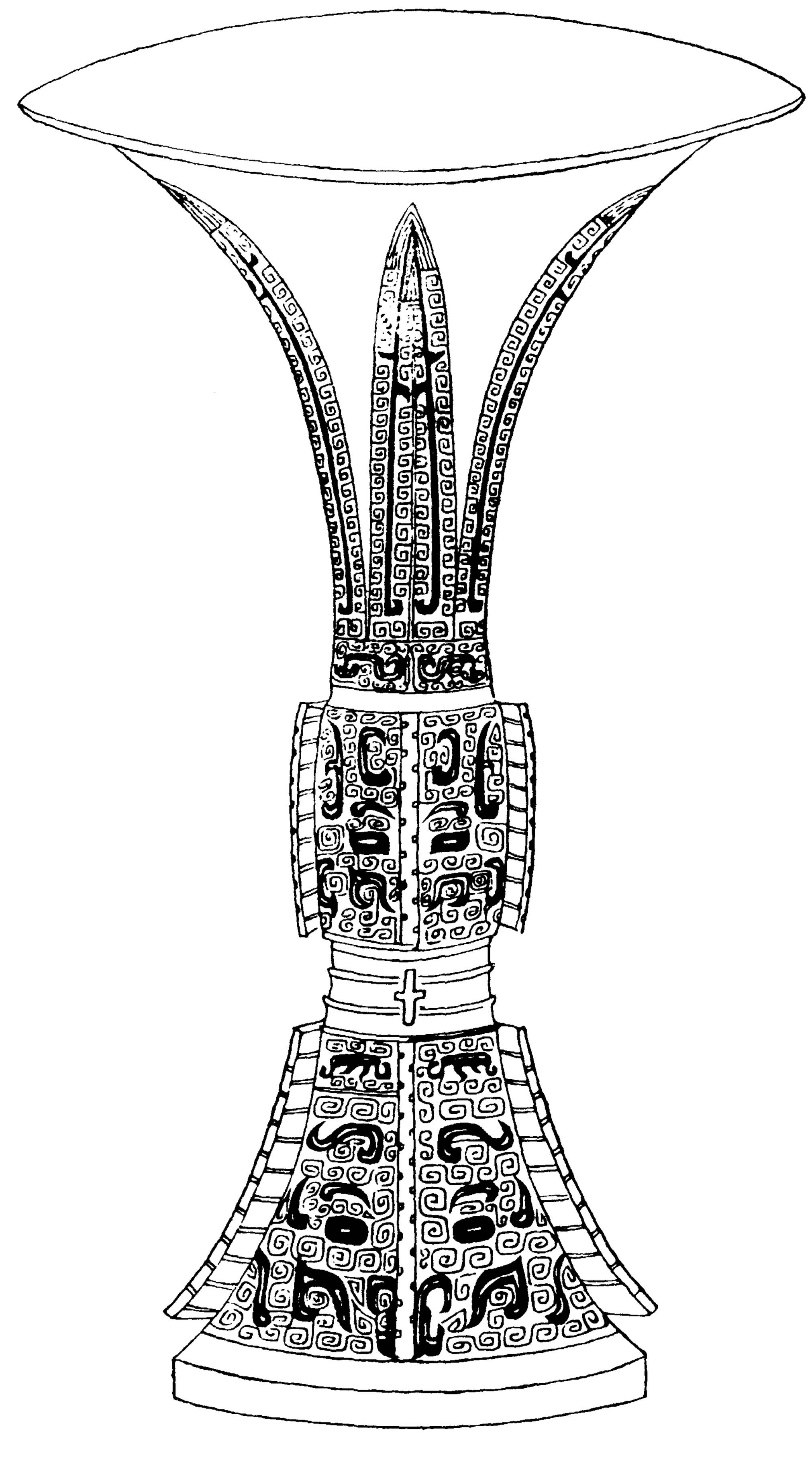


祖辛

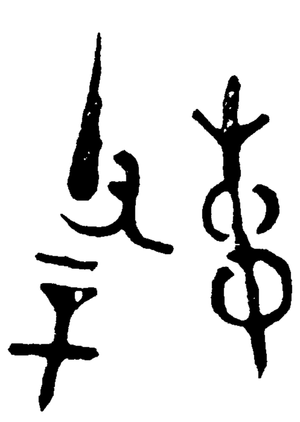
右祖辛觚銘二字

二

父辛觚



一

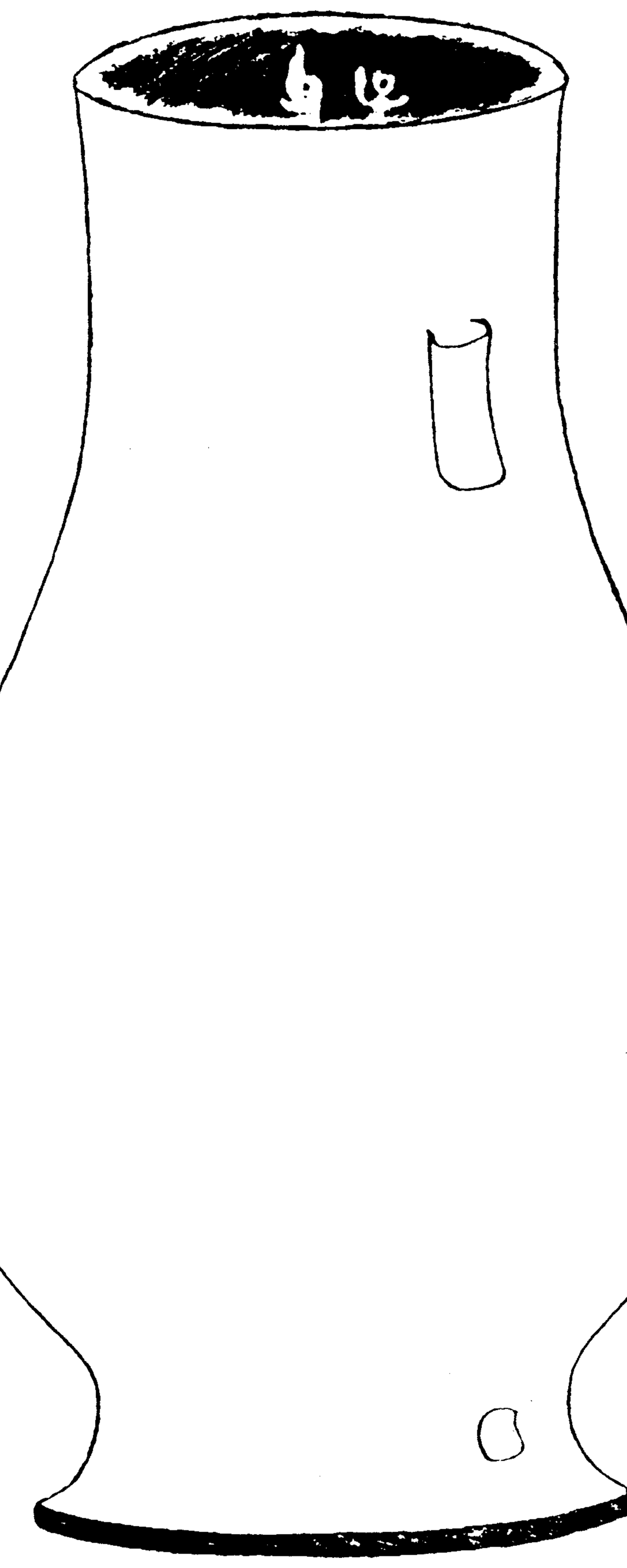


東
父辛

二

右銘文與阮文達鐘鼎款識東彝相似彼篆作東江秋史侍御釋東為東文達云據拓本東中有點釋為東束字有作束者見汗簡所引義雲章東字從束知古東作東也東練之省禮曾子問云主人練祭而不旅此曰東彝是練祭之器雲按此觚篆文東或即東之省歟癸丑兵亂器遺失廣陵城中兹從舊拓本撫入輕重尺寸失記

吴壺



一

器高今尺一尺一寸深九寸九分口徑二寸八分腹徑四寸七分圍一尺四寸四分底徑三寸四分重今庫平八十八兩



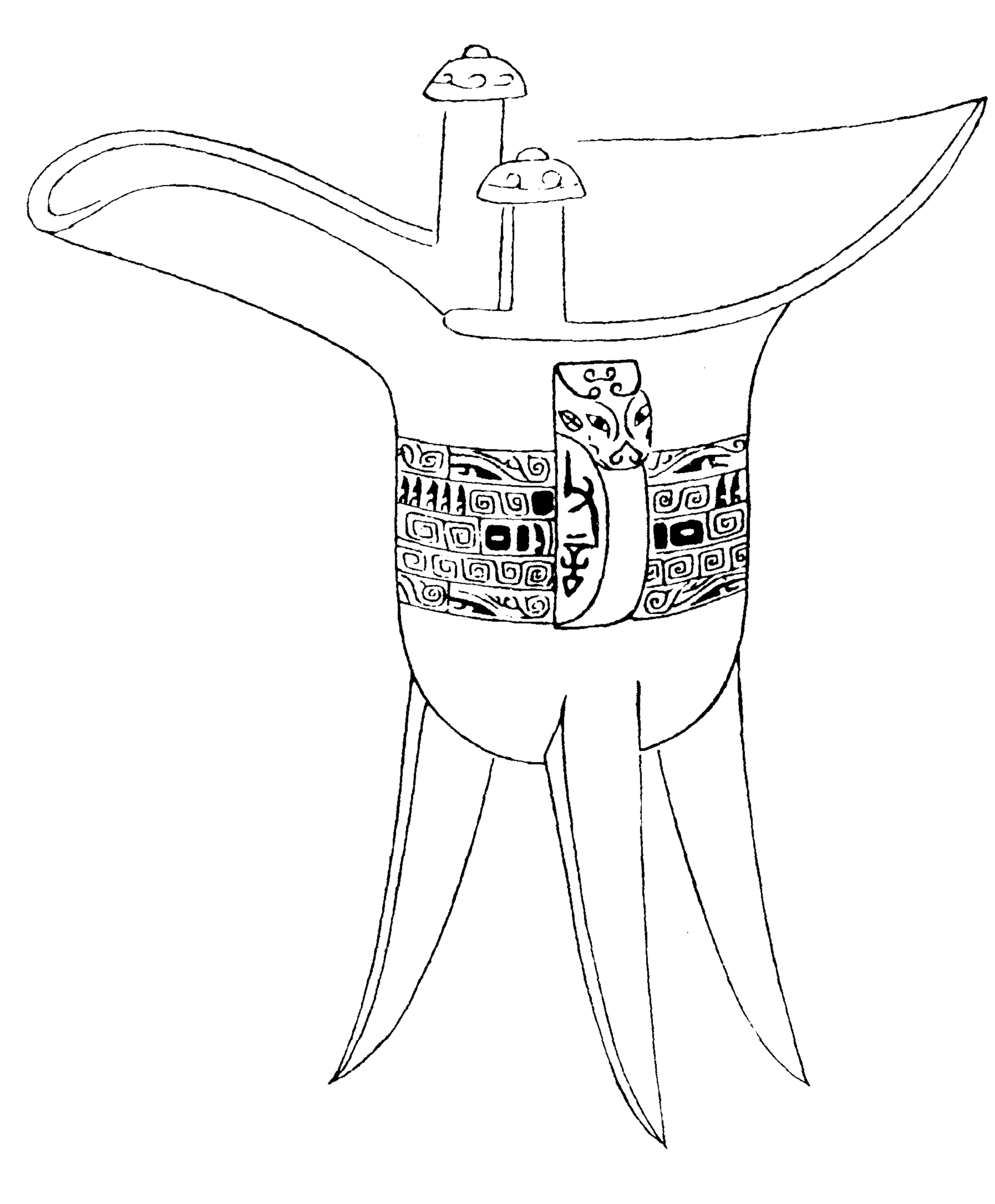
吴父作
父壬寶壺

二

右銘文七字吴其姓也吴父如瞿父單父之類子爲父作則稱父以十二干爲名字商人無貴賤皆同父壬如父丁父甲之類壺酒之下尊也商人尚質故制器渾樸不假琢飾壬字泐痕銅緑未剔非畫中斷吴越春秋曰古公三子長曰太伯次曰仲雍一名虞仲少曰季歷季歷生子昌古公欲傳國以及昌曰興王者其在昌乎太伯仲雍望風知指古公病二人託名採藥於衡山遂之荆蠻國民君事之號爲句吴後遂以命氏太伯之奔荆蠻距周尚有百餘年吴字之見於商器當在商末説文吴姓也一曰大言也注大言故矢口以出聲阮氏鐘鼎

款識有吳禾繇篆作乍與此器字形匹同

父辛爵



器通高今尺六寸深二寸七分耳高一寸二分足高二寸三分流前後徑七寸六分左右徑二寸三分重今庫平二十三兩

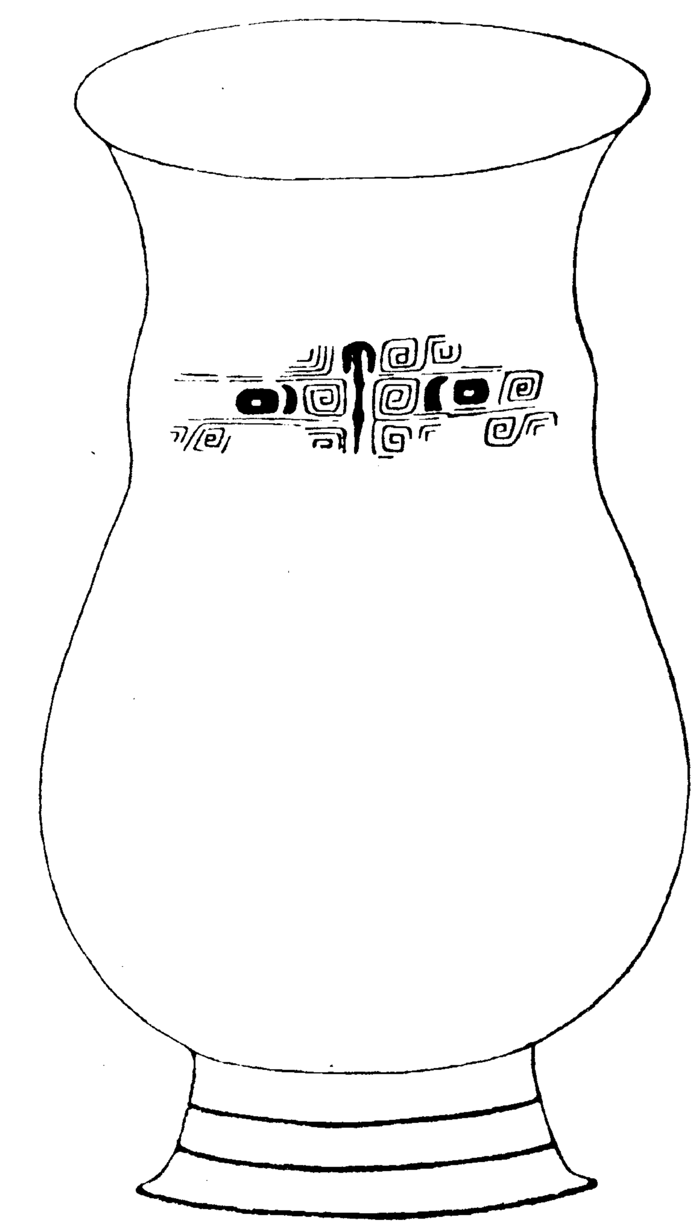
父辛爵



父辛

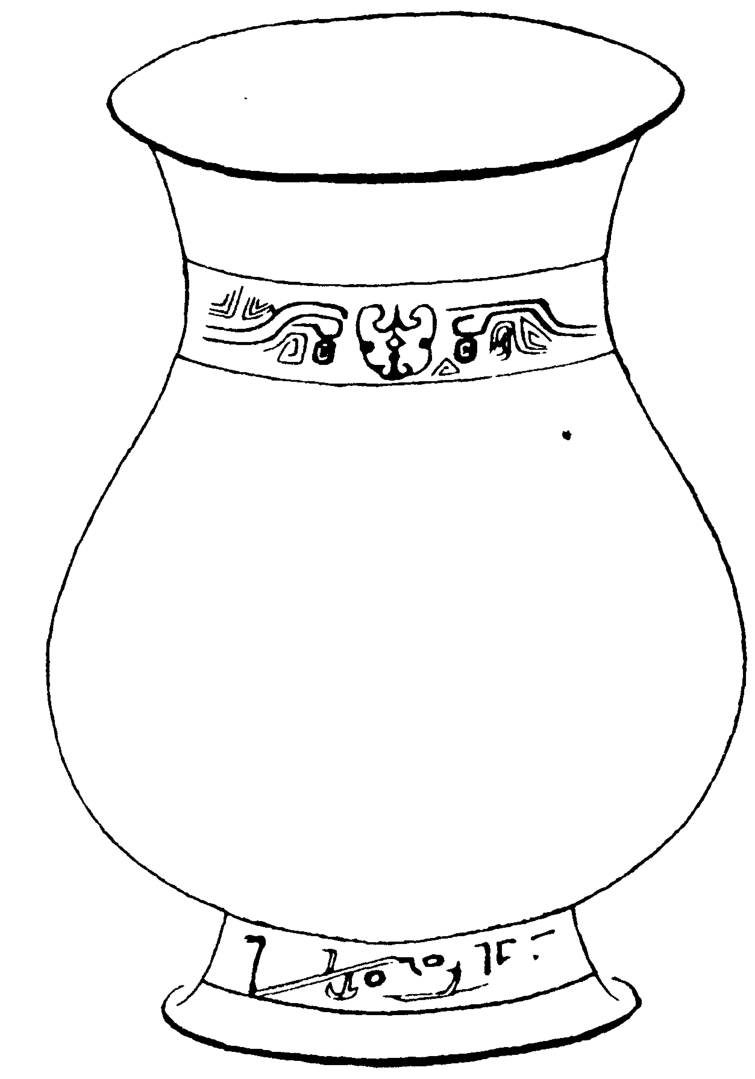
右銘文二字與阮氏積古齋所編字體小異

父己觶



器高今尺四寸深三寸四分口徑前後一寸九分左右徑二寸一分腹前後徑一寸八分左右徑二寸一分腹圍五寸八分底前後徑一寸七分左右徑一寸九分重今庫平八兩

庚觶



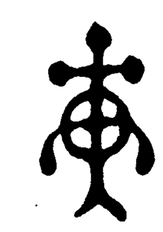
一



子父己

右銘文三字積古齋款識有孫祖己觶孫篆作[illegible]或釋作子阮氏云器爲祖作當釋作孫此器[illegible]或釋作孫依阮氏義例亦當釋作子

二

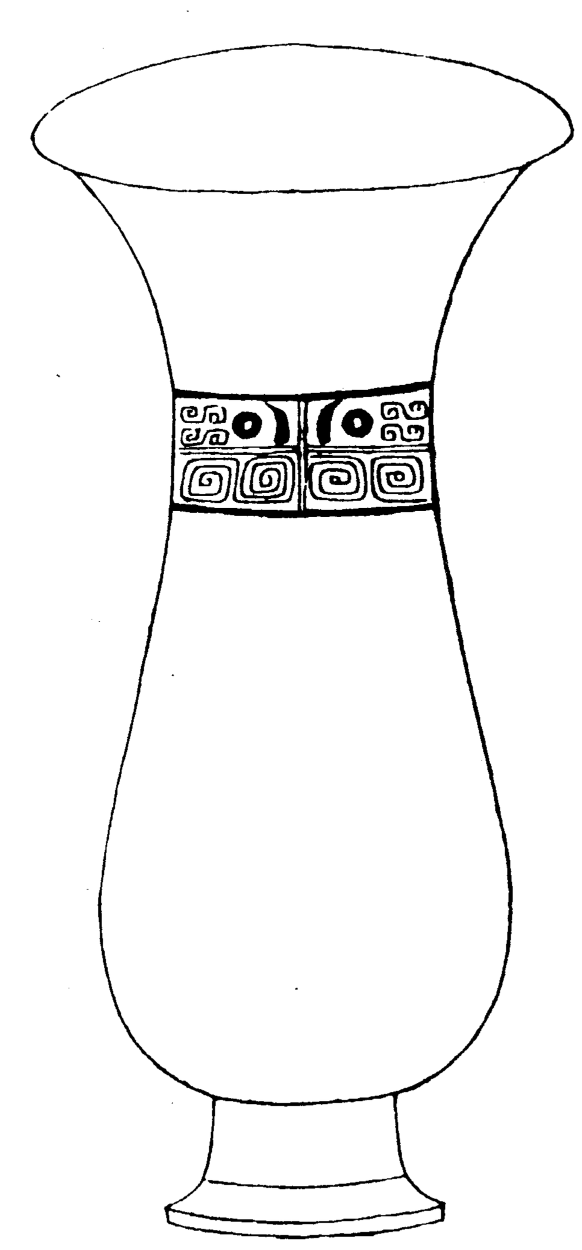


庚

二

右庚觶銘一字阮文達公曰庚字與薛氏款識商庚鼎庚字同有庚庚垂實之象不觀此文安識無重說文之義余此器銘在腹底生朱活翠古色照人舊有齋名三觶軒正為藏此三觶耳今皆歸劫火能無惘然

孫子觶



一



孫子

右孫子觶銘二字此器並後二器均於癸丑春遺沒廣陵城中茲從拓本摹入輕重尺寸皆失記

二

齊侯罍

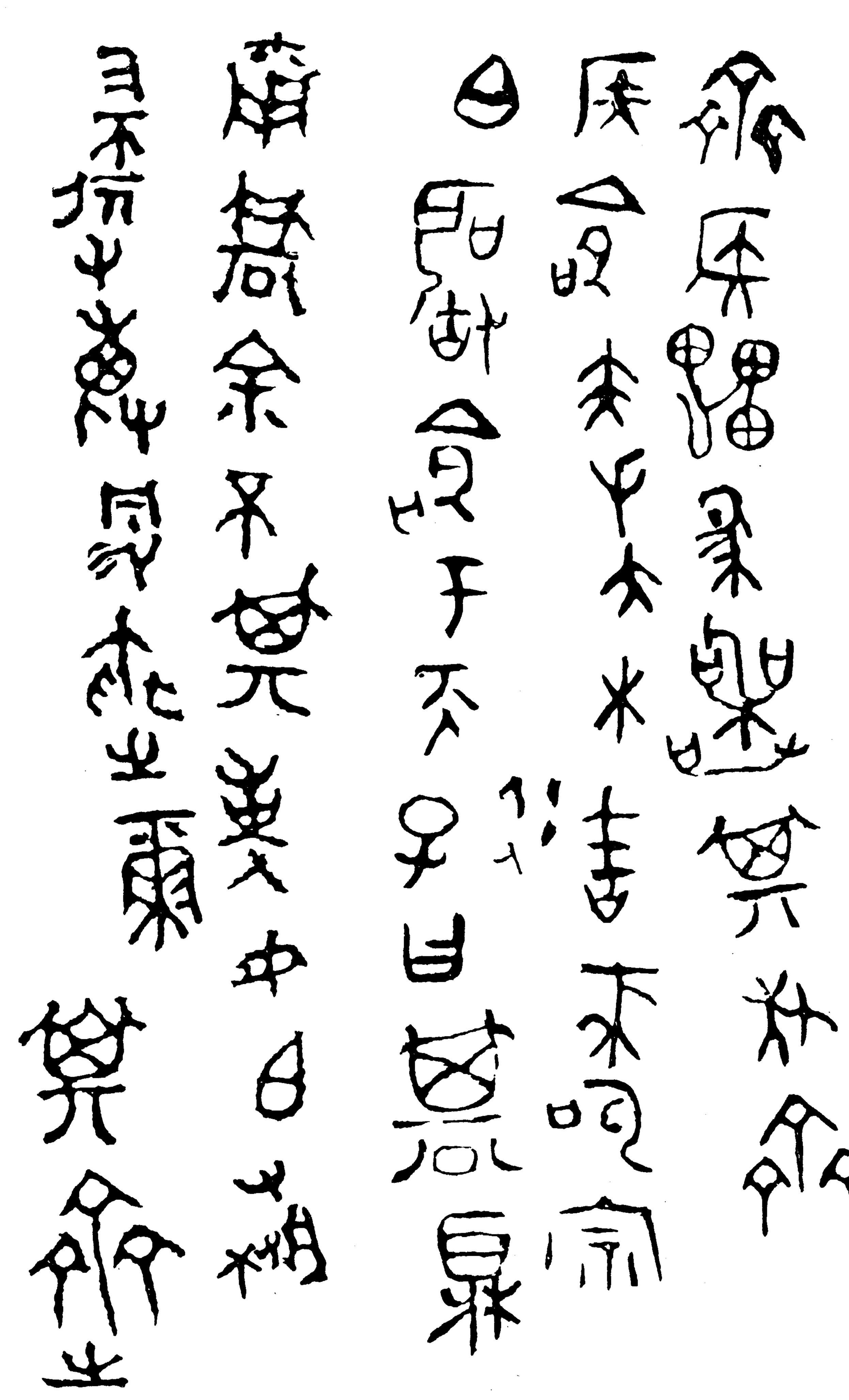


嘉興汪嵐坡縮摹

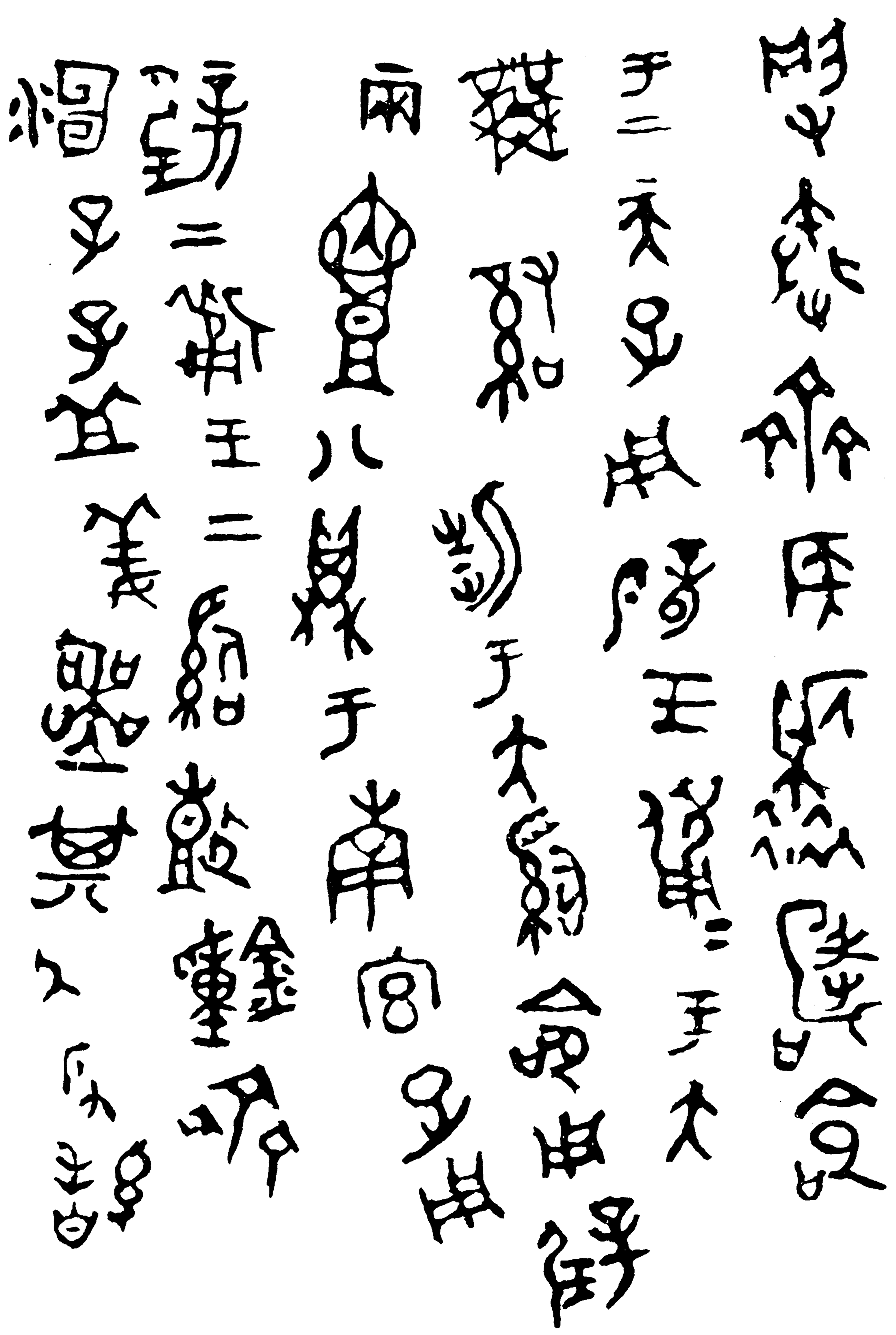
器高今尺九寸八分深七寸三分底徑五寸五分腹圍二尺一寸一分腹徑七寸口徑四寸二分鐶徑二寸六分重今庫平一百五十一兩七錢六分左右饕餮銜鐶一耳小闕

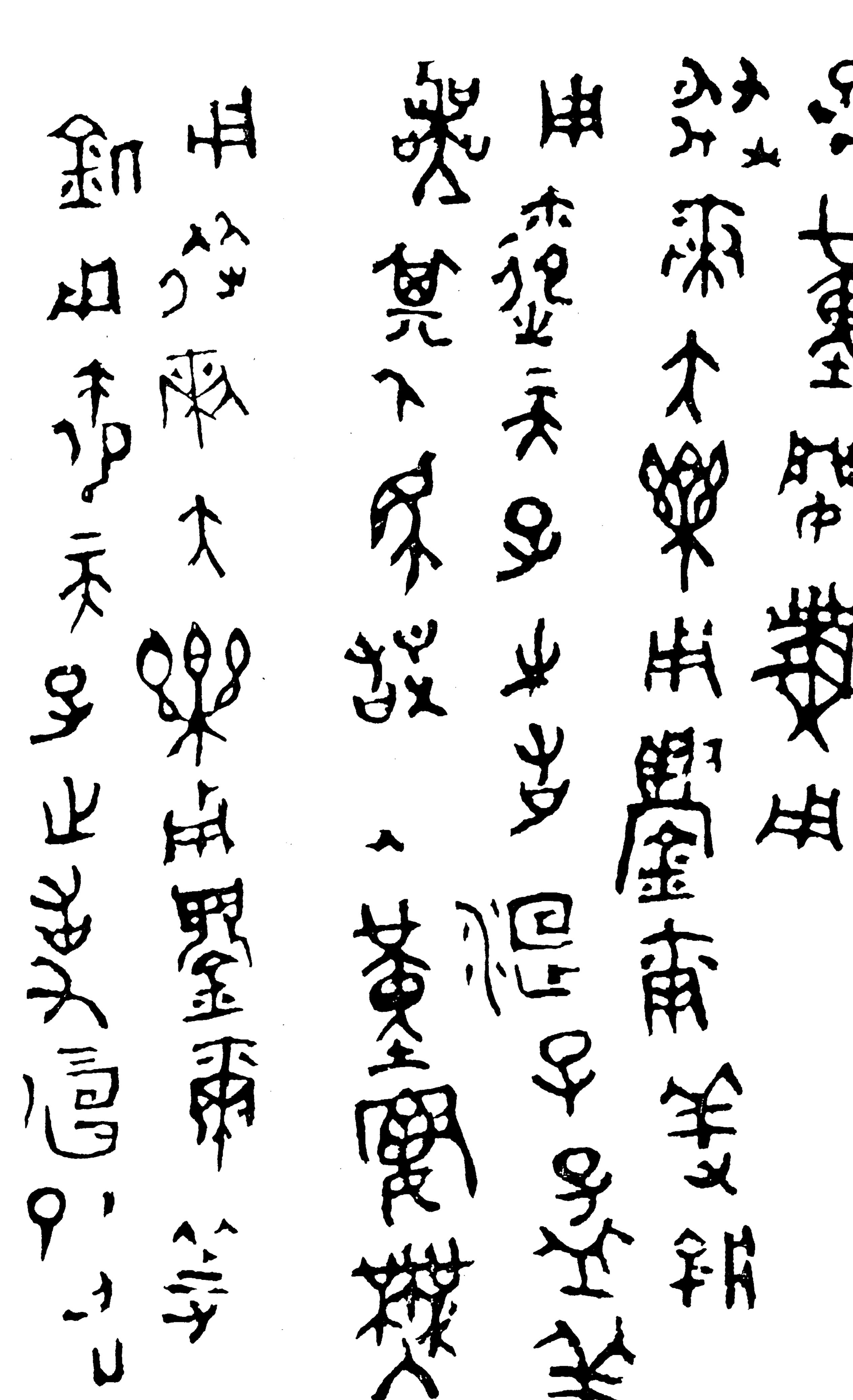
一

齊侯罍審定拓本

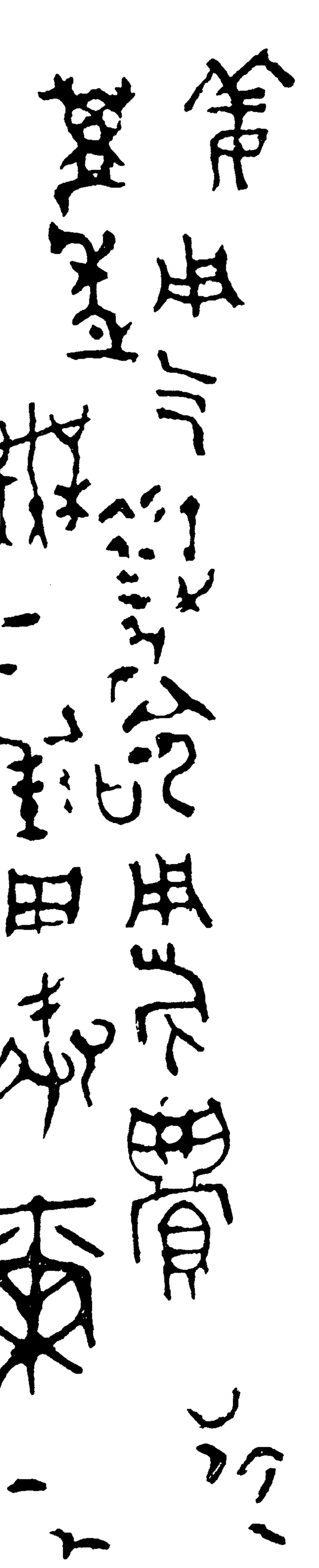


二





三



齊侯罍為器其旅齊
侯命大子立樂週泰吻宗
白聽命于天子曰朞則
爾朞余不其事女伯□□
歸慫惠受御爾其齊邦
受奉齊侯拜嘉命

□天子用璧玉備玉大
舞絲靳于大嗣命用璧
兩壺八鼎于南宮子□
璧玉二備玉二絲鼓鍾齊
洹子孟姜器其入𣪘都
邑堇䕟舞用
從爾大樂用鑄爾羞釿
用御天子之吏洹子孟姜
器其入𣪘都邑堇䕟舞
用從爾大樂用鑄爾羞

鉈用御天子之吏洹□□
姜用乞嘉命用祈眉壽
萬年無疆用御爾

右齊侯罍銘文百六十餘字雲曩曾得拓本漫漶不可讀後得陳氏頌南慶鏞釋文上下二篇上篇釋此器下篇釋蘇州曹氏器前載雙鉤銘文攷證俱極精確惟此器文鑄腹內又多剥蝕捶拓最易失真必屢拓而互校之庶少舛誤陳氏據雙鉤所自出拓本為說故銘中字文閒有與今拓本不符茲刻仍依陳氏釋坿存鄙見於後以資參攷其釋曹氏器而與此器有相發明者坿注之不另載全篇云

陳氏曰此器蓋齊侯朝于王王為立樂因報聘于齊陳氏為作韶樂祭于廟以迎天子之賓而行饗禮之事也䍜或釋作⿰㠯虫辟中書古文仲⿰㠯虫作中䍜䍜謂齊侯名今案器為桓子作下稱桓子不應于其臣稱謚而于其君稱名仍釋為罍首言齊侯者紀齊侯事也言為器者明此罍之為器也旅即旅館之旅易曰旅于處其旅齊侯者言致旅館于齊侯也大篆作夵余舊釋為支今案曹氏藏器作大定為大字大子者周王大子也因齊侯来朝周王命大子立樂以饗之也立篆文作太似大字案師毛敦位作太古孝經亦作太與此同古位立通定為立字週或釋作割或釋作

適皆非案宰辟敦周作⿱亼周此文左從辵右從周與敦同定為週字週調通詩惄如調飢韓詩作惄如輖飢易林作惄如周飢調可通輖周亦可通週泰古文作⿲丨米丨此作⿱大八形相若定為泰字古段泰為七古文尚書在治今文尚書作七始亦作七政大元經運諸泰政是其證史記夏本紀又作來始索隱云今文尚書作采政案來采皆泰之譌漢隸泰作桼段氏懋堂曰桼與來之變體作来絕相類故轉寫作來而小司馬引今文作采不云作來者蓋是時永嘉之亂歐陽夏侯書說已亡其經文尚存者惟蔡邕所勒之石經而已石經作桼與新莽候鉦銘字同韓勑碑作漆故小司馬不

辨為七字直切為采字其来譌来而来又譌為采也觀此
器之𠀀與来采二字直相似（作来采篆）可以知致誤之由矣
呁從口從勻甚明白檢字書無此字說文有訇字從言從
勻省籀文訇不省鐘鼎文有訇字從言儀徵師曰言字
界乎言音之間音字本出于言而含一耳竊謂從口與從
言從音同意呁訇訇皆無別乃韻之正字而呁九古呁古
文也訇籀文也訇篆文也韵乃呁之或體均乃其段借字
而從員之韻直俗字而已鄭司農周禮注云均調也樂師
主調其音國語樂所以立均皆段均為呁立樂調泰呁者
周王命大子立大樂調七始之均也伯作白孝經爰神契

六

伯者白也（御覽封建部三）宗伯典禮而兼樂者故為齊侯聽命于
天子甚諅同孟姜盥匜甚諅正作甚說文諅忌也引周書上
不諅于凶德案甚音近異亦近怡堯典曰异哉陸德明經
典釋文引徐云鄭音異孔王音怡異則驚異之詞而怡則
怡悅之意也甚當兼此二義故云甚則爾甚不其即丕基
不丕其基皆古今字余不其言余受此丕基也帚歸之省
悊為哲說文哲知也或文作悊漢書五行志引書作知人
則悊帚悊惠者言歸于齊能哲而惠也邦古文作峀審篆
文作㞢下摩滅尚存其半當是邦字受御爾其齊邦者御
即御于家邦之御言受御于齊之邦也自甚則爾甚至此

皆天子命宗伯使告齊侯之詈也于是齊侯歸拜宗伯所
傳之命于天子用璧玉備玉者受命于朝行拜嘉之禮璧
禮神之玉備玉副玉也周禮大宰祀五帝贊玉幣爵之事
大神示亦如之鄭注云玉所以祀神璧本為祀星辰之玉
據下司命為星類故用璧鄭司農解璧為玉之邸注四圭
有邸云于中央為璧圭著其四面一玉俱成爾雅邸本也
圭本著于四面圭末四出注兩圭有邸云僢而同邸注圭
璧云圭璧者圭其邸為璧是璧即邸也然璧天象也祀天
則四圭邸璧琮地象也祀地必兩圭邸琮日月星辰天類
也當一圭邸璧山川地類也當一圭邸琮司命之璧從星

七

辰故用璧一既有璧玉何以復用備玉禮神祀神皆有玉
或謂周禮大宗伯以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥
禮西方以元璜禮北方似四方有禮玉無祀玉典瑞圭璧
以祀日月星辰璋邸射以祀山川似日月星辰山川有祀
玉無禮玉鄭氏謂祀以禮其神祀之即所以禮之于義或
然然大司樂言樂六變八變然後神示可得而禮又言歌
黃鍾大蔟之類以祀天神地示是禮神固在降神之後而
祀神又在禮神之後二儀有先後則有禮玉當有祀玉周
禮于宗伯言禮于典瑞言祀互文見義也禮神之玉植其
玉于神位之前書所謂植璧也（詩言圭璧既卒亦是）祀神之玉秉而

獻之書所謂秉圭也月令祀用圭璧亦是禮玉燔瘞而祀玉則留存故云備也諸侯祀司命與天子祀星辰隆殺不同而其用玉當從同紹儀徵師釋作韶最雀釋曰銘中大樂凡三見舞字凡兩見又有鼓鐘字此是以樂舞御天子之事而為此器銘也韶即韶字陳敄仲彝齊韶樂在焉謂韶為韶者舜樂之韶以召為聲以音為義此後造之字也若其先本字但當為紹故禮記樂記曰韶繼也鄭康成曰韶之言繼也此記樂者直破韶字為紹字而以繼訓之故韶磬皆後造之字招字直假借而已自注云紹從糸說文糸古文從系檢鐘鼎文司字多翦皆作中無作巾者又云韶訓紹見于春秋元命苞皇侃論語疏諸處者甚多大舞者周禮大司樂教雲門諸舞為大舞樂師教帗舞諸舞為小舞九磬舜樂為大舞斮說文斮籀文作斮篆文作折通為誓士師五戒一曰誓陳氏用之曰誓者告以言也司命列六宗據鄭氏尚

書說亦五祀之一鄭司農注周禮司中司命云司中三能三階也司命文昌宮星賈疏引武陵大守星傳云三台一名天柱上台司命為大尉中台司中為司徒下台司祿為司空又文昌宮弟四曰司命弟五曰司中二文皆有司中司命據祭法諸侯立五祀一司命大夫立三祀無司命或疑曲禮王制皆言大夫祭五祀然曲禮五祀戶竈中霤門行據鄭說不及司命王制雖有司命為殷制亦據鄭說非周制此司命自是齊之大司命觀上文用大舞陳氏大夫無大舞亦無大司命知此為齊侯歸捪于大司命器銘蓋連敘之也又案肆師之職立大祀用玉帛次祀小祀皆不用玉帛鄭

注小祀司命已下似司命無用玉之文錢君大昕曰司命有二楚詞有大司命少司命星經云在虛北史記封禪書云荊巫祠司命說文祉下云以豚祠司命漢律曰祠祉司命皆少司命也少司命不用璧大司命則用璧風俗通謹案詩云芃芃棫樸薪之槱之周禮以槱燎祀司中司命文昌也是為大司命觀詩下言左右奉璋則是用璧之證肆師所言不用玉自指常祀言之若國有大祀司命兆于南郊據鄭注且用槱燎何況圭璧余初疑誓為誓師之意如左傳文十二年秦伯以璧祈戰于河是其例今審不然聘禮士帥沒其竟誓于其竟賓南面上介西面衆介北面

東上史讀書司馬執筴立于其後鄭注謂北面讀書以敕告士衆蓋是時齊侯奉天子歸命當使國咸知故誓于大司命言誓者聘禮雖非軍事亦是梱外之事故讀誓如北面對君然此以上敘齊侯歸為作樂于朝以拜嘉命也以下乃敘王使人來聘陳氏為賓致館而先設祭于桓子之廟用璧兩壺八鼎于南宮者璧與上下璧字異彼指玉言此連壺鼎指玉之器言明堂位灌用玉瓚薦用玉豆爵用玉琖加以璧散璧角是璧即璧散璧角之類壺用兩饋食之禮用兩壺尊特牲禮視壺濯尊兩壺于阼階東又曰覆兩壺焉蓋在南鄉飲酒尊兩壺于房戶間鄉射禮兩壺斯

禁蕪禮卿大夫兩方壺士旅兩圜壺方壺謂口方圜壺謂口圜其實壺皆圜形說文壺昆吾尊也象形圜壺必有兩凡禮皆然兩壺之實玫之酒正內則當即清白二酒鼎用八據鼎俎奇于數不合且大夫五鼎陳氏祭其廟何得用八鼎玫聘禮賓餼鼎九羞鼎三貫䟽鼎正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊羞鼎陪鼎三膷臐膮故周禮膳夫言王日一舉鼎十有二天子鼎九言十有二者正鼎九陪鼎三也以是推之天子食鼎當賓禮則諸侯食鼎當上介禮大夫食鼎當衆介禮上介鼎七羞鼎三注云七無鮮魚鮮腊則諸侯合正鼎陪鼎計之為鼎十衆介不言鼎注云亦餼在西鼎五羊豕腸胃魚腊注不

及羞鼎者正鼎以次而殺陪鼎從同不言知為三則大夫合正鼎陪鼎計之為鼎八大夫食鼎用八則祭鼎亦得用八少牢饋食禮言三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西亦止據正鼎言之也分數之為奇合數之為十二為十為八無害其為奇也南宮桓子廟名廟何以稱宮春秋隱五年考仲子之宮公羊傳隱為桓立故為桓祭其母也何氏注不就惠公廟者妾母畀故雖為夫人猶特廟而祀之案妾母義不配食故特立宮器服小記謂慈母不祭非不祭也穀梁説于子祭于孫止蓋子在則別立廟至孫則祔于妾祖姑為壇以祭之此所為宮也若桓子為大夫桓子之妻

孟姜齊侯女也貴宜為廟曷為亦為宮文王世子正室守大廟諸子守下宮正室適子也適子所守稱廟諸子所守稱宮蓋陳桓子無宇四子曰孫書子占曰釐子乞曰昭子薆說詳下注曰武子亹說詳下注則唯子占稱正室其餘皆諸子故稱南宮南宮者儀禮喪服子夏傳子不私其父則不成為子故有東宮有西宮有南宮有北宮䟽引內則命士已上父子異宮不命之士父子同宮縱同宮亦隔別為四方之宮薆亹皆大夫當自為宮南宮自是生事桓子孟姜處後仍其名敖氏繼公謂東宮西宮南宮北宮古皆有是稱後或因之為氏案彝器中有指姓氏者如散氏盤之言西宮襄戎父南宮中鼎之言南宮伐咎鼎之言以匡季告東宮是也有指廟名者如尹卣之言飲西宮佑公尊之

言王錫中馬自貫侯四馸南宮東宮鼎之言東宮是也若淮南子時則訓春天子御東宮夏天子御南宮秋天子御西宮冬天子御北宮此是取明堂內之四宮以配四時故大子亦稱東宮也其地據漢書功臣表南宮侯張買下注云北海漢之北海即春秋齊之臨淄今屬青州疑本陳氏南宮故阯後因以為地名歟地里志北海郡下闕南宮而信都國下有南宮冀州志云南宮近魯邊邑周南宮括所封國南容居之因以為氏則漢之南宮有二其一在信都為南容故居其一在北海為陳氏故廟子下闕一字據曹氏器為用字子當是薆亹對桓子孟姜之稱用辟二備玉二者禮玉祀玉如祀司命禮此祭宗廟也用玉者曾子問天子諸侯將出必以皮圭告于祖禰

又斂幣玉藏諸兩階之間是禮玉幣玉皆用之天子諸侯廟祭有玉則大夫亦有玉今為祭桓子孟姜故用二玉司命辟一備玉一南宮辟二備玉二者禮器圭璋特琥璜爵特謂直達爵謂與爵並陳此以少為貴家祭殺于朝祭不敢用特玉也紿鼓鍾者前作樂于朝廟循諸侯制用全樂故言大舞此作樂于家廟從大夫制不用全樂故言鼓鍾云紿者明其樂之本于韶也樂以鍾立均詩曰鼓鍾送尸蓋自是而祭畢矣以下乃言徹俎及迎賓之事齊下字闕據曹氏器有侯既齍三字下篇釋曰既說文皀部小食也引論語不使勝食既案既通作氣槩饎說文米部氣饋客之芻米也槩氣或從既饎氣或從食聘礼記如其饔饎之數注古文既為饎禮記中庸既廩稱事注既讀為饎大戴

一二

禮朝事篇私覿致饔既戴氏東原曰既即饎字段氏懋堂曰三既字皆槩之省文竊謂古止作既既槩古今字氣饎通用字春秋左傳桓十年齊人來饎諸侯許引作氣氣即既也齊讀為齍說文皿部齍黍稷所以祀者禾部齋稷也粢齋或從次爾雅釋艸粢稷也是齍齋各義而鄭注周禮甸師肆師小祝皆易齍為粢注小宗伯六齍云齍讀為粢六粢謂六穀黍稷稻粱麥苽注舂人云齍盛黍稷稻粱之屬則齍粢義通是為古今字詩甫田作齊亦作齍古文也左傳絜粢豐盛禮記粢盛今文也許君器曰齍實之則曰盛而鄭君齍或訓稷或訓黍稷稻粱盛則皆訓在器是則齍與盛之別者齍謂稷也盛謂在器也毛傳亦云器實曰齍在器曰盛說皆與許異者齍可盛黍稷因而謂其所盛之黍稷曰齍齍從皿許以解字為主故訓器鄭以解經為主故訓稷也自注經典中粢多譌粢說文食部餈稻餅也饎餈或從齊粢餈或從米粢與齍齋義遠○又曰段氏懋堂謂齋字不見經傳今粢齋穧同字詩此有不斂穧聘禮記十藪曰秉二百四十斗四秉曰筥鄭注秉謂刈禾盈手之秉也筥穧名也是穧即齋本訓稷引伸之謂禾秉之數既齍者聘禮賓即館君使卿韋弁歸饔饎五窂既即賓饔飪一窂腥一窂饎二窂是也齊即米百筥筥半斛門外米

三十車車秉有五藪禾三十車車三秅薪芻倍禾是也蓋是時王人來聘館于陳氏廟齊侯饋之以窂禮之數及禾秉之屬故云此也洹子即桓子書牧誓尚桓桓說文引尚狟狟陳逆簋余陳狟子之裔孫桓可段狟亦可段洹齊侯鍾桓作洹亦水旁是其證儀徵師曰陳氏簋有季姜此孟姜陳氏多姻于齊二可補史傳之闕稱桓子孟姜者如少窂禮言薦于皇祖伯某以某妃配某氏之義也器其入據少窂禮當即徹肵俎之餕乘篆文一作□一作□審刀布文乘作□形相近定為乘字都篆文一作□一作□□古文邑見鍾鼎文□亦古文邑見汗簡乘都邑者乘猶志乘言以是器紀諸都邑之廟如先簿正祭器是也墐說文墐黏土從黃省從土古

一三

文墐不省墐為桓子子即子疆名詳儀徵師說說曰銘中兩墐字筆畫甚明白為從黃省之墐字即陳子疆之名疆字與墐字之義切近明白是居斤切凡從某省之字可寄其義不必定從其聲此篆黃尚不省今說文墐古文作墐古文僅見于此器矣左昭二十六年平子曰必子疆也子疆之名無攷今因此器得之說文自墐字壘字以至疆字相因相次古人字由名生墐字子疆無疑或疑史記武子開即疆非也開從幵聲且兼會意在段氏古韻十一部不能與墐聲相涉墐在十三部居斤切故瑾謹殣饉鄞厪覲勤等字從之或居斤切或居隱切相近之意也由十三部轉入十四部則難漢歎嘆等字亦從墐得聲說文墐黏土從黃省從土古文墐蓋土黃黏則彊而治之艱故田畕疆各義以次連綴亦因其字音義皆近也又左傳昭二十六年冉豎射陳武子中手失弓而罵以告平子曰有君子白皙鬒須眉甚口平子曰必子疆也失弓者武子亹即子開非子疆白皙者墐也即子疆非謚武蓋兄弟兩人冉豎射子開識之矣平子亦知之矣即使冉豎平子有言傳未書之惟冉豎不識子疆但言其白皙諸狀故平子曰必子疆也若既射武子而識之是亢之甚矣又指武子為君子白皙云云則

與下文謂之君子何敢亢之相背且有字文義亦是舍失弓者而别有所指明射手失弓者一人君子白晳又一人也慶鏞案師說極是左傳但書武子而杜氏即以子彊為武子字史記有武子開亦不言字子彊則杜氏之誤可知然則子彊非武子其即昭子乎左哀十四年傳成子兄弟四乘如公杜注取昭子莊為成子兄第以充四乘為八人之數而史記齊大公世家索隱引世本昭子是桓子之子成子之叔父又不言名莊竊謂莊即蔑之譌莊蔑形相近蔑從黄黄與莊聲又相涉昭子蔑誤為昭子莊其即桓子子無疑若名莊陳自敬仲生稱孟夷稱孟夷生繙孟莊繙孟莊為文子之父桓子之祖桓子子何得與其曾祖同名杜氏既誤以昭子為信子之子又誤蔑為莊其說沿自服虔唐孔疏未證其誤且徇服杜之誣昭子莊為信子之子出世本而索隱所引世本無此事也小司馬駮之知昭子不名莊然卒莫詳其名至顧氏棟高謂昭子莊疑即哀十一年之陳莊其說亦無確據今得此器以證之渙然冰釋是可為論世知人之一助

釁篆文作□中□字乃古文酉字下從女字當為釁即亹之正字王氏伯申曰亹讀為眉方言眉老也

楚史老字子亹古音徵與文通亹有門音故轉為眉其字即釁字釁從爨省從酉分聲亹從爨省從酉文聲字當為亹作亹者隸之變也今案字當為釁古釁釁通鍾鼎文眉多段釁或段釁伯碩父鼎之□史頌鼎之□雝公緘鼎之□晉姜鼎之□曼龔父簋之□曾伯霥簠之□皆借釁字為眉字其莽史鼎眉作□中□字乃古文文字此即隸變作亹之祖而周公□鍾之釁作□散氏盤之眉作□遲簋之眉作□作□下皆從女而□體與此篆□筆畫不差是皆釁字則釁釁為一字而與眉通用也六書畧謂亹從釁省從且非也亹為俗體釁為正體亹本作釁故易繫辭成天下之亹亹莔虞皆作成天下之娓娓以字從女而涉娓也釁從釁省聲亦從女得聲女聲與免聲同在段氏古音弟五部詩棫樸勉勉我王莔子富國篇引作亹亹我王則又以聲而涉釁之即亹的確無疑乃張參五經文字謂亹字不合六書而徐鼎臣以說文無亹字謂俗加文作亹遂以娓當亹惜未以此器正之釁亦桓子子史記齊大公世家索隱引系本陳桓子无宇產子亹子亹非字乃所產子曰亹也亹字子開亦詳儀徵師說說曰亹乃子開之名開其字也史記曰武子開杜預左傳注曰子疆武子字此必是史記不誤而杜誤也開與門之義亦明白切近之至詩鳧鷖在亹箋云亹之言門也後漢書馬援傳注亹水流山間兩岸若門也然則亹即門之段借字門為名開為字猶蔑為名疆為字又何疑

武舞用從爾大樂者此以樂納賓行饗禮也案前祭司命言大舞祭南宮言鼓鍾知君臣之分則然此仍在桓子廟云大樂且兩云大樂思之不得其解若以為侑尸則正祭時用鼓鍾侑尸何得用大樂審銘文上有齊侯既盥據曹氏器下有天子之吏明是禮使臣之事因思聘禮宰夫徹几改筵鄭注謂將禮賓徹神几改神席更布也則古者禮賓必先祭于廟以重其事聘禮記惟大聘有几筵几筵謂行聘享及私覿畢為神位以禮賓蓋齊侯誓于大司命後既而工人來聘賓及館卿致館齊侯歸以饔餼蔑釁當是為致其館故設神位于廟先告其祖考然後奉齊侯行饗燕之

禮知館于陳氏廟者據聘禮記卿館于大夫大夫館于士士館于工商鄭注館者必于廟不于敵者之廟為大（太同）尊也蓋古者天子適諸侯必舍于大祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫舍于大夫廟故歸饔餼皆于廟行之明其禮皆在廟也王人于周為卿禮當館于大夫故就舍桓子廟致禮以饗之作樂以導之羞舊釋作姜今按篆文作𦍩與上下姜篆從女不同定為羞字羞庶羞也鄭康成儀禮注羞進也二義皆通釿篆文作釿右從斤甚明白乃釿字莊子釿鋸制焉與此義遠餘不見經傳（舜幣幕文曰虞一釿禹幣幕文曰安邑一釿此為斤兩之斤義又別）說文釿劑斷也從斤金釿器名無左證類篇釿器之釿鍔當是舊訓集韻十八諄韻會十二文注並同字或作沂韻會引禮記車不雕幾注幾謂緣為沂鄂則是器之有圻堮者謂之釿審禮器有圻堮唯周房俎房俎設下跗于兩端若房然房之制有戶闔有戶闔則有圻堮矣此器之或名釿歟案釿許不言聲繫傳有斤聲二字後人讀魚巾舉欣魚斤擬引四切余謂當讀若肵俎之肵釿肵皆從斤會意亦從斤得聲則楚金作金聲為是肵讀許欣釿讀舉欣音同義亦相近說文有釿無肵禮經有肵無釿二文互相備特牲饋食禮佐食升肵俎鄭注肵心舌之俎也記心舌皆去本末午割之載心立舌縮俎午割以劑斷為正

一六

肵其所實之俎故字從肉釿其所盛之器故字從金然則肵釿同義釿本訓劑斷引伸之為沂鄂之器以其盛肵故亦謂之釿或謂俎木為之無用金但周尚文莊子加肩尻于雕俎之上雕即雕幾為沂鄂是用金之證故曰用鑄爾羞釿禮言肵者主承祭言載心舌之俎也器言釿者主饗賓言盛體薦之俎也曷言之饗禮久亾今攷之周禮及春秋內外傳大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客鄭注賓客謂朝聘者賈疏饗亯大牢以飲賓獻依命數在廟行之此于桓子廟知為饗禮在傳宣十六年晉侯使士會平王室王享之原襄公相禮殽烝武子私問其故王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦宴有折俎公當享卿當燕杜預注烝升也升殽于俎享則半解其體而薦之體解節折升之于俎物皆可食孔穎達正義折俎即殽烝是也言諸侯親來則為之設享又設燕享用體薦燕用折俎襄二十七年宋人享趙文子叔向為介司馬置折俎折俎牲體骨也國語周語王召士季曰禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚燕享則有殽烝又曰女今我王室之一二兄弟以時相見將龢協典禮以示民訓則無亦擇其柔嘉選其馨香潔其酒醴品其百籩脩其簠簋奉其犧象出其尊彝陳其鼎俎靜其巾幕敬其祓除體解節折而共飲

一七

食之于是乎有折俎加豆酬幣宴貨以示容合好韋昭注曰全烝全其牲體而升之也禮之立成者為飫房大俎也詩曰籩豆大房謂半解其體升之房也殽烝升體解節折之俎謂之折俎也合此數語觀之言殽烝言體薦則與鈃之本訓劑斷合言房烝言房俎則與鈃之轉訓沂鄂合是鈃為饗賓禮器知非食禮者食禮不用體薦亦無房俎公食大夫禮有司卷三牲之俎歸于賓館鄭注歸俎實于篚賈疏食禮無肵俎故不言用俎唯云實于篚且饗禮有腥食禮無腥樂記大饗而俎腥魚腥魚必用俎實于肵俎故以鈃箸之又案周弫仲匿有鋞字與此左右移易筆畫絶相類舊釋作銃作銳皆未確亦當是鈃字其文曰弫中𠂤寶匿𠷎（依呂釋作奉）之金𩏡（舊釋作鑾作鈦今案篆作𨰹定為鏤字）銓（篆文別作絟或釋為鉉）𩏡（舊釋作鈦作鈦今案篆作𨰹定為鐏字）𩏡（舊釋作鋐作鑪今案篆文作𨰹定為鋐字）其勳（纁同）其元其黃用盛秫稷穛梁用饗大正音（歆同）王賓飥（饌同）具召飤弫中受無疆福諸友飺飤具𩛥（飽同）弫中畀壽詳觀銘文全是饗事作寶匿饗食禮脩其簋簠𩏡為鼎屬銓為俎屬饗禮陳其鼎俎𩏡為尊饗禮出其尊彝𩏡為匜饗禮敬其祓除其纁其元其黃饗禮加酬幣秫稷穛梁饗禮選馨香饗大正歆王賓饗禮歆大宋（國語王歆大牢）饌具召飤饗禮擇其柔嘉品其百籩潔其酒醴諸友飺飤具𩛥饗禮示容合好鈃

一八

為饗器九是此銘確證御與訝同即訝賓于館之訝鄭君儀禮注訝迎也以君命迎賓謂之訝周禮掌訝凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝天子之吏見曲禮具擯于天子也曰天子之吏賈疏受辭傳于天子曰天子之吏用御天子之吏者齊侯歸飧于館行饗禮董釁奉君命以逆之也再言器其入者據有司徹當即徹室中之饌古者饗在廟燕在寢此行再饗而先徹室中之饌者示饗後行燕禮也復作大樂者再饗之樂也聘禮公于賓壹食再饗賈疏云以其爵等為之牢禮之數陳爵卿也則飧二牢饔餼五牢大夫也則飧大牢饔三牢士也則飧少牢饔大牢此降小禮豐大禮也以此言之公侯伯子男大聘使卿則主君一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗是聘禮卿當再饗乃賈氏周禮大宗伯疏饗燕謂上公三饗三燕侯伯再饗再燕子男一饗一燕此謂朝賓若聘客則皆一饗其燕與時賜無數其說自相矛盾莫禔其正觀此再用大樂知聘客尊者行再饗儀禮聘禮記聘義大戴禮朝事儀皆言一食再饗則周禮疏謂聘客皆一饗者失之或謂燕有樂饗食無樂攷籥師掌教國子舞羽吹籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗食亦如之則饗食有樂之明徵左傳襄十年宋公享晉侯于楚丘請以桑林舞師題

一九

以旂夏此饗禮之樂也襄二十八年叔孫穆子食慶封使工為之誦茅鴟此食禮之樂也飤篆文作[illegible]右從反人為匕亦明白定為飤字飤古作匕通作朼說文匕下云匕所以相比取飯一名柶柶下云柶匕也鄭康成周禮玉府注角柶角匕也是匕即柶聶氏三禮圖引舊圖云疏匕長二尺四寸葉長八寸博三寸柶長尺攕博三寸曲柄長六寸儀禮士冠禮鄭注云柶狀如匕則二物亦長短異稱匕大而柶小匕以施黍稷亦以施牲體少牢饋食禮廩人概甑甗匕與敦于廩爨此黍稷之匕也雍人概鼎匕俎于雍爨此牲體之匕也禮經言執匕概匕取匕加匕覆匕多作匕

言朼魚朼豕朼肉乃朼長朼卒朼多作朼似自朼言之謂之匕自用匕言之謂之朼案匕朼古今字古本作匕以其用木作朼亦以其用金作鈚如登本瓦豆後從金作鐙槈本耨木後從金作鎒是其例匕以銅經無明文士虞士器匕以桑禮記襍記枇用桑長三尺特牲饋食匕以棘特牲記棘心匕刻士冠士昏柶皆用角柶亦匕而公食大夫匕柶不言其材陳博士禮書疑亦角為之以銅則未聞竊謂祭禮尚質故用木賓禮尚文故用銅前蕭山王中丞南陔得一銅柶恭甫師以建初慮俿尺度之長尺有一寸五分攕長五寸一分强博二寸五分深八分柄長四寸五分厚一寸半銳其端柄之兩

旁為雷回文中央立羊一豕一羊前豕後皆向攕其端之外為牛首仰而迤高二寸豕大于羊牛首又倍之牛頷下有梁繫小鈴圍二寸一分并紐徑一寸四分據公食禮宰夫設鉶四于豆西東上賓扱上鉶以柶辯擩之上鉶之閒祭鉶四謂牛二羊一豕一上鉶者牛鉶也辯擩則及羊鉶豕鉶有四而扱上鉶辯擩唯有一柶賈疏一柶所以優賓一柶施于四鉶惟食禮為然故此器柄端三牲之飾所以尚象斷為公食大夫祭鉶之柶今案柶當為飤是饗禮祭鉶之飤非食禮祭鉶之柶古者彝鼎敦簋多象物以為飾鄭君少牢禮注云周之禮飾器各以其類彼器柄端作

牛首形明是以大牢為禮饗烹大牢唯解其體而薦之故作牛首形不作牛形柄端牛頷有鈴猶刀之有鸞亦取體薦之義且羊在前豕居中牛首在後三牲為一列國語言饗陳其鼎俎韋昭注俎設于左牛豕為一列魚腊腸胃為二列器以柄為上由牛而豕而羊正與韋注一列之說合若食禮牛以西羊羊南豕豕以東牛則牛當在羊豕之兩旁左上右下羊南豕亦當豕前而羊後不得豕後而羊前也以此銘證彼器知饗禮之匕以銅以彼器證此銘知銅匕之用以饗饗禮闕得此二者可以補其遺經典中一大快事國語言饗有百籩簠簋犧象尊彝鼎俎加豆諸器此

獨舉釿與釶者特牲禮鄭注肵俎主人親羞敬易震卦鄭注人君于祭匕牲體薦鬯而已其餘不親為以祭禮推賓禮知二者亦君親為之事也故特言之先言釿後言釶者禮有次羞釿在先羞釶在後亦互文見義也饗後有燕不言者聘禮燕與羞俶獻無常數故不言也桓子孟姜用乞嘉命此禮畢命工祝致告之辭用祈眉壽萬年無疆即少牢禮言承致多福無疆于女孝孫眉壽萬年勿替引之之意也用御爾盖總言祭廟作樂納賓之事俾永寶其器以御于廟也詳觀銘文前後其儀文度數攷之禮經而皆合末後言徹俎一則曰洹子孟姜再則曰洹子孟姜言饗賓一則曰天子之吏再則曰天子之吏知蒀豐二人心存公室忠孝之心如或見之宜冊豎未識子疆一望而指為君子也

阮文達公釋文

銘中大樂凡三見舞字凡兩見又有鼓鍾字此是以樂舞之事為重而為此器銘也（篆十九行百六十餘字）拓本弟六條玉二之下鼓鍾之上是絽字甚明白然則弟五條弟二字近接舞字下亦是絽字（朱本釋絽）弟二行于大下命上亦是絽字（紹从糸說文糸古文從𢇁檢鐘鼎文司字多旁皆作𠂈無作巾者）元謂絽即韶字也陳敬仲犇齊韶樂在焉陳氏世守此樂而脩備之齊莊公時與陳桓子（銘作洹子）無宇相悅（非婿即女夫弟）齊景公亦與桓子子武子開釐子乞相悅陳氏引韶為重以大樂大舞逕于天子用壁玉二壺二鼎八有事于南宮而孔子在齊聞韶有不圖至斯之歎然則齊陳之韶勝于魯韶明矣謂紹為韶者舜樂之韶字以召為聲以音為義此後造之字也若其先本字但當為絽故禮記樂記曰韶繼也鄭康成注曰韶之言紹也此記樂者直破韶字為絽字而以繼訓之（韶訓紹見于春秋元命苞皇侃論語疏諸處者甚多）故韶聲（見周禮大司樂）皆後造之字招字直假借而已（見孟子漢書樂志左傳釋文又左傳祈招之詩亦祈韶也）銘中舞字凡兩見元審舞上之字皆夏字夏大也故九夏皆訓大非夏禹之夏其篆形兩𦥑而下從夊甚明夏舞猶言大樂大韶對舉耳非舜樂襍以禹舞也（義與頌同見元釋頌篇中）且景公時樂師亦必深習陳田大樂韶之遺法傳其音律故作君臣相悅之樂之時即依韶為徵招角招（即韶）又陳氏在齊初為工正此器制造精堅亦自不遺餘力計自舜作韶之時至造器之時一千七百餘年為孔子所聞自齊景公造器之時至今又二千三百餘年而此器具在銘文篆迹可讀可撫展卷累月尚知他味哉

壬寅冬得濟甯州李聯梮孝廉說云季札在魯但見韶舞未聞韶樂故曰觀止孔子在齊始聞之此說甚確得未曾

有元謂季札此之謂夏聲夏則大大之至也然則銘中夏舞即大舞與大樂對舉言之非要舞益明矣李孝廉亦小門生

余于嘉慶十八年從安邑宋芝山購得齊侯罍藏于家屬朱椒堂為翊釋之略有異同尚有未識之字乃並存之近日卧近一句後審之識出韶夏二字乃悔從前作詩時之粗也

余所纂積古齋鐘鼎款識有陳逆簠罍為韶樂簠為封地篆曰余陳桓子之裔孫作季姜之祥器此桓子即桓子牧誓尚桓桓說文作狟狟可以假狟亦可以假洹矣又此簠為季姜而罍洹子孟姜是陳氏世代多姻于姜可補三傳史記之鈌此簠年近于罍又文字相近第四字疑亦是器字

陳逆簠于大宗于封于字上並有一小畫然則示字亦不必曲說移下一畫于上矣[illegible]字內一小畫亦不關此字正點畫也

戊戌夏蘇州又有一齊侯罍拓本寄至京師銘篆與此器大同小異亦真古器也計此器百六十餘字彼器百四十餘字彼校此多者齊侯下多一女字此器內第四行亦本有女字非毋字彼䍐字作四田彼子墓之上多鄀邑二字彼夏字作廈此鑄爾羞釟彼作鑄爾羞䤴甚明白此大樂

凡三見篆法無異是紹無疑矣而彼亦三見第一字與此同第二三見糸旁作罙是司字矣計惟大司命一處于文為順當舍此而從彼至于舞字之下仍以紹為順當舍彼而從此蓋此器誤大司命為大紹命彼本則誤舞紹為舞司當時作篆人粗舛致有兩失耳此下六條載揅經室集陳釋已引茲不複出銘尾有气字或疑是乞字釐子之名非也此气字上是姜字下字不分明是飲食之字不比墓字兩見皆曰子墓也

此條揅經室集未載依鈔本錄入

張氏廷濟釋文

齊侯罍為器樂器其孜字從考陳氏修備韶齊侯時為之考成齊侯命扶字從手夫杕字從木大扶杕大夫名往字從𦊓匡之變賚字從邑假作賚往請于天子重其事也宗伯聽命于天子曰諆謀字反文則爾諆余不其事無字作女古女毋無並通受言爾為陳氏謀則爾謀之是矣然余不事其事爾亦無有所受故命爾也爾遄速也速亦作遫假為肅弁冕御爾其躋命以上天子命辭齊侯拜稽命于上天子用璧二玉佩字作備佩有備義二于大舞韶字作紹韶本字誓于大司字作𩉵與紹字形相涉命用璧兩壺八鼎于南宮足讀若匃疏之疏用璧二佩玉二字亦作紹鼓鐘躋以上齊侯受天子命有事于司命南宮也而桓子陳桓子洹假借字孟姜器其孜字省作丂見都邑天子之邑上文所云往賚也墓陳子疆名桓子之子墓古文墓夏舞大舞用旅爾大樂韶樂用鑄爾養字作羕讀為養䤴用御天子之吏謂齊侯對上文天子言桓子孟姜器其孜見都邑墓夏舞用旅爾大樂

用鑄爾羞鈃用御天子之吏（以上陳子疆告桓子廟重桓疊其文亦如樂之有成也）

□□（子孟二字蝕）姜用乞嘉命用祈眉壽萬年無疆用御爾事

（以上陳子疆自禱之詞）

阮文達後齊侯罍歌

昔嘉慶乙亥作齊侯罍歌所釋銘文鮮發古義今戊戌春福兒拓取新本來病中玩之識出此器為韶樂夏舞而作已快意矣何編修（紹基）又識出蓳字必子疆也甚確余因此又推左傳武子即史記武子開即世本之亹亹門通借門名開字也杜注誤為一人也亦快意曰效蘇東坡石鼓歌有字三十韻作後歌

我家廟藏齊侯罍其篆三田下無缶陳桓孟姜及南宮知是作者孝父母（洹子孟姜字極明白定為陳田之器）我昔歌詩列衆器祝鼎虢鐘戊虎卣廿四年來吾病矣還向家鄉重搨取茶烟一榻觀古文當年識出韶夏否（戊戌識出大樂韶夏舞韶即銘中紹字也）陳田歸齊磬樂傳應習虞簫成以九孔子適齊方作韶謂御驅車郭門趣（倉苟切孔子至齊郭門一兒挈壺行端心正孔子謂御車趣之見說苑）銘中二玉又兩壺將毋一兒挈壺走在齊大師學三月（史記作學之三月子語魯大師樂而在齊則學于大師）正是此罍鑄成後韶夏綴舞廷天子齊侯知禮命姜婦大義雖見銘文中未問鑄者為誰某事湮世遠那得知計歲二千三百久道州門人忽來說蓳篆兩見許部首（說文蓳為部首從古文之黃省）桓之子蓳造此器必子疆也名未朽（何氏謂蓳省為堇畾疆說文相次黃黏疆土也）我乃豁然大稱快酌彼罍宜飲之酒我思亹也為子開毋豎射之已中手（左傳昭二十六年武子無名史記曰武子開余謂世本亹與門同子開名也）別有君子不敢亢白皙鬒鬚眉甚口（何氏謂此子疆名蓳極確）元凱誤合為一人兄弟不分混美醜（杜氏左注誤合開疆為一人所以解此段皆誤余謂射手失弓者亹子開也君子白皙者蓳子疆也即鑄器人也）我因開疆分辨之美又善也臣節守（豈有作韶而犯上者）誓大司命為何事必慼育嬀保忠厚（銘中言誓于大司命）開孫御鞅不黨恒能諫簡公擇左右（鞅為亹孫見索隱引世本鞅諫田監宜擇左右簡公悔不聽見史記）庚弐惟乞及子常兩代犯君施釜斗（釜斗見史記）童子心正行尚端君子豈非仲尼友肉味不知鳳不至請討陳恆麟獲藪此罍世世子疆家秦漢以來誰授受春秋論語在此罍雷回回兮雲亦糾直至

大清逢道光始有人為古人剖如聞齊侯作徵角如闢孔牆識蝌蚪吟想鬒眉如畫圖左不云乎君子有會須君子鼓鐘來鐘鼎之間此眉壽（鼓鐘眉壽八鼎皆銘中語）

按陳氏釋第五行齊下㞢字是邦字邦古文作𡵨審篆文作㞢疑下磨滅今拓本㞢下無田字亦無剝蝕當是土字詩大啓爾土宇爾邦爾土文義亦同陳氏釋命下闕一字今據第七行首一字是于字下有二小畫似土

字蓋制器時痕跡未去淨者銘中如天字凡三見並有
小畫不字上亦有小畫阮文達云均不闕此字正點畫
誠為確見陳氏釋用辟王備玉大舞韶雙鉤本備下有
二小畫又有于字今拓本二小畫下作于當是玉字新
陳氏釋作折雙鉤本作𣂔今拓本作𣂔于南宮子下陳
釋空一字雙鉤本作日今拓本子下作用是用字末行
用御爾下曹氏器有事字今拓本有𠬛意與曹器同當
定為事字
又按阮文達釋云此器大樂凡三見篆法無異是紹無
疑曹氏器亦三見第一字與此同第二三見糸旁作𥿋

是司字矣計惟大司命一處於文為順當舍此而從彼
至於舞字之下仍以紹為順當舍彼而從此蓋此器誤
大司命為大紹命彼本則誤舞紹為舞司當是作篆人
粗并致有兩失雲按今拓本司命字作𤔲右直下垂是
反后字第一紹字作𦀽在第八行字近器口亦易見第
二紹字作𦀽從刀截然與上司命司字不同糸上有𠂔
正是籀文綠省既以韶為後造字則此器糸字用古文
宜矣㠯司異形𥿋𥿋通用殆非姘也
又按陳氏釋第十一行器其二字下雙鉤本作入[illegible]
第十二行第一字作[illegible]釋作入乘都邑又云篆文一作

[illegible]一作[illegible]審刀布文乘作[illegible][illegible]形相近定為乘字今拓
本器其下作入[illegible]又第十五行器其下作入[illegible]
無作[illegible]者家讓之茂才熙載釋作其人民都邑其猶之
也若曰齊之器視齊之人民都邑也或訓其庶幾也若
曰齊之器庶幾齊之人民都邑也兩說文義並亦可通
讓之又云陳氏釋以齊侯罍為器斷句明此罍之為器
也意既成罍矣何必自箸曰器他器亦尠此文義疑當
訓為作相為之為明此罍為旅齊侯也銘中第十二行
墓字下[illegible]字阮氏初釋作夏大也繼得何氏子貞說墓
為左傳陳子彊之名真得之矣陳氏亦從其說錢氏竹

汀潛研堂荅問云𥂁即釁字其從文者後人妄增開成
石經及宋版易詩無作亹者廣韻亹下重出𥂁字注云
俗此其證也先鄭讀釁為徽徽從微省微與尾古文通
用（案尾生微生亦其證）周官之媺即說文之娓韓詩誰侜予娓即
媺也媺讀若媚與今人讀異釁媺古今字徽訓美同訓
亦必同音後人讀徽許歸切轉釁為許覲切失先鄭之
音矣古鐘鼎文眉壽字多作釁或作𥂁楊南仲謂釁眉
古同文眉轉為門詩鳧鷖在亹是也門又轉為勉詩勉
勉我王荀子引作亹是也𥂁者釁之省隸變為亹只是
一字後人分而二之嘗見顏師古等慈寺碑亹亹恆沙

即亹亹可證𧷤亹非異文（篆今隸亹下開作𠕁又如寡字今隸下亾開作𠕁草書直作一變為亹者職是故也）𢀳錢氏說校陳氏從女涉娓之說為尤近銘中第十三行羞字下今拓本有鈤字甚明白陳氏釋謂篆文右作斤而雙鉤本亦作片蓋當時據拓本之似斤字者作釋文故爾及釋曹氏器𨥊為鬻之異文以金為義片為聲片同爿是也此器似亦可釋作鬻

平齋仁弟大人：昨日荷承復一函寄静山中，匆匆返汀，多所遺[illegible]。[illegible]由郵來，到所寫金石記一冊，校閱之，亦如對塵談。同樣宗友海陵[illegible]齋[illegible]觀來，啓也。珍藏古器，想已次第入録，惟齋罍一器，已至數紙矣，照此例寫刻釋文，且即以此器

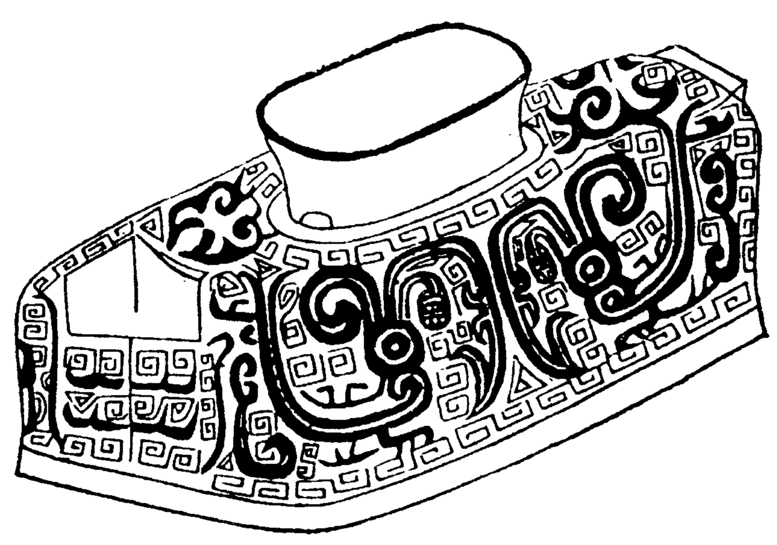
[illegible]古器釋文甚多，即甚長。印林[illegible]庵[illegible]各有攷釋，至[illegible]生入細為釋文，最為淹博，然亦不盡[illegible]也，將何以處之乎？如閲之自成一家之説，勝於諸家，俟可成書，亦快事也。[illegible]近秋如第二夏間擬為南行，自揚赴浙，將[illegible]，無一補，不知[illegible]何以如此[illegible]

[illegible]我唐庵詞曲，近來境何似，甚念。[illegible]出同[illegible]器銘[illegible]文字要為[illegible]文數[illegible]説，金[illegible]數為佐，[illegible]首十八夜

庚羆卣



嘉興汪巖坡縮摹



一

器橢圓有蓋通高今尺七寸二分（合提梁至底八寸三分五釐）深四寸九分器口前後徑三寸三分左右徑四寸五分腹前後徑四寸九分左右徑六寸三分圍一尺八寸三分底前後徑四寸五分左右徑五寸七分重今庫平一百三十五兩一錢

蓋重三十五兩

器



二

蓋



惟王十月既望辰
在己丑王格于庚
羆宮王穖庚羆曆
錫貝十朋又丹一柝庚
羆對揚王休用作
乃文姑寶尊彝其
子子孫孫萬年永寶用
器同

三

右銘文五十一字器蓋同庚下一字篆作𩁹作器者
之名韓履卿世丈釋作𪊨謂即熊羆之熊省家讓之釋
作龍翁叔均云字從能從冈冈古网字說文羆如熊黃
白文從熊罷省聲𦋺古文從皮作㲍此字上從能下從
罷省與㲍同意疑即羆字雲按釋能釋𪊨皆近似而
於篆文中冈字未詳當定為羆字𪊨與邑尊𪊨邑
卣𪊨敃尊𪊨𢽽卣𪊨相似四器下皆有曆字與此器
曆亦同博古圖嘯堂集古錄薛氏鐘鼎款識及阮氏
積古齋均釋作蔑歷阮氏云古器文每言蔑歷皆勉
力之義是蔑歷即爾雅所謂蠠沒後轉為密勿又轉為
黽勉小雅十月之交黽勉從事漢書劉向傳作密勿從
事是也此器文作王蔑庚羆曆與敔敦王蔑敔曆事段
敦王蔑段曆並同若依阮氏所釋連文為義則不得分
析用之矣今按說文禾部有穖禾也甘部有曆和也從
甘從麻麻調也甘亦聲讀若㮚按周禮凡會膳食之宜
牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽鄭注會
成也謂其味相成也古文義簡言穖則凡黍稷麥粱皆
該之矣曆則調和膳食之宜也詳繹銘文上言王格于
庚羆宮下言王穖當是王所御之食也庚羆曆則庚羆
調和膳羞以進獻也曰進獻而錫貝作器紀之以彰

四

寵賚也榜或釋作宅言如左傳丹桓宮之楹若謂又丹雘其一屋上言王格于康宮故又及其屋也翁蔚舫宮尹云說文丹巴越之赤石也當讀如字翁叔均云丹彤省弓矢之飾書文侯之命彤弓一彤矢百傳諸侯有大功賜弓矢榜讀為櫜說文榜與樣音義並同古老子櫜作梳從庇與從席同櫜所以盛弓矢說文櫜車上大櫜詩曰載櫜弓矢又彤一櫜言又錫以彤弓矢一櫜也不言弓矢者省文猶元黃之幣但言篚厥元黃也雲按說文丹古文作彤厤散氏盤三見釋作榜未詳其義廣韻樣同榜陸氏曰樣即榜之重文詩彤弓受言櫜之

五

櫜韜也即大櫜也厤釋樣省櫜自無疑義文姑爾雅父之姊妹為姑文姑猶他器言文祖文考文父文母尊稱非謚也歐陽公集古錄載伯庶父敦為王姑周姜作與此正同家讓之云說文鬻注涼州謂鬻（徐鍇作糜）為鬻從鬲穖聲或作粖鬻健也健即餈之重文荀卿書酒醴餈鬻內則曰取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為酏此周禮酏食也鄭司農云酏食以酒酏為餅後鄭不從謂酏餈也直破酏為餈內則取稻米云云正作餈字按譙問志云內則餈次糝周禮酏次糝酏在飲中不合在豆且內則有餈無酏周禮有酏無餈明餈酏是一

也故破酏從餈也（並本賈疏）段氏云鼎中有肉有菜有米以米和羹曰糜糜者健之類許書鬻鬻鬻鬻鬻鬻凡七文皆謂鬻但有米和肉不和肉之別銘中穖即䅲字穖穖形聲皆合但易米從禾與鬻之易食作餗鬻之易食作耳一例也又省鬻與鬻之省作羹鬻之省作煮一例也說文曆訓和段氏證以周禮凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘申從厤之怙然則康鼎進王所御之食必有如周禮食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊之官言蔑曆者王之膳羞得其和言穖某某曆者並繫臣下和王膳羞以進者之名也他器

六

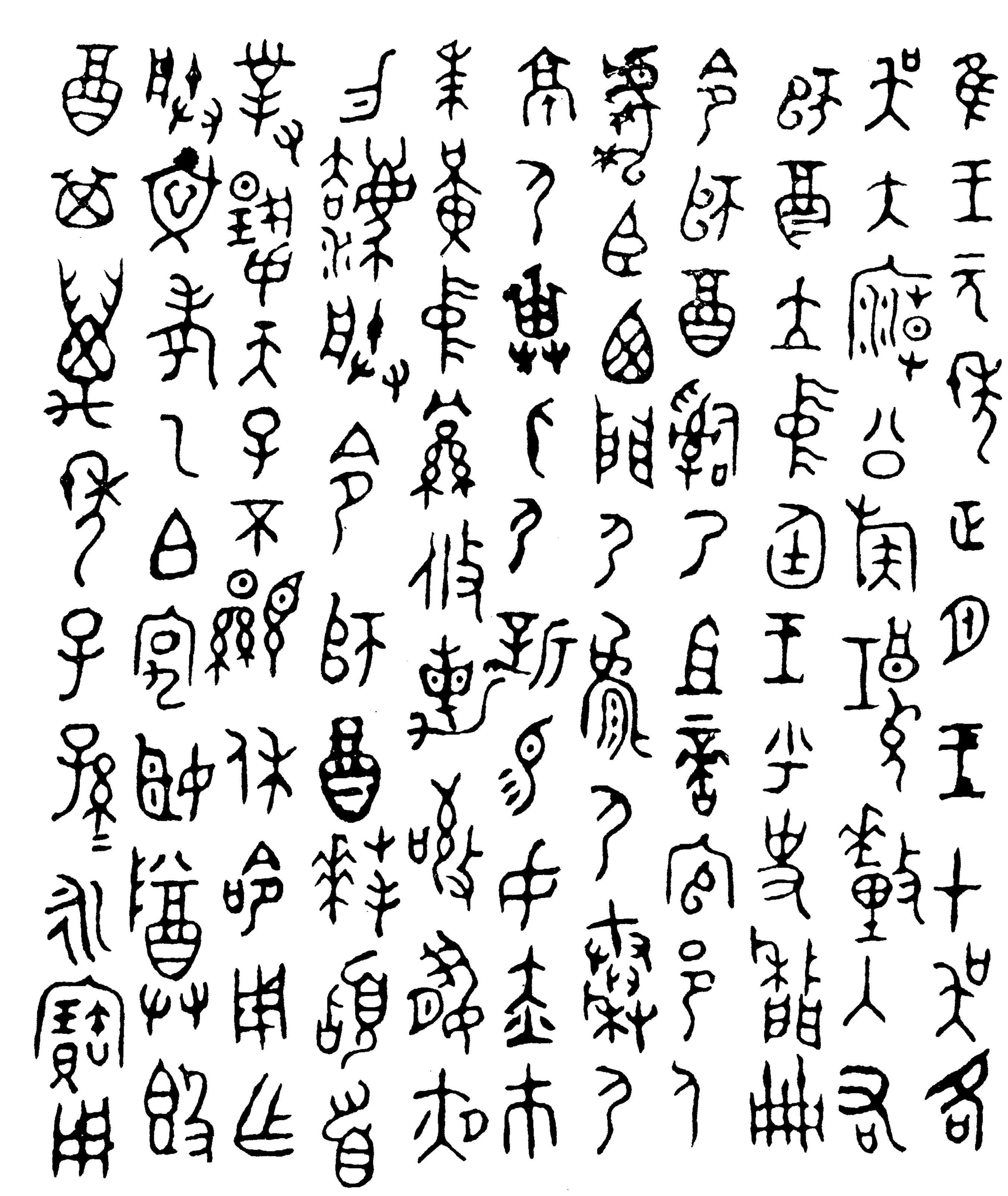
或繫名或不繫名如邑尊云公姞命邑（人名）治田邑蔑曆錫馬錫裘敃尊云敃（人名）蔑曆仲業父錫□金敃拜稽首對揚業父休並繫名於蔑曆二字之上若𣪘卣云𣪘從師淮父戍于古𠂤蔑曆錫貝則繫名從師之上文雖小異亦可通矣並存之以資參考

師酉敦



一

器通高今尺四寸七分深三寸二分口徑五寸四分腹徑
六寸八分圍二尺一寸一分底徑五寸八分重今庫平一
百十二兩



二

唯王元年正月王在吳格
吳太廟公族鴟釐入右
師酉立中廷王呼史牆門冊
命師酉司乃祖商官邑及
虎臣西門節能節奉秉節
京節畀人節新錫女赤市
朱黃中㬎攸勒敬夙夜
勿廢朕命師酉拜稽首
對揚天子丕顯休命用作
朕文考乙伯究姬尊敦

酉其萬年子＝孫＝永寶用

右銘文一百八字阮文達公云古籍周王無適吳事此吳古虞字也詩周頌不吳不敖史記孝武紀引作不虞不驚左傳五年傳虞仲吳越春秋作吳仲漢書地理志云武王封周章弟中於河北是為北吳後世謂之虞又史記吳世家每以中國之虞夷蠻之吳分別言之者亦以吳虞同字也蕭山王進士〔宗炎〕云左氏傳曰太伯虞仲太王之昭又曰宗祖帝乙鄭祖厲王謂諸侯始封得立出王廟然則虞太廟當是太王廟也古者天子適諸侯必舍其祖廟莊二十一年傳言王巡虢守其時虢云

三

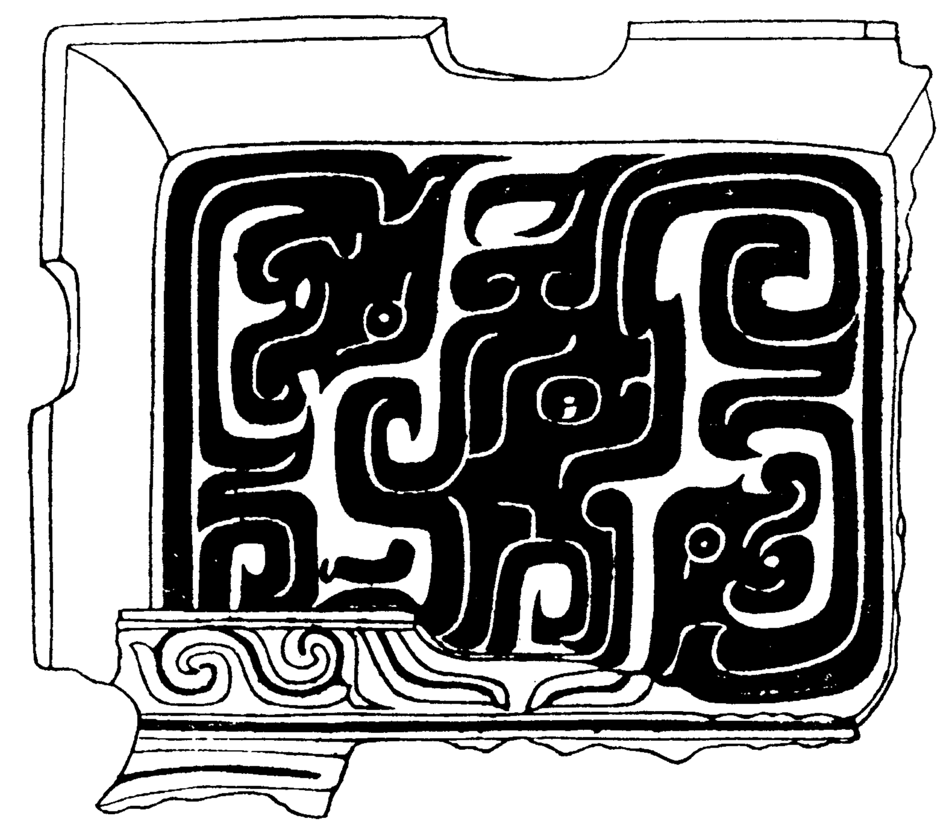
方為王卿士也虞與虢皆稱公疑虞先君亦有為王卿士者故王巡其守知是虞非吳者穆天子傳載天子南登于薄山寘軨之隥宿于虞當即其事吳則無文以應之鳿鸞之鳿從孫淵如觀察釋字從工從鳥象形與無專鼎鳿字相類特文有繁省耳析字從木從片即牀字廣雅云櫃棺也其當謂之牀字通和呂覽云見棺之前和和門為史名猶鳿鸞為公族名古人少二名此二人皆二名也或曰他器右者與史皆舉其名此但舉其官言公族在廟視鸞而入右王呼史於和門而冊命酉和門軍門也見周禮大司馬注此器銘變例說可坿存司

讀為嗣商通商殆師酉之祖為商官食采邑周初不改即命酉嗣守之也商或釋作啻以為酉祖名亦通虎臣宿衛之職及作了見薛氏款識齊侯鐘西門節門闕之節也能通熊字見虢叔大林鐘銘熊節疑同虎節汗簡奉字作𢍜說文奉字作奉此作𢍜下〔 〕亦象手承之形是古奉字也隶字說文訓為禾束從又持禾秉節當是主委積之節即貨賄之璽節也京王都京節則守邦國之玉節也畀說文訓為舉人節土國之使節也曰奉曰畀義同執持之意也縣即韅字春秋傳韅靷鞅靽皆所以馭馬說文韅作韅訓為著掖鞥鞥字訓云轡鞥一曰龍

四

頭繞者秦公孫鞏字當為子韅禮檀弓作子顯省文此作㬎又顯之省也王進士云究字從宀從口從九口者國邑也九鬼古通用商時有鬼侯國侃叔云究古宄字古宄軌通從口者古人以口為規故以為聲義究古亦作穽匌鼎云穽伯穽法也與此究姬同義仲䣄父敦云皇考辟伯王母辟姬義亦同辟軌並訓法也文載積古齋鐘鼎款識有蓋文與器同甲寅春得此器於江都荒市即阮文達公所藏惜蓋已失吳雲記

魯伯俞父簠

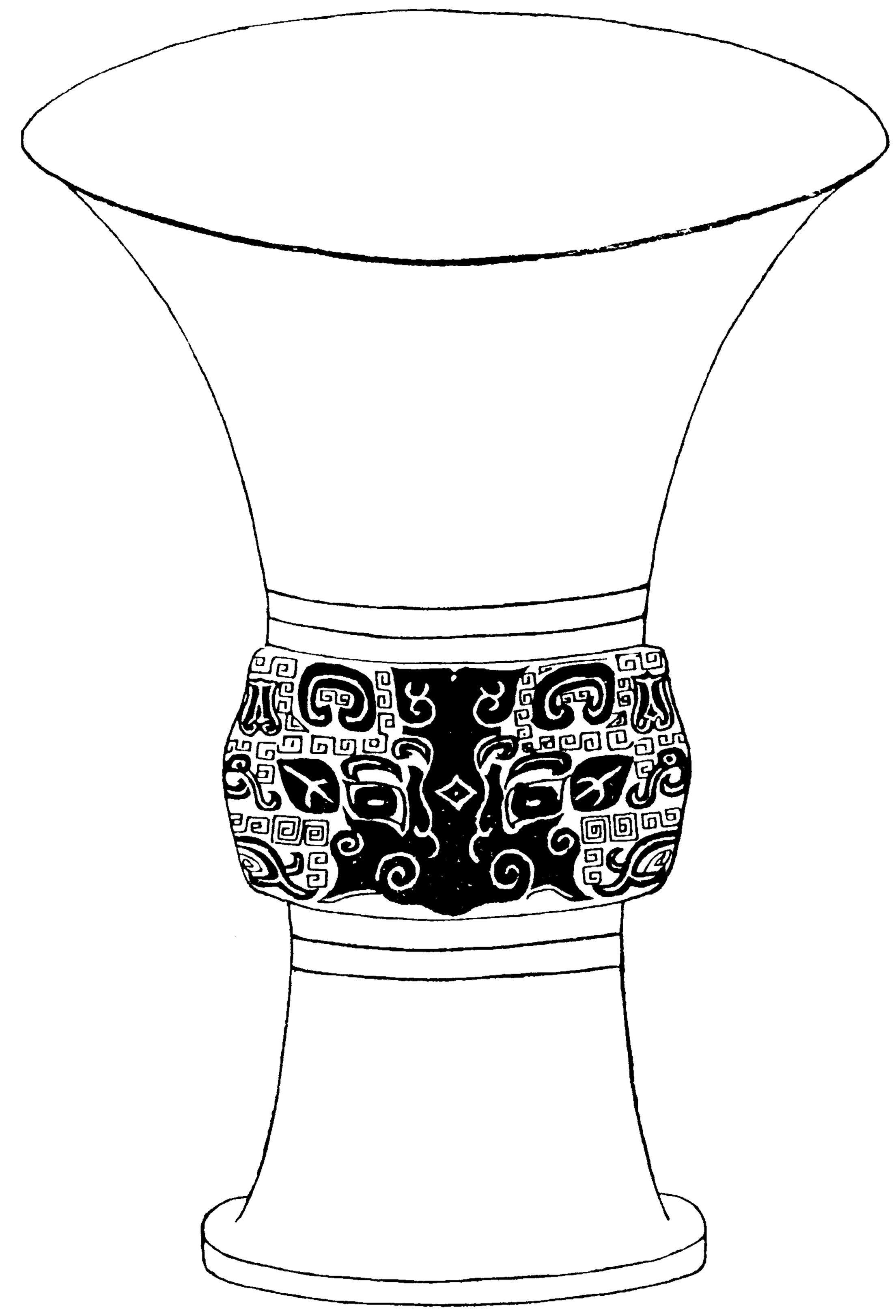




魯伯俞父作姬年瑚其萬年眉壽永寶用

右銘文十六字與筠清館金石錄所載魯伯愈父簠同筠清館據拓本摹入朌字校此銘朌字下多二點釋作愈此當釋俞[illegible]字未詳筠清館作年茲仍其說器已殘缺輕重尺寸不載

魚父己尊



器高今尺七寸三分深五寸五分口徑五寸七分腹徑三寸八分圍一尺一寸底徑四寸重今庫平七十兩

一



魚作父己
寶尊彝

右銘文與鷹父癸彝相似弟一字象魚形作器者之名商器如蠆鼎之蠆博古圖謂思患預防徵物取戒薛氏謂左傳有公孫蠆鄭子蠆名也或云爲子蠆所作又如兕卣兕父鼎並象兕龍爵象龍又月魚基鼎作魚形謂季冬薦魚春獻鮪者以其時爲薦獻又有鮮鼎亦作魚形薛氏謂治大國若烹小鮮爲義諸器皆一字惟鷹父癸彝有父癸二字此器有作父己寶尊彝凡七字周尊也魚形當即是魚字

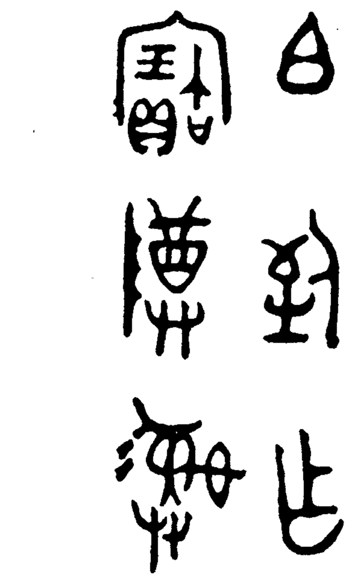
二

伯到尊



器高今尺四寸七分深四寸一分口徑前後一寸九分左
右徑二寸二分腹徑前後二寸五分左右徑二寸八分底
前後徑一寸七分左右徑二寸重今庫平三十五两

一

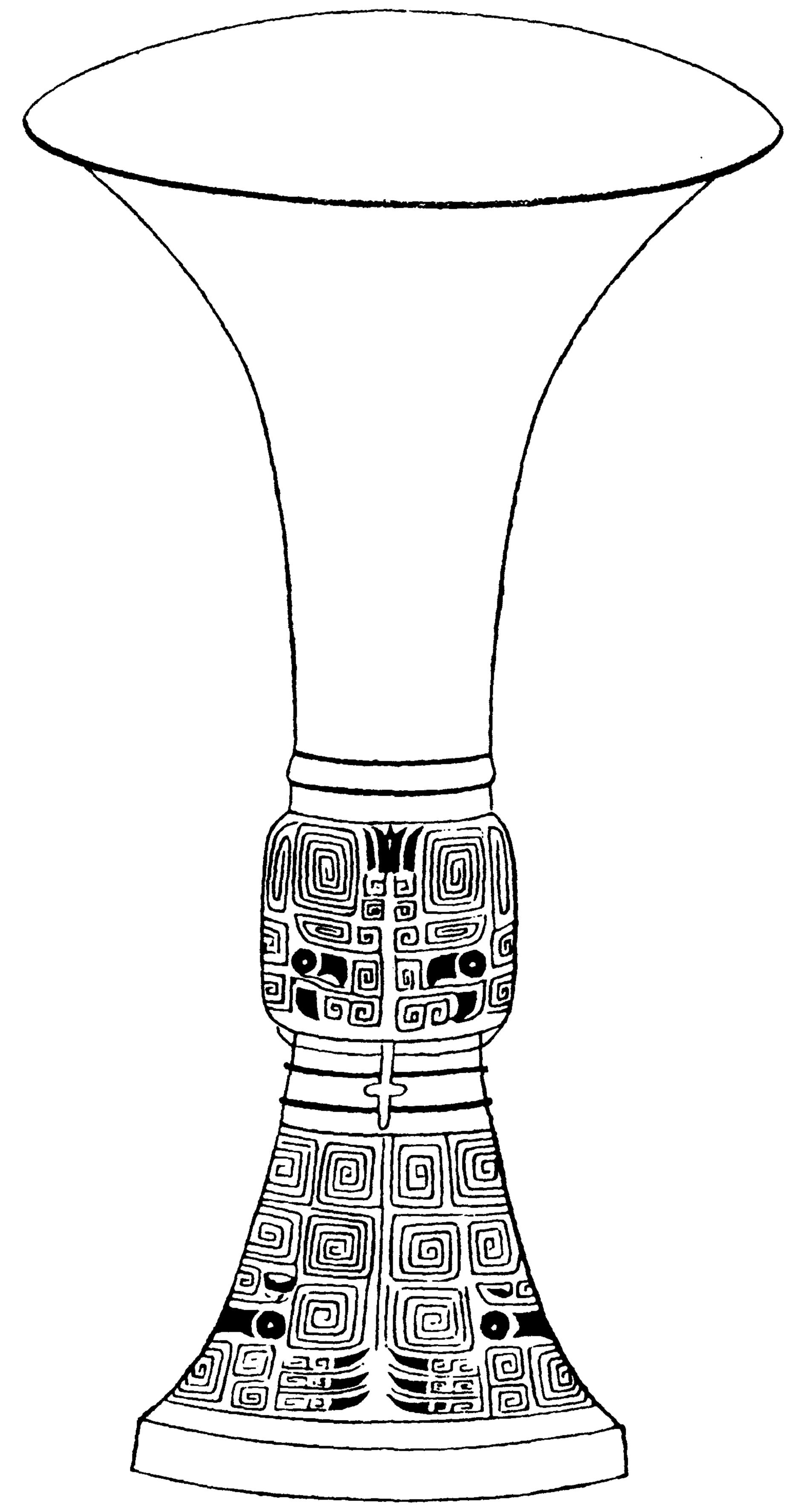


伯到作
寶尊彝

右器銘曰伯到作寶尊彝雲按春秋時有伯宗伯州犁
又按楚有令尹屈到此伯到當是作器者之名

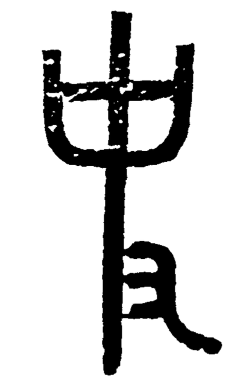
二

執中觶



器高六寸九分深四寸三分口徑四寸腹徑一寸六分腹
圍四寸五分底徑二寸五分重今庫平二十九兩

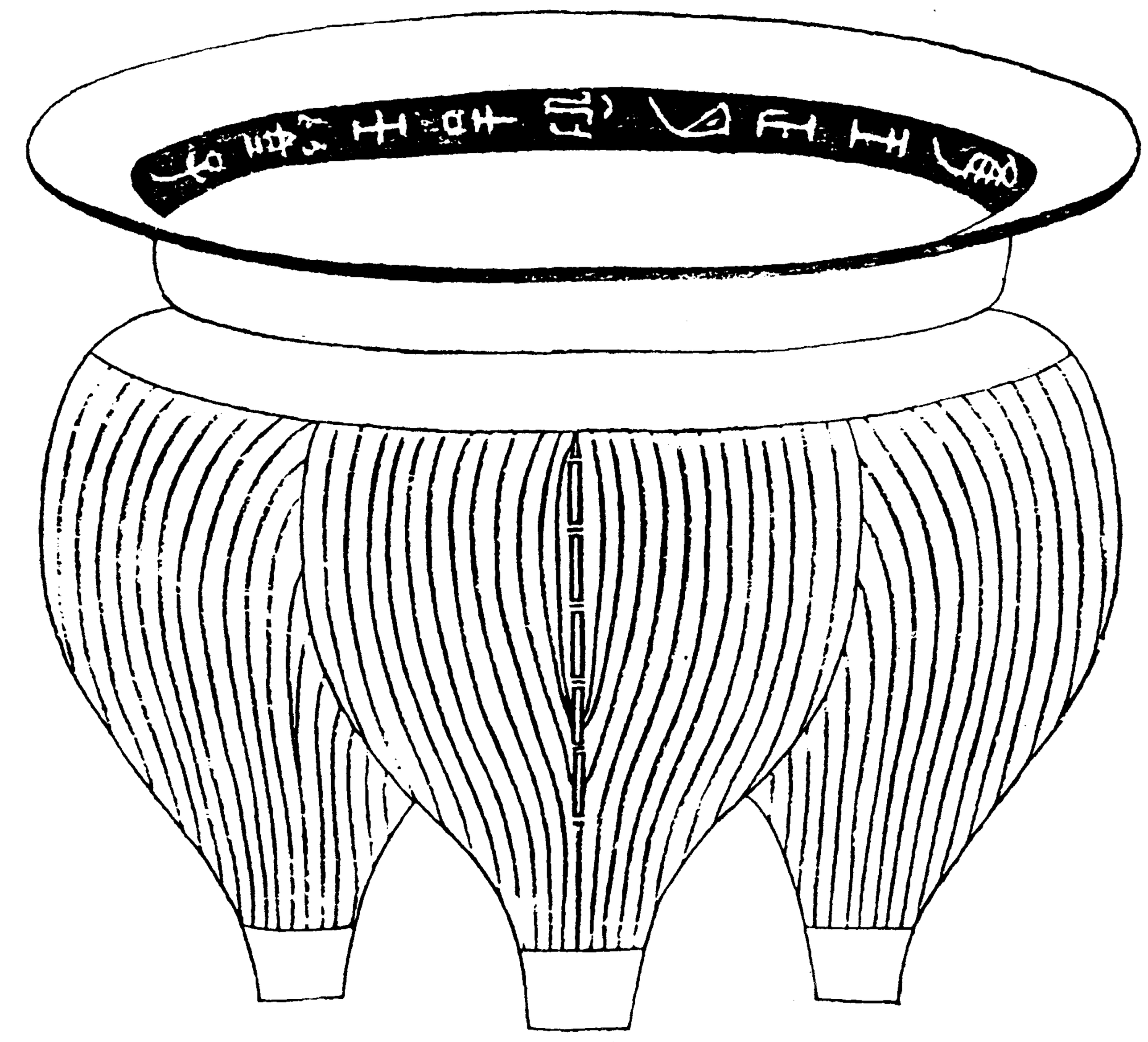
一



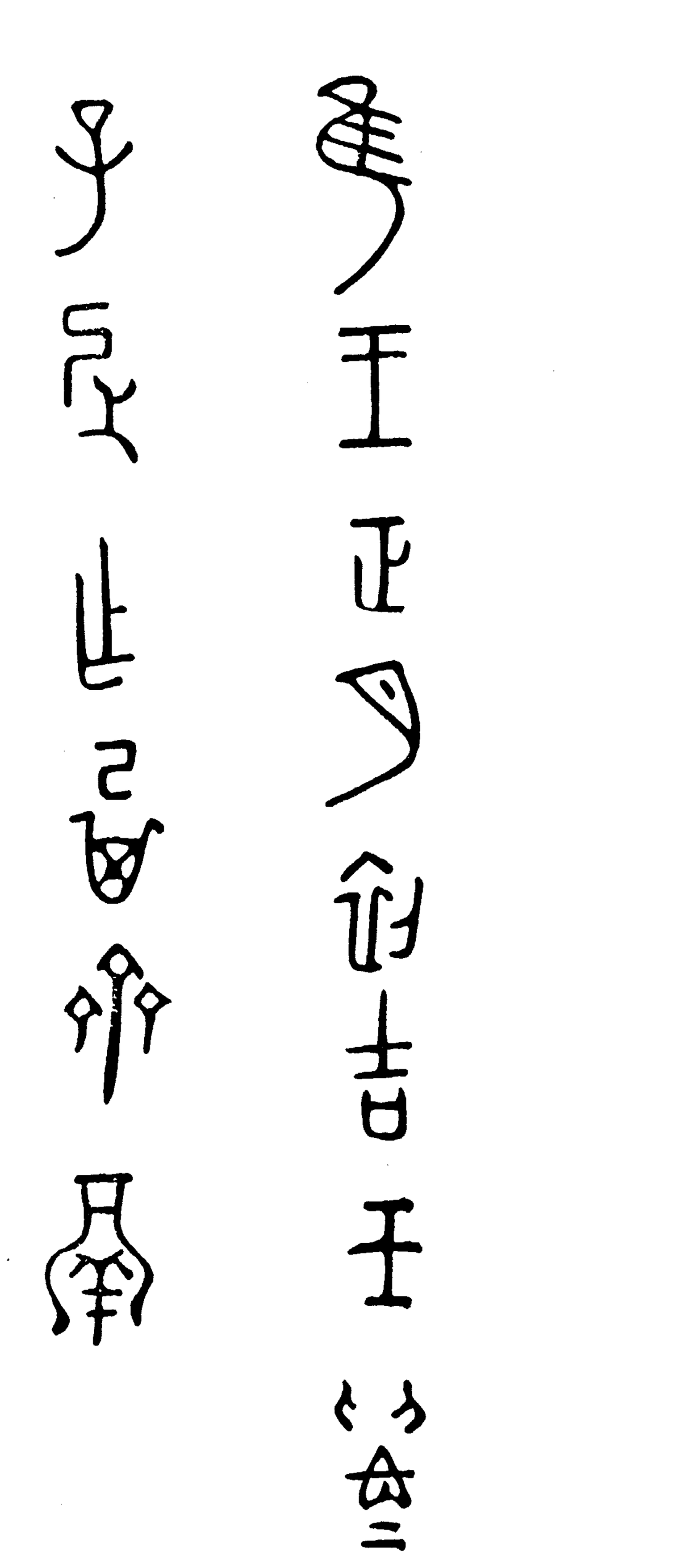
右銘文與阮氏所藏手執中觶正同阮氏釋云中射禮
所用以實算者儀禮大射儀賓之弓矢與中籌豐鄭
注中閭中算器也鄉射禮君國中射則皮樹中於郊則
閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中禮投壺司射奉中
疏云中之形刻木為之狀如兕鹿而伏背上立圓圈以
盛算此銘中字旁有旌旂是兕鹿背上所立之圓圈形
四其上以受算以手執之奉中之義此觶其射禮所用
者歟案阮氏所藏器銘陽文中旁有旌旂形雲所藏器
銘陰文中旁無旌旂形為小異耳

二

㠱鬲



器高今尺四寸八分深三寸七分腹徑六寸二分口徑六寸重今庫平六十四兩



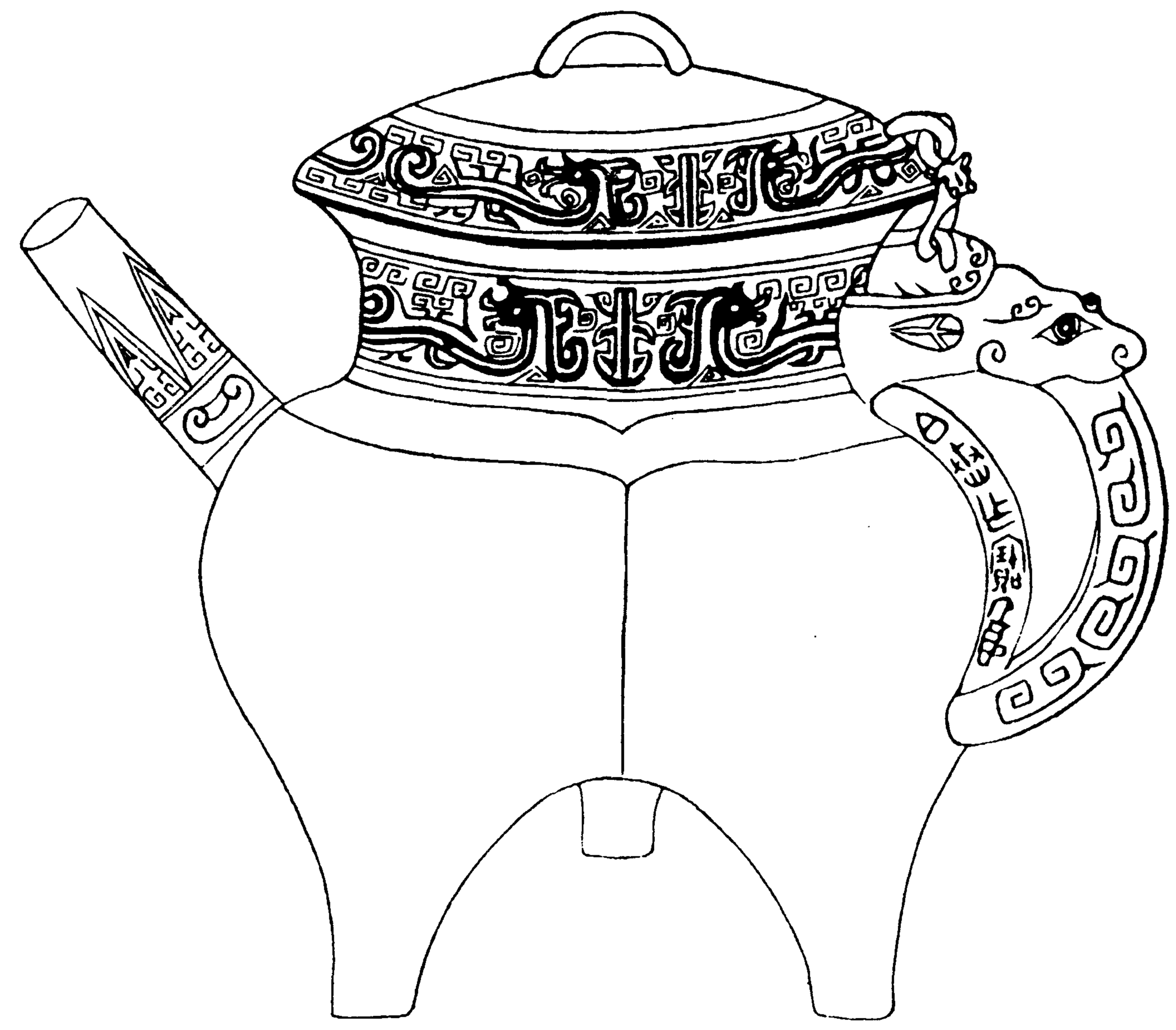
惟王正月初吉壬寅
子□作㠱齋鬲
銘文周器口環刻今截作兩行

右銘文十二字[illegible]或疑不類寅字按說文寅古文作[illegible]博古圖亦有[illegible]字與此正相類說文注云正月陽氣動向去黃泉欲上出陰尚強象宀不達髕寅於下也（段氏云髕寅二字誤當作濥濥）此器篆從[illegible]又從土正是古文之義為寅字無疑㠱說文長踞也從己其聲讀若杞[illegible]古文其[illegible]定為㠱辥氏款識有㠱公匜釋云㠱古國名[illegible]作器者之名稱曰子以追享其考妣也或以為爵非春秋僖二十三年杞子卒杜注杞入春秋稱侯絀稱伯至此夷禮貶稱子襄二十九年杞子來盟左傳杞文公來盟書曰子賤之也齊齋之省說文稷也或從次作粢禮祭統

以共齋盛鄭注齋盛爲粢是器銘體篆文證以經傳皆合信爲周物惟[illegible]字不可識

三

伯春盉



器蓋通高今尺六寸深三寸五分徑五寸腹圍一尺五寸九分三足有流有鋬

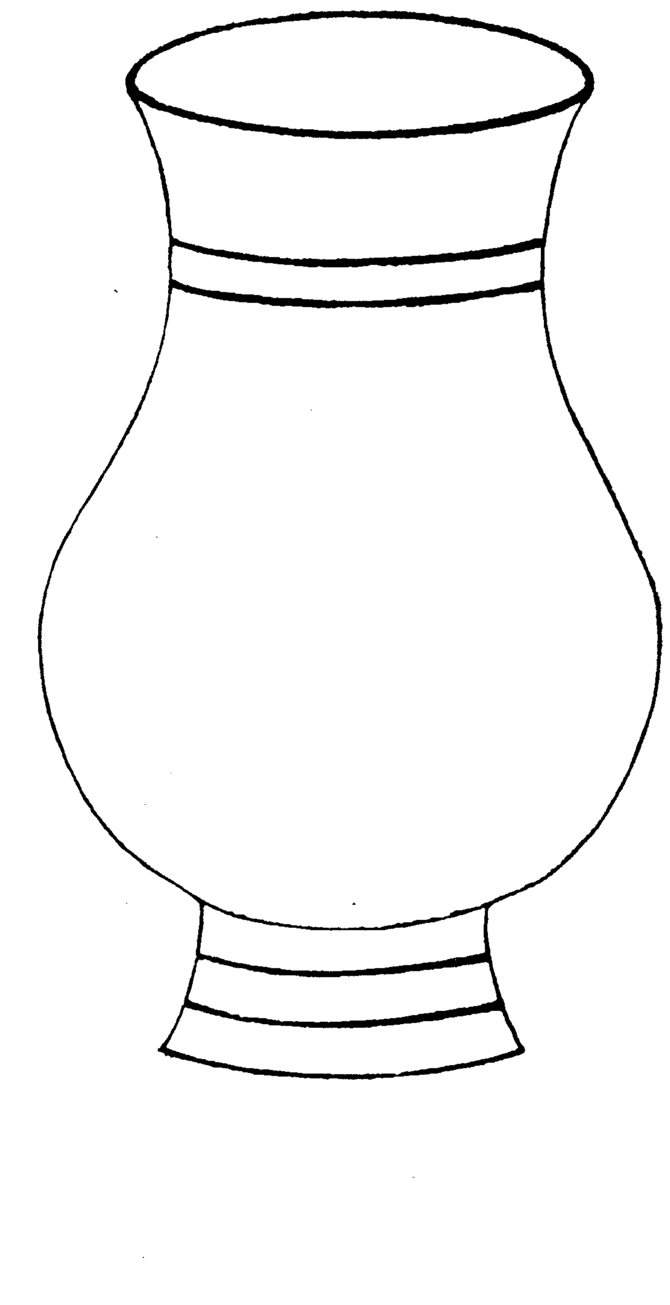
一



伯春作寶盉

右伯春盉銘五字春家讓之疑是杵臼二字說文臼春也（段氏補作春臼也）古者掘地為臼其後穿木石象形中象米也又杵春杵也從木午聲春擣粟也從𠬞持杵以臨臼杵省此從𠬞從午正是持杵以臨之象或古時杵字如此（雲按說文春作𦦶此篆上𠬞下臼與說文𦦶字正合宗周鐘銘𠂤字下篆作臼此省作凵即一字也春是作器者名釋春於義為安）

舉丁觶





舉丁

右舉丁觶銘二字按丹舊皆釋爲舉宣和博古圖謂舉
之爲字有以手致而與人之意爵觶皆酒器也曰獻酬
而舉之故銘其器曰舉又引杜蕢洗而揚觶以飲平公
謂之杜舉殊爲精確積古齋款識釋爲舉字亦詳丹讀
舉當無異義近在暨陽見陳以和式金處藏金石拓本
有徐問渠楙釋丹字一條謂鼎字章草丹形似丹草書
在真書前其意尤近古篆此丹字蓋草篆也如斤字草
作ら近篆斤与作≷近与出作㞢近㞢爾作尒近介
作尒近尒侯作㑨近医戒作戒近古文戒罝作罒近网
他作㐌近它老孝之首作耂近耂如此者不一而足

二

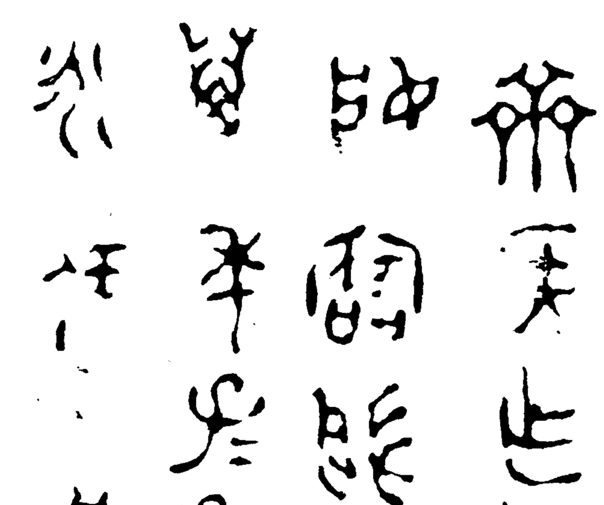
云云凡此類以釋金石文字頗足啓發心思故並錄之

三

齊侯盤



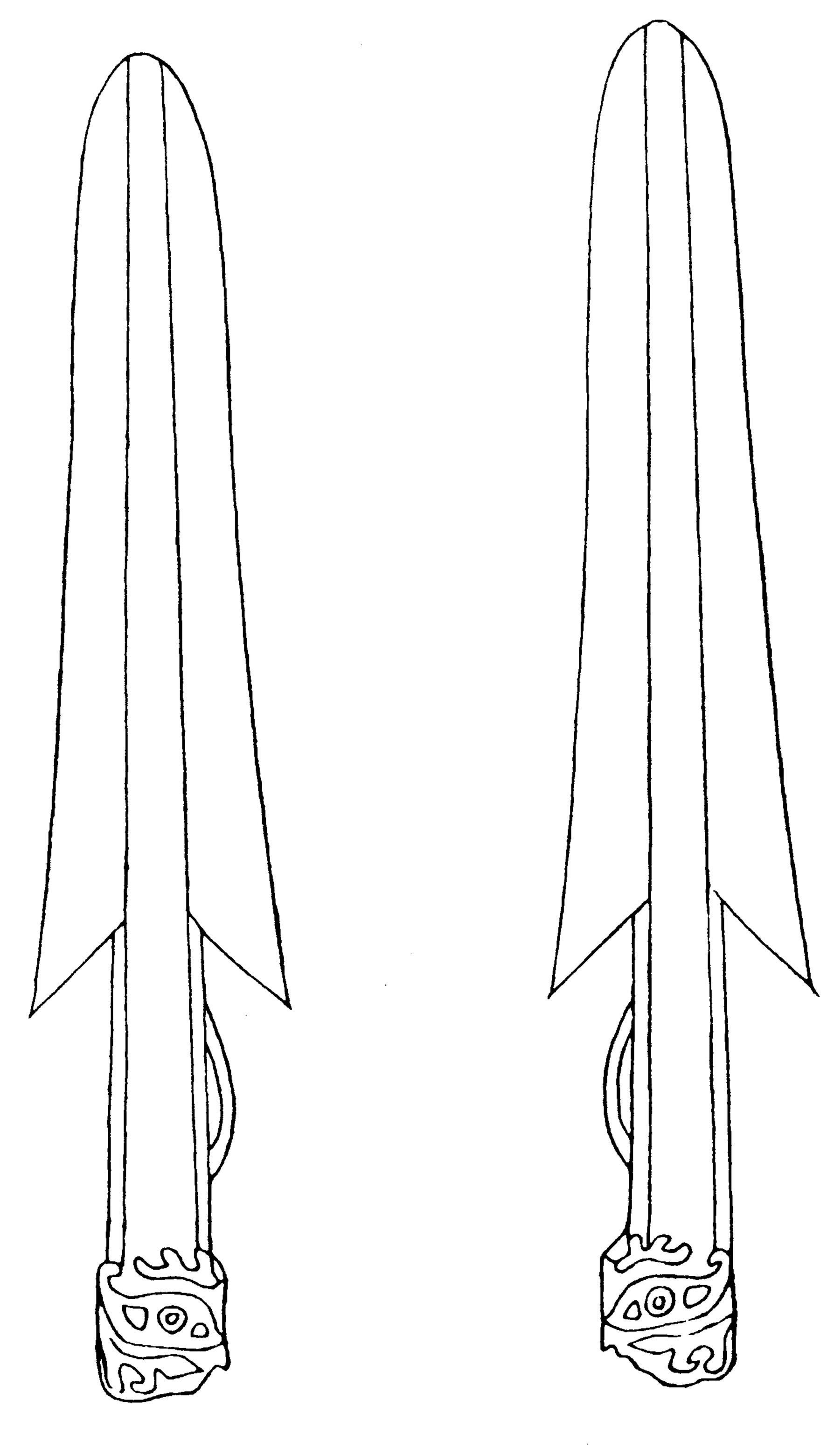
器高令尺三寸三分深一寸五分口徑一尺一寸底徑八寸重令庫平一百六十四兩



齊侯作楚
姬寶盤□
萬年子孫
永□用

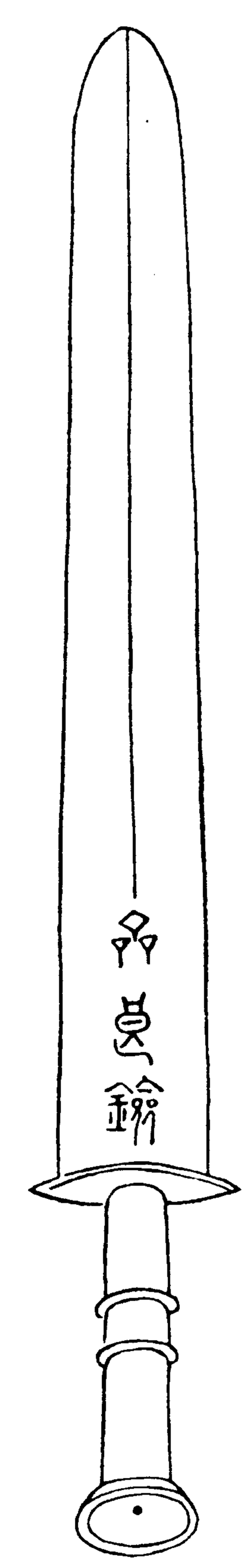
右齊侯盤銘文十五字磨滅者二字按薛尚功鍾鼎款識載有齊侯作楚姬寶盤與此正同或即一器也

周瞿



器長今尺六寸七分濶一寸七分重今庫平十一兩五錢同鄉嚴鐵橋可均孝廉云見此器於金陵肆中其柄有□形又一面有□形初以為花文不之貴也越年餘友人倪小迂購得之余始悟合□□二形是朋字顧命一人冕執瞿孔云戟屬鄭云蓋今三鋒矛蓋者疑辭鄭未嘗見瞿意為之說耳古器物可以證經益信雲於道光十九年得此器於申江旅舍憶孝廉是說至當故記之

齊良鐱



右劍臘廣今尺八分長九寸一分莖長二寸五分重今庫平九兩七錢

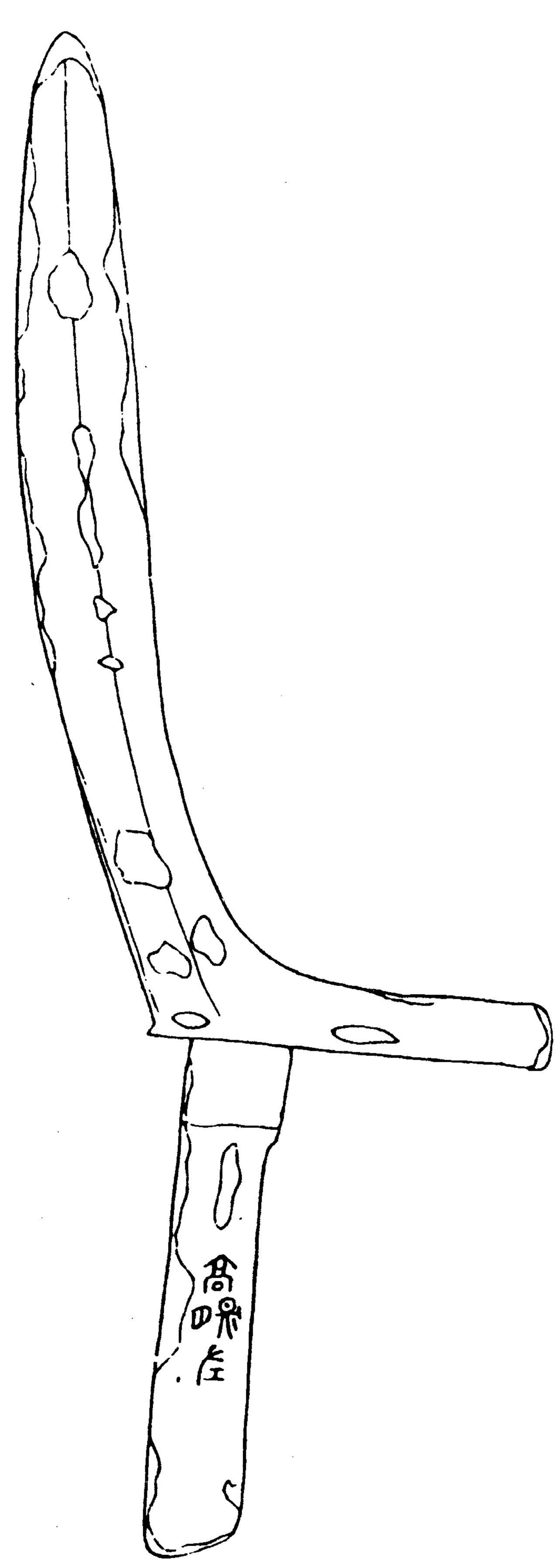


齊良鍂

二

右銘文三字按管子小罪入以金鈞分宥薄罪入以半鈞美金以鑄戈劒矛戟又按周禮内府掌良兵良器以待邦之大用良美也良劒當即齊之良兵器也鍂從金與吳季子之子劒同金絲填文與積古齋所載周距末亦合

高陽左戈



器長令尺七寸三分廣七分重令庫平五两五錢

一



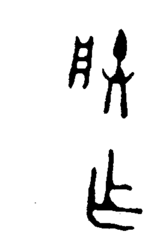
高陽左

右高陽左戈銘三字此器向為阮文達公所藏按陽從日旁古通用高陽作戈者之氏其言左者阮文達謂古行軍左右有局謂之上下軍亦謂之左右軍此戈為左軍所用故以左字志之此說最為精確且古器中有秦右軍戈則左右之分尤其明證此器不言左軍但言左者商周文簡耳

朕作矛



器通長今尺五寸五分濶二寸一分重今庫平八兩五錢



朕作

二

右朕作矛銘二字

攀古樓彝器款識

據清同治十一年滂喜齋木刻本影印

鐘鼎彝器之學萌芽於漢昌於宋極盛於
國朝乾隆中
命廷臣編西清古鑑詔曰遂古法物歷世恒遠穆乎可見三代
以上規模氣象我朝家法不尚玩好而內府儲藏未嘗不富以
游藝之餘功寄鑒古之遠思四庫提要謂鐘鼎款識義通乎六
書制兼乎三禮阮文達則云國邑大夫之名可補經傳偏旁篆
籀之字可補說文其說益尊而上之觀一時
聖主賢臣之風尚言論百餘年來魁儒雅材大率津津於是其
旨可知故為此學者不得以玩物喪志論顧古器自周秦至今
凡有七厄章懷後漢書注引史記曰始皇鑄天下兵器為十二

金人此文較今本史記多一器字於義為長兵者戈戟之屬器
者鼎彝之屬秦政意在盡天下之銅（應劭曰古者以銅為兵）必盡括諸器
可知此一厄也後漢書董卓更鑄小錢悉取洛陽及長安鐘虡
飛廉銅馬之屬以充鑄焉此二厄也隋書開皇九年四月毀平
陳所得秦漢三大鐘越三大鼓十一年正月丁酉以平陳所得
古器多為禍變悉命毀之此三厄也五代會要周顯德二年九
月一日敕除朝廷法物軍器官物及鏡并寺觀內鐘磬鈸相輪
火珠鈴鐸外應兩京諸道州府銅象器物諸色限五十日內並
須毀廢送官此四厄也大金國志海陵正隆三年詔毀平遼宋
所得古器此五厄也宋史紹興六年斂民間銅器二十八年出

御府銅器千五百事付泉司大索民間銅器得銅二百餘萬斤
此六厄也馮子振序楊鉤增廣鐘鼎篆韻曰靖康北徙器亦并
還金汴季年鐘鼎為崇宮殿之玩毀棄無餘此七厄也其列朝
銅禁隨時蒐括沈薶毀棄盜鑄改為不與焉牛宏謂書有五厄
古器之厄抑又過之夫其可貴也如彼其難遇而易毀也又如
此然則嗜之癖之愛護之翹之於兼金拱璧之上誠非過矣古
來最博於金文者無過許叔重張敞鄭眾無論也其說文敘曰
郡國往往於山川得鼎彝其銘皆前代之古文多至四百有餘
許君時漆書已不可得見訓纂凡將之屬皆當時通行之字若
經師之古文家經本皆以隸寫但其文辭義訓與今文別耳諾

（文本於經文者必言所出如籀下曰古文虞書籀類於上帝可知不引經者皆憑古器銘識也）非許君多
見古器何由得之宋人為此學者自劉李歐趙董黃呂薛二王
外若胡俛晏慧開蔡天啟榮咨道趙九成石公弼翟耆年皆頗
究心於此有明一代不足數
國朝多矣而以阮氏積古齋款識吳氏筠清館金文為最富獨
其所錄真贋襍出又其訓釋往往踳誤考證之學椎輪難工踵
事易好無足異也道咸以來諸城劉布政燕庭海豐吳閣學子
苾濰縣陳編脩壽卿皆稱藏家近今好此者益多價益踊故古
器益不可得見余性嗜金石然漢石在世有數無從搜寀請益
比年來專力吉金每有所得摩抄研思略辨瘢肘必加推按至

没字而後已相與商榷者萊陽周孟伯南皮張孝達福山王正孺吳縣吳清卿圖狀釋文先成此集後有所得隨時坿焉計今日所有止數十器誠不可謂多然無智取無豪奪又皆慎擇詳審必不使一作偽者羼廁其中以是為無悖於考古證經之意而已若夫賞其采色玩其刻鏤溢案充幃表佩等玩其蔽也陋輕財慕古以為名高沾沾襲人云不論文字其蔽也懵執楷說篆釋甲辰乙某商某周自欺欺世其蔽也妄余雖不敏於三蔽不敢蹈也同治十一年四月二十三日吳縣潘祖蔭記

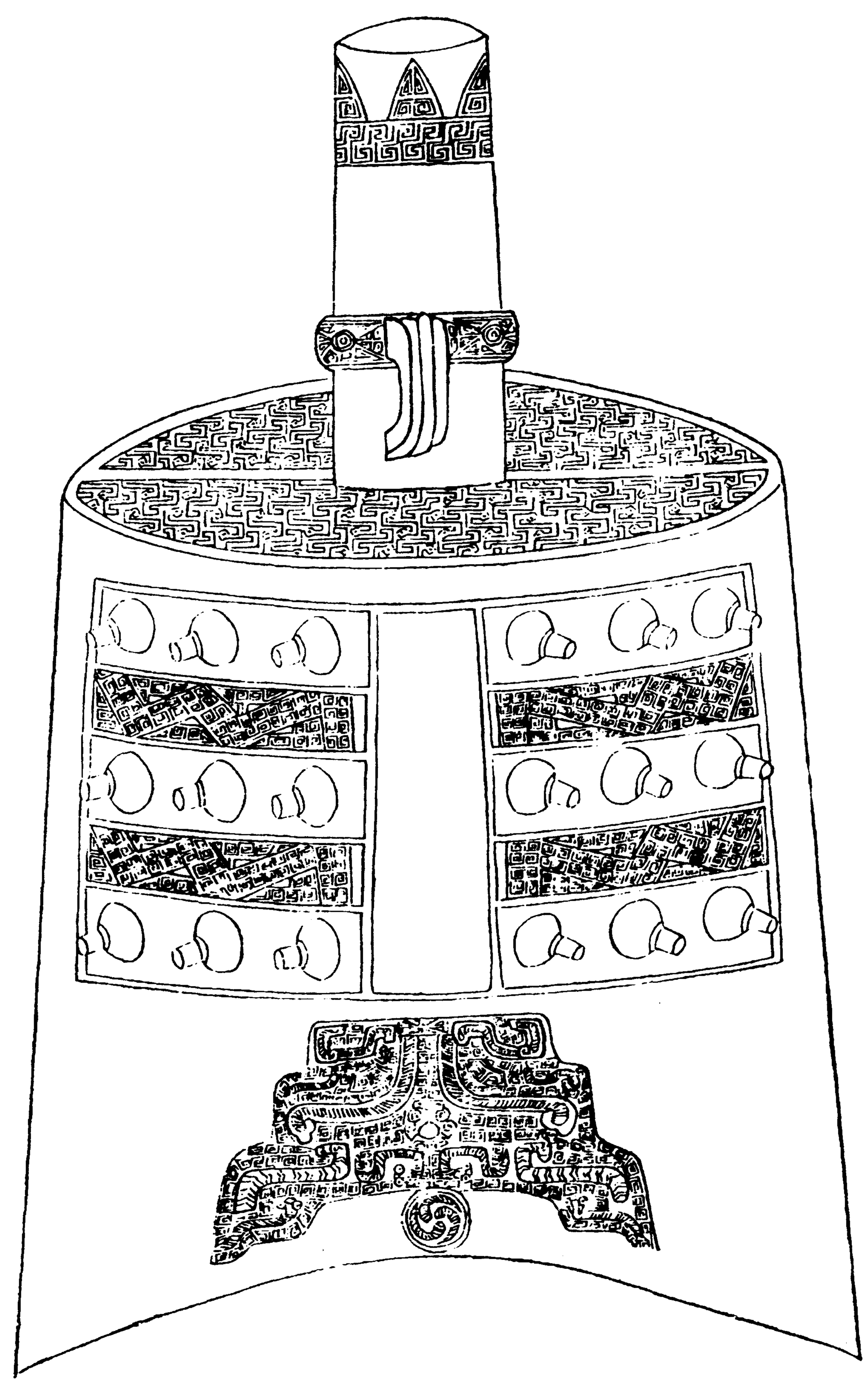
三

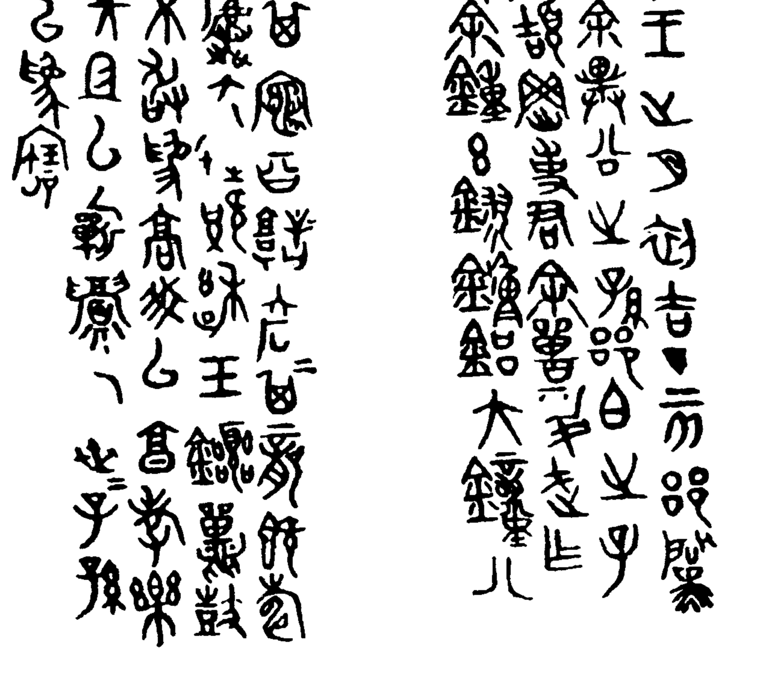
攀古樓彝器款識目錄第一冊

一

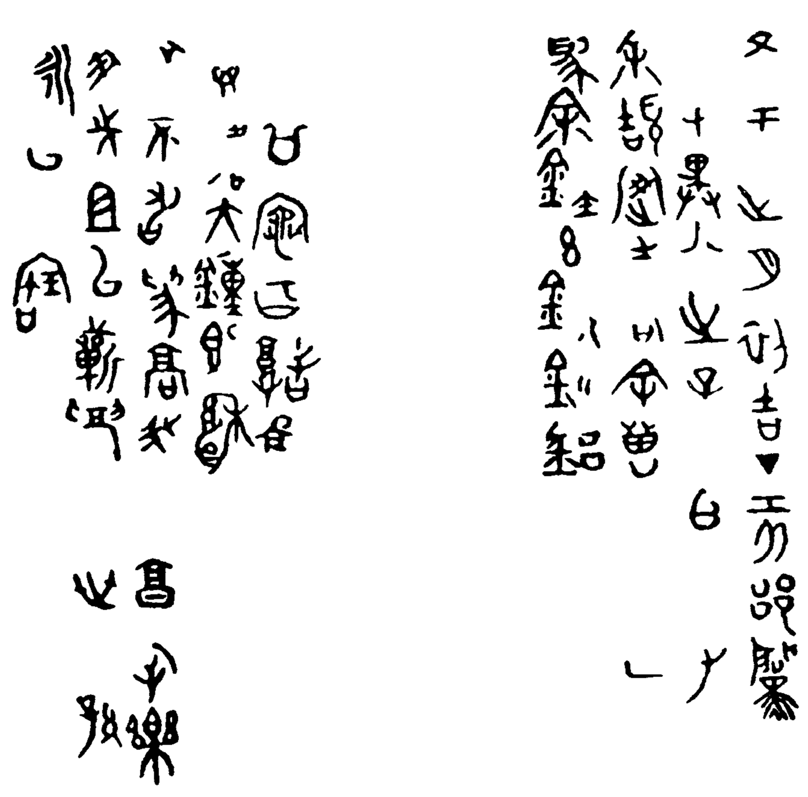
曩侯敦
休敦
季良父簠
[illegible]王盉
名中鬲
中弛盤
父癸甗
郘大叔斧

二

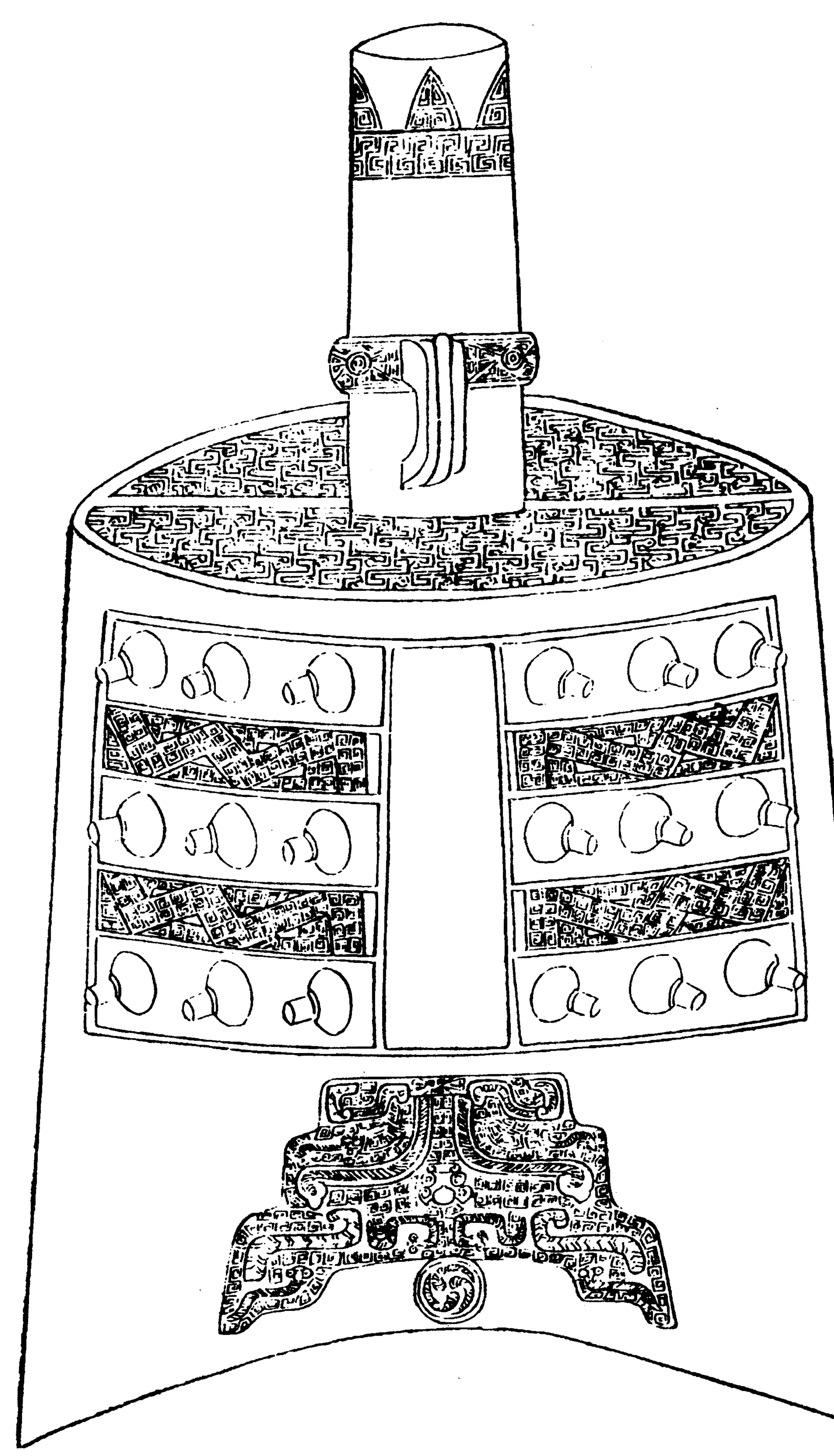


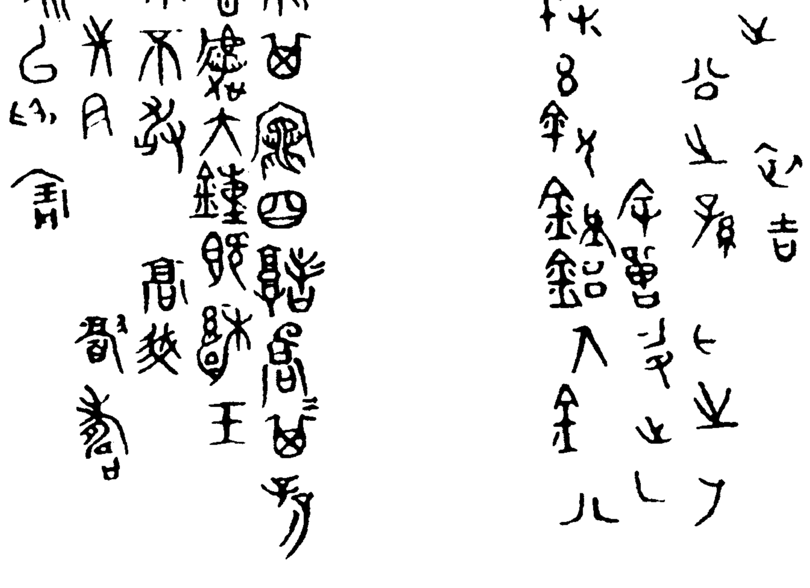


一

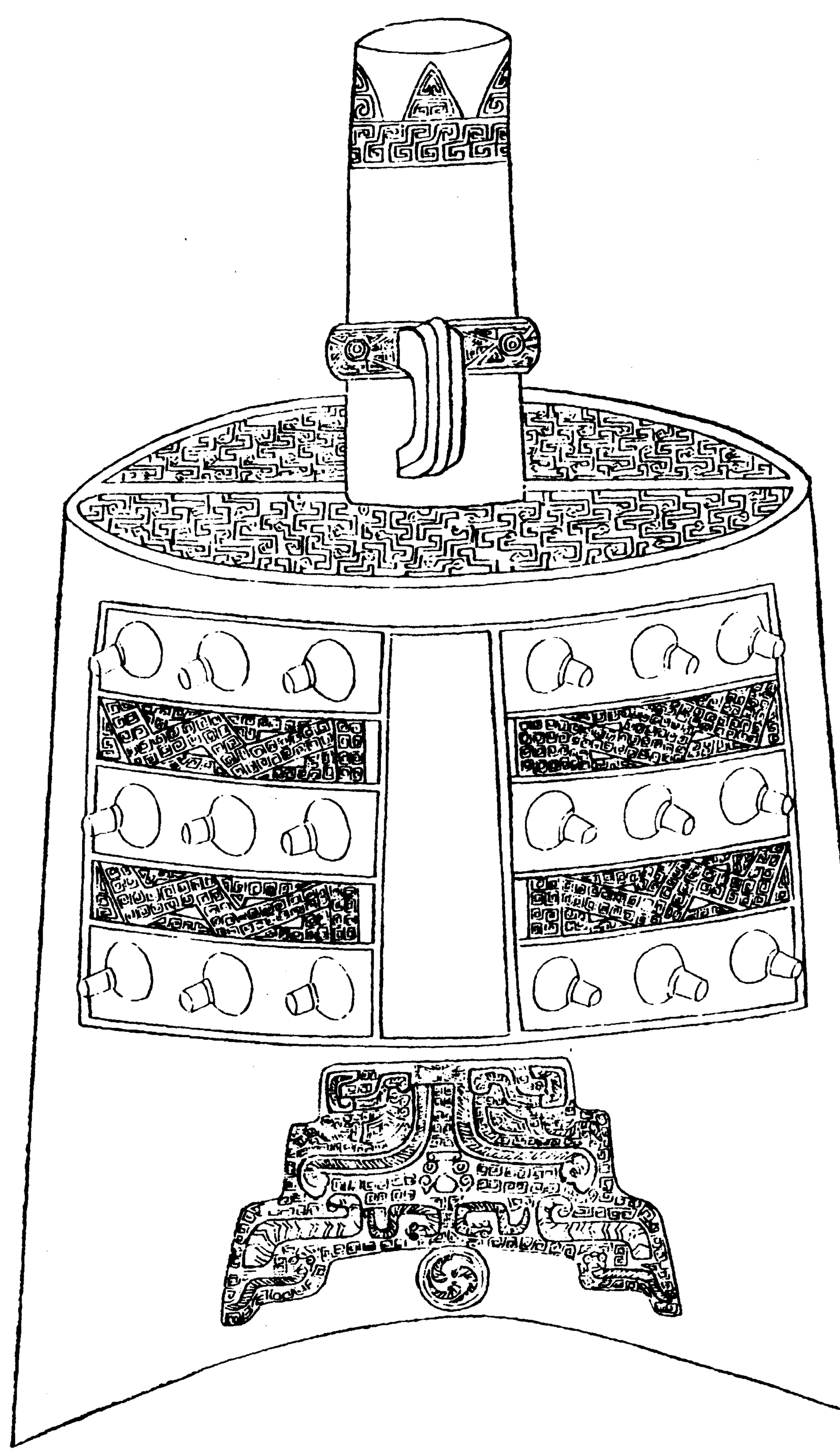


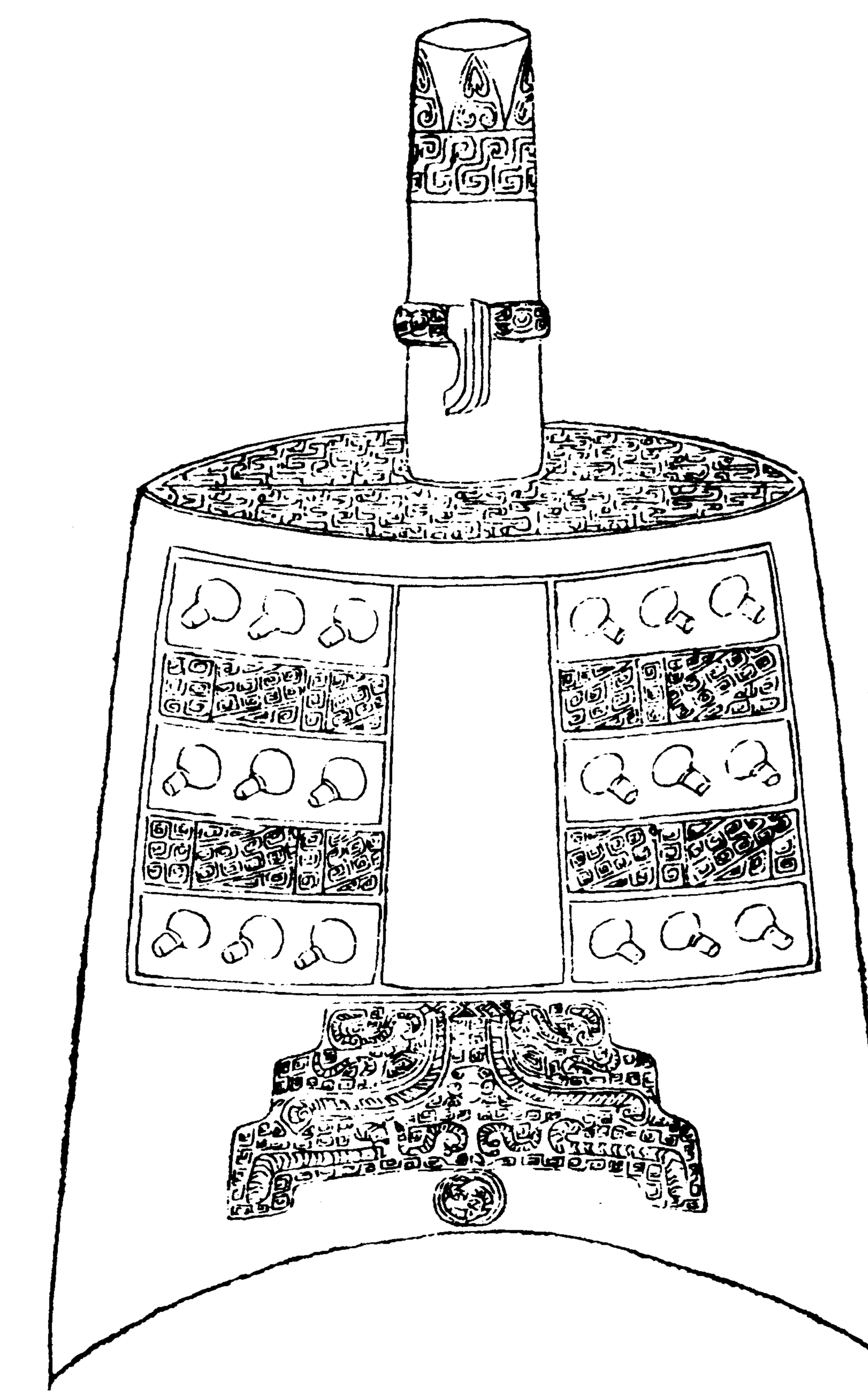
二

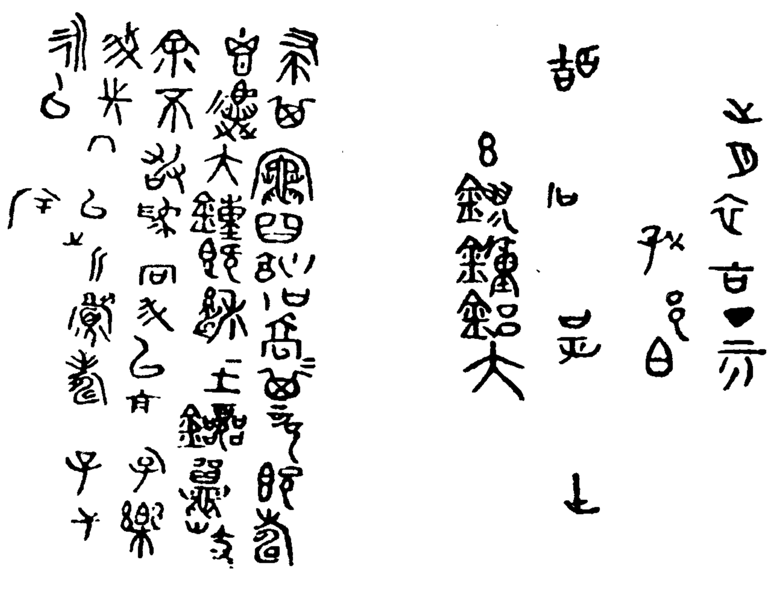




三







郘鐘

周孟伯說左氏春秋襄公十年傳季武子救台遂入鄆取其鐘以為公盤十九年傳季武子以所得于齊之兵作林鐘而銘魯功焉云云則茲銘乃郘畋與敵戰勝以所得兵作器而紀其功之辭也畧疑即戰省妥武即敉甯武圖之義謂克敵也大鐘既下一字形與古文䜌之[illegible]為近說文䜌亂也一曰治也一曰絲不絕也从言絲呂員切玉篇䜌理也六書正譌䜌繫也六書統䜌與鑾同總要䜌聲音諧也从音絲取連續義小篆从言作䜌云云則初釋作既亂與既龢義亦相近而不如以繫與諧釋之尤為明切矣亦或本作變省變更也周禮大司樂有六變九變之文謂遞扣其音調盡而更也王宜讀為往詩及爾出王傳王往是也鐊疑為釁之奇字說文釁血祭也象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也从分分亦聲臣鉉等曰分布也虛振切鍇曰酉酒也分分牲也云云梫禮雜記釁廟刲羊流血無用酒分牲之事且與釁竈無涉竊意釁宜从興从頁从刀為義而興刀急疾呼之為聲蓋興从舁从同而釁事舉羊升屋非一人所能任則雍人宜有二為同舁之義釁事刲羊宜持其頭故从頁刲必以刀故以刀則釁之元文蓋本作釁其後頁壞作酉又以其下之八合刀之壞而作分之形故叔重從為之辭耳茲銘省同而借金旁代刀以

取義其作品者乃四手相對捲握之象形即舁之本字非从四口之㗊也豐鼓事屢見于傳亦戰勝家故事也銘言孝啻先祖乃異公廟器故得八肆四堵非大夫家廟所有也初釋以郘為莒與左傳以郲為萊之例合然據春秋世自有呂地成公七年傳子重請取于申呂以為賞田而書呂刑疏引鄭語申呂雖衰云云則申呂宜即呂侯故封也哀公十七年傳有呂姜為衛夫人夫人例以國氏宜即呂國之女矣而僖公十年傳晉有呂甥蓋以邑為氏郘宜即呂之別文晉于春秋初實別稱翼見隱公五年傳此郘嘏宜為翼之公族故曰異公之孫謂翼侯也郘伯乃翼侯之別子以晉大夫多以

伯偁如荀伯中行伯知伯欒伯士伯屢見于傳郘氏宜亦從其例矣

張孝達說巽公按此文皦然是異字異非謚也此非翼省則是戴省耳按翼戴皆謚見史記正義及六家謚法皆有之考蘇洵嘉祐謚法戴下曰愛民好治曰戴典禮不倦曰戴翼下曰思慮深遠曰翼愛民好治曰翼考一百六十八謚中其斷語無一緟複者獨翼戴兩字皆曰愛民好治顯非事理所宜竊意此兩謚古止一字史記春秋西漢有戴無翼降及後魏戴謚漸希唐初止有一人顏師古而後漢迄元謚翼者日多歷代所据春秋謚法乃杜元凱春秋釋例之書謚例今釋例雖從永樂大典中錄出而書謚例一篇已亾不可得見今見於左傳杜注者既無何行曰翼之文然則春秋謚法恐未必翼戴兩字俱有也當由本是翼字省作異而古文每多以戈字為羨文遂誤仞作戴其實翼有義戴無義也釋詁文翼敬也玩典禮不倦之語顯然與翼字訓合不與戴字義相比附也必是六家謚法承沿古書或書作翼或書作戴而皆以愛民好治為詞蘇明允不察其故因並采錄耳或去据杜注莒子庚輿以前無謚此特杜氏想當然之說耳以前莒謚不見于經傳故杜注云爾如魯謚在春秋前者左傳止述及孝惠武煬得謂此四君以外無謚耶　郘字見集韻有郘亭地在邊

徼與此無與此呂叚借字或讀莒亦非莒夷且陋未必能具雅樂据鐘文有其縣四堵語按周官小胥注諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鐘東縣磬是止合有二堵莒之諸公孫何得四堵呂刑疏引鄭注呂侯受王命入為三公呂之公孫作樂器以祀其祖於禮為協　郘下字上从啟下从黑點畫了了字不見說文按爾雅馬前足皆白啟左傳衛侯來獻其乘馬曰啟疑黬是本字啟是省文古文字多以相反為訓故此字兼白黑兩義耶與名黶名黬同意或即是黶之或體按左傳軍在前曰啟在後曰殿在旁曰胠殿即臀本字是啟亦為形體字釋名釋姿容部啟開也啟義專屬開口可證黶

輔黑則名黶口黑則名黲因事製字許書偶不具耳彝器人名例不可識貴以義推之如此類多矣　余下字昀然是異字　頡劼通釋詁固也說文慎也冏剛省廣雅強也劼剛猶劼毖劼冏事君若左傳所云師武臣之力宋人官文書言清強官也　嚚似是畜嚚字然無義此當是嘽字移其口於下蓋借嘽為單詩俾爾單厚傳信也爰粵于同義古粵越通猶及也與也單爰武若云洵直且侯孔武有力也周禮部悅讓讀嚚為戰亦通　此鎛是鎛鏻非大鐘之鎛　八非七八字當訓別八古音正讀如別義取分背乃別本字重之則為北从刀則為分耳此文云八肆桉周官半為堵全為肆下云四

堵本文自明　肆字本作鍒見古文尚書說文引此省其半寰即縣本字說文寰天子封畿內縣也經典多以縣字為之此用為樂縣字　堵从𩫖者版築之屬多從城郭得義故籀文堵垣城闕皆从𩫖並見說文　喬喬乃蹻蹻借字龍寵省與詩我龍受之蹻蹻王之造語正同泮水傳蹻蹻彊盛也爵古音讀如足故與武呂堵祖韻詩赫如渥赭公言錫爵赭爵為韻是其證也考毛詩多有以入聲與平上去為協句者故亭林有入聲轉入三聲之說江慎修訾之非也　龢从亂从和省字書無之當仍讀亂閒歌三終乃合樂是金奏既畢即將合奏故亂兼有和義製字因之　王乃工之譌當由

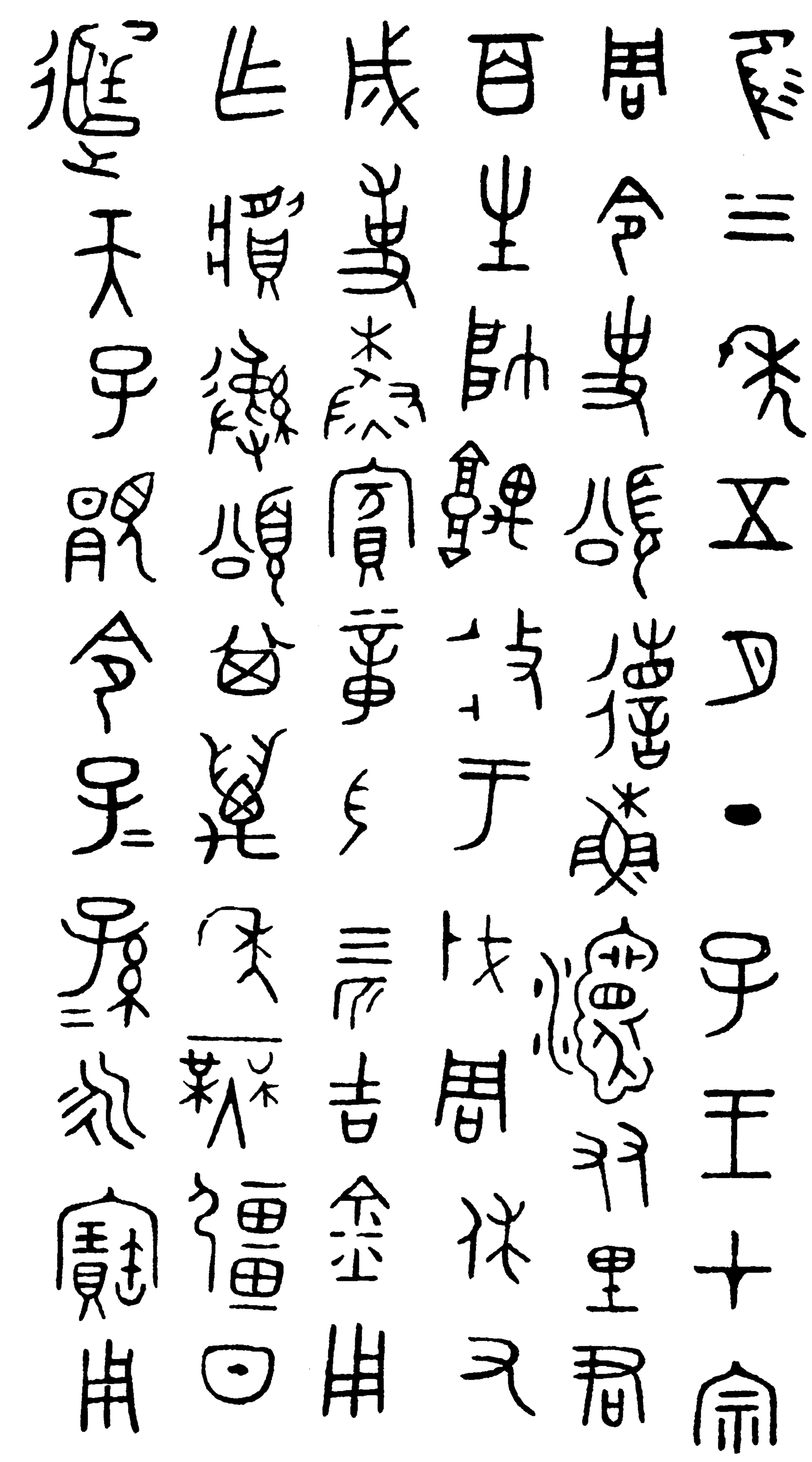
鑄器者誤益一畫耳呂人張樂無緣令周王為之擊鼓也鐘鼎多有羨文此三畫適均與前王正月王字中畫近上者迥異益知其謬　鐊當即戛之或體尚書戛擊鳴球馬鄭注皆云戛櫟也與轢釜字同　為喬喬字驕省　寶字本作𠈃从保保字聲義从孚得古音蕭肴豪幽與魚虞模通故寶得與鼓祖為韻

王正孺說邵是莒字䢼是共字春秋左氏傳僖公二十六年杜氏注莒夷無謚各以號為稱又釋例自茲與十一世而茲丕始見于春秋共公庚與而下微不復見後四世而楚滅之是莒之有謚自庚與謚共始此䢼字上作𡳿下从𠬞是共字

無疑餘羨文也與阮氏積古齋款識所箸郘公二鐘䢼字並同鼓右云共公之孫鼓左云其縣四堵又云我以享孝樂我先祖桉此當是莒公孫以武事作鐘祀于共公廟者故得用四堵也大鐘既三字下是龢字

蔭桉此鐘咸豐間河岸出土為向來著錄家所未見今所得此鐘四歌鐘三編鐘一款識在鼓左右字刻文細小為款識所僅見是古之韻文詳各家釋文中





史頌鼎

周孟伯説桉爾雅釋詁相視也左氏春秋文公十七年傳使執訊而與之書注通問訊之官史記司馬相如列傳故遣信使云云蓋古訊信字通也此銘弟五字宜為相信二字謂視問也左傳成公四年子反曰寡君與其二三臣共聽兩君之所欲成襄公十一年王叔之宰與伯輿之大夫瑕禽坐獄于王庭士匄聽之昭公十四年晉邢侯與雍子爭鄐田久而無成叔魚攝理二十四年晉侯使士景伯涖問王室云云相信即涖問也伯臣得涖問王室與聽列侯之訟即王人得相信侯國審矣周禮大司寇凡萬民之有罪而未麗于灋者凡卿大夫之獄訟以邦灋斷之云云則灋即獄訟也而斷卿大夫之獄者政以邦灋是魯灋者魯國卿大夫之獄訟也書洪範燮友傳友順也燮和也周禮調人掌司萬民之難而調和之凡過而殺人者以民成之左傳文公七年惠伯成之復為兄弟如初云云此銘友里里宜理省順理即調和也君宜羣省羣百姓謂百官即卿大夫也休有成事即成之如初也賓讀為儐儀禮賓降授老幣出迎大夫注欲儐之云云賓以貨贈主國使者曰儐即主國贈賓宜得通偁馬三匹吉金與禮乘馬束錦略等政其儐物矣三匹亦宜作四匹蓋古禮率用乘馬三或三之缺壞耳此當時魯羣臣有獄訟事不能決以上

于王王命使者徵其獄就東都而平之事得有成而魯人以
貨為謝使者因以其金作為彝器而著其事于銘之辭也左
傳僖公十七年鄭伯始朝于楚楚子賜之金既而悔之與之
盟曰無以鑄兵故以鑄三鐘云云是以好貨作器之例也以
是推之鄭鐘亦當著楚金之語矣　宣和博古圖名公尊名
政作𣪘則此銘相信亦或作召信其義尤顯也
張孝達說此與頌敦同辭曰惟三年五月丁子王在宗周令
命史頌德說文德升也字从直故古讀如陟訓亦同陟也謂升成拜魯旅通鐘鼎多有如魯休揚即旅休揚
也瀗文右畔似憲而左从水他器款識屢見之義皆當作瀗解竊謂此即瀗字亦即憲字後人誤仞色繞之長畫下半為心去水旁則讀為憲易包繞之畫作亠則讀如瀗款識文字少變遂分為二字耳釋詁憲法也大率篆書因鐘鼎篆

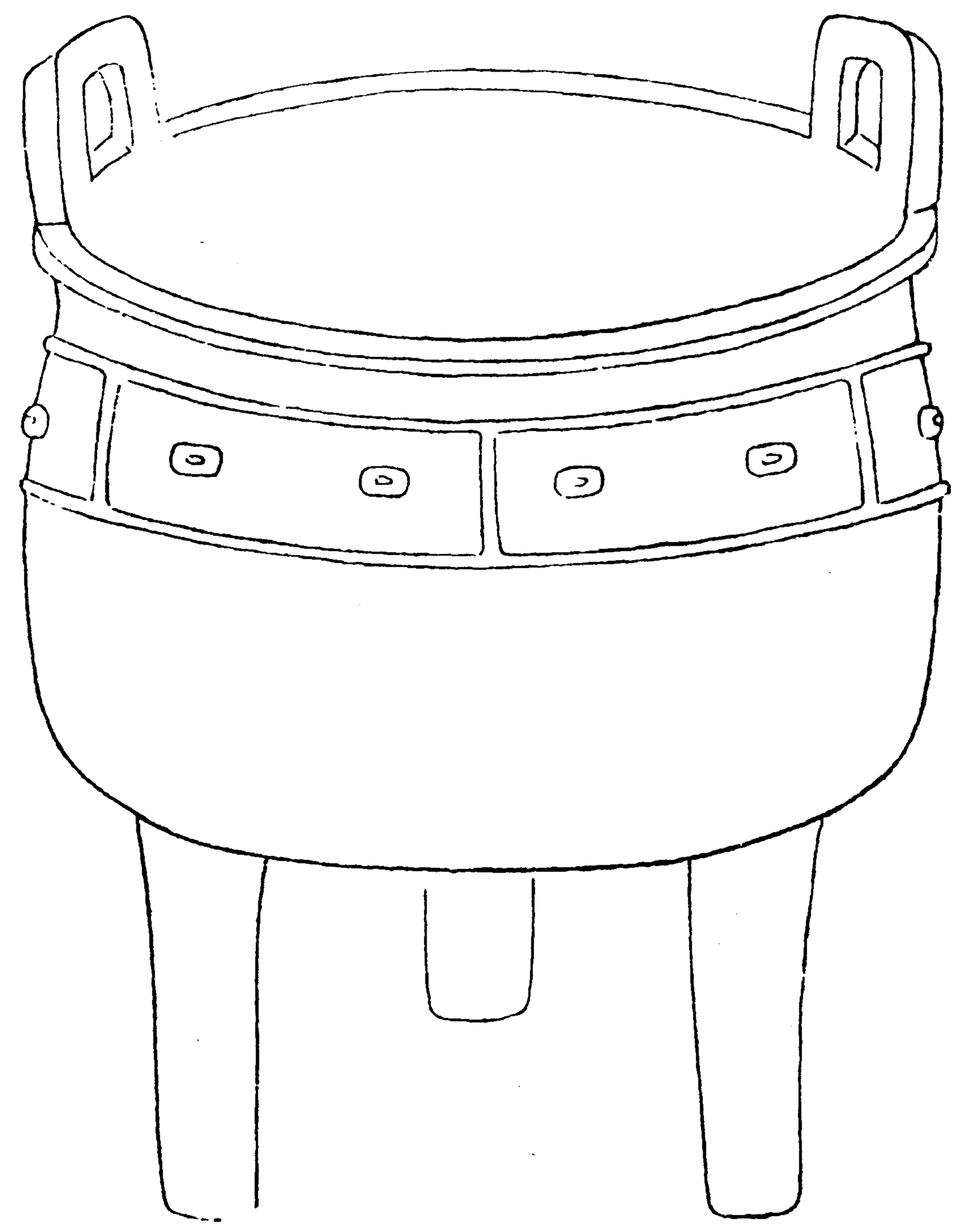
一二

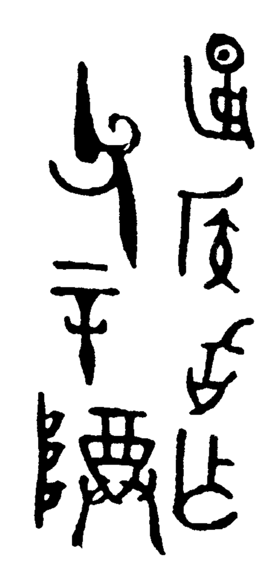
隸展轉譌變似此者多矣後人望文生義釋之無從得其制字本義矣守按文似是友字然施之此處不合他銘辭多有此字皆合是守義如姞數之類當讀官守為長
豐里𦳝君尹百生姓師幸辥即陴字陴是城郭閒物故从享借作俾字按文右畔似是卑字卑上从甲篆體當為中然款識往往意為增損通借不得以許書繩之也
教即盭之省盭戾古今字漢書凡戾多作盭于成周休有文明作于然非右也乃有省文或脫失
成事魯旅賓擯龍即龐省又借作尨尨雜色也春秋傳衣之尨服尨馬雜色馬也周官犬人沈辜用駹可也
馬三匹吉金用作將鼎彝頌其萬年無疆日匡之羕文
天子顯命子子孫孫永寶用
宗周西都也成周東都洛邑也春秋傳屢見王將往洛邑命史頌
贊治其事事成賞勞故作是器丁子即丙子以頌敦三月甲
戌推知之旅陳也釋詁文旅法守謂陳舉其典章禮儀猶言陳

教陳寶也𦳝治也亦可讀理理亦治也君讀為尹下口羕文
也尹正也百姓猶百官也尚書堯典鄭注百姓羣臣之父子兄弟也韋昭國語注百姓百官族姓也此猶存古義矣言董正百官之事使之從王也𦳝尹百姓猶言允
𦳝百工也幸俾經典數見俾使也從也釋詁文戾至也幸俾戾
於成周猶洛誥言予齊百工伻從王於周也伻亦使也釋詁文
休嘉也美也嘉其事有成而襃美之也休有成事如周頌休
有烈光也駹馬字見周官按周官牧人凡外祭毀事用尨可
也注故書尨為龍依宋本岳本杜子春云龍當為尨謂雜色不純
巾車龍勒注龍駹也駹車注故書駹作龍玉人上公用龍注
龍當為駹此皆其證也旅擯尨馬三匹左傳賜晉侯馬三匹

之比也旅讀如庭實旅百之旅賓導也擯亦導也臚賜多物
而以馬先之左傳多有其事也尨馬雜毛馬也顯命猶言丕
顯休命省辭也　又按徐籀莊舊釋殊誤其以丁子為兩日
以魯為蘇以澤友里為一地名以百姓為人名以顯命為定
命皆非徐氏徵引者乃逸周書紀年穆傳種種皆偽書耳取
以為證何耶其釋君百生一節尤無謂不知與頌何涉也
又按瀗下字仍當讀友旅瀗友里絕句友助也里理通古刑
官也漢藝文志有黃帝李法李亦即理也　雜記雖有里尹
管子雖有里君義不相涉不可傅會

一三



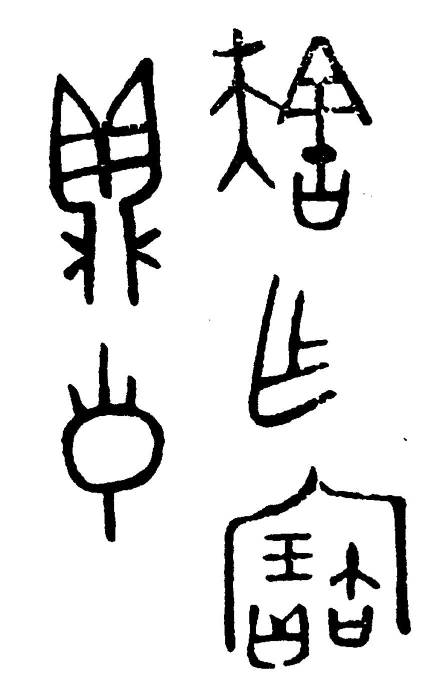


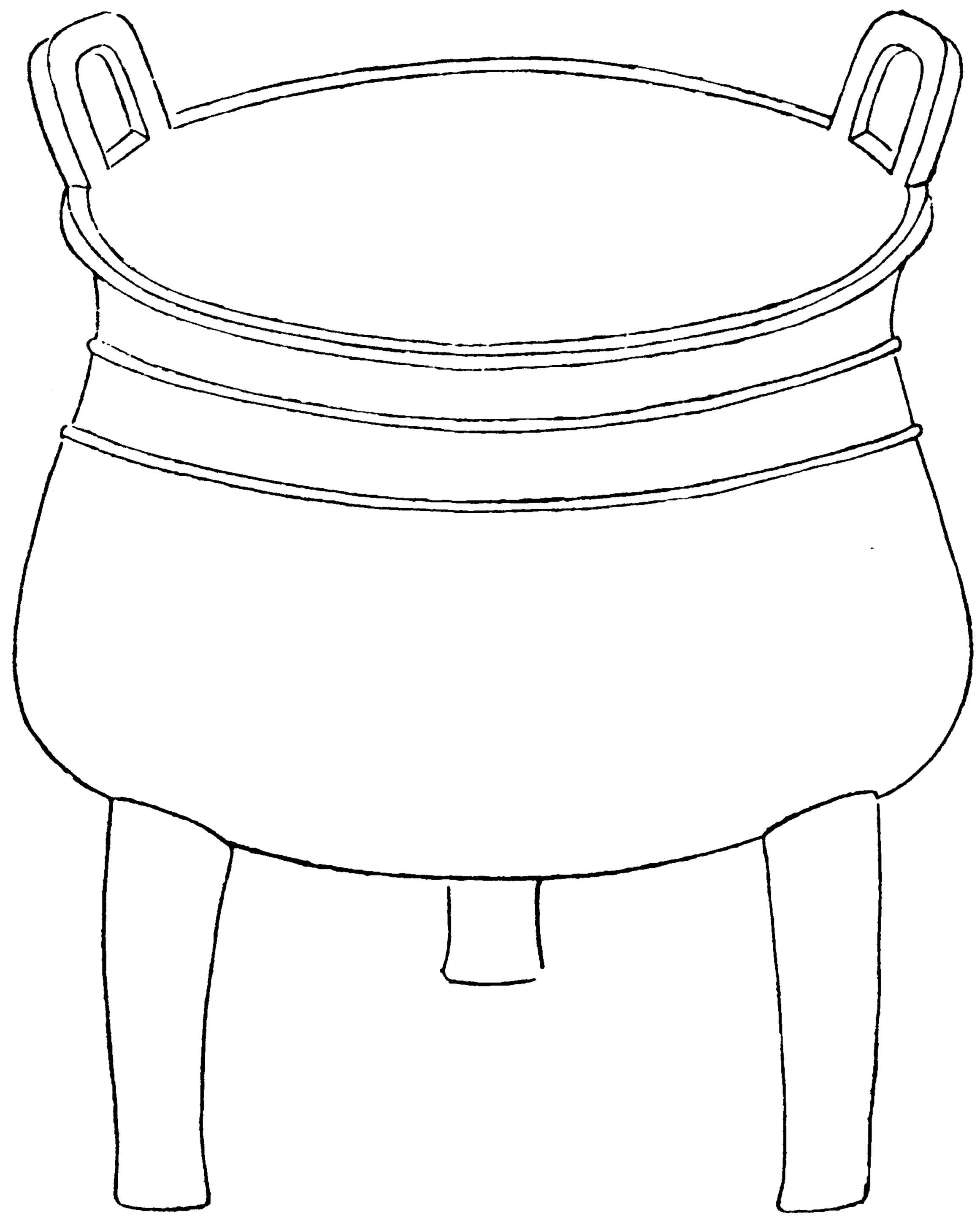
匽侯鼎

張孝達說匽侯潘司農說當是燕侯段借字據左傳高鄰世本作偃董遇注亦作偃正義謂一人聲相近而為二字耳按潘說是也春秋有郾地屬鄭不為國匽侯之名經傳無聞焉路史雖有匽國其書多不根難可據依也何范書郡國志郾及匽師下不言昔為何國乎晏燕古相通借者多矣如享宴作饗燕暖温作嚥嗢之類又據史記召公以下九世至惠侯知燕得偁侯也又按侯下乃古文敢字省非名也諸侯不生名

王正孺說按匽侯下一字不可識自是作器者名彝器內人名往往不可識此與南海吳氏筠清館金文所著周占卣是一人所作釋占字亦未諦當諸侯不生名之說自是春秋經例微義漢儒所存舊說若列侯作器于其祖廟無妨自名也亦款識常例

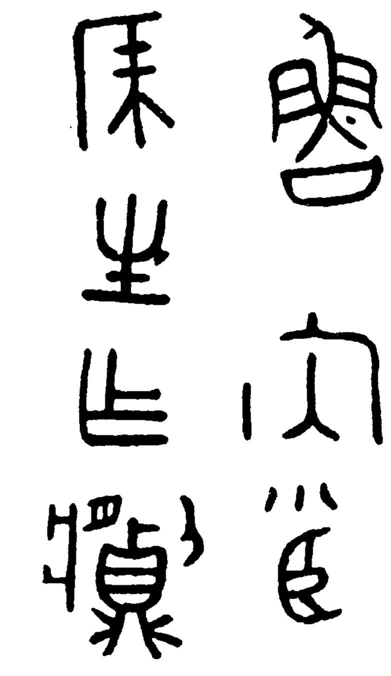
蔭按此匽當為燕之段借字所據附見張釋同治丁卯間京師城外出土數器蔭得一爵外利津李氏所得盉一爵一觚一卣一俱一人所作器內盉銘文中正有匽侯字為蔭增一證矣此器匽侯下一字不可識疑是和字

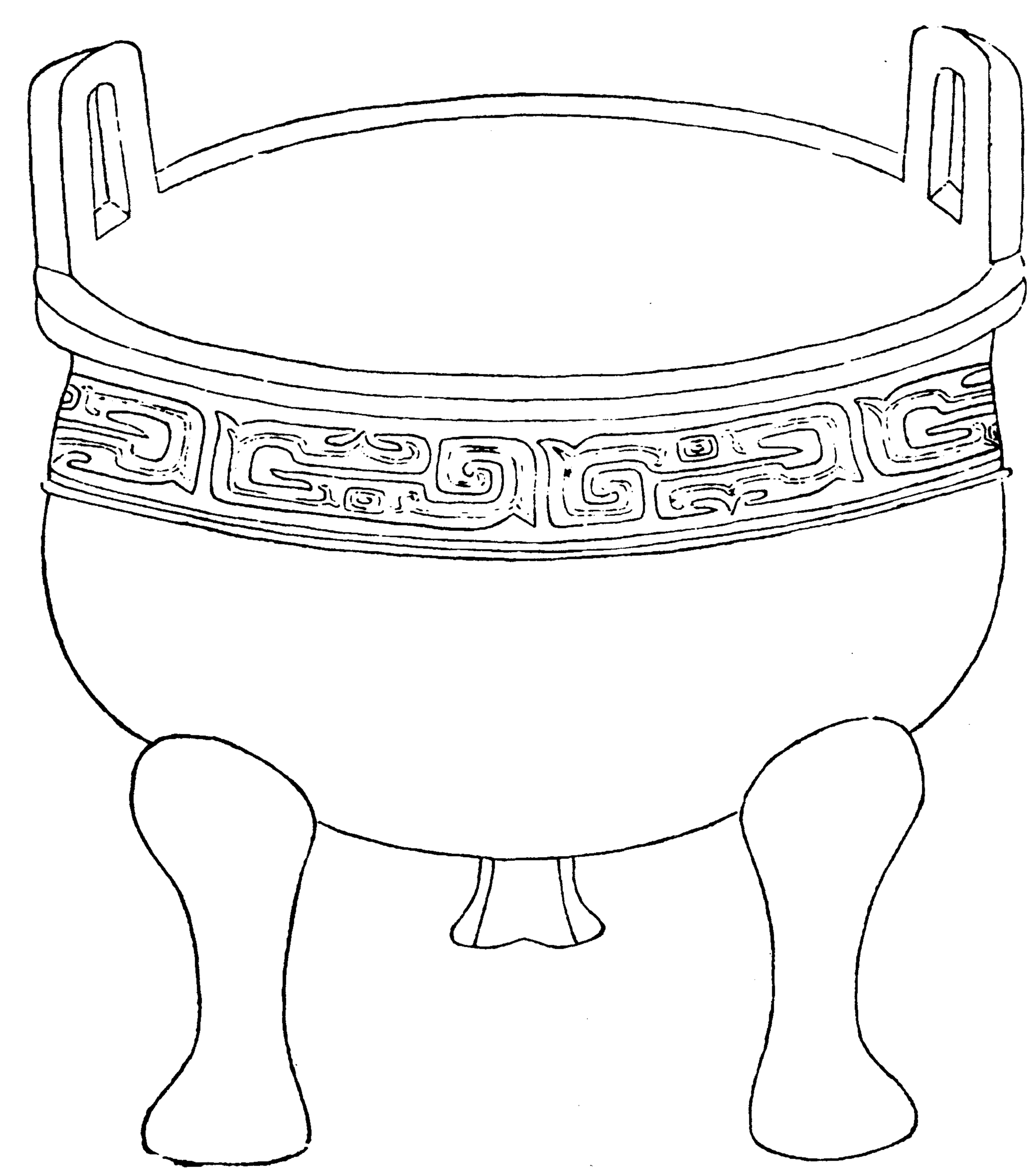




⿰夫舍鼎

周孟伯說桉古器銘有兩字合寫者晉姜鼎之顯為西夏則此舍夫或為二名春秋時鄭有公孫舍之衛有孫良夫周有王弟佞夫楚有公子壬夫此⿰夫舍亦宜從其類也張孝達說左夫右舍當是舒字右畔上从余鐘鼎余皆如此舍余古同聲古音余讀如書讀荼為舒之比如舍有除義聲義皆从余無疑此右下从口小篆从口上从命者籀篆省變耳說文於此字不詳其得聲之由恐許氏說或未盡也左畔从夫者舒从予聲予夫同部聲近或亦可从夫聲春秋名舒者六人鄦舒 叔孫舒 魏舒 鄭公子舒 楚公子追舒 夏徵舒 此不能的指為誰某也鄭子展名舍之之是語助不論夫展舍不相應非古人名字之義觀此文乃豁然殆左傳故書政作如此形或字脫壞失其半或後人疑夫是羨文去之耳名舒字展方得比傳說文舒伸也爾雅展適也郭注申展其意以自適也廣雅舒展也方言舒勑展也儀禮聘禮展幣亦謂伸其幣耳此鼎未必恰是子展製器要之子展名舒不名舍憭無疑義可為內傳訂正一字之誤福山王戶部云師淮父鼎文有云師至於⿰夫舍詳其事義合是地名然則讀舒可也

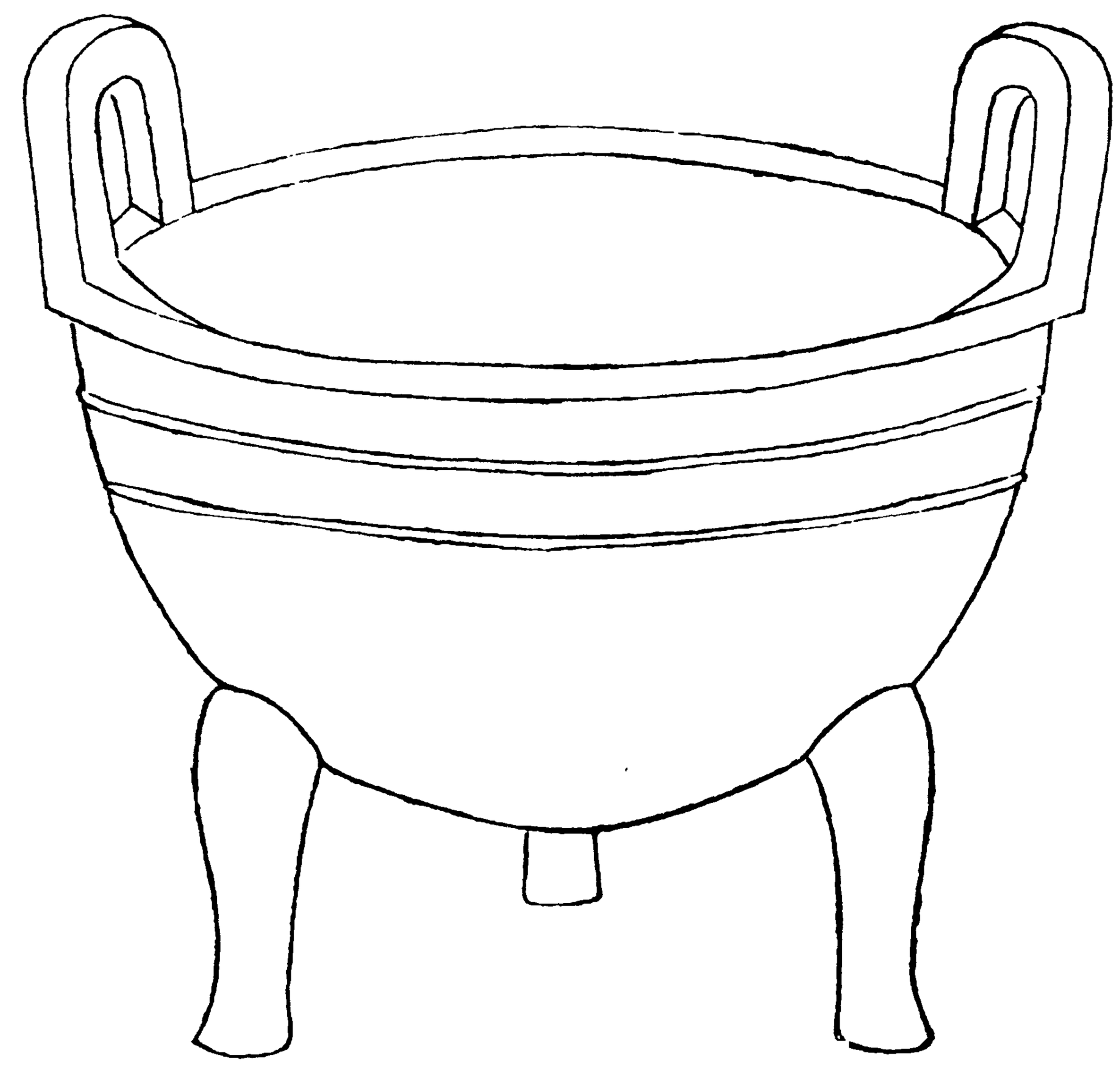




魯內小臣鼎

周孟伯說說文斄古文作厎漢書地理志以斄作邰此厎疑即厎字訓如邰也

張孝達說厎疑即𠩺蓋釐之省古釐來賚同聲通借此當讀來生來生猶歸生也詩貽我來牟魯詩作釐牟左傳晏釐國語作晏萊詩釐爾圭瓚釐爾女士皆賚之借字未嫁曰女未娶曰士故易以女妻士夫對文賚爾士女猶言賜汝子女女士到文就韻亦如羊牛稷黍瑟琴之比鄭偶不炤故解稍曲又按厎生之厎與釐孷皆一字通借方言陳楚之間凡人嘼乳而雙產謂之釐孳廣雅釐孳健孳也玉篇孷孖雙生也然則此厎生殆以孿生得名若寤生之類耶



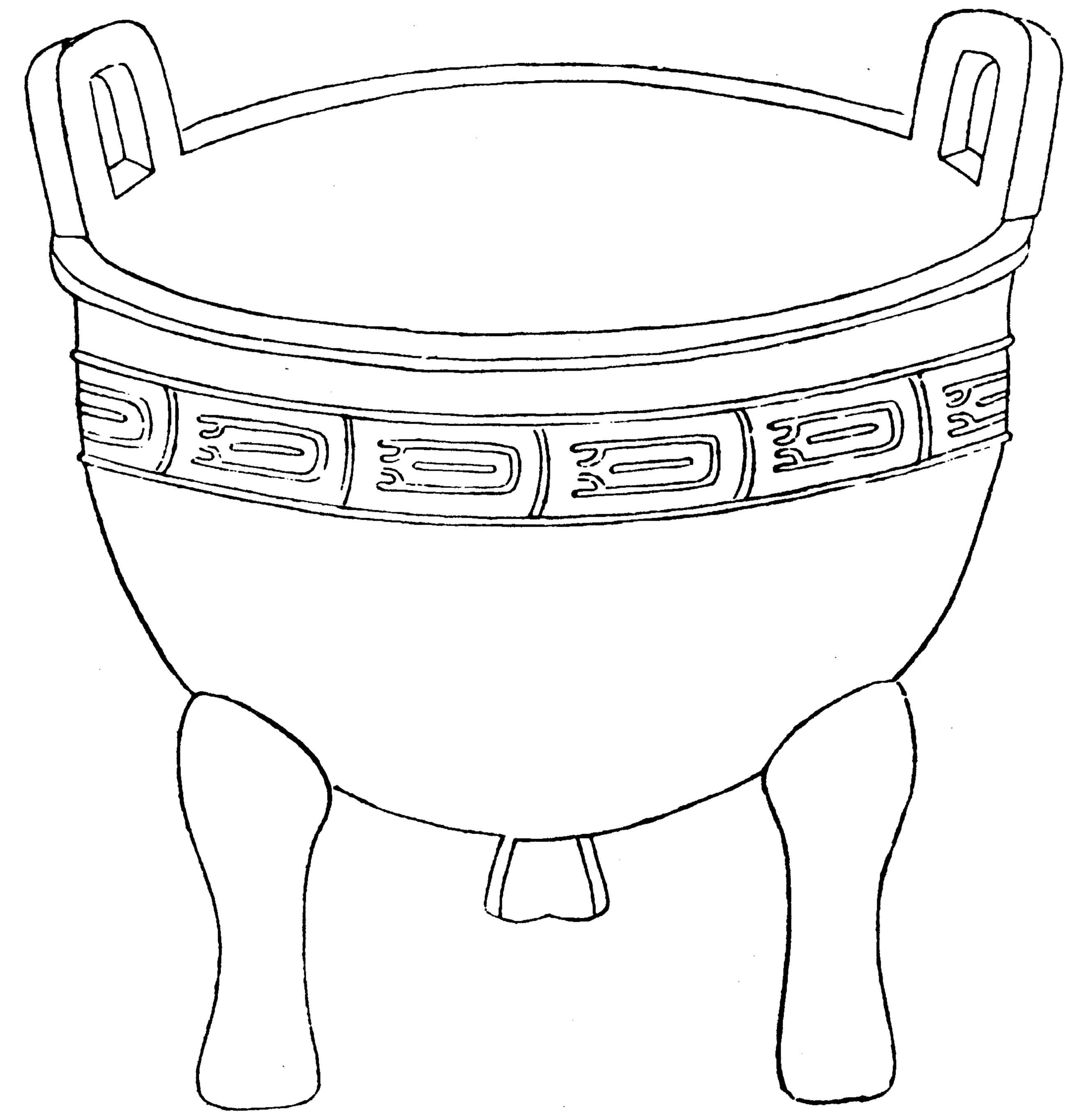


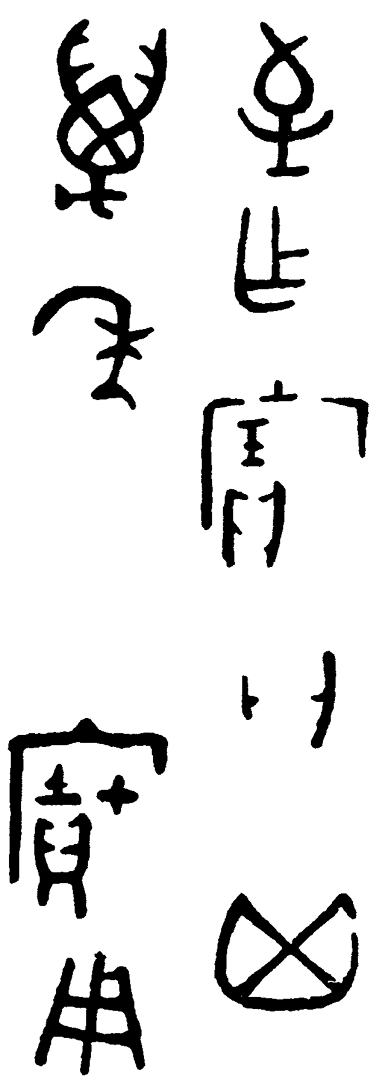
二〇

季悆鼎

蔭桜此鼎見諸城劉氏長安獲古編著錄悆卽豫字古文四聲韻作[illegible]字

二一



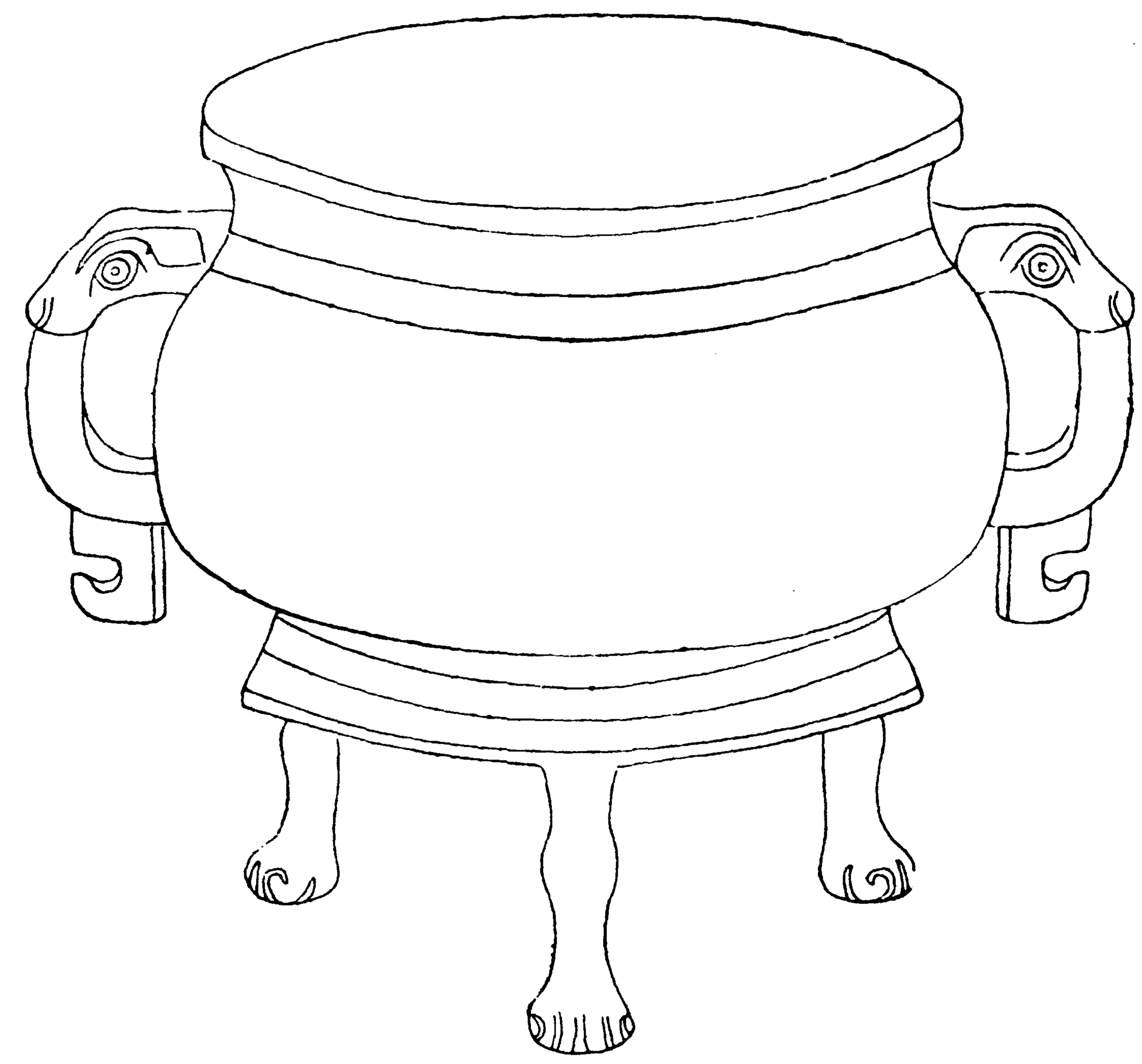


二二





二三

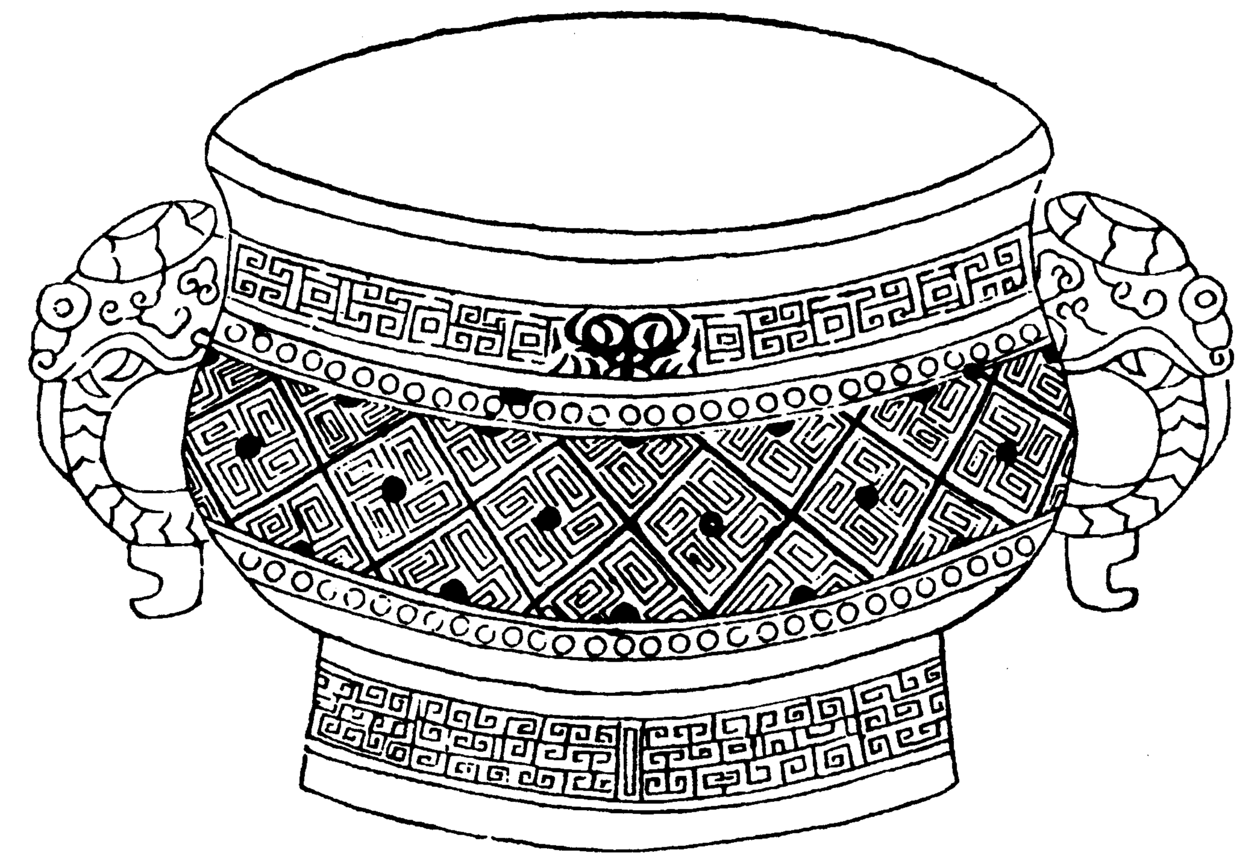




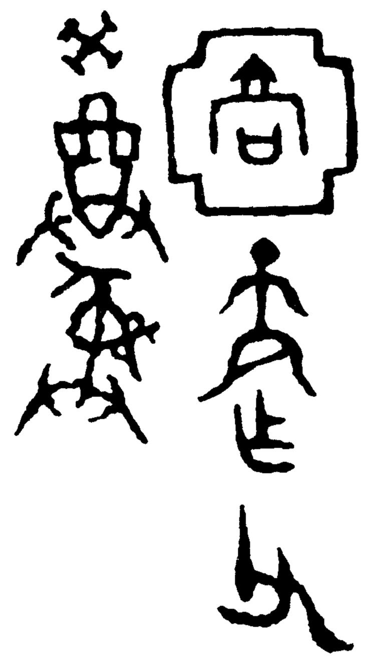
季保彝

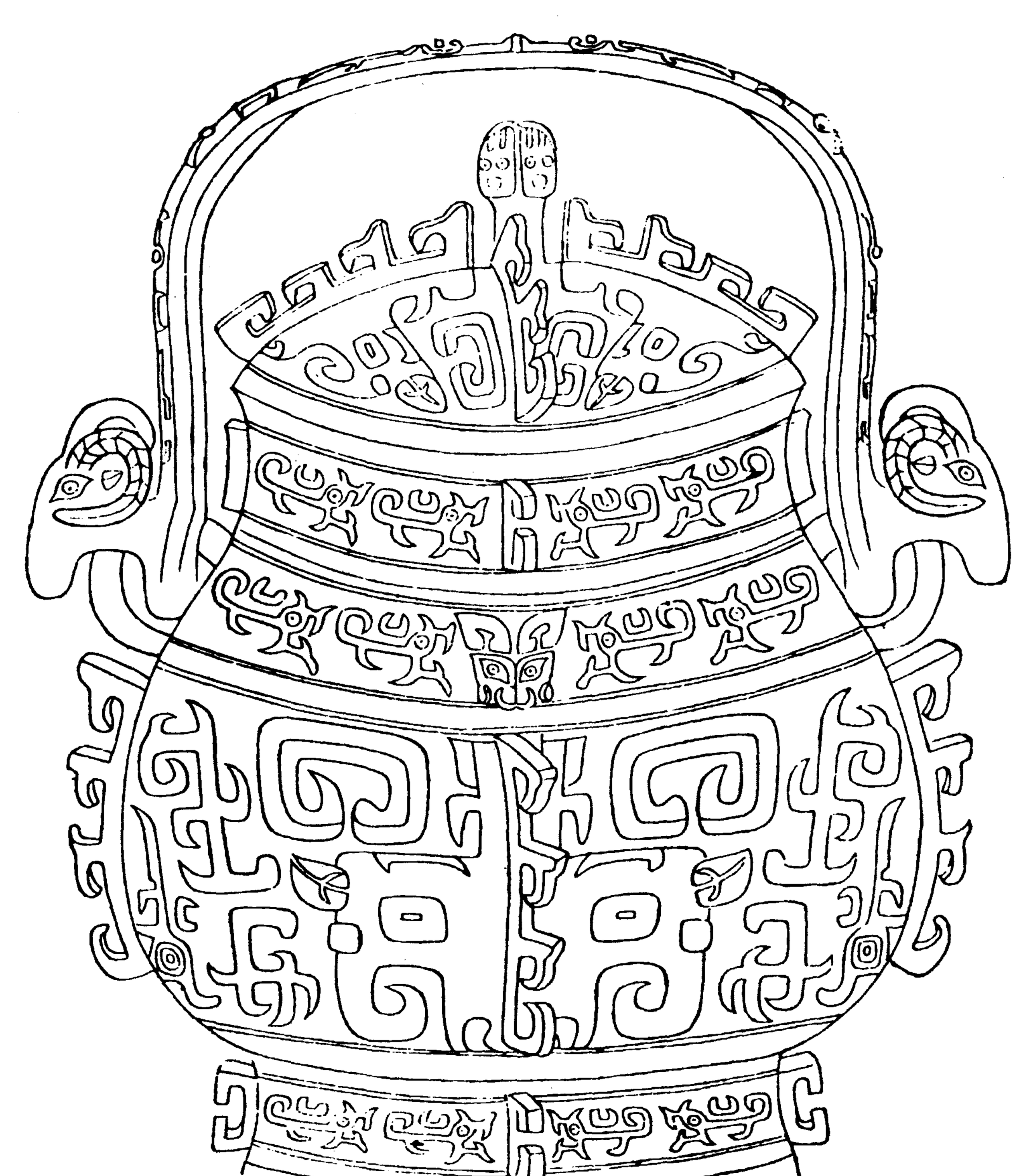
張孝達説舊釋作保字按當是仔字

蔭按此器嘉慶丙子直隸易州出土見諸城劉氏清愛堂款識箸録



二六





二七



蓋



器

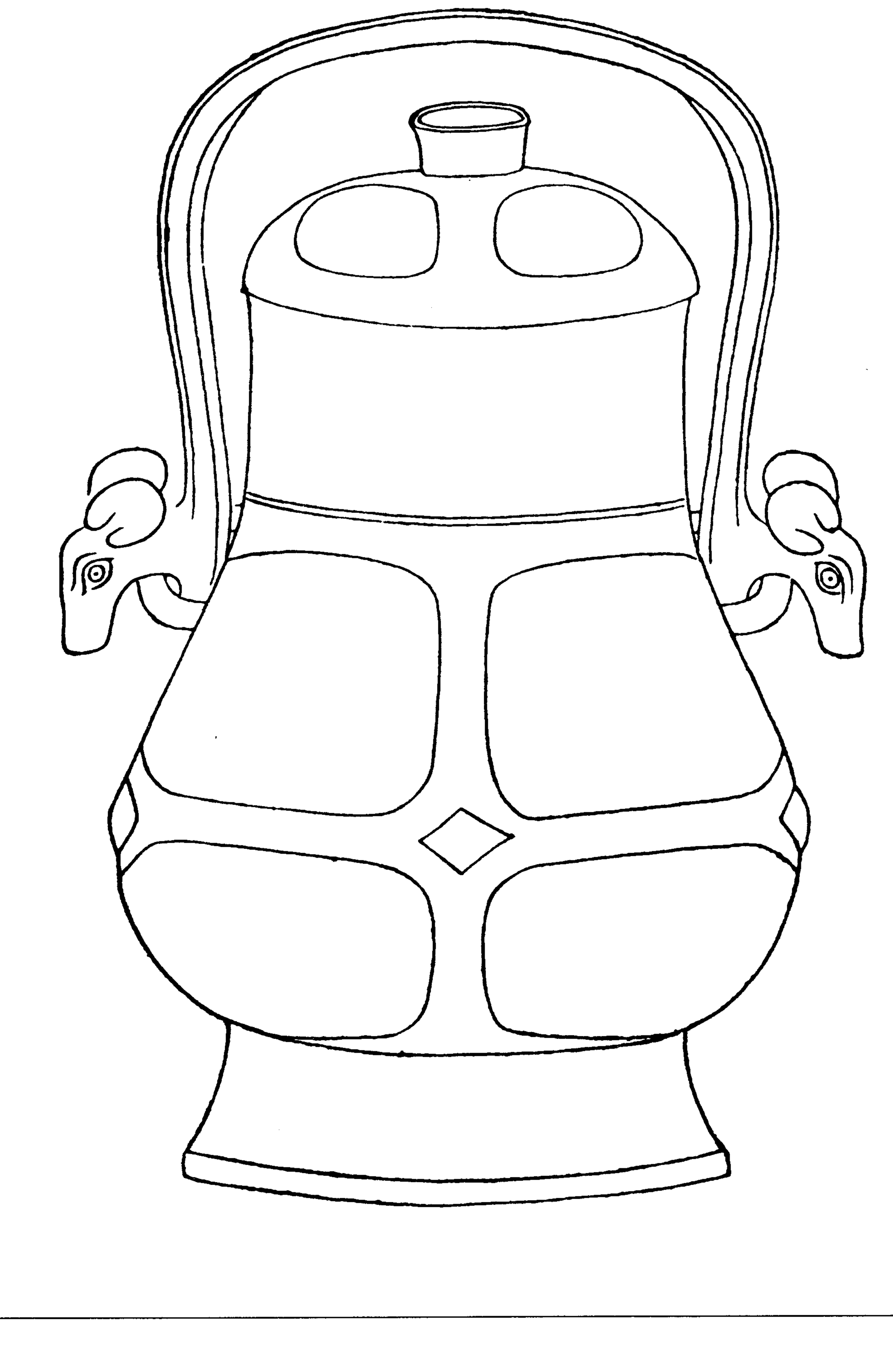
伯𩰫卣

周盂伯説南宮中鼎有[古文]字宣和博古圖釋作懷此銘𩰫形頗相近疑亦褱之變體也蓋鼎變四作目而玆變小作𠙵耳

胡石查説説文褱俠也从衣眔聲徐鉉曰眔非聲未詳據此銘字中作[古文]析之爲眉目口蓋象子在褱抱之形説文孕字注云褱子也是知褱子爲褱字最初之義得此[古文]字古文可以補鼎臣所未詳其衣字下方作十字形者非羨文古衣前有結此爲袒衣故結弛於外正以足褱字之義

張孝達説胡釋甚辯詳思之仍當是睘字即還環積古遂伯睘敦正如此作乃室寶尊彝者室即廟尚書王入太室祼馬注廟中央室春秋世室屋壞公羊傳世室猶世室也世世不毁也周公稱太廟魯公稱世室

王正孺説海豐吳氏所藏睘敦第一字作[古文]南海吳氏筠清館款識釋作睘與此相同又彝器文有作用孝享于宗室者有去作乃宗寶尊彝者此作乃室





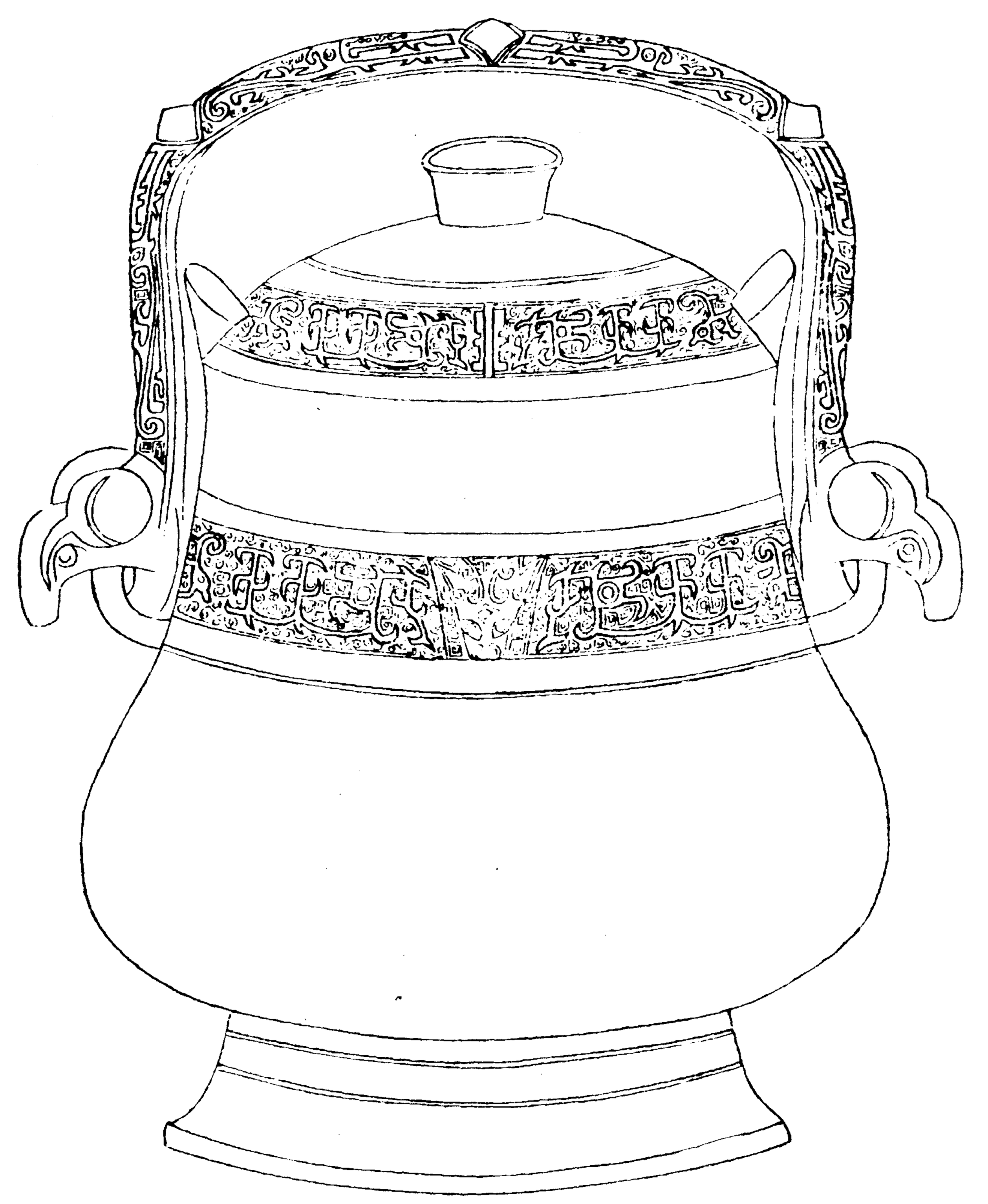
蓋

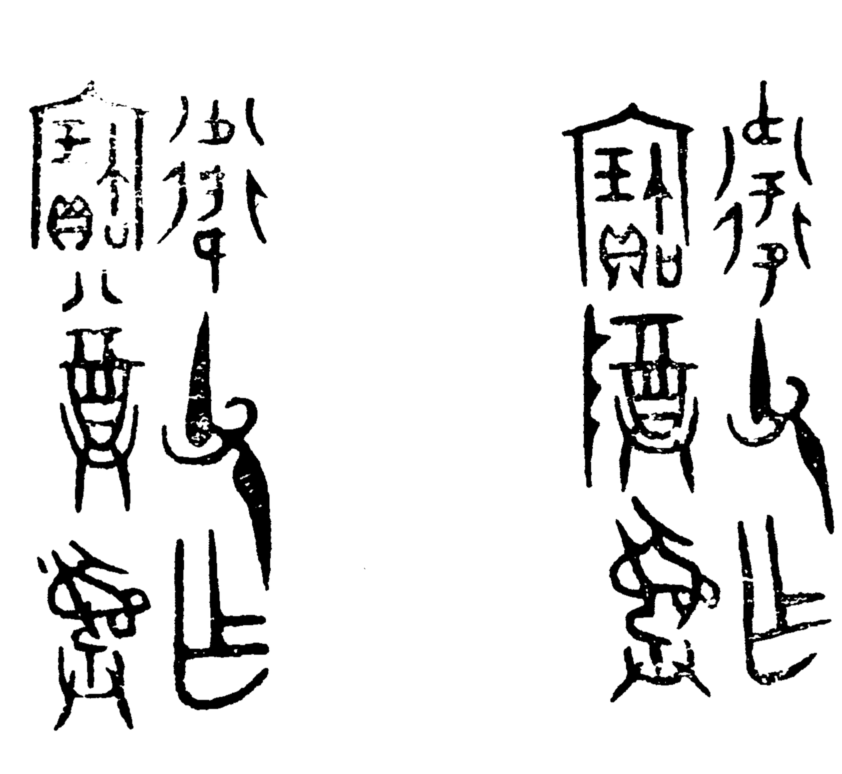


器

父辛卣

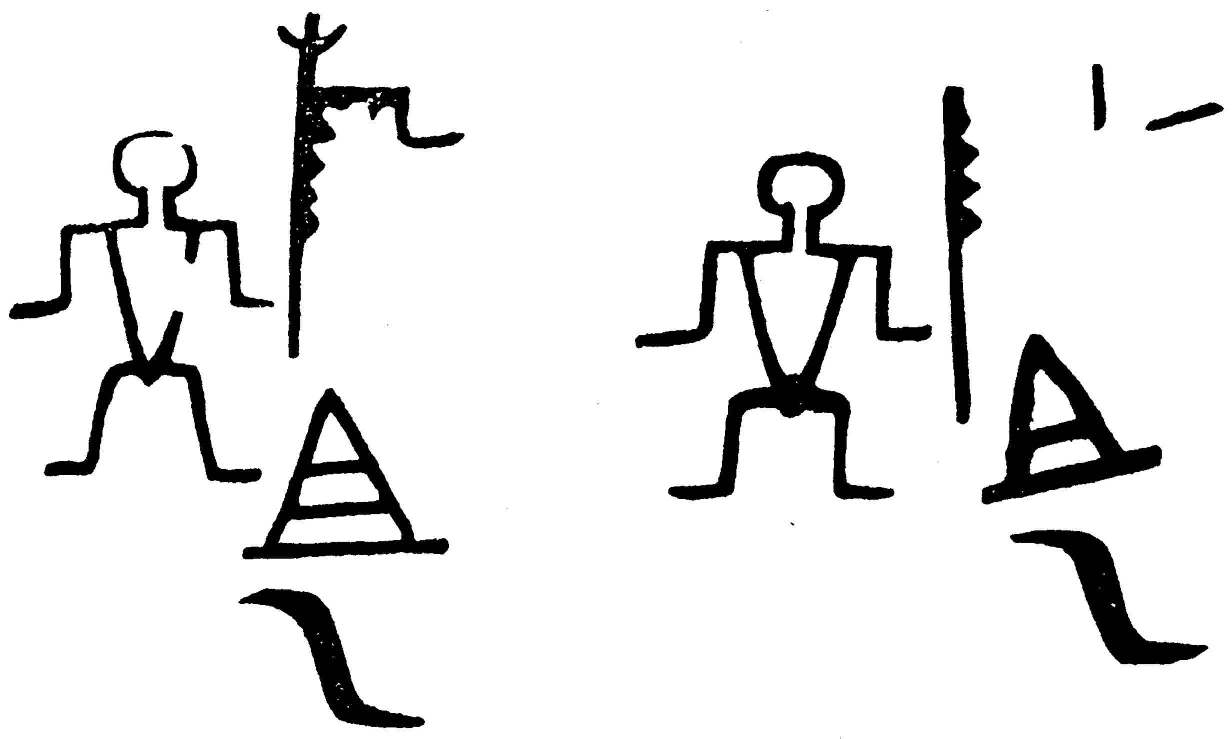
蔭按此卣器蓋文同左行文曰作父辛寶尊彝南海吳氏筠清館金文所録周册竹尊文與此蓋正同止父字傳形爲稍異釋曰册竹作父辛寶彝釋尊作册又以尊之羨文連上作竹并誤以彝字作在者行末迴讀如古印文復據史游急就篇傳會册與由廣爲同祖竹爲竹諫朝同冑壬申夏得此器上下文同始恍然古器文字不可強識如是





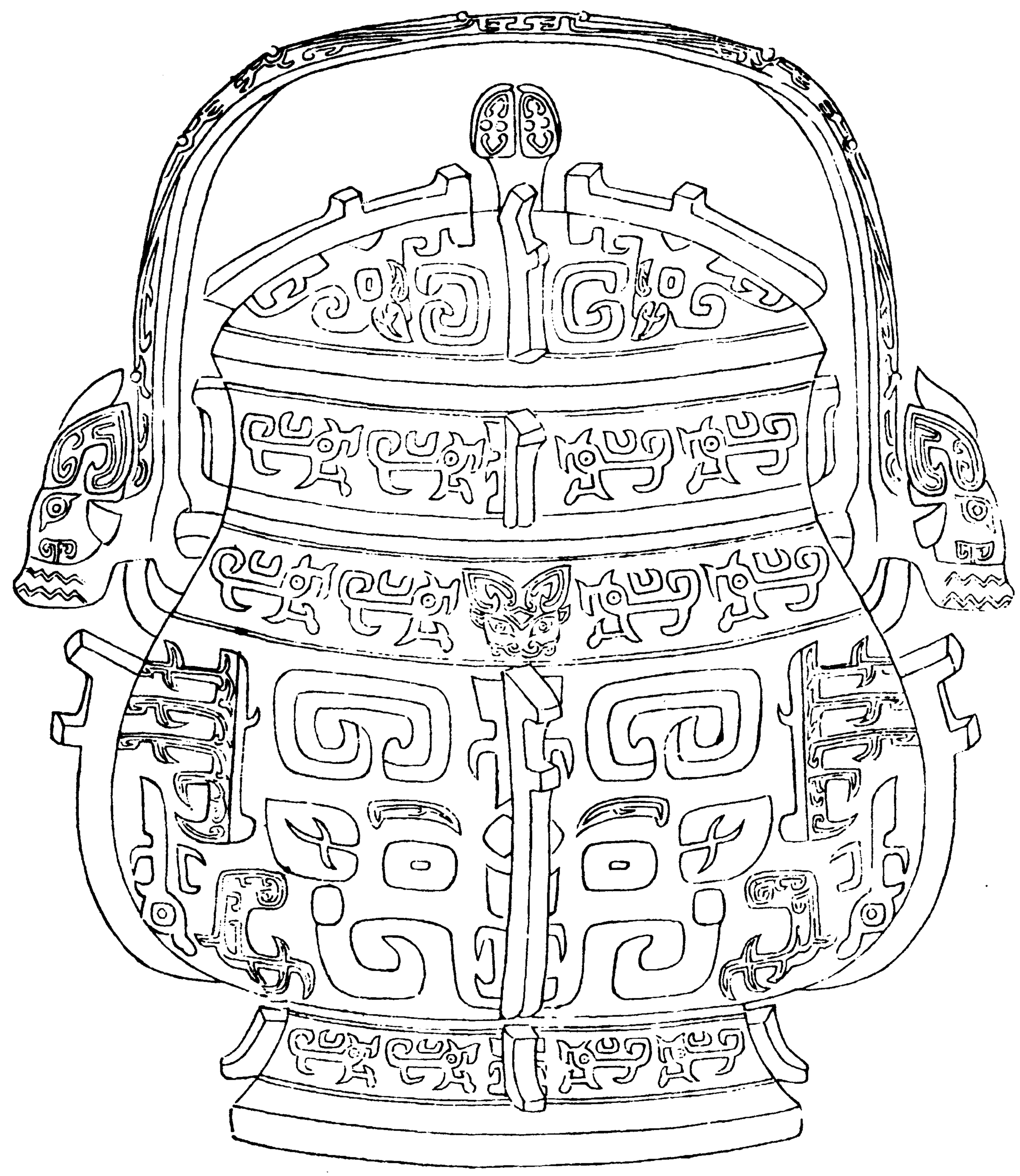
蓋

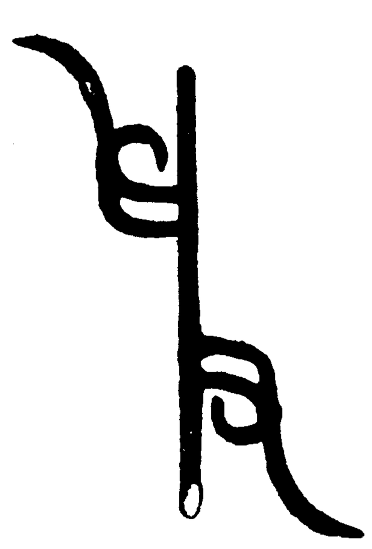
器



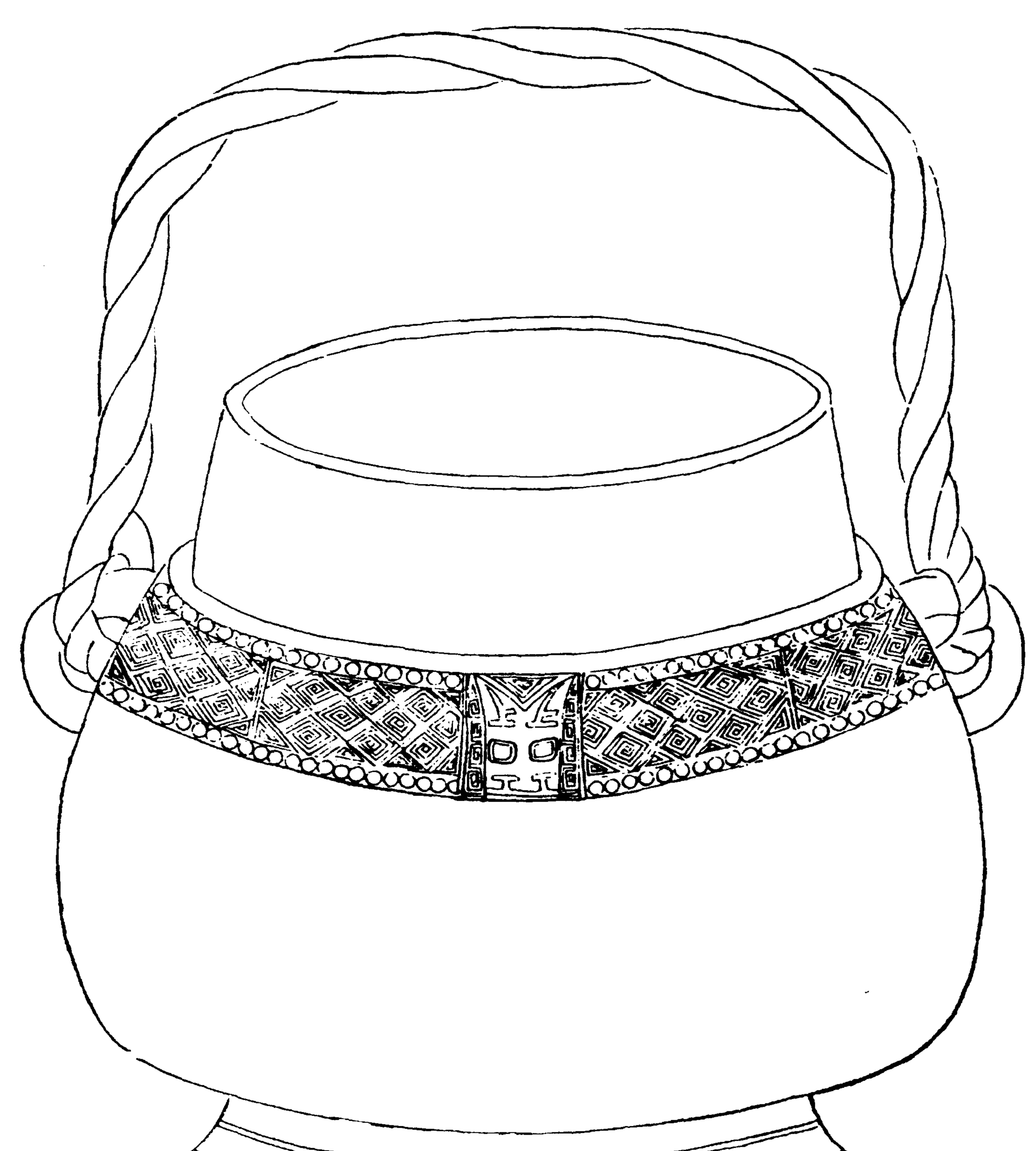
器　　蓋

三二



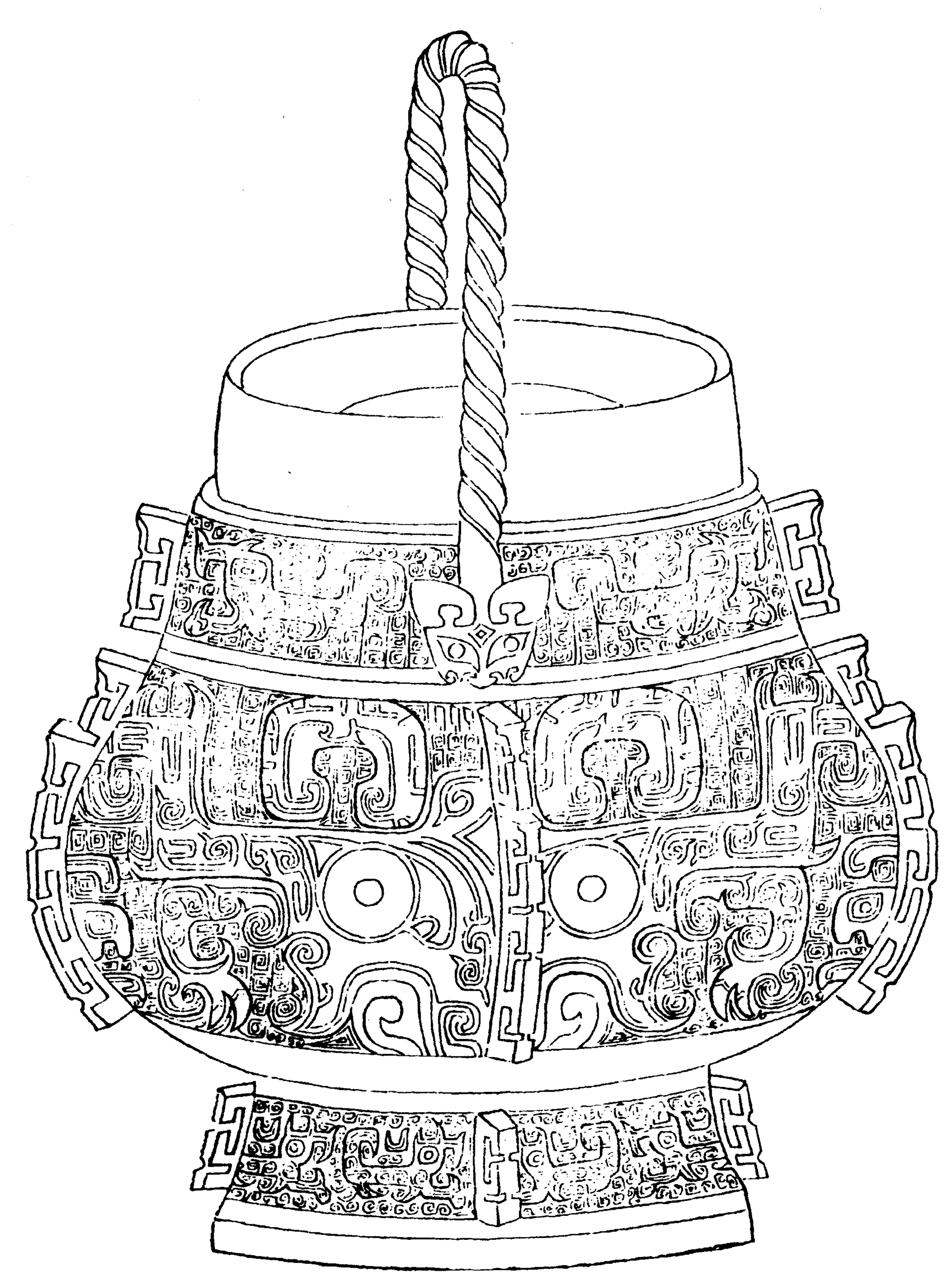


三三



中卣

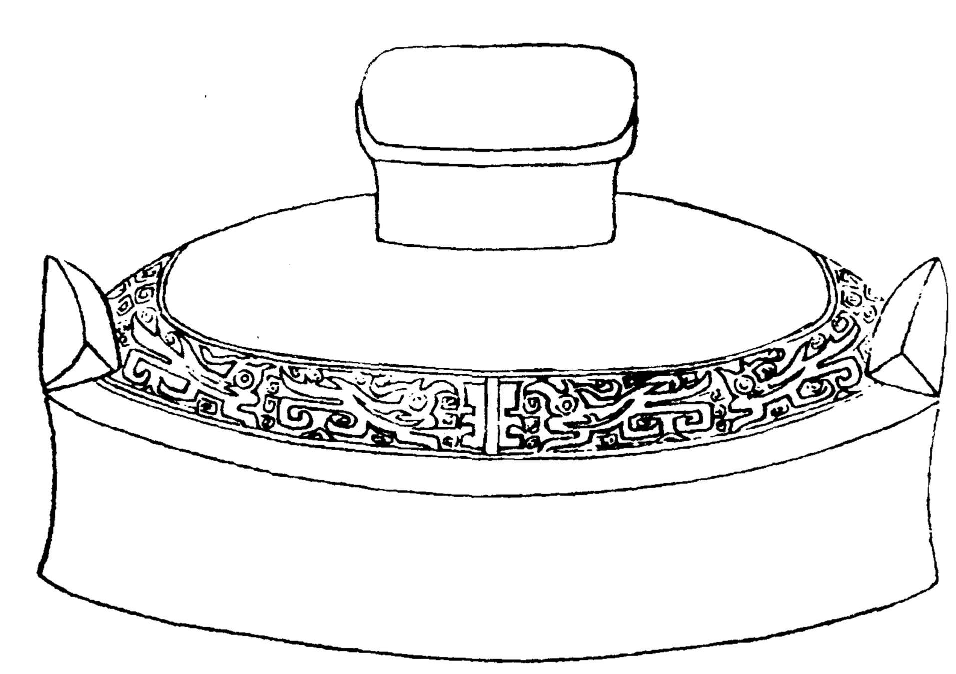
張孝達說此是中字作器者名字作兩手顛到對引一物狀中之籀文中畫屈曲象方引之意此象既申較小篆兩手平列者義尤顯

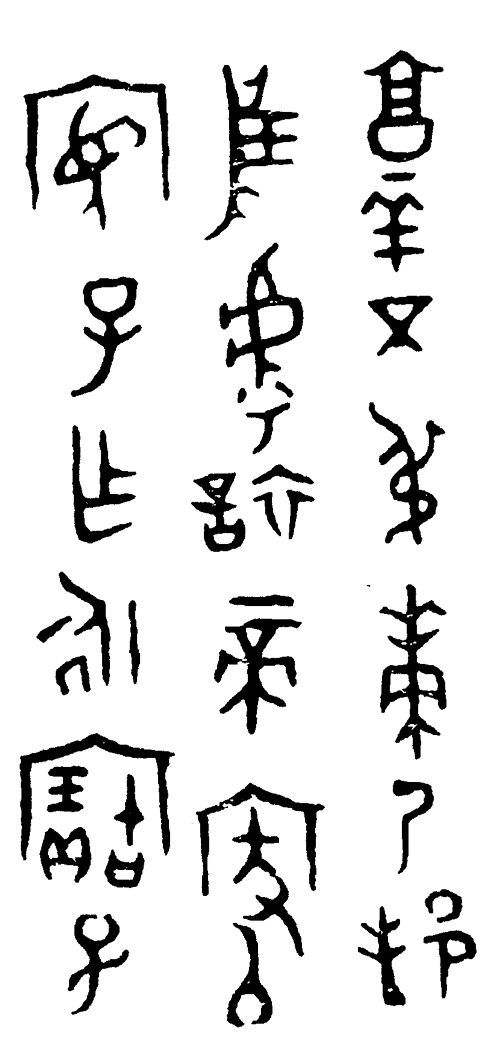




束矢鉞形卣

張孝達説上象戣瞿形尚書鄭注戣瞿若今之三鋒矛下三歧鐓也或是束矢形下象鉞形兩形皆到

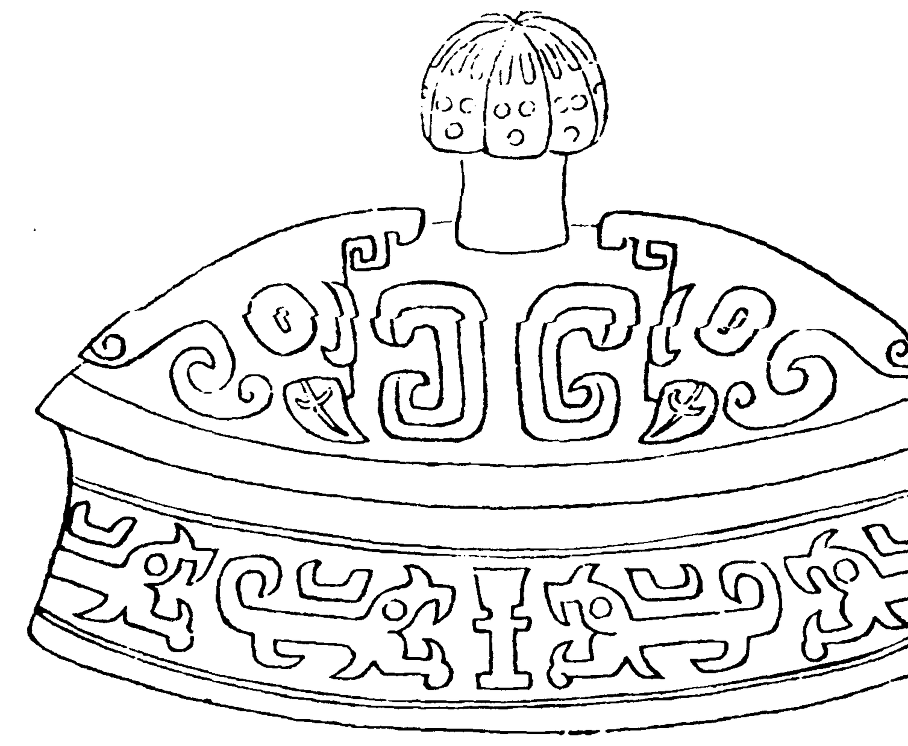




曼子卣

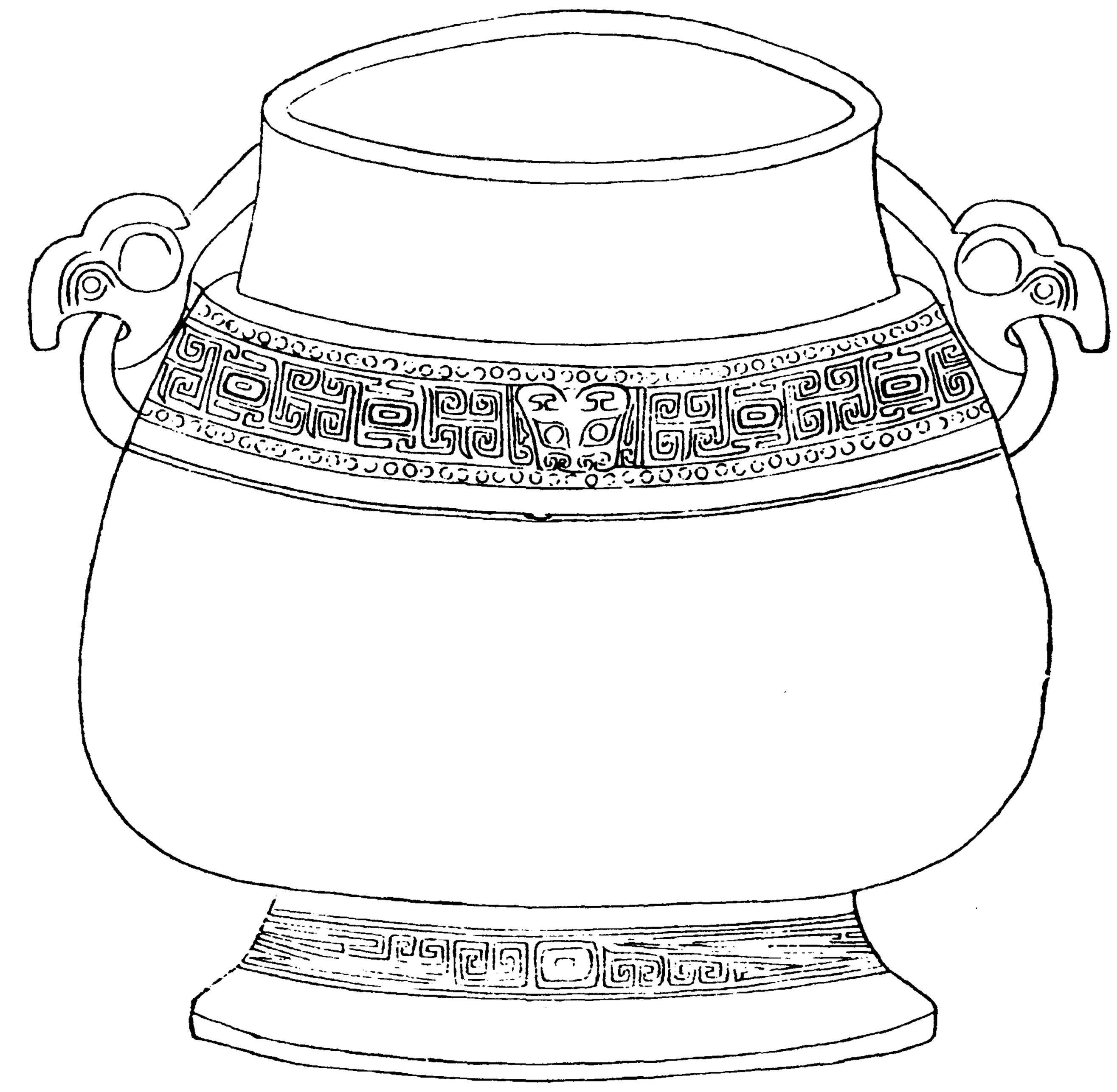
周孟伯訦椃宣和博古圖商母乙卣有王錫𠬝貝朋云云釋文不出𠬝字蓋其偶𨻰也古者以龜為寶以貝為貨故龜貝皆有朋稱銘于貝朋上著𠬝字義當為龜蓋龜之奇字也古龜或作𪚦隸法龜或作龜見漢孫叔敖碑則𠬝者取𪚦之匡郭以象形内作夕者即龜首之文作㞢者即虫之象耳此銘𠬝字宜與之同夕即夕之率筆又即㞢之率筆也先達謂古文有用草書法者此類是矣許問也帝龜天子之寶龜也說文貞卜問也曲禮大饗不問卜則許帝龜以享謂問卜于天子之龜而用享也左氏春秋昭公十九年傳駟乞欲逃子産弗遣請龜以卜亦弗予夫以大夫家得請用國龜以卜即王官得許帝龜審矣曼子蓋王官也賚乃邦與書其歸視爾師宝爾邦文法略同蓋曼子作茲器于王都欲以歸享其家廟故請龜以卜日乃奉其器以歸于所封之邑以用祭與左傳昭公元年晉既烝趙孟適南陽將會孟子餘之故事略同矣張孝達說其文左行曰曼鄦子作永保子孫子字即賸孫字彝器文數有之獲虎䖒許訊啻敵寔寇以享丕叔賚乃邦鄦國名後漢書郡國志河南尹新城有鄦聚古鄦氏注引左傳昭公十六年楚殺鄦子今本左傳作蠻子杜注亦引新城蠻城釋之知杜所見本與劉昭同也寶保古通永保子孫猶言保我子孫黎民

也虎䖒省福也釋詁文晉有虎祈猶言祈福與秦嶄年宮同意許當讀訊經典二字多相亂詩歌以許止釋文引徐音作訊止釋詁訊告也即許字別有訊問也訊敵寇猶詩執訊王制訊馘也丕叔其祖父字賚乃邦若左傳言神賜之土田史記言帝賜之鶉首也



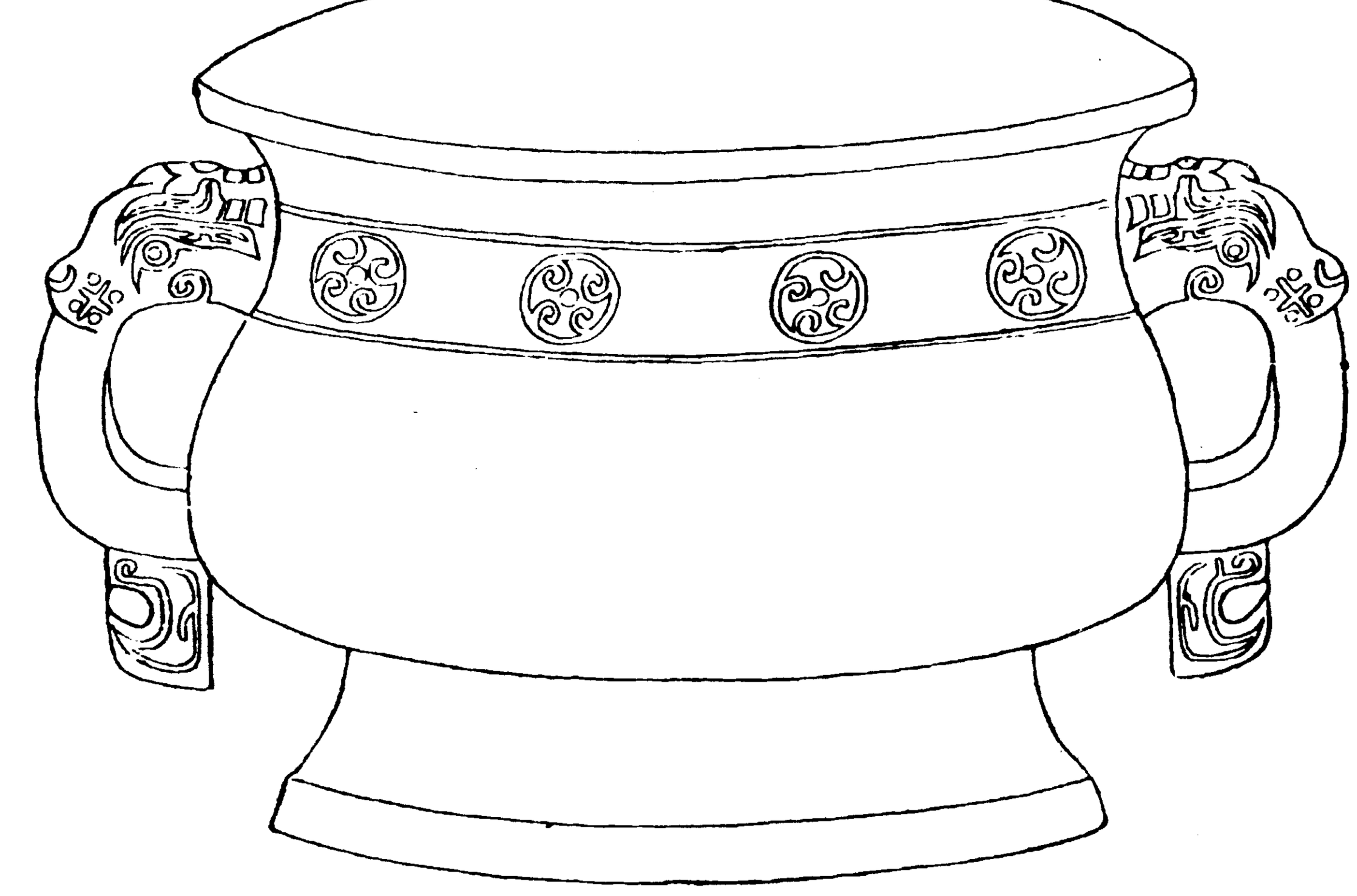


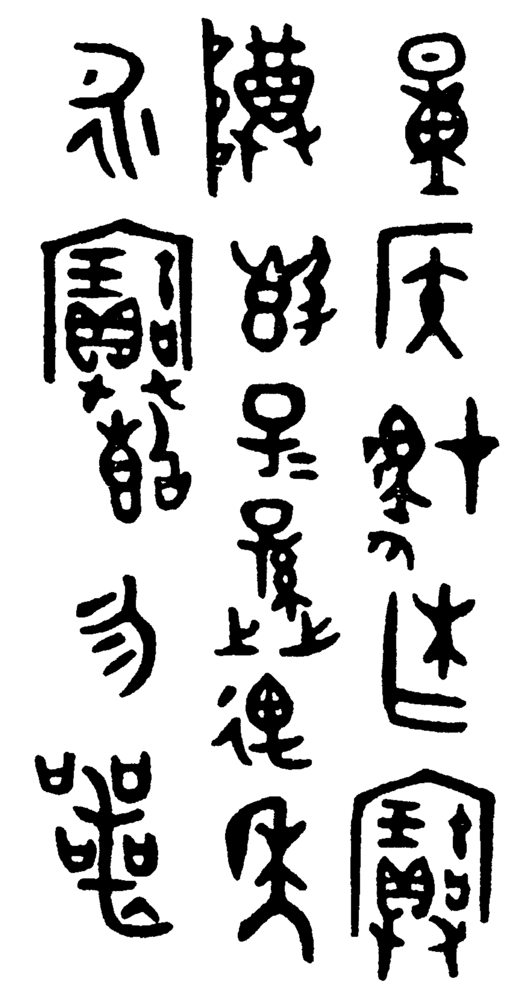
四〇





四一





曩侯敦

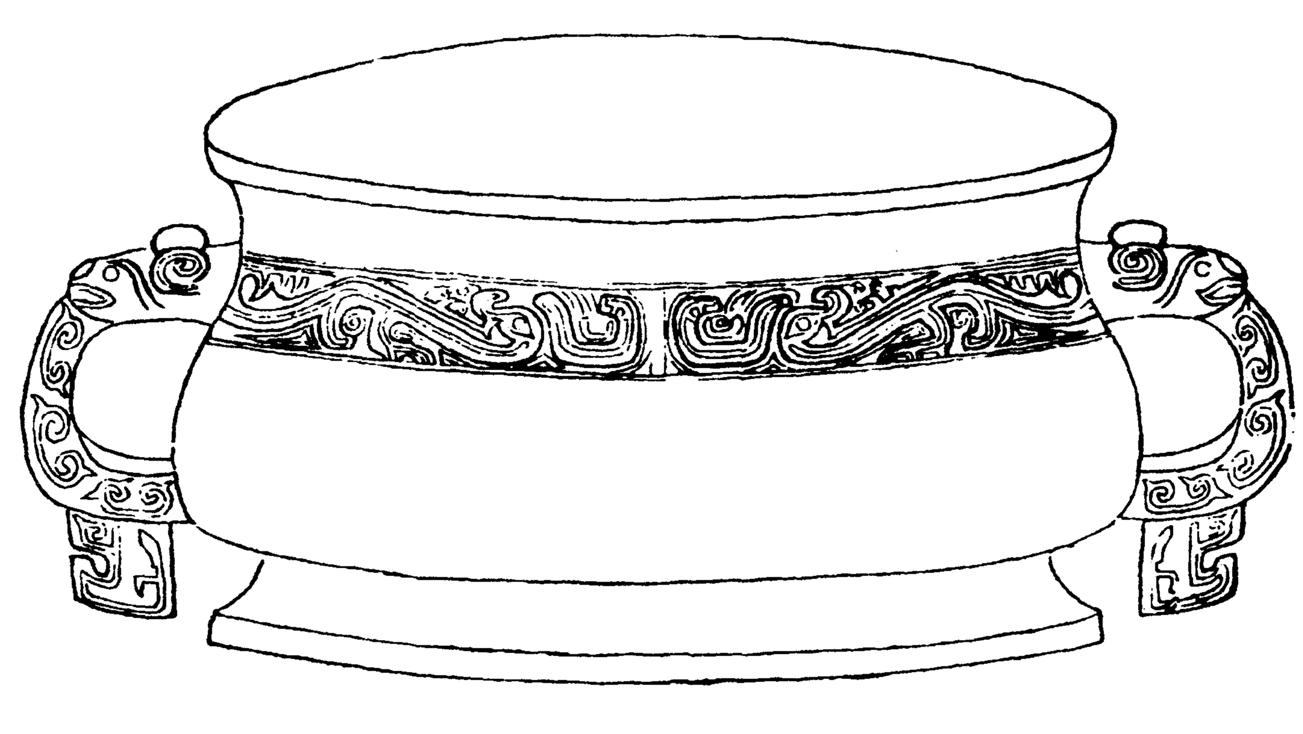
周孟伯說桉說文晉進也日出萬物進从日从臸易曰明出地上晉此銘弟一字上从日而下頗似至與說文不合然易言明出地上則以日居首不為無義也又古文地或作坔而此銘弟一字之下半上形政作山水二字互文或古文即以地上著日為晉之奇字矣據春秋晉侯彪為平公此銘弟三字左為虎右為十與彪之从彡不合而考古文从彡之字彫或从寸作耐爵或从彡作虨說文于耐曰諸法度字从寸于爵曰又持之也蓋以耐之寸為尺寸爵之寸為又手今據此銘則寸宜屬彡之變體而非以寸為在之拞例其耐與爵之从寸與又亦皆為彡之變而非法度之寸象手三指之又也誠以刑罰之字多不从寸不宜耐獨以法度為義爵與虨用通說文于虨曰彡其飾也即爵彡亦宜為飾或爵本从虨省雀象形亦聲耳因其變文作寸遂以手持為說乃望文為解非本旨矣今世俗書于寸才又之偏旁率無分別其積習之由來亦有漸也

張孝達說弟一字从暜省此文从日在東上甚有意余別有說弟三字从虎从才當是豺之或體詩以豺虎並偁其貪猛賊人相類故或从之耳侯豺人姓名春秋左傳曹伯之豎侯獳貨筮史說文獳怒犬豺狼屬狗聲獳豺義近此當為侯獳

之宗人戜即孺之昆弟行戜即孺之且字二名俱未可知要是曹固有侯氏耳

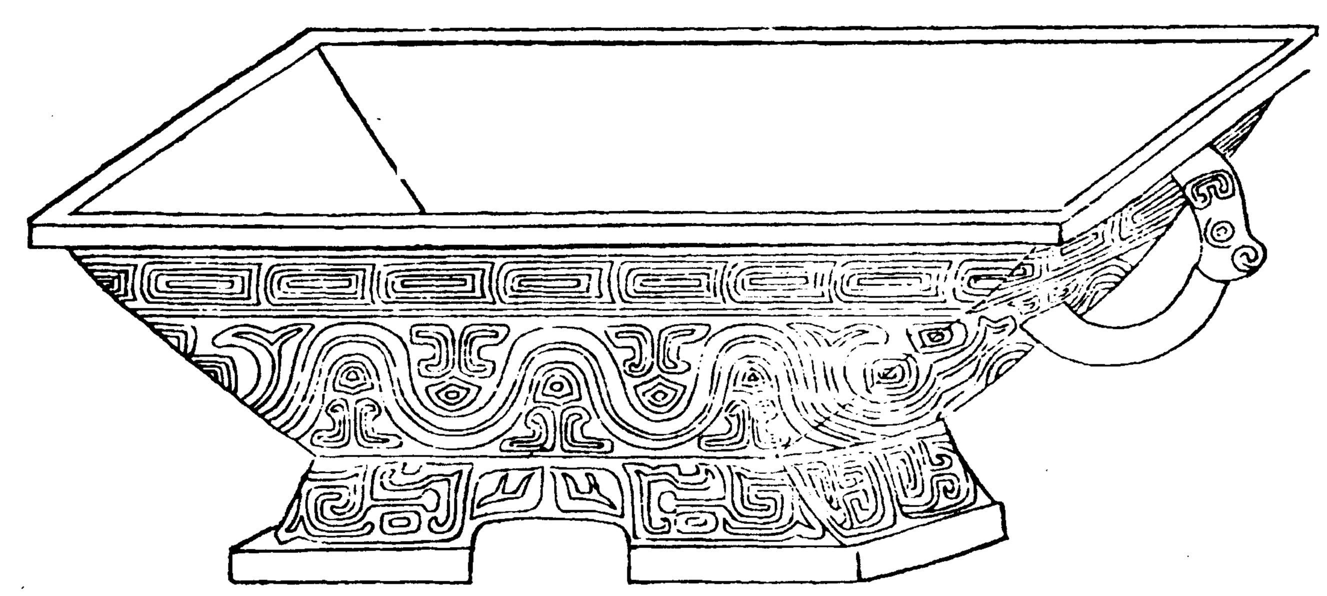
蔭按此器首一字蔭釋為曹字南皮張孝達編脩為說曹一篇侯字下二字疑是合文當是在虎牢作四字

四四





四五

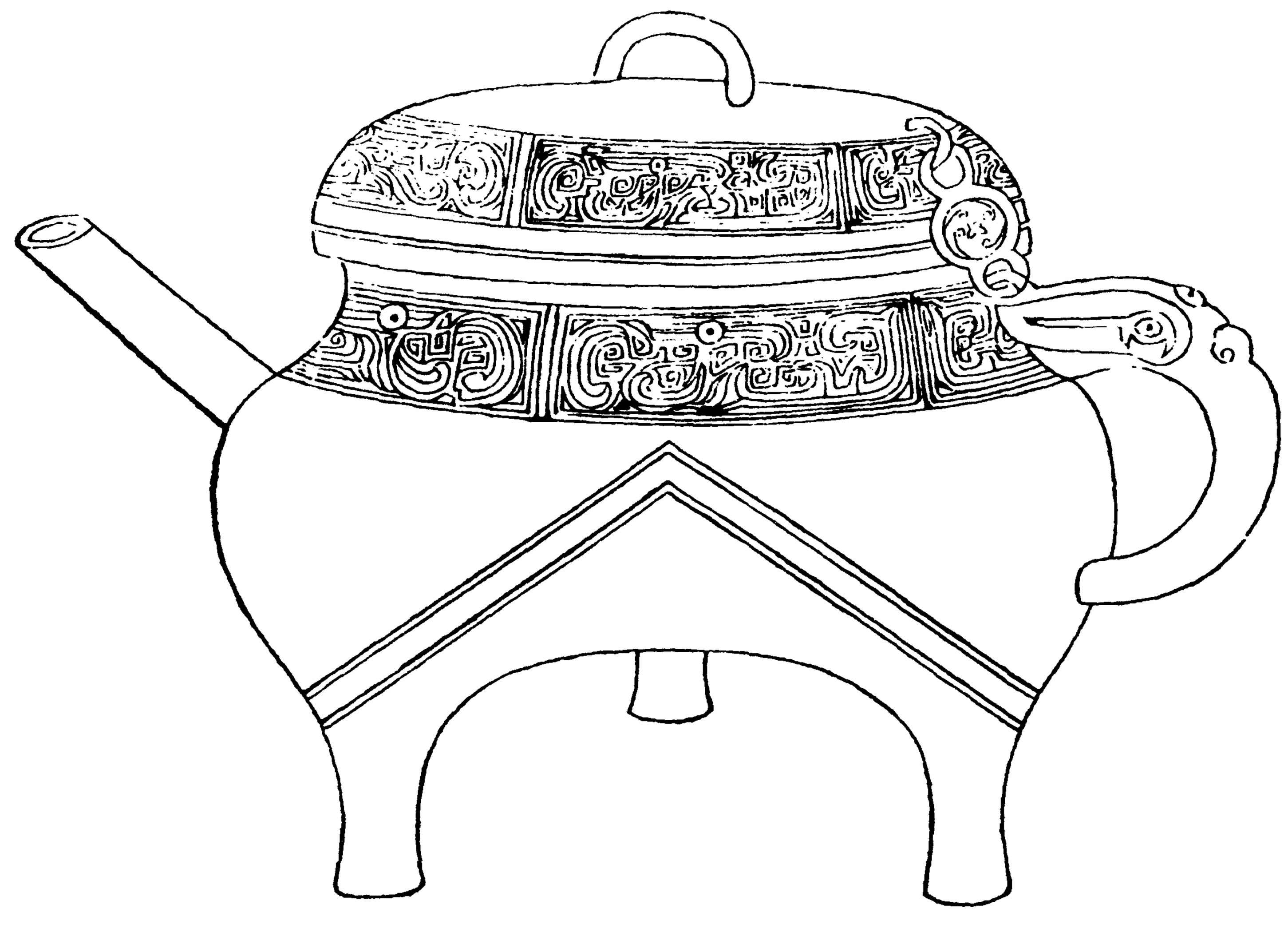




季良父簠

周孟伯說椄說文賸物相增加也从貝朕聲一曰送也副也以證切鍇曰今鄙俗謂物餘為賸古者一國嫁女二國往媵之言送也副貳也義出于此也云云說文無媵字古葢本作賸其从女作媵者孳字耳或从人作倿又益孳矣此器作儹則媵之別文而倿之濫觴實皆賸之重文也儹匴者送女之器也魯頌正義王肅云太和中魯郡于地中得齊大夫子尾送女器有犧尊云云知為送女器者必其銘有媵字與此器同惜其文不傳也

張孝達說季下當是郭或是豐象形舊釋作良非也



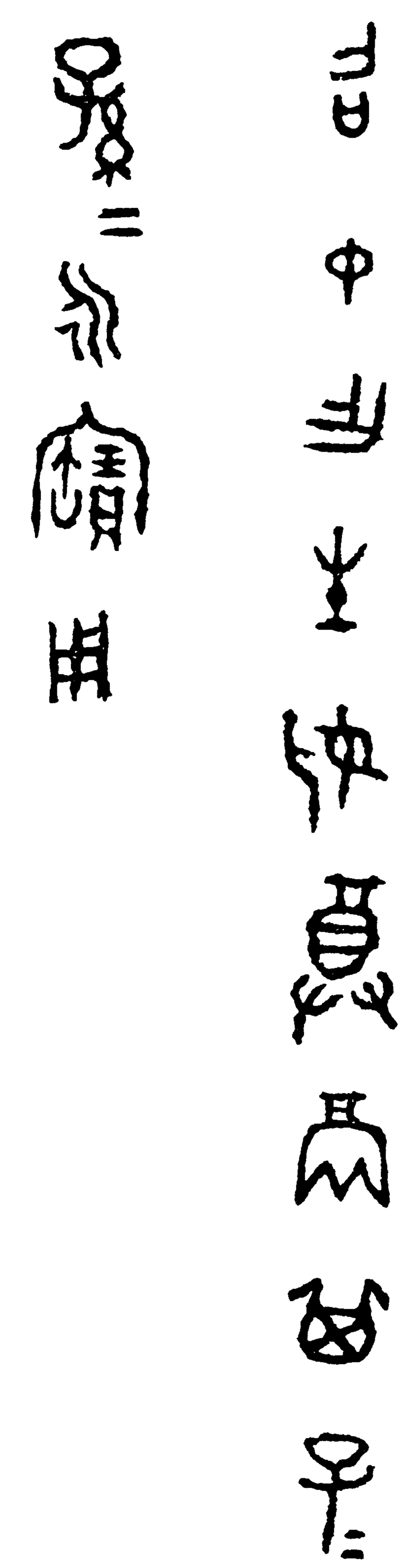


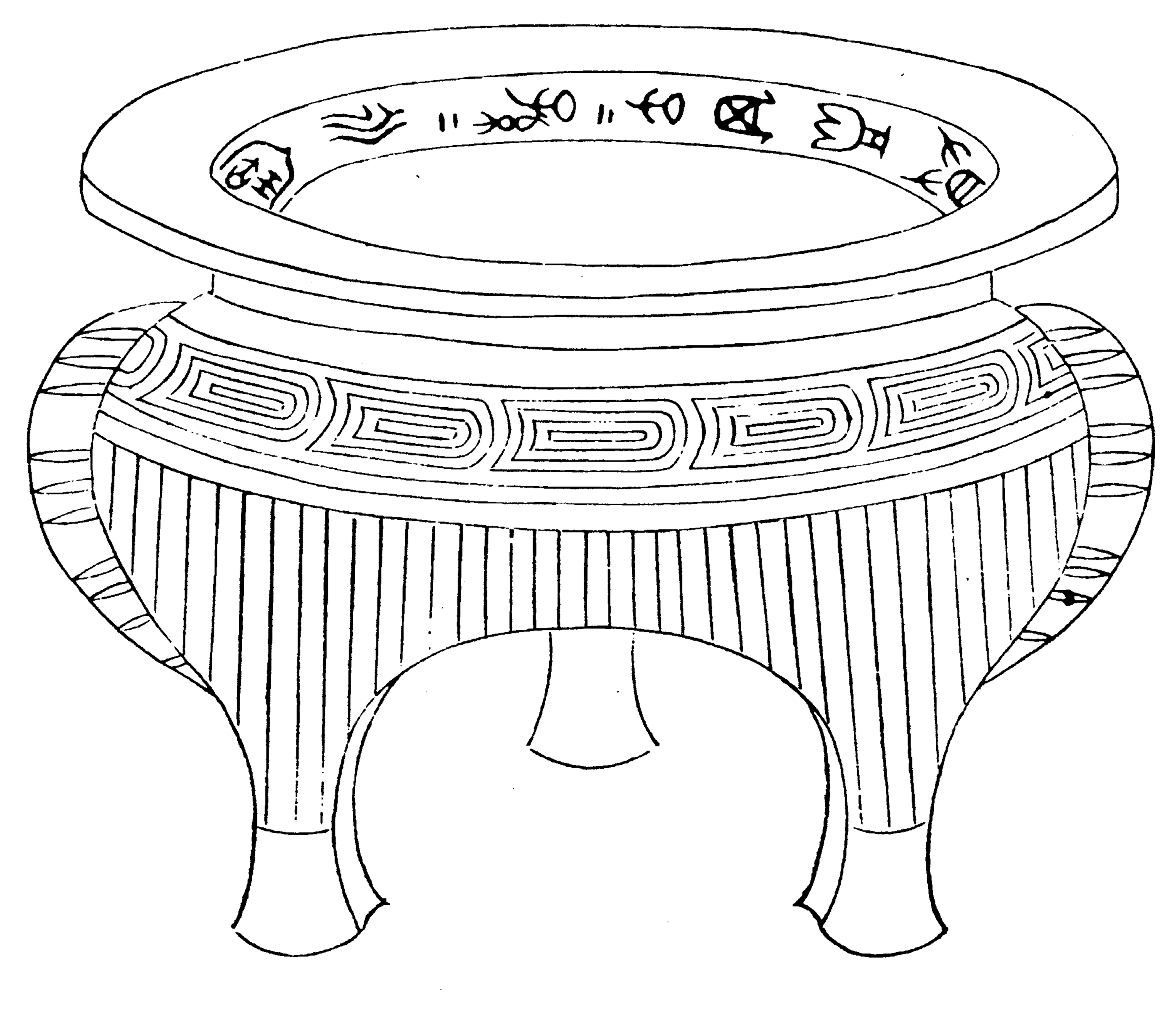
⿰⿱㣇火攴王盉

周盉伯説銘弟一字左上作㣇下作火右作攴據説文㣇脩豪獸也一曰河内名豕也从彑下象毛足燹火也从火豩聲豩二豕也豳从此闕伯貧切㣇與豕義同則⿱㣇火與燹亦宜同而篆法山火形亦頗近疑即豳之奇字而攴則其義文也周自公劉居豳大王始去其間不聞稱王而戎狄習俗大長率以王稱或先周時豳土既入于狄居其土者遂自稱王歟年鐘鼎文皆作𢆶此銘[illegible]實同之

張孝達説潘侍郎讀弟一字為肆是也説文肆類于上帝古文尚書作㣇隸變書作⿱糸彖亦可比从火燔燎也从攴剔牲薦俎之事也此肆類之肆本字或作鬄後變為肆引申陳尸也陳也遂也故也故今也肆王猶言今王也積古齋款識有肆王彝文與此同義可知當訓為今王也阮釋作肆非此周王為其女作器殆媵器耳姬下一字乃姓字穆天子傳盛姬之喪叔姓為主郭景純注王女也籀文坐上从兩人不似小篆从𠨍見説文其右畔坐下加夊者曲禮為其拜而蔆拜釋文即讀為坐音以挫義釋之是古文坐有从夊者矣古文多羨文此類是也穆傳晚出書難可依據特援以證姓字之見于傳記耳知非因祭而作者盉養器非祭器且周王廟中不得有姬姓婦人

蔭按此器見劉氏長安獲古編著錄弟一字鑑當是肆字說文㣇下引書㣇類于上帝是也乏羨文又按阮氏積古齋款識㲋王彝釋為昊字古文㲋字左半字㣇與此上半字形同疑亦肆字



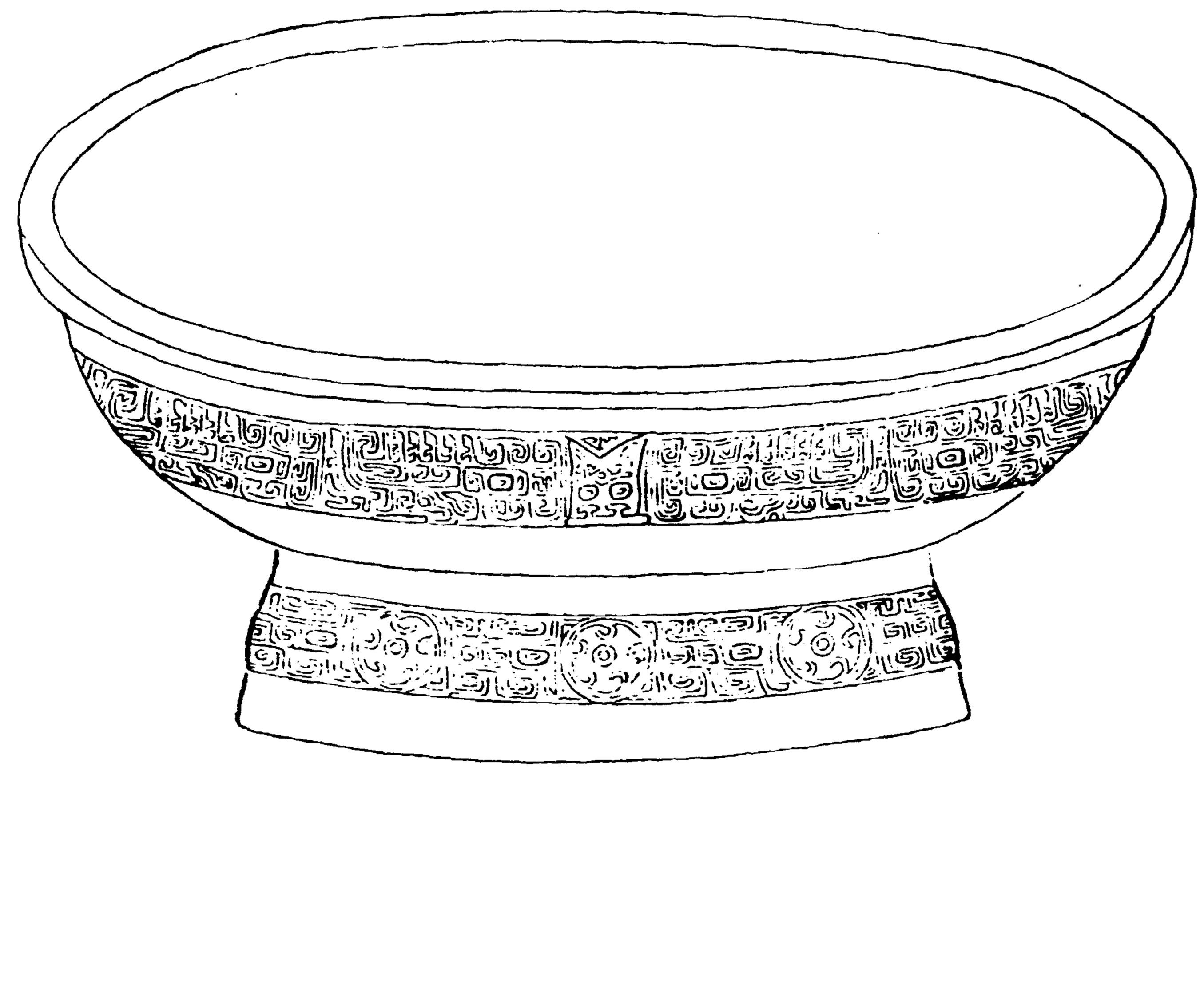


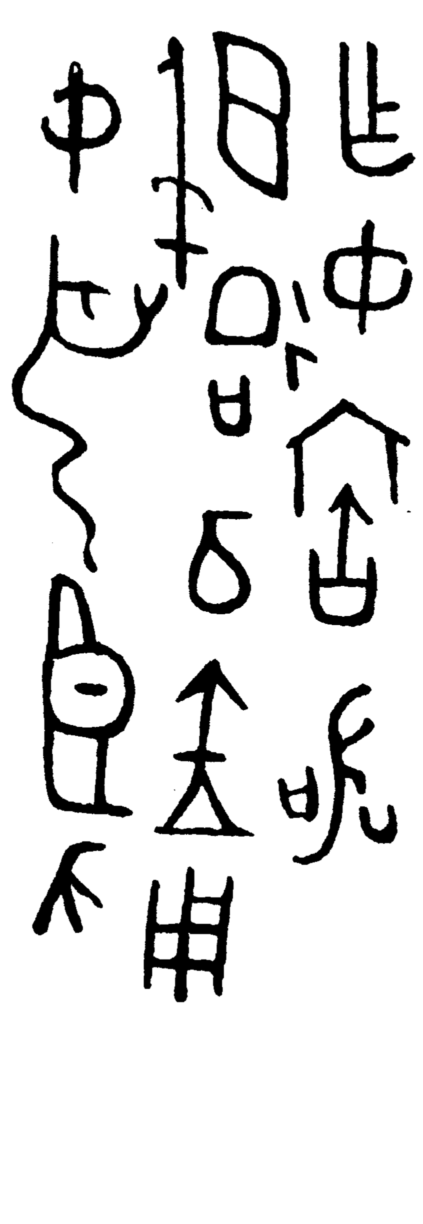
召中鬲

張孝達說尊鬲上是妣非姒从女从比省作匕匕比同讀生妣猶後代言所生母經謂之妾母聲子成風之屬皆是此作鬲者即禮所謂妾祔於妾祖姑無則中一以上而祔者蓋其祔廟之祭時作

蔭按此鬲見諸城劉氏長安獲古編著錄

五二





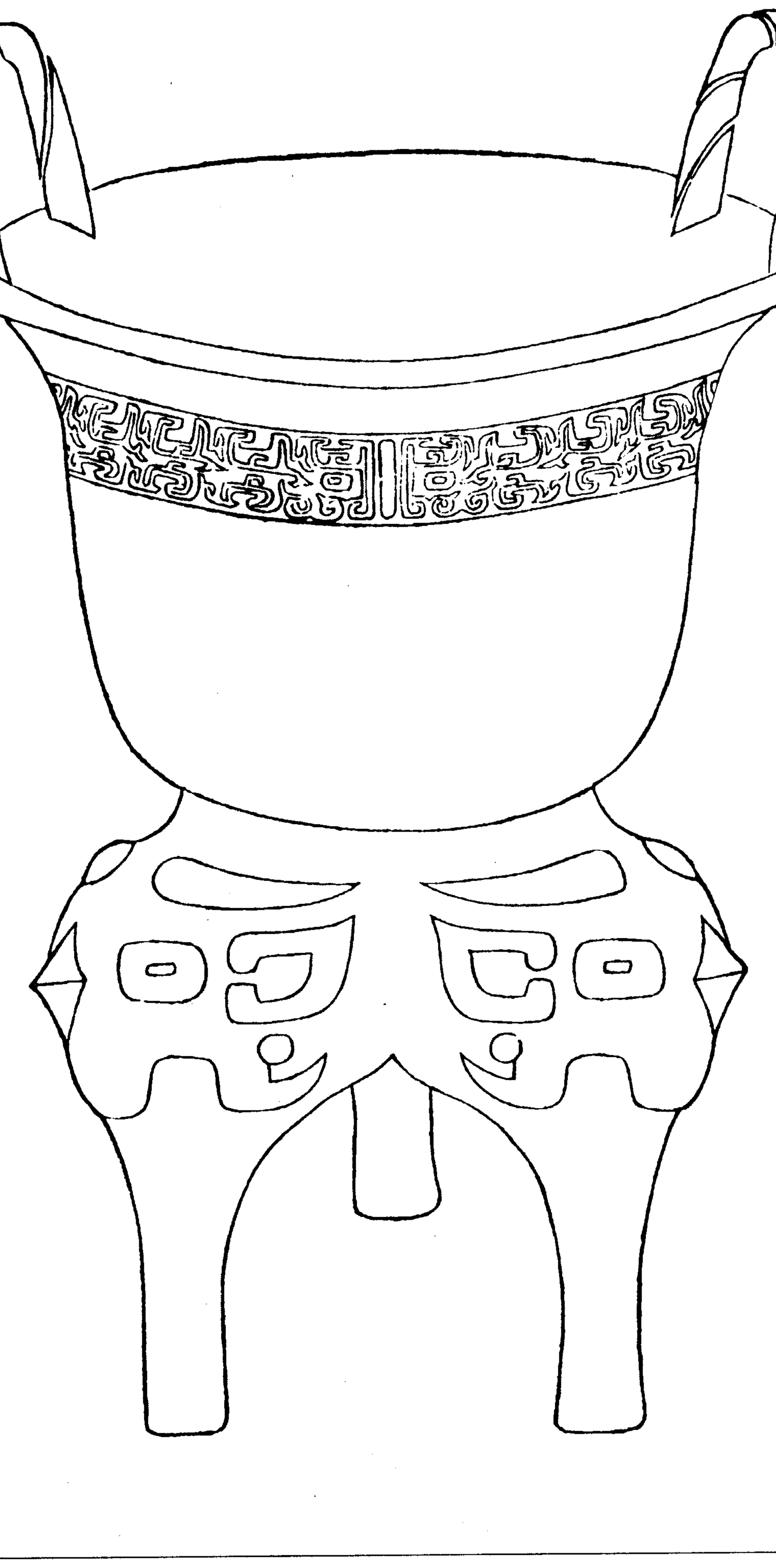
五三

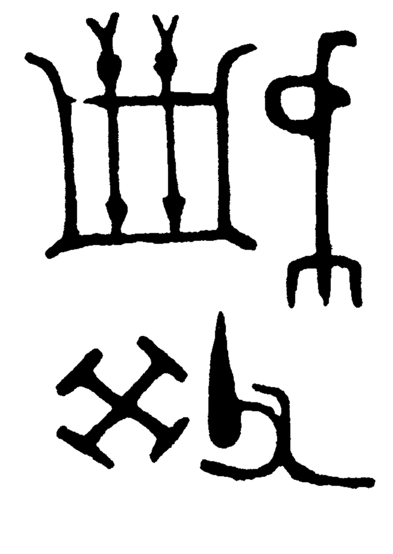
仲弛盤

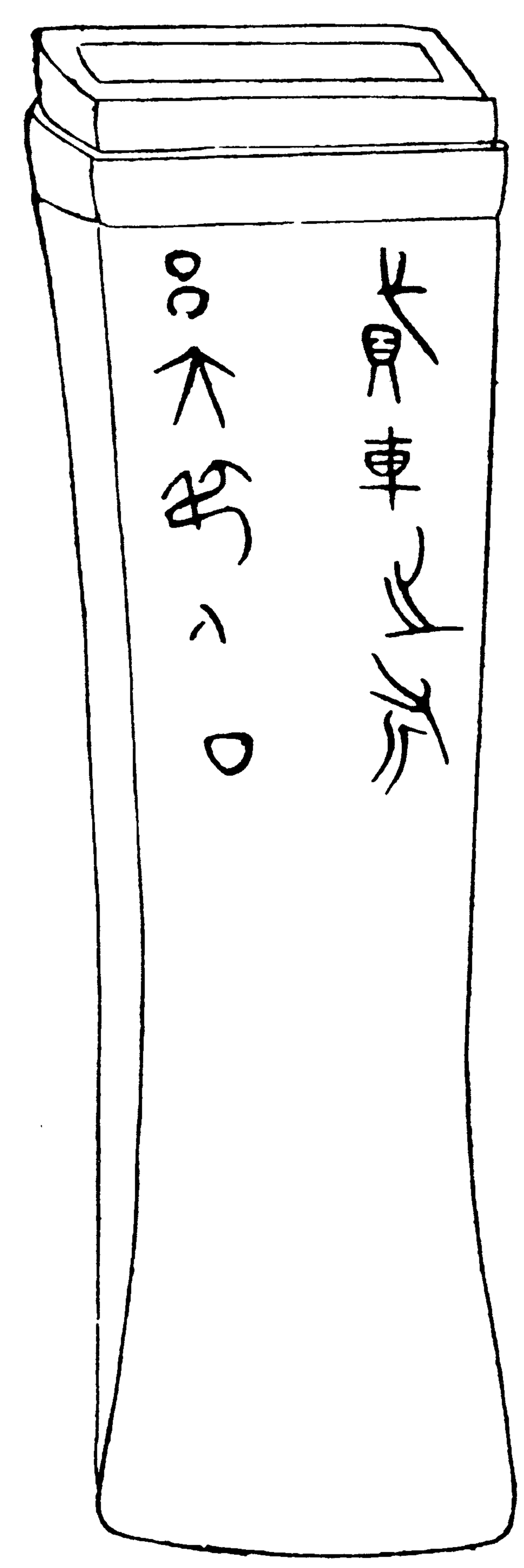
張孝達說弟二字左弓右也秦刻石也皆書作廿此省橫畫耳當是弛字弛讀如佗古从也从它之字同讀仲弛宋卿見春秋定公十年十一年知佗即弛之借者春秋傳晉賈佗字射姑据國語韋昭注姑楷也言射鏃也反不當讀是佗為弛借之一證也魯仲孫佗字子服服矢服也是此佗為弛借之又一證也春秋人多名張故知當有名弛者矣臣家臣也女子小臣卣堇臣羿敦臣字形与此同卿得有家臣也左師追家臣名宋魚氏世為左師此蓋魚氏之族以官為氏者如司城中行比向戌亦為左師然末世官不必氏之也追字毛詩有說

文無此陀家臣為陀作器　積古齋款識有魚追任女姓鼎魚追即左師追耳

蔭棪弟一行弟二字應是郊字此省文弟三字應釋良字當是中郊良攵四字末行末一字或釋作器字或作盤字古文惟變所適不能以許氏說文繩之也此器文左行







郘大叔斧

張孝達釋　文左行一行下四字二行下一字剝蝕不可識

貣車之斧□

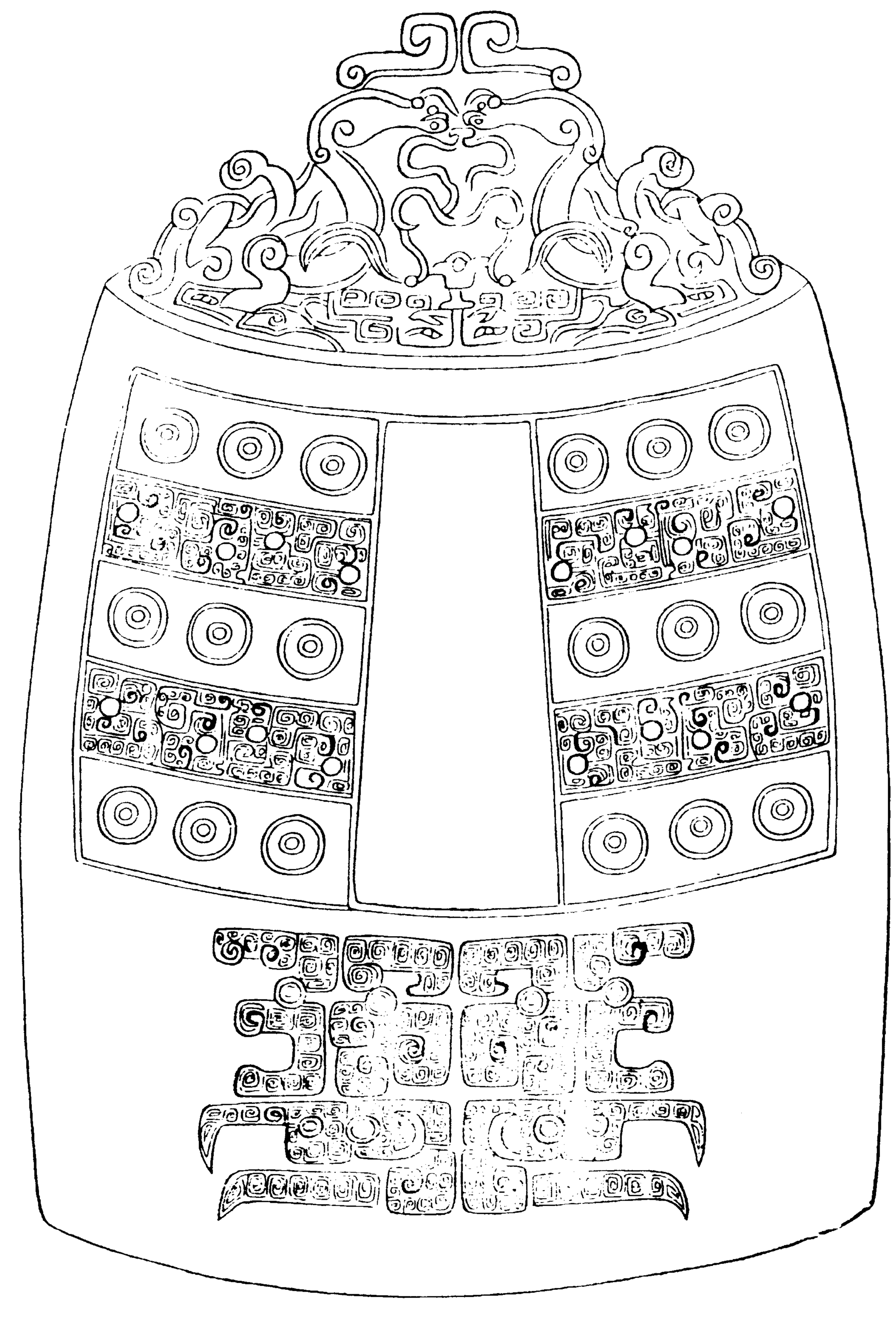
呂大叔□□□□

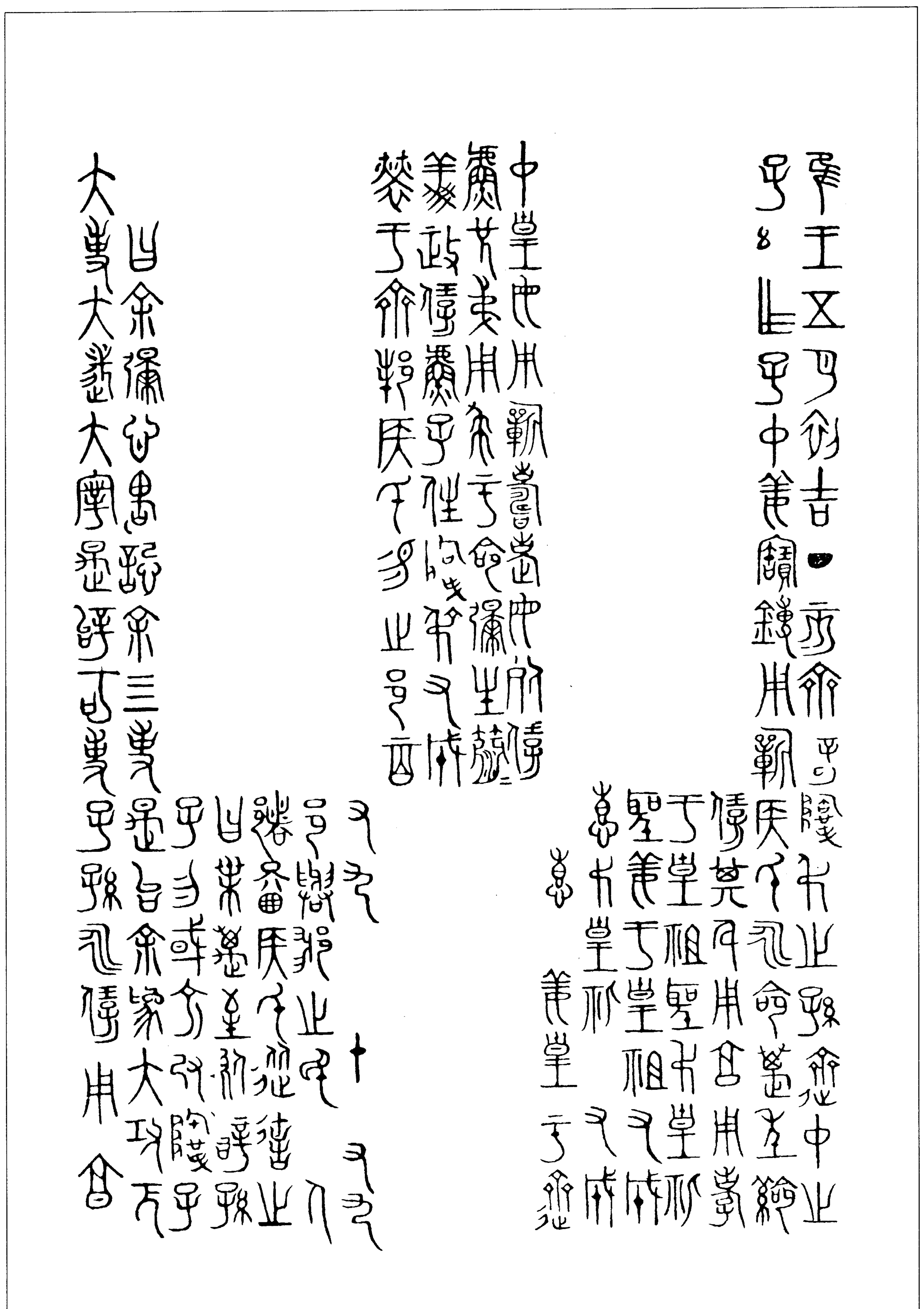
張孝達說呂姜姓國太叔呂侯之弟以國氏而綴以字者皆國君兄弟若京城太叔共仲紀季蔡季之例貣車副車也周官道僕掌貣車之政令大行人上公貣車九乘諸侯諸伯七乘諸子諸男五乘注貣副也少儀乘貣車則式佐車則否貣車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘注朝祀之副曰貣戎獵之副曰佐按周官戎僕掌倅車倅車亦副車也呂太叔秩當視卿故得有副車斧者車上所載備用之物周官鄉師與其輂輦注引司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦輦一斧一斤一鑿一梩一鉏周輦加一版二築此據鄭注引今孫氏影宋本司馬法無此數語是車行載斧之證所以待脩治椎擊之用也大興孫氏藏一器與此同斧字下有弋字弋者說文橜也斧以入物以銅爲弋所以藉斧也

攀古廔彝器款識目錄弟二冊

齊鎛
斿形婦鬻
析子孫卣器
父辛卣
舉蝠形卣
魚壺
鄭楙叔賓父壺
而姬壺
龍爵
雙矢形爵
父辛爵
糸父壬爵
父乙爵
作乃父丁爵
祠敦
師遽敦蓋
封敦
季畝敦
斿彝

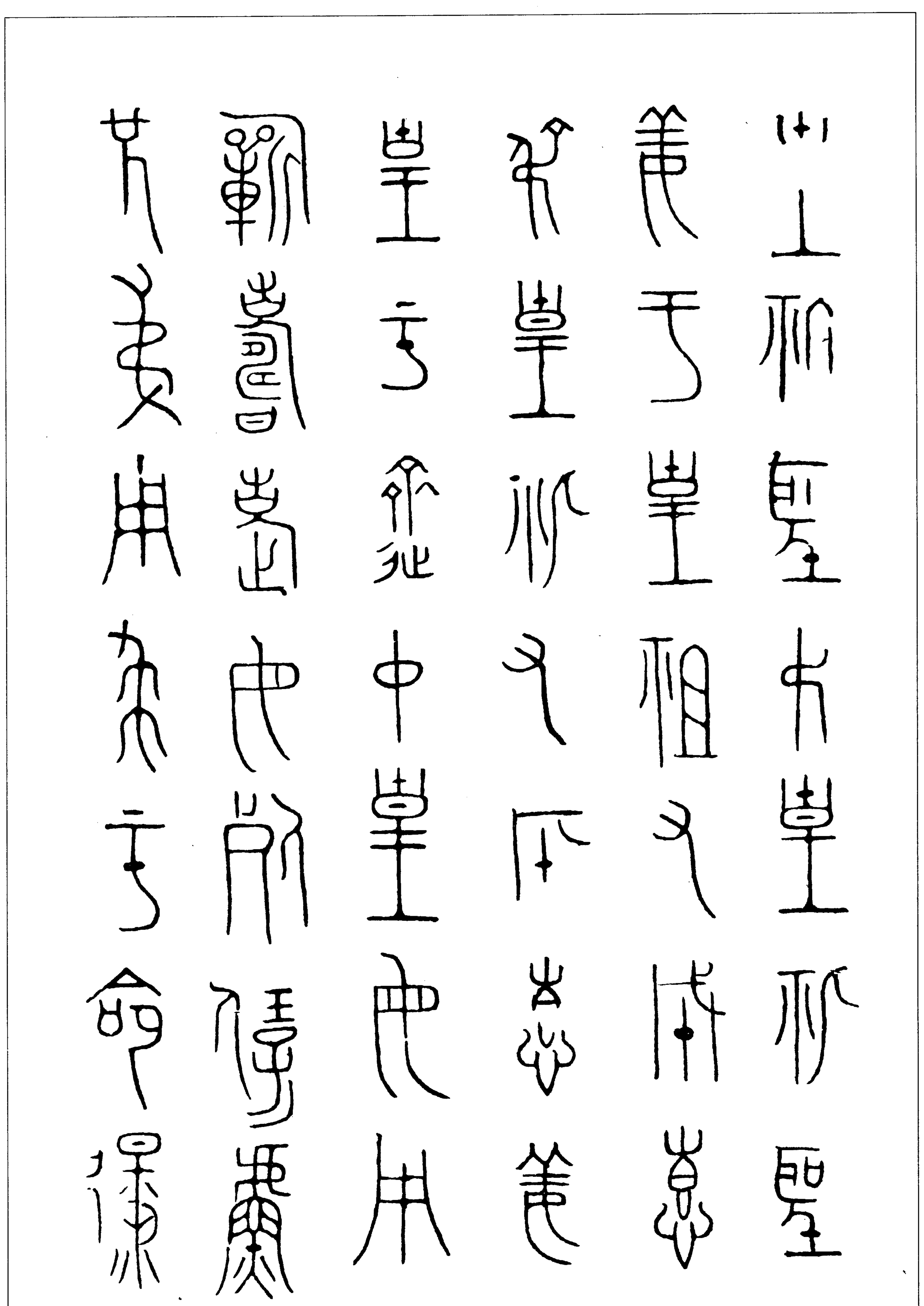
亞父丁甗





一



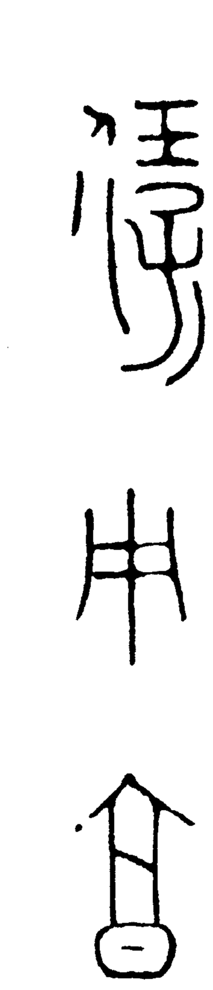


二





三



四

齊子中姜鎛

周孟伯說右齊中姜鎛與宣和博古圖二十二卷齊侯鎛銘文義多同茲據彼釋文而通之彼銘小心龔遵與此遵中同而彼釋作齋桉謚法執心克莊曰齊禮中庸齊莊中正釋文齊側皆反夫克莊與齊莊義近則謚法之齊宜讀如齋故加走以為別異而春秋襄公二年釋文齊如字或音側皆反非云云所釋為不碻矣永命萬下一字壞而察其筆法與下枼萬奎之奎同奎不見它銘而繹其文義宜作年字據彼銘壽考萬年下畫正平與此形近疑即年之別體也其孑用亯據尹卣蓋銘服祀長疾文正作氐此銘長乃用反書法也壽考毋死毋讀如毋也集古錄韓城鼎銘譖字釋作諸此銘譖即譖者保魯即保諸兄弟子姓也永命下一字不可識而與下文心畏誋上文一字同據彼銘小心畏忌則此字宜與小義近然竟不能定其為何字也彼銘桓作[illegible]从帀从木从亘此變亘為[illegible]以為外圍移水于中宜即桓之別體也姓即姓之異文又九二字復出者蓋此九邑乃𥠖及其都啚故再言之據左傳命西鄙北鄙貳于己去云則賜邑固多不及鄙者矣業萬年下一字不可辨而尚書古文太甲萬世有辭此或同其文也毋或承孔彼銘作毋或承類語並不可解然繹其義非佳語也三更宜是三事是台宜作是貽可更宜是可使于

文義為洽其邿下誺三字所不能識也　銘曰作子中姜寶鎛是齊大夫為其子作也左傳叔孫為孟鍾則為子作器乃當時之通法矣叔之孫上文刓不可識以下文繹之宜是聖叔成惠乃合而察其刓餘遺畫皆不相符古人以伯仲叔季冠姓者率女子也如子叔姬是已此子中姜豈宜為女子乎聖惠二世仍娶于姜其非公族居然可知其女不得稱姜事在不疑若以中姜為男子則以國姓為名禮亦非宜皆所不能明也

胡石查說成字下疑是勞字古勞字从𤇾省取經營之意見朱氏說文通訓定聲衣系義相近薛款識齊鎛堇勞朕行堇勞其政事皆勞字舊釋恪誤

吳清卿說右齊鎛銘百七十一字重文一字漫漶不可識者二字鎛即鏄說文訓為大鐘周禮鎛師鄭注鎛似鐘而大爾雅大鐘謂之鏞郭注鏞亦名鏄音博大徵桉古文增減不同楚公專鐘作[illegible]此作[illegible]與書笙鏞商頌庸鼓為一字郭說是也古人鑄鐘每用丁亥日邵鐘楚良臣余義鐘博古圖周鼓篆鐘皆云吉日丁亥齊下一字為辟齊有辟司徒左氏傳杜注謂主壁壘者或後人以官為氏遂從辟姓[illegible]疑即古[illegible]字上作[illegible]似巩之變體下即革字古地多从邑旁亦有从𨸏者如隴陝隃阮陘隮皆是春秋人名往往以地著如郤缺偁

冀缺之類左氏傳昭二十五年尹文公涉于鞏鞏為縣名非齊地晉有鞏朔亦偁鞏伯齊之鞏叔不可攷作器者為鞏叔之孫適中之子也子下一字約有糸旁不可辨識與下文大徵手剔出之□旁字相同當是作器者名聖叔聖姜其曾祖考妣又成惠叔又成惠姜其祖考妣也又有古通叉成惠叔即鞏叔謚下去鞏叔又成顯係一人偁又成者猶郤犨偁苦成叔亦偁苦成即其例皇母不氏上言子中姜省文也□即魯之異體博古圖齊鎛純魯作□與此相似古魯幣作□彝器每言魯休純魯祚魯意同詩閟宮眉壽保魯以此鎛證之知保魯亦祝辭非專指魯侯矣□古表字袁从衣从毛許

云古者衣裘故以毛為表作□者象毛下垂上作□象衣領形省衣者猶裘古文為求尾从□即此字隸變作毛裘省文耳□□即彌性詩卷阿俾爾彌爾性毛傳訓彌為終□即淵說文淵回水也从水象形左右岸也中象水古文作□此字从水在𣶒中與說文義合淵淵即秉心塞淵之意裝疑即騣字騣為衣之箸於外者與表字意同博古圖齊鎛裝字數見舊釋為格非□即邶字左氏傳襄二十八年與晏子邶殿其鄙六十杜注邶殿齊別都蓋所賜都鄙皆邶殿邊鄙之邑說文啚古文作□鄙啚本一字故啚訓嗇後人加邑為鄙啚古鄙但作啚也侯氏從告之以下洒所受冊命之辭鞏子某曰

以下儆戒其孫子之辭枼即葉省詩長發傳云葉世也陳碩父師謂葉从枼聲枼从世聲故葉世同訓萬邁古本一字彝器萬年之萬有从征者此當作邁字與上萬年同字異訓邁至猶言邁往莊八年左傳引書皋陶邁種德杜注偁皋陶能勉種德邁勉也與勸相之勸意同辝即嗣說文辭籀文作辝辭籀文作嗣凡彝器司寇司馬之司繼嗣之嗣皆作嗣俞即逾省攺下一字半蝕細審似即鞏下一字則作器者名不可辨矣鞏叔之孫或以祖字為氏故偁鞏子諆說文誠也郳公䇂鐘威忌阮氏釋為敬忌此云畏諆義同四事當即指下大攺大事大徙大宰言下□古□字即暨省無專鼎嗣□或釋

為司空此作攻即工之異文攴旁□旁古人隨意增損之攻空同音相假也大事疑即曲禮大士司士之官說文訓士為事事士同音同義相假也□說文曰古文旅周禮大司徒辨邦國都鄙之數此从辵从都省疑即徒字大宰即大僕周大僕𩕿遂父敦僕作□與此正同可叀之叀即使字使事古本一字周禮凡縣鐘磬半為堵全為肆說文堵以二金樂則鼓鎛應之蓋諸侯軒縣有鎛卿大夫判縣則無鎛鞏氏用鎛或出齊侯特賜猶晉侯賜魏絳以二肆之半故作器誥告其子孫王正孺說此鎛與宋宣和博古圖薛尚功款識嘯堂集古錄所同箸錄之齊侯鎛鐘當是一時異事之器故文字率相同

字在兩銑及鉦中并鼓左右間自左銑起連鼓左兩行讀下
四行再起至鉦間四行下接鼓右前四行起向右銑下連鼓
右兩行讀始竟左銑至鼓弟一行齊字下二字俱泐上一字
左畔作乎形似辟字下一字不可識弟二行子字下一字泐
是作器人名永命下三字上繡甚堅弟四五六七行云皇祖
聖叔皇祉聖姜皇祖又成惠叔皇祉又成惠姜皇考適中中
字已起在鉦間皇母云云竊意適中當是成惠叔所出嗣于
聖叔者上既著某為□叔之孫此并述其所自出者故于皇
祖皇祉下加一又字別之或釋為父于祖下則通于祉下似
不辭也虞虞借字[illegible]二重文齊侯鏄鐘誤摹作[illegible]又失去

重文藉此證之舊釋綴亦非子佳字下叔字上一字與左銑
乎□叔之孫叔上一字同泐不可識自齊邦二字下侯氏錫
之邑二百下連鼓右前四行讀為侯氏當日錫□叔勞之邑
事與數[illegible]字下一字微泐作[illegible]文不完自是地名無從鑿識
造即告字從告以下至婾改止是述侯氏錫邑之命與肆[illegible]
即業字[illegible]坙邁說文遠行也釋詁毛詩傳箋廣韵俱云遠也
古器銘邁萬二字通假此當訓邁坙至說文古文至訓鳥飛
從高下至地也邁至猶無遠弗屆意至下一字泐弟五行改
下于上一字泐自此起而之右銑兩行下及鼓右後二行讀
子字下右銑弟一行首一字泐是作器人名余下一字微泐

不可識[illegible]下一字亦泐細審是大字同治庚午四月山西榮
河縣后土祠旁河岸圮出土為彝器款識箸錄以来自宋及
今弟二鏄
張孝達說此器為尋氏初得時惡其字畫纖細加以磨刷轉
致漫漶失去數字餘亦往往有闕畫愈難辨釋矣今就已意
讀之如左

惟王五月　辟其姓成二年有辟司徒此殆其裔或其
初吉丁亥　宗族矣　𠬝字僅存偏旁作𠂤形右半不
齊辟𠬝叔　可見　辟𠬝叔者辟氏𠬝叔字　適齊通
之孫適仲　讀若齊莊中正謚法執法克中曰齊資輔
之子[illegible]此字即下綸字作器人名　就共曰齊　子仲姜者適仲之配作器者
　之母子仲即適仲字詩從孫子仲傳孫子
作子仲姜　仲謂公孫文仲也箋云子仲字也此春秋人有字
寶鏄用斷　子仲之謚此姜氏既卒則當冠以夫之謚偁適
侯氏永命　姜或適仲姜若惠公仲子之例妾則冠以
萬年綸保　子之謚若僖公成風之例今姜氏見存則
其身用亯　惟有冠以夫之字故如此偁也或謂子是
用孝于皇　女子子之偁此鏄是為其女作媵器然媵
祖聖叔皇　器既不得作大鏄且其兩代祖母皆姜姓
祉聖姜于　何緣其女又姜姓乎桉春秋子叔姬公穀

皇祖有成　皆釋為公之同母姊妹是子固不定為女
惠叔皇祉　子子之偁穀梁並說為杞夫人被出者是
有成惠姜　子並不必女子未嫁者而後可偁春秋已
皇考遹仲　不止一義更無庸執以疑此文矣　寶鑄
皇母用蘄　是凡鑄通偁晉語鄭納歌鐘二肆及寶鑄
壽老毋死　寶字非羨文也　用祈侯氏永命萬年者
保盧兄弟　世臣作器先祝其君次及其身若詩作召
用介考命　公考天子萬壽漢嵩夫祝詞君得億萬年
孫生蘭二　臣得二千石矣　綸左畔从即糸字右畔
義政保盧　乃令之段借命令義同聲近故得段借左糸右令其本

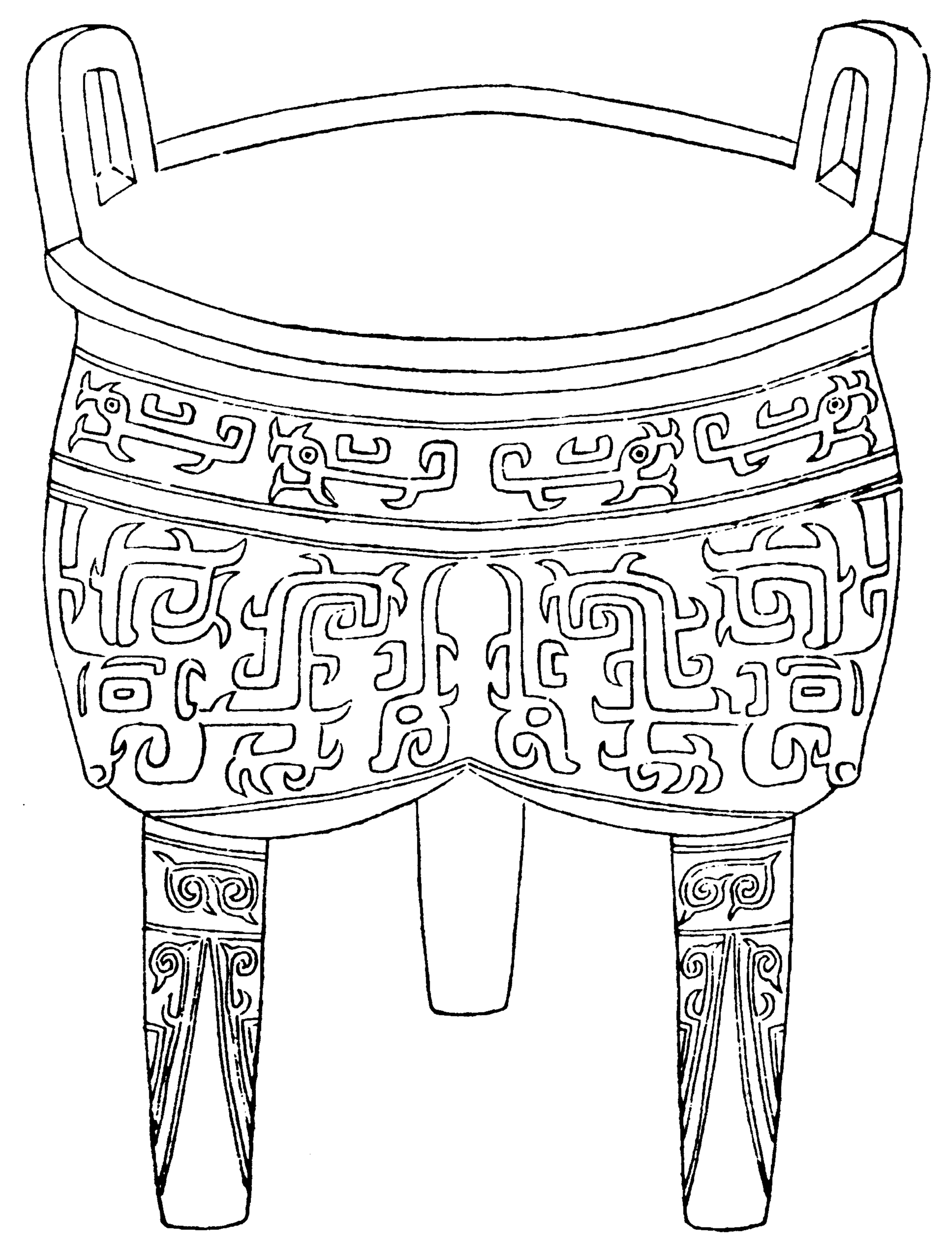
子姓月叔　字當為給字書雖無此字以義求之當仍
有成叢子　讀為令尚書呂刑苗民弗用靈其字本即令字古靈
齊邦侯氏　令多通用鄭注以政令釋之據禮記注緇衣引此作
錫之邑二　匪用命墨子尚同中篇引此作苗民否用
百有九十　練是命令靈練四字古相通借固是聲轉
有九邑與　亦必命令字古有加糸旁者如此器文耳
邸之民人　此作器者名　綸保其身四字句絕　聖
都鄙侯氏　叔聖姜即聲叔聲姜聖本字聲段借字
從造即告字　聖字本從耳得義說文聖通也從耳呈聲
羨文之曰枼二　風俗通聖者聲也通也言其聞聲知情通

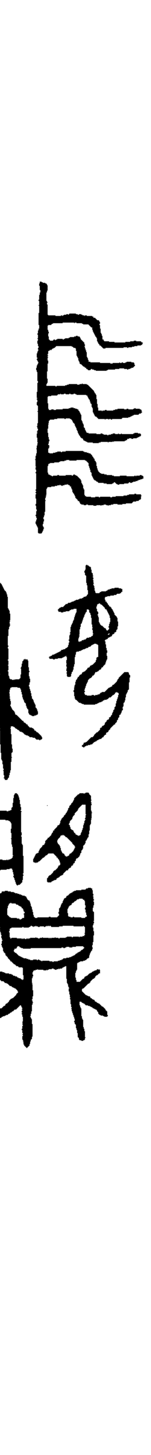
萬至死尸　於天地白虎通聖者通也道也聲也聞聲
辞司孫子　知情故聽字當從聖省聲何以知之據尚
勿或俞改　書此厥不聽漢石經聽作聖知之也春秋
月子糸曰　文十七年小君聲姜左穀作聲獨公羊作
余孫心畏　聖姜此古文古義未盡淪沒者東晳孔晁
誋余四事　不達其恉遂於謚法解既標聖字又增聲
是辞司余　字一謚從為之辭大謬矣近儒趙坦作春秋異文箋謂公
為大政及　羊聖是段借字亦傎到公羊孫義得此鎛乃益明
大事大徒　惠叔辟月叔謚有成者其采邑名因以為
大僕是辞　氏為號知公孫有山氏公孫有陘氏之比

可吏使子　此云有成下云月叔有成者到文耳　盧
孫永保用　盧借字樂也保盧猶言保右安樂　銘文
亯　作介多甚明當是介字介匄借字祈也詩介
景福介眉壽皆匄之借傳箋訓作大偶未
寀也古彝器銘辭多有匄眉壽之語　蘭二大也釋訓文詩降福
蘭蘭　義儀通善也釋詁文　政正也　叢字見
說文此借作叢　孫字文甚晰聲義未詳
邸者四邑為邸此將邸左畔橫書作
形　從申也轉注訓也釋詁文　枼即葉字
亦即世字詩昔在中葉傳世也枼二萬年

即丗世萬年也某下重文寑就摩滅隱約
可見耳　萬下文義的是年字此作皇形
者疑是年字或體加為人剔壞小致譌舛
耳　死即尸字尸主也肆嗣通即司字下
同彝器屢有尸嗣語積古齋款識艾伯敦即有之　俞
改讀如春秋鄭人來渝平之渝　認說文
戒也畏認猶尚書言敬忌　大政軍旅也
周官司馬掌邦政　大事祭祀也春秋大事于太廟　大徒工
役也小篆徒从辵从土此从辵从者省當是古文　大僕田獵也
此文作寳省人著宀　此所謂四事也　為字及字器

上文甚明憭　兩偁皇祖者蓋祖與曾祖
俱稱祖古人于禰廟通偁祖不必定是王
父也　祉即妣說文祉司命也此特漢人
祭名許君習見漢禮故以漢事說之按六
書之例合以祉為祖妣本字也　朋字綸
即作器者孫以王父氏為字故名上冠氏
偁朋子綸





斿形婦⿱將鼎

周孟伯說說文無⿱將鼎玉篇⿱將鼎煮也蓋即說文鬻之別字不作器名詁宣和圖南宮中鼎有⿱將鼎父乙尊之文而豐鼎銘則云作玖⿱將鼎彝太師望敦㬚敦師望簋文亦同之蓋皆以煮為詁言以此器盛酒煮于鑊湯如禮內則小鼎之用故其所容皆不過升合必連尊彝為文其義始具非其器即名為⿱將鼎也茲器為鼎形而銘惟作⿱將鼎者蓋本義乃⿱將鼎鼎二字因⿱將鼎下文有鼎乃省借耳如秦碑夫夫之例矣

張孝達說此器乃大夫妻廟見時所作祭器上作旗形者著其夫之爵禮所謂婦人無爵從夫之爵也熊旗六斿上大夫

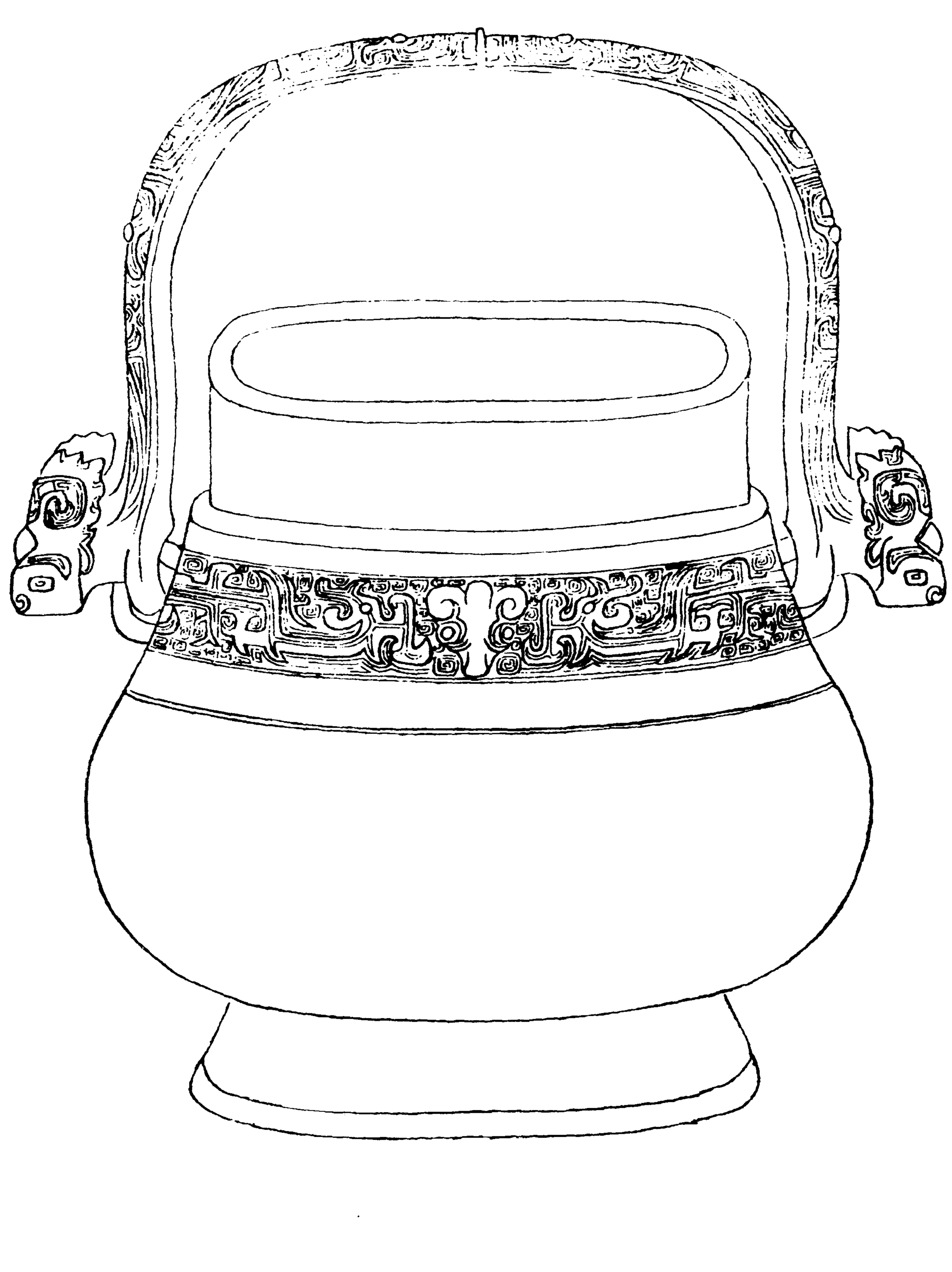
所建周官疏所謂卿大夫六命得建六斿也此器六斿故知為上大夫妻稱婦者禮所謂三月而廟見成來婦也擇日而祭於禰成婦之義也⿱將鼎即鬺鬺即享享即湘詩所謂于以湘之維管及釜誰其尸之有齊季女也（韓詩作于以鬺之見漢書郊祀志注）毛傳湘享也釋文享本又作烹煮也故知⿱將鼎即湘此器之義即在采蘋之詩葉序云采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣箋云今既嫁為大夫妻能循其為女時所學之事以為法度是詩為既嫁為婦而作甚明傳箋於蘋藻云云雖主教成之祭言然語意自謂既嫁為婦人美其家教有法追叙其將嫁時事與序文及序下箋語原無牴牾（序中共祭祀自是指夫家之祭祀）王肅駮之正義從而優劣之俱無謂也

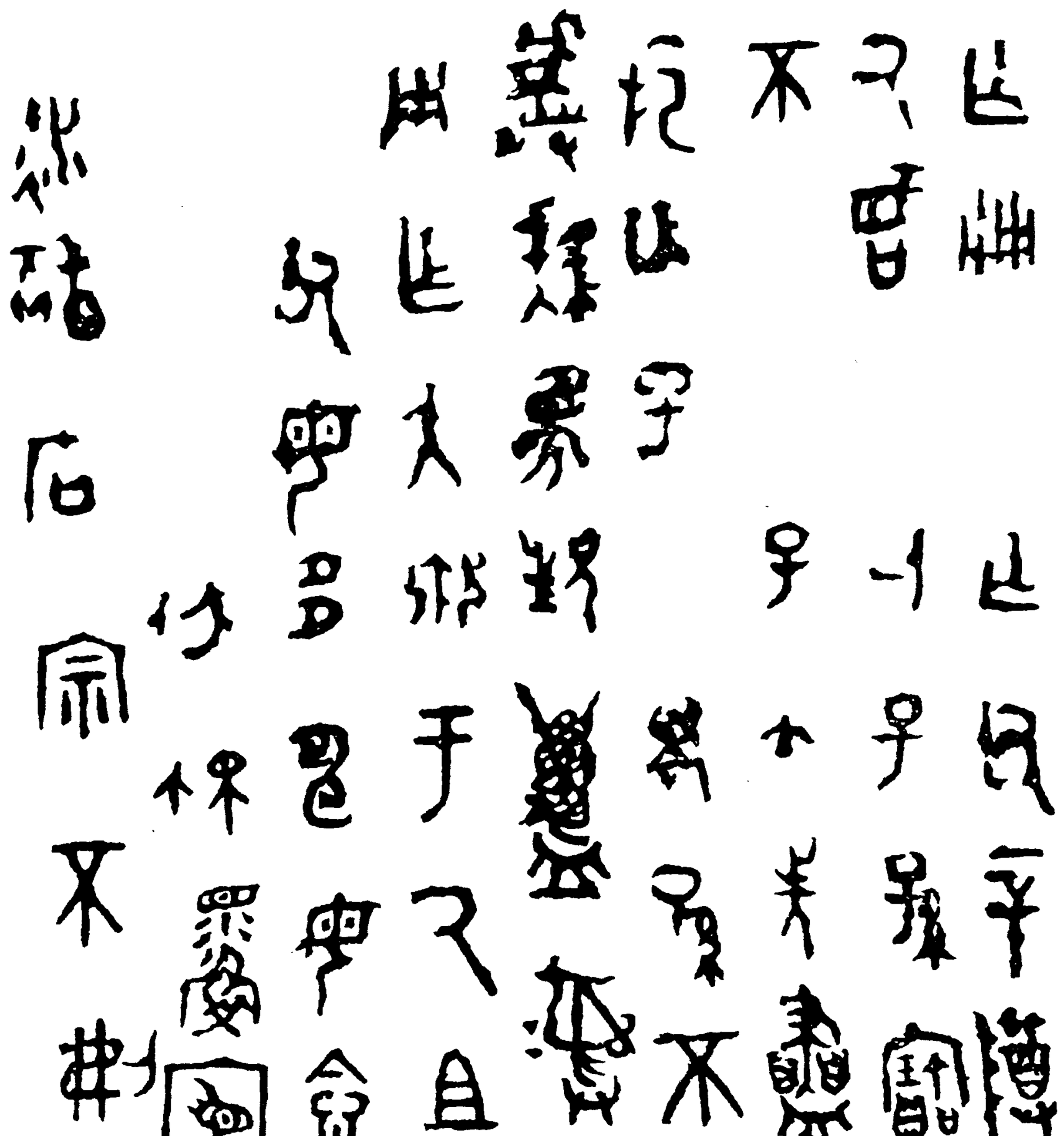
此器一形兩字通祇三文而一一皆確有實義脗合詩禮故是可寶



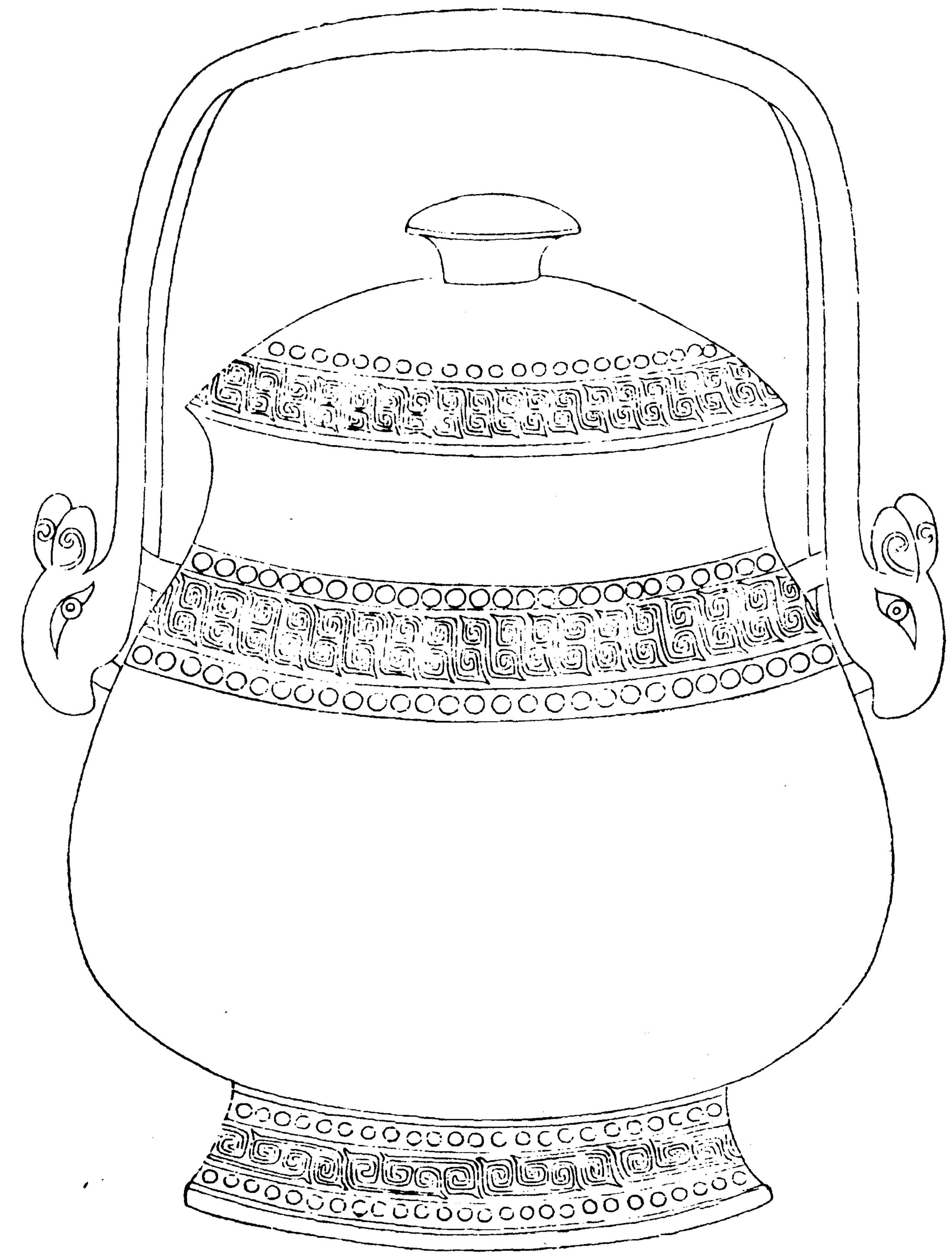


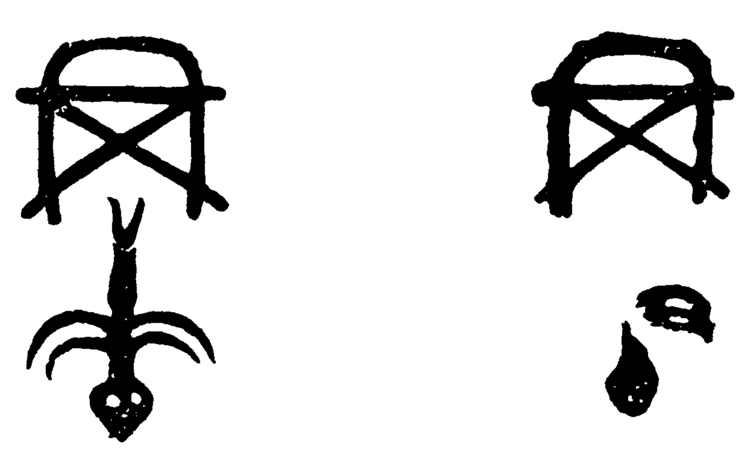
一七





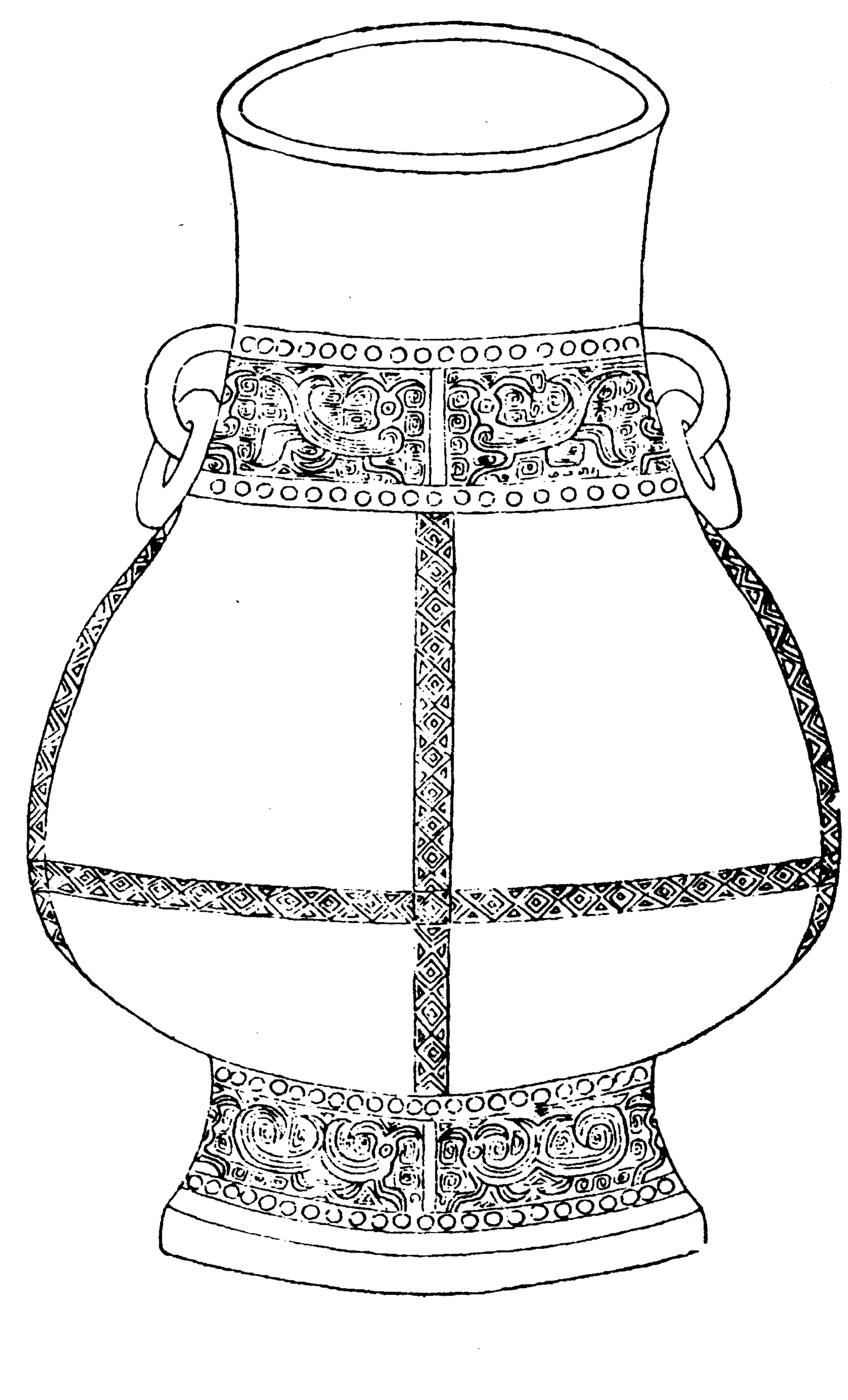
一八





蓋　器

一九





二〇





二一

鄭楙叔賓父壺

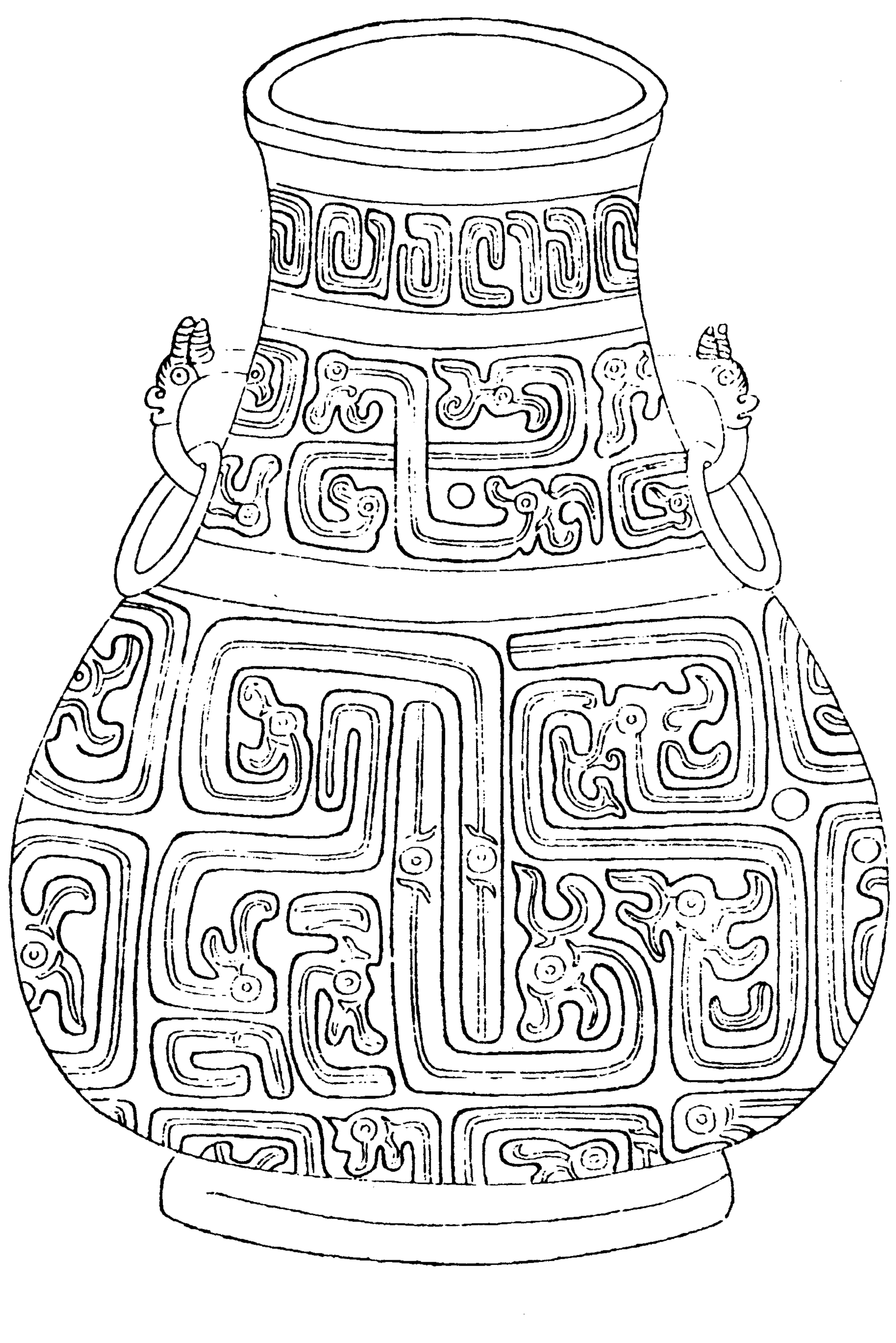
周孟伯說楚从林中作𠂆據宣和博古圖季娟鼎楚字從林中作𠂤與此形近宜同之也春秋世士大夫多以國氏魯秦堇父鄭朋伯楚許伯是也楚叔賓父宜亦其例其冠以鄭則齊恭史喜作寶鼎之比矣禮運疏后酌著尊醴齊以亞獻酌壺尊醍齊以獻尸則醴不尊于壺春秋傳王饗醴命宥聘禮公側受醴則非士大夫家所當用故特牲少牢無用醴之文雖喪奠用醴而永寶吉語似非居憂所宜唯冠昏皆側尊一甒醴為士人之通禮此器宜即其具蓋以壺當甒又以金代瓦乃嘉禮器非祭器也與余娟饋匜略同矣

張孝達說第二字灼然是楙字無疑其字兩旁从兩木中作矛𠂆椄矛字本作𠦝形此上象其鋒（鄭注尚書所謂三鋒矛）下象其英楙地名楙叔以地為氏者也楙即左傳之樊漢書之壄王後漢以後之野王也左隱十一年王與鄭人温原絺樊隰郕欑茅云云杜注樊一名陽樊野王縣西南有陽城是樊為鄭地又在野王境内之證也漢書地理志河内郡楙王注莽曰平壄補後漢郡國志即書作野王後承用不改是野王本作壄王之證也漢書壄王其字从林从矛莽改之平壄亦同並不从予是壄王當讀楙不當讀野之證也蓋此地名本是楙字或著土作壄經師展轉傳寫或誤離為兩字書作楙王後

二二

又譌爲壄王隸書野或作墅因壄墅相近遂混爲一又别造从予之壄而从矛之壄廢而名楙之地之本名没矣淺人必疑班書之壄謂矛是予之誤也許氏説文謂壄古文野从里省从林此説殊顛倒蓋小篆有從古文省變之理無古文預知後世書作野而就其里字省去其田之説此明是唐人妄增臆説知非許君言也楙即左傳之樊楙乃木瓜之正名爾雅古人名地多以物産草木如荆楊名州薊杞名國之比其地恰在野王本字必當作楙方得致誤之由當是經師别本小有省變如爵字漢碑省作爵也世人習見楙字因以樊讀之亦如禮記史記之鄂紂時鄂侯即左傳漢書注之邪也本作

楙或作壄其書爲樊得其旁而誤其中書爲墅王者似其下而失其上然左傳固自有野王宣十七年晋人執晏弱於野王杜注謂即河内之野王按其地既與温原相近下文執蔡朝於原執南郭偃於温則杜注不誤左氏本文當仍作壄經生習聞當時郡縣名僞因以野王讀之耳春秋既已名野王何以又名樊顯是一地誤兩若左氏元作野王何緣莽改名班撰志時尚存壄字乎此又可以史證經者也至楙叔賓父其人生出本末則不能知矣

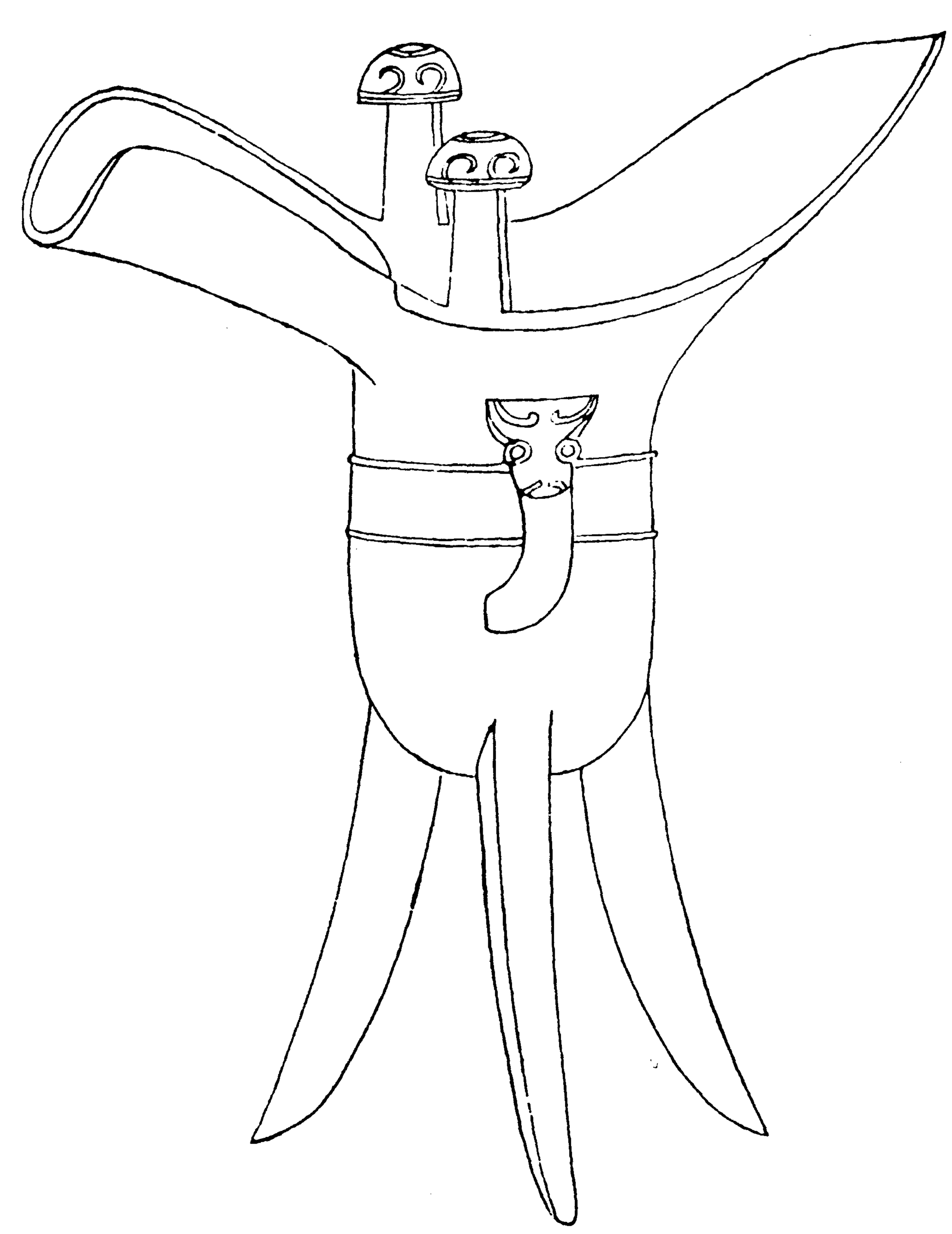


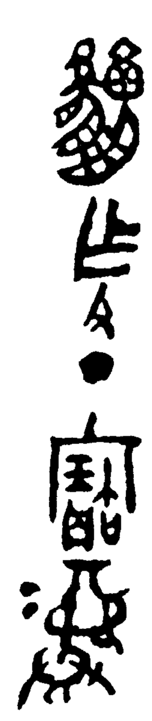


而姬壺

張孝達說而如古通而姬即如姬也而如通用若春秋星隕如雨三傳經文皆作如漢書劉向引作而此以而代如之證其餘經典兩字互用不可毛舉如姬見史記信陵君列傳魏將又有如耳而本字如假借字左傳文十一年宋公以門賞耏班使食其征謂之耏門耏即而易其人而且劓而即耏即指除去面毛之刑與髡同類此爲古有而姓之證

二五





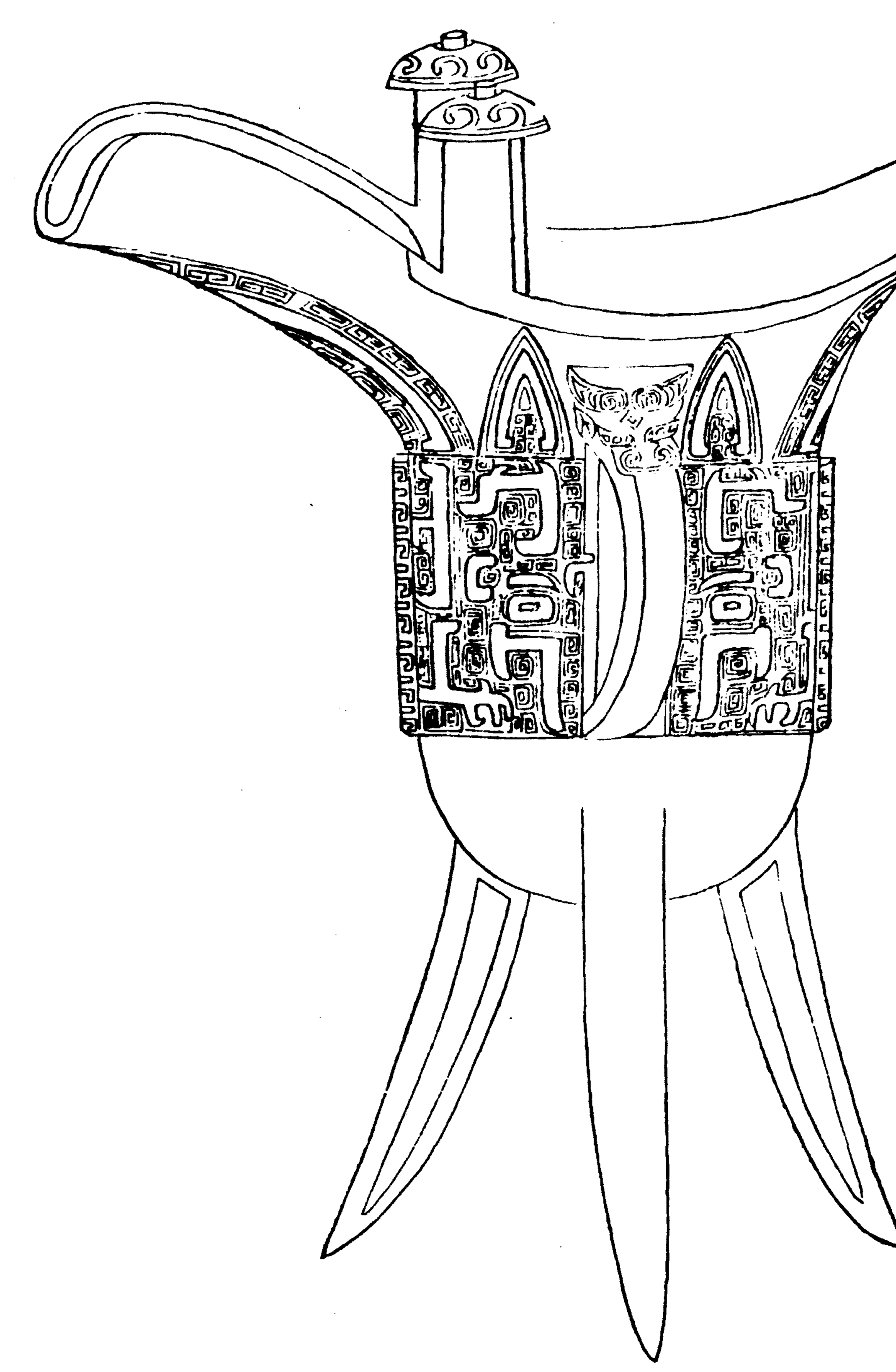
二六

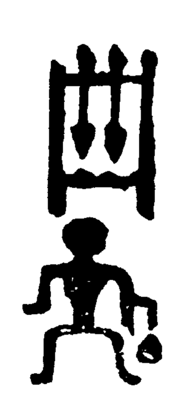
龍爵

張孝達說第一字是龍字說文飛龍也此字後變作龍戰國
策趙有左師觸讋

蔭桉南海吳氏筠清館金文錄此器作父丁角首一字釋作
角字義未安疑是龍字

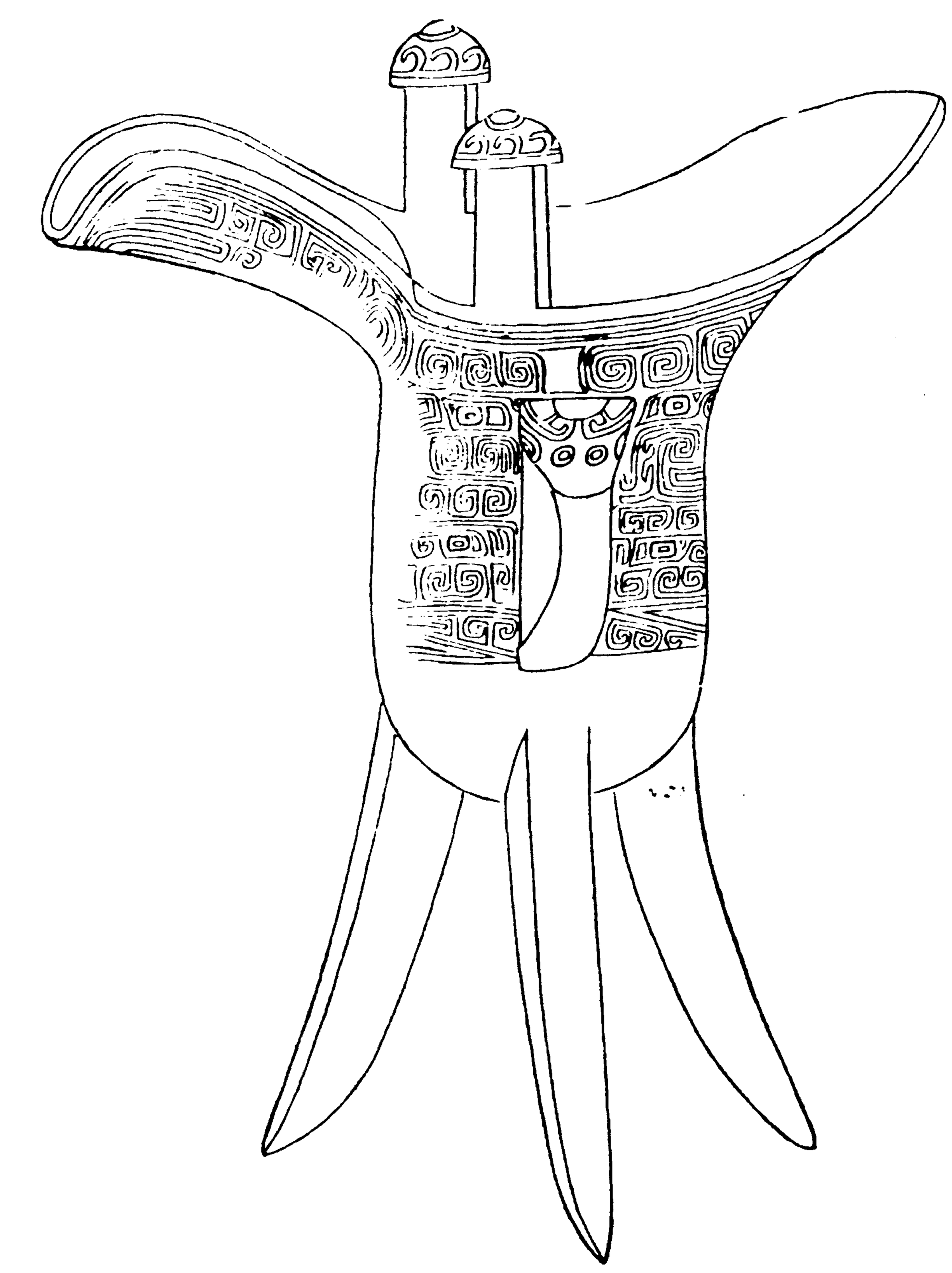
二七



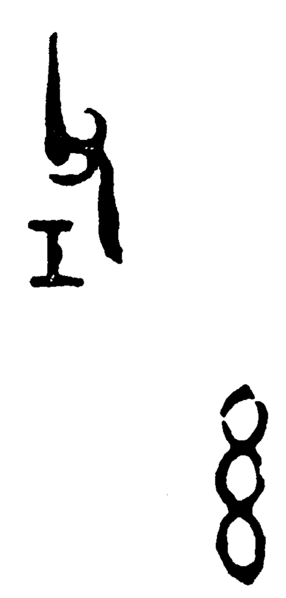


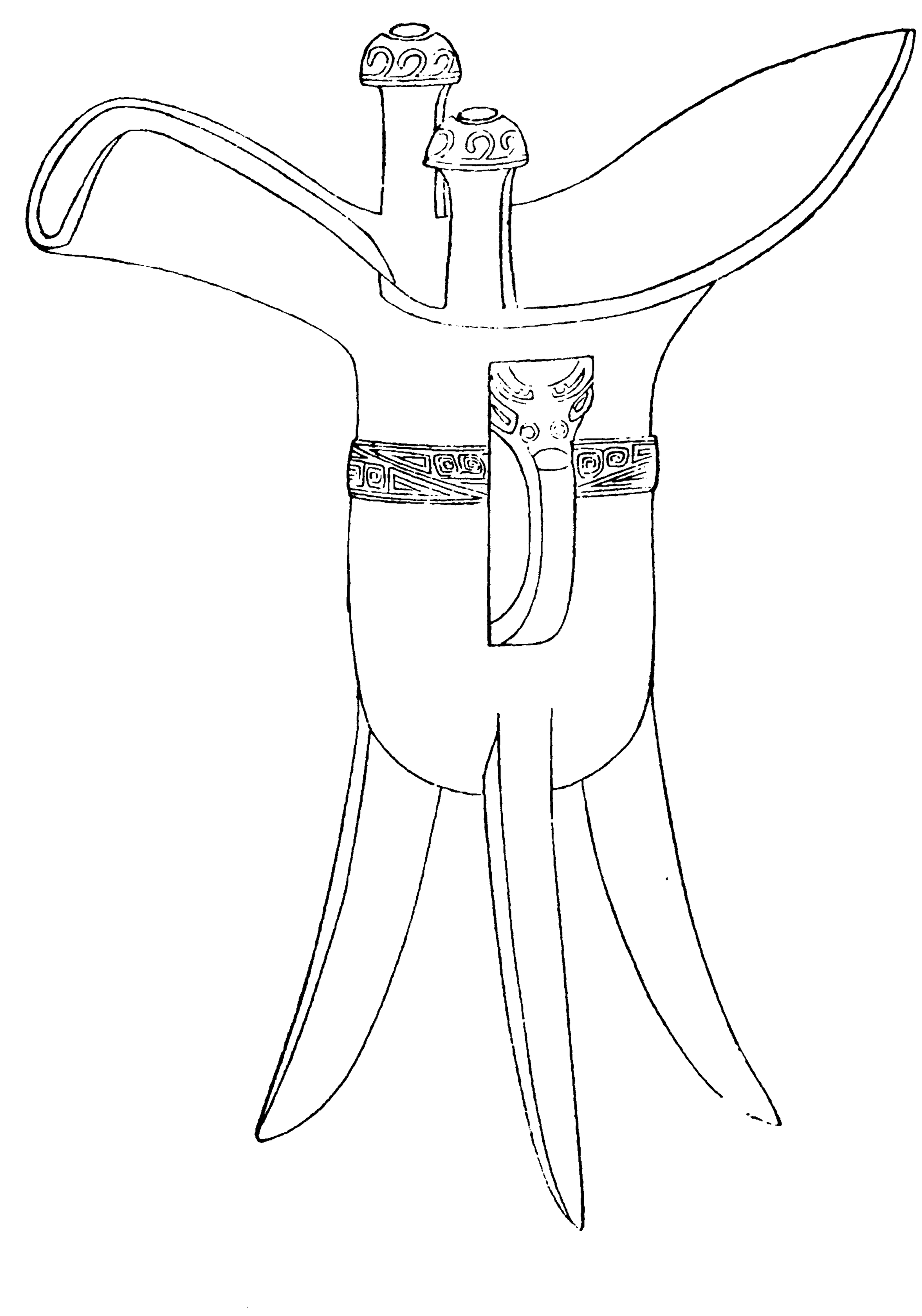
二八



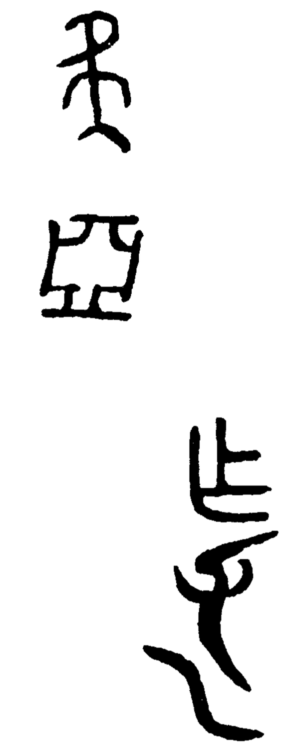


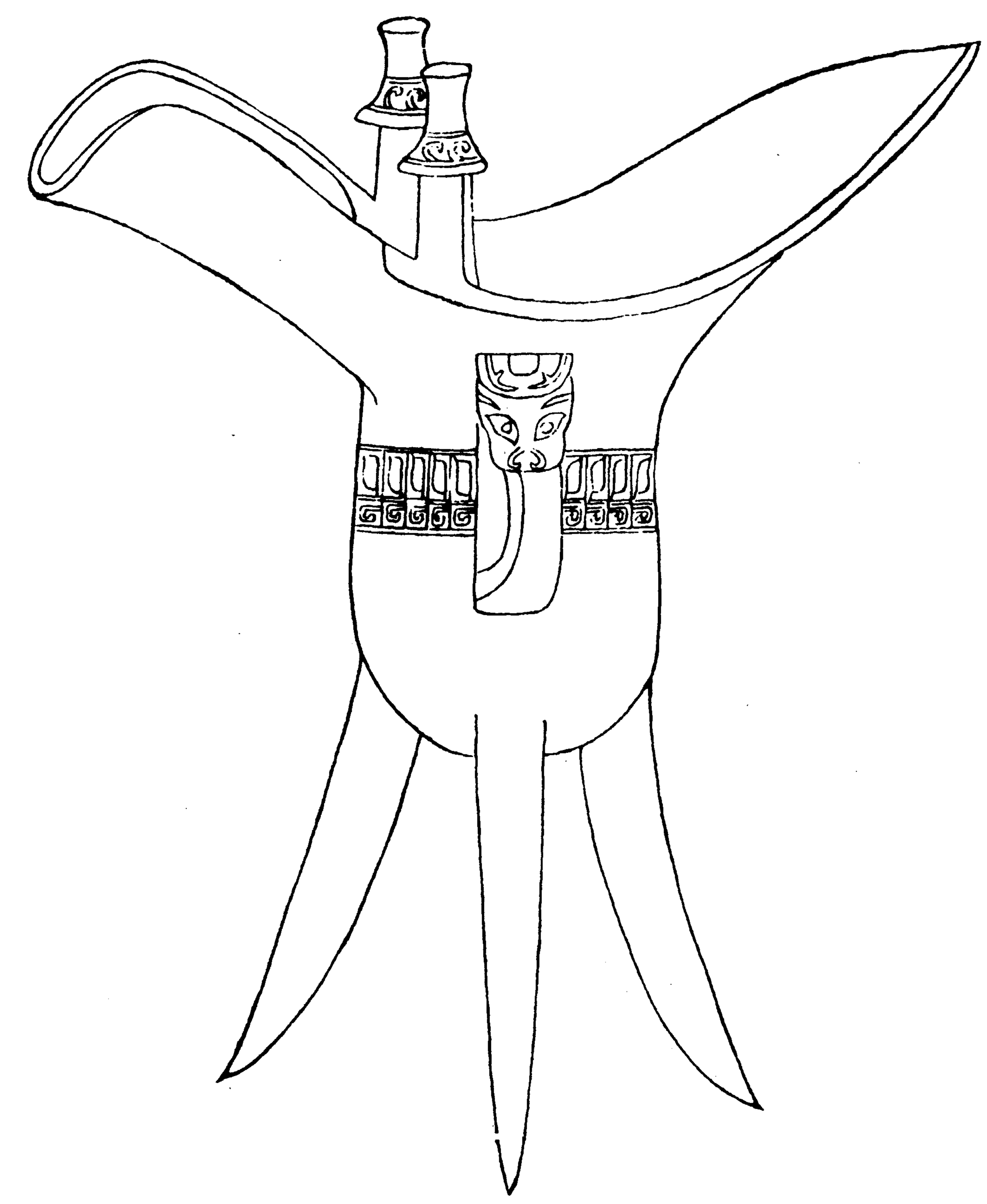
二九





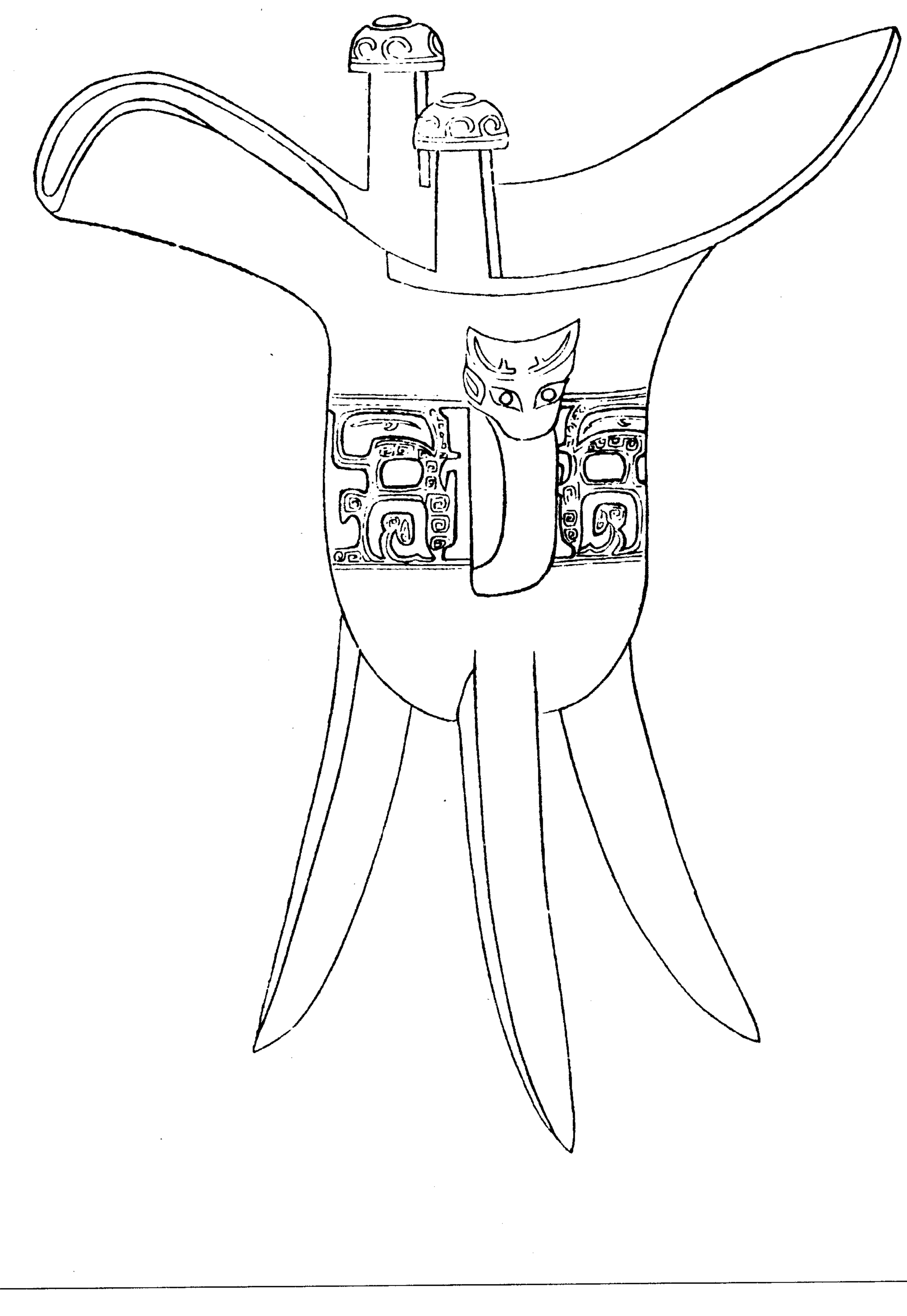
三〇



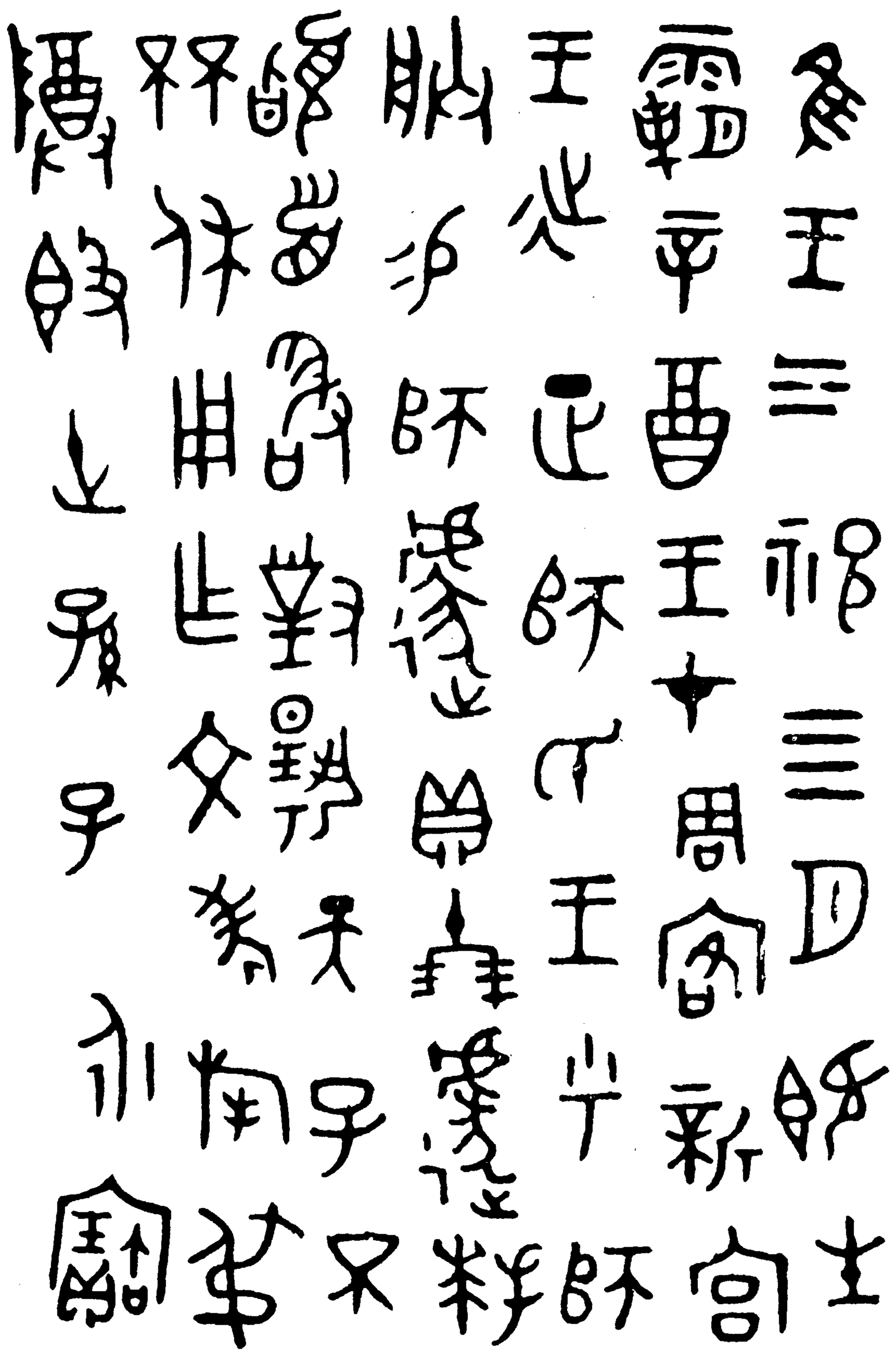


三一

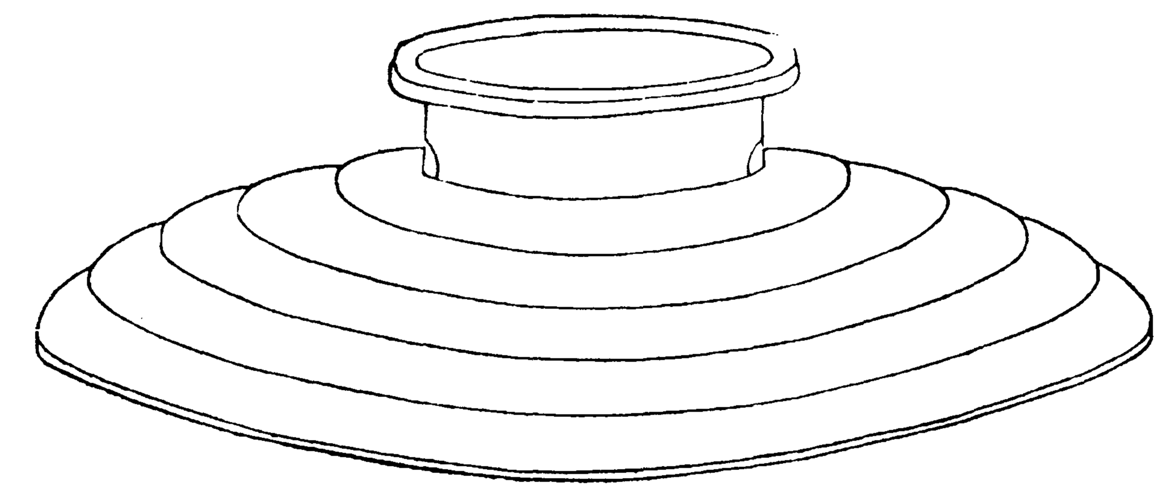


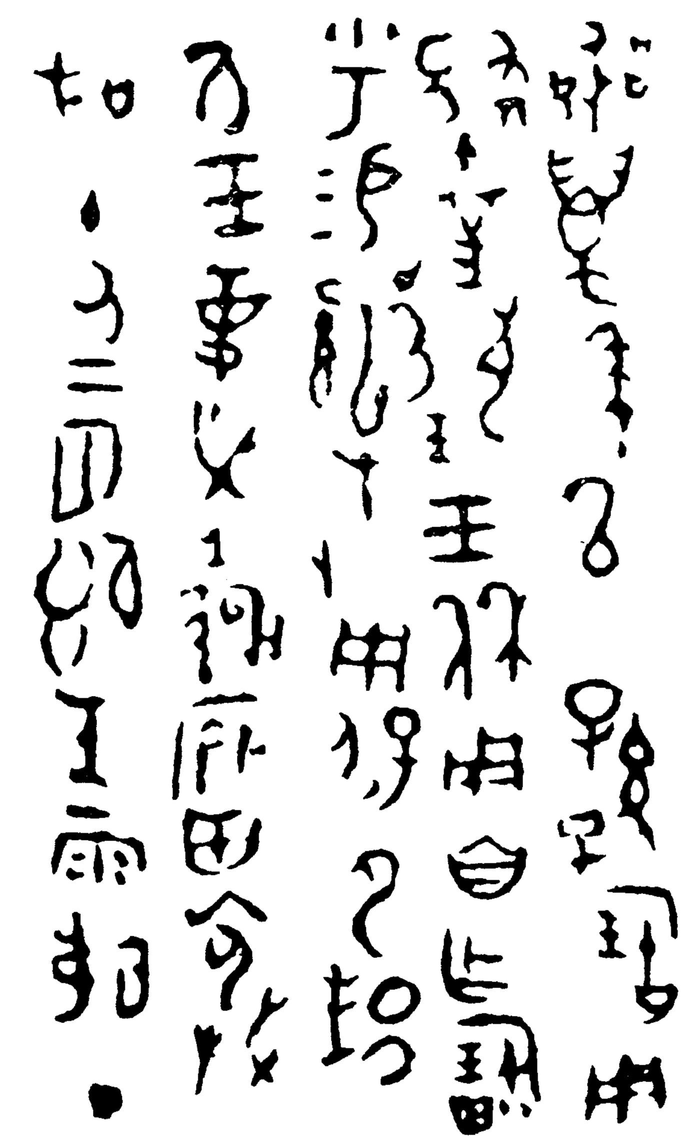


三二

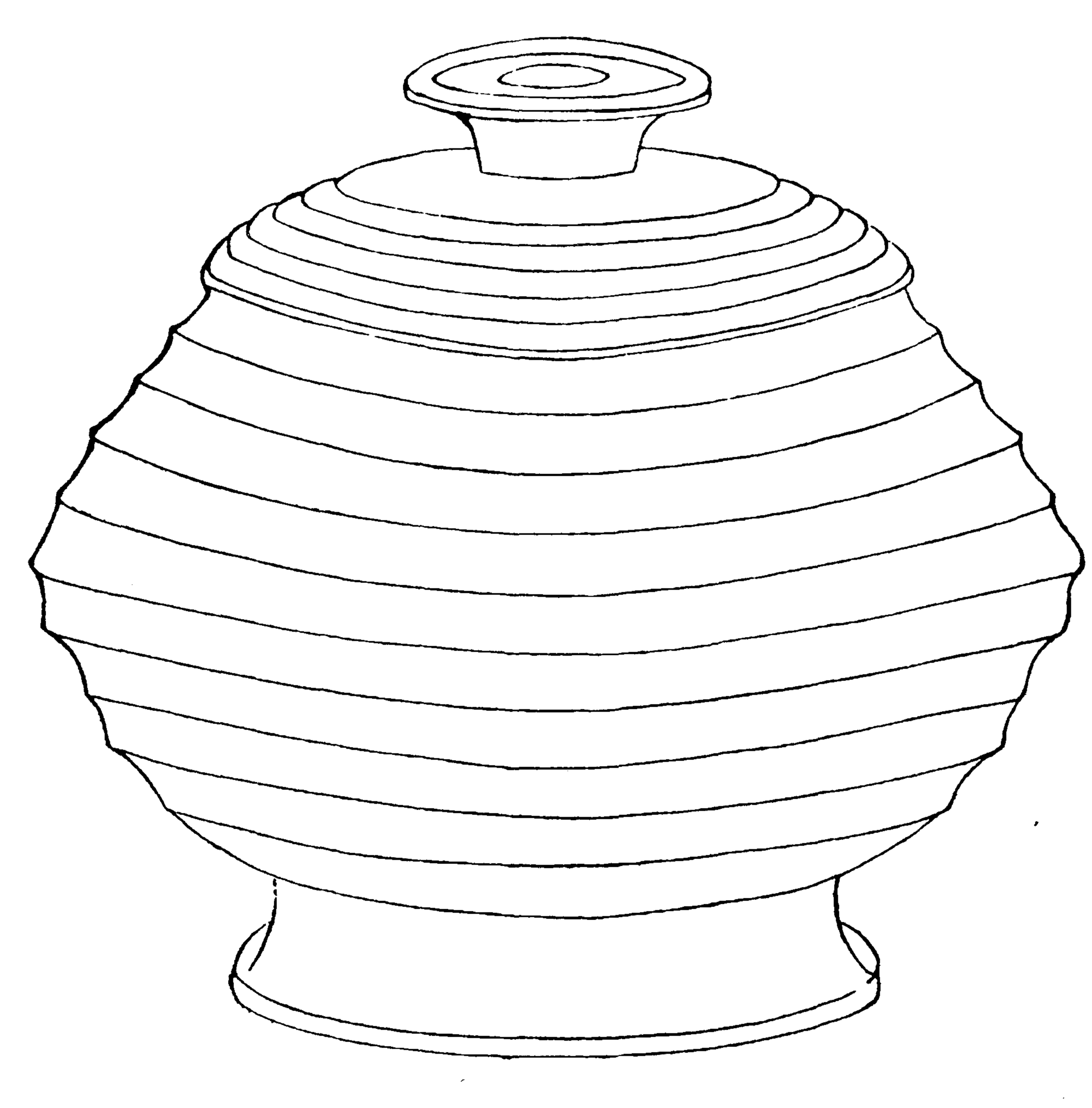


三三

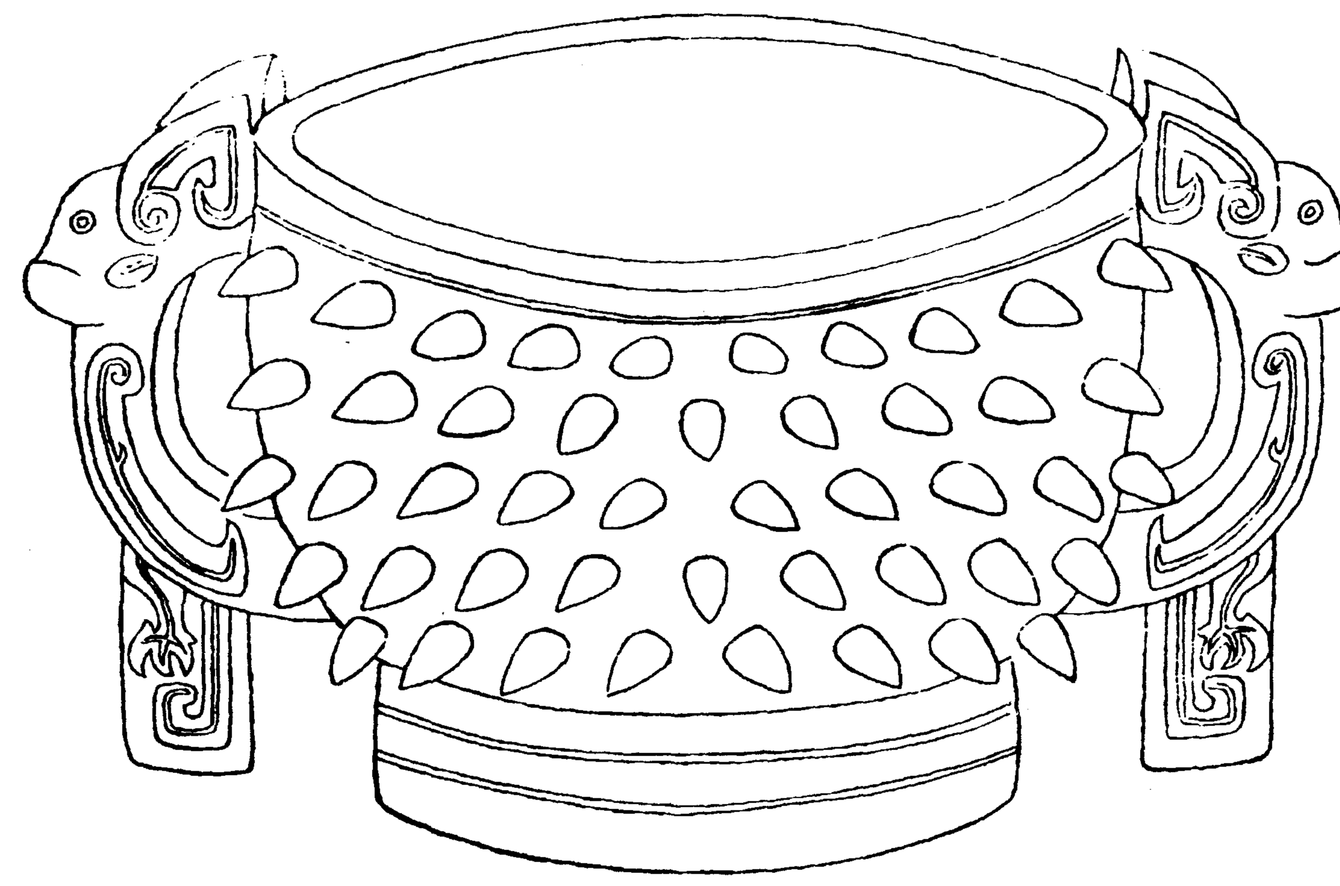




三四

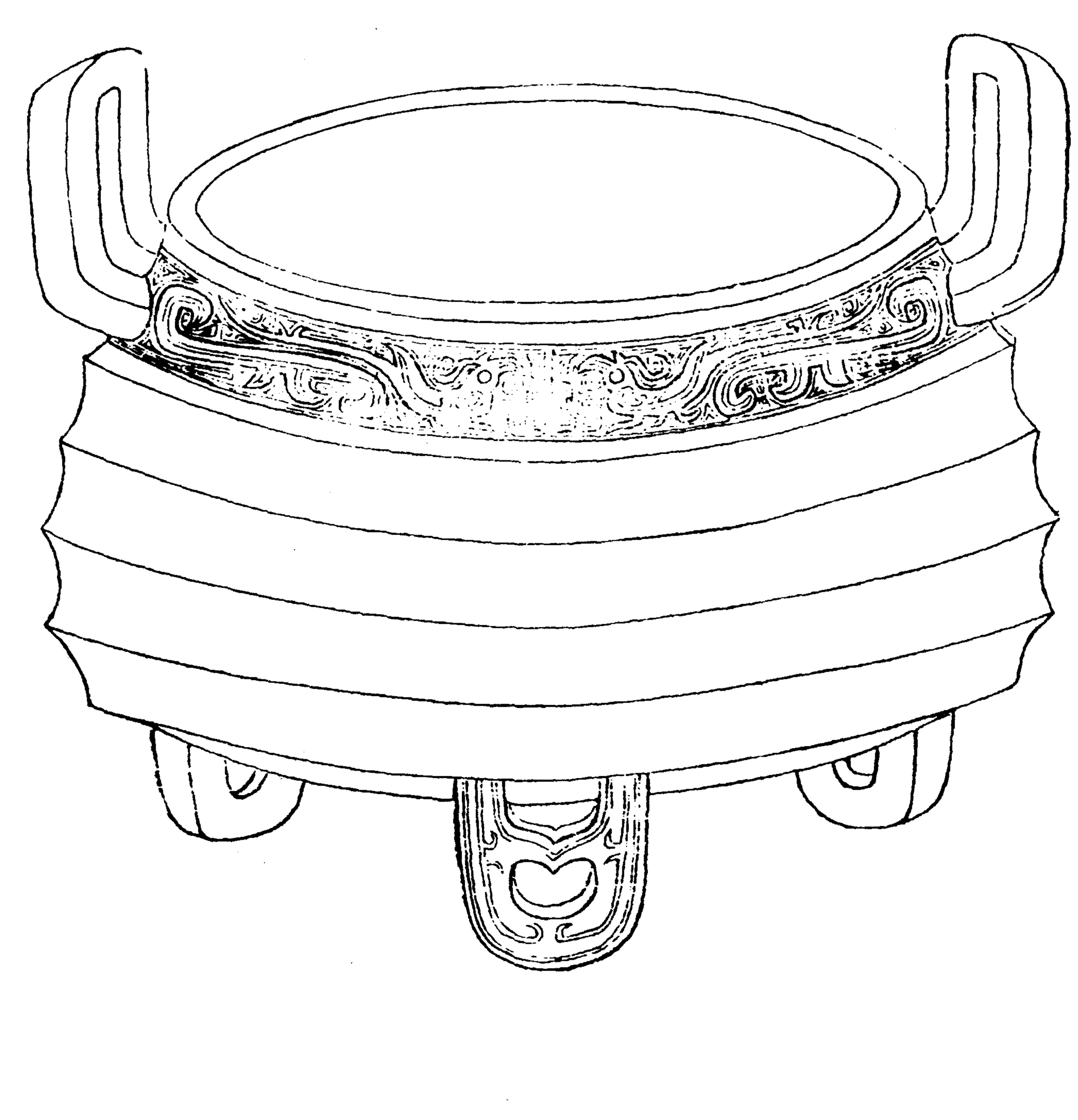


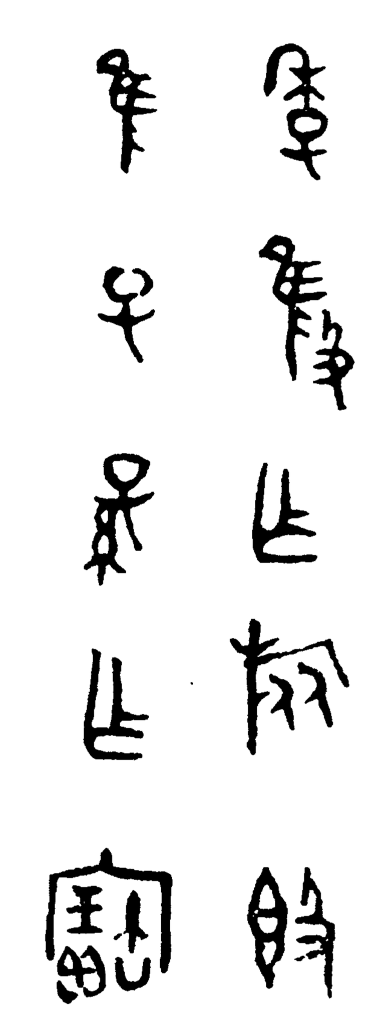
三五

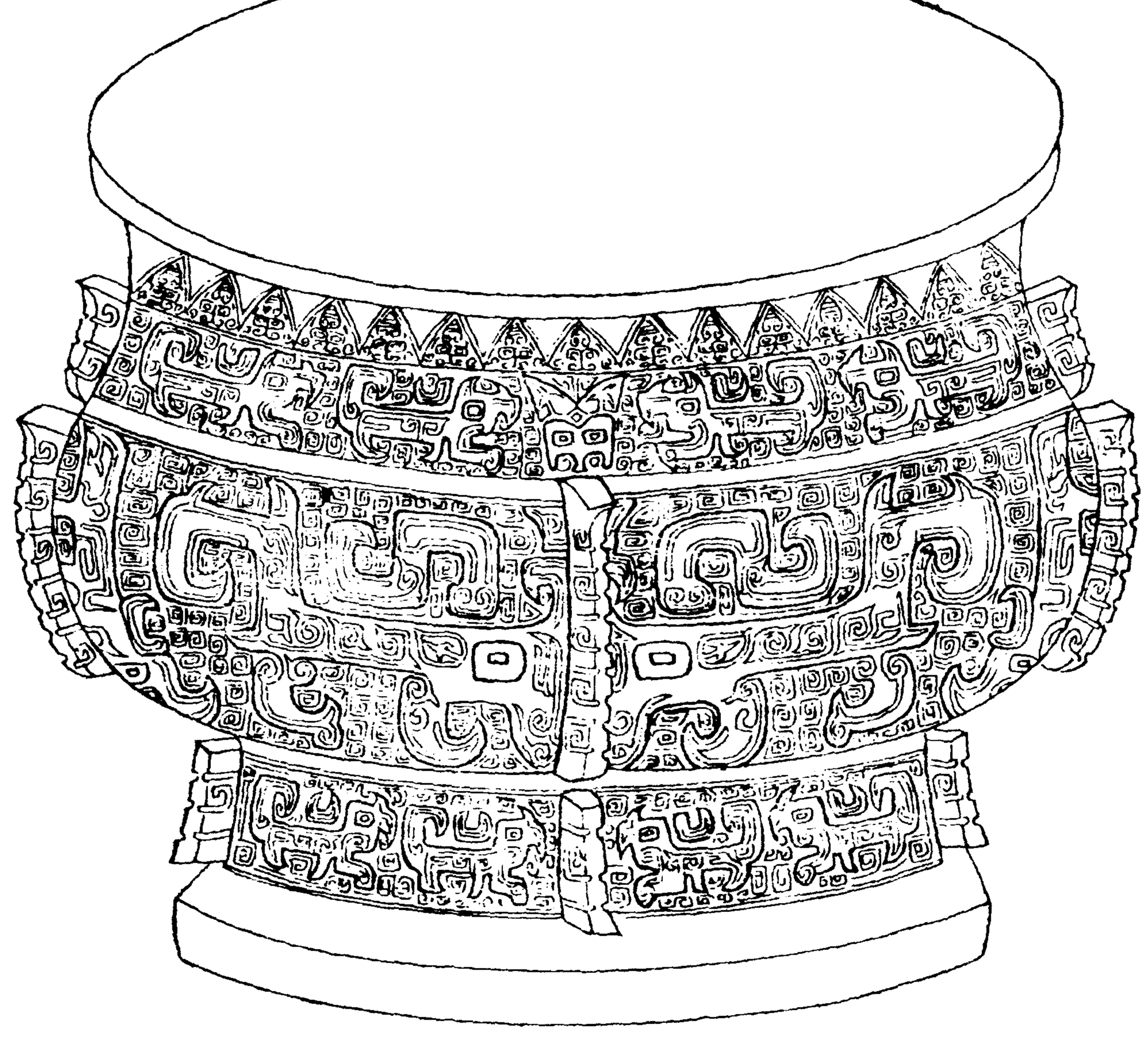


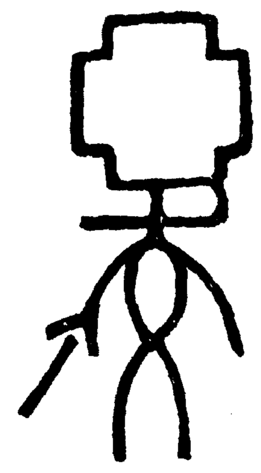


三六



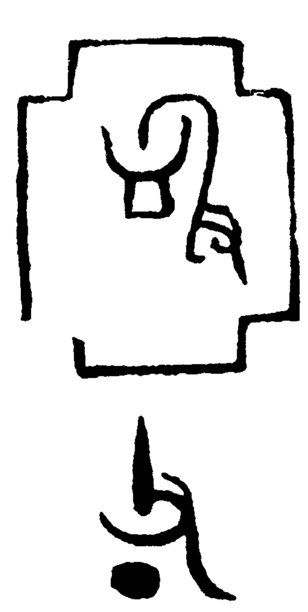






於彝

周孟伯説宣和博古圖商辛尊銘釋曰亞者次也或圭于獻或圭于器按圭獻是也據禮運疏朝踐之事后又以玉爵酌尊醴齊以亞獻則茲器乃后用也凡銘作亞者宜同此義而其父卣釋云後作亞形者又以象蔵圭石室之制蓋宗廟之器也夫卣為宗器義在不言又何取于室圭乎説殊未洽发吳後釋作交是也禮運君與夫人交獻郊特牲君西酌犧象夫人東酌罍尊禮交動乎上樂交應乎下是君與夫人法交酌故著銘以為識也个宜為甲之別字商婦庚卣銘甲政作十个从十少變已為説文宁之椎輪矣彝器用各以次古人取次多以十干左傳之夫己氏越謠之甲與乙為友善是也而器次同之禮運疏后有六獻八獻皆于王為亞亞既非一其器亦不一故勒于銘以為識別其屬于側左或以為子目非正文歟此則商辛尊釋所云圭于器者矣大氏器銘所勒十干義多同此不宜概以人號為解凡不著甲乙者蓋特器非旅器也故不待明耳如商父丁彝銘古作父丁寶尊彝夫古既自明即父為誰氏理在不言何乃子名其父乎茲銘首亞以識其用次交以識其義附甲以識其次文簡而盡矣



三九

